THE KUPPING WILLY SESTRI RESECT OF INSTITUTE, BARH ROAD, MADRAS-4.

தசோபதிஷத் பதவுரையோடு கூடிய திராவிடபாஷியம்.

இதிலுள்ளவை

சங்கர சாமா நுஜ மத்வ பாஷ் யத்துடன் ஈச, கேந, கட, ப்ர^{ுந}, **மூ**ண்டக, மாண்டேக்ய கௌடபாத காரிகை, தைத்திரீய, ஐதரேய, ப்**ரஹதா** ரணிய, சாந்தோக்கிய உபநிஷத்துக்கள்∙

Ds

மதத்ரய வித்வான்கணேக்கொண்டு கமிழில் மொழிபெயர்ப்பித்து, கெ. அநந்தாசாரியாவர்களால்

சென்னே :

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1900.

Translation Registered Copy-right. இதன் விலே ரூபா 6-0-0.

தசோபநிஷத் பாஷ்யம்

தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு

	-							
		ტ.	۹.	u.	6	9.	19.	
ஈசாவாஸ் போப திஷத்		.0	2	0				
கே <i>னேப கிஷ</i> த்		0	2	0				
கடோபகிஷத்		0	9	0				
பிரச்கோபகிஷக்	•••	0	7	0				
முண்டகோபகி <i>ஷத்</i>	• • •	0	6	0				
மாண்டுக்யோபகிஷத் } கவுடபாதகாரிகை {		0	14	0				
தைத்திரியோபகிஷத்		1	2	0				
<i>ஐ தரேயோபகிஷ த்</i>	•••	0	2	0				
ப்ருஹ <i>தாரண்</i> யகோப <u>கிஷ</u> த்		1	4	0				
சாக்தோக்கியோப கிஷத்		1	4	0				
பபிண்டுசார்சு உள்பட ஆகமொத்தம்		6	0	0	0	8	0	
இவ்வுபந்ஷத்துகள் தளித்தவ	PGiù Ga	ı Gâ	தப்ப	Luoi	ıů.a.			
பிரதிபதம் பகவத்கே தை கிரந்தம் எழுத்தில் கிரந்த சுலோகம் (பெயர்ப்பு சங்கர ராமாறஐ ம ஷ்யத்துடன் தேர் கினிட் பயி:	மாழி த்வபா	- 1	0	0	0	4	0	
பகவத்தேதை கிரக்த சுலோகம் சுலோகம் சங்தா ராமாதுஜ பாஷ்யம் தமிழில் மொழிபெய	மத்வ	0	12	0	0	4	0	
தைத்திரிபோபங்ஷத் பபிண்டுட	÷г	1	4	0	0	4.	0	
தேசிகப்பிரபக்த வியாக்கியானம்		3	0	0	0	5	0	
வடகவே குருபரம்பரை	•••	0	12	0	0	4	0	
தென்கில தை		0	12	0	0	4	0	
தமிழ்பையில் தெலுங்குவிபிசூ த்திர ம		1	12	0	0	4	0	
		•		۰		*	•	

இப்புத்தகங்கள் வேண்டி பவர்கள் சென்னே பெத்துராயக்கன்பேட்டை பபிராகி மடத்துக் கடுத்த போலீஸ் இராகவாசாரி தெரு 8 - கெ. விரி தெ. அருந்தாசாரியவர்களிடம் கிடைக்கும்.

மேல்கண்ட புஸ் தகங்கள் தவிச இதா புஸ் தகம் வாங்கி அனுப்பப்பட் மாட்டாது.

உயி*ரே முத்து* கள்.

> ஒ. ஒள கழ் கி ఓ **கூ ப** ப

மெ**ய்யெ**ழு*த்துக*ள்.

क्रिक्र क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्र

क का की की का क्रम क्षा क्षा का ठिक ठिठक ४ इन ३ ई १६ १५ १५ १५ १९ १९

> கொகள கழ் கஃ ஊ' சு ಕಟ ಕು

23₂) 40) 5 200 4 4 4 4 ట్య Ses હિક ಜ್ವ E)_ ಟ έs į Es es . 8 B 2 O ಬ ಬ ಶ್ರ 0, 9.) (4) ಬ ಬ್ರಾ 688 800 J ಯ 粉的 (g šS \$ æs. డ్డ (3) 63 ಚಿತ್ರ [23 .<u>5</u> _<u>#</u> **19** ري روس 2 _த _5⊘ ∌ *6*52.1 ூ **ச்**த கு క్షమ ಕ್ಷ ಕ್ನ <u>ફ</u> ĕS ళ్ళ **4**هـ 新 的 U 5 ಖ್ಯ) <u>و</u> 9-6 **a**) 25 분 우₀) ₹ 21 ₩, స్ట్ర డ ద్వ ర్జ క్మ ద్ద్ర ద్ద ద్ద డ్న ద ద్య গ্রচ _I5 தி இ இ ച ഖു) ഖൃ ബം ூ 約 ప్న వ్య ్రప 84 وتأ ஆ 8,) ബ,) ബ യ ച 8 ණ න ಇ ع ಬ್ಬ మ్య \$2. \$8 ్రభ Þς మ్మ ్రభు 2,5 (ည W) (a) E E (e 9 9 ത് ചി ച 5 య్య ర్య δS હુ စြ 9 ల్వ క్య ్రస ాక్ట్ర క్స w_o) S. UTO ⊚ Sa ᅂ ရေ <u>न</u> छर् 5 சுரி வ வ 28 a ě ్వ ప్ర ష్ట इंट चेरे देह हिंह देह ක හෝ නෝ නි කි කි කිව කෝ විට මිස මා නො හෝ නෝ නි කා කිව කො 黄 乳 稿 判 省 新 至 新 新 新 573

ஷி வ-ம-வெரிடாது:

அவ தாரிகை.

gons 5 താരുട്ടത്തുവല്ക്കായുട്ടു എലുട്ടു അട്ട് എയ്ട്. ഉണ്ടു ഉപ്പെരുവരുക്കുന്നു എയ്ട്ടു ആരു ഉപ്പു

கடு உரசையிக்படித்திருர்ராசு அடி! | கு ஆரு உள்ள பாழகு இரு உடியேசு விரியா்!

యేన్ డ్రేహపోరేనేకావార్డి సందక్షయకోషనే!! ఫోడ్ నారలకృడ్హా రమజ్ఞాలిడ్ మగా పారాడ్!! ఆకథీసు రృషభ్యాయమధ్రిలో రష్టులు కియా!! ఈ జ్ఞానారలకృడ్హా రమజ్ఞాలిడ్ల మగా పారాడ్!!

உலகத்திலெல்லோரும் சகத்தை விரும்புவது ப்ரத்யகூடிமாயிருக்கி றது, ஆகையாலது புருஷார்த்தமென்ற சொவ்வப்படுகிறது. புருஷன் வர்த்திக்கப்படுவது புருஷார்த்தமென்ற வழக்கி வருகிறது. இங்கு புரு ஷர்கள் என்பது கல்லறிவுடைபோர். இதனுல் ஸ்திரீகளும் கூட்டிக்கொ ள்ளப்படுகிறுர்கள். கல்லறிவென்ற திரைல் புல முதனியது தள்ளப்பட்டது. அவற்றுக்கும் " கண்ண ஜாவைணெ இதனைவடி- உதவலி இதா உ " என் செர் மணுவசனத்தின்படி அறிவு, சுகம், துக்கம் இவைகள் உண்டாபிருந்த போதிலும் அவைகள் சுகத்தை விரும்புவது முதலியவை பிறாரல் அறித்து கொள்ளமுடியாதாதலின் அவைகளேயும் கட்டுவதிற்பயனில்லே. ஆகவிப் படி எல்லோராஹம் விரும்பப்படுவது புருஷார்க்மெனப் பெறப்பட்டது. அததான் சுகமேயல்லது வேறில்லே என்பதை முன்னமே சொன்னும். இந்த சுகமும் கீத்யசுகமென்றும் அகீத்ங்க்கமென்று மிரண்டுபடியாபிரு ்க்கும் இதில் அகித்யசுகம் காமம் ஆகலானீதனேத் தமிழரும் சிற்றின்ப மென்பர், கித்பசுகம் பிரம்மம். இதனேயே மோக்ஷமென்றும்சொல்றுகிறது. .. sts-പ്രസായിന**ാനു**ത്തില് പ്രാവതനദ്രവസ്തോയ്, വരു വര്ത്തിട്ട് അവ தா நஹ்விலி வொரோம் உதா: " என்று பகவான் தானே சொன்னுன். தர் மம்; அர்த்தம் என்பவை பிரண்டும் சுகமாகாவிடினம் சுகத்திற்கு ஸாதக மாக விரும்பப்படுதலால் புருஷார்த்**தமென்று** பெயர் பெற்றது. இந்த கான்கு புருஷார்த்தங்களில் மோக்ஷமே சிறக்தது. கிஃவானசகம் அற்ப

மானுலும், அதற்கு விரேசதமாக, சிலகால மனுதிகள**ுக**ம் கிடைத் ^{லும} புத்திமான்கள் அசை விரும்புகிறதில்லே. ஆகையால் எல்ஸேயில்வர்பேரி ன்பமான மோக்ஷசு கழுண்டென் றறிக் தவன் . சிற்றின்பத்தைத் தள் வெர கூத்தையே விரும்புவான். இப்படி யறிவுடையோர் முக்யமாய் வரும்பு கிற மோகூத்தைப் பெறுதற்குச் சாதனம். தத்வற்குரனமே யல்வது ^{மற்} ெருன்று காணப்படாது. அதாவது பிரம்மத்தை புள்ளபடியறித**்**ல. இப் போபஞ்சமானது ஜகஜ்ஜன்மாதிகாரணமான பீரம்மத்தினை வ்பாபீக்கட் பட் டிருக்கிறது. ஆகையால் பேரம்மம் என்ற பெயர்பெற்றது இர்த பேர்ம். ` ஸ்வருபத்தை 'வேதைச்சணர்வைரஹமேவவேத்ய?' "வசஸாம்வாச்யமுத் தமம்'' இத்பாதிகளின்படியே, இருக்கு, பஜுன்னு, வாமம், அதர்வனம் என்கிற சான்கு வேதங்களும், வேதோப ப்ரம்மணங்களான பதினெண் புராணங்களும், ஈசாவாஸ்ய முதலான உபனிடதங்களும் என்குணர்த்து கின்றன. ஆனுலும், பூர்வபாகங்களில் பேரம்மாராதனமான கர்மங்களேப் பெரும்பாலும் பேசும். உபனிடகங்களென்று பெயர்பெற்ற உத்தரபாகள் களில் பிரம்மஸ்வரூபத்தையே மிகவும் சொல்லுகிறது. அகையால் ஜன ந்கள் மோக்ஷமாகிற உயர்ந்த மித்தையின்பேரி லேறுவதற்கு, உபகிடதங் . களாகிற படிகள் முக்கியமாபிருக்கும். ஆகையால் இதினுடைய அர்த்தங் களே எவ்வோரும் அறிக்கு தெளியும்பொருட்டு, தமிழில், முன்னேர்க ளான மத்வ, சங்கர, ராமானுஜாசாரியர்கள், செய்த பாஷ்யக்கின்படி வ்யா க்யானம் செய்யப்படுகிறது. இந்த உபனிடங்களின் பாவார்த்தங்களே ஏல் வாமெடுத்துச் சொல்ல ஆபிரம் எவைப்படைத்த ஆதிசேஷனுவம் முடி யாதாகையால் கூறியவளவு சக்தோஷிக்கவேண்டியது. ''தர்மஸ்யதத்வம் கிஹிதம்குஹாயாம்' என்பதையுங் கைக்கொள்ளவேண்டியது.



பரப்ரஹ்மணே கம்.

மதத்ரய பாஷ்யத்ரயத்தை யநுலைரித்த

தசோப**நிஷத்து**க்களின்

த்ராவிடப்ரதிபத பாஷ்யம்

ஈசாவாஸ் யோபநிஷத்.

อ क क अधिक क में हो गाड़ा स्था तर क का की हो है । इ. १३ व्याप्त क क के किया की का की का की का की का की का की की की का की की का की की

(ப்சதிபதம்.)

ஆ உ க_ிரை - பூமிலில், பதினை எது, எது. (அன் நி-தோற்றுகிறதோ) ஆடிவலையில் - இந்த சமன்தமான, இறன் - லோ செய்வலாம், வுரையாக க வாளுலே,வாவலு - வாளம்செய்யப்பட்டிருக்கிற து (எல்லமம்படியா இடைய் உடைமை என்றபடி, 'கெ.க.-ஆகையாலே, கூடுத் க- கமக்கென்றே புத்நி வய விலெற்றுவ, (சூதா கூ - தன்கோ) வுுலிலா: - காப்பாற்றவேண் மெ., கலே நிலிக் - எவ்றுகையாவும், பக் - பொருள், கோற்று - விரு மப் கே

ஶான்⊬ரபாஷ்.யம்,

இந்த ஈராவாயைத்தில் பி.அ.வந்திரங்கள் ஆர்மூ வுக்கு கர்வத்தைப்போக்கி கிறுமான விற்குராகத்தை உண்டாக்குகிறதை. காவருப விகாரத்கையான இந்த நிறமுக்கானது சுச்சாகுமே வியாயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சுச்வரபாவிணபிஞ்டேல காமருபவிகாரங்கள் விட்பிப்பேல். இந்த நாவத்தோடே கூடிகைஞரு சந்தியார மே அதிகாரம், இந்த சந்தியாசத்திருவே ஆர்மானை பிரவிந்தத்கொள்ளவிடுவண் மும் உன் வம்பத்தம் தவிர இந்த சங்பர்கத்தை விரும்பாரித்பென்ற ஆர்மக்கியானி க்கு இந்த முதன் மந்திரம் வர்களர்கள்கள் நுர்வகமான குரவகிஷ்ணடமாலே ஆதமன்வருயமானது இரகவிக்கப்பட்டுகள்கிறவுக்கு பி.பாதிச்தோது. சற்க ராமா அறுபால் வம்.

இத்த இரத்துக்கு இரப்பு மானத், விவ ஐகத் கர்த்ராவும் இயற்படுக்கில் வியாயிக்கப்பட்டிறுப்பதால் இந்த ஐகதித்திட உட்டித்தொடு விற்படுக்கு புடாவிக்கிகளை நடித்திதார் உருக்க அமைக்கு போக்கியவன் இக்கி வறுவிக்கிகளையில், அதிலும் பிறந்பொருகோ பபறவிக்கக்கூடாது. முழுக்கு விற்போருகோ பபறவிக்கக்கூடாது. முழுக்கு விற்படுக்கில் விற்பட்டுக்க பறவிக்கக்கூடாது. முழுக்கு விற்பட்டுக்கில் விற்பதான் விற்பட்டுக்கில் விற்பட்கில் விற்பேக்கில் விற்பட்கில் விற்பிக்கில் விற்பட்கில் விற்பேக்கில் விற்பட்கில் விற்பேக்கில் விறிக்க

- ട്. കഹാപ്റ്രത്തെയായുട്ടില് എയ്യുള്ളിറെ സ്താക് ഉപ്പോട്ടും !
 - ౨. కుర్య స్నే చేవాక ర్హాణిజిలీవి మెచ్చరిగ్ ంసమాకి। ఏపంత్వియా నాగ్య భేతొ 2 స్టినకి ర్హాతిఖ్య చేశారే!

(ப்-ம்.) உடை இவ்விடத்தில், கூடிரணி - அக்கினிஹோத்திராதி கர்மங்கின், கு-வபுணெவ - செய்துகொண்டே, பாக்கவாரோ - தூறவரு ஒவ்களும், வீலிவிஷென - பிறைந்திருக்க விரும்பக்கடவன், வனவடுத்தில் பர்காரம், நரெ - மனுஷியாமோனியாகிற, கூடி - உன் விஷயத்தில், உல் - இந்த அக்கினிஹோத்திராடு கர்மங்களேக்காட்டி இம், கைந்புபர் வேறுவிதம், நாகழி - இல்லே, (வனக் - இந்த பிரகாதத்திரைல்,) கூடு-அக் கினிஹோத்திராதி கர்மமன் து. நலிவ , கெ. ஒட்டாது.

யா0-ஹா.—இவ்விரண்டாவ த மக்திரமான து, முதன் மக்திரத்தில் சொன்ன ஆத்மதத்வம் தெரிந்துசொன்ன சக்தியில்லா தவனுக்கு, புகுஷாயு, பிரமானமான துறுவகுஷங்களும் சாஸ்த்தோக்தமான கர்மங்கோ வைவிதத்திஞிலே சீ கட்டப் படமாட்டாயேர ஆக்த விதமாய்ச்செய். உனக்கு இதைவிட வேறே மார்க்கபின்வ பென்ற போதிக்கிறது,

முக_{ுற},....புருஷாயு பிரமானமான தூறைவருவபரியர்சம், கிக்கிய கையித் திக கர்வந்தின்ச்செய்த பிழைக்கெண்டும். கிண்டேல்க்கர பரசர்தோகு விருப்ப கைதக்காட்டிறும் சேட்டு அருஸ்டாலாம் கிடையாது. பக்கியோகமான த அடையு மென்ற இந்த மக்திரம் உறகிறது.

- ு. அடைபிரு நாத்தெ அரு காதி விரும் கொருக்க கார். இ
 - 3. ఆముర్యానాయతోలో కాత్తానిరియాపాచ్చలాకు తాంగ్రైవేత్యాభిగచ్చ సిద్ధికోచాత్ర వాస్తోజనాకు
- (ப் ம்.) கவா-ஈராகா? அை-ுர் முதல் பொடுத்தமான தேவாதி ஒன்றிகுக்க, (பெ-எதுவோ,) கெ.அந்த, வௌகா - கர்மபலமான தூக்கி கூற்னுபவிக்கிற ஒன்மங்கள், சுபெ க.அஞ்ஞானருபமான, சுற்வா. அந் தார்த்திஞன், சூவு கோ - முடப்பட்டு இருக்கின்றன, சூ. தீவகா - ஆத் மாவைக் சோல்அகிற, இதர்-ஒனங்கள், பெகெய் எவ்வெயீரேர், கெ.அவ

ஏ, வெ. கி. - மரண்மன்ட்கது, சாஞ் - அந்த தேவாடு தைவமாக்க ஏ ஜன்மக்கள், கலில்வனி - அடைகெருர்கள்,

100-லா.—தேவா திஜன் மக்கள் கர்கபலின அனுபகிக்கிற ஜன் மங்கள். அஞ் குளிகள், இந்த தேவம் விட்டபிறகு, அஞ்ஞானத்திகுகே மூடப்பட்ட தேவாதி ஷோவாம் வரைபிலிருக்கிற ஜன்மக்களில் அவரனர்கள் கர்மானுருபமான ஜன் கூக்கின அடைகிஞர்கள், —என்ற இம்மூன்கு உத மக்திரம் அஞ்ஞரனத்தை? இவித்கிறது.

் (TI-ஹா.— அசாசபாகங்கள் இருளிஞால் ரூடப்பட்டிருக்கின்றன, எயர் அக்கு, மனுஷ்யஜாதியா பிருத்தாலும் தேவனூதியான பிரம்மாதிகளா பிருக்காலும் ஆத்பருரானபில்லாமல் கேவலமான கர்பதிவ்⊾ர்களா பிருக்கிரூர்களோ. — அவர்கள மானத்தை அடைக்த பிறகு பூமி, ஆகாயம், சுவாக்கியன்கிற காகங்கின படைகி ரூர்கள்,

சு. കുറുള്ളമും കുടുത്തെ പ്രചുഖ്യ പ്രമുഷ്ട ആരു പ്രമുഖ്യ പ്രവുഖ്യ പ്രമുഖ്യ പ്രമുഖ്യ പ്രവുഖ്യ പ്രമുഖ്യ പ്രവുഖ്യ പ്രവുഖ്യ പ്രവുഖ്യ പ്രവുഖ്യ പ്രവുഖ്യ പ്രവുഖ്യ പ്രമുഖ്യ പ്രവുഖ്യ പ്രവും പ്രവുഖ്യ പ്രവുഖ്യ പ്

ర. ఆనేజదేకంచునస్థాజీవీయోగై నద్దేవాఆత్స్మనక్ ప్రాంత్సుమకాల్ \ రచ్చవర్ 2 న్యాన లేగ్గతి తిస్టర్తప్పి న్న పోరూ తరిక్యాడ ధాతి!

(ப்-ம்.) கூடு நஜன் - சூசியாததும், வனகை - ஒன்றுன தும், இதலை: -மனதைக்காட்டிறும், இவியா - வேகமுள்ளதும், வூல்வ-ம் - முன்னமே, கூடி-அள - அடையப்பட்டு இருக்கிறதுமான, வை நகூடிஇந்தவிடத்தில்லின் வ்வியிருக்கிற ஆத்மாவை, செலார் - வினக்கிக்கொண்டிருக்கிற இந்நிகியம் கன், காது-வறு _ அடையா, கூன்-அந்த ஆத்மாவ னது, பாசுகை - ஒடு கிற, அதலுரது - ஆத்மாவைக்காட்டிறும் வேறுன மத்துவரக் காயங்க் கோ, அதெடுக் அதக்கியாத்துக்கொண்டே இருக்கிறது, கவிறு-அந்த ஆக்மகவருபத்தின், கிஷன் - இருக்கிற, சோகியிழா-வாயுவரனது, வைட்ட பிராணிகளுடைய சேஷ்டாருபகர்மக்கிக்கா, சபாகி _ தக்கிறது.

பு00-ஹா.— அஞ்ளுவிகள், ஆத்மதர் துவங்கணேத் தெரிர்துகொள்ளாயங்.ஜனை மரணருப்பான சம்சார்த்தில் அபிழ்ந்திருக்கிருர்கள்? அவர்கள் ஜனைவரணங்களே யடையும் சரீரத்தை அடைகிருர்கள், ஆற்மதர் துவங்களே பறிர்துகொண்டவர் கள், ஜனைமானங்கண் அடைகிறதில்லே.—உன்ற இந்த மக்திரத்தில் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது.

ரா. ஹா. — சக்காலத்திலம் சவித்தக் கொண்டிருக்கிற மனதைக் காட்டிலும் வேலான பதபிரம்முக்கை பிரம்மருத்திராடுகள் அடைகிறதில்ல், கவ்விடத்துவ் வியாபித்தக் கொண்டு பிரம்ம ருத்திராடுகள் அடுக்கிரமிக்கிறது. வாசுுதேவ னிடத்தில் இருக்கிற காற்கு ஊது ஜவம் முதவான தகின படைகிறது. ''கிறுனவு நூகை பிறக்கு கரு வெடியாளை இடியில் படைகிறது. ''கிறனவு தொகை பிறக்கு கரு வெடியாளை இடியில் வாடியின் பெய்யாடுக் வடியிறு பெரண் வியிரகா நிலவராக தக்; '' என்ற சொல்லப்பட்ட அ

ஈசாவாஸமோபகிஷத்.

 ర చేపతిత సై పై జతిక ద్వూ శ్రీ ర ప్రాశ్ పై శేశ్శ తద వర స్వ సర్వ స్ట్రీత దూసర్వ స్టాన్య బా వ్యాతికి!

(ப்.ம்.) (பக்-எக்க ஆக்மகக்குவமானது, வரது கடஇப்போது செடல் லப்பட்டகே) கன்-அக்க ஆக்மகக்குவமானது, வாது கி-சுவிக்கிறது. 'தன்-அக்க ஆக்மகக்குவமானது, செ. இதி "சுவிக்கிறதில்று, கன்-அக்க ஆத்மக் த்துவம், (குவிடி-வதாக-அக்கிபானிகளுக்கு), செரோ - வெருதா நகிதுவீட்டு க நிகி - அக்கப்பிதகா நமே, (விடி-வதாக - ஞானிகளுக்கு)) ஒனிகை க பக்கியம், கள்-அக்க ஆக்மகத்துவமானது, வை இதேத்த வைடிவருகம ஸ்த உலகத்திற்கும், வைக்கேவினும், கள்-அக்க ஆக்மகத்துவமே, வைறு. இக்க நகத்திற்கு, வாவை துக்க - வெளியிலும், (அவி தறுக்கிறது).

(ரா-ஹா.—பிரம்மமான த சலிக்கிற் தபோலத் தோன்றம். உண்மையில் சர்வ வியப்பான பிரம்மமான த சலிக்கிறநில்ல. அர்த பிரம்மமான த அஞ்ஞானிச எரபெ அசார்பிசிருநிகளுக்கு தாரத்திலும், ஞானிசனஙிய தெயிரிகளுக்கு ஒர் சமீபத்தி தயிருக்கிறது. அந்த பிரம்மமான த, இந்த பிரபஞ்சத்துக்குள்ளேயும் கெளியேயுமிருக்கிறதென்ற இந்த மக்திரமான த சொல்றுக்கும்.

- അ പ്രാളവുടെ പ്രാത്രായ പ്രാത്രിക്കുന്നു. പ്രത്യായ പ്രത്യായ വിരുന്നു. പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ
 - జమ్మనర్వాణిభూ తాశిఆత్త నేశ్రవామనశ్శతి!
 సర్వభూ తేమచాతానంతతో నవిజాగున్నతే!
- (ப்.ம்.) படிக- பாதொரு ஞானியானவன், வையுரணிவூகாகி சமஸ்தமான பூதங்களே பும், சூதிதெறி தன்னிடத்திலேயே, க.ந-வ. மூதி பார்க்கிறுனே, வாவடுவூகிக ஷடுவ மைஞ்த போணிகளிடத் இனம், சூதீரக்க, கைக்கிய கூதி பார்க்கிறுனே, (வா அர்த ஞானியானவன்) தூர்க சூர்க கூறிக்கிற்கே, கேரி அர்த ஞானியானவன்) தூர்க சூர்க சூர்க்கிற்கே, கேரிக்கிற்கே, செய்திற்றில்லே,

சுடை இத்சைத் துள்ம தெரிக்றுகொண்ட வந்த ஞானியான வன், நான் என்னப் சொணிக்ளிடந்தினும் இருப்பதாயும் தன்னிடத்தில், என்னப் பிராணிகளு கிருப்பதாயும் பார்க்குருஞ், அவன் ஒருபோ அம் கிக்கதசெய்யிறதிலில் பென்று இச்சுமத்திசம் போதிக்கிறது.

ரா-ஊ. — எக்த' ஞா போனவன், சமன்த பீராவிகளேயும் தன்னிடத்திலிருப்ப தாயும் தான், சாவபிராணிகள் ரூயமான பிரம்மாதி ன்ராவராக்தங்களிடத்திலுமி ருப்பூடி பார்க்கேருனே, அக்த ஞாகியானயன் கிக்கைரபண்ணுகிறநில்லேயின்ற அர்கு.

గాత్స్ బిల్లాలు కార్యాలు ప్రామాణ్లు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార మాహ్మాలు కార్యాలు కార్యాల

త్రతో హాహానక శ్యోక సీక త్వమను వళ్య తేకిక

(நு.ப்.) பஷிஷ் எச்த ஆக்மன்வரூபத்தின், விகோகக் ஆக்மதத் தீயம் தெரிக்கவனுக்கு, வூடிபுரணி-சமன்தங்களான, வூகாகி பூதங்கள், கூடு தவ - ஆத்துமன்வரூபமே, கூலூல் ஆகிறதோ, க.த் - அக்த ஆக் தமன்வரூபத்தில், வைக்கூட ஒன்று விருக்கையை, க.ந-பெர்ற் நேறவனுக்கு, சொவா - மோஹமான த, கூ-ஏது, பொருக: - ஐக்கமான த,

முடு பா. — மூன் சொன்ன ஆக்மதக் தலம் தெரிக் தகொண்டு தன் வைருப்மும் அர்வல்வருபமும் ஒன்றென்ற தெரிக் தக்கொண்டவனுக்கு, கூம்கை சத்திறண்டான சோகமோத்தக்களெல்லாம் காசமாப் விலிசிறதென்ற இம்மக்றிரம் சொன்றுகிறது.

புர-ஹர.--இந்த பிரகாரம் உபிரசகாவத்தில், வைதந்திரபாதந்தொருப்பேரத் காகு ஜீவரிம் ப்ரபார்மாக்கின அறிந்தவுக்கு நைசவாழுக்கம்கள் மடிவும் நாக கவேயாசிறது. அப்படி, கியாவிக்கிற வைவந்தில், இநாக கணிடீபர்கள் பேசல் அதத்தும் பேரம்மமும் வைபந்தத்தானே ஒன்றென்று தெரிக்குக்கொண்டவளுக்கு கான்ன்வதற்றான் என்செரிபோறும் வெடயாது. வர்வம் பரமாந்காவி அலெயவி தது. ஆவையான் புதிராகிறாணத்தில் அக்கமும் வெடாதது.

എ. മെവന് പ്രമാഷ്ട്രാർണ്ടായ അട്ടൂണ്ടിനാന് കളാലാവത്താ ക്കിയുപ്പ് ഒട്ട് പെന്നായ അവ്യായ അട്ടൂണ്ട് വുവ്യായ എ. മെവന് പ്രമാഷ്ട്രാവ്യായ അവ്യായ അവ്യായ പ്രതാഷ്ട്രാവ്യായ അവ്യായ അവ്

v. సభర్య శాయృక్షమశాయమభవణమేస్త్రావి విరోంశుద్ధమపావవిస్తరి!

மக்கு நிக்கு குறிகுக கொள்ள குறிக்கு க

0700-லூ.—புண்ணியாபுண்ணியாகித்நிரய் சிருமில்வாத் பரிசுத்தமாய் தேடுதா வக்தமாய் இதற்கு பூர்வைக்இதத்இன். இசல்லைப்பட்டதாய் ஆகாய்ம்பேர்ல் எவ்கும் கிறைக்கு இருப்பதாய் உள்ளை உற்றிற்கு மேளான் நான பிரம்மம் மித்திடினரனி மைவத்ரை ப்ரதுபதிகளின்பொருட்டு எல்லை வண்றக்களேயும். வேருயிலுளித்தி தென்ற இந்த மம்திரம் சொல்லுகிறது.

(ரா-ஹா.--ணாவபூதங்களேயும், பாபிரம்ம ஸ்வருபமாவறித்தவன், டுவ்றுப்பி யும் நேவமான சிரபிவ்வாதும் காயில்லாதறம் கரம்பு எனும்பு எங்கத்தன்னி? முதலான துர்க்கத்வில்லாதறம் பரிகத்திருமான பரசாந்மதத்தத்தை நடிய வான். வியான பரசசாரதிகளேப்போல் பரதத்தை விரோதிகளோ தம்படுத்திதி கர் சதியுடையவருகி பரசர்த்தமான பேரணவார்த்தம்னேத் தன் நேடியினுக்கு தேயிப்பண்.

- ക. കാധാക്കുവും വിശാഷ്ട്രിലക്കിഴുന്നും പാസ് വിക്കുവും വിശാധ്യം വിശാധ്യായില് പ്രമാശിക്കുവും വിശാധ്യായില് വിശാധ്യാ
- F. ఆర్థంకథపి: (చరిశంశియే≥దివ్యా మంపాస్ట్ లే! తప్పారాయి ఇక్ట్లు మాయుడి విజ్యాయాగ్ రోలాకి!

் (ப்-ம்.) பெ _ எவர்கள், கூடி நா ் _ குரனவ்பறிர்த்தமான கர்மத் தையே, உடாவபடுக்-அனுஷ்டிக்கிரர்களோ, டெக் _ அவர்கள், காப்படி 8: - காடாக்தமான இருகா, உறவியதி - அடைகின் நனர் பெட்ட பாக செனின், விடி நாபா-்தவதாஞ்ஞான மாத்திரத்தில், புகாட் ஆசைபுள்ள வ ர்கினா, கொ-அவர்கள், கிக்-அக்த அத்தகாரத்தைக்கோட்டி அம், ஹூட், மிஸ்தாரமான, கிரே - இருக்க, உறவியதி - புரமேசிக்கின் நனர்.

மு0-ஹா.--இந்த சசாவாஸ்யம், முதன் மந்திரத்தில் சொன்ன - ஞாகம்புட்ட திரைகிக்கு ஞாகிகளுக்கு விஷயமான பிரமற்கைரும்றதை, அஞ்ஞாககிந்தபூர்வமைக் கைப்பேசர்ச்சத்திலன்ற மங்திரம் கைபில் உபட்டுதித்து அந்தஞ்ஞான கிற்கபூர்வமைக் அமைர்த்தமாக இரண்டாம் மக்திரத்தில் சொல்வியிருந்த எர்மகிஷ்டையில் ஆணத்த் புண்டாதி கர்மம் தெய்திறவர்களுக்கு இணிமேக் சொல்லப்படுதேது. எவர் ஞாது திற்கு இதரமான காவத்தைச் செய்தெருர்களே அவர் பரமாத்மதர்சனபில்லாமல் அஞ்ஞானமூமான இருள் அடைகிருர்கள். வவர் தங்களுக்கு விதிக்கிபட்ட கர் மத்தை விட்டு சில விதினுகைதி தேவதாஞ்ஞானத்தில் ஆசக்தியுண்டானவர்கின் பேரல்குகினுர்களோ அல்கிகளை இருக்க அடைகிற செய்திறவர்கள் அடைகிற இரு கோக்காட்டிலும் அதிகமான இருக்கு அடிகர்கள்.

விஷ்ணவாடு தேவதாஞானத்தோ® விறப்படி கர்மம் செய்கிறவர்கள் அந்தகர் மத்திற்குச் சொல்லியிருந்தே தேவாதிவோகங்களே யடைவார்கள்,

நா-ஹா, — வலர், சிரம்வவித்தியாரதெமான எர்மத்தை அடைபெரு இரி அல்லி காத்தை அடைபெறுள், என்கள், நங்கள் நங்கள் ஆசிரமத்தின் காமக்கினப்பிலி வித்பையில் விருப்பமுன் எனக்கினா, அவக்கும், கேசை காம்த்திறுகைய பப்பட்ட காகத்திலும் அதிக கோருப்புகள் காதத்தை அடைபெருர்கள், ஆகையால் வர்ளுக்ச மல்களுக்குத் தக்க கர்மத்தோல் பரம்மவித்தையை அறிவுவதத்தால் பரமாத்மாவை யடையல்பென்ற கருத்து.

க ஆமு-மாடு-ஜூம்பணம் நொக்கிற்கள் அரவுக்கிறா ந கை இத்திக்கு இத்தியாக கிறித்திரை நக்கிற்கு இது

೧೦, ఆశ్యదేవాహుర్విద్యత్రూ ఆశ్యతేశాహురఖద్యతూ ! ఇతికుశ్రుకుధీరాతాం యేశ స్ట్రవ్యాక్షికడమ్యే

(ப்-ம்.) பெ - எவர்கள், சிரி - அந்த கர்மத்தையும், நஞாதத்திறும் நி-மேக்கு, விரவவணிரெ தெர்வி அமிஞர்களோ, (கிசீ அவர்கள்,) விரிற யா - நஞாதத்திஞ்வெயும், கதுநெல இதரபவத்தையே, இணைந்த செல் அமிஞர்கள், வலிலுயா - கர்மத்திஞ்வேயும், கதுநெல இதரப்பித்தையே கும**ா-செர்**வதுகிருக்கால், இதி இந்தப்பிரகாகம், பிராணார் ஆஞர்கிக்கு டைய, (விவ 50-வார்த்தையை,) மா-மருமே கேட்கிறேம்.

பர0-ஹா-யர்த ஆசாரில் என்ச்கு ஞ்ன்றிவர்வுக் கிவரின்றபும் செல்கு இரே, அவரே தேவராவிஞ்ஞானத்தால் தேவகோக போப்தியென்றம், கிவர்திகுள்பித்கு வோக போப்றியென்றும், இதப்பிரச்சிரம் கிவந்குர்வக்களிர்விறிக்கும் பவக்கள் மேறென்றசொல்றுக்குர்? இப்படி அந்த ஆசர்கிபறுவட்டம் வர்க்குச் கீரேட்சிறேம் என்ற இந்த வந்திரம் சொல்லுக்குற

ரா-ஹா,—கேல்வபிரம்கத்பாகத்தானே ஒண்டான பலமான துகேற, கேலை காமாதுஷ்டாகத்திரும் பலம்வேறு உன்ற நுளுவிகள் செல்லுகிருக்கள்.

a a. 8.9, മിപ്പോടയിപ്പിടയാലത്തി എട്ടെ കുറു എത്തു.

అయిళ్ళులు క్రైవ్యాండ్ ఉండా జీళ్ళులు కర్వి ఇకర్వా చెక్కి గగి, విజ్యారావిక్యాంచయ క్రేషకో శియగో సహ 1 ఆదిష్టరూ వృత్యంతీర్హా గ్రామ్మ కర్మక్షుకోతే!

(ப்-ம்.) லட் எவன், விடிலூ கை - தேவதான்னான த்தையும், கவிடிலு எடி க கர்மத்தையும், கின்-அந்த விரண்டையும், வைடைகுண்கும், (வாகெ கடை-ரு-வெடியை - ஒரேமனிதனுவே, வக-விடியம், பெய்யத் தக்கினதென் அ) வெடி-அறிர்து க்கொண்டாகு அடி வெடி அவள், கவிடிலுபா - கர்மத்தினை -தி - கூடில் - கைமாரத்தை, கிடையோ - தாண்டி, விடிலுபா - ஐனாகத்தினை கிறு கடைசேமத்தை,கவுறிக்கு அடைகிறுன்,

மு0்றா.—வைன். கர்ம, தேசஞ்ஞாகம்களிரண்டும், ஒருவளுமே செய்வுர ந்கு ஸர்ச்பவேன்று தெரிக்றுக்கொண்டு ஆர்தப் பிருகாரம் செய்றேறேன், அவன், கர்மத்திரும் பயருபமான மிருந்புண்கத்தாண்டி தேவதாஞ்ஞான்றீதிஞ்ச் தேவ, தாத்மபாவத்தை அடைகிறுவேன்றம் இந்த மத்திரம் செயுத்துக்றது.

(Tr-மs...-- என். பசபிசம்மதற் அவழ்கையும் அறிவங்கழுக்கான வியத்திறும் ஒன்று உறிபிறுறேறி அவன் அந்திபிரம்களிற்றிகள் வியத்திறும் சிறம்மதற் மர்திற்குப் சேறியர்த்தமான ழுச்வன்றந்தைக்கடக்கு சேகியர்றிற்குவிறினுல் மேச கூற்றை அடைகிறும்,

> ก.அ. ಅಶ್ಚಂಕರ್ಯಭಾಗ <u>ಇದ್ದೇ ಸಹ್ಮಾಕಿಕುಕ</u>ಾನ್ । ಕರ[ಿ] ಭಾರಾಣಕ್ಕಾರಕ ಶಾಗಾಗಿ ಸಹ್ಮಾಗಿ ಕರ್ಗಾಗಿ ಕರ್ಗಾಗಿ

(ப்-ம்.) பெ. எவர்கள் கைலலைக்கி - ஈச்வரேர்பாடு மாயாரூப மான பாகிருதியை, உவரவல் க-உபாணக்கிருர்களே , கெ அவர்கள், கிம படக்கி: காடார்த் மான இருள், பூவிவானி - அடைகிருர்கள் . பெஉ -எவராகும், வலலைகரு - ஹீரண் பார்ப்பன் முதவான காரியிரம்மத்தில், ராகா: - ஆசையுள்ளவர்களோ , கெ - அவர்கள், கக்: - அவத்காட்டி ஹீம், ஹூப், அதிகமான , கஊவ - அற்குரா விருகோயே - வூவிவானி -ப்ரவேளிக்கிருர்கள்,

ழர0-ஹா.—வளர்கள் அவ்வாக்குதமான மாவையை அடைகிருர்களோ? அவர் கன் பசமாத்தைத்துவவள்ளத அஞ்ஞாகர்க்தாசத்தை வடைகிருர்கள், வவர்கள் அத்தமாவையினு அற்பத்தியாகிற காகியள்ளருபமான ஹிரண்வகர்ப்ப வெள்ளிற நீரம்மதேவண்டு சேவிக்கிருர்களோ அவர்கள்முன் சொல்லிய அஞ்ஞாகர்க் தகாரத்தை க்காட்டிலும் அதிகமான அந்தகாதத்தை வடைகிருர்கள்,

(17-₂₀7-- எக்கமனிதர்கள் கேவலகர் மதத்துகங்களே புபாலிக்கிருர் களோ அவர் கன் அஞ்ஞானமாகித அந்தகாதத்தை படைகிருர்கள், எவர்கள் கேவலஸ்மாதிருப மான வம்பூகிபில் இஷ்டமுடையவர்களோ அவர்களும் முன்சொன்ன இருணிக்கா ட்டிலும் பேலான இருள் மடைகிருர்கள்,

డడా.కితి. ఆడ్ప్ ఏర్పలు కామాంఘించిలు గా. ఉస్పర్లికి కామార్గామించిలు గాణి ఇం. మీరాంగ్రాంకిలోగా యార్వందిలు కామార్యమృగాలు అమ్మరిగా శి ం. ఆశ్వ జీవాహార్స్ మృవాదర్యదా కాదర్యమృశార్ ; ఇతిశుశ్రమధీరాడాంతోనే స్థార్యా వచ్చే తేశి

(ப்-ம்.) பெ - எவர்கள், கூ: - கமக்கு, கூ - அந்தப்பிரமதத்தவத் தை, ஆரவவக்கிரொ - சொன்னுர்களோ? (கெ - அவர்கள், மோக்ஷண்ப எம் - மே தோபரமத்தை,) வலகவாக - கர்மபிரம்மத்தைக் காட்டி அம், கூறுகெய - வேருகவே, சூவு - சொல்லுவிருர்கள், கவைல்லவாக -அவ்பாக்கு தத்தைக்காட்டி அம், கூறுடிவ - வேருகவே, சூவரு: - சொ வனிரைக்கக் ஆகி இத்தப்பிரகாரம், பிராணா - ஐஞரனிகளுடைய,(வவ கூ - வார்த்தைவை), புருமு - கேட்டு இரும்.

முட்டூர். — அவ்விகு நொடா கைத்தையுக்கா ரிவப்பிர்ம் சுத்தினைட்டி, உபாகத் தில் சொன்ன விர்க்கு அம்பாகி குறிதாபா கைத்தால் அந்தகா தங்கு புக அதா வத பிரகிகு திலைந்தார்க் அவ்வாகிகு தத்திகு ஐன்னடான உளியப்பிரியில் திறைடைய உபாகைத்தான் அணிமாத் வைச்சைய் விகியும் பெறனாமென்ற சொல்லுகிறுக்கும். இந்தப்பிரசாரம் ஆன்பாகிகுத, காரிய பிரம்மங்களினு பாறைங்கள் பிக்கபணம்கள் சொலித்கு மென்ற தொல்லுகிற இருமிகளின் வாக்கியத்தைச்செழ்க்கிறேம் என்று செல்லுகிறது.

ரா - ஹா.—பிரம்மனமாகியாகடையப்பட்ட பலம் வேறென்றம், அகக்கார ம்,டம்பம்,ஹிம்சை,திருகிதல், முத்வானகைகளே கீக்கிவிகிறகிக்குத்திதாமத்திஞல் அடையப்பட்ட பலம் வேளுக் விருக்குமென்றும், இத்தவர்திகருபதேசிக்கிறது. കു. ഇത് എന്നു ഇവുക്കുന്നു. എന്നു പ്രധാരി പ്രത്യേഷ്ട്ര പുട്ടു എന്നു. എന്നു പുട്ടു എന്നു പുട്ടു എന്നു പുട്ടു എന്

౧ర, సమ్భాతించవిశాశంచడు ప్రద్వేలో భయగ్ సహ! విశాశేశమృత్యంతీర్వాసంభూ త్యామృతమక్కు తే!

(ப்-ம்.) டி. எவன், கவைவைகி - அவ்பாக்குதோபானகத்தையும், கி நாவை — காரியப்பிரமோபான நக்கையும், கங் — அந்த, உமைடு-இநண்டையும், வை உட்ட, வெடி ட தெரிக்குகொள்ளுகுளு ? (வா.-அவன்,) வி நாவெ ந - காரியப்பிரம்மோபான கத்தால், நேசுறு - மரணத் தை, கீண்டிர் - தாண்டி, வலையை கிர் - அவ்பாக்குதோபான கத்தால், கிறுக்க ப் பக்கு நிலயத்தை, கமூடுக் _ அடைகிகுண்.

ு பு - ஹா. — வன் காரியப்பீரம் மத்தையும் - அள்மாக்கு தத்தையும் - செரிக்து சொண்டு உபாவிக்கிருகிஞ அவன் காரியப்பிரம் மோ பாசசைத்தாள் வய்ரை ரமாசிறமி குத்யமைக்கடக்கு, அவ்யாகிகு தோ பாரைத்தால் பிரகிகு இவயமான மோகூத்தை யடைகிரும் என்ற இத்தமர்நோம் சொல்றிசு த

ருர-ஹா..... வைன் பிரம்மமை நியையும் காமக்ரோத வோப மோகம்முதன் என குக்காரித்த நிய்ருத்திதர்மத்தையும் ஆறிஞ்ஞ ஆயன், போகவிரோநியான மி குக்யுமையும் - பிராப்நி விரோநியான பாபத்தையும் கடக்கு - பிரம்மாறப⊛ருப மான மோகுத்தையடைகிருனென்ற இந்த மத்தரம் சொல்றுகிறது.

ുയാനുള്ള അവരിഷാണയില് പ്രേടിന്നു ആ എംഗുഹിം ആവരുത്തിലുള്ള ആവരുത്തിലുള്ള ആവരുത്തിലുള്ള ആവരുത്തിലുള്ള ആവരുത്തിലുള്ള ആവരുത്തിലുള്ള ആവരുത്തിലുള്ള ആവരുത്തിലുള

> ౧ు
> హీరణ్ల యేనపార్జ్ జాగ్రత్య స్వాపిహితంయుఖం। త త్ర్వంతావ,శ్వ పాతృణు సత్యధర్వాయిన్నిన యేఖ్

(ப்.ம்.) ஹிரணுபெக தோஜோமயமான, வாதெரண - பாத்திரத் திறைல், வைக்டுவடு-சுரிசமண்டவ மத்பத்திலிருக்கிற சொம்மத்தினைடைய, 8-வம - அவாரம், கவிணிக்க-மூடப்பட்டிருக்கிறது, கொலைவதறு - ஒப் சுரியனே, கூம் - கீ, (சவ்-டன்கோ) ஒருஷ்டுப் - அடைவதத்கு, வைகி யூராப் அக்பதர்மருபோன எனக்கு, கக்-அர்கவழியை, குவரவுகளுகை தெரியும்படிசெய்யும்,

ரு 0-ஹா—இதற்கு முன் வர்திரத்திற்சொன்ன பிரகாரம் கர்மத்தைச்செய்திற வருவசோவிசவீபத்தில் வரும்போ தூபீரம்மண்கு புத்தையடையதற்கு வழியா கிய தைகிரம்வனங்குவதுக்கு உயரிசு கிருக்கு ஆகுகிய உண்ணுடைய எண்டவைத்பத்தினி குக்கிற பிரம்மண்களுபத்திற்கு மார்க்கமானது தேதினுளம்கான பாத்திரத்தினும் குடப்பட்டிருக்கிறது. அத்தியன் வருமியான உண்ணுடைய உயரவைத்தான் அத்தி யவர்தனு எனக்கு அர்த பிரம்மண் வருபத்தை உடை அதற்குமியவழியைக்குட்ட வென்கியென்ற இந்த மக்கும் பிரார்த்திக்கிறது.

ரா-லா,—ஓ! சுரிபதுடைய மத்பவர்த்தியானவனே-ஸத்பமான ஜிவாத்மா வினுடைய முகமாகியமனதானது, பொன்றுக்கு மூமாகமான பாத்திரத்திரும் கு டப்பட்டிருக்கிறது. ஆளுவுள்ள் அக்க அக்குமுன்ன விறிருமக்கிறவுடைய பகவர கைப் புரர்க்கும்டுப்புகுட்டு அக்கவழில்றுக்காட்டும்.

കേ-89. പൗരൂറിയുടെയുട്ടു (പ്രിച്ചുപ്പെട്ടു എം.ജ് പുറിത്തെ പുറി സോരുത്തിലുട്ടു (പ്രിച്ചുപ്പോഴെ വിഷയ ജ്യായില് എം.ജ് വെന്നു തെങ്ങി പരിത്തിലുട്ടും തുടുതി

ండి. ప్రామే న్నే క రైయుడు మార్య పాజాపక్య భ్యామార్క్ కాసమాతా లేజకి! యి లేరూ మంక ల్యాణలేమంలో క్రేషక్యామియో సావస్థాత్రయిన స్పోహమస్ట్ కి

(ப்-ம்.) வெலவுறை - ஒகத்தை செல்லாமிரணிக்குக்கள்மையுள்ள வனே வெல்லாவடுகொட்டினக்குத்தானேயுண்டானவின், வெலயிடனர் வக்கையும் விணிக்கவல்லவின் வெலவுடையிடி, கிரணிக்கை என்னேறிக்கு க் கிரமிக்கும் தன்மையுள்ளவின், வெலவுர்கோவ ஆட்டும்மனுக்கு சர் தாக்குப்பான ஒருரியின், ரமுறே இரணைக்கின், வுடுவை - போக்கடிக் தக்கொள், வெலி - எதே முறையுள்ள விறுவி - மைற்றைரித்துக்கொள், கெ - உளக்கு, பலி - எதே மூறையும் அக்கும் அதிரணை வில் - அதிக கப்புள்ளுதோ, கன் - அந்தகுபத்துத்தெர்கள் அவரை இந்த குரிய மண் கப்புன்குத்தின்றல், பெருவி - பார்க்கிறேன், கவைன இந்த குரிய மண் டவத்தில் வளிக்குவன், பாளவினு, வெளைவுறாற்கும் - அப்பேர்ப் பட்டமிக்கு புருகுளையன், கூறை - சானே, அவி - ஆகிரேன்

ரு0-ஹா.–ஒப்தெரியின உள்பண்டவத்திலிகுள்ற புகுகுகுகவோகிறே கன் தொணுக்கெற்களைக்கு அடர்கிச்சொண்டேல் நேதுள்ளை உயல் நாரம் செய்தேசண்டால் ஆர்மன்வரும்தை ஏடிடத்சபிருள்ற கணுடைய அதுக்து சத்திகளுமே மிக்ஷம் சுபமான திஜரூபத்தை கான்பார்க்கத்கடியேனேன ந இதுமத்திரமைன் துசென்றுகிறது.

ு சூறா — அடியரக்கிய வீரவிறிப்படனே ! இரண்டாவ இன்னரக்களே என்ற ப்ராகிலிய படக்கும் தன்மையுள்ளகவே ! உங்கத்தைப்படைக்கும் சன்மையுள்ள ஆடேய அந்துடிய தேனத்தின் படக்கிலோர் உண்ணுடய சிற்றிரவு போல்யான குபத்தைக்காண்டுறன் கண்டால் உண்ணப்போனரேகன் அப்படி உண்ணப்பேச சுதைகிறிய களுகிறன்.

ea-30. aru-14 4683 T 28000 on one 2 2 0 01610 o

ெக்கிற காவ்வாகி குதி விடி கிறி காவியிக்கிற உர்விட்டி பி. உண்ற விறிவில் வி

(ப்-ம்.) வுப - பித்பாடு, உடிவாளோல் இந்த சரிசமான அ. வவரணம் பண்டுக்கையே முடிவாகவுடையதார், (அவரன் ஆகக்கடிவதா), வாப¬ா சரீரத்தின்ளுக்கும் பிசாணஞன் அ. கிறுக் - காசமில்லாத, விடிவ-ஸூக்டிம் பிராணண், (பு. திவ.கி.) கால - அடையக்கட வது.) வெக்கு மி.கா - ஓ சங்கிப் பரமாத் தமியே, விடி - மொன்னும், வீரா - வர்மண் பண்ணு, (அமேற் - முன்னே.) கிறுக்க கொண்ணுப்பு, வரா - வர்மண் பண்ணு, ஹெக்ற கீர் - ஒப் கூற்கவபகுப் பாம்புருஷா, ஒழ் ஓமென்ற, வரார்-ன் மானேபண்ணு, (வா காவ தப்பிறிக்கிற இடிரியக்கும், கூற - முன்னே,) க_{ர்}க்க - சொல்லப்பட்ட தபோ**ம். இரே - வ்கினா**பண்ணு,

_{1700-ஹ}ர்,—ருன் சொல்வப்பட்டகர்தத்தை வாசித் தக்கொண்ட மரனத்தை வடையுளத்மாவினடைய தேசத்தைவிட்டு 'சோணவுவு சூத்தமாத்காகாக வாடி வையடைவதத்கும் இக்தச்சிரத்தை பண்மகாப்ப்பண்ணுவதற்கும் தமென்ற மாத்மாவைள்மாகேன்செய்ய வேண்டுவேன்ற இந்தமகிதாக்குள்கது. பரமாத் மாலே தாசூற்கவும்க், பாய்சத்கைவேசி வேறைக்கேண்ணென்று இசக்கிலப்பட்டது.

(17-ஆர. -- சிரேச்திகிலக்களேக்கர்ட்டின் பேறு அன்னுக்களை முசலில் பிருத்தம் செய்துக்கொண்டு கிருத்தமான மூத்தை பிரும்தியிடத்தில் வைக்க கொண்டு கிருக்கு சூர்க்கிற அடிக்கிற கிருக்கும் அன்ற கிருக்கிற அன்ற கிருக்கிற அன்ற கிருக்கிற கிரு

क्षेत्रपट्ट के स्वतंत्र के स् स्वतंत्र के स

గా. ఆ స్పేకయాకుపథారాయే ఆత్రాకారిక్ ప్రేక్షేషకతోయా ప్రదిష్ట్ కానారాడు కేస్తారి హా జుత్తాం లేకడు ఈ కేంది కేమకి

(ம்.ம்.) வெள்ளதே - அக்கிகம்களைச்சுறை து பக்கையே, கணாலு. எங்கின், FT பெ. சும்பத்தின்பொருட்டு, வாடைகார - எம்வதினால் . கப அழைத் அக்கொன் பெடிம், வெறைவு - ஓப் பிரச்சு கண்களுப், விறா கி-சம் ஸ் தமான, வடு காகி-சர்மங்கின், விலூரு - செரிச் துகொண்டு, கூழுகா என்னிடத்தின்ருக்கு, இறையான - குறுவமான, வச் கா - பாபத்தை, பு-வெரப் - போத்தையும், கொ - உளக்கு, வையிஷோக - அதிசமான, கடுக்கு - தோத்திரங்கக்கு, விலெய் - செய்கிகேகும்.

பு00-507. — இர்ப்பேர்க்கும் வர்வகங் வக்காச பூர்வத்துக்கத்தில் சக்தி இல் வசதா க்கர்வதில் நாகேக்கைக்கிட்டுவரனத்தையை இதனைக்கிற ஒன்றாயி வடின் தகில நின்ற நாகிக்கிற விகைக்கி கண்ணுடை வருக்காக வயத்தையிலோக் கடிப்பசற்கும் கர்வத்தி∰டையப்பட்ட நடித்துகளைக்கேக்கும் இன்ற விகிக்கிற்கு விகிக்கிற்கும் சக்கிற்கு கையப்பட்ட உத்தராயணமார்க்கத்தை வடைவதற்கும் உண்போகு குறிவும்கு சகில தெனிகிற்கும்

olacententenen fra get sameter.



கெகொவக்ஷக வராகவை;

ല് 0 8 ഖ ം ജ

ടെ. 84. റെടെയിടം പെട്ടിലെ എട്ടാർട്ടു റിടെലുന്നു. റെലുമ്പുട്ടു , റെടിക്കിടാണ് മർട്ടാം എങ്ങടുന്നു.

ஆ₇்≆ெருக்குள்⊾ர். **உ**ஜீ∏

గి. కేనేషి కంచత [మీషి కండు భంశిక ప్రాణం (చనమంపై) తియాంకై!
 కేనేషీ కాంచానమి మాంచడంతి చమ్మంకో ఏ కేంద్ర మీది యుంగ్ కి!

(ப்-ட்.) க.க.கெஞ்சம், கொ.பாசாலே, வெ. ஷிக்கைசு - பிரேரே பிக்கப்பட்டதளும், லாலதிக்க - இஷ்ட்ச்சைக்குறித்து, வ. ககி - விரு இது ஆப்பட்டதளும், லாலதிக்க பிரு காணமானது, கெக - யாரலே, புகையூற - பிரேரே கேட்பபட்டதாப்சிகாண்டு, (அவருக்காரமை நி - கன்காய் ந்தைக்குறித்து.) வெறு கி.அடைகிறது, வைகிகார் - லோ சத்தியிருக்கப்பட்ட ஆணைக்கள், கெக-யாரலே, வாலுகோக - பிரேரே பிக்கப்பட்ட இல் இத்சப் தலைகளைமான, வூடை வ- வாக்கை, வடிவி - கால்குறிகள், வகுக்க - கண்கோயும், முற்சது - செனியையும் சொல்குறின்கள், வகுக் - கண்கோயும், முற்சது - செனியையும் கெடிவெ - எவர், (வெலைவுவிஷவே - அர்த்சத்சுவை அம்.தில்.) புகதி - கிரேரே பிக்கிறர்.

ரு படி இத்த உடி வந்தில் விரத்தியுள்ளனைக்கு ப்ரம்மனுரம் முண்மாரார்யனுட்பு ப்ரச்சேரத்தாமாய்ச் சொன்பப்ட்டிருக்கிறது. ஒகு தேஷன் ஆசானிடத்தில் படர்முக்கபண்ணுக்குன், மதை சுற துமாரத்கு வீரேரிக்கப்பட்ட தாய்க்கொண்டு இன்டமானபொருளே வீரும்புகேது. சோணவாயுவான தாயரோடு கூடிக்கொண்டு தன்வியாபாரத்தை கடத்துக்குது. உலகத்துகுவர்கள் யாரசில பிரேரேபிக்கப்பட்டு இத்த சப்தகைகளைமான வார்த்தவைச் சொல் துகிகுர்கள், ஐவ் புலன்களும் யாரசினைத்தும் கேல்கைக்கிகப்சின்றன. ∜

ாரோலிசர்க்க அமாசனே எவப்பட்டு போள்த்தில்ற அடவாயுவன அ யாரோலிசர்க்கு கீகலிற்கு வாசலே பிரேரேலிக்கப்பட்ட _{நடி}ந்த குபவர்வவர் த்தவை உலக்கிசர்க்குறிற்கு . செலிக்கள் முதலில் கைய்புண்கும் மாச்சலே தன் தன்வேண்கைய்≑செய்யிறது.

உ - 8-9, கெயர் ஆஷ்டுவ்றா துக்கியார்க் பகாவொவைவ, விராவெர உவரணவருவரானா | வகு-ஷமுகு-ார்கிக-வி மீராவெர அரவாதெகார் நோவைகி| త్రిశ్రశ్రశ్రీ కండుకలాదనే యద్వానా కూపారంకడ్ కాబ్యక్ష పాటి!
 చమనకృచురతియి ఇండి ప్రాణ్యక్షాల్లో పాడుకు కార్తపంతి!

(ப் ம்.) பன் எர்தவண் து, வெரு சூ வரா சப் தசு சமெட்ப சற்குக்கா சணமான தகாதுக்கு வெரு சூர சசே சர்திய சர்தியமே ப. பன் எர்தவண் து, கேமை மன தக்கியமே ப. பன் எர்தவண் து, கீ தமை மன திறிக்கும், கேர் மன இரிகியமே படிய வர்க்கும் கியமோ பண சிறிக்கும், கேர் மன இரிகியம் மனமாக குக்கம் து வர்களுமே மாக்குமே மாக்கும் கிறிக்கும் குறி வந்த வக்கும் குறிக்கும் கிறிக்கும் கி

vro-ஹா.—ஒப் சிஷ்ய வள*திருத்*க் மைக்கிமானதிம் அப்போதைக்கப் போது காளியத்தில் பிரவர்திக்கிறதத்து அந்தபிரம்மிமகோரணம். ஆகையால் இப்படி தெகிந்துக்கொள்தேவமரணகாலத் தக்குப்பின்மோகுதத் *தையடைப்* ஹாதமமானது.

முர_{ுநு க}, அல்புகள்ளேயறிவதற்குக் ப்பிரேகத்திலிலக்கத்தி கொக்கிசப் குடியாவத்தை, சேத்திரித்திலிலக்கூட மாக்கிசெய்கு அத்தபரப்புக குடையைக்குதியியக்கி கொகிக்கசெய்கத் அத்தபகளிக், சிர்ஸ் கினை க்கச் செய்வதம். அந்தபரமாத்மாகெண்ற கத்த குகிகள் கிணத்துச்செய்க கரணத்தையடை இருக்கினா அவர்கள் இந்தபூகியையிடும் முறிநணி இல்லாத்கோ காலிய பரவதத்தையடைக்கும் சிரம்களைகுபத்தை யடைகிருக்கள்

க. 80. நகக் அடி- மி. இதி நவரமவகி கொக்கி நடி கவிஷோகவிலா திரையாக காக்கி காமிஷ் நான்

3. අම්(ජයණ/r= පුටුවරකාරු ජාලමන් කරු / අවහැදිවිකාව කාණුම්මය ඇඳ නාගුණි ||

(ப்-ம்.) கது - அர்தப்ரம்மத்தினிடத்தில், வகுகை - கண்ணனது கமங்கி - போற்றதில்ல, வாகி - வாக்கானது, கமங்கி அடைசெற்றில்ல், ககா, மனதானது, தொயலி - அடைசெற்றில்ல், ககா-ஆமையால், கனி, அர்தபிரம்மத்தை) கவிழு: அறியவில்ல, வாகள் . இர்த பிரம்மன்வருப த்தை, பரசு - எர்தப்பிரசுரைம், ககு-மடிவூரன், சிலுவத்து உடிக்கில் இது, ஆட்டிய அர்கப்பிரசுரைம், ககு-மடிவூரன், சிலுவத்து உடிக்கில்

முற-ஹா... பரிஷ்மா இந்தபிரம்மக்கள்ளூகே பரர்க்கிறதற்கு வாயிஞங் சொல்லதற்கும் மனதிஞங் கிணப்பதற்கும் சக்கியமன்னத்து. ஆஞ்ஹம் பரிஷ்யனு க்குசல்லிதமாயுப்தேலிக்கப்படுமே அந்தப்பேத்தைல் தெளித்துகொள்ளமேன்றன்.

ரா-ஹா.-ஆக்ம விஷ்பத்கில் எந்த கண்ணுன் இடிப் நிகிலிறதில்மைபோ அந்தகண் அந்தார்த்ம பூதபரமாதிமாவில் பிரிநேறில்லே, ஏந்தவர்கள்ளது ஆத்ம விஷயத்தில் பேடுவரிக்கியில்லியோ அறுஅந்த பரமாத்துவர்விலுமைய் ப்ரபாவத் தைசெல்ல தத்தி இத்தைகுத மாதிகுது அதில்படிக்கு செத்தியத்தியம்க வாத மகியதற்கு ஆராத்தியமோது இந்துமுக்கு தேசித்ததா வீச்ச மக்கிம் சொல்றுகேது,

ச . 8 வ வதிரை வகிரி கட்சும் வகிரு வரு மி ந

க ஆம் -வி-ஆமாகுகு ரக்க் வகு கக்க கிக்க கழிடும்!

ర, ఆన్యజేవకద్యింతాదథో ఆఖది కాదధీ!ఇతి కృషాపూ ర్వేహింయేన వర్యా ప్రచన్ని రేకి

ார-வா. — ஓந்த பூர்வு சாரியர்கள் கடிஞ் புவரேம்ம விறைபத்தை உபதேசம் பண்ணிஞர்களே உடிந்த பூர்வசாரியர்கள் அந்தபிரம்முத்தைத் தாங்கள்கள் தோல் கன் கண்டபிருகாதம் ஒற்களுக்குப்போருப் புண்ணினதை சாங்கள்கேட்டோம்.

தக்கதென்ற எனக்கு ஆகாகியர் உபதேசித்தார்.

४. व्यवनुष्यक्ष्रकृतकार्यक्ष्यक्ष्यक्ष्यकार्यक्ष्यकार्यक्ष्यकार्यकार्यकार्यक्ष

முர் ஆர. — ஓம் ஸ்ரிஷ்பாஜான எுற பிசிக்கு பகான் து உலகியோடுட அடின் அ காத்டை வின்று படகை கூற்ற கணைந்தில் வின்றுக்கை புயாவிக்கிற்கோ. அற நிரும்ம வென்று வாத்கு அதனான இந்திரியக்கின் பிதக்கரமாய் பண்ணுப்பட்டதே பிரும்ம மென்று விலிக்கள் விம்,

முக ஆர்... எந்த பேண்டிகள் காற்றேன் மிக்கமில்பிற்கப் படமாட்டாத கத் பேண்டுகிறும் காற்கான த தேவரிக்கிறதோ அதில் பிருப்புமென்ற அறி தற்கொள். எவது நடிகள்கு இதன்று உடக்கிற்கோ அந்தபிரபஞ்சமான த பரபிரம்மாகவைட்டத்தி #-8%. ಬೃತ್ತ ತರ್ಮಾತ್ರತ್ವ-೧೨೦ಬೃತ್ವ ಕ್ಷಾಸ್ತ್ರೀ ನಿರ್ವತಿ ತನ್ನಿ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತ್ರಾಪಾಣವಾಣಿಕ್ಕಿ ಕ್ಷಾಪ್ತಿಕ್ಕಿ ಕ್ಷಾಪ್ತಿಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರ್ಡಿ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತ್ರಾಪ್ತಿಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷಾಪ್ತಿಕ್ಕಿ ಕ್ಷಾಪ್ತಿಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷಾಪ್ತಿಕ್ಕಿ ಕ್ಷಾಪ್ತಿಕ್ಕಿ ಕ್ಷಾಪ್ತಿಕ್ಕಿ ಕ್ಷಾಪ್ತಿಕ್ಕಿ ಕ್ಷ

೬. ಯನ್ನನರ್ಶ್ಯಹದ ಕೆಯೇಶ್ ಕಾರ್ಯನ್ ನಿಕೆಸುಕನು

E. యువైగా⊹చుప తెయుగాకాలుపు∈ా? సుత్తు తెదేవ[బహత్య ఏద్ది గేదఁ ఈ దిదము పాళతే!

(ப்-ம்-) கேவாடமண்டுகுவ், பன-வுக்கபிகம் மண்ணைகு பமான அ. கக்க-ர கெ - சிக்கிப்பகற்கசக்பமோ, (வ. ஹ விஷ்: - ப்ரம்மற்னு கிக்ன்) பெ க -எக்கப்கம்மன் வருபத்தி அவ், கேக்- மன தான அ. கேக் - அறியப்பட்டதென் அ. குவை-- செல் அளிருர்களோ, கடிவ - அறையே, கூடு - இத் ப்ரம்மண் வருபமாய், விலி - அறியுள - எக்க, உஷ - இத்தாக்கள் வருயுக்கும், அ. உயாவடுக் - உபானிக்கிருர்களோ, உஷ - இது அறி ஊ. பசப்பம் மக்கிற்றுக்கும்.

முட்-ஹா.—ஓப் சிஷ்பா! ஜாங்கினத்த ஈச்சைக்குமா் முதனாகதை: யுபானிச் சிறனவே அத ப்ரம்சு கைகுயமாகமாட்டாத; 'சுத்த க்குபத்திஞங் ங்காசா தை வியாபிக்கப்பட்டிருக்குந்தோ, அதிவப்ரம்ம க்கரைப சென்ற அறிந்தக் கோன்.

ரு I-ஹா,—யாத் ப்ாம்மலான இ மனதிஞாநிக தந்தசக்**யமோ; வக்த ப்ாம்மத்** இரு மனதான அதியப்பட்டதாய் சொன்று இருர்களோ; அ**தனே** ப்சம்மடிற**ன் த** கி அநித்துக்கொள்.

a - 80. ലച്ചകും എഴ്ചാലം എടിലാള ചക്കുന്നു കി ച്ചായും പുരുത്തില്ലായും പുരുത്തില്ലായും പുരുത്തില്ലായും പുരുത്തില്ലായും പുരുത്തില്ലായും പുരുത്തില്ലായും പുരുത്ത

యన్ఫ్రమ్మానపశ్యతియేనచికునాంషి పశ్యతి!
 తజేబబ్రప్తాత్వంటి స్ట్రి స్ట్రిపం యిదిదయి పాళ్ల చే॥

(ப-ம்) (கொக்-ஆவ்ரன அ) வடி-வி - கண்ணுல், பகு. எக்த ப்ர ம்மஸ்வருபத்தை, கவாறு கி. பார்க்கமில்ஃபோ, (கொக்-ஆவ்மான அ) பெக-எக்க அந்தக்காணத்தோடு கூடிக்கொண்டு இருக்கொர்சம்மத்தினுல் வடி-வி-வி-வி-வி-வர்க்கிறதோ, கரெவ-அதையே, ஆவாழி வடி-வு-பரப்சம்மமென் அ, விலி-அறிக்குக்கொள், (ஆவிச்-ஆணக்கள்) வழி எக்க, ஆ-ஒ-இந்தபிக்குபமாய் அருக்காவான சுச்வானே, உடைவுக்கிக்கு உபாவிக்கிசார்களோ, உடியு இது, க-ப்சம்மமாகமாட்டாது.

் மு0-ஹா,—ஓப் ரிஷ்யா இனங்கள்,பிக்களுபாக உபாவிச்திற சுர்வுகள் முதவா இனங்கமைகளாட்டாது. இனங்கள் கண்களாவே பார்க்கப்பட்டதை, அந்தக்குகள ந்தோகெயுத் கொண்குகிறோக்கு பர்வில் க்கைருபத்திஞன் சேத்திரவியபாடிகள்த இரச்சென்றே பார்க்கிருர்களோ அதையேசி பிரம்ம க்கைருபடுமன்றநித்துக்கொன்ற

ஏரா_{று}. — சர்ச பாப்சம்நத்தை சக்ஷுரிக்கிய மானது பார்க்கவில்றுபொ எர்ப்பரம்மத்திஞன் சக்ஷுரிக்திரியம் பாளமிக்கிறதேச அதவே பாய்மடுவண்ணு தீ அறிக்குக்கொள்ளேன்ற இந்த மக்றோம் சொல்லுதெற

පවරගතා^රණකාල කුළුවූ කරගැල් දෙයා වෙන ලෙස කට ත්රික කරගැල් කරගැල් දෙයා කරගැල් කර ా. యాహ్స్ప్ రేణకళ్ళజోతిమేశ్మహ్ త్రమీదం శురిజ్: తమేకుబ్రహ్హ్యాపెద్ది శేదం యాదిరముపా సరేకి

(ப்-ம்.) (கொக்-தனமான த) செருர்தென காசிஞல், பிசி.எக்க, ப்ரம்மண்குபத்தை, கமரு-கிணா கிகேட்கலில்லபோ, பெ ந-எக்க அக்தக் காணத்தோடேக அனப் மம்மத்திஞல், உடி-ஒத்த, செருர் த_ு்லாவணனி ஷம்மான ஸப்தம்! னது, மரு-கே-கேட்கப்படுகற்தோ, கழெவ அதைபே! கீவ்.த, வூ-ஆட்பரம்மக்களுப்பென் அ, வியி அறி (இதா! . இனக்கள்) பின்.எத்து உடி- இக்த அளுக்மாவான சும்வரன்முதலானதை, உவரவை கேட்டாது.

ராடு ஆர். —ஒப் சிஷ்பர ஜனங்கள் உபாவிக்கிற சக்கர கிருகளை அதிப் ரம்மன் ஒருபாகமைட்டாது. காதிஞன் எந்த ஸ்கரூபமான து அதிபப்படமாட்ட தோ எந்த பாம்மன் கருபத்திஞன் காதக்குவிஷபமான வப்தமான தரிபப்பட்டதோ அதிவ ப்ரம்மன் கருபென்று அதிந்துக்கோள்,

ராஸா.—எக்தபர ப்ரம்மமான அகாஇஞக்கேட்கப் படவில்லபோ எக்தபர ப்றம்கத்βஞல் செனியின் ராப்தலானது கேட்கப்பூகிததோ அதுவே ப்ரம்மமா யூத்த்துகொள்.

ക. 8-9. **ചട**റിയെയും പുറയ്ക്കിലെ ഉപ്പുറയാല_ു ത്യിച്ച

~ 296 തെ . ത് ഈ . തു. ഇട്ടം നൂട്ടെ - ബ നേ 19 മ 🛭

r. యశాృ)ినేశ(పానితియే. మాను (పనియశో! శదేవ(బహత్రంపర్లిశేఏంయునిడముపాగతే!!

நுசுதுத்தியாக்க ப்ரப்பைனது ப்ராணவாபுவிஞல் விஷயமா மாமாட்டா தொகுத்தியிக பிரம்மத்திஞல் ப்ராணவாயுமானது ப்ரகாசுப்பிக்கப் படுதெதைக அதுவே பிரம்முதியன்ற சிஷ்மே கி.அதித்தேக்கான்.

ചു മുവല**ങ്ങ** പ്രശേഷം:

- ടെ. 20. ലൂർട് കൃപ്രണണ-വെയിടുക്കും തൃപ്രിമ്പന്ഥി ഇത് ഉടക്കാം വെല്ലായ്വ് തൃയെന്നു ഇപ്യം 1 ലുക്തൃക്കാലും ബൃയിട്ടിയുമേലുക്കാർ ഉടന്നാണു വിലോക്കിക്കാര് കൂടി
- ೧. యదిమన్య స్టే ను కె బేదేతినర్భ సేం కాపిస్తూనంత్వం జేడ్డ్లు ప్రాణ్యాబం! యొదస్యత్వంతున స్వదే నేప్పున అమామాంస్య సేంవ లేదు జ్యేవిడితం!!
- டம்.) ஐ.ஹ ப்ரம்மன் வருபத்தை, வா-வெடுக் செவ்வை பாப் தெரிக்குகொண்டேனென் அ. ஐ சி. 8 அவெயிடி கிக்கூர்கும் பகுத்தில், (உயா-க அப்பத என்னு தி. 9 சென்றையில், கூல-கி. (உடைகத்தில், (உயா-க அப்பத என்னு தி. 9 சென்ற வி. இல்கூட்டும்.) இல்தப்பும் மத்தினுடைய, பக . முற்வம் _ எக்கு வைருபத்தை, மெலு தெரிக்குகொண்டாமேர், கன அதவும், டெலிவ ஷ தேவதைகளிடத்தில், கூலூ இத்தப்பும் மத்தினுடைய பக-ரால் வடி எத்தமைகுபத்தை, மெலு தெரிக்குகொண்டாயேர், கடியில் நிருவை அருவும், டிலும் வ அப்பமான தேயாகும், ஐ 8 கி. இன்றைக்கும் அருவது கடியிடிய நடிய மற்பமாயிருந்தால் ப்பம் மன்னருபத்தை கண்கதில் தேவென்று கினையும், ஆகிய நிருக்கு விருக்கும் திருவியில் செருவியில் இரும் நடியில் நிருவியில் குடியில் தெரிக்கும் அருவியில் கிருவியில் திருவியில் திருவியில் திருவியில் சிருவியில் திருவியில் கிருவியில் கிர

ாரு. ஹ சுட் சில்லா கீ, போம்கள் வருபத்தை இவ்விடக்டும் தேவரவ்பத்தி தாதை தேவதைகளிடத்தினாக இதிக்கும்கொண்டேமென்ற நீலேக்கிருவோ அப்படியால்க் அது அவனை ஒரு ஆக்கை உவக்கு அந்த பிரம்கண்களும் விசசரி க்கத்தக்கதெற்ற ஆசாரியர் சொல்லியே சில்லண்டேட்டு எலக்தத்தில் உட்காரிக்குக் கொண்டு குருவிகுல் செல்லப்பட்ட வேதார்த்தை யுக்தியான் விசாரித்து ஞ்ஷா அமகுதில் கிர்பதாரணம்கெய்தக்கொண்டு வயிபத்திற்குவத்து காண் அந்த பிரம்ம ஸ்வகுமம் தெரியும்படியாகிக என்றுவித்தினைற்ற சொல்குன்.

ழா-னூ. -- இந்த மந்திரமான அசிஞ்பினர்குறித்த ஆசக்கியன் சொல்வ அ தீப் நம்மன்வளுடத்தை அதிந்ததாம் நிணப்பாயோகுக அதுக்கிரமாய் அன் பம்தான். அந்த ப்சம்மத்தினை படி இந்த வேசுத்திகிருக்கிற சாவிகுருக்குக்கு குடைய ரூந்தை அறிசிதினை அசிகி வேசுத்தபோடு ஆந்த அறவும் அல்பந்தான். ப்சம்மருத்தாதிகளிடத்தின் அந்த பிரம்ம மிருக்கிறதேன் அசின்ப்பாயோய்குக் அதுவும் அல்பற்தான். ஆகையான் என்னாம் பிரம்களை குட்டெகள் அசினர்க்கிறேன் இதுவும் அல்பற்தான். ஆகையான் என்னாம் பிரம்களை குட்டெகள் அசினர்க்கிறேன் தை உள்ளும் செல்வையாயாறியத்தர்கள். அதர்குமேன் செல்வண் சொல்வதை வுழு ஆசாரிய**ே கீம்கள்** ப்சம்மண்களுபத்தை யுப்தேசிப்பதர்க்கு முன்னே ஆக்ச ப்ச ம்மண்வருப**மான அ**அதியப்படவில்ல. இப்பொழுத என்னுல் அரியப்பட்டதெ **ன்ற கிகோக்கிறேன்**.

e. - 89. ഉടയോടിക്കും ഒരി ഉട്ടെ എന്നും എന്നും ആരു ആരു വി

నాహందు గ్యే ఘ పే దేతినో శ పే దేతి పేదం!
 యాశ ప్రద్వే కర్వాన్ శ పే దేతి పేదం!

(ப்-ம்) கூடை - சேன், கீன் - அந்த ப்ரம்மண்வருபத்தை, வல்-வெ டிகி - கண்கும்தெரிந்துக் கொண்டேனென் ந. ஐ53 து . கீண்க்கவில்ல, (கூடைநான்), கன்-அந்த ப்ரம்மண்வருபத்தை, கலெடி கி - தெரிந்துக் கொண்ளுளில்லை என்றும். கொ53 ஆட்சிணக்கவில்ல, வெடிதிவ தெரிந் குக்கொண்டேனென்றும், வேது-எண்ணுகிறன் பா-எவன், . நா - கம களுள், கன - அந்த - கொடுவெடி திலெடிய - கொலேதேதி வெதச, எண்கிற இந்தவாக்கியத்தினுடைய அர்த்தத்தை, வெடி - தெரிந்துக்கொண் டோஞ்ஞ, (வர் - அவன்) கன-அந்த ப்ரம்மண்வளுபத்தை, வெடி-தெரிந்துக் செகான்ளுகுகுன்.

பூற0-25... - ஒப் ஸ்வாமி கான் ப்ரம்மஸ்வளுபத்தை தெரிக்குக் கொண்டே சென்னு கிணக்கிறேகள். கானந்த பிரம்மஸ்வருபத்தை செல்கையாய்தெரிக்குக்கொ ஸ்னவில்ஸ்பென்று கிணக்கிறேன், கண்கும் தெரிக்குக்கே என்டேமென்றை ஒருர ந்கானது விபிதம், ஆணும், மெனிவில் இந்நிரியங்களானே தெரிக்குக்கோன் ந்தத்தினதெக்குமம் காசத்தையடைவதிஞல் ஸம்சபலிபித ருபான வகையகளில் குறுர்தற்குக்கிட்டு ப்ரம்மண் கருபத்தை தெரிக்குக்கொண்டேன். இந்தபிரகாரம் நான் புதம்ம வைளும் ததை தெரிக்குக்கொண்டேகென்ற கிணக்கிறேன். தெரிக்குக் கோன் புதம்ம வைளும்ததை தெரிக்குக்கொண்டேகென்ற கிணக்கிறேன். தெரிக்குக் கான் பிதம்ம வைளும்ததை தெரிக்குக்கோன்டேகென்ற கிணக்கிறேன். தெரிக்குக்கோ காரிகளில் எவன் அற்கிருக்கு அவன் அந்தபிரம்ம ஸ்களுபத்தை தெரிக்குக்கொ கூடமகொண்டு விக்குமன் செலக்குன்.

ரு‡்ஹ்,கர்ன் அந்தப்ரம்ம ஸ்கருபத்தை செய்கையாயறிர்∫ சன்னது நீன் தீன்றில்ல அறியவில்பென்றம் பின்னக்கவில்ல ஆகுக் பிரம்ம இஞ்பிக்குடைய நீத்த்திக்குக்கிரம்பிரம்பக்கைருபத்தை பறிர்தவன் இவன் அறியரசுமென்ற உலன் தத்து அத்தை ந்றித்த்தெனு அவின் பிரம்சத்தைபறிர்தவன்.

ട.. 80. ലയും 8 കാടത്തു 8 കാലയും ഒടായ പ്രത്യാക്കു

அவிதாக விலாக கா விஜாக வீலாக காவ

3, యూస్యామతంత శ్యమతేం మతేంయ స్యవ పేదిస్తి అఖియైతేయలాన తోం విజ్ఞాత మహిళ తొం॥

(ப்-ந்.) ஊல_ர - எக்தபோமமேத்தாவுக்கு, (வ_. ஹ - பொம்மல்வ குபமானது) எத்.க்- - தெரியவில்ஃபென்றெ அபேப்ரோட்மா, கவலு அக் தபோம்ம வெத்தாவுக்கு, நீ.க்- - போம்மம்தெரிக்கது - அவனுல் பாம்ம் மூரியப்பட்டதேன்கை. பவலு - எவனுக்கு, (வு.ஹ - போம்மன்வருப மானது) 8.50 - அரிபப்பட்டதென்றே அபிப்ராயிமோ, ஊடி - அவன், ஸ். ஹ வ - இரம்மன்னருபத்தை, நடுமை - அறிபயில்றே, ஏனெனின், ஸ். ஹ வ பிரம்மன்னருபமானது, விஜ்ட நகரை. தெரிந்தவர்களுக்கு, எவிஜ்டக். அறி யப்படாது, எவிஜா நகர் - அறிபப்படமாட்டாதென்றெ இஞ்சுமானது எவர்களுக்கு இருக்கிறதேர், (மெ.க்: - அவர்கள்,) விஜ்டீ அச் - செவ்வையா யறியப்பட்டதாயாறேது.

முடைஹர்,—எவ இக்கு, புத்திமுதலர்ன நுகள்வே வறிவத்தகாத து பிரம்ம கூவ குபமென்றே வீச்சவமேர், அவனுக்கு தெலிந்த நு ப்ரம்மமென்று வீச்சவம்,

நா-ஹா.—வனுக்கு சேம்மன்பையான அறிக்கந்தக்கூடாற்ற என்றே அப்பிராப்பெர அவஞர்கள் சேம்மமறிபப்பட்டத், வைக்கு செய்மமான அ அரிப்சந்தக்க தென்றே அப்பாபமோ அவஞல் சேம்மமான அரியப்படமா. ட்டாது.

കുട്ടുള്ള രാജ്യിം ആറിവുള്ള ടൂട്ടി എം എട്ടുള്ള എട്ടുള്ള എം

> ర, బ్రతిజోధవినికుమతమమృతత్వుహివిందతే! ఆత్రహివింధ తేపీర్యం విన్వయావింద తేమృతమ్మ

(ப-ம்.) ஊி _ எக்ககாகணத்தினை, (8 கி.க உ புத்திமானுக்கு,) ஸ். கே _ ப்பம்மன்வருபமானது, வடுகிலொயவிடிக்க _ ஐஞாகக்தோரும் கோசரிக்கிற தாயாகிறதோ அதாவது ஒவ்வொருணாகி சைதக்பத்திலும் தோற்றுகிறதோ, கீல் _ அந்தகாரணத்தால், 8 கா _ தெரியப்பட்டதால், (மைகி _ ஆகிறது) அப்படியறியப்பட்டான், 88 டிக்கூட மோகூத்அத ஸ்டிக க _ அடைகுறுன், அதேப்படியெனில், கு தீ தா - ஆக்மாவின், வீ ய-ல் - சுமைத்தயத்தை, விருகெ _ அடைகிறுன், விருபா ந்ஞாகத்தால், கடூக _ மோகுத்வத, விருக _ அடைகிறுன், விருபா ந்ஞாகத்தால், கடூக _ மோகுத்தை, விருக _ அடைகிறுன்,

முடு ஹா... முன் ஞல் சொக்லப்பட்ட ஸ்கு நிறினுடைய தாத்பர் மத் இருக் பிர மே ஸ்கும்பிற்சிற் அச்சென்ட வனுக்கும் தெசியாதம அஞ்டும் பேதமான இடிக் மே ஸ்குத்தப்பட்டிருக்கிற தடபிரம் மகுத்தாவுக்கு சப்பொழுத இரண்டும் அதா வது ஜீனனும் பாமாத்மாவும் ஒன்றுப் தெசிறிறிதா; அப்பொழுத தால் பிரம்மத்தை யறித்தவனென்று அறியிலேண்டிய தடபிரம்மன்னு சிக்கிற தன் கண்ணுக்கு தோன்றி என்கபெள்ளாம் ஏப்பொழுத பேதாயில்லாயல் அநேருபுமாய் தோன்றுக்கிற காக் கும் மோதுத்தான் சேக்குப்பிரைய் காகாக்கிக்காக்கும் தொக்கிறது.

ருர-ஊர. —வா துற ஜா.53 தண்டிய இ என்றேக்கு இயின் படி. வத்பற்கு எ ஸ்வருபமாய் அகந்தமான பாய்மத்தின் ஜ்கு ஊமான இ மேக்கர்ஸுட்சத்தையடையி க்கும், அடையும் வழிய தெனில், தன்னே மடைத்தவடேத்தில் தயாகுஞ்சன "பரமா நீழாவிகுற், வித்பாபலத்தை யடைகிகுன் வித்பாபலத்தால் மேக்கத்திதையனுட கிருன்.

- രു. ഇക്കിയുട്ടെയ്ക് പ്രസ്ത്ര ക്രയ്ക്ക് പ്രസ്ത്രം പോട്ട് പെട്ടി ചന തടരിച്ചെട്ടെയ്ക്ക് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പോട്ട് പോട്ടി ചന ചെയ്
- గి. ఇహ చేద చేదీదథ సత్యమ స్త్రి న చేదివా నేదీన్న వాతీవినస్టికి!

భూ కేసుభూ కేసుబచింత్యస్థీరాకి ్పే త్యాప్టాల్లో కాడమృతాధవంఈ

(பும்.) உடை இங்கிடத்தில், (சூதா 50-ஆக்மன் வருபத்தை), இடி வெழ்க அறிவனே பாஞ்ல், கூட அப்போது, வை திழ்- கைக்கும்மாக, கூறி இருக்கிருவ , உடை இந்த வோகத்தில், (சூத கிழ் - ஆக்மஸ்வருபத் கூத) நடுவழு வெழ்க் தெரிர் தக்கொள்ள மேல் போவான போஞல், 2 டைகி-அதே மோன், வி.கடி - காசமான து. (வவிகி - உண்டாகிறது) ஆனை போன் பீரார். ஜ்ஞாரிகள், ஊடு கூடி "ஊடுக்கொள்கு நிருவர்களிகளிடங்களி அம், விடு கிறிப்ரமத்தை தக் தெரிர்துக்கொள்கு, ஒவான-இந்தலோகத்தி விருந்து, டெ திறிவரகாத்தாம்சென்று, கிறுக்காட்டதாரிரவி இல்லாமல் வகி ஆகுருர்கள்.

மு 0 · ஹா. — இந்த வோதத்தில் ப்ரம்மன் உருபத்தை தெரிந்துக்கொண்டவ இக்கு னத்ய கூவருப்போகிறது. இந்த உலகத்தில் ப்ரம்மன் கூருபத்தை தெரிந்துக்கொ கூனாத்தை அரசு நாசமாக துரைப்பவிச்சிறது ஆஞாகிகள் எல்லைப்பிராணிசலிடத்தி தும் அத்விதியமான ஆத்மாவை அறிந்துக்கொண்டு மரணமடைக்கு பிறகு புல்ஜ காயில்லார மோகுத்தை யடைத்துப் ரம்மாகர்தத்தை மடைகெருர்க்கு.

முர-ஹா. — சக்கமகிகர்கள் இர்களுள்கத்கில் பிலம் வெளுபத்கை ஆறிகினர் மற்று காக நாலுள்கள் நாலுள்கத்தை வடைநிறுகில் கூத்யம். இத்த ஒன்பக்கில் பர மற்று நூக்களக்காமக் போகர்கினை கருந் ஆவர்களுக்கத்வினர்களை இண்டா கிறது. ஆகையாள் வித்வானகள் வைன்றுமான பிராணிகளிடத்திலிருக்கு பரமாத் மாவை தன்னக்காட்டிறும் விலகுணமான வன்று மென்று நிலாம்பன்னனி இந்த வோகத்தில் கிற்றம் அர்ச்கிராகி மார்கத்திஞல் முக்தர்களை விருர்கள்.

ഷ ൂെന്നാം ന**യ**്ലെ ം.

சி.ஆள்ள ் சி மு் கை∷

- ச. ஸ். ஹ். ஹ். சுவெக்கூரை விருக்கோய்கள் இப்பாண் முத்தொரி செவாக்கள் இத்தாக்கு நான் பிருக்கு நான்ற கூற்ற குற்ற குற்ற குறிக்கு நான்ற குறிக்கு நான்ற கூறிக்கு நான்ற கூறிக்கு நான்ற கூற
 - బహ్హాహ చే వేభ్యో ఏజి స్వేత స్వాహాబ్రహ్హాహి ఏజి జేపీ చే వాలను హీ యంత్మ లేబిట్ల నా స్టాక్ మే వాయంపిజయో స్టాహ్ మే వాయంమహి మేతి!
- (ப்.ம்.) வடு ஹ.முன் குவ்சொவ்வப்பட்ட போம்மன் வருபமே, செவெ தலூ-தேவகைகள் யும்பொருட்டு, (கவசு ராந்.இரா.கடிகர்கள்) விஜிலிலு. ஐபிச்சசு, கவலு ஹலடி ஹண். அக்த போம்மத்திலை செய்யப்பட்ட

வீஜபே இராகுடியை ஐபத்தில், 9டிவா: தேவதைகள், க£கிபண்டா டப்பட்டார்கள், 9ட்ச. அக்க தேவர்கள், ஃபிலிஐபி இந்த அகு வியமான து, குஹாகூடுவ-கம்முடையது, கப்புகியிரே-இந்தசையர்த்யமானது, ஆணி கழ்-கம்முடையது, உசி-என்து, வெளக்கை—பார்த்தார்கள்.

மு⊙்தர்.—முன்ஞல் சொல்லப்பட்ட ப்ரமாணத்தில் கிச்சபிக்கப்பட்ட ப்ர மேலிஸ்ருபானது மந்தபுத்தியான ஜனத்திந்கு தெரியமாட்டாது. ப்ரம்மன்களும் இவ்‰ெயல்ற வியலேமாகப்ப®ம் ஒன்று பரப்ரம்மசக்திக்கி த்ருஷ்டாக்தமாக இத்துக்தரம் துடல்கி கதையாய் ப்ரம்மத்தின் சக்திலைந்தெரியப்படுத்துகிறது.

ரு:-மா. — ஆக்மகாவிக்கதே வீர்பபென்ற முன்சொன்னதர்கு நிருங்டாக்க மாய் இது தொடங்கி ஒருகதைசொன்னப்படுத்தது. பரமாத்மாவராவர் தேகதைக் குடைய கேழுத்திற்காக, அகாநிகளையே சந்குக்கி வடுத்துடியான அக்கிச்சும் வர்கள் பூறிக்கப்பட்டவர்களாப் இந்த அடைரவினுப்பான நாகம்மான் செய்யப்பட்ட தென்றம், அர்துறுபத்திற்கு அறுகுகமைன காமர்த்பமும் கம்முடையது தானென் கும், திண்குத்தார்கள்

ടെ. ಇಲ್ಲಿಗೆ സ്ക്കുട്ടിച്ച ക് പുരുത്തില് പുരുത്തില് അവം പുരുത്തില് ആരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത

. త డ్రాపాందిజన్లో వ తేబ్యానా (పాదుర్భ^{హ్రా}వతన్న వ్యవానం తకిమిడంయక్షమితి)

(ப்-ம்.) கூக-அந்த பேரம்மண்வருபமே, வளவுரிடு இந்த தேவதைக கூடைய, (தில்பூஷண்டு-அசத்பமாளத்ஞாகத்தை) விஐஜென தெரிந்து க்கொண்டது, செவருட் அந்த தேவர்கள் மும்பொருட்டே, வ. ரடி-வைட்டி வூல்வ-பக்களுபம்கொண்டு தோன்றிற்கு, கெ. அந்ததேவர்கள், கூக. அப் படிக்கிவந்த ப்ரமமண்வளுபத்தை, கிஜிடியகூறி கி - கம்பிடத்திவதுக்தகத் தால் மக்களுப்சிகாண்வெக்த பரப்ரம்மமென்று, கவருஜா கண்-தெரிந்துக் கொள்ள வில்ஃ...

ுடு-மா, — ப்ரம்மன்வளுபமான இணிவர்கர்பாபியாப் என்னாவத்தையும் தரிந்தச்சென்னும் தன்மையுடையுள்ளையான் தேவரைகளுக்கு, அரை-ரச்சி காமே அபித்தேர்மென்று மித்யாற்குரானம் பிறந்ததென்றநித்துக்கொண்டு வித்யா இருரசமான தாசசத்தை யுண்டுபன்னும் தன்மையதாகையான், தேவகைகளுக்குப் பிறந்த ப்ரம்மத்தின் மகிலையினுளையே அரை ரவிஜயத்தைத் தங்கள் மகியையினுக்கும் எனதாய் சிணக்கையாகு திழ்ச்சொல்லிய மித்யானுளுமையான து. இவர்களுக்கு அரை ரச்சுனர் விகுர்களுக்கும் செய்யிய விதுமுற்கு தின்கு இனிறது இப்படி விகாசத்தை யுண்டுபண்ணுகு மித்யாகுருமையான து தேவுறைகளேயிட்டு சிக்கவே குடிமன்றை, அறுச்சுக்கும் தன் மகிகைமையச்சென்ற செயிய உண்குமுத்தைத் தரித்த முன்குகின்ற பாப்பம்மத்தை இன்னதென்று செயிய உண்குமுத்தைத் தரித்த முன்குகின்ற பாப்பம்மத்தை இன்னதென்று சேகர்க சுரியமாட்டாயல் போகுர்கள் என்ற இந்த மக்தாத்தின் போகும்.

ரு நா...-முன் சொல்லப்பட்ட ஐஞாகமான து, ஏக்த ப்ரபீரம்ம வைருமத்தை தெளிக்குக்கொண்டதோ அக்கு பசமாத்மாவிஞுடைய வைருபத்தை பழியாமலிருக் கிற தேவர்களுடைய கேநமத்துக்காக யகுகளுடும®த்த புகமா⊛டையு യ പ്രാവസ്ത്രം പ്രാവസ്ത്രം അവയായില് ആഴ്യായ എന്നു വരു പ്രവസ്ത്രം വരു പ്രവസ്ത്രം വരു പ്രവസ്ത്രം വരു പ്രവസ്ത്രം വരു

3. తెఒిస్పైము[బువక్ జాత్వేత ఏతేద్విజానీహీకీ మేతన్యడ్లోమితితో థేతి!

(ப்.ம்.) கெ.அர்க தேவர்கள், கூறி-(அர்கியைக்குறித்து, ஹெஐச் அவெடி-ஒம் அக்கிதேவின், ஊ குடி, கூடு இந்த கோசக்கோசமமன மூதத்தை, கிடி- இன்பைதென்ற, (கூடு-ரே. இனர்கிவிற்குளித்துக்கொள்வர் மூதத்தை, கூடு-வறு-சொன்றக்கள். (கூறி - அத்தியானவன்) . க பெகி-அப்படியே என்று. (குறு விசு-செர்க்கை).

0700-மா.— சுர்திதவர்கள் அர்சியைக்குறித்து ஓப் அக்கிபகவானே எமக்கெ திரில் நேழேர்குபமாய் வியங்கிக்கொண்டிருக்கிற மூரத்தை சீர் இன்னதென்ற அறி அன்துசொனஞர்கள் இந்த தேவதைசன் வாரத்தையைக்கேட்டு அப்படிக்கே செய்திரும் என்ற அர்சியாயைன் சொன்குன்.

ரு எ. ஐ. ஏ. அந்தப சமானுடைய மனிமையை யறியாத தேவர்கள், மும<mark>ற்தவன் த</mark> க்கீக்யும் தசிக்க சக்கியுள்ள அக்கியை எருநித்த, ஒய் அக்கியமைடோ கம்றுடைய கண்ணுக்கெ இரிலிருக்கிற மக்குமோ செய்மையா பறிந்துக்கொள்ளும் **என்ற சொ**ன் தூர்கள் அப்புடிக்கே என்ற அக்கியாவைன் சொன்குன்.

യം. ഇട് തിട്-ത്രൂട്ടുക്കിത് ഉട്ടുന്നു ചിത്യാര് പ്രത്യാര് ആര്യം വിജ്നിന് വു

ఈ. శదళ్యద్ర క్రమర్యపదలో - సీక్యస్ని చ్వాహచుప్తి క్య బసీజ్ఞాక జేదా చా ఆప్తి హామరి!

(ப்-ம்.) (எறி - அக்கியாவைன்) கா-அக்க பிரம்மன்வருபமான பூ தக்தைக்குறித்து, கைலுடி வள்-ஒடினன், கிழ - அப்படியோடின அக்கி பைக்குறித்து. (கனி. அக்க பிரம்மன்வருபமான பூதமானது) சூழ்-கீ,கொ மூப்பாராக ஆசிரூப், இதி-என்று. கலுவடிக-கொல்லிற்று, (எறி - அக்கி யானவன், (கன ம்மன்வருபமான பூதத்தைக்குரித்து). கூடைழு-கான், கூறிவு-! - அக்கியானவருப், கூடித்துகள்கள், கிறிவு-ஆகிறேக்கைன், கூடி இரும்கு - சொன்றுன்.

. ரா0-ஹா.— தக்கியானவன், அக்த ப்ரம்மன்வருபமான பூதந்தைக் குறித்த ஒடிஞர். அப்போழுத அக்கிலைக்குதித்து அந்தப்ரம்மன்வருபமான பூகமானத வினவுசிறது, நீயாபென்ற கேட்டபோது கரன் அக்கியாயும் ஜாதவேதன்னாயுமா கிடுமென்னது அக்கி செல்லுகினுன்.

∏ர-ஹர்.—அக்கியவைன் அக்தயதை‱க் குறிக்கு ஒலிம்போது கீயாடிர ன்றுடேட்ட யகூண்க்குறித்து அக்கிசெரங்லுகிருள் கான் அக்கியென்றும் ஜாதவே தண்ணென்றும் தொல்லப்பூணிறேன்,

G. ക്യൂസില്ലോലിക്കിലപ്പുടിക്യപ്പെട്ടത്തെന്റുടെ ചെലോലിട്ടും പ്രദ്യേഷിക്

ని. తప్పిక్ స్వయికింపీర్యమీత్య పీడగ్ రహక్వండోపాయంయు పిదరిపృధివ్యామితిగ

(ப்.ம்.) கவிற அப்படி பெரிகளுப்பான, கூவி உன்னிடத்திக், கில விய புடுதி கி என்ன சாமர்த்தியமென்ற (ப்கெஷ்ண-போம்மன் வருபமான் பூ தக்கிறல், உ ஷே: கேட்கப்பட்டவளும், அவு-அந்த அக்கியானவன்) வூ நிலுர் பழுமியில், பழிடிடு - வாதொன்ற புலப்படுகிறதோ, உடிகளையிழ-இதை எல்லாம் - அதெவபிழ்-பஞ்மமாப்செய்வேனென்ற (அனு வி க-சொ ன்றன்.)

் 1700-ஹா.—போம்ம ஸ்வரூபமான மஹாபூதமானது, அக்கியைக்குறித்தக்கொ ல்லிப, ஓப் ஆக்கியே உளக்கு என்ன சாமர்த்தியமிருக்கிறதென்கிற வார்த்தையைக் டேட்டி, ஆக்கிசால்லுகிருன், ஒப்பூதரூபமான வன்துவே இந்த பூமியில்ஸ் நாவாஜ ந்கமமான வைல்குவன் ஐக்கிய பும் பண்மமார்செய்ய எனக்கு சக்தியுண்டேன்று சொன்னுன்,

ழா-ஹா,—முன்சொல்லப்பட்டசப்தத்தின் (அதால அடிக்கிஜாத வேதச்சப்தங் களில்) அடல்கிய அர்தத்தை, அக்கியானவன் ப்ரசுசுமார்க் சொல்லுகிறுன், அக்த பெரியபூதத்தால், உலக்கென்ன சாமர்த்தியிருக்கிறதென்ற கேடகப்பட்ட அக்கி செல்லுகிறுன், ஒப்பூதமே சுவர்க்கப் பூம் பதரசுமென்ற சொல்லப்பட்ட உலக க்களில் வது புதார்த்தமான து இருத்தேற்கோ அடையெல்லாம் பல்மம்கிசங்கேன்.

(ப்.ம்.) கவிட்ட அப்படிக்கானுல், கூடு. இ. கை.கூ. இந்து, துண்டிபுல்லே, ஒவெகிபண்மைசெப்பென்று. அமெகு. அந்த அந்தியின்பொருட்டி, கிடியன் எடுகில்போட்டான், வூட். அந்த அந்தியனவன், கன. அந்த புல்லே, கிடியன் எடுகில்போட்டான், வூட். அந்த அந்தியனவன், கன. அந்தபுல்லே விண்ட்கு இந்து வைட்டுகையில் நிற்கு ப்போய், கன. அந்தபுல்லே, டி.மு-டியில்லும், கன. அந்தபுல்லை, டி.மு-டியில்லும் அதனில்லே, கைவனவ் அதனில்லே, கைவனவ் அந்த பூதத்தினிடத்திலிருந்து (செவாறு. தேவதைகலோக்குறித்து) கிவவுக்கு நிற்கு மிருக்கு இந்தியில் கடியில் நிற்கு நிறிக்கு நிறிக்க

UDO-ஹா.—அப்படி அபிமானருள்ள அக்கியினிடத்தில், பிரம்பருபமான படித ஞனவன், இந்தபுள்ள கீர்சாம்பளாப் பண்ணுமென்ற(அக்கிக்கெறிரில்)போட்டிரன். அந்தபுல்லப்பார்த்து, அக்கோனவன் கொளுத்தைற்கு சக்தியிலாரமல்லச்சைப் படிப்சொன்ற அந்தபதைவிடத்தியிருந்து இரும்பி, அப்புள்ளவோளுத்துவதற்கு கான் சமர்த்தனின்லவன்ற தேவதைகளிடத்தில் சொல்றுன். (பிர்- நூர்-- நூட் அர்சி புருஷா ஆண்டின் ஒன் உணக்டுகிற்ற போடம்பட்ட இ திருக்கு இத்து இப்பெண்ற அப்புள்ளவறித்தான அப்போத்த அத்தியர்கான், அ இகேகு தேரே அப்புக்க தகிசலே ஆடுக்கும் ஓன் ஞனையை ஒரில் பிறு நநிறப் பட்டும் ஆப்படி செல்ல தந்து சக்திய நிறையூ வெட்கியட்டுக்கெள்ளன் இரும்றி நே கண்டுகின் ஆடுத்துக் சொன்று விருக்க ஆறித்துக்கு இடைய பிறினம் கண்டுகின் தெற்றத்து சொன்று நிருக்கு இரைப் துகேற்ற கடிதிய நிறைய ஆடுதேனை கிறுக்கு தொன்ற சொன்று நிருக்கு கிரும்பு

எ. கூடவாப-ஃவு-வதவாபவெ சங்கா கீஹிகிலை கடி இக்கி கலைகி

8. မထုသာတာကယာဆန္းတာသိုဗ်င္ကရားဦး သီဗီလုန္ သီညီခံ စိုခါ၊

(ப்.ம்.) கெ.அர்த்தேவர்கள், கூப்-மேறஞ, வாய¬டி:வாயுவைக்குறித் து, கெவவாபொ-ஒப்வாபுவே, கை கன்.எதிரிகிருக்கிற, பக்ஷ'-மஹாபூத தீவத், கிடி-என்ன, (கூடு-கி) வன்கள் இதென்று, வினாடீவிட்டுகிர்குக் கொள், (உதி - என்று, கூறு-வநை-சென்னுர்கள், (வாய¬டி வாயுவான வன்) .கபெகி-அப்படியே பென்று, (கூறுவிடைசான்னுன்.)

முறு நாக்கிகள்கள், வாயுகைக்குறித்த நிற்வாயுமான கிர் இந்தது தக்கை இன்னதென்ற அறியும் என்றசொன்னகார்க்கையைக்கேட்டு, அப்படியே என்ற வயுவாளவள் சொன்குன், "அதவாயும்புகள்" என்றெவாக்கியம்று தல் "அதகைகின்குக்" என்ற பந்தாவது வாக்கியபரியந்த மிராமாறு நூருவியம் கி டையாது மற்கேரயாந்தமன்றேல்,

... அ. அ. சுந்தித வி. தவ அவ தெரவி கிவாபு வராகண்டிறி ஆன்ற வீதாகாரிமாவான ஹிவி கி

စ. ခုသစ္စန္တည္ကုန္ စိုသင္စိုသင္ေႏြ ဦမီ ဘဏာတက္လမ္မသည့္ဆို ဗုံ္စုၿပီးက ဗီ၀ီ ေျခာမသည့္ ဗြဲ။

(ப்-ம்.) கன் அர்தபூகத்தைக்குறித்து, (வட அர்தவாயுவானங்க்) வ வழ்க வின் ஓடிஞன், கன் அர்தபூகமானது, கிழ அர்தவாயுவைக்குறித்து கூழ் சி, கௌவி - மாராக ஆகிரும் என்று, கூறுவுகை - கேட்டது, (வா பாட வாயுவானவன், கூக அர்தபூதத்தைக்குறித்து, எடிப்-ரசு, வாடு வட்ட பூரிகித்தமானவாழிவன்று சோல்லப்படுற்றவரும், கூறிகி ஆடுமேற கைன்று அவற்டுகள்ளுக்கும் கண்கும், ககுப் கிகும் தன்மை யுடையவரும், கூறிகி ஆகிறேமென்றும், கூறு வின சொன்னுன்,

் 1990- ஹி. -- இப்படி தேகர்களால் சொத்வப்பட்ட வாயுகானவன், அத்தபகுடி கோத்குந்த்த ஒடிவருக்போது. பக்குளுக்கள் வாயுகைக்குறித்த சீயர்சென்றுகேழ்க்க கான்பிரிந்தமான வாயுவும் ஆராபத்திலும் சஞ்சரிக்கும் தன்மையுள்ள மாதரிச்சைவு மணிதே தினைற சொன்றன்.

తా. ఇత్తులుత్తున్నారిక్కారులు 1814 క్రమ్మల్లు 1814 క్రమ్మలు 1814

ా. రిస్ట్రి ప్రయాకింపీర్య మిర్యపీనగ్ ంఫర్వామా చాడీయం యదినంపృథి బ్యామి తికె

(ப்.ம்.) அவிறு அப்படி பிரக்கிற்களை, கூடி உள்ளிடத்தில், கிஜி புடுடு-என்னைமார்த்திய மிருக்கிறதென்ன, (சி.க். - அந்தபூதத்தினுக், வூரிடி,-செட்டப்பட்டவளும், வா. அந்தவாவுவானைன்) வடுபிறெரிடியூமி பில், புடிதித், - எந்தக்கதாவராதிகளிருக்கிறதோ, உலவையில்வி இதெல் லாவற்றையும், அடிதேபதிகிக்கதவிப்பே மென்ன, கைவரவின் சொன்னன்.

ടോ. കടിടിയുട്ടു അടിലോടിയെട്ടോടിയെ ക്രമുന്നു കടിലും അലംപ്രതിയുടെ അന്സന്താരുട്ടോട്ടാം കടെ മലോക്കാല്ലെ മരിയുട്ടും സ അലിയുടെ താലെയുടെ പ്രതിക്കുന്നു.

೧೦. త్ర్మాతృణంధిం భావేత బాద క్ర్మౌతికదువ క్రామాయ సర్వకావే సరాశా బాతుం ప్రశేత ఏపిపెక్కు కొల్లా కూడా కుంటా ప్రశేత ప్రస్తేత ప్రశాలు ప్రశాల ప్రశాల ప్రస్తేత ప్రస్తా ప్రస్తేత ప్రస్త ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్త ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్త ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్త ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత ప్రస్తేత

(ப்-ம்.) கள்-அர்தபூசமான து. கவி-ி-ஆனுல், கூடுகி, ணககி-இ க்கபுல்கு, சூகுகிலைக் செதவித்துக்கொள், உகி-என் து.க்கொய்யானவன்; கள். அந்தபுல்குக்குறத்து, வை-இவைக் அமைக்கு சந்தபாய்யானவன்; கன். அந்தபுல்கள்றுத்து, வை-இவைக் அமைக்கு குக்குபுல்க்குத்து சூர்டக்-பிதிக்கறதற்கு, தாராக - மைர்த்துவைகளில்கு, ககிகுகுடி ஒர்டக்-பிதிக்கறதற்கு, நாராக - மைர்த்துவாகவில்கு, ககிகுகுடி அந்த பூதத்தடுவிடத்தில் தின் து. வா. அந்தவாயுவானவன், (செலாலு வரக்-தேவைதகளே க்குறித்து) கிவவுடுக் இரும்பினுன், வகதகு இது, யகுடிதுதமேர், பக்-எதுவோ, வகதன் இன்றுத்து அதுகுடி இது, விலாக-டி-அறிவதற்கு, காராகிக் - மைர்த்தனுமாகமாட்டேடுகள்கு விலாக-டி-அறிவதற்கு, காராகிக் - மைர்த்தனுமாகமாட்டேடுகள்கு விலாகும் தவாயுவானவன், (செவாறவு தி. தேவரைகளிக்குறித்து, கூறு,

மு0-201, — ஆளுங், ஒப்சாவுடகளானே இந்தப்புக்கிய இதி தக்கெலக் குடுகன் தட திகையில் அம்புக்கிய இதிக்கில் அப்புக்கிய நிந்தான் அடித் கிகண்டுகள் அடிக்கில் இதேகத்தேர் அப்புக்கிய இந்தத் தன் குறைகளை அம்பி முழுக்கிப்பட்டும், "இதிக்கி சிதி பந்நநடகும் வெட்கப் டட்டுக்கின் நெருப்பிகும் தேவர்களிடத் நிலி ஓம் தேவர் கடின் அந்துதக்கை இன்ன தென்று கண்டுபிகுப்பதற்கும், அதின் சகிநினும் வெண்டு தேவரும், கால் சுதியந்நகளுமாகிறே வென்று சொன்றும்.

ತೂ. ಇದಿಲಕ್ಷ್ ೈಸ್ಟ್ ಸಾಖ್ಯಾಪಿಯಾವಿಡ್ ತರ್ಮಿಕ ಮಾಡಿದಿ3 ತಕ್ಕೃಷ್ಣಾನೆ ತಿ ತರಿಲತಿ ತ8ಜ್ಯುಕ್ತಿ ಎಇ ತರ್ಣಾ ತ್ರಿರೀಕರಿಲ 1

(ப்-ம்.) எ^ஞ்சேற்பாடு, (வக - அர்ததேவர்கள்) உ**ர**ு - தேவேக்திர நாக்குறித்து, ஹெல்வவரு.ஒப்இக்திரா, கூழ் கீ, வாடகள் - இர்த, யடிழ். மஹாபூதத்தை, கிழ.எதுவோ, வசு கள் _ இந்த வீஷ்யத்தை, விஜா கீவி-தெரிக்குக்கொள், உகி-என்று. கூலு-ுவறு சொன்னர்கள், வலா-அந்த இந் தொனுவைன், அமெகி-அப்படியே என்று, அசி-அந்தபூதத்வதக்குமித்து கூலூடி, வசி-ஒடிஞன், அவரக். நந்த இந்தொளிடத்தினிருந்து (அசி அந்த மஹாபூதமானது) திரொடியெ - மறைந்துவிட்டது.

vpo-ஹா.—பிற்பாடு, அக்குடுகள்கள் தேவேக்றிகினப்பார்த்து, ஒப் இக்றிகா இதே உடக்கெறியிலிருக்கிறபூதர்தை இன்னதென்றியுமென; அங்கார்சிறையைக் கேட்டு இத்தான் அந்தபூதர்றின் வுமீபர்றிற்குப்போனபோது அப்பூதமானது மறை க்கு விட்டது.

ழா-மா.—ஓப் இந்தொதேமா உமக்கெடிகிலிருக்கொடியை இன்குணென்ற கண்டும் டியும் எனிறவார்க்கையார்க்கேட்டு இந்தொன், அறிகேசர்தோடு ஒடிகரும் போது, அந்த மக்குணைன், அர்சிக்கும் மாபுவுக்கும்போல்,இணைக்குமைமாகப்பே ண்டாமென்கெற என்னைக்கொண்டு, உடனே மண்றக்குக்ட்டான்.

ടു-810ලලන්ගේ ඇතුණු දැන්වාගලා සැදුණු අ දැන්වල නම්බේ ඇතුණු වන නොගෙන් නම් පුදුණු නොගේ නම් දැන්ව දැන්වල නම්බේ ඇතුණු වන නොගෙන් නම් දැන්වේ අතර නම් දැන්වේ දැන්වේ දැන්වේ දැන්වේ දැන්වේ දැන්වේ දැන්වේ දැන්වේ දැන්වේ

౧.ఎ- గరేస్త్రి న్నే వాకా శ్రీప్రియమాది గామలహుకోర్తమానాముదూం హైమవరీంతాగ్ హోవారకి నే తడ్య మరిక

(ப்-ம்.) வா-அர்த இர்திரனைவன, கவுவினைவாகா பொ-அர்தஆகா சத்தில், பொலகோ காழு-அதிகப்போகாசமான, வெடைவீழ-இமயமிலக்கி ப்புக்கிரியான, ஹியழ-ன்திரிருபமான, உரிழ-பார்வதியைக்குறித்து, கூஜ அர-வர்தான், காவை-அர்தபார்வதியைப்பார்த்து, வாக்கு, அடிழ்-இர்தவ கூண்க்குறித்து, கிகிகி-அர்தமதன் முத வன்னவென்று, உளவ் -சொன்னன். அதாவது கேட்டானென்கை,

1700-ஊடைபிற்பாடு அந்த இந்திரஞகையன், தோஜோமயமாய் வினக்கிக்கொண் டிருக்கும் இமயமலேயின் பெண்ளுன உமாதேவியைக்குறித்துக்கேட்கிறுள் ஒபார்வ திஅக்குகாணப்படுதேற மகூண்யாதென்ற கேட்டான்

ரு:-_தா.— அவ்விடத்தினேயே, அனேக ஆபரணம்களில் பிரகாசிக்கிற இம யமிலம் செய்ன் ளுகியதிக்க இந்தி: இன மறுக்கி கிக்கியணுமென்றே எண்ணமுன் ஏ.ஹாதேவி ஷமக்குதித்து, இந்தி:ஞன என். அகிர்சுச கீபயான மஹிமையுள்ள இது என்ன சென்றி கேட்டான்.

- a. ചാറ്റ്: പ്യാംബ്യ മെട്ടാർ ചോയുട്ടാരുന്നാണ് കഴിയ പ്രാക്ക് സൂടിച്ച് കര്ക്കാരിലെ പെട്ടുകൾ പ്രാക്ക
 - ဂ. နားဖုံး စီးမင်္ကား နားစုံးမှာ အောင် နားစုံးမှာ အောင် အောင
- (ப்-ம்.) வா-அக்தபார்வதியாளவன், வூடுவடிகி-ப்ரம்மமென்ற, உ வாவ-சொன்குள், வு. ஹண்-பரப்ரம்மத்தினுடைய, விஜ்பெவா - ஐயுத்தி லேபே, யூய்பு-கிக்கள், வா.கள். இந்த, 8வியயுடி - சாமர்த்தியக்கையலி யுங்கள், ஐ.கி-என்ற, உயாவ-சான்குள், கூடுகாடுமெனவ-அக்தபார்வதி வாக்கியத்திருவேயே, (ஐரு. இத்திரன்) வூடுவது கி - ப்ரம்மன்வருபமெ ன்ற, விசாகைசார - அறித்துக்கொண்டான்,
- மு0-ஹா. இக்த ப்ரகாரம், அக்கியம்,வாயுவும்,அமைரனத்தையடைக்க பிறகு, பார்வதியானவன், நஇக்தோ அந்தபக்குளே என்னமென்ற கிரேக்கிரும். அதபரப்ர மம்இயத்தையடைக்கு வைமர்த்வம் அந்தப்ரம்மத்திறுடைய சக்திஎன்று, சீயறிச்அக் கொண்டாபாவென்ற சொல்ல, உன்றுவேண்டுற பரம்மத்திறுடைய ஸ்வருபத்தை யறித்துக்கொண்டேனென்ற இருந்தோன் சொல்குக்.
- ராஹா.—அந்தபுருஷாகாத பூரையான உடையாய்தோன்றிய வக்குமியினுடைய, ''அந்தய ஆண் பரப்பு ம்மமென்ற ந மீணத் துக்கொள் பரப்பம்மமாயெ ப சனானுடைய மழுன்சொன்ன அறையினு பத்தாலே அந்தபகளானுடைய மகிமையை மதிரிக்துக் கொள்'' என்றே வாக்கியத்தாலே அந்த பரப்ரம்மத்தை குரியுபு நின்ன அடுதிரஞ வைள் தெரித் துக்கொண்டான்
- உ, உண்டியாடு தடுக்காக அதமாதிலா நிருக்கிக்கால் நிரு நிரு நிரு தெல் கூறி தடு ஆழிக்கில் சிரு நிருக்கில் நிருக்கில் நிருக்கில் நிருக்கில் நிருக்கில் நிருக்கில் நிருக்கில் இது நிருக்கில் நிருகில் நிருக்கில் நிருக்கில் நிருக்கில் நிருக்கில் நிருக்கில் நிருக்
- , ఆ తక్షాద్వాని తెబిబాజరికరామి వాన్యాకొబిబాకార డిస్పై ర్వాయారిండ్ మై పాత్రి నేడ్నే ది ట్రంకున్న సు మై మాస్ట్రవర్స్ స్థమానిరాంచకారుల పారికి
- (ப்-ம்.) கூறாகா-அத்த காரணத்தாலே, எஹீ: அக்கியும், வாப-ல. வாயுவும், உரு நடித்தானம் ஆகிய,வாகெ இக்க, செவா - தேவதைகள், சுக்றாகு இதாமன், செவாகு தேவதைகளே, சுக்கராலிய பேசக்பதைக னாலே அடுக்கமித்தவர்களே பகு-எக்கசான த்தாலே கட அந்ததேவர் கனே, கெழ்வூட் - கையிபத்தியிருக்கிற, வாகர்-இந்த பாப்பம்மத்தை, வ வருமுல் தொட்டார்களோ, கெணி-அந்த தேவர்களே, பலி எக்கராண வருமால் அத்தாலே, வாகள்-இத்தமறையூ தந்தை, வந்தெகி-பரம்மன்வளுப்மேன் அ, வருவலேயிலானகார-முல்னே தெரிக்குக்கோண்டார்களோ.

ார்.—பார்வதி காக்பக்தானே, இக்குமஹாபூகத்தை ப்ரம்மண்வளுடமென் அ. இந்தொன் தெரிந்துக்கெ: ண்டபிறஞ, அத்த இந்திசன்போல் அக்கியும் ரிக் துக்கொண்டாக்கன், இவ்விடத்தில் துக்கியவு இந்நிகள் ஞின் துகேரும் முகியியமா வதை முன்னெகெரிக் தக்கொண்டார் என். அந்தகா நனத்திளும் ஐச்வர்பாடுளுணங் சனோடு, உழகையைத்தெவர்களேத் காட்டி லுற் சிறந்தவர்கள்.

ரா. ஆர். பாப்ரப்புத்டுன் நடிபத்டுள்போட் அந்தபிரம்மத் இன் விஷயுமுய் வ ம் வநம் செய்தாடியாக், இந்த அக்கோயு இந்தோன் முதலானவர்கள், இதாரே வர்க நேரத்திகள் போக பதைகளால் அடுக்கிறபித்து பரபிரம்மத்தை சமீபத்திங்கண்டு த க்கள் கைவர்கிசோட்டு நேரம்மார்தத்தை படைக்தார்கள்.

- க. கஷாவற்கு அதிகராகிவாக நாறிஷ்கர்கள் இஷ் வழுமாகிகள் இருக்கு வருவாகிகள்
 - కప్పాబ్యాఇంట్ జాతరామి రాష్ట్రాక హేక్ కేస్ట్ కేస్ట్ట
- (ப்-ம்.) அண்டிக்கா அத்தகாரணத்திஞன், உரு : இத்திரன், அதுரது இதரமான, டெயாறு தேவரைகளோ, அதாரகில் - அதிக்கிரமிக்தவன்போ கிருக்கிருன் (புடியாருக்கு காரணத்திஞஞ், வைடு அத்த இந்திரகே, கெ நின் பு-சமீபத்தினிருக்கு , வாக்கி-இந்த பிரம்மன்வருபத்தை, வருமாயு-தொட்டாறே, வைடி அந்த இந்திரனே, வாக்கி - இந்த மஹாயூதத்தை, வடி தெறியாரேம்மமென்ற, உயூக்க மூதவைஞம், விராணகான - தெகிக் அக்கிக்கண்டானே,

1700-ஹா.—இர்திதாக்கி வாயுக்களில், எக்குகாரணத்தாக், அர்கியாயுக்கினக்கா ட்டினும் முகியமான இர்திரன், அக்குமனூடுதத்தை ப்ரம்மன்றைபடுமன் ஓ பரிச நீலேன் வாகியத்தான் தெளிசதுக்கொண்டாடுகு; அந்தகாரணத்தான் இச்வர்பாறி கு எனக்களாலே சமன்தமான தேவர்கினர்காட்டினும் சிறந்தனையிருக்கினுன்.

(Tr-_வா. —இத்திரன், பரப்பம்மவிஷ்டஜ்ஞாகரைப்படித்தாள்,மைன்**தமான தே** வர்களே பதித்தமித் தஇருச்சிருன்; மக்தகாரணத்திஞல் தன்சமீபத்திவிருக்த வ**கு** சோபரப்ரம்ம*ொன்ற முதவில் அரிக்தா*ன்,

- - ర. రోగ్యమలదేశోయ దేరద్విన్యు కో వ్యవ్యకరా ఇతీశ్మ గ్రమించిన వాషాకృథి దైవతిన్నా
- (ப்-ம்.) கஸ்டி-அக்க பாம்மத்தினைடய, சூடிலோ-உபதேசமானது, வனஷ:-இது, படிடக்கி-எக்க இது, விடிடு-களு - மின்னல்போல், வழிடிடு-க்டிகி-தொகாகிக்கிறசென்பதும், உகுமேலும், ஆடிகீஷடிகி-எமைக்கொ ட்டல்போல் கூணிக்மென்பதுமே, உது பிடுஷெய கூடி இப்படி தேவதாவி ஷயத்தில் ப்ரம்மக்கிற்கு உதாகரணம் சொல்லப்பட்டது.

பா0-ஹா.—இர்திரன் முதலானவரால் தியாமிக்கத்தர்களே இர்தப் ரங்கள்வரும் மான தடி மின்னவில் செறுள்ளலைப்போல் அதிரிக்கிறால்ப் பிர காலிக்கத்தக்கின தும், சகது-விக்குரியத்திற்கு ரூருதன்போல் அதிகளில் நாளங்குடப்படுத்தும், இதுவேப் சங் நண்வருப்பென்ற தெளித்துக்கொள்ளேன் உயிரசங். ு மூர்க்குர். -- இது, அர்த்வக்றந்த பரபிரம்மத்தினுடையை படுதற்கு ப்பழ் பின் அவனது ஆணிக்கோ அதுபோவவும் எப்படி எமைக்கொட்டுதலுடைப் பிர்கர சமானது ஆணிக்கோ அதுபோவவுமேமென்றறியத்தர்த்து.

் அரசும் அரசும் அரசு அரசு அரசு அரசு அரசும் அரசும்

(ப்-ம்.) கப_{்-} பெற்பாடு, கப_ிராதிடி - ஆக்றா**கி அபிரசும் சொல்லப்** படுகிறது, 3.51-மன தானது, ப**ெரு**ன் - எத்தப் ம்மன்வளுட்டத்தை, அடிகில வ.அடைவது: பானிருக்கிறதேர், கடு 5.5 இத்தமன் இரும், வலகமுருப்பம் ம்னீஷயம்சன் கைக்கப்பமானது, வாக்கு - அப்படிப்பட்ட இத்தப்பரம்மன்வ குபத்தை, எண்கூட்டு-மிகவும், உவலூர் கி.வமீபத்தில் மைகிக்கூறது.

1706-ஹா.—ிற்பர்டு,ப் த்பகரத்பள்ளருபத்றினைடைய உடிதேசமான இ செசல் ஸ்ப்ப®த்தை, மனதர்ணது, ப் தத்பர்கு நிலைகளும்கள் பர்கம்த்தை படைபடுத்து மேல் தி இருக்குற்கு. இத்தமன் நெருல் பர பிரும்பணிவுப்பணை ஊல்க்கையர் என சுரு உண்டாசலே ஆகிமன் துத்பானிக்குப்பட்ட வனிதன், ப்ரம்மண்ணருபத்தை அதி சேயிபத்தில் ஸ்மாணேசேப்கிருன். இதனே ப்ரம்மண்களுற்கு கூடைய உயிதேசம்.

ழு - வா. — நிறகு தேறைத்தில் இஷ்டார்தனான த சொல்லப் படுகிற, இந்தபரப் நம்குக்தைக்கு நிற்ற மன துடியடை தடியேவிருகிறது. மன தர்கு ப் நம்மனிகுடியுதில் கிதிரத்ப மனு த கொடய தட மகுகுமுமான ப் சபிரும் மன என துடுவிட்பதில் நிறு நி தும் அதுகுருவந்தான் விணக்கப் படுகிறது, மனன்னங்கல் பமன காமமான தடியில் விக்கும் காலம் பிரம்மத்தைக் ஸ்மரின் பண்ணதிறிதில் உத்தபோகைதபருபமான பிரம்க்மா கூறப் சாதர்பவித்தபோதிலும் கிமிலுமாத்தெரும். அது நோன் துதிற துபோன் ப் தம்மு ணது ந்சாதர்பவித்தபோதிலும் கிமிலுமாத்தெரும்.

- ക, കുക്ഷികാരം കുടര്ക്കിക്കു പാലസിക്കുറുംബലത്ത് കൂറിയുകൾ വെയുന്നു പ്രതിക്കുകൾ പ്രതിക്കുകൾ പ്രതിക്കുകൾ പ്രതിക്കുകൾ പ്രതിക്കുകൾ പ്രതിക്കുകൾ പ്രതിക്കുകൾ പ്രതിക്കുകൾ പ്രതി
- ఒ. రద్ధతర్వనంపామతర్వన మిత్యపాఫిలేవ్యం నయిపిలేజేకం వేదాళ్ళావానం సర్వాజీళా తాగినంచాడ్పాని!
- (ப-ம்.) கூடிக்கை சொணியமுகம் அடையத்தக்கின செரித்தமா ன, கூடு அந்தப்பம்மல் வருபத்தையே, கூடிக்கி அந்த சொணிமைகம் அடையத்தக்கினதென்று, உடிகளிக்கூறு - உபாரிக்கியண்டும், வைடி-எய்னெறுவன், வன் கூடிறுத்த ப்பம்மல்வருபத்தை, வேலிழ்-முன்சென்ன ப்ரகாரம், வெடி-உபாவித்து அற்கிருஞே, வை கிழ் டிப்படி உபாவிக்கிறவ கேரு வகபதாண் - வமல் தமன்ற, கூடகாகி பிதாணிகளும் (இந்தப் காரம் உபாவிக்கிறதற்கு) அமிகமுகாவமதி-சொர்த்திக்குறைன்,

070-ஹா.—பிரித்தமான அந்தப்ரம்மன் ஊடுபடு, வண்குப்ராணிகள் அடையு த்தக்கதரும் உபாசனஞ்செய்யத்தர்கினது. இந்தப்பிரகாரம் எனன்பதிதை உயாவி 4 இராமாணுபாஷ்யத்தில், குண்டவிதமான "இரு" என்பதில்லாவல் பாடம் ச்சிருதே: அவின மைக் சமானபூ ஏங்களும் ப் சார்த்திக்கின்றனஙென்ற, இந்தமர்த் ரம்போதிக்கிறது.

(Tt-₂₀t.—இந்தப்பிரசாரம் அமென்தவடு தி விலகத்தாமான ப்ரம்மமான அவில் கொப்ராணிகளாலு மடையப்படுதெறிதன்ற, எவன் உபாணிக்கிருநேத்துவின்,மைக்க தபிராணிகளும் கிரும்புகருர்கள்.

- ஆசு எழுஸ்ச்தலி.அடுஓறு வ. சசு ஜெல்ச்∘கு நைவி தஞை உ}ுக் ஊரசு சூட்கூழ் நைவ
 - ఉపనినదంభోజూపీ-క్యుక్తార ఉపనివడ్పై ప్రాంశాఖతే ఉపనిదదదుబూ మేతి!

(ப்-ம்.) (பி ஷ நி-சிஷ்பனைவன் குவாபடி ந்த - ஆசாரிபனேக்குறித் து, வொ-வூரி - உவகிஷகிடு-ரகண்பமான உபசிஷத்தை, வூ உவி-உப தேசம் செய்பவேண்டுமன்று, உளகிசசான்னுள், குவாயட்டு - குரு வானவர், கெ-உனக்கு, உவகிஷக் - உபகிஷத்தானது, உதா-சொல்லப் பட்டது, வா உறிடுபிரம்மாப்பர்தமான, உவகிஷம் அரைவாவ-உபகிஷ்த்தை பே, கெ-உளக்கு, கவு ஒலிகி-சொன்குடுமன்று உவரவட்சுகள்குர்.

ரும_{்றா}. — முன்சொள்ளப்பட்ட தபோன் சிஷ்யஞனவன், ஓப் க்வாயின் எனக் கு நடங்கிஷக்கை புபரேசம்செய்யும்சேசர் என்றசேட்ட சிஷ்யஐக்கு, ஆசாரியன் சொள்ளது. ஒப்சிஷ்பா உளக்கு உயகிஷத்த உபரேசிக்கப்பட்ட த,அந்தஉபகிஷத்த சிரம்மசம்பத்தமான உயக்ஷத்த என்றசொன்னுர்.

புர-ஹா.— ஒய் ஆசாகியா,பகவதைக்கதைசாதாவான உயகிஷத்தை, எனக்கு, உப தேசம்பண்ணும் என்ற உணக்கத்தடன்டேட்ட இஷ்வங்களுதித்து,ஆசாரியன்சோ ஸ்ஹூனுன். ஒரிஷ்கா உளக்குபிரம்பபிரதியாதகமான உயகிஷத்தானது சொல்லப்ப ட்டது, காங்கள் பிரம்மகம்பக்தமான உயகிஷத்தை கிரித்தபடி சொலவிவிட்டோ மென்ற சென்னனருக்.

- ചു. ചരിലെതുചരിച്ചുട്ടുട്ടില് ചിപ്പോടില്പ്പെല്ലാലുമാപ്രംഗന ചിലോച്യാല്
 - o. తెస్పరహాదముకోమేజాత్రిపత్తినా వేగాస్పర్వాంగానిసత్యమాయతనంll .

(ப்-ம்.) கூடுவைறு அந்த ப்ரம்மசம்பக்தமான உபகிஷக்கையும் பொருட்டு, கூடா: தேஹே நிரியமன் கையாதானமாகிற தபன்னும், ஒடி. இக் இசயக்களோடக்குகையும், கூடி - அக்கிஹோத்திராதிகர்மக்களும், உகி _ இந்த ப்ரகாரம், வருகிஷாவிகிற ஊகு வெழா: வேதங்களும், வையூர், மாகி-மைன்த அங்கங்கும், (மிஷா - விருகாரணமுடையூம், வையூர், கூறுகீஷமு - கூறிர் - இதைகள் வேதாங்கங்கள்,) வக நிழ் - சத்தியமும், கூயக்கிழ் - கூதாகம்.

ஶ௦௦-ஹ.—தபன்ன-ம், பஞ்சேச்திரியங்கியபட்குவ தம், க≀மம்முதலான தக கும், வேதங்களும், வேதார்தங்களும், சைந்தியமும், சார்தமும், தமைமுதலான து களும், ப்ரம்மத்தையறிந்தடைவதற்குக் காரணம். garcum, maka indipalahan vi il adappa mayab. — e f efletik mayurum menumum habilahi di e negurim — ni sepit, m di ilian ise samuli gipula makan melandan sepit di anakan ang a mis ni kilipuri senimum kanggap aha iliangan misu mel

க. பொவரகா தடுக்கூடுக்குக்கு வக்குவாதும் தடுக்குவும் மடி கொடுக்கெ இயலுக்கிறது.

(ப்-ம்.) செர்வா-எவன் தரன், வை காடி - இர்க பிரம்வகித்வியமை, ஒரவும் - முன்சோல்லப்பட்டப் காரம். செர்-ஆவி குடுவை, (வர்-ஆவி வாலூர் கிடி - வம்சை ரப்பார்க்கத், கூடிவை ஆடி - வீட்டி, சடுந்து, முடிவி க், கெடிய-மிகவும் பிரேஷ்ட ை-கவ்வளுபமான, மூலெட்டுவுக்கு - அரு கல்வளுமானப்பும் மத்திவிடத்தில், உரகி கிஷ் இருக்கிருன்,

மாமடை, — எவன் இந்தி சிருபனி ஷத்தில் சொல்லியப் நாசம் ப் நக்கவிற்கில் ஒயுப்பூட்டு இந்தே முன்சொன்னப் பிர நாம் தெரில் நக்கொண்ட எடுளு அழக்கையாக கடித்தில் சன்னான அஞ்ஞார் நைகிட்டு, அர்வாகத் நக்கும்காத ஆனாகும் பாழ்க தீதிலிட்டித்தில் அமே இருக்டு.

நுர-ஹா,—ாகன், அங்கக்களே பிரம்மவித்தையை அறிகிருதேதுகுள்ளில் பேற குதப்பிரடுபத்தவுள்ள புள்ளியுபாபற்களேவிட்டு, அபரிச்சிக்களை சிரசெயலுகத் தைத்தருண்டை இதை வெருவ் தெரைக்கில் கித்பாகர்த்தேர் இன் நிறைகள்

் பூக்க்

வுரை விலைக்கு வர்கள்கள் அவின்கள்

് ഇതി ഈ ഇതിലും പ്രത്യേഷി ആയ | പ്രത്യാത്തിലും പ്രത്യാത്തിലും അംഭ്യം | വിവരും വിവരു

டு. காதி காவுக்கத்து கூறிக்குக்கும் இருக்கு நிருக்கு நிரு

டுப்பூற் காலரு வடை வாறக்கவன்கிறன. உடிக்கபானவர், உர உயரும்பக்கைக்கும். அமெகிய பர்சித்தமரது, வைப்பெரவம் கூறுக்குக்கையும், செய்துக்கின் சிரைக்குக்குக்கைக் பெற்கைய அந்தவுக்க கூறுக்கு கவிகைக்க காகி ஆவிக்குக்கொண்டு பெறகையும் அதிர ஆட்ட பின்கோள்கள், கூறை இருந்தான். ஆப்பு பாறுக்கையின் அதிருக்குக்கும். அதிருக்குக்கும் இருக்குக்கும். இந்த வாதிரித்திருக்கும் நகதிரைக்குதார். கூறுக்கு கொண்டுக்கும்.

- ரா.ஹா...இந்த கடேர்படிவுத்தில் பரப்ரம்ம ஸ்வரூபத்தை புபதேசிப்பதற் காக 'முத்வில் ஒரு கதைசொல்லப்படுறப9தேது. அன்ன தா குகிகளுமோக்கு மடைத்த வழுத்தனன்னி இடைய குமாரமே! வாகுர்களைற்கு கிற சூறிபாருவர் விச்வ இத்தனன்கிற யாகத்தில் ப்ராணங்களுக்கு பெல்லாதகற்கையும் தகநிரண்கொடுத் தார். அவருக்கு விகேகண்ணென்றே பின்னபொருவரிருந்தார்.
- 2. ക്ട്ടമാകുടിസ് ഉയാകാരുക്കാണുവാനുക്കിലാനു വെ സംസ്തുക്കായി വെസാവിബുടിക്കുക
 - తగ్ హశుయారగ్ సంతందడ్డి నా మనీయమానా మిశ్ర హైవి కేశ సోమన్యత ।
- (ப்-ம்) வையை- பாஸ்பத்திலேயே கைத்குணமுடைய, கூடைப்சித்த குன், கு-நோர்- சூமாரனை சிகேதல்லை நெலிணாவு-- பாகதகிண்கள், கீயரோ நாவு - கொடுக்கப்படும்போது, ஸ்ரூ நோ ஆன்டுக்பபுத்தியான து கூலிவெரு - ப்ரவேசித்தது, அர - அத்தகரிகேதன்னானவர், எடுதின் கீண் த்தார்.
- ₁₇₀-ஓர.— வாஜர் ரவரை என வர் பறத்தோடு, இதா ஜன ங்களுக்கு, பிணத்தை கோடுத் துக்கோண்டிருக்கும்போ த_ிபால் பாவல் தையிலிருக்கிறைகிறேகள் பளுக்கு ஹீதமான ஆஸ்டுபுத் இயுண்டாபெவர் மேஸ்சொல்லும் வண்ணமென்னம் கொண்டார்.
- ாரு- ஹா. அப்படி ப்ரசித்தமான ஆண்டிகபுத்தியுடைய கணிகேதல்லை, அக்த யாகத்தில், தலிதிணகளே பெல்லாம், ப்சும்மணர்களுக்கு கொடுக்கும்போது ஆன்றிக புத்தியானது ப்ரமேலித்தது அவர் இவ்வண்ணம் கிணத்தார்.
 - கு உட்ட உடுகு அதினார் உறில் பகை இதார்க்கு இ கு . ஏ. தெடிகாஜி அினார் உறில் பகை இதார்க்கு இ
 - 3. పిత్రకాజగ్రత్మనాడుగ్రహివానిరెస్ట్రైయాండి | ఆధన్నవాడుతోలో కాస్తాకాధగప్పతితాజదత్ !
- (ப்-ம்) விகொடிகா பாம்பண்ணப்பட்ட இலத்தையுடைத்தாயம், ஐ. தினா: - புடுக்கப்பட்ட புற்களேயுடைத்தாயும், டி. ஐபெர ஊா: - கற க்கப்பட்டபாளேயுடைத்தாயும். அபிரிஞ்தா: - பறவிருக்களையுடுக்கிர, கா: அத்தபகக்களே, டிடிக்-கெலிப்பவளுகில, வா. அந்தபஜமானன், கைடிர கா கூணுக்கபென்கிற, கொடித்த, ஞொனா: - சொக்கள், அடிவிருக்கிறதுக ளோ, காஉ-அர்த்லோகங்களே, அலுகி-அடைகிறன்.
- முற**்கமா. இ**த்த ப்ரகாரம் சிஞ்ணாரமான பகக்கினக்கொடுத்தால், அந்த பகுமானன் அடைகமான சோகத்தை அடைகிறுன்.
- (ரா. ஹா. தண்ணீர்ஞ்சுத்தம் புற்கின் மேய்க்தும் பாிறக்கிறக்கு பிருக்கிற அதாவது புக்கேய்கை மூதலியித்தும், சக்தியில்லாத ப்ருடுநிரவிற்கான பசுக்கின ப்ராம்மணர்கின்பும்பொருட்கு தக்றிவேயன்றே புத்தியாக்கெலித்தால், ஆனந்தர செற்கான எந்த கோகக்கிருக்கிறனவோ அந்த வேரகக்கின அந்த யனுமானன் அடைகிருவேன்ற கண்ணிஞ்கி,

ചെയ്യുന്നു ചെല്ചി കുറം കടക്കിയുന്നു നെയുക്കി !
 ചി කීරු എ ത്രാക്ക് ഒരു കുറയോ പ്രത്യക്കുന്നു പ്രത്യക്കുന്നു പ്രത്യക്കുന്നു പ്രത്യക്കുന്നു പ്രത്യക്കാര് പ്രത്രം പ്രത്യക്കാര് പ്രത്രം പ്രത്യക്കാര് പ്രത്യക്കാര് പ്രത്യക്കാര് പ്രത്യക്കാര് പ്രത്യക

ర. సహారావారపితరంతేతక సైమాందా సృష్టితి ! బ్వితీయంతృత్తీయంతగ్ హోవానమృక్య వేత్వాదదామింతి !

(ப.ம்) ஸ. அப்படி எண்ணவ்கொண்ட எகோண்ண வடி. உருட பிதாவைக்குறித்து, க.க.-ஒதகப்பஞரே, உரு-என்னே, கணென் எவின்யு ம்பொருட்டு, உரவருவி-கொடுக்கபோடுறிர். உ.கி-என்று, விகியகது கீ யிடு-இரண்டுமுன்ற தடவை, வெருவாக சென்னர், கிடு-அந்தகடுத்தன் கைக்குறித்து, விகா-தகப்பஞர், கூரா-உன்னே, சேதுவெ - மிருத்யுவை யும் பொருட்டு, உரவராரி - கொடுக்கப்போகிறேன், உகி-என்று, ஹைது வரவ-சென்னர்.

மர0-ஹ≀.⊶கிகேதன்னு. பூர்வச்லோகத்தில் சொன்னப்பட்ட ப்சசாதம் கிணத்த, என்னே சக்தருத்விக்குக் செலிக்கப்போனிகு∂யன்ற கெட்டபோது காஜுக்சனைர். உன்னே ம்ருத்துமுகையும் பொருட்டு கொலிக்கப்போ⊞ேன் என்று சொன்னூர்.

ார். ஹா. — தெனிஞஸ் செய்யப்பட்ட யாகத்தில், கணிஞவிஷமத்தில், செய் து பிச்சென்ற சிணத்த, ஏம்மைபெரு ருத்வின்குக்கு செயித்தயாகத்தை,பூர்கி செய்துக்செல்கள் பிசா என்ற அந்த கிசிசதல்லைகளைப் தொவினிடத்தில் சென்ற ஓப் பிதாயே என்னயாருக்கு கெலிக்கப்பேனிசீசென்ற படைகைகள் வினவ பிதாவான வர் கோபக்கொண்டு உண்டையனுக்கு செலிக்கப் பேனிசிறனேன்ற சொ னஞர்.

అం లు ఇంల అండా లేకింట్నికి లైకంట ఇంల అండా అండికింట్నికి !
 శ్రీ కే అబ్ద్యీకింట్ని ఆ కాట్కులు కైటాళ్ళ ఉందికింట్నికి !
 అండా కాట్కులు కాట్కాలు కాట్కులు కాట్కాలు కాట్కులు కి
 శ్రీ స్వర్ణప్యప్యక్తి కైక్యంయన్న యాప్యకరిష్యం !

(ப்.ம்) வடைகொடு-அனேகிஷ்பர்களுக்குள், வூபஃ - முக்கியமா வைனும், வனிட் - உடக்கிறேன், வடைகாடு - அசேகிஷியர்களுக்குக், ஃப்பூஃப்பத்பமனும், வனி-டேக்கிறேன், பிவரு - பமனுக்குக்கு கக்கிஷிடு-சேய்யத்தக்கின செயேலுனம், கி.ஜவிக-எ அடுருக்கும், ஃபா-என்கும், க ஒரு இப்பொழுது, கி.களிஷிக்க அசெய்யப்போகிகுன்.

மு0-ஹா.—இந்த ப்ரகாசம், பிசாவிஞங் சொல்லப்பட்ட கடிதேனனான் வர், தனேகிஷவர்களுக்கும் உத்தமாயில் மகுப் அல்ல அமத்தியமஞைகிஷ்பளுவி குக்கிற என்னே, மிகுத்புவையும் பொகுட்டுகொதேதார். கான் பிருத்புவிடத்தில் செய் முத்தக்கெ காரியம் வன்ன, ஒன்ற மிக்கியே; அலையால் தோகாணம் கோய்ங் கொண்டு, இப்படிக்கிச் சொன்ஞதென்ற கிச்சயம்பண்ணிக்கொண்டார்.

ராச-ஓர.-இப்படி பிதாவிகும் சொல்லப்பட்ட நடிதேகள்ளு ப்பயில்லா மல் பிதாவைக்குமித்துச் சொல்அறிஞன். ஒப்பிதாவே யமன்வீட்டைத் குதித்துக் போகிறவர்களுக்குக் குந்திவஞ்சாயர்க்கு கடுகின்களுமானது போகிறுள் பின் தன் பெட் போக்ஸ்ட்டோன். பயன் பைன்றந்தையுக்குடைந்தனைகளிக்கான அவனிக்கு செய்யத்தக்கின் காரியம் என்னபிருந்தோது, அப்படி என்னு வண் என் செய்யப் போகிருள் என்ற தான் ஆபோசிக்கிறன் என்ற சொன்னுள்

> ೬. ఆమహాకృయధాపూర్వేపరివాశ్యయధాపరే। గాస్యమిమమర్త గ్రామల్మన్యమేకాజాయతేపునం ।

(ப.ம்) வூவெட்டூர்வர்கள், பபாகத்பர்காரமோ, கூடு-அந்தப் ரகாரமாப், கூடு-வாரு-பார். வைரொ.இதாமானவர்கள், பபா-சுந்தப்ர காரமோ, கூடு அந்தபர்காரமாகவே, வ. கிவாரு - ஆலோசஃவசெய், கே-பூர்-மனிதன், அவைநில் பபிர்போல், வ.வநிகே - மேழ்த்தமைரப் மர கூற்றையடைகளுள், கே-பூர்-மனிதன், வைநில்-பபிர்போய், வ. உர். -"கூறுபடியும், இரப்பிகே உண்டாகிறன்.

முடு-ஹா...-பூர்விகர்கள், எந்த ப்ரகாரம் இருந்தார்களோ அதை ஆலோசனே புண்ணும். இப்போது இருக்கிற வாதுக்கள் எந்த ப்ரகாரமிருக்கிருர்களோ அதை அப்தோதியையன் ணும்பதிதன் இருத்ததுக்கு நம்படைந்த மனகத்த அடைறெர்கள் முதுபடியும் பயிபோலமே உண்டாறென ஆகையான் அழிவின்னத சத்தியந்தைக் கைவிடமல் என்ற மயனிடத்தில் செலிக்கக்கட்கிர் என்ற சொன்றும்.

பு எ-ஹா-- உற்றுடைய பிதாமகர்கள் முதலான பூர்விகர்கள் பொய்யாக்கி உர்த்தை அறியமாட்டாக்கின. அதுபோக் பிதாவாகிய கீரும்பாருக், இதானுளக்கள் எப்படியே அது போவும் அந்த பூர்விகர்கள்கும் மார் தக்கொண்டு சுற்றியவாறி யாயாகக்கட்கிர், பின்னேமருணத்தையடையப்போனேகுன் என்ற சார் திகிக்கிலண் டாம். உலற்றில் மனிதனைகள் பயிர்கள் போல் காசத்தையடையுக்கும்பபிரபோ துண்டாறிறுமையிருக்கிறன். அகையாயே அதித்தமதுள் என்ன பாராதேகிற்பமான கூற்பத்தைப்பார்த்து என்னே முமனிடத்திற்கு அனுப்புமன் துபச்சாத்தாபத்தோலி கிற்றிறிகணைப்பார்த்து எனிகே தக்கையில் கொண்குள்.

ಇ. ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕ್ಷಾಣ್ಣ ಪ್ರಾಥ್ ಪ್ರಾಥ ಪ್ರಾಥ್ ಪ್ರಾಥ

పై శాగ్రశరు[మంశతృతిఖరాబ్బిహ్హాడాగృహాక ।
 పై శ్రీ తాగ్ శా బైకుర్య ప్రించారపై వ్యక్తం కిమ్ ।

(ப்-ம்) வெலுமாகரச-அக்கி, கூகியி: அறிறியாயிருக்கிற, வூரஹ ணா-ப்சாமணனும், முடியாகு கிருமைக்கை கிகுகித்து, வூவிராகி - ப்ரவேகி க்கிருன், கூறூடிக்குக்கிக்கி, வாகாடி இக்கசாக்கியை, கு-வடினி - கெ ந்கிறுக்கும், தெறுதெலுமாக ஓப்பமதர்மாரலுனே, உடிகிடி ஐவத்தை, ஊரு-"இக்குக்குமா;" ் நடுந்து — சிதரவிஞன், யமன் கீட்டுக்கு அதப்பப்பட்ட கிடேத்கின்றன வட்டும் தார்த்திர்கள் அரசு நபில்லாமல் அவ்விடத்தில் வடுத்தார். நிறகுமமனுடைய பாரியைபான வெடியம்கள் குறித்துக் சொன்ன வார்த்தை, அக்கியே பிராமன வேடு மெறித்துக்குள்ளத்தார். அப்பாகதார்ம் பிராமன அடைய கொதித்தன் பிரமேகிகினுர். அவருக்கு கிருகள் அர்கள் பாதய்கிறகுகள் அரசுதியைச்சொல்குர்கள்.

றா-601.— வந்பயக்தரான நோவிஞல், பமறுடைய வீட்டைக்குந்த்தனும் பப்பட்ட கிடுக்குள்ளானவர், அங்விடத்தில் அன்னமாகரபின்னமன் மூன்றிராத் திரி வகித்தார். அப்படிக்கெறித்த கிரிக்கண்ணை வாசக்காப்போப்பார்த்தா ம்குற்ற கைக்குநித்தார். அப்படிக்கெறித்த கிரிக்கண்ணை வாசக்காப்போப்பார்த்தா ம்குற்ற கைக்குநித்தார் சொன்னது. அந்தியாவைக்கு நேர்களுக்கும் குறிக்கார், அனைக்கும் காக்கியின் போருக்கு அடிக்கக்கும் சாக்கியின்போருக்கு அடிக்கக்கும் சாக்கியின்போருக்கு அடிக்கும் காக்கியின்போருக்கு அடிக்கும் காக்கியின்போருக்கு அடிக்கும் காக்கியின்போருக்கு அடிக்கும் காக்கியின்போருக்கு அடிக்கும் காக்கியின்போருக்கு அடிக்கும் காக்கியின்போருக்கும் அடிக்கும் காக்கியின்போருக்கு அடிக்கும் காக்கியின்போருக்கும் அடிக்கும் காக்கியின்போருக்கும் அடிக்கும் காக்கியின்போருக்கும் காக்கியின்போருக்கியின்போருக்கும் காக்கியின்போருக்கும் காக்கியின்போருக்கும் காக்கியின்போருக்கியின் கூறிக்கியின்போருக்கியின்போர

- k. എവാവും മീരുക്കാരം മച്ചാരിക്കാം അവും ഉദ്ധാരം മു ബ്യൂപ്സൗള് ഗൂരാബ്യും വും മച്ചുരിക്കാം അവും ഉദ്ധാരം മ ബ്യൂപ്പോട്ട് സ്വാബ്യും വും വും വും വും വും വും വും വും വും
 - రా. ఆశాబ్దతీషే సంగర్గ్ మాన్ఫతాంచేస్టాహ్ రేవు(తపళూగ్ శృసర్వాకా |
 - ఏడ్ప జ్మే మదవ స్వాల్ప మేధఫోయ స్వాశ్మ క వసరి (కా ప్రాణ్ (గోహి 1

(ப்-ம்) பூஸ்டு-எக்த, கூடு செய்வாடத்து என்பில்லாத், வாரு ஷண்டு -புருஷ்ணடைய, நூற்போ கிட்டில், வூர் ஆணைட்சோமணன், கைமுந்பு ஆக்காமல், வலைகி வளிக்கிருறே, சுலநு-அக்தபுருஷ்ணைய, வகைக்கி க்தபுரியாமலிருக்கையானது, சூமாவு, கீணு - காமசங்கல்பங்களேயும், வலைக்கு - சத்கங்க்கியவுக்கையும், வூரு துகர் - ஊத்யபியியமனவார்த் தையையும், உழை வூரு கிட்டியாகத்ட காடுகளையும், வூலி பூரு சமைஞ்தமா ஏ, வுக்கு - காசம்பண்ணுகேது.

ரு0-_ஹ். — எந்த புத்திலில்லாத மனிதனுடைய கிருத்தில் ப்தாம்மண ரூபி "மூன் அதிதியானவன் புஜீக்காமல் நிருக்கி வருகிருஞ்சுத்த வீட்டுக்காதனுடைய புத்தி சமித்திரகனத்தி ராநிகளேயும் பகதனானவைவற்றுக்களே வல்லாம் சாசல் செய்று விடுநெத்துமாபம் என்ற இத்தமந்தி சநிதர் தாத்பச்சம்.

பா-டை, அல்புத்தியுள்ள எக்த மனிதனுடையடுட்டில் ப்ராமணன் புஜீக் கைவிக்கிருறே அவனுடைய அணையையும் இக்கையையும். என்னை வயர்க்கையிலார் களுடையுக கடைச்தித்னுண்டான பலத்தையும், சத்யப்பிலமான வசர்த்தையையும் மாகதடாகா க்திக்குவும் புத்திர மகக்கிலமும் அந்தபராமரன அகசுப்பிகும்கும்றே

- ക. ച്ലെയും സ്വാഹ് പുരുത്തു പ്രവാദ്യ വാധ്യായ ഇതെ ക്യി ചെയ്യോ! മാരിയും ഈ ബ്ലായ്ക്ക് അത്രായും ചെയ്യാർ പ്രവാദ്യായ ഉത്തെ വാധ്യായില്ലായും വായും വായും വായും വായും വായും വ
- (ப்பம்) பல்-எக்கள் எனத்தினுல், கெ.என்றுடைய உடுகையிட்டி ல், கிரூ.என்ற், 101 தீ - சாத்திரிக்கோ, கு.கமுநைபுலிக்காந்ண் கண்

வளித்தே, ஹெஸ்.ஹை.ஹை.ஹம்.போமன்வளுபோனகளிகேத்த, கூகியிட்டிறி இயர்வுவன், கீறேஸ்ட்டா மேன்கிக்கத்தக்கினவன். கஹாகு ஆகையால், கெ-ம்னக்கு, கட்டிமனர்கள், கூறு – ஆகக்கடவது, வேஹை ஹை.ஹ்.ஹம் களிகேதன்னே, ஹா.ஹி.கேயமானது, செ.எனக்கு, கஹா--ஆகக்கடவது. கவும் வ – அந்தாரணத்திரை, காட்டி கி – அந்தாரத்திரிகளேக்குறித்து, கேறுவராகு-முன்றுவரங்களே, வுணிடைவரங்கிகள்.

மு0-201 — யமஞ்சைகள் பாகிகபருநாக பிஜனக்காட்டு சொல்லப் பட்டு தெகித்தக்கள் தெல் கடிகோதா உலக்கு கமல்காதம் கீட் அவச்பமாப் ஸ்ரீ கத்தக்கம் என்றுடைய கீட்டிற்கு மற்றுமன் திசாத்திகின் ஆராறில்லாமம் இருக் தபடியால் எனக்கு அரசபலான து∵உண்டாயிற்ற, ஆகையாக் கீட் வணித்த முன்றி தாத்திகினுக்கு மூல் அடைக்கன் என்னிடத்தில் பெற்றக்கொள்ள வேணுமென் நப்தாத்திகளுக்கு மூல் அடைக்கன் என்னிடத்தில் பெற்றக்கொள்ள வேணுமென் நப்தாத்திகளுக்கு

படையா...ஒப் பிசாம்மணதே கீர் மூன்றிசாத்திரிகள், அன்னமாகாசயில்லா மல், பெர்த்காரனத்தால், மன்றடைய சிரசுத்தில் வடுத்திரா அந்தகாரணத்தால் எனக்கு அடையானது உண்டாசிற்ற ஏனெண்ற கேட்டால் என்றேத்திறும் பூழி கேத்தக்கின உடக்கு கமன்காரமாகக்கட்டைது. ஒப்பிராமணதே எனக்கு மம்களமுண் டகவியண்பேகற்கு, என்னிடத்தில், மூன்றவரங்கள் க்கிக்கியனுமென்று பமன் திரசாத்தித்தான்.

க்க, மாகவலக்கு ஹுக்கா மயாவராக கக்கர்க்கிய ககொ தாவிது செதா! கூள்வதவரு வூக்கியதென்ற த் கவாக்க மாணாவு. மூல்வாவறுகள் 1

೧၀. శాంతసంకల్పన్నుమనాయ $\overline{\psi}$ న్నాన్స్ట్రీనుమ్యర్గోతమామాభిమృతో g ! $ext{elg}$ \mathcal{G} (ప్రస్తున్నుమాభిన దేవ్ \mathbb{F} లీతనీత \underline{g})యాణాంగ్రామనంచరంపృణేణి \mathbf{I}

(ப்.ம்)இடு ஆர-ஒப்பமனே, ஊ கல்-கௌதமாசனவ், நாவி-என் கூன் க்குறித்து, மாணவாகை உசார்தமான சங்கவ் பத்தையுடைய மரும், வூ-8 கார் - கல்லம என்னை உடைய வரப், வீக்கேடு - கோமயில் வரதவரு ப், ப்பா-எர்கப்பி சாரம், வூர்க ஆவரோ, யபாணிகைப் வூஷ்டு உன் குல் விடப்பட்ட, டே என்னே க்குறித்து, வூக்கா சம்பிக்கையுள்ள வரால் கைய்டு முன் அவர்களுக்குள், வூகிலவரிடி முதல் வரமாக, வூணை - வரி கையுடியுன் அவர்களுக்குள், வூகிலவரிடி முதல் வரமாக, வூணை - வரி

முற்றதர். ஒம் மம்கெ சாந்தர்கள்படுடைய வராயும், சில்மனை தயுடையது ராயும், கோப்பி அருகவராயும் குறே கொதமரானவர் - என்னே குறித்த கொப்பிக் லாவன்கு குறும்புடி செய்பிகண்மே து. விலக் கொடுக்கப்பட்ட முன் அதாக்களு க்குள் முதல்வரத்தின் பசுகொன்று விரிக்தன்னை சிசான்னூர். (கொதம்சொன்றுல் வாஜர்களை குறுக்குள் பெயனேன்றி)

17 - ஹா. --- இந்தபத்தகளை வாக்கியத்திற்கு - சங்காபாலியத்தின் கருத்தம், இராமா நடிபாவித்தின் சுருத்தும், ஒரேவிதமான சயால் இவ்விடத்தில் ராமாநடியா தெயம் எழுதவில்ல், ക്കു. ഇവാവേരുന്നുണ്ടു കയിച്ചായി ഉയ്യാനി എന്നുക്കുന്നു. എന്നുകൂട്ട് | സോവര് നാക്ക് സുവിചായ് 28 എന്നു വേരുക്കുന്നു. എന്നുക്കുന്നുക്കുന്നു

గం. యథాతురప్రాత్థపతాబకతడౌద్ధాలిశిరారుణిక్షత్త, నినస్టిప్టి : ముఖగ్రాణిశృయతావీతముస్యం త్వాపిననికివాక్స్పత్వరుఖాతృమియక్షమ్ !

(ப்-ம்) ஒள் ஒள் கிடிவைத் தாலி என் அபெய் வாயுடைய, குரு-ணிடி.
அருவை விள் கோயான வாஜச் சமைர், கேவு வருடி வாரு என் அவனு இம் நெய் காணப்பட்ட வருய்க்கே என்டு, வராவோ கடிமன் ஒன், பயரா எத்த சோக சீமே, சுப் சடித்த சரம்,வ. கீ. கீ. கட்டியிக்கையுடையவர் ம், மவி கா-ஆகப்போசி முர், நேரி நாளை கடியிருத் புவினிடத் தினிருந்து, வநாக்குடிய பெட்ட, கூவாடு – உன்கோ, ஒடி, மிலா நடபார்த் தவராம், சடிர - அப்போதே, கீக்கே நிரு ட கோப்பில் வருவார், மலிரி கே. ஆப்பிலர், ரோகீர் - இராத் திரிகளில், வரு வப்பு- வரகமாம், மலி கே. ஆப்பிய கிரும் கேட்

நுடுவதா.... கசிசேன்னைக் குறித்து யான் சொங்குகுருள். உன்னுடைய பிதாவமை வாழுச்சணைசானார் உன்விஷயத்தில் முன்குக் சந்தபீரகாசம் பிரிதி புன்னவரா விருந்தாரோ அந்தப்சகாசமே சுவைப்கோபகின்வரகவராகப்சாப்பேலிற விராத்திகளில் அம்கப்போலிறாக முருந்புவிரும் விடப்பட்ட உள்ளே உன்பிதா வானவர் அகேசிச்சையத்தில் பாக்க்போலிருர்.

ரா-ை.—இக்கு இசாமாது ஐபாஷ்வத் திற்கும், சங்கரபாஷ்வத் திற்கும்வயத் யாணமில்லே ஏகாபிப்ராயம்.

අත් අත්ත්වාද්ය වෙන්නේ සහ අත්ත්වාද වෙන්වාද අත්ත්වාද අත්ත්ව අත්ත්වාද අත්ත්ව අත්ත්වාද අත්ත්වාද අත්ත්වාද අත්ත්ව අත්ත්ව අත්ත්ව අත්ත්ව අත්ත්ව අත් අත්ත්ව අත් අත්ත්ව අත් අත්ත්ව අත්ත්ව අත් අත්ත්ව අත්ත්ව අත් අත්ත්ව අත්ත්ව අත් අත්ත්ව අත් අත්ත්ව අත්ත්ව අත්

౧౨, స్వార్లోకేనభయంకించవా స్త్రీశత త్ర్వంశజర**రు** ాళ్ళిళిలి । ఈ భేతీర్వాతిశానాయావిపా సెక్కోకాతిగో మావతోశ్వర్థలోకే ॥

(ப்-ம்.) வூடு உடிகொகொகவர்க்கி வாகத்தில், ஆபிர - கோகம்முத லான பயமானது, கிலங்க-கொஞ்சமும், காலி-கொடியாது, கது-அந்த வோகத்தில், கூழி-கி, க-இலில், கது-அந்தகொகத்தில், இரபா - கிழத் தனத்திலுல், நன்டு வகி-பயப்படவேண்டாம், கிணமேலும், வூல-மெது கை-கவர்க்கத்தில், உடு வ-இரண்டான, அம் நாபாடியோடும் - படுதாகங் கனே, கிகைபுர்-அதிக்காமித்து, பெருகை கிறவூறு - மகோதுக்கத்தினுல் விடப்பட்டவளும்க்கொண்டு, சொடிக்க-சுக்தேசலிக்கினுன்.

UVO-மை. — ஒப் பமனே கவர்க்களே கத்தில் கீரில் காமல் இருக்கிறியி, அந்த கோகத்தில் வரிப்பவர் இராமாணயில் வாமல் கித்தியான கத்தை யகுபலிக்கிருர்கள், நா-ஆர். — அரிதேராவானை ... கிரண்டுவர் கீறியுள்ள எலிரண்டாம், வரத்தை நார்த்திக்கிருர், ஒப் பமனே புரர் ஐகரல் நடைகிற்கார் நக்கில் வரிவிக்கிற்கு ஒவ் தாயும் கிதிற்கு நின்குப்பே முயமன அறிவைகுண்டத்தில் வரிவித்திருமுகது. ஒவ் தாயும் கிதிற்கு நின்குப்பே முயமன அறிவைகுண்டத்தில் வரிவித்திருமுகது. ஒவ் களுக்கு வல்சாரபங்கான த ஒருபோறினும் நிறையாது, சிரும் அந்த வைகுண்டத்தி விழிக்குமவர் வீது வஞ்டிப்பதற்கு சக்டியில் வாதவன் அங்கிடத்திற் வரிப்பரர் பாழ்பு வார்த்துக்குற்கான அவங்கைகளால் ஒரு பொழுதும் பயப்படமாட்டார். படுதாரம் அக்கம்முதனான சாரிசோபத்தில் வக்கணேக்கடத்து, அக்கப்பில்வரதம் கும்மிர நிசப்போ க்கியமான குண்டத்தில் சிருபண்கத்தை வனுபவிக்கிறுக்.

கை. அகையே நிரு இரைப்போலிரிகி ஆராய் முறைக்கி ககி மர பாகாபல்கூழ் 1 இரைப்சொள்ளி தக்கையை உளககிகீபெ கவு கொல்ரொன் 8

೧૩٠ నర్యమ్మి గ్ స్వర్గ మధ్యేషి మృత్ ప్రోథ్రబూపీ లగ్ శ్రద్ధ ఛా నాయమహ్యం ! స్వర్గ లా కా ఆమృరర్వంథజంకే ఏలేద్వి లీయేనవృణివరేణ !!

(ப்-ம்.) கொதிரகோ உற்பமனே. ஸி.- ஆப்படி பே சித்தனை, கூழ்-தி, ஹைப்டி - கவர்க்கில கப்பிராப்டுக்கி சாதனமான, கூழிடி - அக்கிரி பை, கூபிடிலி - அந்திரைப், கிடு அந்த அக்கிரை, பூலியா காப் - சிரத் தைபண்ணுகிற, 8ஊழிடுகளைக்கு, வந்து இந்தி - சொல்லும், ஹைப்டுவள அரசு - கவர்க்கத்தில் வரிக்கிற ஜனக்கன், பெ.க - எந்த அக்கியால், கிதூக் கூழ்- தேவதபாயிருக்குகவை, ஹகிகை - அடைகிருர்களே, விகீரெக. இரண்டாவதான, விருண்-வரத்திருல், வா.கசி-இந்த அக்கினியை தெறி ந்துக்கொள்வதற்கு, வுடுண-வரிக்கிறேன், அராவது மிரும்புகேறன்.

ரு0-ஓர.— எவர்கத்தையடைந்தவர்கள் தேவர்குபத்தையடைந்து துக்கமில் எமல் காத்தையடைந்த சர்தேரவிக்கிருர்கள். ஒப் பிருந்புயே அந்த சுவர்களோக ந்தை படைதற்குக் காரண அந்தெவித்தையடைந்தேரிருந்தொண்டிரே அந்த வித்தவையுபிதலிக்க கேண்டுமென்ற நடுதேர்கொண்டுர்

நா-ஹா.-- ஒப் பமனே இதிமானபு எனக்களில் சொல்லப்பட்ட பீரம் மதத் தல்லன் பூசித் சிக் சிறிசபசகமான மோஷத் தடிகுக்கரணபூகமான அக்கிவித் பையுறின், ஒப் நடைநாறாகனே அந்த விலையில் அகி சித்தையுள்ள எனக்கு அந்த கிமத்தை செ.ல் ஹம், அந்த பரமபதத்தில் கிறிப்பவர்கள் ஐசரமரணமில்லாத உருவத்தையுடைத் துண்தேர்விற்கிறுர்களும்றே இந்த இரண்டாவது வரத்தை விரும்படுதேற்கு.

கசு. வூகெஸ்ரிலி கடி-செக்கொய்வும் விலிக்கொளிக்கா இர்த்து ! கத்தைகொளிலில் பாவுகிஷாம் விலிக்கொளிக்கா அம்பார் !!

గర. ప్రత్యేఖనీమితడు మొనిబోధస్వర్త క్రమ్పింగచికేతః సమాగ్క్ । ఆగ వలాశ్వా క్రిమధో (పరిస్టాపర్మిక్ మేగన్ని హీతంగువ•యాం ॥

(ம்-ம்.) நெடித்திகை - ஒம் நிகேத்தினே கெ. உருத்கு, வ நப்பூ - குள்ளத்தை தனமான, கப்பூ - அக்கியை, உருமா நடிக்குக்கும் செக்ண்ட என், ஹ்.வ.நவீகி சொல்றுகிறன்,செ - என்றுடைய, கடி--அத்தவர்க்கியத்தை, இறைப்பு - ஒரேமனதையுடையவரும் இருந்துத்தொ ண்டு அறிக்குக்கொள், கூழ் தீ, அ.கணிலை காலுழ் - அக்தலோகப் பிசர ப்திசாதமோய், கூபொ - மேலும், வூகிஷ்டிர் - கூறிநிலேதலைய், மூ காபாழ் ந்ஞாக்களுடைய புச்தியாகிற குஹையின், கிடிவிக்ழ் - இருப்ப தாமிருக்குற், வாகிழ் இந்த அக்கியை, வியி இப்படி தெரிக்குக்கொள்.

முடஹா.—ஒப் கஙிகேதன்னே கான்சொற்றும் வகக்கிபத்தை கன்முப் சொன் சுவர்க்கபகுத்தைத்தை தகை அக்கியித்பையர்ன துணம்கை உடிக்கபடுத்து இல்லமத்து தாக்களுடைய மனதிலிருப்பதாய் தெரிக்துக்கொண்டால் பித்பரபே புகர்குன்ற மில் சகத ன்றித்தை அடைவாய்,

ருர. ஹா. — விசேஷமாய் விரும்பின உமக்கு அந்தவித்பையை விசேஷமாய் செல்லுவிறேன் சேனும். ஒம் கலிகேத்தே கீர் கத்தைத்தருவான தேறோகும மான பரப்ரக்மத்தை அடைக்கு பிழ்பாடு அபுனரான்குத்தியை படையலாகும். மன இருவறியத் தக்கதான வோகத்தைத்தகுவதாய் 'ஐருக்கேல் மனதாதேற குகையில் வளிகிறதால் இந்தவித்பையைத் தெளித்துக்கொள்ளும்.

கடு. கொகாரிஃநி.க8-வாவகணை பாஜஷகாபாவகீராப மாவாவவாவிக்கு ஆவ்ஷ்டிபொதூபோவுடிந்து : வுடிமொன காஷ:1

.೧೫. ಲ್ ಕಾಡಿಮ್ನ್ನೀ ಕನ್ನು ವಾಸಕ್ತಾ ಯಾಇಪ್ಪ ಕಾರ್ಯವಕಿರ್ವಾಯ ಧಾವಾ |

సచానిత**క్ప**)క్యవదడ్యభో క్రమధాస్య మృశ్యు కవేశ రేవాహతుష్టకి!

(ப்.ம்.) தே.கிரு: - யமனுவைன், சொகாலி - உலகங்களுக்கெல்லாம் முதலான, கட அந்த, கூறி - அக்கியை, கூடுவில - அந்தகலிவேறையை யும் போருட்டு, உவடி - சொன்னுன், உடிகா - செங்கல்கள், பாடி எவைக்கோ, உயரபி - எந்த ப்சகரங்களோ, மாவிக் - எவ்வனவுக ணக்குள்ளவைகளோ, கா:-அமைகளேயும், உவரவ - சொன்னுன், வமு-அந்தாளிகேதன்னானவர், மபொது - பமன்சொன்னபடிக்கி, கூடுக்குக் வீஷபங்களே, வரதோவடின் - நயரடியும் சொன்னர், கூய - பிற்பாடு தீதிர் - மறுவைன், கூறு இந்தாளிக்குக்ஸ்வின் வீஷயத்தின், குடைடிட்ட சகிதாவுப்பட்டுக்கொண்டு, வடுக்குமாகம், அபடியும், குடிவை சொன்னுள்

ரு0-ஹா.—மகஞில சொல்கப்பட்ட ஆக்கியையும் அர்து அத்திக்கொள்க கோழ்க், மகஞில் சொல்கப்பட்ட தபோல் அசெத்தைகளை மற்படியும் சொன் ஒன். அப்போழு த மகுணைன் அதிசாத்தோவத்தையடைக்கு, கிசிதேசிலைன் ப்பார்த்து தறுபடியும் சென்னுமென்ற அருத்து.

பா-ஹா, — உலகம் எருக்கென்ன மாநிக்க ஊமாயும் உபணின்றிஞர் பேல கூர்தைச் தருவது நமான அக்கியை கடிதேற்களையும் பொருட்டும் சொல்ஞன். யமன், அந்த அக்கிக்களியேல் சந்தனது நமான சங்களை உணக்குள் செல்கள் முதனான செலங்களே கேட்டாகோ; அந்தப்பிசு காரம் யலின்யும் பொருட்டுக்கோ ன் கடிகே தன்னைப்பார்த்து, சக்தேகவுப்பட்டு மருபடியும் களிசேதன்கையுபார் ச்துச் சொல்றுகிறுன். . അവുട്ടു പ്രദേശത്തെ പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യ

೧೬. - తముఖరీప్పీయుంచూలోమహాత్తా వరంశవేహాడ్యదరామిధూయు ! తవైదనామ్నాథవితాయమగ్ని: సృత్తాంచేయమనేకరూపాంగృహాణి

(ப் - ம்.) தீரபகானார்-லைதோஷ சிததரான - கீவமா தா - கீர்மலரா பிருக்கிற பமனுவவர்-கூழ் - அத்தக்கிகேதன் வைக்குறித்த - கூறுவிகி -சொன்ஞர், துவ - உனக்கு, உடை இவ்விடத்தில், கூடி - இற்பொழுத வல்பா - மதுபடியும், வாழ் - வரத்தத், ஒடிரி - கொடுக்கிறேன், (ஃபொ துதூக - என்குல் சொல்லப்பட்ட) கூறி - அக்கியானது, தவ - உன், அடைய, நாபெடுய - போர்ல், (கரிகேதன் செல்ன நம்பெயருடையதாப்) கவிகார் - இருக்கப்போதிறது, கூடுக்காங்கொழ் - விசித்திறமான, உடிர் இத்த, வருநூலவ - இருத்தினமால்கைய், உரவாகை - கிரித்திமான, உழ்

ு பு நா. அப் கடுதோ உங்கள் விஷயத்தில் அதிகமாம் ச≀ேர் எவ. சித்த குப் உமக்கு மதுபடியும் கரம் செச்சேசிறன், இப்பொது எல்குல் சொல்லப்பட் ட அக்கெளிக்கி கடுதேதஸ் வென்தா பெயகுண்டாகப் போறோது. விசித்திரமான இந்த இரத்தினமாகவை வகங்கேசெகள்கும்.

பா-ஹா.—செனினான புத்தியையுடய யமஞனவர், ஸர்நோஷையுக்கு சிர்த ராய் அந்த கிகிகேதன்கைக்குதித்தர் சொல்றினேஞர். ஒய் கிடிகேதன்னே உயக்கு மறுபடியும் காளாவது வரத்தைக்கொளிக்கிரேக்க, ஏன்ஞல் சொல்லப்பட்டமோகுத த்தைத் தருவதான அக்கியான அகிகிக்குஸ்கினர்து பெயண படையப்போகிறது. இந்த விரத்தினமையான மால்லைய சாக்கிக்கொள்ளுமென்று யமன் சென்ஞன்.

೧৪. త్రిగా చికేత స్త్రీఖీ రేత్య సద్ధం (తిక మకాకృత్తం తిలన్న మృక్యూ) । బ్రహ్హాజ్ఞం దేశమాడ్యం విడి త్వానిచాయ్యేమాగ్ శాంతీమత్యంతో మేత్మి

(ப்-ம்.) தி.ணா விகைக: - த்ருணு சிகேகுளைவர், (கமிகேதாக்கியை மூன்னுவர்த்தி அறுஷ்டித்தவர் நி.வி.மா தா, பிதா, ஆசாரியன், இவர்களா ஒ், வை-டிழ், ஸர்தான க்றது வள கிறு அடைக்கு, தி.கி.கி.கி.வி.வி.மம் அத் யயனம், தானம், இம்முன்றையும் செய்டவர், இதிநில், ஆவைமானம் கிடையனர், இயர்கள் கிறில், மூறையே கிறில், மூற்கே கிறில், மூற்கே கிறில், மூற்கே கிறில், மூற்கே கிறில், மூற்கே கிறில், மூற்கே கிறில், கிறில், மூற்கே கிறில், கிறில், மூற்கே கிறில், கிறில், மூற்கே கிறில், கிறி

ரா0-ஹா.—குடுகேதாக்கியில் மூன்றதாம் நேலாமம் பைதவணுக்கு தகுளுளி தேததென்ற பெயர். அவனும், மாதா பிதா ஆசாரியன் இம்மூன்றங்கும் வைள்ளியம் செய்ற அவர்கள் சொன்றுக்கினங்கி, யாசும் அத்பயாம், நாளம் இவையலோச் செய்யனும் கூஸ்ப்ம் பிசகாசஞன தேவினத் தெரிந்து கொண்டு விராட்பதத் தை யடைஞன்ன.

പ്പേ, ച്ചിത്രമ്പോ പരിക്കിട്ടിക്കുവണ്ടായിച്ചായിച്ചായിച്ച ചെയ്യായുട്ടി പാസ്ഥായ പാസ്ചാലപ്പിയുന്നു വിശ്ചായിച്ചായിച്ചായി പ്രത്യേഷ്ട്രിയുന്നു പാസ്ചാലപ്പിയുന്നു വിശ്ചായില്ലായി

గా. త్రిణావికేర్కర్లు మేరర్విదిత్వా యస్వందిద్యానేజ్క్నిమరోవాచికేంద్ర సమృత్యపాశాజ్ భరతిః భరోచ్యనోశా తెగోవాడతేశ్వగలాహోకే ఓ

(ப்.ம்.) தி.ணாவிகைகா - கிழ்ச்சொல்கியபடி த்ருணைகிகேத கொ ன அ பெயலாயடைக் தவன், வா.கன் - இக்க, தூப் - மூன் ஹையும், (அதா வ அ யாகம் அத்யபனம் தாகம்) விழினா - தெளிக்குக்கொண்டு, வாவை வி ஓாறு - இக்கப்படிக்கி உபாவிக்கிற, யா. எவன், நாவிகெகிழ் கூழிழ-கரிக்கர்க்கியை, வி.க-கெ. அயகம்பண் ணுகிறுக்கு, வா? - அவன், நே - கிரு-வாவாரு - மையை சபாசங்களே, வ-ரா.கா - மாணத்திற்குமுன்னே வடனொரை, - வீட்டு, மொகுக்கின், வி.ரா.கே. மக்கு காவிக்கிறன், வூ.... மெல்கே - சுவர்க்கோகத்தில், கொடிக்க சுவைக்கிறன்.

ராடு- உர. — எவன் சிகேசாக்கினியை செல்லையாய் தெரிக்குக்கொண்டு யாகத்தைசெய்கிருறே அவன் அதர்கமாகிற ம்ருத்புபாசத்தில் கின்றவிடுபட்டுகவ் சக்கலோகத்தில் ரித்தியாகத்தத்தை வதுபவிக்கிருன்.

(பு - ஹா. — இப்போத அக்கிருபமான பதமைத் துமாவை யுமாகிக்கும், பலினர் செல்லுகிறது. ஒன் ஒவர்கி கலிகேர சக்கினியை மனுஷ்கத்து ஒன்று தற்பங்கிகத் தெகிக் தக்கொண்டு கடைன் முன் சென்ன அக்கிருபமான பரமாகத்து மணையுமா கிகிகுடுஞ்சுகள் சாகத்கேவை நிலம்பட்டிக்கிற, சசீசம் இப்பூமியின் விழுவதற்கு முன்னமே அரசத்கிரதன்னி சேசகத்கிற்குக் காரண முரமான ன்வர் சத்தைக்கடக்கு கீசத்தான - கடிதுமான பரவபதத்தில் சக்கிதனத்தின்குக்

ரெசிர்வா உர்போரு உ! இத்தா அந்து ஆர் இரும் இது இது இது இருக்கு இது இது இது அது இது இது இது இது இது இருக்கு இது గా. యావాస్యేశాంబ్రాహజిక్షాత్తమాతాం చితిందినిత్వాచిన తెశాచికేరం | గవీవభాత్యాబ్రాహజిక్షాత్తమాతం శరోతికత్యేశర్మగర్నవాయం రేకి

(ப்.ம்.) பட எவுன், வன காடு - இத்த, விகிடு - வபாத்தை, வூடில இதா தேலைகாடு - ப்சம்மாத்மகமாகிய தன்னவருபமாக, விஷிகவா - அற கைதாகம்செய்துத்தொண்டு, தாவிகெகிடு-கணிதேரக்கியை, வி.கு-கெ-வபனம்பண்ணகிருஞ்ஞ, வட - அவன், வருடிலது இரு தலைகே: ப்சம்மாத் மக ஸ்வாத்மாது சைத்தாபோனும், வலைகை - அதிபெடக - எந்த உபானை த்தால், வி.கீ - மதுபடியும், ததோயக - பிதக்கமாட்டாலே, கன் -அந்த உபானைத்தை, கரொசி - பண்ணுகிருன்.

ாரும். — வென், ப்ரம்மத்துக்கு காம் சிரமாகையாலோ ப்ரம்மம் கமக்கு ஆக்மானென்ற அனைக்கிற்க்கொள்ள காளிக்காக்கில் சமனியைக்கிற கர்மகில் கூறிக்கையின் பிருகிக்கையின் காகியைக்கிற சம்பகில் கூறிக்கிற பதுப்புக்கிற பரம்பத் கேறிக்கையின் கீற்பமாகுக்கிற பரம்பத மேன்ற உற்காக்கிற மரம்காக்கிற மற்கான். மென்ற கர்மக்கிற மரம்கான் கர்ந்கையின் மறிக்கிற கர்கிற கர்கிற கர்கிற கரியின்ற கரியின் கரியின்ற கரியின்

കുടും, വന്തുവും പ്രതിചെച്ചു പുതിരെ കുടുംവെച്ചു പ്രവേദ്യത്തിലും ഉടിച്ചു ചെയ്യും പുരിച്ചും പുരിച്ചും പുരിച്ചും പ പ്രതിനേക്കും പുരിച്ചും കുറിച്ചും പുരിച്ചും പുരിച്ചും പുരിച്ചും പുരിച്ചും പുരിച്ചും പുരിച്ചും പുരിച്ചും പുരിച്ച പുരിച്ചും പുരിച്ചും

೧೯. ఏ చేలెడ్ని ర్మ విశేత స్ప్వగో కా యమపృణీధార్వితీయే నచ్చేణ | ఏ తమగ్ని రక్షె వ్యవత్యతి జవాస స్పతీయం చరన్న విశేతో పృణీష్య॥

(ப்-ம்.) கொகைவிகைக: - ஒப் சுகேசரே, இகியை - இரண்டாவ தான, வரொண - வாத்நிஞல், படு-எர்க அக்கியை, வுணியா: - கேட்டா யோ, கொ - உனக்கு, ஹூப்: - கவர்கரோப்றி சாதனமான, வாவு: -இர்த, கூழி: - அக்கியானது உடியிலூ: -உபதேரிக்கப்பட்டது, இகாவ இர்த, கூழி: - அக்கியானது உடியிலூ: - உடிதேரிக்கப்பட்டது, இகாவ இன்கள், வாக்க - இர்த, குழில - அக்கியை, கலிலைய-உளக்கே, வடுவ கூழுவி - சொல்லப்போகிஞர்கள், வெகைவிகைக் - ஒப் சரிக்கண்ணே, கூடுவி - மூன்ளுவதான, வால - வாத்தை, வுணிவூ - கேட்டுக்கொள்

மு0-ஹ'.—ஒப் கடிதேசன்னே இரண்டாவது வரத்தாலே விரும்பின அச் சீபை, அச்சி இன்னதென்து சொல்வதற்கு முன் ஜுங்கன் உணத்தில் உன்பெய தேசடு கூட்டி சொல்வப்போகிஞர்கள். கீகேட்ட அச்சியை எனக்குச் சொல்லி விட்டேன். கீ மூன்குவது வரத்தைக்கேன்.

ரு - ஹா, -- ஒப் எளிசேதனே இரண்டாவது வரத்தானே வந்த வரத்தைகேட் டாபோ; அந்த வரத்தில் சொல்லப்பட்ட அவெளிரூபமான ப்ரம்மத்தை உலகத்தில் சாகிசேதாக்கி என்ற சொல்லப்போகிருர்கள். ஆகையர்க் மூன்ளுவது வரத்தைக் தேட்டுக்கொள், ஆப்படிக்கிசிகளாவிட்டால் எரன் பாபியாம் விடிகிறன் என்று யமன் சொன்னுன்,

యేయం చేశేవిచికి క్సామమ్మె 5 ఆ ప్రేక్యే కేనాయమ ప్రికెక్!
 ఏకర్వి గ్యామముశివ ప్రయాహం పరణా మేషవర ప్రైశ్రీయం !!

(ப்-ம்.) வெ. கெ. - மாணத்தைபகடக்த, கொவ்ஷது - மனிதனிடத் தில், வாகெ. : சிலபேர்கள், அப் - இந்த ஆத்மரவானது, அவீகி - இருக் கிறதென்றும், வாகெ. கிலரும், ராவிகி இவ்வ என்றும், வாகெ. கிவரு ம்சொல்றுகிருர்கள், உப. இந்த, ல்விகி தா - சுத்தேகமானது, பா - எது வோ, கூயா-உள்ளுல், ககு-மூலிஷா: - தெரிபப்புத்தப்பட்டவளும், வா குகிவிடூர்க - இத்தையறித்துக்கொள்வேன், அடை நான், வராணக் - வர குதிறது, கிறது, திருகியா - முன்றுவது, வரா: - வரமாய், அவகி,

UTO-ஹா.—ஒம் மமனெ மதனத்தையடைக்த பிற்பாகு, இக்த ஆத்தா இருக்கி ததா இக்கோயாவென்று தெரிந்தக்கொள்ளதற்கு விரும்புகிறேன்.இக்த சந்தேகத்தை ய்போக்கும். இதுதான் மூன்றுவது வாமென்ற ககிதேதன் சொன்னுன்.

ரா-முர.— மனிதனைகள், சர்வளம்பர் நமற்றனும் மாணத்தை படைந்த பிற்பாலி நிறித்தை சத்துவ திரபசத்தியனர்கள் கூடிர் தமாவுக்கு பகவந்கையா மானகு பமான அடன்டென்ற செலந்தினினர்கள். ஆப்பர்கள் இங்கியில் கிறிஞர்கள். ஆசாசியனுடய உம்மாஸ்கான் ப்ரம்மவித்தியாங்க பூதமான அக்கிவித்பையை உபதே சிக்கிப்பட்டேன். ஆகையான் இந்தனைத்தே தகையும் நீரே சீக்கும் இதருக்கு அவரங்க இதன்கு மேற்றுவது மையாகக்கடை அத

ഉട, രെട്ടരിലെന്ടും പിചിച്ചിച്ച് കാപ്യാര ചെയ്യായിയു വരാത്താ രിന്നു വടപ്യകും പ്രത്യാര്യം ചെയ്യുന്നു. ഉടരിലോ വരു ക്രിയാര്യം പുരിയുകാരം

అగ్య జర్జు కిర్మాణ్లు ఇక్కాను దిత్తేయమణు రోషధమణ్కి । అగ్యంభరంగ చికెత్ పృణిష్యమాహి హరోత్సీరతిచూస్ప్రజైనమ్ 1

(ப்.ம்.) எ.த. இக்த ஆக்மவன் தனிஷயக்றின், டி. டெடுவொடி - தேவ தைகளால், வ. - (பா. - முன்னுல், நடிகிக்க - சக்தேவிக்கப்பட்ட இ. நடிவி வா-விடுஜய- செவ்வையாயறியப்படனில்லே, வாஷ: - இந்த பூ?ப் - தர்ம மான து, எணு- - சூர்மமான து, ஹெ. நவிகை கா. ஓப் சுடுக்கே சு. எ. குடு-கேளுன், வாட்-வரத்தை, வுணிஷ் - கேள், ஃட என்ணே, கொடுப்பா நூ-சிர்ப்ச் தம்செய்பாதே, ஃடே என்ணேக்குறித்து, வன நடு இந்தவரத்தை, அ.கி வருஜ . கிடு.

vvo-லா.—ஒப் எசிகேச்செ ஆற்பவிஷபமான இந்தசற்மமான அ. நிகளுஷ் மமான அ. இது தேவர்களாலு மறிபப்படாதது. ஆமைபாவித்தவரத்தைவிட்டு வேறே ஏதாவ குடைத்தைக் கேளுமென் அயமன்சொன்றுக்.

ருச்-ஹர்.—இப்படி ஒருவராலும் கிவருத்திசெய்யக்க டாத வரத்தைக்கேட்ட க்கிதேதரைக்குறித்து யமன் சொல்லுகிருன். முன்னுல் பரம்மர முதலான தேவர்க ளாலும் வந்தேடிக்கப்பட்ட இத்தபரமபுருநார்த எக்கண் தற்கமானது அதிச குஞ்டிம்மானது, ஆண்கபால் ஒய் கடிகேத்தெ இதல்லையல் வேறெந்த வரத்தையா வறிகேளும், என்னே சிர்ப்பர்தம் பண்ணவேண்டாம்.

e.e. റെറ്റെവന് കുറപ്പിയിയിടിച്ചിച്ചെടിയ അവയുറ്റിച്ചുവാത സൗ യിറിച്ചു പാറ്റ്യ | യൂട്ടവായു അന്യോഗിച്ചു മേരിക്കുന്നു വരുത്തു വെ കസ്യിപ്പെട്ടി

(ப்-ம்.) கொணொ - தேவதைகளால், கது வி - இந்த ப்ரம்மனித் தியாவிஷயத்தில், விவிகினிக்க - சட்சேகிக்கப்பட்டதே, யன் - எந்தகர் ணத்தால், ஹெநிநகேரா - ஒப்பமனே, கூடை கீயும், கவருவினோர கூலபமாயரியத்தகாததகாய், சூயு - சொன்குயோ, கூரை - இந்ததத்தைவத் திற்கு, வதா - செல்பவன், கூராநூக் - கீரிவ்வரமல், கூடி! - வேறெகு வன், நகலு: - அடயத்தக்கினவனில்ல், வாகவறு-இந்தகத்துவத்துக்கு, கூகூடு: அமைகளமான, கூடு! - இதரமான, கூழிவ் - ஒரு, வராசவாமும் க - இல்ல்.

ரு 0-ஹா. — ஒப் பயனே இந்த ப்ரம்மவிஷயுமான இ தேவதைகளாலும் சுத் தெகிக்கத்தக்கெ விஷயந்தான். இப்போத சொன்னதத்துவ விஷயத்திற்கு சுப்தே சத்தை கின்குத்திசெய்வதத்த உங்கினவிட பாசொருவகிருக்கிருர்கள். இந்த, வர தீதக்கு சையானமான வரமும் பெடயாது.

ரா-ஹா.—ஒம் மமனே பரமபுருஷார்ச வக்ஷணமான ஆபத் தர்மமானவி அ தேவதைகளாலும் அறிபப்படுவது சக்தேகமக்தான். இக்த வங்சப கிவிருத்திக்கி உண்ணேகிட வேருருவருயில்லே. இக்தவரத்தைவிட வேருருவரங்கிடையாது.

ഉണ്ട് അക്സോഷ് പോട്ടിലെ പ്രതിക്കും പ്രതിക്കുന്നു | തെട്ടെട്ടി അക്സോട്ടി പ്രതിക്കുന്നു | തെട്ടെട്ടി അക്സോഷ്ട്രി പ്രതിക്കുന്നു | തെട്ട് പ്രതിക്ക് പ്രതിക്കുന്നു | തെട്ട് പ്രത്തിക്കുന്നു | തെട്ട് പ്രത്തിക്കുന്നു | തെട്ട് പ്രത്തിക്കുന്നു | തെട്ട് പ്രത്തിക്കുന്നു | തെട്ട് പ്രത് പ്രത്തിക്കുന്നു | തെട്ട് പ്രത്തിക്കുന്നു | തെട്ട് പ്രത്തിക്കുന്ന് | തെട്ട് പ്രത്തിക്കുന്നു | തെട്ട് പ്രത്തിക്കുന്നു | തെട്ട് പ്രത്ത് പ്രത്തിക്കുന്നു | തെട്ട് പ്രത്ത് പ്രത്തിക്കുന്നു | തെട്ട് പ്രത്ത് പ്രത്തിക്ക് പ്രത്ത് പ്രത്

.93. శ తాయంబస్సు (తపా (తా క్రా కృడీష్య బహారాకా పళూ క్రా స్థాపీ పరుణ్య కూడా 1 భూ మేమ కాహారాయ తనంపృణీష్య స్వయం చడీపళ నలోయా పడించిని

(ப்-ம்.) முகாயுஷ் தூறைம்வத்சைம் ஆயுல்சையுள்ளவர்களாய், வு-துவெளதாறு பிள்ளேயேல் முதலைவைர்களேயும், வூடையூற - அ னேகமான, வமூற்று - பசுக்களேயும், அடிவிறி அறிமணும் - மக்கு, பெரன் முதலானதுகளேயும், கூழுநாறு - குதிரைகளையும், வுறுவீஷ் - கேன், வூ செ! - பூமியினுடைய, தீவன் - பெரிதான, சூபக்கும் - ஆசெமத்தையும், வுணிஷ் - கேன், யாவன் எவ்வளவு, மூரவு: ஸம்வச்சரங்களே, உவ வி - இச்சிக்கெருயோ, காவன் - அல்லளவுகாலம், வீவ - பிழைத் திரு * முடு-_{ஸ்}ர்.—ஒப் கிகேத்தெ கீர் தர்வபமான ஆத்தமதத்துகம்விட்**டு, இதர** மான ஆயுக்க புத்தெயித்திர தகக⊧ம் முதலானதுக‱க் கேளும்.

இந்த -(உ.டி)பஞ்சா திக்கி இரச மானலுபாஷியமும் சங்சரபாஷியமும் ஒரேமா இரியாகையால் இங்கு இராமணுமாஷியமும் எழுதவில்லே.

ெ சு வடி உ உகிராந்த உிறவாடும் கி ஆன் கு கே கு நடி ஜ வு அடி ஊ

தனா கூலைய உறு செசமாஜெரியாது. உட்சுறு ஊர் இரை இல் மைய் இரி

...ఆర. ఎకతుల్యంయదిమన్న నేవకం పృణిష్యం త్రంచిరణివకాళ్ళు! మహాభూమాగచికేక స్వైమేధి కాయానాంత్వకామభాజంకరోమికి

(ப்-ம்.) வக உது-வூடி இர்த பிரம்மகித்தைக்குச் சமானமரனத்தை க (கநில் - வேறேயெதாவது) 3து வொயடி - கீண்ப்பையேயாளும் (சிழு-அக்த) வாழு-வரத்தை, வுண்டே -கேளும், கிடைமையுடியும், விதூழு - ப அக்த) வாழு-வந்தை, வுண்டே - செளும், கிடைமையும், வுணிவூ - கே ளும், ஹெ.தறிகை கட்டிய்களிகேதிர், விழு-சிர், 2ஹா வூடை இருத்தவிரை வமானயூமிக்கி, (ராகா-இராஜாவர்), வரி - ஆக்க்கடயிர், (வை குறவாறு சத்தியவாளுன், அவிழுகான்,) காசோக்கிருக்கும் மனிதர்களு க்கும் கடுவில், கூரு-கண்டுக்கு கசிமைவிழுகாமத்தை பரசித்துக்கொண்டவ கும், கரொசி - செய்கிறேன்,

ரா0-ஹா,---ஓய் செகேததெ, வேண்டுமான எனத்தையும் ஒரு காளும் மரண மின்னதிருக்கும் தன்மையையும் கேட்க்கடமாப், இந்த முமண்டவத்துக்கென் சாம் ராஜாவாயாகக்கடமவாய், சத்தியமாகுகிய கான் உன்றே தேவைதகளுக்குன் சிறந்தவருயும் மணிதர்களுக்குள் சிறந்தவளுயும் செய்திறுன்.

(Tr.got.— ஒப் சிகிதேச்ச, முன்சென்ன அழியாமலிருக்கும்காத் தக்கு, ச மானமாப் வேறெக்காத்தையாவது கிருப்பாபாகின் அதைச்சென், சி விசாஸ்வன முண்டாகத்தில் விருத்தியடைகினும், தேவதாகணக்களுக்குன் இஞ்டத்தையடை கிறவனும்ச் செய்கிருன்.

ுச்பிர்கழ்!] தே. தெரும்கார்கள் இருந்து இருக்கு இருக்க

(ப்-ம்.) 8.க-4, இவைகை உறுவியலோகத்தில், பெடும். எ தொதுண் 811- இடைங்கள், உுக்டியாடுக்கும். டி. மைக்கோர், திற்குவை புறை அந்த பைக்குமான, காசோக இஷ்டம்களே, மைத் காமுமை டய இஷ்டம்போல், நடந்த பேணு கேளும், ஐ. 311- இந்த ராசன்: க்கியோத் கொலைப்பாடு நதத்தேரம் கூழுக்கொண்டுடவர்களாற், வை திறப்போதா கியவரத்திரத்தில் நேற்கே ண்டவர்களாயுமிருக்கிற, வா காரூபுமா:-இப்பேர்ப்பட்ட ன்றிரீகன், கி.நா வெடியு- மனிதர்களாலே, கலைகியாகி அடை சத்தகாதவர்கள், வெடி கவிகை: - ஓப் நிர்கதரே, ஆக் தாவி: - என்னுல் கொகுக்கப்பட்ட வே மேக்கார்களால், சூதிரு-தன்கோ, வரிவாயவு-காலைய்பு தல்முதலர்ன காரியங்களே செய்விக்குக்கொள்ளும், நாண்டு - மரணத்தை குறித்து, நோ தாவு-தடு-தல்வையை தத்துப் பார்க்கவேண்டாம்,

woo-ஹா, — காலோகத்தி வடையத்தாள்ள கஷ்டமான இஷ்டம்களோலிவல் லாம் என்னு கொலிக்கப்பட்ட அப்றாரண்த்ரீகளால், உனக்கு வேண்டியபடி அடை முத்⊑ுவாய், மரணத்தைக்குறித்து கண்ணொடுத்துப் பார்க்காடுத.

ரா-ஹா.—மனிதனோகத்தின் அடையக்கடாத அகன்கின என்னார். அடை யக்கடயாய், என்னுக் உணத்துக் கொகிக்ப்பட்ட ஆற்றைன்றிக்காள், ரதம் துளிய கென்றும் யாத்திய விசெலுமிதாகின கென்னாம் அடையக்கடார். இந்த சினிகினா ச்சொண்டு உணக்குகேண்டிய காலைப்பூதன் முதலான காரியங்கின செய்வித்துக் கொண்கிகடைய். அளுல் முக்தனையின் வாப்போதே வைசாரங்கின புகிக்கிற தற்குமைய வளிலின-

ടെ പ്രത്യേഷങ്ങളുട്ടുള്ള പ്രത്യ പ്രത്

೨೬. శ్వేహామాత్యకాళ్యయడంతకైతల్ స్ట్వేస్తియాణాంజరయ పైజేజి: | ఆపిసర్వండీపిలేమల్నే పేపల్ శెగవాహి ప్రవేశ్తే ॥

(ப்.ம்.) ஹெனைக . ஒப்பமனே, 8.5-1 விறி - மனுஷ்பனுடைய (பென்சோ - பாதொருபோகங்கள், கியாட்டன் குல், உராட்சொல்லப்பட் டனவோ, கெ. அந்தபோகங்கள்) செரு மானாடு எல்லா இந்திரியங்களுடைய அதித்பங்களேன்கை! வலிவைப்ஜி பாணாடு எல்லா இந்திரியங்களுடைய வும், யடுடிகள்-பரதொரு, கெலுட்கு ஒன்னே, (கொ. அவை) இரய்கி.அ நியக்செய்கின்றன. வலவப்டு-ஐ சத, 2வி-எவ்வாருடைய ஆயுள்ளும்களை செய்கொஞ்சந்தான், (கஷான். ஆகையால்,) வாவார்.தேர்முக்கிய வாஹ கேகளும், கவடவக்கே, (கிஷண் - இருக்கத்தக்கவைகள்) கீரக் நிகிக தட்டம்பாட்டுமுக்கிய போகங்களும், கவடினக்கே, (விஷண்- இருக்கத் தக்கவைகள்.)

மை-மாடு களிக்கள்ளை , தன்கெஞ்சத்தை , யமன் பலவரும் கலக்பெ போதிலும் , ஒரு பெரிம மகோனது , பப்படி, ஆர்னகைகிலும் எலக்கதோ; அப் படியே சிறிதம் கலங்காமல் சொற்றுகிகுள். அத மருந்துவே கிசொல்லிய போகம்க சென்லாம் , கான்பிருக்குமோ இராதேசவென்ற கைப்தேரிகள்க் கூடிய தலுமையுள் கைவை. மேலும் மனிதனுடைய என்ன இந்த்கியம்களின் பலக்தையுமொடுக்கி விடு கின்றன. அப்பாசன்னை முதலியவைகளின் போகம்கள், தர்மம், வீர்யம், பந்து குறு சிறுக்குக்கும், முதலியவைகளின் போகம்கள், தர்மம், வீர்யம், பந்து கூறு பிழைத்திருக்கும்படி, வாங்கொடுக்க விரும்புவாயாகில் சொல்றுகிறன்;கேன்,கான் முக்கோன்ற சொல்றப்படுகிற ப்ரம்படுகளுக்கும். ஆரவால் அல்பமாடுகிறது கூறமை ஆரவால் அல்பமாடிருகிறது அனையர், கான், முதலிகர்களுக்கு, கீ, உன்ன தீர்க்காயுள்ளை சொற்தாவும் அது அவ்பியோகும். இடதெடித்தக் காட்டகேண்டியநாருப்பொருளன்ற. ஆகையால், கீ வைக்குக் கொடுப்பதாங்க்கொள்ள இரகும் முதலியவாறைகங்கள், பாட்டுக் கூத்த முதலிய போகங்கள், இடை எல்லாவற்றையும் கீயே யறபவித்தக்கொள்ள குறிகும் மேன்மைம்.

பதாக்வவார்த்தபேதங்கள்.

(இறு எவாவா:" என்றிற விடத்தில் ''ஸூ:" ''மாவா:'' என்று, சங்கர பால்வத்தினும், ''ஸூ:" ''கைமாவா:'' என்று, இராமா ஊஜ பால்வத்தினும் மிர்த்தப்பொருள்சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. 'ஃகே-(லிவூ)" என்றிறபதம், சங்கரபாஷ்யத்தில், ''வலவெ-(ஃடியாணாட்டு" என்றிற பதத்தோமேம், இரா மா ஐஜ பாஷ்யத்தில், வருவிக்கப்பட்ட ''காசோ'' என்றிற பதத்தோமே கட்டப்பட்டு ருக்கிறது.

೨२, శవి తెైనల్స్ట్ మాయనుమాక్త్రలప్పాక్యమ హేంపి త్రమ (దాక్ష్ చేత్వాς। జివిమ్యా హెంస్ట్రామ్ సిన్వించర్ను మ్మాచర్లీయ స్ప్రవ ॥

(ப-ம்) கீ நுஷ நி மனிதன். விடித் க பணத்தினுல், நகபடுணியு -த்ருப்தியடையிக்கத்தக்கவனன்ற, கூரா உன்னே, கூட ஆட்டுவன் கண்டோ மேயாகில், விதுடு பணத்தை, கூடிறு 26 டிமை அடை தெரும், கூடிரி, யாவ தீரரிஷ நிவி – ப்படிவாபிருக்கிறவரையில், ஜீவிஷந்ர 28 – பிழைத்திருக்கப் போகிறேம், செனக்கு, வாணியு-வந்துக்கொள்ள வேண்டிய,வராவுக-வரமானது, வலகைய – அதுவே. முர். ஆர். டமிக்கபணத் திஞன், மனுல் உன் தருப்பி வடைவிக்கத் தக்கள் குன்றது. உவகத்தில் பொருள்கொண்டு தருப்திடடைக் நலகிகை கண்டு நிலியவல் தேர அப்படி, வக்களுக்கு, பணத்தில் விருப்பிருக்கும் பக்ஷத்தில், உலிலாக்கண்டமா ந்திருத்தால், வேண்டிய பணத்தை வடைபெரும், அப்படியே, பிழைத்திருக்கவிரும் பிளுல், கீ, பாவ்பபதத்தி வீச்சாளு நேருத்திற உணர்பில், அதவு முன்டாகிறது. உன் கிடத்தில் வக்க மனுக்குமன், எப்படி, அம்பாயுண்ணாயும், அன்பதகளும், அதன் ஆதிலும், ஆத்கண்கரு நிருக்கிய, கான் வேண்டுக்கு சார்ம்.

ரு0-ஹா,—இன்னமும், கலிசேதன்னானவர், யம‱ கோச்கிச் சொல்லுகி ருர்,— ஒயமதேவா, கீ ரெப்படியாகிற மென்னே ந்ருப்தியடைவிச்ச வேணுமென் தெண்ணியன்றே; எனக்கு வேண்டியபொருள் கொடுக்கிணென்கிறிர்; அப்படி **யாகில், கீர், எனக்கு, வல்லனவுபொருள்கொ**டுத்தாலும், ரான் த்ருப்தியடையப்போ கேற்கில்லே, ஏனென்மூல்; உவகத்தில், பொருசால் (மணத்தால்) எக இக்கும் த்ருப்தி யுண்டாகிறதில்ல, "நஜாகுகாக:காஃ நாஃ வடுமைவிய நமராஃ) கி" போ கத்தில் விருப்பமான து, போகத்தைய தபவித்ததால் கீங்குகேறதில் 🕬) என்கிற ப்யாய த்தின்படியே ; எவ்வளவுபொருள்கிடைத்தால மின்னமும் வேணுமென்றே தோற்று தேறது. மேலும், உள்ளேக்காணவேண்டியிருக்கும்போது (அதாவது, மற்கைமாகவே ண்டியிருக்கும்மோது) பொருள்ளம்பாதிச் தப்பயனென்ன; ஆகில், அதற்காகமாண மாகாமவிருக்கும்படி வரங்கேட்டுக்கொள்ளென்ற சொல்லுவாயாகில், அதுவேண்டி யதில்வே. ஓனென்ருல்; உன்கட்டனேவையீறி,ஒருவருமென்ப் தாண ணேக்கொண்டுபோ வாரில்லையண்டு, அகையால் கீயாம்படதத்தி வீச்வா ஆயிருக்கிறவறையில், நரம் பிழைத்திருப்பத திண்ணமேயாகும். இது, காசு வரம்வேண்டிக்கொண்டாலும் வே ண்டிக்கொள்ளாவிட்டாது மிருக்கிறது. ஆசையால், எவெயல்வெ, தெ" என்கிற ச்லேசு த்தில் எ:ன், முன்சொல்லும்படிகேட்டிருர்த போக்ஷன் உருபத்தை, எனச்சு கன்ருய்ச்சொல்லும் ; இதயே, கான் கேண்டிக்கொள்ளுகிற வாம்.

രെംഡരും ല ന പ്പോലർ 1 - ക്രുഹിപാലിയെ പ്രത്യാദ്യാം വഴയുള്ള നിയ്യുന്നു ആദ്യം നെയ്യ നേട്ട്രു വുത്താന് വരു വുത്തില് വരു വുത്തില് വരു വുത്തില് വരു വുത്തില് വരു വുത്തില് വുത്തില് വുത്തില് വുത

မာ. မာဗီလွေခြောသည္ေျပာႏႈတ္ေဆာ္ခ်စ္ခြဲစီလွင့္ င္ လွႈရွိခ်င္းဆုံး ႏုိက္ေဆာင္း မာသိုတ္ႏွလာေနးအခုေပါင္းသား တာနဲ႔ၿပီးသိုာ္ၿပီး ခါခုိေသီးခံ ႏ

(ப்.ம்) வூ இர உரு-அறிவுள்ள வஞாரிருக்கிற, இப-1 ந - இரையுள்ள வ குறம், 8 க-1 ந - மரணத்தையடையும் தன்மையுள்ள மறுஷ்பன், கூடுப-காழு - இரையில்லா தவர்களாம், கூடு கா காழு - மாணமற்கிருக்கிறவர்களு டைய, ஹாரி வேடுக்ஸ் வருபத்தை, உடுவ கூடு - அறி தே, கூராவுர் - அந்த இரசமானங்களுள்ள வண்றக்களில் விருப்பமுடையவனும், இ - எப்படியர யான், வண-1ர கிவந்தோகு காந்தி, போகணர்தோஷங்கின், கூடிய நிர யாந்கள்ளுமாகினாகித்தவளுகிய, கூசுவண், கூடிக்கிறவட்டு அத்பல்பமான, கீவிகெ.ப்சாணனிடத்தில், ராசிக் - ஆனசப்படுவரன்,

ஶ௦௦-ஹா.—ஜரைமுதல்படையில்லாமலிருக்கிற தேவர்களின் பைப்பத்தையடை க்.த., தனக்குச்சிறந்ததொரு ப்ரயோஜரத்தை உடையகேணுமென்றறிந்திருப்பல⊗ ம், அந்திருந்தினாக க்களுக்குக் தேரினாகமாகிய பூரொகந்திலிருப்பவருவிருக்கிற ந துரைமுதலியமைபோடு கடியமனுக்குபார், ஏப்படி நீசொல்லியவண்ணம், அவி முடிகாள், பின்கோருகல்பவை கணிக்காட்டிலும் நிறந்ததாய், அடையக்கூடாததாவிரு க்டிற கத்தவபுருஷார்த் தந்தையடைய விருப்பினவன், அவைகளிலைப்படி ஆன்தை புடையவளுகான். இவைகளை வார்க்கினை நறிக்க ஒருவனும், இவைகளினாக சபு டையவளுகான். உவதர் இலுள்ள கலினைற்றிக்க ஒருவனும், இவைகளினாக சபு டையவளுகான். உவதர் இலுள்ள கலினைற்றிக்க அசைகாட்டவென்டாம். மே லும், ஆன்வரல் கினிக, மணம், என்ற, எனக்கு ஆசைகாட்டமென்டாம். மே லும், ஆப்வரல்கை சக்கினி, காட்டுபோகண்டுக்கும், கின்பில்லாத அதித்வங்க சென்றிந்த கக்கவிரைக்கு, காட்டுபோகண்டுக்கும், கின்பில்லாத அதித்வங்க

நா-ஹா-இன்னமுக் கரிகேகணை - செடில் அகிகுன்: -- ஒப்பமதோ முக்தர் கன்ற பட்டகையையுமா சால் ந்த கைய்காடும் கை அம், இந்குக்கோச் ஐரசமான க்களக் தன்ற பட்டகிகையையுமா சால் தறிக்க கூடி, அகித்பங்களான ஆப்பரைப்பட்டுகினி ஆய போகங்களி செய்படி விருர்பமுடைய வருகான். மேலும், (-கூடி தருவணடிபூ" என் அகொண்டாடப்படுகிற அப்பரக்கு தறிக்கமல்களை விக்ர சந்தை அம் அப்படிப்பட்ட வி க்ர காற படித்தா ஆண்டரிற 7 போகைச் தொகையையும் கிருபித்தறிக்கவன், அத்ப க்பமான ப் ராணனில் அகையுடைய வருகான்,

உகு. யுலித்டிலிவிக் தன்றே கொடகாறோவே இடைகிறும் விகவுகை | பொப்ல கொடும் இத்த விஷொகாக இதுலோதையிகை காவுகளிக்க |

೨೯. యస్త్రిన్ని నంపిచికిత్వంతిమృత్యయత్సామృకాయేమవాతిబూహిన స్టర్ (యోయంపరోసాథమన్మమ్మే కాస్యకస్తాన్న చికేతావృటీతే ॥

(ப்-ம்) ஹெடிட்க_ிட்-ஓயமிதவா, கேடைக்-பெரியதான, வாரவபார பெ _ பரலோகத்தில், யலின் - எக்கிமாகதமடைக்க ஆத்மஸ்வரூபவிஷ யத்தின், பழிவடு - சாதொரு என்னுல் கேழ்கப்பட்ட விஷயத்தைப்பழ்லி, விவிகிதுண்-வைக்தேகப்படுகினுக்கினா, கன - அர்தவிஷயத்தை, கூடின் பொருட்டு, வூ-இவி-சொல்லும், பொயுவான, சுருகாருவாமானது, மூ ஆ-அதிகாகஸ்யத்தை, கைகூட விஷ - அடைத்திருக்கிறதோ, கூலான் -அத்தைக் காட்டிலும், கைநிடு - கேருனை, வாழ் - வாத்தை, கூறிகைகள்: கூகிகேதஸ்ஸானவர், கூறிணிக-வரிக்கவில்லே.

முட மா. — நப்பமிதவின், என் பிற்பிலர் வியபடி மற்றவிலாவிலு மிக்கு முடியாவின் எவின் பிடகு என்னே விடகு என்னே விடகு என்னே விடகு என்னே விடகு என்னே விடகு வின்னே விக்கு விக்கும் கியபகி, என்னே விடக்கு விக்கும் கியபகி, என்னே விக்கும் கியபகி, என்னே விக்கும் கியபகி, விக்கும் கியபகி, விக்கும் கியபகி, விக்கும் வ

செல்லாமையானும், இந்த களிகேதஸ்ணைப்போன் த முழுகூடி ஒருவருமில்ல என் து, ஸ்ரூதி, நரிகேதண்ணைக்கொண்டாடி விருக்கிறது.

கடோபகிஷக் முதல் அக்கியாயம் முதல்வல்ளி முடிக்கது.

கு ஆற்ற இற்டம். ஐ:் **ஆ∞**

అన్న చ్ఛే) యోగ్య కంత్ర ప్రాప్ య స్టేజీ లేనానా భేశా ప్రతుషగ్ సినీంకి |
 తయోశ్సీ యీఆదవాన స్వపాసాధ పరిహీయ తేథా కార్యతి (పేయో వృణీ లే కి

(ப்-ம்) மெற பா-உத்தமகபமானது, கதிகவேது, வெற்பா - ப்ரிய மானது, கதிஷ-வெகைவேதுதான், கெடிவை-அவைப்ரண்டும், கா காவெ-!-வெவ்வேது ப்ரபோஜகத்தையுடையனவாய்க்கொண்டு, வ-ரா-ஷடு-புருஷின், விக்கு-கட்டுகின்றன, கபோ:-அவைகளுக்குள், மெறு. பா-உத்தமகபத்தை, கூஷஷாகவரு- இப்போதுக்கு, வாபு - என்மை யானது, வவக்-உண்டாகிறது. பாட-யாதொருவன், பெறபடப்ரியத்தை, அன்கே-விரும்புகிருஞ்; (வல்-அவன்,) கப-பாக் ப்ரபோஜகத்தில் கின் அம், விவக்-கிக்கினவதைகிறன்.

பறு ெலா. — விஷ்யினப்பரி அடுத்து, வித்வ போக்ய உதனையுத் தெறிக்கு கொண்டு, வமன் சொல்று இருன். கிச்சோவன மென்னப்படுகிற ச்சோவன்னை (வறு; ப்ரியதா மென்னப்படுகிற ப்சேயன்னை வேறு; இவ்விதன் இம் பின்ன ப்சபோதுக்கால், வருக்கு வருக்கால் அருக்கால் அருக்

ளை விரும்பிக்கொண்டங்குக்கு, மிகுந்த சபமுண்டாகிறது. பாதொகுவன், வித் பாகுபமான ச்சேயன்ளைவிட்டு, அவித்பாகுபமான ப்சேயன்னை விரும்பிக்கொ எனுகிருதே நடிப்படிப்பட்ட புத்தி ஆலோசன்வில்லாதமுடஞனவன், பாசமார்தி கமாய், கித்யமாய், னடிகள்வகுபமாயிருக்கிற உத்தம புருஷார்த்தத்தில் கின்றும் கீங் கினவகுகிருன் அத்தை பிழந்தவகுகிறுக்கன்றபடி.

ரபா-ஹா.—இனிபிப்படி கங்கிவோகுடைய சிலிய தெய் கரிதேசன் கைங்கண் கு. பலகாரும் அவன் கெஞ்சைப்பரிக்கித்து, இவனுக்கு, மோ.ரூத் கிஷ் மிகவும்ன்றி நமான விஞ்பிமுண்டாயிருக்கிறிதன்ற சிச்சமித்து, இவனுக்கு தத்கோபிதேசப்ப ண்ணத் தகுமென்றெண்ணி, இவனுக்கு மோ.குடிந்தில் மிகவும் ன்றிரமான விருப்ப முண்டானதைப்பற்றி, பமனிவின வீசிகே நமாய்ச் கொண்டாவிகளுக். மிகவும் சிறக் அமோகநுமார்க்கம் வேற: ப்ரியமான பேசவமார்க்கம் கேறு, இவ்விதன் 9ம். புருடிந கூருக்கும் விறியிலுத்துக்கொள்ளும் தன்மைபுள்ளன. இவ்விசண்டும் பிகப்றபோ நாக்கள். இவ்விசன் துன், மேகனுவார்க்கத்தை விரும்பிக்கொள்ளுகிற கேரு அவன், உத்தமபுகுகார்த்தினத் இழந்த வருகிரும். இது கிச்சமரே.

രഗ്രച്ചയ്ക്കിന്റെ പ്രത്യാരം പ്രത്രം പ്രത്യാരം പ്രത്

_ [కేయక్స్ ప్రేయక్స్ మన్మన్ మీ ఈ స్ట్రై సంవరీళ్ళ వివిశ _ క్రీనికం |
 _ [కేయహి చీరో ఖి [ప్రేయా స్టాన్ ప్రేట్ కి] ప్రేమా మంది యాగా చే మాడ్స్టుడీ కి |

(ப்.ம்) ஜெ, ஸிறு. சீசேயன்னு, பெ, ஸிறு டி ப்சேயன்னும், கோ ஷி.டி மனிதனே, வா.கா. அடைகின்றன, பிரா: தைர்பமுள்ளவன், செ.எ. அவைகளே, வாவரிக்கு என்றுவரவோரித்து, விவிக்தி - விவேகித்தறிகி முன். மிரா: - அப்படி எறிக்க தீரனைவன், வெ, யவா-ப்பேயன்னைக்காட் டி அம், எவி-நெர்த்தான, ஜெருயா-ச்சேயன்னையே, வுணிக் - வரித்து க்கொள்ளுக்குன். கீரூ - புத்தியில்லாதவன், கொயகைக்கோ - போகம், கேருமம், இவைகளேவிரும்பே, வெ, பா-ப்சேயன்னை, வுணிக் கீ - வேண் கிகிறன்.

UO-ஹ(--இட்படி, சிரேயன்னை, பிரேயன்னை, இரன்மே புருமுகு கதட்டிக்கக்களையையில், வரான சிரேயன்னையிட்டு, பாரும், பிரேயன்னையிடன் கூக்கக்களையையில், வரான சிரேயன்னையிட்டு பாரும், பிரேயன்னையிய விரும்பிக்கோள் விரன்பிக்கோள்கு நடக்களுக்கு தில்கிரன் மீழ், புருமுகுறனைடையில் கூடுக்கிறன் விரும்பிக்கார்க் மூடக்குறன் இவை கணி இன்ன கனி இன்ன கணி முன்பியரிக்கு கணி இன்ன கனி இன்ன கணி முறிப்பிக்கும் இரியரிக்கும் அதியில்லாதவர், இப்படி வரிக்குகிற முறிப்கொள்ளுக்கும் புறிப்பிக்கும் இரும்பிக்கான் அதியர்க்கு நின் முறிப்கொள்ளுக்குகி முன்பிக்கும் முறிப்பின்காமல், சரிராகுறை நின் பொருப்பிக்கும் அனாமான பிரேயன்னையில் இருக்கிற்காகில், சிரேயன்கினைய் அதியரிக்கும் அதியரிக்கும்

பா-ஹா.—ச்ரேயஸ்ன⊸. ப்சேயஸ்ஸ⊸, என்றெ விரண்டில், முணுஷ்யன், எத் தை வேண்டிஞல், அத்தைச்கொள்ளலாம் ; ஆவிலும், அன்னமானது, இரும், பாலும் ஒன்கு பக்க சக்திருக்கு ப்பொது, கைதிவன்ற அமைத்திகான் வையிருக்கு அமை களில் சைர வஸ் தவரை பரிவபறிக்கு, பிறித்துப், பரிவபே கர்ப்பதபோல், புத்தி முடைய திபருஷன், சீரிமாஸ்கை, பீரிகான்குக, என்றி இடைகளில் காரமான சீரே பள்ளையே பிறித்தறிக்கு, அகையே அறுஷ்டித்துக்கொள்ளுக்குக், புத்தியில் சாத ருடபுருஷன், கடிங்கத்துக்கச்சிசங்கு, கன்கும் இருஷித்துக்கொள்ளவேன் செவர்ற, அரைசான மீரியர் பல்லையே கெண்டுகளுக்

- க. வகைபிபாறபிபாவை மிழுகாடோ கவிபுராமனவிக கொகர்வராஷ்: | செக்காகி வருதாவித்திலீவரிஷோபவராலிஜனி வகைசொக்காஷ் ரா: #
 - సత్యంథ్యాళ్ ట్రియాహాన్ళ్రకామాశభ్ధాన్యాయన్న చేశితోత్యస్సాడి.
 పై రాగ్సృకాంట్రామ క్రమయామవాన్నాయం ప్రాస్థియల్ల పైబహానోయను మాధ్రం కి

முற ஹா... ஆப்படிப்பட்ட கீ, அடிக்கடி என்றுக் கஞ்சிக்கப்பட்டபோதிறும், மோசம்போகாலக், கான் செசல்லிய காகபோகங்களிலிருக்கிற அகிக்பத்வம், அனர சந்வர், முதலிய சேமடிக்கியக் கண்டுபிடித்து, அவைகள் விட்டுவிட்டாய், உன்று கடங் புத்தியகிலையை, காணென்ன சொல்லுவேன்; மேலும், மூடர்களிழிகிற தப்பு வழியகிய பணம் முதலியகற்றில் அகைவைய்யாகள் சீக்கியீட்டாய்.

ழுர- ஒர, — எசிரேதன்னை, யமன் தொண்ட உடுகுன். வரசாயிசோசமான வையத்தையுடைய சீ, ஸ்வருமத்சாதும், ஸ்வராகத்தாலும், அந்தாக எம்பட்டிரு கூற, ஆனகைய உண்பெண்ணு நிற ஸ்திசீ மூதலிய போகள்கின், கிருபித்து, அவைக விலிருக்தேற, பிற்கானத்தில் அக்கத்தை புண்டுடன் ஆகிற நன்மையையும், அர்கம் கலந்தெருவ்கையையும், இன்னமும் பலிரோவும் கின்மும், என்னுயில் தூஅவைகினத்ப இத்தாய், குர்ஜித் ஜயக்கனாவடையப்படுதிற பணம் முதவியடைகின், கீ, அடைய விரும்பவிகின்

- ക, മുന്നാട്ര ചയിപ്പിര് ചയിപ്പുന്ന് കയിമുന്നുവയിറിലുന്ന് ഇന് ചന്നായിലുന്നായി കാച്ച് ക്ഷേഷം ഉറിച്ചുന്നു. കുറുന്നു ചയില്ലെ വിശ്നായില്ലെ വിശ്നായില്ലെ വിശ്നായില്ലെ വിശ്നായില്ല
 - ర, దూర మే చేవిపరీ రేవిపూపీఆ విద్యాయాచని వ్యేతిల్లాతా । విద్యా ఫ్రిప్సికంక వికేర సంమ స్రేవత్వా కామాబహనోలాలు సంత ్ర్మి

(ப்.ம்.) பா-பாதொன்ற, விஷராஉகி-வித்பைஎன்ற இரகா-அறிவ ப்பட்டதோ; பாவ-பாதொன்று, வவிஷி கி. அவித்பைஎன்ற, ஆரகா-அறிபப்பட்டதோ, வனகெ இருவகள், விவரிகே - சோசரவைகள், சி. ஈழு-விஷூவீ - மிகவும் விருத்தமார்க்கத்பை நடமைய வகன். இவைகால் கவிகை கவிழ்- சுகிகேதன்றி வைன்ற பெயரையுடிய உன்னே, விஷராவீஷி கா- வித்பையில் விருப்பமுடைய வருக, ஃசெற் - எண்ணுவிறேன், விஷராவீஷி வில், கவா-உண்ணே, வடிவள்-அகேகல்களாயிருத்திற, காரோ-போகல்கள், தமிலு கவா-உண்ணே, வடிவள்-அகேகல்களாயிருத்திற, காரோ-போகல்கள், தமிலு கவா-உண்ணே, வடிவள்-அகேல்கள்

பு படை கடிய செய்த அடிக்க நில் செய்தில் செய்தில் கையிக்கிய செய்தில் கையிக்கிய கிகிய கையிக்கிய காணத்தால், வித்கைய குற்தில் செய்தில் செய்தில் காணத்தால், வித்கைய குற்தில் செய்தில் சிரியிக்கும் கிகியிக்கிய கிகியிக்கியிக்கிய கிகியிக்கிய கிகியிக்கியிக்கிய கிகியிக்கியிக்கிய கிகியிக்கியிக்கிய கிகியிக்கிய கிகியிக்கியிக்கியிக்கிய கிகியிக்கியிக்கிய கிகியிக்கியி

ழு ட நா. — மித்பை என்றம், அவித்பை என்றம், செல்லப்படுமிற நிழ்ச்செல் கிறகைகள், இருகும் செனிச்சமுக்போல், இரு ரசு இரு நா குபற்காரகைபடு வி திறக்கைகள், இவைகள், க் சமமாப், மோனத்சையுக் கூற்கை நிரையிட்டின், அலிப்பி கிறிந்தன வாகையால், பிச்சவார்க்கங்களாகிரு சிகிற்றன. இவை மிரண்ட அன், உன் கே, வித்பை படையின் செற்றையும் கிறாச்செற்றா. உலகத்திலுள்ள ஒருபோகமு ம், உள்ளே மபக்கவில்லைய்கு இரு, விசச்சுனுகையாகே, சீ, மோவதமார்க்கத்தை ம டையத்துகுந்த சிஷ்றமே என்ற, கிரேசுங்களைப்பார்ச்சு, மமன் சொன்றுன்,

- இ. ஈவிடி நாயாஜோபெக புரோ நார்வையல்போ; வணி கலக நற்க நா: | டி.ஜ. , ஜி.ஜாண பவரிம் இச்சிலா: கைவ்மெக்க மோ நாயலா நா: ந
 - χ. ಆವಿಶ್ಯಾಯಮಂತೆ ಕೆಷ ರ್ಷತ್ಸ್ವಯಂಧಿಕಾ ಬಂಡಿಕೆ ಬಹ್ಮನ್ನು ಮಾನಾ i ದಂದ್ರಮ್ಯ ಮಾಹಾಣಿಕೆಯಂತಿಯಾ ಘಾಲ್ಡ್ ಕ್ಷಿತ್ರವನಿಯ ಮಾನಾಯ ಧಾನ್ಷ i
- (ப்-ம்) கூண்டி நாயாடு அவித்பை என்றே ப்சேயன்னில், அதை ரொ.கடு வில், வ.க. தோதா- இருப்பவர்களாம், ஹாப்டு - தங்கரோ, யீ ராட்பரஜ்னஞ பு டையவர்களாயும், வணிக்கே நிரா கார்-சாஸ் நிரங்களில் வல்லமையுடைய வர்களாயும், எண்ணச்செகண்டிருக்கிற, செலாடுடர்கள், ஒரு நிதுரானாட் திடிக்கப்பட்டவர்களாய், கடுண் தகுருடனும், தீயரோ நா. அழைத்துக் கேரண்டுபோகப்பட்ட, "கூராய்யா - குருடர்களோப்போல், வாரியணு வ -குழுவிகிருர்கள்,

முடு வா.—யாவர் சிலர், இருன்போன்ற அவித்பையின் ஈடுவில், அந்த ஆவித் மையினுல் சுற்றப்பட்டு, புத்தோன், பசு, அன்னம், முநலியவற்றில் ஆரையிருந்தவ தாய்; தக்களே, கல்றறிவுடையோசென்றம், சான்றிரங்களில் புவடுகள்றம் கினந் தக்கொண்டு நிளிஞர்களோ; அவர்கள் ஆன்மம், இதை, மாணம், ரோகம்முதங்பவ ந்குல், மீடிக்கப்பட்டு குருடகுள் வழிகாட்டப்பட்டு கடக்கும் குருடர்களேப்போல், வழியந்தை வழிகளிலிழில் கெட்டுப்போளர்கள்.

ருர-ஹா- இப்போத, பமன், தன்னுல் சொல்லப்பட்ட வித்கைய, அவித்கைய, குறைக்குடைய அவித்கையாகிற பேசிருகின் வவில் முழிகிறுக்கிறதுக்கோலத், கூமாகவுடைய அவித்கையாகிற பேசிருகின் விவில் முழிகிறுக்கிறதுக்கோல், நில கூமாகவுடைய அவித்கையாகிற பேசிருகின் விவில் முழிகிறுக்கிறதுக்கோல், நிருந்த தக்கூச்சினினுல் வருத்தமடைந்தவர்களாய், கண்ணின்வருகார்கள் வழிசாட்ட நடகிலி தக்கூச்சிறினுல் வருத்தமடைந்தவர்களாய், கண்ணின்வருகார்கள் வழிசாட்ட நடகிலி கன், சிலர், மூடி, வழிசாணார்?" எல்கிற காடமிருப்பதாவக்கொண்டு, காலங்களின அருக்கப்பட்ட கெஞ்சினையுடையவர்களாய் என்ற, அதற்குப் பொருள் கூறின்ற கார், என்ற இராமாறையால்வரத்தில் சொல்விறுக்கிறது. இந்த பாடம், சங்கரபா கூடிரதில் செர்க்கைப்படஙில்லே.

- ക. മയാംവെന്നുവുക്കാക്യാന്യാവുട്ടുത്തം യിച്ചറിനമെ ഉള്ളയും പ്രധാരണ്ടെങ്ങള്ളിച്ചുക്ക് മച്ചാക്യം ഉപ്യാദന്ധ പ്രേയ്ത്രം പ്രധാരണ്ട് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്ത
 - జ. శసాంపరాయశిక్రపతిలా తిజాలం క్రమాహ్యంతంది లైయో హేంగ్రమాడ్లమ్ :
 ఆయంలాకో హె స్పీపర్శతిమానీపుగశిపుగర్వా ముప్పు తే మే II

(ப்-ம்) வாலடு-கிறிபவனுடிம், வூ 814- ஆண்டு - ஏமாக்தவளுடிம், வி இ செரி இடை - பணத்திலாகைசில், சீல்படு - அறிவழிக்தவளுடிமிருக்கிறவ கூகக்கு நித்து, வாகவராபப்-பரலோகமான து, நடித்வியாகி - தேரந்நுகி நடிக்கி, கப்பு-கொ இந்த வோகமான து, (கவுலி-இருக்கிறது), வருடிற நடிக்கிற கும் வேறுன், (கொகமான து), நடிகி இல்லி, உகி-இப்படி என்னைங்கொண்டபு ருஷன், செஎன் துடைய, வருடுக்க க்கையை, வாடாவா கா-அடிக்கடி, குவடிடுக்கி, அடைகிருன்

ரு0-ஹா.— அறிவிள்ளாதருடஞப், பையதானைஞரிசாத பொருளில் மோகன் சொண்ட புருநுன், பாலோகத்தை வறிவடுக்கிற இப்படி, கண்ணுவ் காணப்படுதேற இந்த கோகமேடின்னது ; காணப்பாச பாலோகாமில்ல என்றெண்ணுகிற் புத்தியில் வாதனன். ஸ்திரி முதலிய வைகாபாளங்களில் விழுக்து பாபியாய், மகாகோசதுக்க மயமான கரகத்தையடைகான்.

முர-ஹா. — அலிவேகியாய், முன்பின் சூரிவாசணியில்லாத, விஷய ை ைப்பா கைக்கால் வயக்கப்பட்ட எனுக்கு, பரலோக சைத்வான அபுவப்படாது. இந்தப்ப டி, பரணேகத்தை இல்ல என்த செல்வி, இந்திரைக்கி வகையாயிய சைய்பா கைக்கோ யறபவித்துக்கொண்டிருக்கிறமுடன், காகத்தையடைகிருக். சுருகப்ரகா கிகையில், டி வல்படிகி நக்கிநாவூலியி " என்தி சைந்திரத்தில், கூபுலிஞா கொதா வுலிவாரஉ கிரே நீர் என்ற பாடத்தை யாக்ரமித்து, இர்கலேல் சேரும், பர கேச்க்கும், இல்லே செய்த் ந கேய்துள்ள சார்வாசத் பொருள் சொல்லப்பட் ஆறுத்திறது. அந்தபதைத்தில் எ கிவிலு " என்ற கூட்டிக்கோண்டு பொருள் சொல்லவேண்டும். அப்புகளத்தில் நீழ்க்கு எஸ்ணியமுடி குட ஞான இன்கு, நிலுடர்களின் பரிகாகபில்லா ந்தால், இந்தகோக கைகளுமின்னே, புரணேக கூடுகம், கொஞ்சமுமின்ன; என்ற சருத்தி,

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

சங்கரபாஷ்யத்தில், எக்யலிஞரகொ நாவூவாஉ கரே நீ" என்கிற பாடமிருப்பதாய்ச் சொல்லப்படனில்ல.

- ങ്ങു. ഗ്രൂഖങ്ങവലേവാളും ചിറിലും ഉയ്യാനുക്കുന്നു പ്രതിശ്യാം പ്രത്യാവും പ്രത്യാവം പ്രത്യാവും പ്രത്യാവം പ്രത്യാവം ഇട്ടോട്ടോട്ട് പ്രത്യാവും പ്രത്യാവും പ്രത്യാവും പ്രത്യാവം പ്രത്യാവം പ്രത്യാവം പ്രത്യാവും പ്രത്യാവും പ്രത്യാവും
 - 2. (శవణాయాపిబహుభిన్యో నలభ్యకిశృజ్వంతోపి బహువోయంనవిద్యులు) ఆశ్చరోగ్రవహ్హాకులోన్య బహ్హాఆశ్చరోశ్లహ్హాతాకులానుకట్టేకికి

(ப்-ம்) வடி ைலி- அகேக்களான், படபாதொரு ஆத்மா, புருவணா பாவி-கேழ்ப்பதற்கும், நூல்லு - அடையக்கடாதவதே, புருணைகளை வி-கேருப்பதற்கும், நூல்லு வடையக்கடாதவதே, புருணைக்கா கிக்குறா- அறிகிருக்கில்லயோ, கூலு - அப்படிப்பட்ட இத்-ஆத்மாவே, நீவிலு - - - அறிகிருக்கிற்கு வருக்கு இருப்பில் அருமையானவன், கு-மூலாய் நீத்தில் இதா - உபதேரிப்பவனும், குழுபடிட்ட அருமையானவன், கு-மானவன், கு-மூலக்கிற், உறும் த்திற அமக்கிக்கப்பட்ட வளும், இ கா-ஆத்மாவையுறித்துக் கொள்ளுகிறவனும், குழுபடிட்ட அருமையானவன்.

முற ஆச். — பெரும்பானம், உலகத்தில் இழ்ச்சொல்லிப்படி, அறிவில்லாதவர்க காப் பரவோகிக்கை கொஞ்சமுமில்லாதினர்களின் இருக்குர்கள் — ஆயிரத்தியேர் ஒன், டிகிகைப்போல், சிறும் அமேல்லை விரும்பி, ஆதமல்லை குடிக்கு உழித்தை கூறிகிற கூ, விணக்குல், அந்த ஆக்மல்லை புடிக்கு, அகேக், கேழ்க்கப்பெரும் விருகிறுக் கூர், பலல், கோடும் அறிக்குகிறதான் சக்தியில்லாதவர்களாகிருர்கள், பாகிறபுமில் அரத் கூறின் காரதிரச், ஆக்மல்லை பறியமாட்டாக்களை கொடுர் இந்த ஆக்காமைக்கிசர் அப்படை இத்த கூறியம்போல் ஒருகான திறுவன்டாகிகுன், அப்படி, கோட்டாகும், உள் காபடி தெரிக்குக்கொள்ளு நேலை அம், ஆச்சகியமாய் பலரிச் கடிறே ஒருகள் ஒரிய கூறும், முக்கும் அருகம் அறையுடிக்கை அன்றும் அரிக்கும், அரிக்கும், இச்சு அத்தும், மிகவும் அருகம்யான விஷயம், இந்த விசாசத்தில், ஒருகிகேறுக்கிறை, சீ பரிகேரித்த து, மிகவும் சொண்டாடத்தக்கிறன் து, யலன், கிரிக்கண்ணை கோகிகித்

முர். ஹா. — தற்வுவித்துக்கம் நிருவில் பரவித்தனை பரவாத்வா, அருவர்களை ஒ தேழ்க்குப்பட்டுள்ள வனை நடித்த பரவாத்வுரைகை தேழ்க்கப்பெருத்தும், பிருந்த புண்பத்தாணேயோகளும், கேட்டதிர்தேர்கும், ஆருமையான கர்கள், கேட்டா நினக் கும், பரவரத்தாகை பறில் அ. குணைபுமாகாத்கிறே: இக்க ஆந்தனை மற்றன் முடிய நடிப்புறும், அப்படி புபிதாத்தின் படி பறிவானுபில்லை. ஹம்த்தாகள் சனி கூடி பாசர்சியர்கள் கடுவது ஆச்சரியம். இத் அருப்புண்டிய வடுக்கும் கூடியான் சுவையையேற்ற வருக்கும் இடிய க கிஸில்பெ | யக காஃவிலிலா நாஃகரி நாஃவில் தீ கண் த;" என்ற பக ஆத்தேல் ஆம் சொல்லப்பட்டது.

அ். உதரெணாவரெணவெருத்தையிக் நடிதிகணிபாறவை இ வாவிண்டுச்சு ! கக்கரிபெர்தெக்கிய தி. காலிகணிபாறவை இச அரி. கக்கரண்கள்

నగరేణాపరేణ(ప్రోక్షపీషఃసువిత్లేయోజనాళాచింత్యమానః।
 ఆనవ్యపోగ్సికేగతిర[త వా ప్రిఆడీయా క్రాహ్మతర్క్యమణు(పమాణాత్॥

(ப் ம்) வையையா-அனேகப்ரகாரமாக, வினை இரக்க டைவைக்கிக்கப் பட்ட வரவு: இந்த ஆக்மா, கூலிராண - தாழ்ச்தவனுரிருக்கிற, நடுராண -மதுஷ்யனுல், பெராது - உபதேரிக்கப்பட்டவளும்க்கொண்டு, நவலுவ இயா- கன்றுவறியக்கடா தவன், கை நிடைராதே வேறுகா தலைல் சொ வ்வப்பட்டபோது, (பாவாதொரு) உள்ளூராமன து, (கூறி-இருக்கிற தோ, வரா அந்த) உகி நெஞான மான து, கே தாழ்ந்தம இழையதுபதோத் தபோது, காலி நில்ல, கணுவறிராண க- அணுபரிமாண த்தைக்காட்டி இம், கணிபாறு அணுவரபிருக்கிற ஆத்மாவானவன், கை கடில்வமி- தரக் கிக்கத்தாத தவண்கும்.

ஶா௦-ஹா.—யாதொரு ஆத்மன்**வருபத்தைப்ப**ற்றி, எ**ன்னேக்** கேழ்க்கிறுயோ, இக்த ஆத்மஸ்வருபமானது, ஊரதரண மதுஷ்யஞல் சொல்லப்பட் டறியப்படாது. ஏனென்றுஸ், இச்தவிஷயத்தில் உண்டென்றம், இல்மையென்றும், பலவிதமான வி வாதமுண்டா விருக்கிறதன்றே; கான் பரமாத்மாவே மாகிறேன் என்று எண்ணமு ன்ன ஆசாரியனுலுப்தேசிக்கப்பட்டால், அதின்பிறகு, இந்த ஆக்மஸ்கரூப விஷயக் இல், சக்தேகமான கதியில்லே ஆக்மன்வருபம் விகல்பதுராமா விருப்பதன்றே; அன் <u>கியில் ஜீவாத்மாலைச் காட்டி ஐம் வேறல்வாத பரமாத்மா சொல்வப்பட்டால், வே</u> தென்றுமென்று மறியமேன்டில் இல்லே வணென்முல் கேறநியவேண்டிய பொருளி ல் ஸ்ஸ்யன் ரே; ஜீவாத்மா, பரமாத்மா, இவ்வி சண்டுமொன்றென்ற றிவு திற்காட்டில், கில் டைவேறேன்ற மில்வேயன்றே, அசையால், வேறெரு செக்கையில்வே. இப்படியுறி க்தவனுக்கு மோகுநம் தப்பாதன்ளு; அன்றிவிலே, அபேதஜ்ஞான.முடைய ஆசாரி யளுலே உபதேரிக்கப்பட்டால், அறியப்படாமல் போகாது. கேழ்க்கிற சிஷ்யனுக்கு ம்; பரமாத்மாவைக்காட்டி அம், கான் வேருகையனன்று என்றெ ஜ்ஞாகமுண்டாகும். ஆசாரியனுக்கு மிப்படியுண்டாகும். இப்படி ஆசாரியணல்,வேதற்கொண்டு அறியப படவேண்டும். ஏனென்முல், அந்த ஆத்மா, அணுபரிமாணத்தைக் காட்டிலு மணு வாயிருக்கிறது. அணுபரிமாணமானது, நர்க்கபுக்தியாலே, ஊகிக்கக்கூடாதது. ஒரு **வன், ஒருவிதமாய் ஊகிக்க மற்றெருவன், மற்றெருவிதமாய் ஊ**கிச்க வேறெரு வன், வேறெருவிதமாப் ஊஹிப்பான். ஆகையா விப்படி, தர்க்கத்திற்கு கி‰வில் வே. அணுவேன்பது ப்ரத்முக்குமாவீராததுபற்றி, நுள்ள யமன் களிகேதஸ்னோடு சொன்னுகென்ற இந்த ச்லோகத்திற்குப் பொருள்.

ரா-ஸர்.—ஆனேக சாதிக்கால் அனேகவிதமாப், சொல்லப்படுகிற இந்த ஆர் மாவனைன், பண்டிதனென்ற பெயர் பெறதற்குமாதிதாம் வேதால்தம்படித்த சர முர்த் மனுஷ்பளுலே (அதாவற தேஹாத்வாபி மால்முடைய மறஷ்பளுவே)சொல் லப்பட்டறிபப்படான். பதழ்தன் வலான அடிக்கர் வானை சரிசமாகவுடைய அடி என் தொற்கு எருகைய ஆசாரியனுள் உபித்திக்கப்பட்டான்; எப்படி, அறியப்படுமோது, அப்படி, செடிகு குறைக்கு செல்வப்பட்ட நில்ப்படாது, அன்றிலிக், அப்படி தை தரசச நியனு அப்பித்திக்கப்பட்டால், அம்மை நத்தில் வஞ்சரிப்பது விட்டுப்போன், அன்றிவி க், அக்கு அடிக்கு வக்கப்படாகள் தரகோ நிறிபப்பாக்ததா வறியப்படாது. உபித்தி ப்படினரா பிருந்தாலும் நிஷ்டின் புத்திசாலியாம் ஊறித்து சிசென் ளுகிறவனு விருந் தால், தான் அறித்திகள் னப்படுத்த அறிகளு வதாசார்மன் உபித்திக்க வே கைடிய கிரப்பத்தம், எனென்றுக், இந்த ஆக்கா, அணுவினு மணுவா மிருப்தால், தர் காழ்தியைக்கள் வை ஊறிக்களுடியாததன் தொருகையால் வதாசார்போயித சத்தாகே அறியிலே குறுக்

பதார்வமார்த்தபேதங்கள்.

சங்காபாஷ்பத்தில், ''கை கூடுவநாதெ" என்கிற பதத்திற்கு, அநர் பேருப்ரோக்தோன் அளிக்கவித்து, ஒருபொருளும். அநர்பேரப்ரோக்தே என் அளிக்கித்து, மற்றெருபொருளும், அப்படிபே ''உகி'' என்றெயிடத் நில் அத்திர, கதிர, என்றிரண்டுகிதமாப்படிரித்து, இரண்டுபொருளும்தொ ல்லப்பட்டிருக்கிற து. இரர்மா அலுபாஷ்பதில், 'கே கீடுவநரத்தே", என் கிறவிடத்தில், ந. அக்யப்ரோக்தோ என்றவிக்கித்து, ஒருபொருளும், அர க்வே, ப்ரோக்தே என்று, விக்கித்து, மற்றெருபொருளும், 'கைத்" என்கிறபதத்திற்கு, ஆத்மண்ணருபத்தில் என்று சக்காபாஷ்பதிதில் போலரை பொருளும், மைன்றாத்தில் என்று ஒருபொருளும், சமின்' என்று ஒருதை இருரம், என்று ஒருபொருளும், 'கைக்கிறகும், சமின்' என்று ஒருபாருளும், கண்டிப்பதாய்சிசாக்ஸி, அதற்கு, வதாசார்யலையை தவனுலேசெர்க்கைப்ப டடமிருப்பதாய்சிசாக்ஸி, அதற்கு, வதாசார்யலையை தவனுலேசெர்க்கைப்ப ட்டால், என்றபோருன்றிக் அதற்கு, வதாசார்யலையை தவனுலேசெர்க்கைப்ப ட்டால், என்றபோஞ்சைச்சிறை

- க. 66 க்ஷாக6 கடின் 2 கிராவ் 6 கபாடுவூரதா 6 ஆ 60 கவ ஸாஜா நாய் 6 வூர் பாக்கலாவை ஆயுகில புகாவிக்கா சூடி ஓா லல்பான விகை சுவழ் ஆரா!
 - F. వైపాత ర్క్లేబమతీరాప నేయా(పోక్తా న్యేనైనసుజ్ఞానాయ చేస్తు) యాంత్వమాపునర్యధృతీర్భతానీ త్వానృట్ ్పేభూయాన్న విశేత్యప్రస్టాని

(ப்.ம்.) ஹெபெ ஆ இஷ்டனை எரிகே தண்கோ, எவிடி - கா செருவித்பையை, அவர் அடைத் தரபோ, வர ஷா. இ. த். கீக்- அத் தவையான அ. இ. கி. கீக்- அத் தவையான அ. இ. கி. கீக் கண்டி த் தவையான அ. இ. கிக்க் கி. கீக்க்கி இது இரு கி. கீக்கி கீக்கி கி. கீக்கி கீக்கி கி. கீக்கி கீக்கி கி. கீக்கி கி. கீக்கி கீக்கி கி. கீக்கி கீக்கி கீக்கி கீக்கி கி. கீக்கி கீக்கி கி. கீக்கி கீக்கி கி. கீக்கி கீக்கி

. நவிகொக்-ஓர்சிகேதஸ்ஸே, . ஹி-எங்களுக்கு, கூறு-'கீ-உன்னேப்போனி ருக்கிற,வு. ஷஷ்டா-ப்ரசகம்பண்ணு இறவன், ஹூயாக்-ப்ரரர்த்திக்கத்தக்கவன்,

முற-வூர-ஆவர்தாலாலி உண்றும் தொகர்மனு ஆபிதிதித்திபட்ட குற்வ வீத்பையான தடிர்க்கத்தினும் உரக்கடியதன்ற ஆகவிறிதியாத தூர்க்கிகள், தன க்குத்தோற்பபடி, கைநியா ஒன்றைச்சொல்றுகிறும். அத பாமார்த்தமன்ற, ஆகையாவிப்படி ஆகவாதிகமாயிருக்கிற ஆக்கவித்பையான தடதாக்கிகளுக்க பிக அவித்தாவிறக்கு ஆகார்மறையே உபிகிகிகப்பட்ட நியபடுத்தக்கது. வாடிகாரு ஆக்கவித்பையை, கீ அரிய இச்சவித்தாயோ, அவன் வைருபமப்படிப்பட்டது. கீ, இதில் வந்பிதாளும் இக்கும். அவகவாக் வனக்குக்கியத்தில் அருகையாரிருக் கிறது. உல்லேப்போலிகை, கமக்கு, கிற்கபன், உண்டாகவேணும்.

(TI-201:—அக்க தேவகாவிஞ்ஞாகம் தர்க்கத்தால் வருகிறில்லை. தர்க்கத்தில், முக்கும், கூமர்த்தளுபிருகிற புருங்கும், ஆசார்போபதேச மில்லாமல், அறிக்குக் செலன்னார், கீ, மையமாளுன திருவிருக்கிருப், உண்ணப்போல சிஷ்பல், ஏற்க குக்கு வித்திக்கேணும், சிஷ்பவதுணத்தித்த, கீ, முதவினக்கியமாயிருக்கிருப்,

ടം. ജ്.ട്രൂട്ടോ ഇത് സെഡിന് മുക്കും ഉയുന്നു-വെബംപ്രപു ചെയ്യു-ബങ്ങു കാട്ടാന് മാതിക്കുർക്കുന്നു-വെബംപ്രപു വെടുത്തും പ്രത്യാന് പുരുത്തും പുരുത്തും പുരുത്തും പുരുത്തും

౧ం. జానామ్యవాగ్ శేషధిరిత్యనిత్యం నహ్యాడ్రు వైఖపాష్య లేహి గ్రమవంలర్ । తలోమయానావికేతశృతిోన్న రసత్తెక్టరుల్లాని క్రణమా ప్రవానప్రి నిత్యమ్။

(ப்-ம்) அடைடு- என். மெலயிரிகி கிறிஎன்பதையும், அகி ஆடு - அ ன்திரமென்று, இரசாகி அறிவேன், அப் - ஒவெ - அகித்பங்களாலே, பு - -வடு- கித்பமான, சி - சு - அர் பே ம்மமானது, கி பூ - எவிறு வி கூடி அடை பப்படமாட்டாதன் ஞே, சி கி - ஆகையால், போ - என்றுல், சி சி வி கி -கிகே தசம்பக்கமான; ஃபி: காகிகே தரக்கியானது, சி - கி - பி பல் பெண்ணப் பட்டது. அம்தெடு - அன்தெரங்களாலிருக்கிற, ஒ. மெல்டு - நர்வ்யங்க ளாலே, கி கிடு - கித்பமான அத, வர உடிவா கலி - அடைக்கவறைகிறேன்.

(100-ஹா.—கானிப்படிகளே எல்லாமறித்தும், அகித்யமான யாம்ய பதத்திற்கு கேண்டிய அக்கிவியகம் முசலிய அகித்யகர்மங்களேச்செய்தேன். கீ, என்னுல் கொ கிக்கப்பட்டாதும் மனைவகு பேண்டாபென்ற, கித்யத்தையே விரும்புகிரும். ஆசை யால் உண்டுநையத்தில, எனக்கு, என்தோஷமா விருக்கிறது, என்ற யமன் சொ ன்னுன்.

ருர-ஐர.—ருபோும்காட்க முதலிய என்னாகத்தையு மகித்ப கொற்றினே ன்; அதித்பக்களவே, கிதப்பரமாத்மா, அடையப்படமாட்டாகொன்றறிகோன், ஆ கையான், தித்பமான பரமாத்மல்கை அடைகத≿கு, வாதசமான ஜஞாகத்தை, அக் கிறுமும் முதலியுகள் னம்மாதித்தேன்.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

கித்பம், என்பதற்கு, ஆபேசுதிக்கித்பமென்ற சங்கா பாஷ்யத்திலும், கித்பாத்மப்ராப்தினர்தாம் என்ற இராமா இஜபாஷ்யத்திலும், பொருள்கொ சுளப்பட்டிருந்திறது.

. డి.ం. కామస్యా ప్రిజుగతక్కపలిస్తాం క్రవలో రావంత్యమభయస్థపారమ్। స్టోమ(మ్)మహరుగుగాయం ప్రతిష్టాంధృహ్హినృద్యాధిలోనివిశేఖోత్య[పాడీకి!

(ப-ம்) ஹெ. நூன்க க: ஒக்கிகே தன்னே, க தொடியாக காமத்திற்கு, வடகிகோழ்- பலகுபமாயிருக்கிற, இயக் - வோகத்தினைடைய, காவேற்கு நிற்கு பிசாய் இன்னப்பும், கு நக்குழ் - காசம் வல் - இதையும், கு நக்குழ் - காசம்பும் ஸ்வாத்தாயும், கையமாயி - பயமில்லான் குக்கைக்கு, வராழ் - கையம் சம் ஹொலீட்ஸ் தூக்க தக்கினையும், இணைப்படும், உரு-மையம், டி மாகிக்கியாருக்கிய காயியும் கிற்கு கிற்கு

புரு0-ஹா.— என்றாகாமன்களும் நிறைந்ததாய், அத்பாத்மம், அதிபூத்ம், அதிறை வதம், என்றெ ஐகத்திற்கு, ஸ்திதிடுதை அவர், ஒவ்வாதாகத் களுக்கும் பலரும், அம் சைராலாகாத்தின் கரையாய், ஸ்துத்பமாம், பெரிதாய், உத்தகதியாய், உத்தமன்றி தியாவிஞருக்கிற பரமபத்ததை ஆசோர்திது மகாதிகளுள் ஃ. அதித்யங்களான காம பேருக்கிறுவிட்டாப். பரப்ரம்முமேயின் இரு இந்தப்படி கைவை காமானாப்தியையு மு ஸ்டியன்களிடைக்கும் என்று கிவிசேதங்களுப்பார்த்து, யமன், சென்னு சென்று இத்தக்கோசக்திற்குப் பொருள்.

் ராச்-ஹா.--ருன், கிசேதன்றை சுஞ்சி சொக்கியிருந்த ச்தங்ளு நிசாதற்கு, நி ப்போது உபபாழிக்றேற ... உயாகாதியலைக்கோ முனர்க்கு, அமைகின்பிட்டு, நிற்பாக ந்துந்தனு முரன ப்சம்பத்தையே, சிவிருப்புறினுப், பரங்கியை சம்பக்கீரமுன்ன எல் வாபோகங்களும் அழிந்தபோகவைபேயன்றே, ஆத்மண்களுப்பெடுவைகளுக்கு, விருந்தமாம் எல்லாகுணங்களு மொன்று ப்சிசர்க்க கட்டமாய், சிற்பமாகிருப்பு அவன்ற, சேயரிக்காய் என்ற, யமன், விசேதன்மைய்பார்த்து, செல்குள்.

பதார்வயார்த்தபேதங்கள்.

இராமா நஜபாஷ்பத்தில், "காவேல் நாதி கூற கூடது கொடகு கொ!" என் கிறபர்பத்தம், காமபோகல்வருபத்தைச்சொல்லி,மேல், ஆத்ம ன்வஞ பத்தைச்சொல் அகிறதேன் அ. ஒருபோஜகையும். சீவேகமெல்லாம் ஆக் மன்வருபத்தையே சொல் அகிறதென் அ. சங்கரபாஷ்பத்தில் போல்மற்றெ ருபோஜகையும் சொல்லப்பட அருக்கிறது.

திவட்டு அன்னது இரி ஆடிரா வடிருவது உரச வழையு முடிய மகர் ர கேச ஆக் ஆரிவர் முறைத்து உளிதுக் கொண்டிய உலற்று பு రందువగాశగాంగాధమన (పవిష్టలగుజుకి-తంగవ్వా రేష్టలప్రాణం)
 అధ్యాత్ర యోగాధిగ మేన దేవం మత్వాధీనో పాషశాశాజవుతి॥

(ப்-க்.) உுடிபு-புடி- காணக்கடா சவனும், உூரி- மறைக்கப்பட்ட வனும், க.க-வடவின் டி- எல்லாவற்றின மிருப்பனைப். உுகைய கிடி -கெஞ்சால் சிணக்கப்படுவானம், உன்றொடித்தே - அக்கர்யாபிபாய், வடாரா எழு-பிர்யாற்பிருக்குற், கிடு-உன்னவ் கேழ்க்க விருப்பப்படுகிறவர்களுக் விடி-பரமாத்மானவ், கூழி- தியோ மாயிற்கே - ஜீவாத்ம ஐஞாசத்தாலே, இனா - அறிக்கு, பிரா, ஐஞானி, உழைபுபெராடுகள் - குுக்கங்கள், இவா - அறிக்கு, பிரா, ஐஞானி, உழைபுபெராடுகள் - குுக்கங்கள்,

வல்- ஹா.— பாதொருவின கீ, அறியவிரும்புறெறுப்; அவன், அறினை தஞ்டிலம் வ குபியாகையாலே, பிக்கும் வருத்தத்திடன் கண்டதிறுத்துக்கவன். ப்சாக்குத விஷய விகார விஜ்ஞாகல்களால் மறைக்கப்பட்டவன். கெஞ்சாறையப்படுகளை உள்ளுகளு யுரைக்கப்பட்டவன். விஷமமையுள்ள வகோகாத்த வங்கடத்திறிருப்பதுபோ விக் காரணங்களால், அறியப்படாதகன், துப்படிப்பட்ட அசாதி புருஷின், விஷயங்க ளில் கீன் நம், செஞ்சைமார்றி, ஆக்காவினிடத்தில் கேர்த்தகளுறுண்டாறே ஐஞாக த்தாவே. தெனிகாயறிக்கு, இப்புடியறிகளா நுயர்வு, தாழ்வு கீங்குகையான், அதுகா தணமாய் வருதிற காதக்கள்களே, விட்ட உருகின்குன்.

ரா. ஹா. — மூன் ரூவ திசேன் விச்சி, விடையளிக்கிருர். — இந்த ஆக் மன் வருபமான து. என்ற விடத்தின் சொன்ற வரு, அறிவதற்குக் உடர்கால், ததவுக்கில் மறைந்து விசிற பாபகர் மங்களையே அவித்வையினுமே, மறைக்கப்பட்டதால், குறைக்கில் மறைந்து விசிற பாபகர் மங்களையே அவித்வையினும். மறைக்கப்பட்டதால், கருக்கப்படுக்கிற பிருப்பதால், நிருந்த முகைகயின் முப்பதால், உள்ளிருக்கு கி பயிப்பதால், அருகியாய் ருக்கிற தேவனை நிகைகள் வியிற்ற மாகுள் உயிற வநாரு நடியிற நிருப்பதால் இந்து விறுக்கிற வேருக்கிற வியிற்கு மற்ற வியிற்ற வியிற்கு மற்ற வியிற்கு வியிற்கு வியிற்கு கடிய வியிற்கு மறையின் அரிக்கு அருக்கிற வியிற்கு வியிற்கு கடிய குறிக்கிற வியிற்கு வியிற்கு கடிய வியிற்கு வியிற்கள் வியிற்கு வியிற்கள் வியிற்கு வியிற்கு வியிற்கு வியிற்கு வியிற்கு வியிற்கு வியிற்கள் வியிற்கு வியிற்கு

്ടെ.. മെ മളും ചെയോഗപെറിച്ചു ഉള്ളൂം പ്രച്ചതിന2എ അ.പറ്രമാലതി | സെറ്റുന്റെ ചരും എട്ടൂം വി പ്രച്ചതിന2എ? കൊസോട്രെയ്

63. ఏత మ్బ్రీత్వాసంపరిగృవ్యామత్యకాక్షి ప్రవృహ్య క్రమ్యక్షామణు మెలేమాన్సిక్ సమాన చేమాననీయగొంపొలల్ల్లాన్లో వివృతగొంపడ్డ నచి కేతసంమాశ్యేకి

(ப் ம்.) 8 க-1 இ மன்றவன், வா. அப்படிப்பட்டவணும், வா கன் இர் த ஆத்மன் வருபத்தை, பு - கவா - கேட்டு வெடிவரியு நடை கரித்துக்கு கா வைடு, பட்டு, தர்மத்தான இழ சரிரத்தை, பூற்று இ - கட்டு, வக து இந்த முன் சொல்லப்பட்ட இணை இ - கூற்கும் மூபமான பாமர் ந்மாவை, குவ இ - கடைக்கு சொர்கியில் கால்கோல் வண்ணவை, இடைக்கு சொல்வத்தான் வ ஓ ெக-ஸக்தோஷப்படு தெருன். ஆகையால், .நஹிகெக்ஸிடு-கதென்னெ ன் தொக்கப்பற்றி, ஸூ-ப்ரம்மன் தானமான து, விவு, கிடி தொக்கப்பட் தாய், 86 நி, என் ணுகிறேன்.

புடு- ஐா. — இப்போ தென்னுவ் செல்லப்படுமே ஆக்கத்தைக்கை, ஆசாரிய னிடத்தில் என்குய்க்கேட்டு, தானேயாக ச்சு சித்த, இந்த சரீசத்தைவிட்டு, அணுஸ் வருபத்தை படைக்து, வார்தோஷமான ஆச்பாவைப்பெற்று, குடிதிகிறுன் ஆகை யாலிப்படிப்பட்ட உள்ளிகையத்தி வந்த ஆத்மன்தாகம் நிறந்து வைக்கப்பட்டிருக்கிற தாய் கிணக்கேடுகள்.

ரு0-ஹ.—இந்த ஆக்மவிஷயத்தின், ச்சவுணக், மகசம் கிறித்பாணம், முகலிய ஹ்மும், சம்மத்தாவாகிவு சரி தகைகீகிற், தகைக்கத்தாத்மாவை விருகிறோ' அகனியாக் ஹ்மும் தர்க்பமனும் மாளுத்" வசி தெ விடத்தின்ச் செல்வியபடி அணுருப்பாடைய மாதிமாவை, டாயபத்திறிக் கெட்டி இதக் வீத்வாளுகை மணுஷ்யனும், அபசதபாப்ம த்வம் முதனிய எட்கிருகைக்கோப்பெற்ற மகானச்தோஷத்தோடு வருகிருக், எவக

മുമാംപ്രമണ്ടില്ലാള് നിന്നുകളാലുന്നവന്റെ ജുറച്ച് നാവമാംവഴു ചെട്ടുന്നാലെ അനുക്കില് സുറ്റിക്ക് ഉട്ടുന്നു വാദ്യം ചെയ്യുക്കുന്നു. വ്യൂട്ടുന്നു പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ

குசு. கநிதுலூகிரசநிதாலிலித∌ரி கூ. கநிதுலூகிரசநிதாலிலிக∌ரி

೧४. ఆన్యత్థమా క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ త్రామ్ త్రామ్ త్రామ్ త్రామ్ క్రామ్ క్రమ్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ క్రమ్ క్రామ్ క్రమ్ క్రామ్ క్ర

(ப்-ம்.) ப8-ப்பி - கர்மத்தைக்காட்டி இம், கூறி த - வேறு இம் கூப8-ப்பி - அதர்மத்தைக்காட்டி இம், கேறி த -வேறு இம், கூறாஎ-இர் த, கூறகாகு கிக்கார் பகாணத்திலும், கிதி த -வேறுவ இம், வைக்க கூறுன்காலத்தியதைக்காட்டி இம், ஊவர் கூறுவ்காலத்தியதைக் காட்டி அம்; கூறி த-வேறுவ இமாகிய, பிசிய தொன்றை, வபருவி-பார்க்கி குபோர். கிகி-அதை, வகு-சொல்லமேனும்.

முடு- நா. -- இப்படி சொன்ன யமன் வார்த்தையைக்கேட்டு, கடுகேதன்று ம மறுபடியும் சொன்றுக்குன், -- கான், மோதைத்திக்கு போக்பளுபிருப்பதம், ரீ, எ சுவிஷயத்தின் ப்ரலைக்கு பிருப்பதும், வான்தவமாளுல், தர்மம், அதர்மம் முதலிய எஸ்லாவன்,தர்க்கூர் காட்டிலும் வினகதனமாகிருக்கு ஆர்மண்வருபத்தை எனக் குச் சோல்லவேணுமென்ற கேழ்க்குதேன்.

ரா-ஓர.—புண்யக், பாபம், இசைவில் வேருபிருக்கிற, உபாகைமென்கிற, மேலிதேதபாயமான பக்கில்குறுக்குகரும், கைவேதாவிகைகளைமா மிருக்கிற, ப்ரா ப்படுவன்கிற, பாம்மரூபமான உபேயன்களுபத்தையும், பாரப்தாசான ஜிவாத்மன்வ ரூபத்தையும், தெனிவாய்த் தெரிக்குவிகொள்ளும்பெருட்டு, இவைவனே என்றுப் தேடுக்கும்படி, செரிகேறன்று, பயனேக்கேட்டார். க்டு. வாவெட்டுவராய் தடி 272 நடி கவர் சியியம்படி கிரிவப் அரி கி! யடி இதனோல், ஹ்வஸ் டல்வான் அதி தவிருகள், உடு வணைவ், வீரெயி திற தக்கு

గాగి. స్ట్రేవేదాయిత్స్ట్రేవరూమనంతిక పాగ్ సిసర్వాతిచయిన్నవంతి। యదిచ్చంతో (జంహ-చర్యంచర ప్రిక్ర త్రేషదగ్ర సంఖ్య పేశాల్లుపే హ్యాయి త్యేత ల్.॥

(ப்.ம்.) உதை டி - பாதொரு ப்ராப்பண்ருப்த்தை; வூலில் பிவழாடி எஸ்வாவேதங்களும், சூரீக்கி-சொல் தூகின்றனவோ, பகி-பாதொன்றை, வூலதிரணிக்காட்டியி எல்லாதவங்களும், விடிவி - சொல் தூகின்றனவோ; பகி-பாதொன்றை, உதுண்டுக்கும்குவள்கள், வடி உறவாடுடி - பர்ம்மதர் பக்காத அபணி-செய்கிருர்களோ, கெ.உ கைக்கு, கொவடிடி அத்தப்ராப்ப ஸ்வருபத்தை, வூலூ தெணைகருக்கமாய், வூலிகி-சொல்றுளிறேன். வன ககுத்தானது, ஒலிக்குமென்பதே.

முடு-ஹா...இப்படிகேட்ட களிகேக்க்கைக்கு தித்து, யமன் செர்க்கு இகுன்,... எல்லரி மதங்களுக்கு முட்பொருளாய், தபன்ன⊸ முதலியமற்றுல் அடையத்தக்க தாய், குருகுல வானத்தாலே யறியத்தக்கதாலிருக்கிற ப்ரம்மன்வருபத்தை உன்னு டைய இஷ்டப்படி கருங்கச் சொன்றுகிறேன். இது, ஒமென்பித்தபர்கும்.

ரா-ஹா....மேதங்களும், மேதார்தங்களும், வந்தப்நாப்பங்களுபத்தைச் சொ ஸ்ரின்றனமோ; பசிதான்றை விரும்பி வைசாகிபத்தைபடை நெரிச்செரி ப்ராப்பள்ள முடித்தை கருக்களம்ச் சொக்குவிறேக். அப்படி இந்தப்ராப் உள்ள வ பத்தை கன்றும்ச்செரல் துசிற கருக்கின சப்தமான துப்ரணவமே என்று, ப்ரணவர் தைச்சொண்டாடிச்சொண்டு மேலே வின்தான புபிதனிப்புராய் கிச்சபித்து,இப்ப உருவ்து செரிக்குக்களைக்கு, பமன் செருன்றுக்.

ന്നെ ഇവുന്നു ക്രാവു പ്രത്യാർ ഉപയോഗിലും പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക

గాడు. ఎక డ్ర్యేవాత్, కర్మాలం సావీత ద్వే్యవాత్, కర్మాలం ల ఎక డ్ర్యేవాత్, కర్మాత్నాయాయని చ్యుతితోస్యత్ (i

(ப்-ம்.) வை சுகஹிவாவக்ஷாடு இந்தப் ரணவமே, வர ஹட்ப் மும்ம், வை சுக்ஹிவாவக்ஷாடு இந்தப் ரணவமே, வாடு ச்ரேஷ்டம், வங் சிலிவி வாவக்ஷாடு இந்தப் ரணவத்தையே, இரவோ அறிந்தரல், பூபகிறவகி மல்லனை சிரும்புகிறுதே, கவறுக்கி அவன் தையடைகிறன்.

ார்.ஹா.— அபரப்ரம்மம், பரப்ரம்கம் இவ்விரண்டு ப்ரணவர்கூரிம்; இ தை பாழிகமில், அவ்வதை, அப்ரதிகமால், உபாலித்தாள்,அபரப்ரம்மத்தை, அவ்வதி பரப்ரமத்தை விரும்பினபடி வடைகிஞன்.

ரா-லா:--இதே பிரண்வாகர்மே, பிரசெம்பிராப்றி கார்தாமான உபாளுளவி ஷயம். இதுவே எவ்வா மக்தொள்களிலும். சிறக்கு. இப்படி மறிந்துக்க என்றுமே ண்டினுவரை, இந்த உபுரளுக வடைப்வாகும், என்ற இம்மக்கிரத்கில், ப்ரணவ) தைக்கொண்டாடி பிருந்தேது. மேல்மந்திரத்திலும், ப்ரணவத்தையேகொண்டாலி கிறது.

கள். வாக்டிர_{ை ந}க்கிற்கு ஆலிக்கர்களைக்கும் இரு வாக்டிர்களை நடிக்கு ஆரிக்கிற்கு இருந்தில் இருந்து இருந்து இருந்து இருந்து இருந்து இருந்து இருந்து இருந்து இருந்து

ດ?. ఏతదాలంబనగ్ క్రేస్ట్ మేతదాలంబనంపరమ్! ఏతదాలంబనంజ్రాక్ట్ బహ్హాలో కేమహియతే!!

(ப்-ம்.) வா கள் இந்த, சூலி நிரு ஆவம்பதமா**ன து, பெர**ுஷிடிப்பவர க்கியமாதது, வாடு-சிறந்தது, இரச்வா - அறிந்துக்கொண்டால், வூஹி இலகெப்பம்மலோகத்தில், இகிப்பகெ - பூலிந்தப்படுகிறன்.

ராம_{ுற}ர — சொக்சில் ஜ்ஞாகத்தை கிடைபெறம்படி செய்கிற பொருளுக்கு, இன்னமோயேன் நப்பர், இப்படிப்பட்ட ஆகம்பங்களுக்குள், இத மிக்ஷம் சிறிக் தது, அபர சால்மம், பரப்சம்மம்,இவை இரண்டையும் விலுமைகளுடைய அநிதி ஆவம்பகத்தையரிச்சுகன் பரசபரப்சம்மினேகவ்களில்,ப்சம்ம்போலைப்வியின்குள் ஆவம்பகத்தையரிச்சுகன் பரசபரப்சம்மினைகள்கில்,ப்சம்மப்போலைப்வியின்குள்

ரா-ஹா.—த்யாகம் முதவியதற்கு,ச்சேஷ்டமான ஆலம்பனமாயிருக்கிறப்ரண வத்தை யறிக்த உபாளிர்கிறவன், ப்ரம்மலோகத்தை யடைக்து ஸக்கோஷிக்கிரூன.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

⇔டாடி" என்கிற பதத்திற்கு முன்னும், வன ஊடிகடி" என்று கட்டிக்கொண்க. அப்படியே, "ஜாவா" என்கிற பதத்திற்கு முன்னும் கட்டிக்கொண்டு இரண்டாம் மேற்றுமையாய்க்கொள்க. இராமாறுலும் அபத்தில். "பொடி" என்கிற பதத்திற்கு முன்னிருடிகிற, "வன.உடிகூற தூர்" என்கிற பதத்திற்கு பகுவிரிமையானங்கொண்டு இதை ஆனம்பண மாகவுடைய உயானசெயன்று பொருகு வாக்கப்பட்ட தென்றுணர்க.

കൃ. മുജനാ കളി പരിക്കാൻ പൂർ ഒ മാംപ്രേക് കൃർ ക്യമായായ കൃർ പ്രിക്കുന്നു പരിക്കായില് പ്രതിക്കായില് പ്രതിക്കായില് ഉടരിക്കുന്നു പരിക്കായില് പരിക്കായില് പരിക്കായില് പരിക്കായില് പരിക്കായില് പരിക്കായില് പരിക്കായില് പരിക്കായില് പ

గా. నజాయేరే(మియరేవాది పర్చిన్నాయంకుతర్చిన్న బభూచకర్చిత్ । ఆజోనిక్యన్మాక్పరోయం పురాణోనవస్తున్నేమన్యమానేకరీరే॥

(ப்.ம்.) கபடு-இர்த, விடியின் ஆஞாதாவான ஆக்மா, நூராமிக -செற்பதில்லே, நிருபக-மகிர்பதில்லை, கு சுழின் - ஒருகாரணத்தால். க-உண்டாகிறவகில்லே, கழின் ஒருவகும், நூறையே - பிறந்தவனன் து, எனென்குல், கணு-பிறப்பேவரதவன், கி.கீ.)- எப்போதுமுள்ளவன், மூர இ-கா-காரணம் வளதவன், பு சாராண-மூன்காவத்தி ஒம்பு ஓபமளுமிருப்ப கள், மாடு நெடிமானது, மைத்திர தெடியி - கொல்லப்பட்டாதும், ந மைத்திக் கெள்ளப்பட்டான். நா.—போதமொன்ற மில்லாத ஆச்மண்வருபத்திற்கு ஆனம்பு மோவ்சிசெர ப் எனவைகள் அந்து எப்பிய வசிதிற்கு நிப்பிய விவக்க திகாளிகளுக்கு சொல்லப்பட்ட அநினி அந்த ப் எனவத்திற்கு ஆவம்ப எனமிய ஆச்மண் ரூ.அல்க காஷைசத்சவச் சொல்லந்தொடங்கி, இப்படி சொலைப்பிலி நாது ஜாமனும் முதலிய விசாதம்சினான் நபில்ல சதாய், ஒரு சானைத்சாது மொருவிதமாய் மாநத கில்வரதாவிருக்கிற ஆத்மண் வருபூலான அரசிசச் தக்கு, மரணம்முரலிய விசாரங்க ஒரும் டகருதும் மாதபாகள் நிரிச்சருமாய் ருக்கிறது.

ரு ட ______ பிறப்பில்லா தஉஞை சபால், பிறப்ப நன்னே. நிற்ப ஞை கபால். ம் கிப்ப இ ல்லே, சாச்வ தஞுகையால், ஒரு காசண முடைய வணன் தாழுந்தால நிறு முன சூகையா ஞ் முன் தெருகளை நிறி சொழிய ஞப்பிறர் தனை ன் தா. ஆழியும் நன்னையுள்ள சரி சந்நி வருந்திற இவணே எவ்வாது சிற்ப பெணன் துரெல்ல சென்ன தாணர் சேரிக்கே கண்டாம்; சரி மழித்தாது கினை முறிறந்கள்கு.

ടയാല**ുട്**ടിരുന്നു പുരുന്നു ആയുന്നു ആയുന്നു വരു ആയുന്നു വരുന്നു ആയുന്നു വരുന്നു ആയുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വര

೧೯. హంతా చేస్త న్యతేహంతుంగ్ ఈత శ్వేస్త న్యతేహతమ్ : ఉహెతొనవిజావీత: నాయగ్ హంతినహన్వతే ॥

(ப்.ம்.) ஊணா அடிப்பவன், (வா கிடி-இத்தஆத்மாவை) உண்டி.அ டிப்பதற்கு, உதுகெவென கிணப்பானேயாகுல், ஊகை - அடியண்டவன், குதா நிடிகள் பே இவகை சிணப்பட்டவகும், உதுகொகியக்கி ப்பானோருல், கௌடிகென – அவர்களிகுத்தும், (சூ.ஆவருகையு - தி வரத்மன்வளுபத்தை) கவினகிக அறியவில்லே, ஏனென்குல், கூழுவி த்தஅடிப்பவன். (வா கிடி - இத்துவேத்மாகை) கிடைக் - அடிப்பதில்லே. (கூடித் இத்த ஆத்மாவாகவேன்) கஊகத்கை - அடிக்கப்படுதேறில்லே.

நரு - மா. — இப்படியுள்ள ஆற்காளை , சிசி நிறையே ஆற்காள சினிற்றி ருகிறி நாகின் நிறிருகிறி நடிக்க கானவில் இவின் படிப்பேனென்று. அம்பிரநிரு கிலிவ்பாகுறின், அணையுக்கில் முடனும், அணுவுகு படிப்படு வநிறிருளுகள், கானையுக்கில் முன்று, தலில் அறிருக்கில் அரிகும் நடிக்கில் அரிகும் நடிக்கில் அரிக்கில் அரிகும் நிறிருக்கில் கான்று கிலிய கிறிருக்கில் கான்று கிகிய கிறிருக்கில் கான்று கான்று கிறிருக்கில் கிறிருக்கில் கான்று கிறிருக்கில் கான்று கிறிருக்கில் கிறிருக்க

நா-ஞா.—ஆகவிப்படி எல்ல≀ப்ரகாரச்சாது மாத்மஸ்வரூப மழிவில்லாதது. ஸ்ருநிகளிலும் பாஞ்சாரத்திரத்திலுமிப்படியே சொல்லியிருக்கிறது, யூரமாத்மாவை ப்≩பாலவே, ஜீவாத்மாவுக்கும் ஸ்வரூடவிகாதமில்‰.

பதாக்ஷயார்த்தபேதங்கள்.

அல்வபார்த்தங்களெல்லாம் சங்கரமாஷ்யத்தினும், இராமானுஜ பாஷ் யத்திலும், ஒருவிதமாகவே கொள்ளப்பட்டிருக்கிறனு. ஆசையா விராமாற ஐபாஷ்பத்திய காள்வபார்த்தம், கனியாப்ச்சொல்லவில்லே, இங்கு, இராம் அதுபாஷ்பத்திலுள்ள எல்லாவிஷயங்களே பும் செர்ல்லில் பெருகுமென்ற னாராம்சுலங்காகம் செய்யப்பட்டது.

உo. രയകാനതിനെ ടൂളോ കൊടിച്ച കുടുത്യുടിയാ ഷിപിച്ചി ചെട്ടാം-ചാലന്യ | കാടം കഘവനുകിപ് ഒയെറ്റെ വേടക്കും പെടുച്ചിട്ടോട്ടുടു∥

అణాబడీయాన్ పాతోమహీయ్యా నాత్రాస్యజంలో ర్విహిళోగుకుయాం।
 తమ(కరుపథ్యతిపీకశోకో భాతు। ప్రసాభాత్ మహీమానమాత్ర్మ ॥

(ப்-ம்.) கிணா: கணிபாற-அணுவிலுமனுவாய், உடைகை உடிபோறு. பெரியதிலும் பெரியதாய். கவநிலுகொ: - இந்தசேததைக்கு, சூ.தா. கிய மிப்பதவிருக்கிற ஆக்மன்வருபயானது, கவநிலுகொ: இந்தசேதகதுகைய ய, உுகையாடி, ஹநைபகுஹையில், கி.வி.கா - வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. சூ.தீ.கா - தன் ஹடைய, வேறிசோக்டு-மகிகம்க்கி ஹேதவாமிருக்கிற, கிடி-அர்க்கிவருபத்துத் கூதுக்கும் இருக்கிம் உணின் யதுக்டியாத சேதனன், பாகு " - சராகுற மிருக்கிறவ் மதன்படிய, உண்டிருக்கு அதுத்த கத்தால், உடிக்கியாக வோறு - தக்கமற்றவ அம்கிசெக்கும், போழிகி - காண்கிறுன்,

பு00-ஹா — இத்தமர்திரத்தில் ஆர்மாணவர் எண்டுற வழி சொல்வப்படுகிறது. உலகத்திலுள்ள எல்லாப்பொருளும், நிறிதாலிலும், பெரிதாலிலும்,நிர்மளுலிருந்திற ஆர்மாவிஞ்சு, ஆர்மாவையுமைய மரசுவின்றது. இந்த ஆர்மாவிண்டுக்கிற வில்வாதது, அனத்தாய்விலிறேற இந்த ஆர்மண்களுடமானது, பாம்மாநி ண்றப்பாயர்த்துள்ள எல்லாப் ராணிகளுடைய ஹருதமருணையிலும் ஆரில்றாற் இந்த ஆர்மன்பளுபத்தை கீஷ்தாமளும், கர்ம மூனமாப்வருகிற விருந்தி, ஆர்மம், இவவுகளேசீகிறி, வின்ன ம்போது: பரத்பாலிஞராந்தாலே காண்டுரை ஆப்போறு எல்லாறுக்குக்களும் கிளி சையைய் பரகாசிகினுன், இதைவிட, ஆச்சு க்களுபத்தைக் காண்பதற்கு கேறுகைழி விலிகை ஆகையால், காமிகளாயிருக்கிற பராக்குற புரு முர்களாகே ஆர்ம் ம்வரும் காணப்பட்டது.

மு:- ஹா — கிறிசண் டும்தி சம்மா விலை நிகரத்களும் அபதிகை சேரதித்து, இனி அந்து இவத்மாவுக்கு மத்தாரத்கான வில், பாமகத்மா நிட்டியட்ட மெனின்று, அவ அன்க குபத்கை ஒற்றுவிலிகிறது. அனுக்களிக்கிறாத்த தனுடைப் மகத்தில் ககத்தாவலி முக்கிறதம், வகனதுக்குக்களுக்கு மக்தாசத்மாவான துக், என்ன கருடைய ஹருதய கு ஹைவீலிருப்பதம், நித்த நிலைந்பாவுக்கு, அப்சதமாப்பரத்ற, முதலிய அவ்டுகளுள் களுடைகும்படியரும், கடாவித்தன், இவிணை முக்கு அக்கு நிறுவிறுக்கு, இயிய நிறுகுளைக்க குத்கு, இருப்பிடமான து பரமாத்கள்களுடம், இந்த பாவத்ம வைகுபத்தைக் கண் டால், என்ன திக்கங்களும் சீவ்கி, சைகமாகிருப்பாண், இப்படி, அவினக்காண்டின், அவ்னுடைய அறக்ரகத்திற்கில் வகியேனுக்கும் கேறுக்குக்கு கிறுக்கு மாகத்

சன்; ந்டிருக் ஒர்கார் ஓர் இரியிர் உர்கு சர்திர் கூடி இன்ற இரு இரியிர்க்கில் இரும் பாரிக்கிர்க்கில் இருக்கிக்கிர்க்கி ఆగీనోదూరం బ్రజకిళయానోయాతిసర్వత: ! క సంమదామదంజేవం ఉదన్వోర్హాతునుహుజాతిం॥

(ப்-ப்.) கூவி.கூ.இருந்துக்கொண்டே, ஒரா பு.- தூரத்தில், வரங்கி போகிருன், முயா நடபடுத்துக்கொண்டே, வாவ-டூகட எல்லாவிடங்களிலு ம்.யாகி - போகிருன், ஜோஜ்டி - சூ ஈததுக்கங்களின் நேகிகிருக்கிற, குடி-டெலடு-அந்தபரமாத்மாவை. ஜோ.து!-என்னேக்காட்டி அம் வேறுபிருக்கிற, கூ. எவன், ஜே.கு-டூ.அறிவதற்கு, அடைகி தக்கவன்

ஶா0-ஹா. —இந்த ஆக்மன்வருபமானது, விருத்தங்களா பிருக்கிற தர்மங்கின ய டைந்ததுபோல் தேரத்ருளுன்றது. இலைகளுக்கு சிற்கியையிலால வே பசிகாறம் திலர்வீக்கொள்ளவேணும். ஆகையால், எனியைபோல், உல்வரிவுடையதிரஞல் அ நியப்ப©யேவன்றி, மற்னெருவரானுசரியப்படாது. ஆகையால், ஜாகரூகளு பிருக்து அந்த பரவார்வள்ளருபத்தை யறிக்குக்கொன்.

று ட நா. — அந்த பரமாத்மாவினுடைய அனுள்ளே சுக்கிறில் அந்த' பரமாத்மா குறிக்கு வந்தாத்பாவனையும் இதால் சுக்கிற முற்றிற்கு குறிது. அல்லப்போத ஞுக்கு மந்தாத்பாவணையாடு இதாமண விடங்களில் விருத்தமாறிருக்கிற எல் லாதர்மற்களும், ஜிவாத்மாவின் வழியங்சேர்ர் ஓ விடுகின்றனவாணையால், விருத்த ஸ்காரபிருக்கு ஆவீர்த்கம்றுதலியமைகளுக்கு பரமாத்ம ஸ்கரூப மாதாரமாகு ந. இப்படிப்பட்ட மரவாத்மன்ற கூயத்தை, என்னப்போலே பண்டிதனு மிருக்கிறவ னே அறிவான், மற்ற என்று மறியமாட்டான்.

ടുത്തുക്കാരുത്തുന്നു വിദ്യായിലുന്നു വിദ്യായിലും വിദ്യ

.೨.೨. ఆశరీరగ్ శరీరేష్వ శవమ్లోష్వరస్థికం । మహాంతాంవిభుమాత్రామ చుత్వాధ్రో వశోచశ్మి

(ப் ம்.) காரு ரிர்டு சரிசமில்லா ததும் , மாரி ரொஷு - சரிசங்களிலே குவ ஆமி கழு. இருப்பதும், சு உலிஹைஷு - அதிச்பங்களிலே, கைவலி கழு - ஜி த்பமாயிருப்பதும், கோகண்டு-பெரியதும், விலு-மு-வ்பாயித்திருப்பதுமான கு தாகழு- ஆத்மண் வருபத்தை, கோச - அறிக்திருக்கிற, பிரா: - தோன், ந சொகரே அதி சோகத்தையடையான்.

முடி - நா. - அந்தபரமா ந்மாயை பறிந்தகளுக்கு சொவில்வபென்ற சொல்ற தேற துகாசம்போக் குபமில்காமன், பெரும்பொருகையில் மைபிற்கு ஒர்விற ஆந்மா கைக்கண்டாக், பின்பு சோயில்லை. பெரும்பொருகைன்றுல், எல்லாப் பொருளும், தன்னேக்காட்டிறும் கிறியனை பிருக்கிற பொருங்களில் பெரிதேவான தால், இவரு, வயாபி என்று தோற்ற கைக்காக, 'விபுல்' என்ற சொல்லப்பட்டது. ஆந்மாகம் என்ன ச யால், இவர்மா, புசமார் நமா, இளை களுக்கு பேதமில் கொன்ற சொல்லப்பட்டது. ஆந்மசப் தமான து, இனார்மானி தையத்தின் பானித்தமன் நேர், ஆகையால், இப்படிப்ப நடி ஆத்மான வை யறிர்தன்னுக்கு சோக்காற காழிபில்லே. ரா.ஹா,—கர்ம்த்தாலகிய சரீசமிற்றை தனைய் மித்வனம் அப்ராச்ருதன்றி ரை தாரண தின்யமத்தன விக்குவுக்குளு லிருக்கிற பரமாத்மனை வறித்தவனுக்கு கோதமிற்றை,

ലെ അപ്പട്ടും ത്രായും ഇത്രും ഇത്രുന്നു ആരു ത്രായുന്നു ആരു വിരുപ്പില്ലെ അപ്പട്ടും ആരുപ്പില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ ആരുപ്പില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ ആരുപ്പില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ ആരുപ്പില്ലെ ആരുപ്പില്ടെ ആരുപ്പില്ലെ ആരുപ്വിട്ടെ ആരുപ്പില്ലെ ആരുപ്പില്ലെ ആരുപ്പില്ലെ ആരുപ്പില്ലെ ആരുപ്പിട്ട് ആരുപ്പില്ലെ ആരുപ്പിട്ടെ ആരുപ്പിട്ടെ ആരുപ്പിട്ടെ ആരുപ്പിട്ടെ ആരുപ്പിട്ടെ ആരുപ്പിട്ടെ ആരുപ്പിട്ടെ ആരുപ്പിട്ടെ ആരുപ്പിട്ടെ ആരുപ്ടെ ആരുപ്പിട്ടെ ആരുപ്പ

এ3. সাজ্ঞান লু ত্রু কর্ম কর্মান ক্রিক ক্রিক লিক ক্রিক । জার্ম ক্রম ক্রান্ত লিক ক্রিক ক্রম ক্রম প্রান্ত ক্রম লিক ক্রমেন ক্র

(ப்-ம்.) இயிடி-இந்தஆத்மாவானவன், வ., வவிடு நக - மகேத்தாலும், தெப்பா-புத்தியாலும், வைடை நாரு-கெ க - அதிகமாய்க்கேட்ட தாலும், நிலுல், அடையத்தக்களன் அபிடி-யாதொருவன், வனவு: இத்தபாமா த்மா, வரணுகெ-வேண்டுகிறே செ தெ. அவனும், இவழி: - அடையத் கக்கள், கலை) - அவனுக்கு, வனவு: - இந்தபாமாத்மா, ஹோடி - கநிடி-தன்ஸ்வருபத்தை, விவுணுகெ-காட்டுகிறுர்.

மு0-ஹா.--இப்படி ஆச்சை அடையக்கூடாதகளுவினும், உபாயத்தாலே அடை யத்தக்கவினைற்ற சென்றுகிறது. அந்த உபாயமான து, அத்பயகம், நாரணம், ப்ர சுகாம், முதலிப இவைகன்மாத்திரமன்று. கிஷ்காமளுகிய ஆச்மாவை விரும்புதனே இதற்கு முக்யோபாயம், அப்படி விரும்புகிறவனுக்கே, இந்த ஆச்மண்களுபற் ப்ரசா சென்றது.

(Tre-Dr , — சேலம் திரை நாகர் நிற்பாரை ஸ் எச ஸ்.இச் துற்பா அடையப்பட்டான். அந்தரமாத் நாவின் பசிறியைப்படும் ஒரு அவின படையலாகும். அவன் பசிறியைப்பிபருகல் அவளிட்டத்தி விளுக்கு பசிறியுண்ட கூடுவாரும். ஆமைபால், பரமாத் வலினிடத்தில் கேறி உயர்கிறவப்பண்ணி மக்கையுபானித்தால் அறையைட ய வறக்கு சத்தாலே அவனுடைய கீத்யவீதுவில், கிற்பாகர்க் ஸ்றையுமா விருக்கிற கில்யமக்கள விச்சக விசில்டு. இவ் யாத்மண்களுபத்தை கண்டு மெழுவாகும்.

உசு. நாவிரதொரு-மூரிகால் நாமாவெரு நாவலாஹிக்: | யிகாம் கல்வே கவில் திரும் கிரும் கிரும் க

అటి నావిరలోదుక్భరితాన్నా శాన్హావాసమాహిత:।
 నాశాంతమానసోవాపి ప్రజ్ఞాప్తినమాత్స్వరూత్ ॥

(ப்-ம்.) உுமரிகான கிஷித்தங்களில் கீன்றம், கூறிரகா - கீங்காதவ தும், கூமாண் - சாக்டுபில்லாதவனும், கூலிரவிக: - கீங்பில்லாதவனும், குமாணிர் நடை - மகச்சாக்டுபில்லாதவனும், என நிர - இக்க ஆக்மாசை அது (கெ.ந. உபாளைத்தால், காது-யான் அடியுமாட்டான்.

ும்ட நா. — மு. - குதின்க்கு முதவியலற்றில் கிஷே இக்கப்பட்டக்குத்பங்களேச் செய்றுக்கொண்டு, உபசாந்தியின்னாவளிருக்கிற புருஷன் ஆச்வாவைப் பெறவாட் நான், சான்திரப்படி இருப்பவனேபெறுவரன், —உபாளைக்கமாபிருக்கிற கிஷித்திகிகரத்தியின்ற தலறுக்கு. அங்க கார், உபாகைகளைத்துக்கையில் கொலையாகே, பரமாத்மப்ராப் நிலிடையா யால், அச்சித்தக்கிலிட்டு, அதனுல் உரக்கிரோடு கூடிய புருவுரே, சமாத்மாகை முடையான்.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

இர்தச்லோகத்தில், 'க' என்கிறபதம், கூலிடங்களிலிருக்கிறபடியால், இதை காலுவாக்பங்களாக்கி அர்வமித்துக்கொள்க

் தெசி-நார்குவிப்புகுவை உடி ஆக்குவக்காசியை இ கு. நவிவி வீன்சு உண்க குணை ஆக்ச ப

এসং యస్యబ్రహ్హచత్ (రొంచ ఈ భేభవరోడీదను। । మృత్యు ర్యస్యాప సేచనం కఞమై వేవయ (తసు ॥

ரு - ஹா. — இச்தனாதகின ப்போல், கைவசராசர க்கின பும் ம்ருத்புவை உபனே சமாகிப்கொண்டு, வம்களிக்கிற (அதாவது, ம்ருத்புமுதலான சகலத்தையுமழிக்கிற) பரமாத்மாவை, மஞெருவன் சாணமாட்டான்.

ரா-ஹா.—ப் நாம்மணன், கூடிக்கிபன், என்றோஜாநியோல் ரூடிகொண்டிருக்கிற சம ஆலழிக்கப்படுதிறையும், எவரை, அக்கமாகிகிக் கொள்ளுகிருக்கு, அதாவது, எம ஆலழிக்கப்படுதிறதோழங்கு தாருவன் குழுகுகளுக்கிகளைக்கு அக்கங்கியமுத்து, ம்ருந்புவையும் புகிக்கிருஞ்ஞ; கையனூர்க்குவுமழிக்கிற அக்க பரமாத்மா, ஏப்படிப் பட்டதா விருக்கின்ருரோ; அந்த உண்மையை, இப்படிப் பட்டதென்றா ஏவ குறிவால்.

கடோபகிஷக் க்விதீயவல்லி முடிக்கது.

യ്¹ൂന്ചര്ത് ബ്¹ംഥംതഃ:

- ഭ. ജ.ടം.മിസറിത്തെ യൗകൃക്കുറ്റിലെറ്റെ ഈക്കാം പ്രതിരിഫ്ട്ര പൗരിപേന്നിവ പു | ചന്ധ് കരിപങ്ങും കൃതിരുന്നുക്കി പത്രാഴ്വാന് വെചക്രത്തേയിരുക്കും:
 - റ. ఋ రంపిబంతె సుకృత స్వలికే సుహుం ర్థుప్రమే పరాస్ట్రే । ఛాయా రహా బహ్హా ఏపో పదం రీ పళ్ళాగ్న యోయే చిత్రికా చికేతా ॥

(ப்-ம்.) ஐ.கி.ர - கர்மபலக்கை, விவணை, அதபவிக்கிறவர்களாய், வா-சுருகவரு-புண்பத்தானுண்டாகிய, சொகெ - இந்தலொகத்திலிருப்ப வர்களாய், மா**ஊா**ழ் - ஹரு,தயகுகையில், உருவிஷென - ப்ரவேசித்திருப் பவச்சுளர், வாலிவோலிபடி - ஹார்தாகாகத்திகிருக்கிற, உ வெள-ஜீவன், பரமாத்மா இவச்சுக், வ**னாறுபா - க்**ருகள்தர்களாயும். உதினா விகெகா: - த்ரிணுக்கேசர்களாயுமிருக்கிற, வ_{ரி}ஷாலிடி ட பர மவித்துக்கள், வடி கேட்சொல்,அதெருக்கர்,

மு0- ஹா. — கன்னுப் ஆச்ம ஸ்வருபச்சைத். செலியப்படுத்தத் சொல்லுகிறது. தவருகையிலிரும்கு, ஹார்தபுகைய தவயித்துக்கொண்டு, இந்தகிரத்தில் இந்த தவருகையிலிருந்து, ஹார்தபுகாசசத்தில் தோற்றிறையும். பாமரத்கா, இவர் கண், பஞ்சாக்கிகளும் அவர்வது கருகண்கர்களும் திரிஞ்சிகேதர்களும், பாம்மலிச் அக்குறும், சொல்றுவிருந்கள். இவர்களில், ஒழிகன், சும்மளாரி ஒருவன் கணல்வாரி அவகபால், அனம்களிப்பாய பழமாத்மாகிகு, சம்பயாதபும் மெற்புகள் குறையில் கூடியிருக்கையால், சத்திரி வாத்தால் இருவரையும் கர்வுபகத்தை உறுபவிச்சிறவர்க காகச்செல்றுகிறது. கார்வபத்பம், தனிஞக்கி, ஆகவகியம், சூப்பம், ஆவணத்பம், என்கிறவிகையர், பஞ்சக்கிகள்.

- கரை ஆர் சாசா நா துரிக்க சுழி இது நிறு குரி இது நிறு குறி இது நிறு குறி இது குறி இது
- అగ్గయంశీక పానామక్కరం ట్రాహ్హయక్నరం ।
 ఆగ్గయంశీక ప్రాంతారంగాచికేతగ్రశకేమహి ॥

(ப்-ம்.) லாலோ தா தாழு- மற்கு நிகர்மங்களே மறுஷ்டிப்பவர்களுக்கு, கொக்- படிக்கைக்கொடுப்பது. பி - எதுவோ, கூஷாழு - அருவில்லாம்: விருக்கிற, வாழ்குறுஹ் _ பாப்ரம்மமானது, பவி - எதுவோ. கி - அந்த, கி கீஷட்காழ்-முழுஷுக்களுக்கு, வைப்பு பயம்க் வாத. வாரிழ் - கலா வாய், (அதாவது ப்ரப்பமால்) நாறிகெகழ் — காகிகேதாக்கியிறமைய ப்படுதை பரவாத்மாவை, (உவாவிக- பழ - உபாவிப்பதற்கு,) மாகெடிவி. சக்தர்களாயிருக்கிகும்.

முர0-ஹா.—வேண்டியை அத்தைத் தருபெற காகிசேதாக்பியையும், பயமில்லை த மோகூதத்தைத்தருபெற ப்ரம்மத்தையும், அறிக்குக்கொள்ள காம் சச்துர்களா பிருக் கெரும். ரா: ஹா.... எவ்வை பவக்கிவயும் கிருப்பினபடி, அங்கோனாதகக்கின பறங் .த்தியேக்குக்கு, கொடுப்பதாய், முழுகை "க்கருக்கு மோகைத்தைத் தருவதான அதைப்பரப்ரம்கத்தை, காமுபாவிப்பதற்கு சத்தர்களை பிருக்கிரும். "ஆகையால், எப்படி, உபாலிக்கப்போகிகுருமென்ற பயப்படகேண்டாம்,

- പ്പെട്ടുമുള്ള പ്രവികാരില്ലായില് വേരു അവുത്തില് പ്രവിശേഷം !
 - 3, ఆత్రాన్ రరధినంబిద్ధి శరీరగ్ రథమేపతు। బుస్టెంరుసారభింబిద్ది భవకక్షబ్/గహమేపచ ॥

(ப்-ம்.) கு.தா.கிடி.ஆக்மாவை, ஈபி.க. - தோரனிபாப், விலி - அறி, மாரோடி - சே.தக்.சுதாயிடிவாவ - தோ.ப், விலி - அறி, வு.விடிகா -புத்தியை, வாராயிடி - வாரதியாப். விலி - அறி, கே. - மன்னை, வ. மு. வடி-வாவவ-கடுவளமாப், விலி - அறி.

பு (0-ஹா. —உபாடுபா (கொப்பட்ட காம்றாளிபா கொடியன், வித்பை, அவித்பை, கிரைப்படி, பறவிடித்து, போக்டிம், அவித்பை, கிரைப்படி, பறவிடித்து, போக்டிம், வற்றைகள் கிரைப்படுக்குப் படுகின் படைவதற்கு காதசமாக இரதிய முறைவிடையை சிர்ப்படுத்தப் படுகின் நன. ஆத்பை தோர்கிய கிரும் இரதிய கார்கிய விருக்குப்படுத்திய கார்திய கிரும் இரதிய கார்கிய விரும் இந்த விரும் இரதிய கார்கிய விரும் இரதிய கார்கிய விரும் இரதிய கிரும் அதிய கார்கிய விரும் கிரும் குறிய விரும் கிரும் குறிய விரும் கிரும் க

நுர-ஹர.—இக்த மிக்றி தம் முதல் 'வைத்வை பாதமாப்சோறி' என்றெ மக் இரகண்ட பர்யக்தம், ஏற்சைகத்திற் கக்கைகயாகிய மோகூதர்தை யடைவதறகு, பரிக்கு ந்ணேக்கொள்விக்கொண்டு, ப்ராப்தாவான இவாத்மாவின் ஸ்வகுபத்தை யுட தேரிக்கிறது. ஆகையாவிப்படி யதிக்து தேகேதிரியாநிகணே வசப்படுத்திக்கொள்ள கேணும்,

- ச. உழி,பாணிவாபாநாவை வி.ஷபாஞ்ஷெஷுவெஷுகொபாரு கூடெத்தி,பல்கொப**ு**த்த வொகுத**்துவ**்கூர்க்
- ర. ఇంద్రిమాణిహయానాహు ర్విషయాక్షాప్లేషగోచరాకా। ఆర్రేంద్రమమనోయు రైం భోక్తేత్యాహుమకానీషిణा।

(ப்-ம்.) உரி பாணி-இக்கிரியங்களே ஊராரு குதிரைகளாக குஹைக செர்வ ஐகிருர்கள், செஷு, அவைகளுக்குள், விஷயாது - வீஷயங்களே, செராறாரரு மார்க்கம்களாக, கூஹுக்-செரவ் ஹகிருர்கள், சிற்றிணர். மண் முகர்கள், சூரி ஆழி நம்தொடுதி சரிரம், இந்திரியம், மணஸ்ஸா, இவை கரோமே கூடிக்கொண்கு குறிற புருவுண், செருதே கிரோக்தாவென்ற குஹைர்-செல்ஹனிருர்கள்.

ரு0- உர். — சரீ சக்கை இழுக்கி≱படியால் இக்திரியங்களேக் குதிரைகளென்றும் இக்திரியங்கள் செல்லுக் தவிடம் சப்தாதிவி ஷயத்களாகை வரல், சப்தாதிவி ஷயங்க?ன் மார்த்மென்றம் சொல் ஒடிருர்கள். அறிவுடையோர் கேவலாற்மாவுக்குபோக்ற்குதீ பில்லாமையால் சரீரம் முதலியவற்றேடு க..டியிருக்கிறஆர்மாகையே போக்தாவெ ன்று சொல்லுகிருர்கள்.

ழு - ஹா. — இதம்மு தலியகையாகரு பிக்கப்பட்ட சிதும் முதலியகையின்ற ... டாதபோற ஆத்மாவுக்கு காக்கு க்கைப்போக்க்கு த்லம். இகைகளில் வாமையால் சிதி தெனோபி குடுயிருக்கிற ஆத்மாடையே, பண்டிதர்கள், போக்தரவென்ற சொல்லு கிருக்கள்.

- യുട്ടുള്ള പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യായില് പ്രത്യായ പ്രത്യായില് പ്രത്യാ
- χ . ಯ ಸ್ತ್ರ $\mathfrak{s}_{\text{ext}}$ ಸವಾನ್ಭವಶ್ಯಯುತ್ತಿಸಮಸನಾಸನಾ। $\mathfrak{d}_{\text{ext}}$ $\mathfrak{d}_{\text{ext}}$ $\mathfrak{d}_{\text{ext}}$
- (ப்-ம்.) யா.கு--பாதொருவன், கிரா-எப்போதும், கியுதெகு கடத்ப மிக்கப்படாமன்குக்கிற, கேவாடமனல்லைட்ல, கடித்த கியாரு - புத்தில் வரதவரும், மைகி-துக்குத்தை, கிவாரு-அவனுக்கு, உரிபானி, இந்தியில் கள், வாரியெட்-னாறிக்கி, டி--வுடி நூரிய - மெல்லாக்குகிலாகள்போ க், கியாரியேட்-னாறிக்கி, டி--வுடி நூரிய - மேல்வாக்குகிலாகள்போ க், கியாரியிட்-அண்வாதேங்களாய், (மெலகி-ஆகின்றன.)

UTO-ஹா—பத்திவென்கிறகாகதி, மான்ணாகிற எடுகொளுத்தைக்கொண்டு, குதி கொகுகொண்கிற இந்திரியங்கள், கன்றுப் கியவீச்சுத்தியில்லா மூடஞ்சி∠பகுத்தி ல், தஷ்டக்குதினாகன்போல் அனறுக்கு, இந்திரியங்கள்வசப்ப®வதில்வ.

ழா-ஹ1—இம்மக்கிதத்தானும், மேனுன்ன ஒருமக்திரத்தானும் சிரம்முதலிய கை, தேர்முதலியதாய் குபித்ததற்கு ப்ரபோனும்கொல் உப்படுகிறம் காரதிருகலியது, கண்குமிஞ்ச்சுக், குதிரைகள் உரப்பட்டிருப்பு நீபார்க், சாரதி முதலானதாய் குபிக்கப்பட்டபுத்திமுதலியது உள்குவிருக்கிறமதுத்தின், இந்திரியன் கள் அரப்பட்டிருக்கும் இலைகவிட்டால், ஸ்வாரிக்களைக்கார.

- ลองที่ผู้" กะเพลงกา ใน พุทธาณะ พระแบกร!! พ. กรั∷งศูธีน ของเพื่อกลายุกาอรัฐ ของแบบร่น!
- అం యాస్త్రవిజ్ఞానవాన్భవతియు క్రైవమనపాపడా! తోన్యంబ్రదియాణివక్యానివవశ్వాఇవపారాలేకి
- (ப்-ம்.) பஹு-பாதொருவன், வாரா எப்போதும், பு-தை ந-வசம் செய்துசென்னப்பட்ட, நேவோடமை ஸ்லோரி விஜா நவாஞபுத்தியுடை வாஞப், வவகி-ஆகிருஞ் தவை, அவனுக்கு, உறிருபானி - இந்நிரியங் ன, வாரப்பெர்.ணாதிக்கி, வாடிருமாதவ-தல்லருநிகைகள்போல், வமாறா கோசங்களாய், வைனி-ஆகின்றன.

ாடைனு — யாதொருவன், முன்சொன்னபடியில்லாமல், செஞ்சை வசப்படுத் சிறபுத்திமாளுபிருக்கிருனே; அவனுக்கு, இந்திரிபங்கள், னாரதிக்கிரஸ்வகுமினாக போல் வசங்கள∉யிருக்கும்,

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

றிந்தமர்திரத்தின் கருத்தும் இராமாறஐபாஷ்யத்தில், முன்ச்லோகத் ல்பே, சொல்லப்பட்டது ஆகையால் இந்த ச்லோகத்திற்கு,இராமாற த∕முதி, பாஷ்யம் செய்யவில்‰.

- o. ലംബർജ് . நவாടുമെ ചു? ഉച്ചുവും സം ചി:| . ഇതു ചെട്ടോരിച്ച ചിയ ചെടി വാസ് ഇസ് വാചി 1 ച
- య స్ట్రబిజ్ఞానవాళ్ళవత్యమనస్క్ స్పవాశంచి: ।
 జనతత్వదమాప్పో తీసగ్ ంపారంచాధగ పృతి ॥
- (ப்-ம்) யூறு--பாதொருவன், எவி இர தவாற-புத்தியில்லாமல், ஆ கூல், கசப்படாத மனஸ்ளையுடையவனும், வைரே - எப்போதம், வரு-விட்சுத்தில்லாதவரும், வவகி-ஆகிருஞே; வல-அவன், கீதீஷ்-அந்த ஸ்தாத்தை, காதொகி-அடைகிறதில்ல, வகி வராடுவ-வம்வரா துக் கத்தையும், கூடியவுக் அதுபவிக்கிறன்.

_{புட}ு _லு.... நெஞ்சையசப்படுத்தில் கொன்ன தடித்தியாகிற சை எதிக்கி வருகித அரிஸ்... ந்தைச் சொல்லுகிறது. யாதொருவன், செஞ்சையசப்படுத்தாவல், அசத்த குபிருக்கி நிஞ், அவல், அந்த அந்நாப் நற்வன் தாலத்தை அடைகிறதில் மூழேலும், கூல் கார். தக்கத்தையே அதபவிக்கிறன்.

புர். ஹா... ஓர்த்தமுடன், அஸ்வாநிமானமான்மையுடைபவனும், அமுடியில சாத் திரன் இருப்பா சிலமாமமத்திரைகளையிறிலில்ல. ஐக்கத்தையடைகிறன் சாத் திரன் இப்பா சிலமாமமத்திரைகளுகிறுக்கும்? ஒரு அவசு, அங்கபத்தை அடைகிறு ஃ, ஏன் ம, இரண்டுமத்திரல் உண்டுமே, இந்திகியங்கின், ஸ்வாநிவமர்கிக் சொன்றுடைகிறும், அப்படிகில்லாமலிருப்பதிலும், வருகிறனுகை ஐச்சங்கள் சொல்ல படுகிறன.

- พราช ธรราชาเพียงสาดเรื่อยการมะเกษา พราช ธรราชาเพียงสาดเรื่อยการมะเกษา พราช ธรราชาเพียงการที่
- రా. యస్తువిజ్ఞానవాన్భవతిసమనస్క్రహ్మవాశుచి ! సతుతత్వనమాప్పో తీయప్రామ్ఛాయానజాయతో!!
- (ப் ம்) பஹு பாசொரு, விஜோ கவாற புத்திமானைவன், வஷா . ஏப்போதம், வகி தவிட்ஸ்ள தீமான செஞ்சையுடையவனும், முடிவிட்டம் சுத்தனும், வ வி-ஆகிருவே; வைக்-பூவன், பஹோ சி-பாசொருபதத்தில் கின்றம், ஐூப்-மறுபடியும், உண்டக்-பேறப்பதில்வேயோ; கீகவகிழ் . அர்கண் தாகக்கைத், சூதெரிகி-அடைகிருன்.

மு 0- ூர — இக்திரயங்களே வசமாகவுடையவன் புகராவ்ருத்தியில்லாத பதி தையடை கிருன்.

பதார்வயார்த்தபேதங்கள்.

இங்கும், முன் ச்லோகத்திலேயே. இக்த ச்லோகத்றின் தாக்பர்யம் சொன்னபடியால், இதற்கு இராமாணு ஐமுனி, பாஷீயம் செய்யனில்ஃ.

- egnis റ്റ് ഈവരുപ്പോഴു മുവ്വത് പോവും പെടും എട്ടു അവലവുന്നും ഉടുപ്പു അവലെ പ്ര
- F. విజ్ఞావసారధిర్యస్తుమన్కప్రగహవాన్నరణ సోడ్రిగ్రహహారమాప్పోతితర్విష్టాపరమంపదమ్జ్

(ப்-ம்) பகு--எக்க, தாடமதுஷ்பன், விஜோ தலைராயி:-ன்மேகத்தை னாத் இயாக்கிக்கோண்டு, தேர்வு அமையாற்ட மணன்னை வசப்படுத்திக் சென்னுகிருந்து; வலா.அவன், கூறு கூறையாரமார்க்கத்திற்கு, வராழு -அக்கைரபாயிக்கிற, விஷெயா - வாகதேவனுடைய, கன்.அந்த, வராழு -ச்லாக்பமான, வநிழுக்கு காதத்தை, குடுவரகி-அடைகெறுன்.

ஶாo-ஹா— இழ்ச்செசல்வியன்தாகம் இன்னதென்ற சொக்து இறது. ய≀தொரு-யன் விவேடியுப்பெற்சை ஸ்புரைக்ஸ்செப்து கொன்றுகிறுக்கு; அயன், விஷ்ஹுவி இடைய பருமஸ்வருபத்தை அடைசெறுன்.

ரா-ஐா-முன்சொன்ன குபணத்திற்கு பலம்சொல்லிமுடிக்கிறதாவன், உங்வ இதுராத்தோடு மாஸ்ஸைஸ்வாதி ப்படுத்திக்கொண்டிருக்கிருகு; அவன விஷ்ண ஸ்தாகத்தையடைகிருன்.

8) $\frac{1}{2}$ on $\frac{1}{2}$ on

೧၀. ఇండ్రియేభ్యంపరాహ్యర్హా ఆ ర్టీళ్యుశ్చపరంమనిశ్వ మనసశ్చపరాబుద్దిర్భు ద్రేరాత్ర మహాన్నరణ

(ப்-ம்) உரி,பெறு:-இந்திரியங்களேக்காட்டி அம், கூப-2ர:- வீஷயம் கள், பாராஹி-உயர்த்தவைகள், கூடுப் அற்று வேறு வித்தாக்காட்டி அம், கேக்-மணைனைகு, வாரு-உயர்த்தது, தேவயுக - மகண்ணைக்காட்டி அம், வுவி:-புத்தியானது, வாரு-உயர்த்தது, வுவடுல்-புத்தியைக்காட்டி அம், கேணாரு-பெரியவனுன், இத்ரே-ஆத்மாவானவன், வாரு-உயர்த்தவன்,

ஶ-௦-o.o.r— ஆக்மாவையடையதற்கு, புத்தி முதன் இர்இரியபர்பத்தமுள்ளவை களோக்கோக்கு, அக்கத்தாகமங்கோயடையுற் ஆக்மாவுக்கு உண்டாவிருக்கிறன்வ கும்ம் இருபிக்கப்படுத்து. ன் தூலங்களான இந்திரியா இகணைக்காட்டிலும், மகாஞ ன ஆக்மாறேந்த்தவன்.

ரு-ஹா—வசப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டி பணவகளில் முக்யாழுக்பங்கள் கொ ல்லப்படுக்றன. ஆகையாவிதையறிக்குக்கொணு அப்படி நச சுசெய்து செரும்.

ചെച്ചാൽ പയാലി മാഷ്ട്രയുടെ അവ്യസ്തിരുന്നു : ജെ. ട്രഞ്ജു ബിമുതിയുട്ടതി ഉപയാ പ്രാൾ ഈ വാം : ೧೧. మహత్లపరమవ్య క్రమవ్య క్రాత్పురువంపరం! పురుపాన్న పరంకించిత్సా కాసాపాపాపారాగతింబ

(ப்-ம்) 2ஊ கூ-மஹத்தைக்காட்டி ஆம், கூறி ஆகிழ்-ஆவ்யக்தமானது, வாடு-தெறக்கது, அலி நூகு-ஆவ்யக்கத்தைக்காட்டி ஆம், வாரு-ஷை:-புரு ஒனுனவன், வாரு-தெறக்குவம், வாரு-வூரனி-புருஷிகுக்காட்டி ஆம், ரிழு-நெர்த்தன், ககிணின்-ஒன் அமின்றே, வாரு-அவன், காஷோ- எல்லாவற்றி அமுவர்த்தவன், வாரு.அவன், வாராலகி:-உத்தமமாகியகதியாவிருப்பவன்.

ுரு - ஹா — இழ்மக்திரத்தாலும், இம்மக்திரத்தாலும்,உண்மையாயுள்ள (பரமார்த் தமான) ஆத்மஸ்வரூபத்தை அறியப்படுத்தகைச்சூ, உலகத்தில், தூரத்திலிருக்கிற ஒரு சல்லகாகரத்தை, கடக்கைக்குச்சோம்பின மனிதனுக்குக்குட்டவிருப் பினவன், வ மீபத்திலிருக்கிற சோவேயைக்காட்டி, இதுகல்லககரம்; இங்குபோவோமேன்றமுன் ்ன, அடுத்தக்கரத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய், இதைக்காட்டி ஹம் சிறந்த நக ரம், இதற்குச்சமீபத்தி விருக்கிறதேன்றசோக்கி, அங்கு அழைத்துக்கொண்ட்போ ய், அவன், முன்கண்டகளர்திலுமிது சிறக்கத**ுயிருக்கிற**ிதன்று ஸல்கோஷித்தபிற கு, இதிலும் தெக்தககாம், இதற்குச் சமீபத்திவிருக்கிறதென்றுசொல்லி, அங்கழைத் தக்கொண்டுபோய், இவ்வண்ணமே, மேன்மேலுமழைத்துக்கொண்டுபோய் உத்த மோத்தமமாயிருக்கிற ககாத்தைக்காட்டி, இதற்குமேலானதொன்றமில்லே இதை க்காட் 4 லும் தெத்ததொன்றுமில்லே; இதையே, எண், உணக்குக்காட்டவிரும்பினேன் என்றசொல்வ அபோர், அதிஸ்-ஒக்கமாயிருக்கிற அந்த ஆத்மஸ்வருபத்தை அறிவ தில். அதிகப்ரமாமையிருக்கையாவிழியாதபுத்தி, ைகமாவிழியும்படி, ஸ்தாலங்களா னிந்தேரயங்களே, ஆக்மாகென்ற சொல்லி, ஸ் துலமாகையால், புத்தி, அதில்ழிய வே; அர்தங்கின, ஆக்மாவென் நூசொல்லி, அங்கிழங்கே; அவைகளேக்காட்டிலும் ஸகன் மான மன ஸ்ஸை ஆக்மா வென்ற சொல்லி, அதிலிழியவே: அதைக்காட்டி அம் வைக்கமமானபுத்தியை, ஆத்மாவென்றுசொல்லி, அதிலிழியமே; அதைக்காட் டிலும் ஸுறக்கமமான மசானே, ஆச்மாவென்றசொல்லி, அதிவிழியவே; அதைக்கா ட்டிறும் ஸூக்ஷமமான அவ்டக்தத்தை, ஆதமாவென்ற சொல்லி, அகிலிழியவே: எ ல்வாவற்றிலும் கூ9க்குமமுயிருக்கிற பாமார்த்தமான ஆத்மன்வருபத்தை, ஆத்மா வென்ற சொல்வி, அனிவிழிபச்செய்து, இதைக்காட்டிலும் மேலானபொருளோன் றமி, வே. வேறபொருளுமில்வ, இதிவேரசதி: பாசாஷ்டை; என்றசொல்லி, இ வ்விதம் பெற யத்கம்செய்யமேணுமென்றபதேடுத்தெறு. ஸ்தூலங்களே,த் ரமமாய றிக் தாவன்றே; ஸூக்ஷமங்கின அறிவது உயும். கிவா, மனதையே, பரமார்தமாகிய ஆ த்ம¢ென்பர் ஒருவிதபூதஸூக்ஷ்மமே மனதென்னப்படுகிறதாதமாலது பொருக தாது, புகளுபோவறிவெளார் ந்தம் " என்றே முகுதியால், மணது; பூகளூக்கமமே பெகவினற்கு செதன் ஜே. கெலர், புத்தியை, பரமார்த்தமான ஆத்மாவென்பர். புத் தபென்பத சுரணமாகையாவி தவும் சேராத, இது, மன நில்வேருயதம், மன நிஞ ாடுப் வைக்கப்படுக்கும்களுக்கு உள்ளனமான அமென்றறிக், மகாணென்பது, எ ல்லாவற்றிலும் பெரியதம், அங்கக்கு மன்கிற தத்வத்திவிருக்கு பிறக்குகும், வைத் ரமென்று பெயர்பெற்றது, மென்றுணர்க. அவ்பக்தமென்பது, எல்லாவுலகத்திற் கும்காரணமான தம், அவ்பாக்குத் மென்னப்படுவ தம், பீஜத்திலம் விருகூடிம்போல பரமார்த்தமான ஆக்மாவைப்பற்றி மொடியுக்கொண்டுக்டப்பது மென்றுகொள்க. இப்படி, எல்லாவற்றிலும் சிறக்த ஆக்மாவையறிர்துக்கொண்டால். அர்த ஆர்மஸ்வ

குபத்தையடையலாகும். இந்த ஆத்மன்வகுபமே'பதூமென்தெ சப்தத்தால், ப்ராப்ய ஸ்தாரமாய், முன் சொல்லப்பட்டது.

ரா-ை அம்மக்திரத்தாலும், முன்மக்திரத்தாலும், மோகூக்கைப் பொறை வன், வசப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டிய இர்த்சியம்முதவியவர்றில், இன்னது, இன் **அ**தைக்காட்டி ஜம், முக்யமாய், உசப்ப**ி**த்தக்க**ு உதென்ற சொ**ல்லப்படுக்கது. இ ப்படி. முக்யம், அழுக்யம், அறிக் துகொன்வதற்கே, இவைகளே குதிரைமுதலானவை *கனாய் ரூபிச்தது. குதிரைகளாய் ரூபிக்கப்பட்ட* இந்திரியக்களேச்சாட்டி ஓம், வழிக ளாய் (மார்க்களைய்: குபிக்கப்பட்டபொருள்க**ளே (விஷயக**களே) முக்யமாய்சுசப் படுச்திக்கொள்ளவேண்டும். இந்திரியற்களே ஐமித்தவனும், விஷயற்களேக்கண்டு, இ ந்திரியற்கள்மேல்விழும்போது மீழ்த்தவருத்தப்படுகொளைன்றே: அலைகளேக்காட்டி லும் கடுவாளமாய்ரூபுக்கப்பட்ட செஞ்சை முக்யமாய்வுசப்படுத்திக் கொள்ளவேண் இம். கெஞ்சுவிஷயங்களில்சென்றபோது, விஷய**ங்களே** கீக்கிப் பயணில் இயக்களு; அதைக்காட்டிலும், ஸாரதியாய் ரூயிக்கப்பட்ட முத்தியை முக்யமாய் உசப்படுத்திக் சொள்ளவேண்டும். இதைக்காட்டிலும்,கர்தாவாகிய அத்மாவைமுக்யமாய்கைசப்படுத் திக்கொள்ளகேண்டும். இவன், ப்சதாசுணுகையாலே, மகான், என்றசொல்லப்படுமி ளுன் இவனிச்சித்தபடி மற்றவைகள்கிற்கிறனவன்றொ: இவனேச் தோனியாய்ரு பித்தச்சென்ன தமி த பற்றியன்னே, தேராளி திரும்பின்படியன்னே, வா சடுமுத வானேர் கடப்பது, இந்த ஆத்மாவைக்காட்டினும்' தேராவ்ருபிக்கப்பட்ட சரிரத் தை, முக்யமாய்வ சப்படுத்திக்கோன்னடுகண்டும். இந்த ஆத்மா,வல்லாபுருஷார்த்தங் கின வாகிப்பதும் சரீசத்தாவன்றே; இந்தஜீவினக்காட்டிலும், இவனுக்குமாதிராத் மாவாயிருந்துகொண்டு ஸம்ரை சத்திக்கின்ற மிவனேக் கதையேற்று கிற பறமபுருஷ ளே, முக்யமாய் உசப்படுத் இக்கொள்ள கேண்டும். இழ்ச்சொன்ன ஆதமபர்யர் தமாயு ளை எல்லாவற்றின் ப்ரங்ருத்தியமந்த பரமபுரு உன் ஸங்கல்பித்தபடியன்றே; அல னேயன்றே அர்தர்யாயியாவிருந்து உபாரைத்தையும் கிறைகேற்றிகைப்பவன். ஜீ வாத்மாவுக்கு, கர்த்ருத்கம், பரமாத்மாவின் ஸ்காநிகமாவிருக்கிறதென்று 'பெரார து தறு இந்து இத்து இத புகுஷ்ணே, உபாயம். இவனே உபேயம். (பலம்) என்றணர்க. ேவோ கரஷாரணர வராற தில் என் தெவாக்பதாத்பர்யம், இதுவேயாகும், இந்த அர்த்தம், அதமாகி காகோணத்தில், பகவத்பாஷ்வகாராரல் அருளிச்செய்யப்பட்டது. விஹவற்களெ ன்பு து. சந்ததம், குளுடிமம். தாம்பூலம், ஸ்த்சீ, முதலியமைகள், வசப்படுத்துறை இ ரமத்தின்படி, சுத்வரவற்றையும் வசமாக்கிக்கொள்ளவேண்டியது. சரிரமான நடில் யக்தசப்தத்தாலில் து சொல்லப்படிருக்கிறது. இது பலக்யாயங்களாலும் ஏர்ப்படு தெ.த.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

இங்கு பாஷ்பத்றில் சொல்கிபபடி, சுருக்கமாயுரைக்கிவறிபப்படா தென்று தாகாணங்களுடன் விண் தாமாய்ச் சொல்வப்பட்டது. சங்கதபாஷ் யத்திற்கும், இராமாறு பாஷ்பத்திற்கும், வையமாகவேபே தமறிபப்படு கிறது. இராமாறு ஜபாஷ்பத்தில், பரமபு நஷணே வசப்படுத்திச்கொள்வது, அவிணச் சரணமடைக்க மாத்திரத்தில் கூடுமென்ற சொல்லப்படிருக் கிறது. รในที่อูลอาณิทางการการที่เขาอะราบเขาอะระบาษาเกษา ระชา อนสาสาศาราชการการการการการที่

౧.э. ఏవ స బ్వేసుస్తూ లేపుగూ ఢో ల్లైన్మ ప కాశ లే।
దృశ్య లేత్వగ్వ్)యాబుద్ధ్యామాత్రయామాత్ర దర్శిలిం

(ப்-ம்) வாவெடிஷா ஊூடி கஷா-எவ்வாப்ராணிகளிடத்திலும்,சூதா ஆச்மாவாபிருக்கிற, ஊஷோ-இவன், மூஸ் - மறைந்தவஞும், மடிப் காம செ.ப்ரகாசிப்படுவ்லே வாஞ்ஷ்டியிடியிரண டிஷ்மத்தையறிகிற புத்திமா ன் சுளாலே, குற்று வாஸ்க்ஷைபாவாகிறா - கூர்மையடையண டிஷ்மமான புத்தியைக்கொண்டு, ஒருமாடு செ.காணப்படுகிறுன்.

பதார்வ்வார்க்கபேதங்கள்.

எல்லா ப்ராணிகளுக்கு மாத்மாவாயிருக்கிற இந்த ஆத்மா, அவித்வை பி ஒல் மறைக்கப்பட்டி ருப்பதா லினவராலு மறியப்படுகிறதில்ல, ஸூஞ் மத்தையறிகிற புத்திமான் கனால், என்குயாராச்தறிபப்படுகினுன். என்று சங்கபார்ல்பத்தினு பிராமானுஜபாஷ்யத்தினு மொருவிதமாகவே சொல்ல ப்பட்டிருக்கிறது. நொமானுஜபாஷ்யத்தில், அவித்வையிஞிலன் தெவிடத் நிருமான்க்களோடுக்கு அய மாயையென்கிற ப்ரக்ருதியிஞல், என்று ஹே துபேதமே விசேஷம்.

ი3. యచ్చేద్వా బ్లవేస్టీపాజ్ఞ స్టాప్ స్టాప్లు నఆ త్రనికి జ్ఞానమా త్రనిమహతినియి చేస్త త్రవచ్చేచ్చా, స్టల త్రనికి

(ப்.ம்) உராஜு-விவேகிபானவன், வாகி-வாக்காக, 8 உலீ-மனஸ்ஸில், படுவெகு செக்கக்கடவன் கன்-அதை, இதி, ஆக்மாவிலிருக்கிற, ஜாகிக, இது குக்தில். படுவன-சேர்க்கக்கடவன், ஜாகிடி-ஜ்ஞாரத்கு 8 உடைத் பெரி பதான, இதிக்-ஆத்மாவினிடத்தில், கிபடுவன் - சேர்க்கக்கடவன், கசு-அந்த ஆத்மாவவ, பாரிகுகை சார்தமாவிருக்கிற, இதி சி-பாமாத்மாவினிட த்தில், படுவுன்-சேர்க்கக்கடவன்.

புறு- வா. — இங்காத்காகை வறியுக்குழி சொன்று நெற. — வாக்கு முதலிப என் வா இக்தியங்கியபுட், வளன்றில் செர்த்து, மனன்கையை, ப்ரகாசமான புத்தியில்சே ச்து, புத்தியை, மகாளும், ஆம்மாவில்சேர்த்து, இதை பேதங்கௌன் தயில்லாத நிழா தீன்ன குறுப்தில் சேர்க்கக்கட்டன்.

ரு - மா. — '' அத்பாத்மியாகாதிகமேன'' என்றெவிடத்தின் சொன்ன ஜிவாத்ம ஒஞாகத்தின் பீர் காதக்கை க்றமாய்சி சான்னுகிறக. குறிரைமுதனியதாய் குபிக்கப் பட்ட இந்திரியங்கள் முதவியவற்றை வசம்செய்துகொன்றுறேவ மிறதாகும்.கர்வே த்திரியங்கள் ஞ்ஞாகேர்தியங்கள் இவற்றை மனன்னில் பெயித்து, மால்ணைஞ்ஞர் கத்திலும் இஞாகத்தை கர்த்தாவான ஆக்பாவிலும் பெயித்து, ஆத்பாவை, சைர்வார் தர்பாயியாயிருக்கு பங்பாய்மத்தின் கியிர்க்க-வன், இப்படிய பட்ட தைக் குறுஞ்சுகாவடைபத் தக்காகும். இத்தியிலக்கள் போகவழி வீடாமல் தேத்த கை - மனஸ்ஸிர்ச் பேயிக்கை. தான்செய்த பேச்சமத்திற்கு மாதாலின்றி பிருக்கை -மகங்களை புத்திஙில் பியிக்கை. இதன் புதிறி வச்பத கைசாக்ப புத்தியை. புத்தி மை ஆத்மாவின் கியிக்கையானது - ஆத்பமைக்குர்த்தார் செய்ய கிண்டிக்கை. ஆத் மாகை, புரம்மத்தில் கியிக்கையானது. பரப் மமத்திற்கு சேஷமென்றதிகை. ஆத்

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

ஆத்மகி, ஜ்ஞாகே, என்கிற பதங்களுக்கு, ஊரமாளதிகாண்யம் சங்கர பாஷ்யத்தில், வையதிகாண்ய மிராமா தஜபாஷ்யத்தி லென்றசிக.

ಕ್ಷಾಣಿತಚಿತ್ರಾಗಿ ಇರು ಚಿತ್ರಿಯಾಗುತ್ತ ಈ ಸಿಗಿಗಳಿಗೆ ಕಿಕ್ಕಾಗಿ ಕಿಕ್ಕಾಗಿ

౧ర. ఉ త్రిష్ట్రతజా(గత్రపాప్యవరాన్ని జోధర్) శ్వరస్యధారానిశితాదురత్వయాదుగ౯పంథ స్టర్క్ వయోవద**్ద**ి!!

(ப்.ம்) உதிதை காழுந்திருங்கோன், இரலு, க. உறக்கத்தையிடுவ் கோன். வாரடி - வரங்களே, உராவ ு-பெற்று, கிறையாய க- அறியுங்கோன கவபடபண்ற தர்கள். கன்-அந்த ஆத்மன்வருபத்தை, டி-படியுவரு- கஷ டமானவழியாய், வடின் - சொல்றுகிருந்கள். குடி-பவரு - வானினுடைய, யாரா. துண்யானது, தியிக்கா ஆக்மையுடைய தாகையால், டி-படகருயா -அடையக்கடாததன்கே.

ரா. ஹா. ... இப்படி கைப்படித்துறை வழிமைச் செல்லி அறிகாதமுள்ளவர்களு க்கு அரிவிக்குறது. பகலாளுல், அல்லது, ப்சம்வகித்துக்கமால், கசங்கிகாகிலகான் குறிவிக்குறது. பகலாளுல், அலிகாகிலக்கைடால், உசாடுக்குற்காளில் அணையில் கடக்குறிப்சது கொஞ்சம் தப்பினுறு வெப்படி மேச்சம்வருமோ; அப்படியேகொஞ் சம் பிறையச்சாறுமாத்களை குபத்தை உறியது கஷ்டமென்று பண்டிதர்கள் செரல் நுஞ்சுக்க, ஆணையால் தக்கமும் அறிவுறிக்கோன்.

ഷയ്ട്രിയയാട്ടത്തും ബരാഹിചരായുന്നിയാട്ടിയിച്ചുപ്പെയും ചിരുവു ആയ് അവര്ട്ടത്തെട്ടിലോളതിന്റെ അവര്യത്ത്യത്തിലെ ! గాగ. ఆశ్చామప్పర్శమరూపవున్నయంతో ధారపంసిత్యమగంభవచ్చయతో I ఆనావ్యవంతంమవాతఃపరంధు)వంనిచాయ్యతంమృత్యముఖార్ప్రమిచ్య తేశి

(ப்-ம்) பசி-எந்தபரம்மமானது, குமூனிது, கூறாபடிபூ, காரூவிழ், கார வெழு அகங்வகில் சப்தம், பைர்கம், குபம், இரமை, கந்தம், இவவகளில்லர் ததாப், காதாழி அதனத் – ஆக்கப்தமில்லாததால், கூறுப்பூட்லபமில்லாத தாம், பு –விழு அகையாததால், கிகிழு எப்போதுமுள்ளதால், நேவதி மகாஞன ஜீவிணக்காட்டியும், வாரு-வேளுவிருக்கிறதோ; கிழு அந்த பர ப்ரம்மமான பாமபுருஷின், கிவாயு-வாகுருக்கித்து, தே கிருகிசுவாக -யைம்லாரத்தில் நீன்தும், வூருவி, கேகிடப்படுகிறுன்

புரு - ஹா. — இத்ச் சொல்லிடபடி ப் சம்மம் கூதுக்கும் மென்பதற்குக் சாணக்கள் சொல்லப் படுகின்றன. — சப் தம்முக்க், கத்தப் பக்தமான ஐந் குணைந்க அதிக்காட்டி பூமி, ஸ்துவமாகிருக்கிறது. தேருக்களானது, சர்தம், இரவம், இரண்டுளுக்கும் இ இருக்கதக்காட்டிறும் கூறுக்குமாகிறுக்கு அந்த சுகுக்கும் இருகம், இரகம், இரகம், இரகம், இருகம், உரு மும், மூன் அதையிலே நீத்துக்கு மிறுக்கு அந்தமாகிறுக்கு அதிக்கு அக்கும் அகிக்கும் இதிக்கு அகிக்கும் இதிக்கும் இதிக்கும் இதிக்கு இறிப்படியே இத்த குறைங்கொளுக்கும் கொள்கு பூகங்களிலுக்கு கக்குமை விருக்கிறது. இப்படியேட்ட இதுக்கும் சிலும் அதிக்கும் அதிக்கும், அதிகாகிறத்தில் கின்றம் விடும் கிடுக்கும்.

முட்டன. — குடைஞ்சகவிறி சமலம், தந்பச்தமில்ல நமகும், நமிலைகினர் நகர் கிலையின் வெறுப்பி இலகின் செருந்த வரும் நிலையின் வெறுப்பி இலகின் கிலையின் கிலையி

சு. மாறுகு உத⊱-பாவிர நலி- உிறவோ இறி அரசு உர்! சு. மாறிகு உத⊱-பாவிர நலி- உிறவோ இறிய இறிய இறி

౧౬. నాచికేల్**మపాఖ్యా**నంపృత్యుల్లో క్షగ్ ంసనాతనమ్! ఈ క్రాక్ట్రత్వాడ మేధావీబహ్మలో కమహీయ తే!!

(ப்-ம்.) காலிகையு - கோதேதன்னாலடையப்பட்டதாய், தூதி)ு தெறாகுடு-மடைல் சொல்லப்பட்டதாய், வாதாக கிழு - கித்யமாயிருக்கிற, உவாவ அரகிழுக்குத்தார்தத்தை உது ர-சொல்லியும், மூரு கைய கேட் செம், செயாவீ-புத்திமானும்ச்சொண்டு, வூஹ சொகெப்சம்மலோதத்தில் உலியகெ-சொண்டாடப்படுகிறன். முரு.ஹா.—யமஞில் ப்ரவசங்க் செய்யப்பட்டவித்யமான இந்தநாகிகேதோபாக் யாகத்தை, ஆசாக்வளிடத்தில் கேட்டு, ப்ராம்மணர்களுக்குச் சொல்லுகிற புத்திமான், ப்ரம்மஸ்வளுபத்தை யடைசிஞில்.

ரா. ஊ. வ நா. க நி. வ ுவா ஹா ூவ த்தாலே கித்யமான.

ജയ. നട്ടാംബരുമം അ ഗാഹിചേരുന്ന് അയായാത്വ് ചിനു വേധു തുലവ

குகை உட்ட உண்டிக்கை அத்த புற்கு விருக்கு அது

యఇమంపరమంగుహ్యం(శావయేద్భ)హ్హాపంపదిక

(పయతశ్శా)<u>ద్వా</u>లేవాకదానంత్యాయకల్ప తేతదానం**త్యాయకల్ప**త్వతి॥

(ப்-ம்.) யா-எவன், வால்டி உு உலிடி - மிகவும் மறைக்கத்தக்கதான, உழு இத்தவ்ருத்தாக்தத்தை, வூ ஓவைகளிடி ப்ராம்மணவைபடில், ரூரா வபென்-கேழ்க்கர் செய்வானே; கூட அவன், வூய கா-சுத்ததைகுன். ரூரா கூடைவுக்கராத்தமையத்தில், ரூரா வெக் - தேழ்க்கச்செய்வானுகில், கடைஅர்தத்சாசத்தமானது, சூ. கண்டுரய - எவ்வாபலங்களேயும் கொடுப்ப தாய், கூற கெ-சூதிறது.

மு0- வா-மா. ஹா — இப்படி கீழ்ச் சொல்லிய அநிகுண்சமாவீச்திற விரை, ப்ரா குவர்களுடைய நிரவில் , அவர்களநிவும்படி , அர்ச் தர்தேலே மாராயணம்பண்ணி அவர்களே எலித் ஒழிப்பீக்கிறவன், அறி பகிகர் தத்துகினும், இதை நிப்படியே, ச்ரா த்தகாலத்தில், ப்ராம்மணர்கள் போஜாம் செப்யும்போது, அவர்கள் கேழ்த்கும்படி பாராயணம்பண்ணிஞல் அர்தாப்ரார்த்தமானது, அர்தமில்லாமல் வேண்டிய வக்கள கெய்லாச்சிகள்க்கும், "அடிக 5555 இராமகளு இ. இ" என்பது, அர்வாயழர்த்தியை யரிவிப்பதற்காக விரட்டிக்கப்பட்டது.

> கடோடுக்கத் முதலத்யாயம் மூன்றுவதுவல்லிமுடிக்கது. முதலாத்பாயம்முற்றும்.

கட்டோபகிஷத்இரண்டாமத்றாயத்தில் ஈான் சாம்வள்ளிதெடங்கப்படுகிறது. வ க⊸ம⊰வதிவூராரைவை

க, வாரணிவாகியு திணக்கூயவலிற்றவு நாரத மறுகி காண ராதுநுகழிஙிரை உதுமா தா நடுகொடிரு வகு ஈருத் கணிவது!! ೧. పరాష్ట్రావర్యక్రమర్ప్ యంధూ ప్రస్తాత్వరావుకర్గరాలకరాత్వా!!

క బ్రైనీరక్మ పశ్య శాత్రాన్నామిడ్ దావృత్త చడురమృతత్వమిచ్చు 🖺 ॥

(ப்-ம்) ஸ்ப் ஊூ - ஈச்வரன், வாகி இந்திரியங்களே, வராரணி - ஆக் மேதாவன் துவிஷயங்களாக, வ_{தி} துண கு-ன்குஷ்டித்தான், சுஹாகு-ஆகை யால், வரார் - இதரவிஷயங்களே, வாரு தி-பார்க்கிறது, சுணரா சுநு-அக் தாரத்மாவை, நவாரு நகி-பார்க்கிறதில்லே, பீரா:-அதர்பமுள்ள, கூப்பீசு -ஒருவன், சூவி - துவகு-ு-இந்திரியங்களேத்திருப்பிக்கொண்டு, சுரே சீ கூபிர உறு நடமோகுடித்தை விரும்பினவளும், வூ.க இரா.தீர நிரு.ப்ரத்பர்குபியர வருக்கிற ஆக்மாவை, வெளக்கு கு.பார்க்கிஞன்.

பர0-ஐ. — சூக்டன்னருபத்தை அறிய பெட்டாயல், தடை செய்கிற ப் நியக்க கங்கியக் கொள்ளத்து, இந்தனல்லி தொடங்கப் படுத்தது. ப் நியந்ததற்கதமி ந்தா கங்கியக் கொள்ளத்தில் கொள்ளயத் கம் செய்யாகளும் அறியப்படாமலே கிசிட்கொ க்கு அச்சப் பிலிலயன் நே. சுச்சான், இந்கியங்கிய கங்காம் ஆக்காவைக்காண்கி நாக்கியோடுக்கு அந்திருந்தால், ஆக்கண்வருபத்தை யதஞ்சு சைகமையும் த எஸ்காரும் மேக்குகளைப் பனரும், அப்படி செய்யாமர், ஸ். ஆவவண் தக்கியக்காட்டு திறசத்தியோடுக்கத்திரம் இநினிய சக்கிய வக்தான். அந்து நினியங்கள், ஆக்கண் குபயிலும் நின் மக்கிய கிகிய கிகிய கிகிய கிகிய கிகிய கிகிய குபயிலும் நின் மக்கிய கிகிய கிகிய கிகிய கிகிய கிகிய கிகிய செதுத்தாமல், மோகுகத்தையேலிரும் பி. சச்திச் புருகுகன், கியமிக்கிருறே, அவ கிருப் புருக்கத்தில் ப் சிகையிக்கண்கிறன்.

நு சடிக்க ஸ் வதக்த் தனைனர் பெச்வதன், இக்கியங்கின பராக்வி நடியங்களை க ரூற்படுத்துகையானே, சப்தாதிவில் பங்களிலேயே செல்வாகிற்கின் நன. ஆகிலும், வி வேகியதன தோன், ஆற்கென்ன மோலிக்கிற போது, ஈடுச்சிஞ்சும் தகிபால், கருத்தப்படி இவிடியங்களில் கிறங், மீட்டு, ஆச்மலில் நமத்தில் சேச்த்து தயாகித்து, மோனுத் தைஅடையமே இரியக்கு விரும்பு சிருஸ்.

2. വരുടെ അട്ടാക്കായില് കാര്യപ്പെട്ടുട്ടെ പ്രത്യിക്കായും വസ്യും | അധ്യനങ്ങുക്കായില് കാഴ്യപ്പയാഗ്രഹ്യമാക്കുസ്വം uass

(ப்-ம்.) வானா:-அஜ்ஞர்கள், வாராவ்-பாற்றவங்கள் எப்பட்டத்த ம ங்களே, கநாவணி-அறைவரிக்கிருர்கள், தொட்டிர்கள், கி க கலை பினின்க ரிக்கப்பட்ட, 276 கிரா-மைனாரத்தினையை நீதி நா கமிறை, யண்-அடைகிறுர்கள், கூபுடுவர்களில் வேருபிருந்திற கீழ் நீரர்கள், பு-வழ குதிகளை, கிறுகண்டு மோகூர்கை, விழினா-ஆஃ இ, உடைதெர்கள், கிதில், கபு-மெழு - அசீச்யங்களிலென்றையும். நடுராபு வதை -

முர_{் ஹ}ர. — அவித்பையிளுக் மழைக்கப்பட்ட ஆத்கள்வருபத்தைவறியாமையா லும், அவித்பையினுக் காட்டப்பட்டபொருள் எவில் விருப்பத்தாலும், பிரத்பகாத் மாவை ப்ராயிக்க, எஸ்லோரும், பத்சம்செங்குறதில்லை. செலிதர்களே, கித்பமான் மோஷக்கையில் தடித்தித்தபாணை விஷயம்கணேவிரும்புகிறதில்லு.

ரா-உட்--- அற்றுக்கள், அகித்பங்களே கிரும்பி, பசமாக்மாவை ப்சசபேசாமல் போகிருக்கள். புத்திமான் சன், கித்வஞராவனின புதிக் அமோக்ஷத்தைவிரும்பி, அசி த்வஞ்களே விடுகிருக்கள்.

 దేవినిమా పంరసంగ సంభ హైక్ స్పెన్స్ లక్స్ మెడువాక్ । ఏ తే నెపవిజా వాతికిమ (తపరిశిస్వతి)

(ப்-ம்.) பெக-யாதொரு, வசதெ கதெ கவ் இந்த ப்சம்மருபரைகத் தாலே, ராவிடி-ராவிடி, உர்வடி - முஹாரு-வூருடிர் - தெயோ நாறு வ-ரூபம், ரஸம், சுந்தம், சப்தம், ஸ்பர்சம், மைதுகம், இவைகள் முதலான எல்லாவற்கு அமுண்டாகிற வு-சுத்தை, விலா நாக்-தறிகிருதே, வசு-இந்தப்சம்மத்தில், கிடிவரிருமிஷ் தொறில்காமல்போனதென்ன ஆகை யர்வ், கர்-ப்சரப்பமாம்ச்சொன்ன அந்தவன்துவானது வாக கா-செவ இந்தப்சமமேம்.

முற-ஹா. — என்னன-கங்களு மாத்மாவி அனிறப்படுகிறன வாகையால் இதுவே பரபக்காகம், அகிகசிரமே மரமக் நாகம், சிரத்தான்கிஞ், குடைக்குறுக்கும் கடிக்கரிக்கும் அதிகரிக்கும் அனிறக்கிறை கடிக்கரிக்கிறத்து. அபிறாகக்திறில்லைன் ஞே; இருந்தால் சகர் முதலியகற்கு இடுவின்னமியப்படன் மன் ஞே; ஆகையால் நடிகிகளிகளை அத்தமா, குபம் முதலியவற்கிறுக்கடின சரீர சத்தைக்காட்டிலும் யே அபட்டதே அதிக்கும் மரம் குரைகம்.

பதார்வயார்த்தபேதங்கள்.

இராமானு ஜபாஷ்பத்தில், எல்லாம்பரமாத்பரமாய் போஜிக்**கப்பட்** ஒ.ருருக்கிற*ன*, பதப்பொருள்கருத்தில்பேதமில்லே.

ക. വേപാടതായുടഗനിക്കുതാരിച്ചാരിവടെ ചേന്നുക്∣്മാണതാ ഖിയൗദ്നേഷ്ട്രോഗ്യാസ്ത്രത്തെയ്ക്കും

४. స్వహ్న ంతంజాగరితాంతం హోధాయే నానుపర్యతి। మహాంతంవిధుచూ స్థానంమత్వాధీరోనరో చరిణీత శ్రాత్ ॥

(ப்-ம்.) வந்து இதன் கைப்கையும், நாயரி காண கிழ்வ-ஐரக சமத்பத்தையும், உணெ இரண்டையும், பெக – பாதொருப்சம்மத்தால், சும்-வாரு இ-பார்க்கிருதே, (அடி அக்க.)

ஶா0ு ஐ . — அரும்பொரு சிலென்ற தேரற்றகைக்காகவும், - ஒருக்கால்சொ**ள்ள** மாக்றிசத்தாலரியப்படாதென்றம், மறத்தச்சொல்லுகிறது.

(Vs-ஐs.—இந்திரிலம்முகஸ்சருபத்தை உடைந்திருக்கிற பரமபுருஷனுலே, உ நக்கம், உணர்ச்சி, இலைகளில் உல்லாவந்தையும்காண்கிருன்.

பதாக்வலார்த்தபேதங்கள்.

இந்தச்லோகத்தில் பின்னடிகளின்பதப்பொருள்முதலிய விசேஷங்க ளே, இரண்டாம்வல்லி, உடவது ச்லோசத்தில்காணக.

് വരംസം മാതളത്തെ റിയിയുട്ടുള്ള വേണ്ടുക്കാണ് ഉഴി പ്രത്യാക്കുന്നും വെത്രത്തിലും വാത്രം വര്ത്തിലും വരുന്നും വരുന്നും വരുന്നും വരുന്നും വരുന്നും വരുന്നും വരുന്നും గి. యఇమంమధ్వచం వేదఆ త్రానం జీవనుంతి కాత్ । ఈ శానంఘా కథ వృస్యవతలో పిజాగున్న తే॥

(ப்-ம்) ய-எவன் சியூசிடி-கர்மபவத்தையதுபவிக்கிற, ஐடிடி, வீவடு, சூ தீர் நிடிநித்தஜீனர்மா வையும், எனிகாவ அவனுக்குமைப்பத்றிவிரும் பவ்னும், ஹூக்ஸவ நவரு - கைவ்வுக்கும் நுக்குர்க், மாலமா நிடிப்பபுவா விருக்கிற பரவார்மா வையும், வெடி-அறிகிகுகு, கூடை அந்தபுருஷண், நவிஜு - வடிதேக-கிக்டுக்கக்கடவன வண்.

பர0-ஹா.—யவன், கர்மங்களின் பலத்தையறபவித்துக்கொண்டு,ப்ராணுநிகளே தரித்நிருக்கிற இந்த நீக்கந்மாலை, சல்லாவற்றிற்கு மீசஞனை பரமாத்பம வென்ற நில்கு இவரத்தை, பயடைக்கு, தன்னே, இநக்குந்துக்கொள்ள நடிகம்செய்யான், இந்துதீவரத்தா, பரமாத்மாகியை கைபால், நீத்யரூமிகுக்கிற இந்ததுத்மாவுக்கு, ஒரு காரணத்தா நுமழியில்லேயென்றநிக்தபின், பயப்படவேண்டமண்கு.

ரா. ஹா. — மூன்கும் உல்லி முதல் ச்சோகத்தில்ச்சொல்லியபடி, ஒருசரிர த்தில் வமீபத்தில், சேர்க்திருக்கிற, ஜீவன், பரமாத்மா, இவர்களையறிக்தபுருவுன், தோடிங்களோடு கூடியிருக்தாலும், அஉின், கிக்திக்கைதகாதது.

பதார்வயார்த்தபேதங்கள்.

"வர∡6வெ உகல" என்கிறவாக்கியத்திற்கு, முன்போலவே, பதப் பொருள் முதலியவையுணர்க. "யஉ8ழ்" என்றும்பாடம்.

്കും. പുപ്പായപ്രകാരിച്ചെട്ടും പുപായപുരുവേട്ട് മൗമ്മറാപ്പു മിഗ്നുക്കുതോരിവായരിക്കിച്ചു പ്രസ്തുക്കു മേക്കിലെക്കു

జ. య8పూర్వంతవసోజాతమ్మ ్యబహ్రార్వమజాయత ।

గుహాం[చవిశ్వతిస్థంతంయోభూ తేభిర్వ్యవశ్వత ప్రత్ కై క్రత్ 🎚

(ப்-ம்) டீ-எவன், கூடூரி - ஐவத்திவகின் தம, வூவ-பிழ - முன்னே கூறுபக-நிறந்தாறே, கிழ-அந்த, கூவலா-வைக்கப்பத்தினும், வூவ-பிழ-தேவர்களுக்குமுன், ஐர்.கிழ-உண்டாவைகும், முடிவருட்குமருமையை, பை, வுடியோடு-அடைந்து, கிஷன்ழ்-இருப்பவனும், வூடெகவிடு-சரீரேக் திரியங்களே கு கூடியிருக்கிற ஹீரண் பகர்பணென்கிற சதுர்முகப் சம்மா கூவ, பி-எந்தபரமாத்மா, விடிவாரி, க-கடாக்ஷித்தானே, அவனே பரப் சம் மமாகிய பரம்புருத்தை.

முற-கூர.— எவன்ப் ரத்பகாத்மா வென்ற தொற்கப்பட்டானே; அவனே, என்ன கற்றித்கு மாத்மாவென்ற சொல்றுகிதது. நிஞால் நைகுமானிய ப்சம்மத்திலிருக்ற தேர்ந்து நெறுவம்முதலிய பஞ்ச பூதல் களுக்கும் தெருந்து நெறுவம்முதலிய பஞ்ச பூதல் களுக்கும் நின்னேறில் டான தமிறல் மன்ப சென்றே, கைனஞ்சு நமருதையைலியாய், சப்தாதிகளே மற்றைய், காய்வசாண பூத க்கனேலே உடியிருக்கு உண்கு பத்தையறிக்கு உண், பரம்மத்தையறிக்கு உருகிருக்கு

பு :- ஹா. — ப்யஷ்டி ன்ருஷ்டிக்குமுன், ஜனதச்வத்சில், தன்னுடையலங்கள் தாலே, சது ம்முகப் ரம்மதேவின், எவ்லாதேவைதகளுக்கும் முதல்வளுப் ன்ருஷ்டித் து, சி. செந்திரியங்கள் முதலிய என். சவந்தையுள்கெலித்து; இவன், எவ்லானத்துக்கத யும் ஸ்ருஷ்டிர்சிறசக்கியுள்ள சுளுகக்கடவன்; என்ற, எவன்கடகுதித்தானே. அக்க பாமபுருஷ்ணே பாப்ரம்மம்.

பதா வ்வயார்த்தபேதங்கள்.

இங்கு, இரண்டுபாஷ்யங்களேயும் என்று வறித்து, பேதஸ்வாரஸ்யங்க ளேக்காண்க, வள குவெ உகள்" என் ஹெவாக்பத்திற்கு முன்போவேபொரு ள்கண்டுகொள்க.

a. സംബ്യൂറേക്കുമെയായെ മുള്ഷ് 68-4യ മുട്ടൂ 1 ഗം ചെയ്യാവു വ ഡി യൂയ് ജുമ്പതളെ മടുപ്പി ജപ്പയ വി അയുള്ള അയു

2. యా[పా: జేవసంభవర్యదితి దేశావతామయా)

గువాం ్ర చిశ్వతిశ్వంతీయాభూ తేభిర్వ క్రజాయత్ !! ఏత్త డై క్షత్ క్

(ப்-ம்) யா - எக்கஜீவனைவன், வரணைக வூலைவகி - ப்ராணங்க ளோடே கூடியிருக்கிறுவே, கூடிகி: - கர்மபலங்களே பறபலிக்கிறுவே, செவ*கா*ஃபீ-இந்திரியங்களால் போகத்தையடை கி*ற*னு, பா-எ**ந்**தஜீவனு னவன், உடையாடி, வூவிராறு, கிஷ கீ - ஹ்ருசயகுஹையை ப்ரவேசித் திருக்கிறுனே, ஹூகெஹி- ப் நதிவ்பாதி பூதங்களே சரீரமாக்கிக்கொண்டு, வ_{ரி}ஜாய*க*-சாஏருபஞம் பிறக்கிருஞே; வா*க*வெ உக்கு

voo- ஹா,---இர்சுஜீவனே பரப்ரம்மம்.

ரு - ஸா. — இத்தஜீவனே சரீம மகவுடையது, பரப்ரம்மம்.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

கர்மத்தின்படி, தேவஜாதி, மதுஷ்யஜாதி, ம்ருகஜாதிமுதலியவற்றில் தேகேர்திரியாடுகளோடு கூடிக்கொண்டு பிறக்கிறஜீவனே, பரப்ரம்மம். அவ்வது, அக்கஜீவணேசரீரமாகவுடையதெ, பரப்ரம்மம். என்றுகருத்து.

அ. ಆம்றையிட்டூரிச்சுற்ற உடன் ஒரு நடிக்கரி கள்ள சுகிற உடக മും 11 യെ യ ഉള്ള ഇടും

ర. ఆరణ్యొన్ని హితోజాత వేదాగర్భుఇవసుభృతోగర్బిణిభిః। జికేదిన ఈడ్యాజాగృనద్భివాలావిష్పట్టిర్ల మెప్యేఫిరగ్ని కి1 వీత్రై క్షత్ 1

(ப்-ம்) அனி-(ணினீ-கர்பஸ்க்ரீகளால், மடை(உவ-கர்பம்போல், கார ணெரு ஈட கிழும்மே ஹமாய்சேர்க்கப்பட்ட அரணிக்கட்டைகளில், கிஹிகு: . வைக்கப்பட்டதாய், சிவெசிவெ - காள்தோறம், ஜா உறுவழி, 3.5-வெஷி: - ஜாகளுகர்களாய் ஹவிஸ்ணைக்கொடுக்கிற மதுஷ்யர்களா லே, லாலி ஸ். துதிக்கத்தக்கதாயிருக்கிற, ஜா. தவெடிரு. ஐரதவேதஸ்ணெ ன்கிற, குறி: - அக்கியானது, ஊக கலெவகை - இர்தப்சம்மமே, அல்லது இர்தப்ரம்மத்திற்குசரீரமே.

voo-ஹா.—யஜ்ஞத்தில், அரணி, என்திநகட்டைகளின் சுமெய்ல், லைக்கப்பட்ட அக்கியும், இத்தப்ரம்மமே.

் ரா. ஆர. -- எவ்வோரும், ஓச்ச ஆக்கியையாகத்தில் பூறித்து, அவின்ன ஈக்கினக் கொடுக்கிருர்களே அத்த ஆக்கிலியும், புகவானுடையசர் ே.

യുള്ള പ്രതുരത്തി പുടക്കുന്നും എത്തും ക. നയുന്നുള്ള കളെ പുടക്കാനയും ചായും ക. നയുന്നുള്ള കളെ പുടക്കാനയും

F. యతక్పోడేరిమార్యోఆ స్థాయుత్రచగ్ళర్శి రంజేవాస్ప్రాక్యేతా స్థ్రమనా త్యేరికక్సని!

(ப்-ம்) பகமுன் எத்தவன் இயிக்குத்து, அலைபடி பண்டு பெடிக்கில. உதிக்கிருறே; பக் பாதொருவன் தனில், எதில் ட வயத்தை, மறு திவ அடைக்குறே; கீடி - அத்தவன் தலை, வாவடிறெவர் - எல்லாதேவர்க கும், கடிடிகர்-அடைக்கிருக்கிரர்கள், கீடி உ அதை, காரம் - ஒருவ அம். நக்கிகி, அதிக்கமிப்பதில்லே, வா கணிம் கக் - இப்படிப்பட்ட வன்து அத்தப்ரம்மமே.

முற. ஹா. — ணஞர்போ தயம் முதவிய உற்றச் கு, ஹே ஹடிரம், அத்பா த்மம், அதி ன தடிகம், என்ற சொல்லப்படுகிற எல்லாப்பொருளுக்கு மாதாரமாலிருக்கிறப் ரம்மத் தை அதிக்ரமித்தில்லே. அதாவது, பாம்பத்தில் ஹெய் பொருளொன்ற மில்லே என்னை.

ரார-ஹர்.—ஸர்வாதாரமாய், ஸர்களரணமாவிருக்கிற ப்ரம்மமெல்கார்போரு குத்கு மந்தர்பாயியாவிஞ்பயதாகுகள், ப்ரமந்தையொருகனு மதித்ரமிக்கமாட்டா ஸ். தன்னெவிட்டுகீஸ்காத பொருங்த்தானதிக்ரமிப்பதக.டத்தன்ரே; தனது கிழ கேற்தானதிக்ரமிக்கமாட்டாள்ஸ்ரே.

డం. 'బళ్లరిలుతు తళ్ళికాల్లీ, బళ్ళకాత్రాత్రేతిలు | క్రిత్ ఎగ్రామిక్స్ ఉన్నకార్విలు తేలుల జాంతారత్ వలలాగా ఎత్తు గం. యనేవేహరచయు(రయము(తరవార్వికా)

మృతో గ్రస్పమృత్యుమాప్పా కియఇహనా నేపపశ్యతిశ

(ப்.ம்) உடை இவ்விடத்தில், பகீனவை - பாதொருவண் த இருக்கிற தோ; கள். அத்தவன் துவே, எகு. தே. பாலோகத்திலு மிருக்கிறது, பன்- யா தொருவன் து. கிக்கீட்ட பாலோகத்திலிருக்கிறதோ; கன் ககு - அத்தவன் துவே, உடை அத்தவாகத்திலு மிருக்கிறது, உடை இத்தவன் துவிவும்தில், கா. காஉல பேதமிருப்பதாப், பா. எவன், பாரு. கி. சீண்க்கிருறே, வல். அவன். 370 திரா: கைப்பைத்தினிருக்கு, 37 கீரு - வைய்காரத்தை, கூடின். கீருக்கி அடைகிருன்

பும_{்ற}, —பிரமன் தொடங்கி, அதாவரக்களிறு கவண் வயன் தப் ராணியிலும் ந்மாவ பிருந்த கொள்கு அந்தந்த உபாழியைப் நடித்தால், பாப் மியந்திக் வேறுப் நட போல் தேர்த்தில் வையாகிய வைதி காந்மா, பரப் மியந்தில் வேறப்பட்டத்தன் நட அநிவில் வாதளும் கிக்கப்பான நேருக்கும் படி, பரப் ரம்மத்திற்கும், இவர்நான திருப், பேரமில் வேசியன் படைக்குப் நடிக்கும் நடித்து அரும் காய் வருக்கும். கப்பரமில் வேசியன் படைக்கும் நடிக்கும் நடித்து திருப், வரப்பரே அன்கு நடித்து வரப்பரே அன்கு, நடிக்கும், காய் வரக்கும், காய் அணிக்கிகளும் அது தோத்து செற்று காய் பரசு அன்கு நடிக்கும். த்பவிஜ்ஞாகள் வருபோர், வம்ளார தர்மங்களொன்ற மில்லாதா பிருக்கிற ப்ரம்மப்.
அத்த சத்தப்ரம்படும், காகுரப்பைக சணத்தானுண்டாகிய உபாற்கையருமிக்கிற இவன் இநாக்கும், பயாத்தா, இரண்டு பெலக்கிறவன் நேற் இப்புவறிருக்கியதையில் பாமல், எந்தமுடன், உபாறிபேதத்தைக்காட்டுற்ற அவித்பையிருவதிக்கப்பட்டியி, கேல த்தையுடையவரும், பேருருக்கமான பரம்தை, பரவாதமாகாகிய ப்ரம்மம் கேறுதை நடத்காதியாகிய வணக்கிற பேத முடையதென்ற சினேக்கிருதே, அவன்மான மடைந்தடைந்த கைக்காரியாகிறுன். அகையாகப்படிகின் அகினக்கிருதே, அவன்மான மடைந்தடைந்த கைக்காரியாகிறுன். அகையாகப்படிகின் அலினக்கிருதே, அவன்மான மடைந்தடைந்த கைக்காரியாகிறுன். அகையாகப்படிகின் அலினக்கிருதே, அவன்மான மடைந்தடைந்த

ரு a-ஹர்,—பசமாத்மா, எல்லாப்ராணிகளுக்கு மக்தராதமாவாயிருப்பதுகூடா து நானென்றதோற்ற இறவனன் மே; ஆத்மாவென்ற சொ**ல்லப்**படுகா**ன். அ**ப்படிகா கொன்று தோற்று இற ஆத்மாவோ; கானிங்கேயேயிருச்சிறேன், என்று, ஓரிடத்திஅன வுபட்டிருப்பவருப் தோற்றுகிருன்; ஆகலால், எல்லாப் நாணிகளுக்கும், பரமாத்மா கொவனே பக்சாரத்மாயிருப்பது எப்படியிம்; என்கிறசத்கையைக்க்கு சிறது. இவ் வுக்கத்கில் காணென்றதோற்று இற ஆத்மாவுக்கு, எந்தபரமாத்மா அத்தராத்மான் வி ருக்கிருனே; அவனேவோகாக்தரதினுள்ள கானென்றதோற்றுகிற ஆத்வாக்களுக் குமர்தராத்மாவாயிருக்கிறுள். பரமாத்மபேதவில்லே என்கை. தத்வவித்துக்களுக்குண் டாதேற காணென்றெதோற்றம் சொண்டு, பரமாத்மாவை அளவுபட்டவனும்ச்சொல் **லகொண்றது. அம**ர்களுக்கு, எல்லாச்சாவத்திலுமெர்ததேசத்திலும், எசலென்றிற தோற்றமுண்டாகையாலே, அறிவில்லாதாருடைய காணென்கிறதேற்றம், ஜீவாந்மா வையேயற்றி நிற்பதானதாள், இர்தமூடர்களின்தோற்றம் பறமாத்மா, எல்லாப்பெர ருளுக்கு மக்தராதமாவாயிருப்பனத்த தடைப்படுத்துதெறவலிவுற்றதன்று. அகையாலி ஆத்மாக்களெல்லோர்க்கும்பரமாத்மா, அத்தராத்மாவாலிருக்கைவிலொருவிகோதமு தல்ல. இத்தஞர்வாக்தர்யாயியாயிருக்கிற பரமாத்மாவை, காணவசகரினப்பவன் மையாரத்தையடை இருன். ஜீவாத்மாக்கினப்போல பரமாத்மாவும், சரீரக்தோற ம்வேறு பட்டவனன்று. ஆகலகல்,பரமாத்மாவுக்கு பேதத்தைகி ஊப்பவன், ஸம்ஸா சி யாவாணன் அகருத்து .

ఆడ, కి.వరిచియాదియాకి కాస్తుల్పుంచి వలా వగా వగాల్లివివును వ∤ కిృచి మెగ్రిగాయిక్స్తోన్న ాంకుల్లి జీలకు కూరా వతుచుర్పుడే॥ గగు. మన్నా వేసమా స్తున్యం వేహనావా క్రికించన ∤ మృహ్యోన్స్ మ్యామ్మ్మంగా చృతియధినంచా వేవహ్యని⊪

(ப்.ம்) உடிடுவித்தபரமாத்மன்வரூபமானது, கேடுவெலை. ெழ்கிஞ வேபே, கூறுவது- அறிபத்தக் உது, உடைடு சதன்வரூபத்தில், .ம. கா.கே.வே அபாடானது, கிணக-ஒன்றும், மகவுகி இல்ல, மடிகி (அடை கெரும்.

(Ti-Dr-----இப்படி வல்லாலத்தித்து, மாத்மாவாவில் பதமாத்மாலை சு**த்தமான** செஞ்சாலதியலாகும், இதிவ்விரோதமில்லே, இப்படியீழ்ச் சொல்வியதை, கிலவிறத்த கைக்கு, மறபடியும் "மகுத்போன்னங்குத்யுங்கச்சதியஇலகாகேவபல்யதி"வன்கிறது.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

உத்தார்த்தத்றிற்கு, அடுத்தமுன் ச்லோகத்தில் பதப்பொருள் மு.த கிய**துசொல்**லப்பட்டிருக்கிறது. அதுபோகிங்குமுணர்க.

oto.one.ල മുട എട്ടത്തി കുറില് പുരുപ്പു എട്ടു എട്ടു എട്ടു പുരുപ്പു പുരുപ്പു എട്ടു എട്ടു എട്ടു എട്ടു എട്ടു എട്ടു പുരുപ്പു എട്ടു എട്ടു

౧౨. అంగుద్దమాత్రకప్రదహామధ్యఆ త్రవిశిష్టతి!

ఈశానోభూతభవ్యస్వకతోవిజునప్ప తేవితాన్ని కల్క్

(ப்-ம்) வூகவை அனை அன்றார்பொரு அக்கும், எரேலாக கூசக்கர குறிகுக்கிரு, வாரோஷா - கிஷ்ணவானகர், 7 வருகு தி - சரீரத்தின் டி கில், குஜு ஷஃர தர்-பெருவர்களைகள் காவராம், கிஆ கி இருக்கிருர், க.க. அந்தசரீரத்தில், கவிலு உறுகே - ஜுகுப்கைப்படு இதில்லே, வனக கெக்கத் இதுவேறின் சொன்னப்ரம்மம்.

uvo.ஹா... அந்தப் நம்மன் கருபத்தையேசொன்று சி. பெருவிசனை வுள்னஹ் கு தயபுண்டரீ மந்பத்தில் அந்த உயநிஞனைவுட்டிருந்தே பூர்ண பருநுகின் அதா வது ஆரையம் ப்பாயிவன் அவர குறும், நிறியவிரந்தேர்த்தால் கிறத்துக் காட்டுவது பேக், அனவுட்டிருந்தான், பின்பு நூல்லதவி ஓம்ஜுருப்னையடையான், தமாத்மாவேன் நறிந்தால், பின்பு ஒருவன் தவி ஓம்ஜுருப்னையடையான்,

பு - - மா — சாவத்தயத்திறுழுள்ள எல்லாப் பொருளுக்கு மீச ஹமிருக்கிற விஷ் இறைந்தயபுண்டரீ சத்தின், அக்குஷ்டமாத் சரம் எழுக்குளியிருக்கிரன். இத்தவன் இக்கபோகிதனக்குண்டான வம்பத்தத்தானுகிய வாத்னையத்தால், சரீசம்முதலிய அந்நிலிருக்கிறதோ ஆக்கினையும் போக்யமாய்க்கொள்ளுகிருர். இவரேமுன் சொன்ன கைகளை முன்ன ப்சபதம்மம்.

ஆம். அத்து ஒர்து வாரும் தெரிய ஆயிவாயு இக்:|

்படில் வட்டு உடக்க அதன் குறிக்கி வின்க விரும் குறி இதன் இதன்

ი3. ఆంగుద్దమాత్రఃపురుషోజ్యోతిరివాధూమకః।

ఈశానోభూతభవ్యస్థసఏవాద్యసఊశ్వం!ఏత ై కైర్ట్

(ப்.ம்) வயூலிகா-புகைபில்லாத, ஜெ. ரி.கி.ஐ.வ. தேஜன்னைப்போல் ப்ரகாசன்வரூபியாம்க்கெண்டு, வாவளவ-அவரே, அடி, - இப்போதினும், வூ.உ.-அவரே, ஸு.-வருங்காவத்தினும், (அவி - இருக்கிரூர்) மற்றப்பதங்க சூத்குமுன் ச்வோகத்திலேசொன்னபடிபொருஞணர்க்,

ரு பு-ஹா... இப்படி புகையில்லாத ஜ்போறின்னாம் வினக்குகிற இற்ச்செல்லிய படி போதிகளால் த்பாசிக்கப்படுத்தவணை பரமாத்மக, எக்காவத்தினு மிப்படிப்பட்ட களுமிருக்கிருன். இவளே போப்பாரோகு வருமிலிலை ஆகையால், இந்த ஆத்மாஅகித்ப சென்றேபக்குமும், ஆணைப்சையத்தும் சிருவிக்கப்பட்டது.

ரா-ரை---ஸைக்தபதார்த்தன்களுக்கு மக்தநாத்மாவாயிருக்கிற பரமாத்மா ஜ்யோதிஸ்வருபியாய் ப்ரகாரிக்கினர்.

- ಶಚರಾಂಗ್ಯಕ್ಷೀಪಾಗ್ಸಿಗಾಳಕಾಗುಗ್ರಿಂತೆಗೂ ಅತಿರ್ಣಾತ್ರಗಳು ಇನ್ನ ಆಕ. ಗಲಿರ್ಣಕೆ ಇಂಕ-ಲಾಗೆಪ್ರಬೆಕೆಂಕಾ ಕ್ಷ್ಣಾಲಕ್ಕಾ ಶ್ರ
- ে. ఈ యభోదకండు గేజా పృష్ణం పర్వత్తిషుమిధా పతి। ఏమాధరాత్రాజా పృధక్ పశ్యం ప్రామేమా మమిధా పతి॥

(ப்-ம) இுடும் - தார்க்கப்சதேசத்தின், வருவழை - வர்ஷிக்கப்பட்ட, உடிக்டு ஆலமானதை பூலா-எப்பத, வகப்டு கஷ - மண்களில், விபாவகி சிரிர்தோடுத்திதா; வளவிலு இப்படியே, யடிபிரது - தர்மங்களே, வருயள வேதாபட்ட கைகளார், வருஞுக்கோப்பவன், காதுவனவ - அவைகளேயே, ககுவியாயகி - அதகரிக்கிறன்.

ஶாவை உடிய வும், ப்பம்மத் தில் பேத்தர்க்கம் செய்யத் தகாதென்கு, சொல் அசித்த, தூர்க்கமாய். பர்த்திருக்கு தெக்தில், பெற்துமழையான தபள்ள கிலக்களி ஸ்விழுத் தபித்திக்தியோடி அழிகின்றதோ, இப்படியே ஆத்மாவின் தர்மங்களில் பேதத்தைப்பார்க்கின்றவன், அடிக்குப்பிறத்து துண்பப்பட்டழிகிருன்.

பா ஹா—காகாசரீ ரங்களிறு மத்தப்பாமியாயிருக்கிறவத்த வொருவனுடைய, தே வாத்தர்யாமித்வம், மறுஷ்யாக்தர்யாமித்வம், முதலியதர்மங்களே, வேறுவேறிடத்தன வாகரேண்ப்பவன், மூலயருவி கய பொற்றவளும் சிதநியழித்துவிடுகிருக்,

- ത്യതാദു-രുമയിപ്പുമെ അയും അവിയുന്നു ആദ്വി ആവം വേദ്യം അവിയുന്നു ആവിയുന്നു ആവിയുന്നു ആവിയുന്നു ആവിയുന്നു ആവിയുന്നു ആവിയുന്നു ആവിയുന്നു ആവിയുന്നു ആവിയുന്നു
- ೧५१, యాస్ట్ దకలశు బ్లేశున్నమాసి క్రంతాదృ గేసర్తపతి। ఏపంము నేర్విజానతి ఆ క్రార్థ పతిగాతము॥

(ப்-ம்) மௌ 58 - ஓகௌதமனே, மு-புகி - சுத்தமாபிருக்கிற, (உடிக - இவத்தில்) சூலிக்குட்டு சர்க்குருக்கிற, மு-கிடி-சுத்தமான உடிகடு இவ வானது, பூபா-எப்படி, காசுடுவில் அப்படிப்பட்டதாயே, வைகி-குகிற தோ, விதா ககிற்கு ஈபான, குடிக்கு சூர்க்கு, சூர்-ஆக்மாவானது, வாவடி-இப்படி, வவகி அகிறது.

முட ஹட உடாத் நிலிஞன்கிய பேதத்குஷ் நாயர்க்கு, விசத்தமும், விஜ்னகரை முறம், பேதவின்ன தமான ப் நங்கத்தை, அறிக் நங்களம் செய்யனுக்கு, நீவர்க்க போகத்மா, இவ்கி தன்கும், கீருடன்களத்த சேபோல், ஒருப்வினங்குகிறது. வ குதார்க்கிகர்கள்கொல்லுகிற பேதத்தையும், காண்டுகள் செய்யேறகுத்குஷ் நடையும் கேட்டு, ஆயிரம் தாய்தக் தைகளிலும் சிறக் நரகள் வேதம் சொன்னபடி, ஆத்மா, ஒன் நே என்றதிதம், காக்றியுடையோர்குத் தக்கது.

ரா-ஹா பரமாத்மா, ஒருவனே, எல்லோருக்கு மக்தராத்மாவா விருக்கிருன். என்றுணர்த்தவன், பாமாத்மானவயோற்ற ஸ்வரூபத்தைப் பெறுகிருன்.

> கடோபதிஷத் இரண்டாமத்தியாயத்தில் சாலாம்வல்வி முற்றும்,

പങ്ങളിലുന്നും ജ[്].

ு பும் தெடிக் கொய்க ஐ சம் நிரு சு² தொ உஸ் இ

జూ కా ఇఖ్యాలు వత్తిలాకాలు విత్యకా ఉండాయిని రాష్ట్రత్ ముక్కి ఉండి. ఇండి ముక్కాలు ముక్కా ముక్కాలు గా. పురామేకార్యా రముజహ్యాన్నకోత్సాకి!

ఆమహైయనకోచతివిము కళ్ళవిముచ్య తేజఫీక జ్వతత్ ॥

(ப்-ம்) குடிவரி,கீத்பனும், கூவது கெலை? - பரிகத்தமான செஞ்சையுடைய, கீவாத்மா டிக்கு, உள்ள கூடிய காற்று - பறிகிஞரு வாசியையடய, வார்பு-கேரமான த, (மைகி-இருர்கிற ஏ) இசுத, கூடு எஷ்டிய - அறிர்து கொண்டு, ந்ரெமான கி.சோகிக்கிறநில்கு, வீரு ஆய் விபேட்ட வஞ்சி, வீரே அறிக்குருக்குளுக்குக்

ரு 0-லா-ரு: ஹா. பதிஞெருவாசல்களாவது, பதிஞெரு இந்த்ரியங்கள் ககர மென்பது - சரீ ரத்தை.

பதா ந்வ யார் த் தபே தங்கள் •

ய ஹா.த6ெங்.கள[்]) என்பதற்குமுன்போல சுள்காபாஷ்பத்திள்,இக்த ஜீவன், பரமாத்மாவேபென்றம், இராமாறு நபாஷ்பத்தில், இக்தஜீவ**ஹம்** பரமாத்ம சரீரமேபென்றும். சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

e. ഇവ് സ്റ്റൗയില് ചെയ്യുക്കുന്നു ഉണ്ട് ചുറത്തില് എന്നു പ്രസ്തേഷം | ചുമുള് പ്രസ്ത്രീക്കോറ്റി പ്രസ്ത്രായില് ചെയ്യുക്കും പ്രസ്തര്യം പ്രസ്തര്യം പ്രസ്തര്യം പ്രസ്തര്യം പ്രസ്തര്യം പ്രസ്തര്യം പ്രസ്തര്യം പ്രസ്തര്യം പ്രസ്തര്യം പ്രസ്തര്യം

೨. హగ్సమృచిమద్వసురంతరికే సద్లో తా వేదిమదతిశిదు౯రోజుసత్ !

నృషద్వరసదృతసన్వో క్రమసద్హాగోజాఋతజాఆ[దిజాఋలేంబృహత్

(ப்-ம்) புராவிஷ்க-க்ரீஸ்மகாவத்தினிருக்கிற, வறாவல், வூரிப்புனும், எ கூரிஷ்வலக் ஆகாபத்தினிருக்கிற, வலால்-வாபுவும், ஷொரெ கிட்டிறிகை கூரி கிருக்கிற, வெறாகா - ஹோமம்பண் ணுகிறவனும், ஷாரெனவலக் கீரு கத்தினிருக்கிற, வகிபிட் அதிதியிம், நூஷக்-மறுக்குர்களிலிருப்பதும், வர வன் - தேவகைகளிடத்திலிருப்பதும், கூலால் - பற்குத்தினிருப்பதும் வெருக்கலன் ஆகாசத்திலிருப்பதும், கூலால் - நூலத்தி அண்டானவைகளும், வெருக்கலன் ஆகாசத்திலிருப்பதும், கூலால் - நூலத்தி அண்டானவை களும், கடியால் - மவேலி அண்டான கைவகளும், வரு வைல் பெரிகர்கிருச் திற இதிரு, அத்தும்வைருப்பான ப்சும்மிற், கூறு

மு 0- மக. — இவைகளுக்கும் ப்ரம்மத் கிற்கும் பேதமில்ல எவ்வாம் ப்ரம்மம், [ரா-ஹா. — எவ்வாவற்றிற்கு மக்தராத்மாவாயிருப்பது ப்ரம்மம் - ஜீவப்ரக்கு நிக்கு பராபதசி ரக்களன்றே.

ട്രെറിച്ചെടുള്ളവും ഇവയിലോട് ചെടുത്തിയും ! || ഭ്യൂപ്പാട്ടുത്ത് ഉത്തുന്നു പ്രത്യാട്ടിയത്തിയും | ఊగ్వకా-ం[సాజమున్న యర్యపావం[పర్య×స్యతి! మొఖ్యవామనమానీనం విశ్వేదేవాడాపాస తే!

(ப்-ம்) வூரண்டு.ப்சாணவாயுவை, உள்வூடுமேவே, உடையிக்-தள்ளு கிருன், கூடாக்டு அப்பவாயுவை, வூதிருக் - இச்சு, கவை, கி - தள்ளுகி ஒன், இப்படி செய் அமொன்டு. 2000) - மிகிகி, குவிக்கு எழுந்தருளியி ருக்கிற, வாக்கிழ், அக்குஷ்டப்பம் என ஒரி நக்கிற,பசமாத்சாவை,விரைட்டு வாக்குக்கு கிதேவர்களும், உடாவைம் க - உபாலையரென்கிருள்ளர்.

ரு⊙ு ஹா.—ப்ராளுபாளு இவாயுக்கள் கீயமமாய் வஞ்சரிக்கையால், இதற்கு க் காரணமான ஆக்மா, சரீ ரத்தில் வேருயவிஞருவனுளவேண்றறியலாகும். அவனே ஜீவாத்மா, அவனே, பரமாத்மா, என்ற இதற்குபாவம்.

ரா-ஞா.—ஸ்ர்வ்குணமுடையவர்களுக்கு, இக்த பசமாத்மா உபா**ல**கத்தால் தோற்றுஇ**ரன்**,

- ക. ഷണിത്യണ്ടായുട്ടു ഇണിയുട്ടു ലാഗ്രവുക് വിവന്ത്രത്തു ഇട്ടി
- ఆస్యవిగ్రపంసమానక్యశరీరస్థన్య దేహిని !
 దేజాద్విముచ్యమానస్య కిమ[లేపరిశివ్య రే.

(ப்ப்) கூடை இத்தடபா வை வித்தியுடைய, டெ வி நி. ஜீ வணுக்கு, மா ரீ மலைவருக் நடகர் கூறபிருக்கும்போ அம், விலு. வை சே நடை புலவிகை விருக்கும்போ அம், டெ உள்ள சி. தேகத்திருக்கு, விசு வருகோதலை, பசன கூறத்படையும்போ அம், வது. இத்தசர் சத்தில், கிடைரிருவே, தொ. என் செய்யத்தக்க தண்டு.

ஞ0-ஹா.—இந்த ஆத்மா, இந்த சரீதத்தின் வலிவளுறையவே, இறைவிட்டுகில் பெபோகும்போது, இந்த சரிகத்தில் ப்ராணம், இந்திரியங்கள் முதலானவை பொ ன்றும் சிற்பதில்ஸ். ஒரு கரேத்தில், அரசனில்வந்போது, நரகத்து சேலீகக்காரர்க செல்லாம் நாகத்தைகிட்டுப்போவதுபோல் ஆத்மா இதைவிட்டஉடனே, எல்லாமி தை விடுகின்றன. ஆகையால் சரீதத்தில் வேருங் ஆத்மா ஒருவனுள்ன்.

ருர⊷ஹா.—இங்கு, பரமாத்மாவை உபகித்து, அவனுடைய அறுக்ரகம்பெற்ற வன், ப்ராரப்தகர்மம் கீண்டுய உடனே, முக்தஞிசருன், பின்பவனுக்கு செய்யத்தக்க வைக சொன்றுமில்கே.

பதாக்யார்தபேதக்கள்.

..வாக60இக்கல்" என்பதற்கு முன்போலவேபொருள். இ. கவூ6ணக்காவாகெக்கேச் ஆலீவக்கமுத! உக்கொணக்கலீவணிபல்தெகாயுவாஸீர்கௌ!!

X. వర్రాణిసహాహామేనమలో ్ృజీపలికళ్ళన ! ఇత రేణతుజీవంలి మున్ని స్నే తావుపార్శతా ॥ (ப்-ம்) கீக-ப் தி. , மது ஷ்பன், குமுக் - ஒருவனும், வூரணொக்- ப்பா ணவாயுவினும், நஜிவகி - ஜீவித்திருப்பதில்லே, அவாடு நக - அபாவோய வீனுனும், நுஜீவகி - ஜீவித்திருப்பதில்லே, புவிந - யாதொரு ஆக்மாவில், கௌ-இக்தவாயுக்கள், உவாருட் கௌ - சிற்கின்றன வோ,(கொ. அக்க) கேக-சொணைகு - - சரீரத்தில்வேருன் ஆக்மாவினும், ஜீவணி - ஜீவித்திருக்கி ஒர்கள்.

பு00-ஹா.—ப் தாணு சாவாயுக்கள் ஆக்காவல்ல - இவைகளில் மேரு கவனே ஆர்மா இவைகள் அன் சேர்க்கப்பட்டவடை ஆகையால் சேர்த்தவகர்பன். இவை கன் வையாய்ச்சேரா. சேர்த்தவை பெல்லா வெரு வளுக் சேர்க்கப் பட்டவைகளா யே காணப்படுகின்றன. ஆகால், ஆக்காவேரு அவன்.

ருர-ஒர.— எல்லா ஜீவாத்மாக்களும் ஜீவித்கிருப்பது பரமாத்மாவி இரிவாகை யால் ஜீவாத்மாக்கின ஜீவிக்கப்பண் குறிறவன் ஜீவாத்மாக்களில்[கேருப் பரமாத்மா, ஆகையல் ஜீவாத்க பரமாத்மாக்களுக்கு ஐக்யமில் கூ. இப்படிப்பட்ட மகிமையுடை யலன் பரமாத்மா – ட்ராணன். அபாகன், ஏன்தே வாயுக்கன் முதலான எல்லைய இலக்கேக

- നദ്ധത്യായാണ് പഴി എമ്മതെ എറുവു യുടി| അ. താജുയുട്ടാണ് തൺ വളുമാതാിംബി ത്യത്തു വുവു വുവു
- \mathbf{z} . హ న్త్రత్తడం ర్వవజ్యామీగు హ్యంలు స్టాపనాతనమ్గ యథాచమరణం పాప్య ఆత్రాభ పరిగౌతమ \mathbf{H}
- (ப்-ம்) ஹெமெனகே:கொதமனே, சூ.தே ஆத்மாவானவன், மாண ம், வராவ-)-முக்தனைபிறகு, யூராவ-எப்படி, வைகி- ஆகிருநே,உடிடி இந்த, சுமை நிடிதோகள்யத்தையும், வைகாகக்டி - கித்யமான, வருவி-ப்ர ம்மத்தையும், ஊண-ஆச்சரியமாய், வருவகூராஜி-சொல்லைசிறேன்.

புடு-ந_ர.—வர்தப்ரம்மக்கைதயதிர்துகொண்டு முக்த⊜கிருவே அதை பறிபா மங் மைய்மைரியாகிருஞ்ஞ; அர்தப்ரம்மன்வருபத்தை உலக்குச் சொல்துவிதன் கொதம்னே கேண்,

ரா-ஹா.—பரமாத்மஸ்வரூபத்தையும் கிஷ்க்குஷட ஜீவாத்ம ஸ்வரூபத்தையும் போக்பளுபிருக்கிற சிஷ்பளுள கௌதமனே உனகருச்சொல்லுக்றேன்.

- യ് . ഇവുള്ള ഉപ്പെട്ടിലെ എന്നു പ്രത്യേഷ്ട്രിലും പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു
- రామానిమెన్యే (ప్రపద్య స్ట్రే శ్రీరత్వాయ డేహిను । స్థాణుంమెన్యమసంయ స్థి యథాకమ౯యథా (శుశ్వమ ॥
- (ப்-ம்) ஈடு ந_ி-முக்நிபேருத, டிவி நஃவீவர்கள், பொகிழ் போ கியை, மாரோ டைசச்சப்சாப்றிகின்பொருட்டு, உரவடிறி**டை அடைகி** மூர்கள். கடெந்டுடி<u>கி ந</u>ஃமந்துள்ளகிலதீவர்கள், பயச**ார**ு கிழுசான்த்ச

ப்படி, படிருகஃ-1-கர்மத்திற்முத்துக்கபடி, ஹாண ்பு - ஸ்தரவரசிரத்தை, குநூலைபணி-அறுணிக்கிருர்கள்.

UTO ஹா-լரா-ஹா.—ப்ரம்மன்னாகமில்லாத ஜீவர்கள் தங்கள் கர்மத் இந்குத்தக்க படி ஸ்தாவர சரீரத்தையும் ஐங்கமசரீரத்தையும் அடைகிருர்கள் ஆகையால்ப்ரம்மத் தை வறியவேணும்.

രൂ. 100 - අවත්තාය පෙල විතුස්ධ වේගය පලවු බමක්| 100 - අවත්තාය මෙට මේ කිකමුල්වායේ තදුංබාවල කත්තුල් සෞඛ්ය ත්. බවසේ නෑ පොල්බන් පෙනේ අපදෙම පැදුම් වෙන්නේ නැති

రా. యఏనసు ప్రేఘజాగతిజా కామం కామంపురుపోనిమిజామాణి । త దేవశం[కంతచ్చ]మృత జేవామృతము చ్యతే । తప్పిల్లాకాళ్ళితాన్న ర్వీ తదుబా త్యేతకళ్ళన ॥ ఏత ప్రైవిత్ ॥

(ப்-ம், பா, வரவு:,வு-ாருவு:-யாதொருபுருவுன்,வா-வெவு--உற க்கும்போதும், காகோக்டி-கைக்கப்பித்துகைக்கப்பித்து, கிகி-பிகாண:-க்ரு க்டி பன்னிக்கொண்டு, காக கி.-உணர்க்குக்கிறுறே, அடுவ அந்தபர மபுருவுனே, புரு சிழ்ப்ரகாசன்வகுபி, கிட் அர்தபரமபுருவுனே, வூறு பரப்ரம்மம், அகி கைட அந்தபரமபுருவுனே, கிறுக்கிறு வரியுக்கில், உயுக-இப்படிசொல்லப்படுகிறன், கூறிந-அர்தபரமபுருவுனிடத்தில், கையிடுதாகா:-எவ்வரவேகக்களும், பிகாடிருக்கின்,கன, அகி. அக் தபரமபுருவுனே,குறு க-ஒருவனும், காகி ஆகி-அதிக்ரமிக்கிறதில்லே, வன கலிகைக்குக்காரமபுருவுனே பரப்ரம்மம்.

ரு0-ஹா.—ப்ரம்டீஸ்வருபத்தைச் சொல்லு≅ேறனென்றமு**ன்** ப்ர இஜ்னஞ**ெச்ப்** தபடி சொல்லத்தொடக்குகிறது.

(பா-ஹா,—இப்படி கிஷ்யின ப்ரசோசினதெய்து அபிமுகளுக்கிகோண்டு ப்ர க்குதத்தை யதனிர்கிறது. இந்த ச்லோகதாத்பர்பத்தால், முக்தாத்மாவுக்கும் ப்ரம் மத்திற்கும் பேதமிலில் என்றே பக்ஷம் தள்ளப்பட்டது.

പ് ചൂഥകുറ്റ് പ്രാര്യമലകാണ ഇടന് തുവും പ്രാര്യ പ്രവ്യ പ്രാര്യ പ്രാര്യ പ്രാര്യ പ്രാര്യ പ്രവ്യ പ്രാര്യ പ

ఆగ్ని ర్యడైకోరువనం ప్రవిష్ణి రూపంరూపం పతిరూపోబహిన ।
 ఏక ప్రథానర్వభూ తెంతరాంత్రా రూపంరూపం ప్రతిరూపో హీళ్స్ ।;

(ப்-ம்) வக கடிஒருவனுபிருக்கிற, கூறிடதக்கியாவன், ஹுவகட்டுவோ கத்தை, வூவிஷா. ப்ரவேசித்தவனும், ஈல்வாரல்விடி - குபக்கள்தோறம் வூகிரல்வடவேறபட்டருபத்தைவுடையவனும், யலா-வப்படி, வைலவ ஆஞிஞ், கீபா-அப்படி, வக்கடிஒருபாமபுருஷ்னே, வையிலைகாணுரா தீர் - எல்லா ஜீவர்களுக்கு மக்தாரத்மாவரம், ரால்வரல்லில், வயக்கென் தோறம், வூகி70 வா-வேறபட்டவரும் வைவிறு உள்ளும்வேளிபிதும் வ்பாடித்திருக்கிறன்,

முடேன் — அகேகர்களான தார்க்டிரர்களாலே கலக்கப்பட்ட தெஞ்சினோயுடைய வர்களுக்குக் கலக்கம் நீக்கி ஆக்மன் வருபற்குரா முண்டாகவேணுமென்ற, ஆசாரமு டைய ச்சூறி, அகேகளாரம் சொல்லுகிறது. எல்லா சரீ சத்நிலிருக்கிற ஆத்மாவு மொ ன்றே வேறல்ல.

நாட்டை கீரம்தோதும் வேறபட்டிருக்கிற உல்லா ஜீவர்களுக்கு மர்தராத்மா வாகிய பரமாத்மா ஒருவரே. இந்த அர்த்தம் செஞ்சில் படும்படி த்ருஷ்டாக்தம் சொ ல்வி இசைவீக்கிறது.

ടാ. ചലപപ്പിറ്റിവഠിക്കുക്കാം ചെയിറിക്ക് പ്രത്യാവം വരു പ്രത്യിവന്തായായ | മുതക്ഷുവനം കൊപ്പോള കുത്തു പ്രത്യാവം വരു പ്രത്യിചനയായിയും

ত০. వాయుర్య हुङ భువన ర్మ పబ్లికి రూపంరూపం[పతిరూపాబభూప ।
 ৯క స్థ భాసర్వభూ తెంకరా శ్రాంరూపంరూపం[పతిరూపాబహిళ్ళ ॥

(ப் - ம்) வாய-ு- காற்றுனது.

முo-ூர-ருர-ூர,—இருதாகரணம்போல் உதாகத கூர்த்தரம்கா.≟டப்ப6சிறது. பதார்வயார்த்தபே தங்கள்

பதார்தம்பாவர்தம், எல்லாம்முன்போலவே கண்டுகொள்க

പ്പിറ്റുവുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായില് അവുന്നു പ്രത്യായില് പ്രത്യായി

ా. ా. మార్య్యహాహర్వలాశాహ్యచత్తున్న లిహ్యతేచాత్తుమైర్పాహ్యదోమైన । ఎక్క్రూహహర్వభూతాతరరాల్గావరిహ్మతేలాశారయభూవరాహ్యం ।

(; - ம) வாவ-வெகவை , - எவ்வாவோகத்திற்கும், வக்ஷ-- - கண்ணுமிரு க்கிற, வைபடி - வூர் பன், பூரா-எப்படி, வாக்ஷு வெஷ்- கண்ணுக்குத் தேர்றுகிற, வாவறுடுடி வெஷ்- பறவீர் சோஷல் களாலே, உலிவ நடுக்கு ஆக்பமிக்கப் படுகிறதிக்கியோ, கூட - குப்படி பே, வாக்ட ஒருவளு பிருக்கிற, வராவறில் வக்ஷனை குளை பரமாத்மா, வைடியூகி காணுர் தோ - எவ்வாஜீவர் களுக்கு மக் தாரத்மாவரி குத்தாணும், சொக்ஷு - சுவெக்க உலகத்தின் தன்ப த்தால், கலிவ நிகே-ன்ப்ருகிக்கப்படான்.

ருo-ஹா.—ஜீவாத்மா, பசமாத்மா, என்பேற விருவருமென்ருயிருந்தாலும். ஜீவா த்மாவின் துக்கம் பசமாத்மாவுக்குத் தட்டாது.

ரா-ஹா —இந்த சரீ தத் இல், ஜீவாத்மாவைப்போல் ப்ரவேடுத் இருந்தாலும். ஜீவ ஐந்குண்டாகிற துக்கங்கள் பதமாத்மாவுக் குண்டாகிறதில்லே, என்பதற்கு த்ருல்நடா ந்தம் சொல்லப்பட்டது, பதமாத்மா அகர்மவுக்களைகள்கு മോ. മതിരുവേസിയെപ്യാളമാക്കുന്നു വിമരുവാണു വായാധാ ധികിനാരി | ചാദ്യായിലാകാലസുക്യിനു വിമരുവാസാധാസ്യ കാരിക്കിനുമുന്ന്|

గ.э. ఏకోవశీసర్వాహతాంతరాన్హై ఏకంపీజంజహుధాయుకరోశి ।
 తమాత్ర స్థుయేమ పర్యంశిధీరా శ్రేషాయుఖంశాశ్వతం నేత రోజుమ్ ॥

(ப்-ம்) வாலீ - னுவபஞ்பும், வாவ-(லூக்குற, பி-எவன்,வாக்டு-ஒன்று குத்குமாத்மாவாயும், வாகி: ஒருவஞையிருக்கிற, பி-எவன்,வாக்டு-ஒன்று பிருக்கிற, விகிடு-பிதன்தாரியானமுலப்ரக்குதியை, வடையு-அனேக ப்பகாரமாக, கரொகி-பண்ணுகிறுவே, கிடு -அக்காரணன் வருப்பானப ரமாத்மாவை, பெயிரால்-எக்தநிரர்கள், சூதவழு-ஆக்மாகினிருப்பனப கடையையுதி-அறிகிறர்கள், டுகவநிடி-அவர்களுக்கு, மாமுகிடுகி த்யமான, வுடைட்-சைமானது, (மைகி-உண்டாகிறது) உகரெஷாடு-மற்றவர்களுக்கு, க-இல்ல

பு⊙்ஹா.—பீதருவர்ச் கொணபதம், ஒருவனுக்கு பரசத்த்ரளு வீருக்மையும் தன்பத்தைத் தருமையைகளாப்ப்ரவித்தங்கள். இடையகளில்லாத ஆச்பாவுக்கு தன்ப மென்படுக்கிய வானசவால்,அவனே வடைகதை புருஷார்த்த மாவேன்றது என்ற பா வார்த்தம்.

ரா-ஹா,—பரமாத்மாவை ஜீவாத்மா வுக்கு அக்தராத்மாவாய், அறியாமல் அடே சத்தை கி‰ப்பவர் முத்தியடையமாட்டர்.

ടും, ക്കികുട്ടികുടോയാക്കുള്ള ചെടുത്തുട്ടുവുള്ള ചെയ്യുന്നുക്കാരുട്ടു | കഴുക്കുംവെ ചെയുഷ്യാനാരുക്കും പ്രത്യോഗാട്ടിക്കാരുന്നു

౧౩. నిల్యోనిత్యానాంచేతన శ్రేతవానా మేజోబహానాంయోవిళభాతి కామాక్ బ రమాత స్వరయేమపశ్యంతీర్గీరా స్తేషాంకాంతిశృశ్వతీ నేత రేసామ్ ॥

(ப்-ம்) கிகரு கழு-வைலைகொழு-வெககைழு - கீத்பர்களாப், அரேக ர்களாவிருக்கிற சேதகாகளுக்குள், உர்கிகருடிவாக வேக கூகித்பளம் ஒருவளுக்கிற எந்த சேதகள், கூறோடு - விஷயாகி - இஷ்டங்களேத் தந்திறுகு, கழு - அந்தபரமாத்மாவை, சூதவழு - ஜீவாத் சாவ்லிருப்ப வனுப், பொழுக் - மாகவி - அவர்வுணி - எந்திதார்களு திகிருர்களோ, தெ நடிழு - மானுகீ - மாகவி - அவர்களுக்கு சாச்வதமான சாந்தியுண்டா கிறது, கூகிராஷார்ழு - க - மற்கிருர்க்கிலில்,

பதாக்யார்த்தபேதங்கள்.

சங்கரபாஷ்யத்தில் " நீகெ நூகி கிரூ காடி"என் தெயிடத்தில், சித்ய: அதித்யாளம், என்றுபிரித்து அதித்பங்களில் கித்யஞபென்றுபொருள்கொ ல்லிலிருக்டு தது, மற்ற பாவ்சர்தம்முகலியகவ;பதவுரை சின்படியேஇரண்டு பாஷ்பங்களிலும் செடிவ்வப்பட்டிருக்கின் நன.

കും. ഇപ്പെട്ടു ചൂജു ഇവും പ്രമുഖന്ത്യം അവി | കുട്ടു വിത്രം പ്രത്യം വിത്രം പ്രത്യം പ

౧రు. త జేతదితిమన్స్ట్ పేనిచేజ్ శ్యంపరమంసుఖం । కథన్ప తద్వజానీయాంకీమళౌతివిళౌతివా ఇ

(ப்-ம்) வால்டு-உயர்த்ததான, கதிஷெ-பிரூடுடி - வாசாமகோசரமான, லை-வபு-ககஸ்வரைபான, ப்ரம்மத்தை,(போகிகள்) தடி கடிகிடுது அந் தப்ரம்மமென்றா, 8 தடுகொண் கூராத்கரிக்கிருர்கள், அக் - அந்தப்ரம்மத் தை, கப்பு நு-- எவ்வழியாகே, வினாகியாடு அறியலாகும், கிலே, வாகி, விவாகி, வரு—அந்தப்ரம்மம் ப்பரகாகிக்கிறதா.

ரு }-ஹா-ருா-ஹா.—இக்த ப்ரம்மண்களுபம் மக்தமதியானஎன்போல்வரால் அ தியும்படி கண்ளும் விளக்குமா.

අම්. විවේචනාවෙටට් නැතිවන වෙනුදි දැයක් ලිට වැන්දේ එයි. නැතිසංගි වෙනුදි | තිබුන නැතිවන නැතිනෙන් ඉත්තානේ කැතිදා ඛනයේ |

గాంగి. నక్కతనూరో స్థాతినవం[దతారకం నేమావిడ్యులో భాంతిపతోయమస్ని : క తమేవభాంతమ మభాతినర్వం తస్యభాసాసర్వమిడంవిభాతి

(ப்-ம்) . க.க., - அர்தப்ரம்மம் ப் ரவிக்கும்போது, வூலபட்ட - சூர்பனு ம், வரு, காரகழ்- சர்திரன், ககுத்ரம், முதவிபற்போதிர் வண்றுக்களும், விசுறு- சி-பின்ன வக்கும், உலி-இவைகள், .க., க., க., ஆர.கி, வரகி, வர விருப்ரவரிப்பதில்லே, வபழு-வறிடு - இந்த அக்கியாணது, குடுகி, வரகி, வர கரிக்கும், வையிழ- எல்லாம், வாணிடுப்ரவரியானிற்றே, . கடுவே - அவ ஞர்பன் முதலானவெல்லாம், கவைது வைவர, விவாகி-அர்தபரப்பம்மத்தி ன், ப்ரவாசத்தினுவ், ப்ரவரிக்கின் நன

uro. ஹா. — எஸ்லா நற்றையும் விளங்கச்செய்தெ நைதர்யாதி தேனுற்றை⊸ற் ஆத்தப் நம்மத்தின் ப்சாசாத்தான், ப் நாசுபிப்பது போன்றோற்ற தெறு. இவைகளுக்கு வான்றகமான ப் ராசாசமில் ஊ. அக்கிறப் நமை வை அவிவிருக்குற அக்கிகட்டாலும் அர் நகன் துவே வசிகிறதன் ற வசான் வறிபான், இவைகளே ப் நாளிக்கிற பொருள் களாகச் செல்வன் அதிவேட்டாள் வக்கிறத்தான கும்.

-

ங்கிப்போவதிபோன் அந்த திக்கியமக்கள், வித்தகற்போதின்னவுக்கள், இங்க வநிபன் முத்தானவைகளின் நேறுக்கை அடம்பெடுக்கும். இந்த விஷ்ஹ 418 தியும் அந்த பரமாத்மாவினருளா விவைகளுக்குடை பிருக்கிறது.

ஆச் - சார் அத்தும் உர் வே சருத்து அர் அர்கு காண்டு சர்வைற்றி வடை செல்ல இத்துக்கு வாதி ஆட்கிற இர்கு காண்டு ஆண்று அர் கூடி நான்றி இத்து இதிக்கு இதிக்கு இதிக்கு இதி ஆற்றி கூடி இதிக்கு இதிக்கு

ది. ఆర్థ్యామాలాలు పాక్ కాఖపీహాక్యర్థ్ ప్రవాతను !
 త దేశుక్మకంతర్ప్పవ్వత్ దేవామృతమువ్య తేశ్శ
 తప్పిల్లాకాభ్పతి పృశ్వతయవా త్యేతకృశం పత్రాప్పతక్కెక

(ப் ம்) வர்ஷ்ஃஇந்த மைகாரமாகிற, கமாகூஃ அரசமரமான அ.உள் பூ 1896ஃமேலேலெருடையது, கவாசுமாவஃ பேழுகின்கள் யுடையது, ஸ்.தா.க.கஃப்ரவாகரூபத்தாலே ஃத்பமான அ.

மு⊙ு வா —உலகத்தின், ஒரு விகு வத்தைக்கண்ட உடன் , அதற்குக்கா தணமா விருக்கிற பிஜத்தை யூகிப்பதுபோல் இர்த ைக்காரமாகிற விருசூந்திற்கு,பரப்ரம்ம மாதேற பீஜத்தையூகித்துக்கொள்ள வாகுமென் அம் கருத்தினுள், ரு ு இயான அ,இத்த மையாரத்தை ஒரு விருக்குமாய் ரூபித்தச்செரல்லுக்கது. இத்த ஆரும்வல்லியின் முக்யப்தயோஜு ச மி.அகேயாகும். இந்தனம்னாரம்,விருக்கமாக ரூபிக்கப்படுகைக்குக் காரணம், விருக்ஷசப்தத்தின் பொருளாய்ய சேதாகர்மத்வம், மைய்யாரத்தி அமிருக் கை. அது வது-அறுக்கத்தக்கதாயிருக்கை அப்படியிருக்கைக்கு கிதாகம் ; மாயாவை பவத்தால், காலல் ஜயம்போலவும், ஆகாயத்தில் தோற்றுகிற கந்தர்வககரம்போல வும், தோற்றி மறைதேற தன்மையுடையதாய்க்கொண்டு, ஐக்மஜராமரணம் முதலிய சோகங்களுக்குக் சாரணமாய், கூறுணம்தோறம் மாறகிற ஹ்வபாவத்தையுடையத் பிருக்கை. அன் பியிலே,வ்குக்டிக்கிலகுக்கிறதர் மங்கள், இக்த மைய்ளாரத்திலிருக்கை என்றம் சொல்லவாகும். அப்படி வருகூதத்திற்கும், மையைரத்திற்கும், சைதாரண மாயுள்ள தர்மங்களாவன-அந்தமுடைத்தாவிருக்கை, சிண்ணாரமாவிருக்கை, வரு சூலர், புருஷ்டு அவ்வது வருக்குமோ ; என்ற ஸ்டேர்க்கதிற் கிடமாகிருப்போலே, இந்த மையை நாழம், வைக்காதமோ; பரிறைமமே; வைத்தோ; அதைதோ; என்றிப்படிப்பட்ட அடுகமாக பாஷாண்டிகள் புத்திதேர்வுக்களால் உக்த வம்சயங்களுக்கிடமா விருக் கை, இத்துண்டும் இன்னதென்று அறியக்க டாதாவிருக்கை, முதலியமைகள், இற் த வையாரவ்ருக்கும் வேதார்தத்தாவ் சிச்சவிக்கப்பட்ட பரப்ரம்மத்தை மூலமைக மாகவடையதாய், விற்ஞாகக்கியாசக்கி ரூபமான அதிரண்யகர்பனே அற்குரமாகவு டையதாய், ஸ்க்ரீபுருஷபேதத்தையுடைய என்றாகைப்பட்ட ப்ராணிகளேயும், கா meneragentugen ame aude gematieries ariesunit genius B. இர் திரியம், முதலிய இதழ்களேயுடையதாய் சகுதி, கூற்குதி, நமாயம், சமித்தும், யற் ஞம், தாகம், தபன்னு, இலைகள், புஷ்பார்களைட் உதாம், ஹுக்குக்கிகள்ப் பல

மாகவுடையதாய், சதூர்ருகப் நம்மாருதவிய படிகளால் ஒர்ப்படுத்திக் கொள்ளப்ப ட்ட கைத்பினோகம்ருகவிய உடுகினாடியதாய், அவரவர்களுக்குக்குக்குகிறி தக்கங்களுக்குத் தக்கபடி அடிக்டான நடைநடைகால், வார்விருந்தவியகை களிக்கி காகவருடைபதாய், இப்படி விசிந்தி எனபிருக்கிறது. இந்த வம்மை எங்குகதம் ஆசா சியணிடத்தில் கேட்ட யேதார்த விஜ்ஞாகத்தா கூறக்கப்பட்டமியும், இதை அரசமர மேண்ற சொன்னது. வப்போதும் சஞ்சமைவிருப்பதபற்றி இப்படிப்பட்ட வை வார விருவந்திற்கு முமைவிருப்பதப் பம்மமேயன்றி மேறன்ற.

நா-ஹா.—இப்படி விசித்தொமா பிருக்கிற ஐகத்தைக் காட்டிலும் வேமுனது ப்ரம்மம்.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கண்.

இங்கு பதப்பொருள் சொல்லாத மந்திரகண்டத்திற்கு, பஞ்சமவன் எட்டாம் மந்திரத்தில் பதப்பொருள் முதனியன சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற ன. அங்குபோ விங்குமுணர்க,

- క్రాబాధ్యాలు జొక్కంచి ఇంగులుడా ఇక్కాట్లుక్కాలలోని గాలు ఇక్కి రా' గార్థర్య ఇక్కార్లలోని ఇక్క్స్ క్రామ్లోని ఇక్క్స్ క్రామ్లోని ఇక్క్స్ క్రామ్లోని ఇక్క్స్ క్రామ్లోని ఇక్క్స్ క
- .9. యదిదంకించజగత్సర్వం పాణవీజతినిస్సృతమ్ I
 మహద్పయంవ జముద్యతంయవీరద్విదురమృతా స్టేభవంతి

(ப்-ம்) கின மேலும், உரணே - பரமாத்மாவினிடத்தில், ஆி.க.ி. இராசிற்கிற, விலு.அடி-அடிக் பரமாத்மாவினிடத்திலிருக்கு வெளிப்பட்ட, நபிழ்வுவையிடுறு மக்-இக்கு ஜகத்தெல்லாம், உடி, கடி-வதிடி-வடுக்கப்பட்ட வந்தாயுகம்போனிருக்கிற பரமாத்மாவினிடத்தில், 2 ஊர், உடியிடிக்கப்பட்ட வந்தால், வணக்கீ-கடுக்கு இத்து, பெற வாகனவிடி-ுடக இதையுக்குவர் கள், வடு.காடேவைக் முக்தர்களாகிருர்கள்.

ருரை.—பரப்ரம்மமே தன் இடைய சானைத்திவிருக்கும்படி ஒல்லாகள்தைக் கூளையும் கடத்துகிறது.

ரா-ஹா.—இந்தஐகத்தெல்லாம் பரப்ரம்மமாகிய பரமபுருவுகுன் சாவிக்கப் பூசிறது. இதனையை ஆற்னையை ஒருவனுமதிக்கமிக்கமாட்டான்.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்,

யவாகு.கி" என்பதற்கு, ஏடுங்கும்படி செய்யிறது என்று பொருள் கொண்டு, ஐகத்வாலி சப்தங்கின இரண்டாம் வேற்றுமை என்றும், மகத் பயம் என்பதை பஞ்சம் யர்தமாக்காமலே போஜிப்பாருமுளர்.

- கையத் குடைகாகை? உரிகர்களுள்ளது. இ கு. கையத்தை இரை இரை இருக்கை இருக்கை இருக்கை இருக்கு இருக்கு
- భయాదస్యాన్ని స్ట్రపతిళయా త్రేపతిమార్యకి ।
 భయాదింబ్రదక్సవాయుక్సమృత్యాధాల పతిపంచమంకి

(ப்.ம்) வலை இந்தபாமாத்மாகினிடத்தில், ஊபாக பயத்தினுல், அ நி. அக்கியானவன், கடைகி - தபிக்கிருன், வண& - ஐந்தாமவனை, தோ கு-இ-ம்ருத்யுவானவன், பரவகி-ஓடுகிருன்.

முல. வா-ரமே. ஹா. — அக்கி, கைறர் மன்' சக்த் சன். வையு, ம்சூத்யு, இவர்கள் முத விய எல்லோரும், பரமாத்மாவுக்கு பயக்கு தங்களுக்கிட்ட வே‱யை, ஜாகருகர்க னாய்ச் செய்கிருக்கள்,

பதார்வயார்த்தபேதங்கள்.

உ உ . மு. இந்தோனும், வாய-மு - வாயுவும், என். அ. வ. காரந்தோடு கூட்டிக்கொள்க. மற்ற பதங்ளுக்கு, முதல் வரக்சம்போ வக்வயார்த்த முணர்க.

- ഴ ഇത്തുന്നും ചിച്ചു പ്രത്യായത്ത് പ്രത്യായ പ്രത്
- ర. ఇనా చేదళకద్బాద్ధుం[పాక్కరీరస్యవిస్పడి। తతస్సానేజామలా కేషుశశీరత్వాయకల్పతే!
- (ப்.ம்) ஶார்ாஸ_ி.சரோத்தினுடைய,வினு வடிகொசத்திற்கு, உரசுக முன்னே, உடைடுக்கப்பம்மன் வருபவிஷயத்தை, பொங்-டி. அறித்துசொ கணுகைக்கு, கஸ்கை,9வங்-சத்திபற்றவஞ்கில், கக்- அத்ததாரத்தால் வலிய-(ஷு--லெதாக்ஷை - ப்ருதிவ்பாதிலோகங்களிலே, ஶார்ாணாயக ஓ.கெ.ஜக்மத்தை படைகிஞன்.

ார் ஹா.ரா.ஊ. —இச்ச பாப்பம்மத்தை அறிசிறபு பத்தம் இச்பைரப்படை வீடது. இ. யமாடிமொட்கப_ரத் கிப்ப_{ாண்}ஷெடிப்பாவி தர்சொகெப்படோவுவ நீ வடிருமோ சபாற்குவ புளெவெவாபாக வசபாரிவரும் ஆவிசாகே!

ম, আক্রারত্বীধক্ষর্ নীআকৃদ্ধে দ্বী প্রকাইধ্যতশর্ত। আকৃদ্ধ্য ফুটির্মার দ্বীধক্ষ মুর্ধ্যতশর্তী ভালত ক্রাল্ড ক্রান্তি ক্রানিক ক্রান্তি ক্রানিক ক্রানিক ক্রানিক ক্রানিক ক্রানিক ক্রানিক ক্রান্তি ক্রানিক ক

(ப்-ம்) சூடிலொட்-கண்ணுடியிலே, யமா - எப்படியோ, சூ.தி.தி.ஆத் மவிஷயத்தில், கபா-அப்படியே, ஹ்.ஹெ. . ஸ்வப் தநில், யமா - எப்படி யோ. வி.துரெகாகே - பீத்ருவோகத்தில், கபா-அப்படியே, கூடா - ஐவங் களில், யபா-எப்படி, வரிஷ்டிரிலாமக - கணப்பட்டதியே விருக்கு தேர், து.வடியோகை - கத்தர்வமோகத்தில், கபா - அப்படியே, வூ.ஹ செரிக-ப்ரம்மலோகத்தில், மாயாகவியாமே இழும் வெய்யில்களி வெயோல கிளங்குதித்து.

பு00-ஹா_ர—ப்சம்மஸ்வருபத்தை அறிர் துகொள்ள இல் இர்த ஜர்மத்திவேயே யத்லம்செய்யமேனும் என்ற சொல்றுத்த து. இர்த கோகத்தியேயே சிர்மலமான புத்தியால் கண்ணுடிலில் முகம்போகே, ஆர்கண்டிருபம் அறிபப்ப®த்து, பித்கு வே கம், கத்தர்வனே கம் இமைமுதனை கொகம்களில், கர்மபலல் காமெ தை கடமாலக்கோ மறுபவிக்க காகைப்பட்ட காவமையைக்க, அப்போது, ஆத்சண் கருபத்தில் கெஞ்சு கன்குப்பட்டிக்கில், ஆகையல் ஆக்பண்களுமல்கு கன்கு ப்ரகாயெரது. பாம்வகோகத்தில் கண்கும் வினங்குமானினும் அந்தப்ரம்களே கத்தை மடைவு கணையம் தி. இசையால் இந்தகோகத்தில் இந்த இங்கதில் வ

ரு :- வர**் ஆத்**மன் வருபத்தை ஏறி**வத** தர்வபமென் கொது. கண்ணுடியில் எப்படி யோ, அப்படியே இவ்வுலகத்தில், ஆக்மவிஷயத்தில், அதாவத, தனது முகத்தை, கேரில், தான், பார்த்தபோது, கன்ரும் உள்ளபடியேதெரிய தபோல்,கண் நைடிமுத வியவற்றில் தன் முகம் முதலியஙற்றைக் கண்டால், ஸ்பஷ்டமாய் தெரிசிறதில்லே. கண்ணையின் சோணல் முகவியதோவுங்களெல்லாம், முகத்திவிருப்பதுபோல விப ரீகமாய் தோற்று இறதன் ஞெ? அப்படியே அத்கள் வருபமான து, இந்தலே சத்தில் பைல்டமாய் வினற்கு இறதில் கூ. கோகதோவத்தால், விபரீதமாய் தோற்று இறது, அகையாலிந்தனோகத்தில், ஆத்மஸ்வருபத்தையறிவது சக்யமன்று. மிகவருத்தமே என்கை. அப்படியே, ஸ்வப்ரத்திலே போகு, பித்குலோகத்தில், ஆத்மவிஷயத்தில். அதாவது-வோகார்தரமாகிய பித்ருலோகத்திலும், வைப்கத்தில்கண்ட விஷயமான து ஜாக்ரச்சசையில் (உறக்கமில்வாத காவத்தில்) கண்டவிஷயம்போல், பைபடிட மாய் அறியப்படாத தபோன, ஆக்மஸ்வரூபம் கண்*ரு*ய்ப்த**காசிப்பதின்னே. ஆகையால்** பித்ருகொகத்திலு மாத்மஸ்வருபத்தை யறிவது ைவபமக்கென்கை. அப்படியே ஹந்திலேபோல, காதர்வலோகத்தில் ஆச்மவிஷயத்தில். அதாவது-கக்தர்வலோக மென்கேற வேகாக்காத்திலும், ஜலத்துக்குள்ளிருக்கேற விஷயமான து. வெளியிலிரு த்தெறவுஸ் தபோல், ஸ்பஷ்டமாப் அறியப்படாத **த**போல், ஆத்மஸ் உரூபம் என்றும் ப்ரசு பெப்பதிவ்வே. ஆசையால், சுத்தர்வலோசுத்திலும் ஆச்மஸ்வருபம் என்று வறியப் படுதொடுல்லே. அறியலாம்போவே தோன்று இறதொழிய, பைஷ்டமாய் அறியப்ப டாதென்கை. இப்படியே, சிழல் வெய்வில்களிலே போல, ப்ரம்மனோகத்தில் அத்ம விஷயத்தின். அதாவது ப்ரம்மனோகத்திலும், கிழல் வெய்யில்கள் கலர்தவிடத்திவி ருக்கிறவன் தவான த, கல்லிலய்யிலிலிருக்கிறவன் துப்தகாசமாய்தோன் முவ துபோ வ் தோற்று தாப்போலே, ஆக்மன் வருபம் ன்பு _ மாய்தோற்ற கிற நின்கே. அகையான் ப்ரம்மலோகத்திலும், ஆக்மஸ்வருபத்தையறிகை, சக்யமல்வவென்கை. ஆகையால் எவ்விடத்திலு மாத்மன்வரூபம் வருத்தமின்றி யறியக்க டியதல்ல. ஆகையால் இத் கணேகத்திவிருச்கும்போதே, எவ்வகையிலாவது ஆத்மன்வருபத்தை யறிந்துகொ ள்ள யத்கம் செய்யவேணும்.

பதரக்வயார்த்தபேதங்கள்,

பித்ளுலோகம் மு.தனிய லோகார்.தரங்களோப் பின்வாக்கியத்தில் தொல் விவிருக்கையால், முதல் வாக்யத்தில் இர்தகோகத்தில் என்ற கட்டிக் வெளிறிக்கையால், முதல் வாக்யத்தில் இர்தகோகத்தில் என்ற கட்டிக் தில் ப்ரம்மனோகத்தில், என்ற பொருளுடைய "சாயாதபயோரிவப்ரஹ மலோகே?" என்திற வாக்கத்தில், ஏன்ற பொருளுடைய "சாயாதபயோரிவப்ரஹ மலோகே?" என்திற வாக்கத்திற்கு, "ப்ரமமனோகத்தில்" கிழலும் வெய்யிலும், சிரித்து தெரிகிகுப்போல், ஆற்பண்வளுபம், அதாத்மண்வளும், இறைகள் சிரித்து பைக்கடல் வினியின் இருதும், அத்மண்வளும் கண்றும் பட்டாதனம், இங்குள்ள மற்ற வேசகத்தாகுக்கு ஆத்மண்வளும் கண்றும்

வினங்காது, என அஃமொருசருச்து, இராமா ஒஜபாஷ்யத்நில் சொல்லப்ப ட்டிருக்கிறது.

- ு பி.லக. ஆக்%டி உட்டி இன் டிரும்ட் உறைப் எழு ர கூ கூறி ' நட்ணட் சி. எ ஃட் ஏத் சி. டீ கூறி பட்டை வர து
- E. ఇండియాడాంపృథాగావావమదయా స్థమయాచయత్ । పృథగుత్పద్యమావాంమత్వారీలోనశోచతి

(ப்.ம்) வுமுன்உ கிலிசா கா கா - வேளுயுண்டாகிற, உறி, பாண மி இர்த்ரியங்களுக்கு, வுருமூறாவிழ் பே தத்தையும், பக, உடியாவூல் பொ, உ உண்டாகை, அழிகை, என்கிற விக்த விகாரங்களேயும், 8 வா - அறிச்தவன பிருக்கிற, பிருக்கிவேலியானவன், நடுமாய கி. தக்கம்படுகிறதில் வே.

(ரு∂-ஐ.1.—இவ்வாத்பாகையறியும் மழியும், அறிதானுண்டாபிய⊤யின்யும், சொ ஸ்னுகின்றது இத்த்ரியஸ்வருப ஸ்வபாகம் ஃனே யறிந்து, இந்தல் ஃபாவம் ஆத்மாவுக் இல்லியென்ற தெளிந்தகன், அக்கத்தையடையான்.

ரா-ஹா-ஜ்ஞாகஸ்வருபிபான ஆச்மாவில், தேகேந்த்ரிய விகாரங்களொன்ற மில்லே பென்றறிந்தவன் சோனியான்,

- ஸ் அயக்ருத்தை நடித்த தை உறித்து ஆடிரி வ. கரிற்றை இது நடித்த கரித்து ஆடிரி
- ఇస్ట్రియేభ్యకపరంమనోమనస్సుర్వమ త్రమమ్।
 సత్వాదధమహానా శ్రామహారి 2 ప్య క్రమ త్రమమ్॥

(ப்.ம்) உதி பெற_ி-இந்தரியங்களேக்காட்டி அம், கேடி - மகஸ்ஸான து, வாடி-நிறத்தது. கேஹ்-மகண்ணைக்காட்டி அம், வகையு - புத்தியான து, உதல்டு-நிறக்தது, வாக்காடியி-புத்தியைக்காட்டி அம், சூதா-ஆத்மாவா னவன், கேஹாற, நிறந்தவன், கேஹ்க்-ஆத்மாவைக்காட்டில், எவருக்டு-வீ தமானது, உதல்டு-நிறக்கது.

- ച്ചു. അഗുഷ്ട് ചലവും പ്രപ്രത്യേക്കുന്നു വിഷ്ടരുമാവ | പ്രത്യേഷ്ട് ചലിറ്റും അയുന്നു പ്രത്യേഷ്ടരുമാവ |
- రా. ఆవ్యక్షాత్తుపరిశుత్రమేవ్యాపకోలింగఏవచ । యజ్ఞ త్వాముచ్య తేజంతురమృకత్వంచగచ్చటి

(ப்-ம்) கவிதார், கூ, சுரிரத்தைக்காட்டி அம், விரவகஃ வாய்பிபு வாப், கலிஜ்ஃ அதுவாட்ப் மானத்தாவறிபப்படாதவளு பிருக்கிற, வு-ரமு ஷஃ-புருஷ்ளுளவன், வாஃ-சிறச்தவன், பசி-யாதொன்றை, இனுஃ-ஜீவஸ், இனா-அற்சத்த, 3-விடுவ இருக்கு இருக்கிழ், வு.மோதுத்தை யும், மிறுக்-அடைகளுள்,

ொட்டை முழுகூடுகளையன், முதலிவேசசீசத்தில் வேறுயங்குத்தா வென்ற நிபவேறும். இசதற்கு மமும். பரமாத்மாவினருளைவேயெ வரவேறும். அவருள் பேறவத, அவினச்சாணமடைவதிறை துண்டாகும் என்றிப்படி முன்சொன்னவி ஆயத்தைசீப இவ்வீடத்திதும் செல்லியிருந்திறது.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

இவ்வெண்டு மக்திரங்களும் ஒன்று யக்வபிக்கப்பட்டிருக்கிறபடியால், இரண்டுக்கும் சேர்த்து, சங்கராமற்கு பாஷ்காபிப்ராயங்கள், செருவ்வப் பட்டன. இரண்போஷ்பங்களும் முன் வபுடமாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறன அதுபோல் இங்கும் வீசேஷார்த்த முணர்க

ക. ഇബംഗ്ലേയന മുട്ടു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു. പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു. പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു. പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു

నసందృ శేతీష్టతిరూ పమస్యనచతు పాపశ్వతిక శృస్తానమ్।
 హృదామనీపామనపాభీకృస్తాయపీకర్నిచురచ్చు తా సైభవంతి॥

்(ப்-ம்) எஸ்.)-இந்த ஆத்மாவினைய, ஈவெடு-ஸ்வரூபமான ஓ, வ ஆபோ கன்று விபும்படி, ககிஷ கி-விளல்கு தெறில்லே குமுக - ஒருவன ம், என தட்டுந்த ஆத்மாவை, வகு-ஷா-கண்ணுல், கவ்பூருகி பார்ப்பதி லில். ஊருக-பக்டுபுடைய தாய், பீகிஷா - கைர் பழுடைய தாவிருக்கிற, நே வகா-செஞ்சிறுஸ், கவிகினவுட் அறியப்படுகிறுன். பெ - யவர்கள், வக கல் இதை, விசு-மே-அறிகிறுர்களோர், கெ-அவர்கள், எழுகாட் - முந்தர்களாய், வைதி - அகிருர்கள்.

ூர0-ஹா.—ப்ரத்தியகாத்ம ஸ்வரூபமானது இந்த்ரிய**ங்களால் அ**றியப்படாது. 'தத் வமஸி, முதவிய வாக்யார்த்த ஜ்ஞாசத்தால், சுத்தமான செஞ்சிஞன் அறியப்படும்,

ரா. ஹா.—பரன் ந்மாவிலுடைய வைகுமம், அல்லலு அந்த பரமாத்மாவாடுயபரம புருவுதுடைய அரசுச்சூத நின்ய மக்கள விகிற கவென்றே இருமேனி, இதகன் கண் முதல்ய பாஹ்செக்நீசியிக்குக்கு கேகாசியாது. அதர்மருள்ள புருஷக்கு, இத சுவீஷயக்களில் விரக்தகும், பரமபுருஷனிடத்தில் பக்குகு, பிரச்தமான செஞ் செஞ்ததில் **தசொ**ள்ளு இருக்கு மக்கபாரதர்றி நூர், ''க்கைந்திரு சேறிவுட்டி குபமன் வரசுஷ்ஷ ஷாபச்வுடுகச்சணைகம், பக்தீவாச திருத்வாச மைய்கிதாத்மால் ஞாகன்றஞ பழ் பரிபத்பதேதூர் என்று, இந்த வர்த்தத்தையே சொல்லிவிருக்கிறது.

രോ. ലഭന്ത്രായുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു വരു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു വരു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട്ട

no. యదాపంచావరిస్తం లేజ్ఞా నానిమనసాసహ । బద్దికృవవిచేష్టేపతామాహులుపరమాంగలిమ్

(ப்.ம்) படி எப்போது, கோணைவை - கெஞ்சோக்கூடிய, வணை தாகாகி, ந்ஞாகேச்சிறிரியங்கள் சதும், வயகிழுகொகில்பெற்று நிற்றின் நன்கோ; உடுகி அத்பயமை படுமன்று சொல்லப்படுகிற புத்தியும், கவி வெடுவட க அசையாமற் சிற்குமோ; காடு-உகிழ், அந்தன்திறியை, உரா கீழ் சிறர்த்தாக, சூவை-இசால் ஹகிருர்கள்.

ரு 0-ஹா.—ப்ரமமத்பைறிபிற புத்தியான த. ஏப்படியுண்டாகு மென்றெ எங்தே கமறும்படி யோகத்தைச்செய்வதிஞன், என்னபுத்தி யுண்டாகுமென்ற யேசகப்ரகா ரத்தைச் சொன்றுகிறது.

ரா-ஹா.—மோகு, த்தை யடையும்வழியைச்சொல்லுகிற த இந்தமோகது. கஇயே உத்தமகதியாகும்.

ಕಕ. ತ್ರೂರ್ಧಿಬರು ಚಿತ್ರತ್ಯಾಧಿಕಾಣ್ಯೀಗಾ ಚಿಂಳ್ಳಿ ಬಲಂಗಾರ್ಯಾಗ್ರ | ಕಾರ್ವ್ಯತ್ತಿಕ್ಕಾಣ ಕಾರ್ಯವಿರ್ಣಾಣ್ಯ ಕ್ರಾಮಿಕ್ಕಾಣ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಿಕ್ಕಾಣ ಕಾರ್ಡ್ನಿ

೧೧ ಶ್ సాయా గమిరిమన్యం లేస్ట్రీ కామిన్ల్)యధారణామ్ ៖ ఆర్థమ త్ర్మవాధ పరియోగో హ్యీ ప్రభావాప్యయా॥

(ப்-ம்) காடி அக்த, வூராடி,கிங்பெத்த, உறி பயாரணடி, இக்றி யங்களே கியமிக்கையைபே, பொயிடிய கி-யோகமென்ற, கே. இணிகிகே க்கிருக்கள் .க்கா-அப்போது, அவநாகு முடையவனும், லயகி-ஆகிருன், பொலி,வி-யோகமேயன்றே; உரவைகடி,பெள இஷ்டப்சாப் நிக்கும். அகிஷ்டகியருத்திக்கும், காணமாயிருப்பது

புர0-ஹா-एт-ஹா,—போசமானது ஏல்லா இஞ்டங்களேயும் உண்டுபண்ணி அளி ஒடிக்களேபெல்லாம் போக்கும். அதாவது-இந்தரிய ஐயமேயாகும் இது, மிசவும். ஜாகருகளுபிருந்து தப்பாமல் அதுஷ்டிக்கத்தக்கது. போசனித்தியுண்டாலில் எல்லா சீல்கடல்களும் விட்டுப்போகின்றன.

கடி, இது அவரவா நடிக்கை இது ஆர்க்கர் தவஷு வரி

౧౨. ైవహాచానమనపా(పాట్ల ంకళ్ళానచ్చునా! ఆ క్లిత్రిత్రువతోన్య కళ్ళంతరుపలల్స్ తే⊓ (ப்.ம்). அ.வா-வாக்கு ஐம், 60 கவவூரவு-பு மகற்-ஆடை மக்க முயதன் அ. உள்ள - செஞ்சா அம், க- அடையக்க டியதன் அ. இக்க டியதன் த. கண்ணு அம், க - அடையக்க டியதன் ஐ. அரசவது அறியக்க டியதன் ந. கணிகி-உள்ள தென் அ. வூ-வ சர் - சொல் அதிறவனேக்காட்டி அம், எ நி து-மேறுவைனும், கூழி, எப்படி, கக்-அத்த ஆச்மதத்வமான து. உவல வறிக்-அறியப்படும்.

முர_{் ஹ}ர.—ப்ரம்மக் அறிபப்படா தாகில் ஞன்பவன் தவாகுக்,அதாவதா இல்ல பாய்விடுமென்கை. ஆதசான ப்ரம்மைறிபப்படவேன் பெலனில், அது ஸ்வபம்ப்ர காசமாதலான் சூல்வனத்தவாகாது, ஸ்வாதுபகத்திலறியப்படும். கண்முதலியவற்கு லறிபப்படாது. இத்த ஸ்வாதபகருண்டாவதற்கு போகஞிசெய்யிகணும்,

ரா.ஹா.—சான்திர விச்லாளமுடையச் ரத்தாவாளுளியப்ப©மேயன்றி மற் ளேரால், ஆத்மதத்துவமறியப்படாது.

eഈ് രച്ചു വിചു പെരുവാനു ചടങ്ങലെ ഉപ്പുതിലെ വി പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപുരുപ്പു പുരുപുരുപ്പു പുരുപുരുപ്പു പുരുപുരുപ്പു പുരുപുരുപ്പു പുരുപുരുപുരുപ്പു

ດ3. ఆ స్ట్రీ త్యేవో పలస్థవ్య స్టర్పల్గా వేసపోళ యోకి। ఆ స్ట్రీ త్యేవో పలస్థన్యత్త్వల్గా పెక్కబసీద∂॥

(ப்-ம்) கண்வு பெக-மகஸ்ஸி குவ். குஹிடுகிவு-(பரமாக்மா) உள கொன்றே, உடியூறுவிடு-அறியத்தக்கவன். உயபொடு-சாஸ்த்ரத்தாறும், கெஞ்சாலும், கூஜிடுகிறு-உளகௌன்றே, உடியூறுவலி,-அறிக்கவணுக்கு, கண்வாலி-மனன்னானது, உருவிடிகி-ப்சணக்கமாகுது.

மு_{0-ஹ}ா.—அகாப்பக்கு நிகன் செய்கிற காண்றிகபுத் நியைவிட்டு ருமுதவில், வோ பாநிகப் நம்பத்தையிக்கு. பின், கிருபாநிக ப் நம்மத்தையறியக்கடனன், ஆப்போது இவனுக்கு கிருபாநிகாத்மகத் வம் பாகாளிக்கு அடுத்த இருராத்திற்கு, போகமே, சை தாவாகையால், போகத்தைவிடாமன் செய்யபிவளும்.

ரா-ஹா. — மூன்பு வேதாக்தவாக்பங்களிஞல், ப்ரம்மந்தை யுள்ளபடி பறிக்கு, துதாவ தச் அனைப்பண்ணி ஏன்றபடி. கெஞ்கில், அந்தப்ரகாதப்தோ மககம் பண் எவேனும். இப்படி, ச்சுவையை உல்கள் விச்சித்தவ இக்கு வீத்தியாயைத்தில் பரப் சம்மண்களும் தேசத்தும்படி மணஞ்சை, திர்வளாகிறது.

கை. படிரவைவே ஆவரு உறிகொள்ள கூறி ஆவால் வரிக்குர் காலி கை. படிரவைக்கு ஆரிக்கால் கூறி ஆவருக்குர் காலி

೧४. యవాస్ట్ క్షేషమచ్యం తెకామాయేస్యవృద్ధిశితాః। ఆధనుగ్త్యాం మృతో భవర్య తెలుమ్మానమన్ను చే॥

(ப் ம்) கூலு,இர்தமறுஷ்பனடைய,பெ,காரோவேலிய, ஹாழிமி, சார், மகஸ்லிலன்ன எல்லாசர்மங்களும், படிருதூருவிடுதை, ஏப்போ அசிட்டு ப்போகின் நண்டோ: ஆ. அதின்பி நகு 3 ஆ. பீ. ம துஷ்பன் , இரு கொலவகி. பாபங்களால் வீடப்படுகளுள் . அ.த.-இந்த உபரகைகாவத்தில் , ஸூ. ஹஹ8 ரா - கெ-ப்ரமத்தை சதுபவீக்கிறுன் .

முற ஹா — துஷ்டங்ளான காமபோகங்களில், கெஞ்ச, விசுதியுடைபதாயா கும்போது, மையைராசதம் சீங்கி ப்ரம்மமேயாய்விலிரேன். இங்கு காமங்களென் பது சரீரதாரணத்துக்கு வேண்டியவைகளில் வேளுனவை.

நாடன. —இந்த மாகைவிக்கு, தஷ்காகக்களில் விருப்பகற்றப் போலிற கு பூர்வோத்தாகக்கள் போகின்றன. அதாகது ப்ராலப்தக்குக்குக் காட்டில் மேறபட்ட சையாபக்கும் அதிந்தபோகிக்குன. இலனுக்கு பிதாவர்திய தோவுக்குகு மோட்டாகக்போகின்றன. உபானைத்தில், ப்ரம்மம், ஸ்பஷ்டமாப் பூசாகிக்கிறது.

සැයදුල කද්\ා ≤ දුරිල කෑ නම් ක් වේ කෑ කෑ ක ශාරා හැඳ දී දී සැහැ සැක් ක් ක්රී ක් ක්

౧౫, యుదాసేక్ప్రకభిద్యం తేహృదయస్యేహ-ౖగంధయు। ఆభమర్త్యొబస్సుతోభవత్యేశావనదశాసనప్ ∎

(ப்.ம்.) யடிக-எப்போது, ஹிகுப்வூ-மான்னினுடைய, வைவெ.ப்மு கூபி-எவ்வாமுடிகளும், உடைய, விடிற்கு – இங்குகிட்டுப்பேகின்றன வோ; கூப.மூன்பு, கேற்-பேரும் தூன்யன், கூறு கி-மைகி-பாபங்களிஞன் வி டப்படுகிஞன், கூற-வராவை கிடி-உபதேசமானது, வக காவகி-இவ்வளவே வாகும்.

மு⊙-ஹா.—அவித்யா மாகாத்ம்யத்தால் வர்நிருக்கிற சல்லாதோவுங்களும் கீங் கொபோது ஜீஃன் ப்ரம்மமேயாகிகுண்.

ர_{்கற}் .--- உயான என் இங்கு சொன்ன படி ய ஐவ், டிக்கக்கடவின் இவளுக் செ ய்யத்தக்க துவீங்களிலேயாகும். மேல் சொன்று சிற கைவத்தையுமிப்படி யுபானித் சுன்றுக்கு பகவளன் தானே கடத்துகிறுன். ஆதாத்தாவே, இந்தவர்த்தத்தை, புநா புரு சொல்று கெது,

౧౬. శతం వైకౌచహృదయస్యవాడ్యస్తాపాంచూరా ౯నమ్మనిస్స్పై కైకౌ | తయోధ్యాకామయన్న మృతత్వ మేతివివ్వస్థన్యాస్థీత్క్రమణేధన సై ॥

(ப்-ம்) மாகழு உணகாவு. காவூ - அந்தாற குரு எடி என். ஹொ.பவற எஞ்சில் சேர்ச்திருக்கின்றன. காவாழ் - அந்தாரடி களுக்கும், வாகா-ஒன்று பிருக்கிற, (காவீ-எாடியான து.) 20பா - இட்டு செர்வ்வைவழியாய், எ விகிலு நகா-வச்திருக்கிறது. கபா-அந்தாரடியால், உனமு ஆட்டுமென்லோ கத்தை, கூபநு-அடைக்கவனும், விருக்கூடு-மோக்ஷத்தை, வாகி-அடை கிருன், கிநிரு-மற்றசாடிகள், விஷகிஉ±88ணெ-பல்லகைப்பட்ட மை சைரக்கியை மடையும்போது, உலகி-ஆசின்றன.

புடு- நா.— முச்த⊠க்கு, கு-கு.- ம்டைகள் கிற தல்விலுள்ள காடியில் வழியா ய் உத்தாமணயில்லே. மக்தாதிகளிகளாய், தைய்கோகம் முதலிய கொகற்கின ய டைந்த பிதரு க்தம்மாய் முக்தர்களாகிறவர்கள், கு-குடி-ம்வை, என்றே முர்த்தங் காடியால் உத்தரமணத்தையடைக்கு முக்திக்கதிகளிகளாகிருர்கள். இதற்கு, ச்ருகி கன் முதலிய ப்ரமாணங்களிருக்கின்றன.

ரா.ஹா.—ைவுகம்சை வென்றே ரூர்த்தப்பாடியாலே, ரூக்தியை, (அதாவ து பரமாதத்தில் சென்ற பாப்ப்ப்பததை; பரிபூர்ளுனுபவம் பண்ணுகை) அடைகி நவன், நீவ்த்ரயித்து, ஸ்கரூபுவீர்பாயுத்தைப்பெற்ற, கைதோவித்திருக், அதில் வேளுன காடிகளால் கிற்க்ரபத்தை படைகிறவன், வோகாக்தாங்கின படைகிரு ன். இந்த ச்ருதி, ப்பாலைசித்தோத்தில் திசாரிக்கப்பட்டது.

ராசுத்துக் நடிர் கரியாகியாக குருந்து குருக்கு காறைய கூறி குதிரி கரியாக கிறியாக குருக்கு கரிக்க

Qu-low | తంటిళ్ళగెమ్హాత్రక్కితంత్రం క్రహ్హత్ర కిక్కితరీతే | గెడ్డి ఆంగ్యమార్థకుల్లమారం రాహ్హహహహహస్సారమాన్నరిస్తు రిస్టు | తంప్వాప్సరీరార్స్పోస్ట్ హేస్ట్రూబ్ విషేధార్హిక్షణ |

రంవిన్యాచ్చు(కమమృతంతంవిన్యాచ్చుకమమృతమిని II

(ப்.ம்) வு..ரு.ஷ.போமபுருகள், இ.கா.நாழ் - ஐதங்களுக்கு, வமு.எ. எப்போதும், கூடு ரா.அர்.சார்.க்மாவாப்க்கொண்டு, ஊர. வெ.க்றரு. யத்தில், குடி - ஒழ் நா.தர்.-பெருவிரவளவுள்ளவராப் வாதிவிஷ் - இருக்கிருர். கழ்-அத்தபரமாதம் மனவ், ஹா.க.பரிரோக்-தன் அவடய சரீரமாகிய ஜீவ கோக்காட்டி ஐம். உஷீகாழ்-இருக் உவ.இடிக்கமன் கிற புல் ஹக்கும்ன் ருக்கிறபோருள் புல்லிவவே அபட்ட தா மறிவத்கேமன் கிற புல் ஹக்கும்ன் கைக்கமற்று, வ வுடு டைக்கிறப்பட்டதா மறிவதபோல், கிபெயெடினா-த லக்கமற்று, வ வுடு டைக்கிறவே கையறியக்கடவன், கிழ - அர்த வேற முட்டவளுகிய பரமாதம்மாவை மு.சு.தே இடிக்கத்தனை நாம், கிரு.அம் ருதன்வகு புலேன் நாம், விஷ்நாக்-அற்பக்கடவன்,

முர-ஹா.—இப்படி கிழ்ச்சொல்லியபடி சுத்தஸ்வரூபத்தை யறிந்தகொண்டு முத்தியைப் பெறம்வழி தேடவேணமென்றசொல்லி நிரமிக்கிறது.

ரா-ஹா.—பரப்ரம்ம சரிரமாகையலே வேறபட்டஜியைக்கு கைலத்தக்கும் பியாயமக்குப் போகமைநியில் அங்குஷ்டமாத்தகுப் ஹிகுதயத்≶ல் விளவ்கு சிர பரமாத்மாலை யறிக்குவன் முத்திக்குத்தக்கவன்,

பதால்வயார்த்தபேதங்கள்,

ு செலித்து உள்ள இது வாக்கம், உபதேசமைசப் திவை உத்து வர்கள்கள்ள இருந்து அருக்கும் அருக்கும் செருக்கும் செருக்கும் செருக்கும் இருக்கும் அருக்கும் அருக்கு அருக்கும் அருக்கும் அருக்கு அருக் •४, క్రే.క. \ార్లుక్క్లం కాబింకరి కాలలయితి÷్రింది కాంచుగాల బిటీజు కృడ్హిం! బ్రాజంలు కాంట్రికి అంటు అంటు తిల్లుకుండి అంటుగాలు ప్రాంతించిని కాంటు అంటు అంటు తిల్లుకుండి.

గు, మృత్యుబ్రాక్తాంనచికేతోథలహ్హావిచ్యా మేతాంయోగవిధించకృత్స్న స్ [జన్హాటాస్ట్రావిగతోభూడ్విమృత్యరవ్యోష్యవయావినర్యాల్లే మేడ 1

(ப்-ம்.) கூப-பென்பு, கஙிகைக: சுகிகேதன்றைவைர் ஆகிறவநா தூரு-யமனுல் சொல்லப்பட்ட, கைகாடு-விடிராடு-இந்தவித்பையையும், கூ.தீடி-பெரமவியிடு-வ-மைன்தபோகாப்பான ச்ரமக்களோயும், ஒனாட்பெ ந்து, போஜு விதேகிற-5,வர ஓடையா ஓடு-கூஸூல்-தேரக்கங்களோன் தமில் காதவரைப், பாப்பம்மத்தை படைத்தனைஞன். கூயிரு திடிகையிரு விக-கேறு-கூடி-வையிரணையற்ப்படியே ஆக்மன்வருபம் முகவியவையையுறி கிற மற்குருவனும் முக்கியற்ற கூட்டோவிக்கிறன்.

ரு0-ஹா-ரா ஹா.—இப்படி ப்ரம்மன்வருபத்தையறிக்குவ இக்கு, முத்தி தப்பா தாகையால் என்னோரும் ப்ரம்மத்தை யடைகிற மார்க்கத்தை ப்ராபிக்கவேணும்.

സായുട്ട ന പ്രായ | ത്രായ് പ്രായ കുടുത്തു പ്രായ പ്രായ | വ്യായ പ്രായ പ്രവയ പ്രായ പ്രായ പ്രായ പ്രായ പ്രായ പ്രായ പ്രവയ പ്രവയ പ്രവയ പ്രവയ പ്രവ

೧೯٠ సహనాననతు । సహనౌభునక్తు : సహావీర్యంకరవాన్హౌ !

తోజన్వినావస్తీతమస్తుమావిద్వికావైహా । ఓంశా నిశ్శా నిశ్శా నిశ్శా ని

(ப்-ம்) ஸி. அர்த பாமாத்மா, கௌ - கிஷ்யா சாரிபர்களாகிய எங்களே கவகு, ஹ. இர ஆயிக்கவேணும், கௌ - எங்களே, வூ கை - கூடியிருக்கும்படி, வு நா நுகு - பரிபாகிக்கி அணும், விய-பு-வித்பாபவத்தை, வைகு கூடிய கா வாயல் கொடயண்ணு கிரும், சென - எங்களுடைய, கூடி கிழ-அத்பசா மான து, கெனுவி - சிறக்ததாய், கூஷு - ஆகவேணும், 27,வி விஷாயல் ஹெ த்வேஷயில் றியிலே இருக்கக்கட்கோம். மாதலில் மாரணிலாரதில் - எல்லா தோஷங்களும் கீங்கவேணும்.

ஶு.-ஹா—ஈஷ்பன், ஆசாரியன், இவர்களுக்கு, அரவதாகத்தால்வகுபே தோ ஷங்டன் கீல்பிப்போகும்படி சார்திசொல்லுகிறது.

நு :- ஹா, — சில், யாசாசியர்கள், சான்த் ந்தில் சொன்கிய பியமங்கிய பறுஷ்டி. மாதபோது கருஞ்டு தோவுக்கள் பொருக்கடி, சாக்கிசொல் துறிறது; விற்கையிஞரு நிவிக்கப்பட்ட பராசத்கை, தன் கைருபந்தையும், அதிதப்படைகளும், அகையில் கர் செய்து எங்கின இரக்கிக்கே குறிற், எங்களுக்கு விற்கையாகளும்படி எங்கிக்கட்டியை க்கிய இறை இடம் மாக்கிய கின்ற கிற மத்தளில் அகிடமான் விற்கையும் வரக்கிற நாக்கள் அதிகைய பரசு கிக்கவே குறைம், காங்கள் பரஸ்பரம் தோழமையோடிருக்கவேணும். வல்லாதோஷங்களும் கீவ்வகே ஹம்; என்று இந்த ச்ருதிக்குப்பொருள். நகிதேதஸ்ஸுக்கு, யமன் சொன்னபடிக ளே கண்ளுய்ச்சொல்லி இப்படியே எல்வோரும் இந்த வித்பையறிந்தால் கடுகேதஸ் னைப்போனே முத்திபெறவாமென்று சொல்லி, இந்த வித்பை ஆசானி…த்தில் சிஷ் யணிருக்கும் க்ரமத்திலிருக்து அறியத்தக்கதாகையாலே, அக்தக்ரமத்தில் குறைவு ேளிட்டால் அதினுவாகிய தோஷங்கன் கீல்ரும்படி சாந்திசொல்விமுடிக்கிற**து. ஆக** இந்த உயகிஷத்தால், பரமாத்மாவாகிய பரமபுருஷேனே, எல்லாவற்றுக்கும் காரண மேன்றம், அவனே எவ்வாசரீரங்களி இழுன்ன ஜீவாத்மாவேடு மகனுக்கு மக்தரா த்மாவாய்க்கொண்டு வளிக்கிமுனென்றும், யோகென் தயாநிக்கிற ஸ்வரூபமு மக்க பரபபுருஷ ஸ்வரூபமே என்றம், அவர்கள் ஹ்குகமத்தில் அங்குஷட ப்ரமாண குய் வினக்கு தெடுவென்றம், தேவர்கள், திக்பாலகாகள், ஸூர்யன், சக்திறன், வாயு முத விய எல்லோரும் அந்த பரமபுருஷ இசுத்து, பயம்படு இருர்களென்றும், மகாப்ரகாச மான த்்யமங்கள விக்ரசத்தையுடையவனக்த் பாமபுருஷணென்றும், மூலபரக்ரு தி, ஜீடன், இவைகள் அவனுக்கு சரீரங்களென்றம், அகையால், ப்ரக்ருதி. ஜீவன், ப்ரம்மம், என்கிற விம்மூன்றக்கும், ஸ்வருபபேதமுண்டென்றம், இந்த வாத்மாவும் பரமாத்மாவைப்போலே கி. தய கென்றம், இவனுக்கு அகாதியான ப்ரக்குதி ஸைம்பக் தமே ஸம்ஸார ஐக்கத் நிற்குக் காரணமென்றம், இர்த துக்கம் கீன்குகை, அர்த பரம புருஷ்ண யுபானிப்பதாவென்றம், அந்த உபாணைம், தைவதாகாபோல் இடைவிடா மலிருக்கிறப் நத்ய குடிம்போல ஸ் ம்கு திவின் பரம்பரை என்றம், இர்த உபாஸ கத் திற்கு ப்ததிபத்தகங்களான பாபங்கள் அந்த பரமபுகு ஷணேச் சரண மடை உடுகையு அமிர் துவிடுகின்றனவென்றம், அப்படி உபாளைம் கைகடடினவன், கூரர்த்தர்ய நடிய யாலேகிஷக்ரமித்து அர்ச்சிரா நிமார்க்கத்தாலே பரமபதத்தைக்கிட்டி பரப்ரம்மா துப வமாதே மோகூத்தை வடைகிருளென்றம் சொல்லப்பட்டது. இத்தால், உபாயம். உபேயம், உபேதா, இவைகளின் ஸ்வருபம் கிர்ணபிக்கப்பட்டதாயிற்று. இக்க உப கிஷத்தின் கருத்து, இஃதேபென்று, ப்ரம்மலைத்திரங்களில் மேதல்பாளரே, மூன் றதிகரணங்களாவ் கீச்சமித்திருக்கிகுர். ஆகையால் ஐகத்து, பெருய்பென்றும்,ஐஞாக ஸ்வருபமான ப்ரம்மத்திற்கு, அஜ்ஞாகத்தாலே, தன்னேப்பார்த்து,ஐகத்தென்றேப்ர மம் வந்திருக்கிறதென்றம், ஜீவாத்மா, என்பவன் வேறுளைவ்வலென்றம், உபாதி யினுல், ப்ரம்மமே, ஜீயன்போல் யேறபட்டுத்தோத் துகிறதென்றம், இந்த உபகில த்தி வெற்கும் சாணுக இர்ச விஷய மிவ்வுபகிஷத்தில் சொல்லப்பட்டதென்றம், பிறர் சொல்வது பொருக்தாதென்ற கேழ்பவவிடங்களிலும் ஸ்புடமாகச் சொல்லப் பட்டிருக்கேறது. ஆனதால் உண்கைமாறிக்குப்பவேணும்.

> கடோபகிஷத் இரண்டாமத்யாயம் ஆரும்உல்லி முடிர்தது. கடோபகிஷத்து முற்றும்,



நிறு நடுக்கு முறிக்கிற்கு இரும் இ அதித்திரை இரும் இரும்

മെന്റ് റൂറ്റ്. ബൗറിക്കൗഴചാലുള്ള ജിറ്റിസ്റ്റായില്ലെ ക്യാപ്പ് ക്യാപ്പ് പ്രത്യോഗ്യായില് പ്രത്യോഗ്യായില് പ്രത്യോഗ്യായില് പ്രത്യോഗ്യായില് പ്രത്യായില് പ്ര

మ కేశాచరారద్వాజుకైప్యర్స్ సడ్వాజమ , సౌర్యాయితీనుగుగ్రంకాకార్యక్నార్వులయికే భాగంబాడున్న వర్గిలుకుల్తకాత్యాయన ప్రాహ్హాతీస్తున్నారుల్లు ప్రాహ్హాత్స్తున్నారు. హనైరర్స్ ప్రస్తున్న పడ్డికిల్లో అందు కార్యాత్స్తున్నారు.

(ப் ம்.) வாரு உரு - பசத்வாகு மகர்ஷியின் குமாரா பெ வா-கொரு விக்காம் வக்ஷியும், வெளிரு சய்விக்கு மாரா பெ வக்ஷியும், வெளிரு சய்விக்கு மாரா பெ வக்ஷியும், வெளிரு சய்விக்கு மாரா பெ விகிறின் குமாரா பி விகிற மார்ஷியும், வெளிரு சய்விக்கு மார் பி விறிக்கு மார்ஷியும், விறிக்கு மகர்ஷியும், விறிக்கு மகர்ஷியும் விறிக்கு மகர்ஷியும் விறிக்கு மகர்ஷியும் மடியில் விறிக்கு மகர்ஷியும் விறிக்கும் கண்டியில் மகர்ஷியும் விறிக்கு மகர்ஷியும் விறிக்கு மகர்ஷியும் விறிக்கு மகர்ஷியும் விறிக்கு மகர்ஷியும் விறிக்கு மகர்ஷியும் விறிக்கும் கண்டியில் மகர்ஷியில் விறிக்கும் கண்டியில் மகர்ஷியில் விறிக்குக்குக்கு கண்டியில் விறிக்கும் கண்டியில் விறிக்கும் கண்டியில் விறிக்குக்கும் கண்டியில் விறிக்கும் கண்டியில் விறிக்குக்கும் கண்டியில் விறிக்குக்கும் கண்டியில் விறிக்கும் கண்டியில் விறிக்க

பால-ஹா.—ப்ரம்பஞ்ஞாக வைதனைகளை உடிதேகமானது, பிப்பலாதரைப்போ ராரல் சொல்லப்பட்டு, இம்மைக்கிகள்போல்காகும் கேட்கத்தக்கு. என்ற இந்த விவலத்தை விறுதிதிகப்துகொண்டு பந்சிவாத்தா ரூபமால் ப்சம்மண்ணைடுபத்தைக் சொல்றுகிறது. வைகோழுதலிய மகர்விகள் நடைகும், பூர்டாரன பிப்பலாரரிட தீதில், நாக்கல், அத்பகப்செய்து அடுகுறியப்பட்ட தேதங்கதிற் சொன்ன பிரம் மல்வருபாதிதனில் நக்களுக்குண்டான கூடிதேக்கள் சீத்கும்படி. அவைகளின் ஸ் குரும்களோக் கேட்கவேணுமேன்ற, உபணைகாக்கவோல் சென்ற, அவணை வடை நா-ஹ1.—வேதவேதாக்தம்கின போதி தபோகிஷ்டையுடையவர்களான மகர் விசுனதங்கும் மகாழ்ற்பாள பிப்பகாதகிடத்தில் எல்லாதத்வார்த்தங்கினயும்கேழ் க்கமேணுமென்ற, அவரிடம் சென்றுர்கள்.

മം, കുട്ടാവെള്ളിന്നും അയ തെലായത്ത് പ്രവാത്ത് പ്രവാത്ത് പ്രത്യായ പ്രവാത്ത് പ്രവാത്ത്രം പ്രവാത്ത് പ്രവാത്ത് പ്രവാത്ത് പ്രവാത്ത് പ്രവാത്ത് പ്രവാത്ത് പ്രവാത്ത്രം പ്രവാത്യ പ്രവാത്ത് പ്രവാത്യ പ്രവാത്ര പ്രവാത്യ പ്രവാത

తా జ్రాహనులుక్కిరు వా చభూయవీవర పస్పాబన్నా చార్యణ్య కృద్ధ మాసంచత్సరం ।
 పంచత్స్యధయా కామం[పశ్స్మాజ్ పృ చృతయికిపిజ్ఞా స్వామంసర్వంత+కో పశ్యామంచితి

(ப்.ம்.) ஊயை வோவ் மறபடியும், அவலா - தபன்னோடும், பை ஹை இப பெ.கு. ப்ரம்மசர்பத்தோடும், பர பூயா - ச்ரத்தை சோடும், லேலவ ஆாடு - ஒரு வருஷ்காவம், வலவதே, பூற்கு வானம்பண்ணுள்ளேன். பிறகு,) பபருகள் இடிறுஷ்டப்படி, ஆபுமாரு. உருவும் - தேருவ்கோன். விஜாவை ராஜ். பழி. அறி க்தோமே பாகும், வையட்டியை எவை வற்றையும், வூ. உங்களுக்கு வஷ், ராஜ். செக்வனுக் இரும், ஐ.கி. என்று, வாஜவி: அந்த பேயவாத சென்றை மகர்வி யானவர், காற்வை அந்தமகர்வி கீனக்கு மித்து, உவரவ-சொன்றைர்.

மு0-லா.—கீங்கள் முன் தபஸ்கி sளாயிருந்தாலும், மேக்கு சச்ருவையண்ணிக் கொண்டு ஒருவருவுகாவபிருந்திர்களாலில் காமறிர்தபடி உங்களுக்கு ப்ரம்மஸ்வருப த்தை யுப்தேதிக்கிரும் என்ற அந்த மகர்ஷிலோப்பார்த்த பிப்பவரதர் கொன்ஞர்,

ழு ட ஹா. — இப்போது சீல்கள் ப்ரம்மவித்தையை யறியும்பக, காம் சொல்ல இது வாகில் ஒருவர்கு காலம், சாத்தாபக்கு செருக்கு அந்திசிக்கு முதலிறவை கீக்கு கையகிற பர்ங்காச்பமுடை பகாகனால், உலக்கு சக்குவை, பண்ணிக்கோண்டு கீக்க அராபிருக்கோள், காமுமக்கு உஞ்ச வேவிக்காரமல் ப்ரம்மவித்கையை வறிர்தா படி சொல்லுகிறேல் என்று, அந்த மகர்ஷிக்கோப்பார்த்து பிப்பனருர் சொன்ற சோன்ற பொரும். இத்தாவிப்பன வருத்தப்பட வங்கதியிலியாளிக் உங்களிடம் போய்த் சேரவாமென்று கருத்து காட்டப்பட்டது. இதகுங் கிஷ்பனி, ஆசாரவனு டைய இனு எத்தை பக்கியாயன், பக்தியோலி ஒருவருகும் குருகுவையைக்கும்ப கேணுமென்றம், ஆசாரியன், செல்பின் சோதியாமல் உபிதேரிக்கை ததாதென் றம், முறுக்கப்படுக்கும்.

லைவ≌ுக்கூரை என்ன க்கும் விருக்கு | உ. குருக்கரி இரு விருக்கி விர

3. ఆభకబంధీకాత్యాయనకుపేత్యప్రపచ్ఛభగఎ౯్కుత్ిహవాషిమాశ్వజాశ్వజాయ నైషతిశ

(ப்-ம்.) கூ-ஒருவருஷம்போனதேதைகைபதி, காகராப நடகத்பர்கு மாசான கபந்தியாவள், உவெகரு-வந்து, ஊவைகு-ஒழுத்பரான வையி மே, உரோவரல். இக்க ஜகங்கள், கூடு கரணவரு- யாரிடத்திலிருந்து,வ நாய்கொ உண்டாசின்றன, உசி-என்று, வூருயு கேட்டார்.

ருரு-ஊா.ரா-ஊர.—இப்படி ஆசாக்யஞ்சிய பிப்பளாதமகர்ஷி சொன்னபிறகு அப்படியே ஒருவருஷகாலம் மகாபக்தி, விச்வாஸ்ம், ச்சத்தை, ஆஸ்திக்யம், ப்ரம்ம சர்பம் முதலியவற்றும் ஆசாரிபனுடைய மகஞ்ணை கைடுதாவுக்கும்படி குகுகுல வாகம்பண்ணி, அதனைவர் பாகைநான பிறகு அந்தமகர்விகளிலொருவராகிய கப த்தியென்பவர் மற்ற மகர்விகள் அறவதிப்படியே, சர்கைத்த சிதமமாய் ஆசார்ப தான நிய்பலாதமையடைக்கு, இந்த கோகத்திறுள்ள ஜாங்கள் எந்த வன்குவிலிருந்த பிற ந்தனவென்ற கேட்டார்.

பதாக்வமார்த்தபே தங்கள்.

இக்**த ப்**ரச்சம், ச**தர்முக**ப்ரம்மபரமென்று சங்கர பாஷ்யத்திலும், பர ப்ரம்மபரமெ**ன்**று, இராமாறஜபாஷ்யத்திலும் தாத்பர்பபேதமென்றநிக,

- ക. മറെയ്യുമ്പറിയാവാച്ചപ്പു ജാക്കാദ്യാവിലെ, ജാപക്കു മറെ പ പ്പുക്കാക്കപ്പും പ്രാധിധൗക്കേക്ക് മുട്ടോഗ് ചില്ലായ് പ്രവിശേശം അറിക്കുക്കാക്ക് ∥ മെൺടെയാമതാധാല്യ ജാംസിപ്പോട്ടാക് ∥
 - ర. తెప్పెనహోవాష్పరాకామాపై[పజాపతిః సతపోతప్పతేసతప స్త్రహ్హాసమిధునము త్వాదయతే 1 రయించ[పాణంచేత్యేతె మేజహుతా[పజా:కరిమ్మతఇతిః

(ப்.ம்.) ஊ. அர்த. வ இரவகி ப்ரது படுமானவர், வ இர கா டோப்ர தைகளிலா சுடிமையவார். கவட் தபன்னை, கூடி இட்செய்தார். வடி. ப்ரலித்தரன, வடு அவர், கவட்-தபன்னை, கூறா - செய்தா, இபு நில இரண்டை, உதாடியகே - உண்பெண்ணிஞர். எயின் - இரபி என்றம், வரணை - ப்ராண்டுனன் தம், உசி - செர்வ்வப்படுதெற, வா செனு இவ்வீர ண்டும், டோனத்கு, வையு வர- அகே விதவ்கான வ, வரு காட் பறதைகளே, கரிவேற்கு கண்குக்கப்போலின் நனர் உசி - என்றெவலிப்ராயல் கொண் டார். (இப்படி) வடி - அர்சு பிப்பலாத மகர்வியான வர், கணெழு அந்தகப ந்திமகர்வி பைபார்த்து, மெருவான தேர்கள் குறிவை பரார்த்து

மு0-ஹா.— கான், கான்முகளுமாவேளுகவென்ற, கான்முகளை விரும்பினவன் உபாமைகம் செய்யும்போது, எவே, கான்முகினைன்ற, உபாவிற்ற, அப்படி முன் கங்பதிறிக், உயாவனம் செய்தறிஞன் வந்த ரிணயத்தான் இந்த கபங்பதிறில் இரின்ய கர்ப்பினென்றே கான்முகளுகவாய்ப் எணுகின, விருஷ்டிக்கிவணுமென்று கிண்ந்த முன்றுக்கிறைகான வேதார்த்த விஞ்ஞாசத்தை ஆவோரித்து, அந்த தொர்த்தத் தை ஸ்ம்றுகியில் சொன்மென்ற, அந்த ப் சாசாயாகிலே; வருஷ்டிக்கு வேண்டியரு வத கபி, ப் நானன், என்றெற விரண்டையும் வருஷ்டித்தன். அதாவது, இங்கிரண் மென் காக்குவேண்டிய ப் எறுவன்ருஷ்டிகளைப் படையுமாகச் செய்யுமென்ற கிணத்து, கபி, ப் நாணன், என்றெற வூர்க்கையும் வடியுமாகச் செய்யுமென்ற கிணத்து, கபி, ப் நாணன், என்றிற, ஊர்பயன், சந்திரன், இவர்கின் வாருஷ்டித்தானென்கை. இப்படி, பிப்பனரசர், கடிநிக்குக் சொன்குச்.

புர_{் ஹர்.}...பரமாத்காவானவர் ஸ்குட்டிக் சமத்தை மேதத்திறில் செல்லியுடுக்கி தபடி ஆகோதித்து, எல்லான்டுகிறக்கும் மூமையை, சபி, பசணர், என்றெ ப்ரக் குதி, ஜீகன், இவைகளே ஸ்ருஸ்ரு, த்தார். இவ்கு ப்சனுபதி, என்பது பரமாத்பமதே, ஒதி என்பகப்பினன்கிற கான்முகின்யன் து. இது காரணவரக்யான்கேற

- சுவுள்ளார் நூல் உர்கை சுள்ள சுத்து சிறம்படிரி இ இ' இத்தெ சின்று தெறைவர் புறைவர் சிரி நின்றி சிரி வி
 - ని. ఆదిలోక్ట్రహ వై పాణారయి కేవచం ద్రమాణ । రయిర్వా ఏకత్సర్వంయన్నూర్కాంచా మూర్తం చరిస్తార్హుల్లో కేవరయి!
- (ப்-ம்.) குடிகடுவேலெயோக்காவானவன், வராணஃ-ஜீவன், உடி 24:-போக்பமான து, ராயிவோவ-ப்சக்குநியே - 8க கடிடிவன்?உடிடிவ-மூர் தாமூர் தருபமாபிருக்கிற, வா.சென்வைடிடி - காணப்படுகிற மைன் தமும், ராயிவா - போக்பமேயன்றே, கூஷான் - ஆகையால், 8கிகிட்டொவராயில் -போக்யமான மூலபாக்குநியே, ரபி என்று சொல்லப்படுகிறது.

பு-ு.ஹர்.—அத்தாவென்றம், அத்தமென்றம் சொல்ப்ப®கிற ஆத்தியன், சக் த்ரமா: என்கிற எல்லாரூர்த்தியும் ∍வி என்னப்ப®கிறது.

- ரா.ஹா.—ப்ருதிவி ஐகம் முதவ்ப பஞ்சபூதவ்சுளும் முர்த்தாமூர்த்த ரூபமான ரயிபெறைம், ப்ராணன் ஆதித்பபென்றம் சொல்கப்படுகிறன.
- സ്റ്റേട്ട് പുളിയും പുള പ്രത്യോട്ട് പുളിയും പുള പുളിയും പുളിയു
 - ఆశాచిక్యగఉదయన్నల్ప్పైపీబడిశంబ్రవిశంజేవప్పాన్యాల్లాలు కార్యాషన్న కేత్తి యస్థకీ, జాంయక్స్త్ కీపీం యదుడీపీంయదర్గోయనూళ్ళలాయదం తరాచిశోయత్సర్వం బ్రహెశయతి తేననర్వాళ్లా కళ్ళమన్ను ఈ తే॥
- (ப்-ம்) கூப-பின்பு சூசி கூடு-ஆதிக்பசப் தத்தின் பொருன் சொல்லப் படு நிற பசி எத்தகான த்தால், உக்பதி - தசபமைய த்திலேயே, உர உபிழ சிருமு - இழக்கு திக்கை, உரவிய கிப் முவிக்கு குரை கொக்கள், நாத்தகார ஷ - சிரு ஸ்க்களிலே, வாதிப்பி தீ சேர்க்கிருன், ஒடின்னாரு, பக-தெற்கு இ க்கிலம், உர்விழ்யக், வடக்கிறும், கூடையியப் - திழ்பகத்திலும், உள ஆடிடியக் மேல்பர் சத்திலும், கூடைரேல் சிரும் பகி - மத்சபர்கள் களிலும், வ வடிடி எல்லாவர்களையும், பகி-வந்தகராணத்தால், உரசாயம்கி - ப் சகர கிக்கும்படி, செய்கிறுமே, கொக்க கராணத்தால், உரசாயம்கி - ப் சகர கிக்கும்படி, செய்கிறுமே, கொக்க கராணத்தால், பரகாயைக்கிக்கள் கைறே - எல்லாப் சாணங்களேயும், ராழிஷ - கொணங்களில், மாதிப்பித் -சேர்க்கின்றுன்.

ஶா0் ூா.— கூமன்த நிக்குக்கணிலுமுன்ன எஷ்ணாவற்றைம் ப்ரகாசிக்கச்செய்வ நிஞ்சு ப்ராணமான து ஞர்வதாரகமாயிருக்கிறது.

ரா-உா-இர்த ஜீவாத்மா உதயமானபோதே, ஆதாவது, உறங்கி எழுக்கபோ தே, எல்லாதிக்கிலுறுள்ள வன்துக்களும் ப்ரகாகிக்கும்படி. தர்மபூல்ஐஞாகமாகிற கிர ணங்களாலே, ப்ராணங்கௌன்றே விக்த்ரியங்களே வ்யாபிக்கச்செய்யிறு ஞகையா தே. இவன் ப்ராண சப்தத்தாலே சொல்லப்பூடுருக்க.

எ. ஸ்ஷ்ஷ் செமாக நொல்மாகவ

อา๋น ออลนาลังนอง กฤ ข ของ จ ของ ของ โลน ลอง ใช้ ใ

லை ஏவ வை ம்வாக சேசனி ம்வருப: ||

ப்ராணுக்கிருகபதேதத்குசாப்யுக்தம்.

(ப்-ம்.) வாஃ – வாஷு-ஆாணஃ-அப்படிப்பட்ட கிக்த ஜீவனைவன் கொணாகால் - மைன்தங்கோயும் கிபமிக்கிற, விரூரு டூவைஃ – எல்லாவற் நையும் சரிரமாகவுடைய, கூறிஃ – மேலானதியைம் கொடுப்பவனை பரமாத்மாவுக்கு சரிரமாப், உடியில் – கிளக்குகிறன். கூல் – வாக்கி அந்தமின், இலா – மந்தித்தால், கூலுகில், கோல்வப்பட்டன்.

ால-ஊர....இத்த பரப்ரம்மம், ப்ரத்பகுமாப் காணப்படுதிற தென்கிறது. எவ் வா மறுஷ்பர்களுக்கு மார்மாலாலிருப்பது பரப்ரம்மமே; எவ்வாப்பபஞ்சர் தக்கு மதி ஷ்டாகமாலிருப்பதும் ப்ரம்மமே, இவ்விஷயம் இத்த மர்திரத்தால் செ∴ல்லப்படுதிறது.

ரு ர-மா. ... போக்தாக்களாவிருக்கிற ஜினாத்பாக்கினைல்லாம், பரமாத்மாவை வர த்மாவாகவுடையனர்கள். பரமாத்மா எவ்வாவற்றையும் சரீதமாகவுடையனன்றிஞர் என்றிக்குவிலும் பிம்மக்திரத்தால் சொல்வப் படுத்து வைக்வாகாதி காணத்தில், மகைத்தாளரதுஜாகார்பரால், இக்க மக்திர விப்படியே வியாக்வாகிக்கப்பட்டது.

அ. வீழாகுவல் ஊரின்னதா சுவேற் வலவராபணல்தெராக்ரொ கூகவக்டு! வலவராஸிழ் கூடாவக்-1917க் வூரண்டு ஆரா நாஜும் மிகிழ்ஷ்வகுப்-18 !

விஸ்வரூபம்ஹரி ணம்ஜா தவே தமைந்⊔ராபணம்ஞ்போ திரேகம் தபம் தம்∥ ஹைஸ்ர ஸ்மிஸ்முச் தாவர் தமாக£ப்ராணஃப்ராஜாகா முதயத்பெலு னூர் ப\$

(ப்-ம்.) விராருவி - எல்லாவற்றையும் சரீசமாக வுடையவனும், ஓர தவேடிவிழ் - வேதங்களே யுண்டாக்கினவனும், வராயணழ் - அடைபத் தக்கஸ்தாக மானவனும், கூவிடு (இருக்கி) - தெஜஸ் ஸ்வரூபோனவனும், வாகிழ் - அத்விதிபனுமான, கூடுரிணழ் - ஹ சிஎன்றிற காமமுடைய பாமாத்மாவை, வக்கிராகி - அதவர்த்தித்திருக்கிறவனும், வல்டைவராரி - எல்லா விஷயன்களேயும் நிறை சக்தியுடையவனும், மூனா காழ் - பூதங்களுக்கு, பூரணிழ் - ப்சாண மூதமான, வாஷ்டு, வாரிய-மே -இந்தப்ரகாசனுன் ஜீவரத்மா, உடியிகி - உதயத்தை சமடைகிறன்.

படு. மா... எல்லாவுலாக்களிலு மொன்கு பிருக்கிற தொணக்கியபுடைய இஞா கண்ணுபமான ப்ராணுதாரமாயுள்ள வல்வேளுக்கும் கண்போன்ற அத்விடுயமையு, எல்லாவந்தையும் செய்கின்ற ஆக்மண்ணுப்பெண்றே ப்ரம்மத்தையறிக்க வித்வர்க்கள் கூட்தோகத்தை மடைகிகுர்கள். யாதொரு ப்ரம்மன்களுப்பே, வர்வைன்ற உரவும் தோற்றுகிறதேது.

ஸம்வத்ரைபாலவப்ரஜாபதில் தஸ்யாயகே தகரிணம்சோத்தரம் ச**தத்** பேஹவை ததிஷ்டாபூர்கே,

க்ரு தமித்யு பாஸி தேசோர் தா மணமெயினாக மூ இபர்தே தனுவபுர தாவர் தம்தெ தண்மா? ததே கருஷயிப் ஐர கா மா தக்கிணம்ப் சியத்யம் தேனுஷ ஹவை சபீர் யிடித்கு யாணி ||

(ப்-ம்) வால்வதார், 60வ, மைம்வத்ரை மானது வதோவகிட பர ம்மம். கீஸி) - அச்ச - மைவத்பைரைபமான ப்ரம்மத்திற்கு, உகிணிர், உதார்வ - கூபிகை, அத்தனிரையாம், உத்தாரணம், என்றிரண்டமால்கள் கூக - ஆகையால், கூள் - அச்ச கிஷயத்தில், பே, வை, 60வ - யாவர் ஆஷாவடுகெக்கு நேர்த் இகி - யாவம் செய்கை, தடாகத்தை யுண்டும கூறுவசு, பேறருக்கு தானம்பண்ணு கைமுதலிய கர்மங்கில், உவரவை கெ - செய்கிறுர்கினேசு, கெ - அவர்கள், யாதூணிர் - சொகிர், வோவ,

சந்திரவோகத்தைபே, கூறிலுபதி - அடைகெறுக்கர், அகைபால், வுடைக்கு கூறைக-165, வரவ - மலபடியும் ஐந்மத்தை படைகிருக்கர், அவலாகி -ஆகைபால், வாகெ ஐஷும் - இப்படி அநித்ப பலங்களே அவிதெற மந்தம திகள், வுறுகளார் - ஸ்டிர்க்கம் முகன்ப கூறுக்குபலங்கள் விரும்பினவர் களாப், கூறினார் - கூறினார்பாமார்க்கத்தை வந்திவநிறகு சிறுக்கு கிருக்கள் வே அத்த, அதை, இப்படிப்பட்ட, விதேரபாண சேத்குமான மேன்கேற மார்க்கமானது, ப் - ராமீச் - ப்ரவித்தமான போகமார்க்கம்.

ஶரு. 951, —ஸம்கத்சைமான தட்சஜாபதியிஞலாகிய காகலின், மை**ம்கத்பைரி**த் தைப்சஜாபதியென்கிறது. சர்திரன், ஆதிச்பன், இவர்களாவேர்ப்படுகிற**திகி, அ**தேசா நாத்தம், இவைகளின் உட்டமே மன்றே ஸம்வத்னதம். ஆகவால், அவைகளில் வே ருகாத ஸம்வத்ரைம் ரயி, ப்ராணன்களென்கிற மிதாஸ்வரூபமாகச் சொல்லப்படுகி றது, அஃதெப்படியென்றுல், அந்த ஒம்வத்தைப் நடைபடுக்கு, தகிணம், உத்தாம். ஏன்றிரண் வெழிகள், அறமானங்கள் கொண்டது. ஒரு அயசமெனப்படுகிறது. இவ் விரண்வெழிகளாலும், ஆதிச்யன், (குர்யன்) சேவைம் கர்மத்தைய்யபர்றி விருக்கு மவர்களுக்கும், ஜ்ஞாககர்மங்க ளிரண்டையும்பற்றி மிருக்கெற்றவர்களுக்கும், வேசக ங்களேக்காட்டிக்கொண்டு செல்லுகிமுன். ப்சாம்மணர்ரன் முதலிய கர்மாடுகாரிகள் அந்தப்படி, இஷ்டம், பூர்தம், என்கிற அநித்யகர்மங்களேச்செய்து மித்யபலச்தைய டையாது, அக்தப்ரறாபதியினம்சமாகிய மிதைதத்திலொண்றுன, தயி, வண்டிற போக வோகமாகிய சந்திரவோகத்தை யடைகிறவர்களாய், அந்த சந்திரவோக மரித்யமாய் இவனது கர்மத்தின் முடிவிவழிதேதாகையால், அதில் நின்றப்பிண்டு அவர்கள் செய்த புண்யபாவங்களுக்குத் தக்கபடி ஸ்வர்க்கம், கரகம், இவைகளி வொன்றையடை இருர்கள். அல்வது, இத்த வோகத்திலாவது ஐர்மததையடை இருர்கள். அப்படிப்ப ட்ட அதிகாரிகள், டீழ்ச்சொல்லிய இரண்டுவழிகளுக்குள் ஒன்றுகிய தக்கிறையகம் என்தொ வழியயயடைகிருர்கள். அதாவத - தக்திரையாமென்கிற உழியால் சர்நிர வோயடை தெருர்கள். இர்த வழியானது பித்குமாணமென்ற தொல்லப்படுகிறது. இவ் வழியே, ரயி என்கிற போகமார்க்கமென்ற சொல்லத்தக்கது. அவாவனு அந்த மைம் பந்துமுடைய சுந்திரனே. நமி. என்ற சொல்லப்படுகிருன்.

ரா.ஹா. தேழ்,ஸு இக்ஃமமரன ப்ரக்ரு தி, ஜீவன், இவர்களேசரீரமாகவ டைய பரமாத்மாவாகிய ப்ரஜாபதிக்கு, ரமி, ப்ராணன், என்னப்படுகிற ப்ரக்குதி, ஜீவன், ஆகிய போகவஸ்து, போகத்தை யதபவிக்கிற வன்து, என்கிற வகையாவே, விபாகத்தைச் சொல்வி, அகண்ட காலஸ்வருபியான அந்த ப்ரஜாபதி என்கிற பர மாத்மாவுக்கு, கண்ட காவவிபாகத்தைச் சொல்வச்சொடங்கி, செஞ்சில் தங்குகைக் காகவும், உபாளைம் செய்வதற்காகவும், மைய்வத்தையென்று சொல்லப்படுகிற ப்றறா பதிக்கு, தக்ஷிரையாம், உத்தராபணம், என்கெரு நமி, ப்ராணன், என்று வினாகத்தை யும், அப்படியே, மாணமென்ற செல்வப்படுறெ ப்ராஜ-பதிக்கு, சுக்லடகும், க்குல் பகூடிம். என்றெ, ர**யி, ப்ராண, விபாக**த்தையும், அஹோ. த்ரமென்றெ ப்ரஜாட்டுக்கு இராப்பகவென்கிற சமி, ப்சாண, விபாகத்தையும், அந்த ட்ரணங்கத்தால், சமி என் கிற **பதத்தின்** பொருளாகிய, தக்கிணுமாம், சருஷ்ணபக.ம், இரவு, இலைகளேக் காட்டிலும், ப்ராண, என்கிற பதத்தின் பொருவ ன, உத்தராமண, சுக்வுபக்ஷம்;பகல் இவைகளுக்குண்டான மேன்மையையும் சொவ்வத்த ாடக்கு குரது. ஸம்வத்ரை மென்றே காவஸ்வரூபியான ப்ரஜாபதிக்கு, தகிருருவகம் உத்தராயணம் என்றெ இரண்டயகங்கள், ஸூர்யன் கடப்பதற்கு ஆதாரமு விருக்கொ இரண்டு உகனாயிருக் சென்றன. அவைகளிகொன்று பெ தக்ஷினயாத்தை, இஷ்டம். பூர்தம், க்ருதம்,நன் சிற விவைகளே அதாவது - வாதம், தாகம், வாவிசன், முதலியவற்றைச் செய்செற ஸ்வர்க்காதி பல காமிகள், அடைகிருர்கள். அவர்களே, புகராவ்ருத்தியையடையி **ஒர்கள், ஆத்**மாவை யுபாவித்த, உத்தராயணத்தை யடைக்கவர்கள், புகராவ்ருத்தி யடை இருர்களில்லே, காம்ய சர்மங்களேச்செய்த அமை இமார்க்கர்காலே ஸ்வர்க்காறி லோகங்களே யடைந்தவர்கள் புதரகங்ருத்தியடை திரூர்கள். அவைகளே விரும்பாது, கித்யமான மோகூடித்தை விரும்பி ஆத்மாவை யுபாவித்து, அர்ச்சிராறிமார்க்கத்தாலே பரமபதத்தை யடைக்கவர்கள், புகராவ்ருத்தியில்லாமல் சித்யாகக்கத்தை யடைகி ருர்க்கென்கை. அக்கபுகாரம்ருத்தியுண்டான தகத் ஹையார்க்கமான து. பித்ருமான மென்று சொவ்வப்படுதிறது. அந்த்யவி உரயா தபடைமென்கை.

பதாக்வாயார்த்தபே தங்கள்.

இங்கு, ஜாகருகர்களாபிருந்து பேதங்களேயுணர்ந்துகொள்க சிவப்ரச் கேரத்தரங்கள் இராமா துஜபாஷ்பத்தில், விண்தாரமாப்ச்சொல்லப்பட்டதா தெது மிங்கு சுருங்கச்சொல்லப்பட்டது.

40. அடுவந்தோன்களை வெள்ளது இதுவர்கள் முற்றாகும் மலந்த திரையில் தெருவர்களை கடுத்து வராவர்கள் இதுவர்கள் மலந்த தராப்பன் தெருவர்கள் திரையில் முற்றாகும் மலந்த தராப்பன் தெருவர்கள்

அதோத்திரண தபலாப் ஈஹ் மசர்பேண ஸ்ரத்தாபாகித்பாத்மாக மமக் கிஷ்பா தெக்பம ஜெயக் தேறுத்தவைப் ஈணு சாமாய தக மே நம்ரு தமப்படும் த த்பராயண மே தஸ்மாக்க புகராவர் தக் தஇத்பேஷ கிரோ தட்டத்தே ஆஸ் 2 வர கி

(ப்-ம்.) - கடிவள் - தவத்தானும், வடிவைபெ-ண்-ப்ரம்மசர்பத்தானும், ரு. இடிபி - உபானகத்தானும், கு. தி. கி. இடிபி - உபானகத்தானும், கு. தி. கி. இடிபி மாத்மாயை, கி. இடிபி - ஆரிக்கி இடிபி - ஆரிக்கி இடிபி கி. இடிபி கி. இடிபி கி. இடிபி கி. இடிபி கி. இடிபி கி. இடியி கி. இடிபி கி. இடிப்பி கி. இடிபி கி. இடிப்பி கி. இடிப்பி கி. இடிப்பி கி. இடிப்பி கி. இடிப்பி கி. இடிப்பி கி. இடிபி கி. இடிப்பி கி

மாவிக்கு இது காவிக்கு நாக்கு இதிர்கின் வடையெர்க்கு அதாவது குவிக்கு வண்டு திருந்தின் அதாவது குறிக்கு வண்டு இருந்தின் திருந்தின் கிருந்தின் திருந்தின் திருநின் திருந்தின் திருந்தின் திருந்தின் திருந்தின் திருந்தின் திருந்

ராவா.—கீழ்ச்சொல்லிய விஷயத்தைக்காட்டில் வேருன வக்சத்தைச் தொடங் குகையல், அதே என்ற சொல்லப்படுத்து. யாவி, இந்த அதீத்யங்களதிய வூ-க்கலியாடைக்கு பயனென்றைகள்கு, விரச்சர்களாபிருக்கிருர்கினர், அப்படிப்ப ட்ட மார்விசன், சிரச்சைவாட்டித்தவர் செய்வதினுவர், விஷயதுபடுமென்றே ஸ்த்ரீஸம்போகம் முதலியவற்றை கீக்குகையாகிறப்ரம்மகர்வத்தானும், சாஸ்த்ரங்க ளிற்கொள்ள வர்த்தங்களில் கம்பிக்கையாகித ஸ்ரத்தையாலும், இலைகளே மற்கமா படைய ப்ரத்யதாத்ம விஷயமான த்யாகமென்றிர உபாளகாசப்தத்தானே சொல்ல ப்படுகிற விக்கையானும், பரமாக்மாவை யுபாவித்து, அர்ச்சிரைதிமார்க்கத்தால், அ தாவது, சூர்யனிடத்திலிருந்து சந்திரணேயும், சந்திரனிடத்திலிருந்து, வித்யத்தென் இற தேவதையையும், முக்கபுருவன் சென்றுகேட்டி, அபாகவணென்றே புருவுண்டுவ பரப்ரம்மத்தின் ஸாமீப்பத்கை படைதிருகென்ற சொல்லியபடி, பரப்ரம்மத்தைய டைவதற்கு வழியாயெ வூர்மின் மடைத்த பராபதத்தையடைக்கு மாகாரக்குத் தோகெள்த்திக்கிருர்கள். அந்த பரமபதமே ஸர்வாத்மாக்களுக்கும் ப்ராப்யமாயிருக் இற பயமில்லாத கீத்யமான இவ்பள்தாகம், இதை யடைக்கவர்கள் புகராவ்ருத்திய டையெருர்களில்லே, ஸம்ஸாரத்தை படைவதில்லே. இப்படி முக்தன், மைம்வாரக்தை யமையாமவிருக்கும்படி பசமாச்மா ஸங்கல்பிக்கிரு கைகயாலே, இத கூடும், "மா முபேர்யது கௌர்தேயபுகர்ஜர்ம கவிச்பதே" என்று பகவானுல் சொல்லப்பட்ட கண் ேரு: ஹ்யாஸாசார்மதென்கிற ஸ்ரு தப்ரகாசிகா சார்யரு மிப்படியே, இத்த மர்திரத்திர்கு ஸாவவ்யாச்யாகாதி கரணத்தின் வ்யாச்யாகம்செய்தார். இத்த விஷயத்திரைகு ஸ்லோ கம் மேலே சொல்லப்ப®சிற ஐ.

കും. പൂർബ് പ്രോ പ്രതാരം പ്രത്യാക്കുന്നും പുരുത്തി വരുന്നും വരു പ്രത്യാക്കുന്നും പുരുത്തി പ്രത്യാക്കുന്നും പുരുത്തിലും പുരുത്ത്തിലും പുരുത്തിലും പുരുത

கக. பஞ்சபாதம் பிதாம்த்வாதலாக்குரு இம்திவ ஆஹு-ஃபதே அச்தே புரிஷிணம்] அதேமே அக்பஉபசேனிசசூதனம்பைத்தசக்கேஷடா ஆஹுசர் பிதமிதி |}

(ப்-ம்.) வ. துவாடிடு-இக்கு உபாதங்களேயுடைத்தாயும், வி.காடி. அதா வாயும், வாடியாகருக்கு - பன்னிரண்டவயவங்கோயுடைத்தாயும், வுரு விண்டு- புரிவுமென்னிற ஐவம், அல்லது ஆவாணங்காரம், இன்தையுடை த்ராயிருக்கிற, பைவத்தைப்பதாபடுகைய, ரிவி - ஆகாசலோகத்திணடைய, வருந்திலுட்டிறுண்டாம்பாகத்தில், கூறுருக்கு அதிருக்கர், அபவ ரொ.கூடு, வேறுபட்ட ச்ரேஷ்டர்களான காலதத்வத்தை யறிர்தவர்கள், வடிவடுகு - எழுசுக்காங்கள்யுடைத்தாயும் ஷெய்ரு - ஆறாங்களேயுடைத் தாயுருக்கிற பைம்வத்தைப்பது பதிவிகிடத்தில், விறுஷண்டு-கன்கும், வ விடித்துகள்கள் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. உகிகுன்று, கூறுமுக்கேர்கள் அகிருக்கில்

000-001 . — ஸம்வத்ரை த்சிற்கு, நேறைக்கரு தகையும், விகிரகு தகையும் ஒன்கு கிகிக்கண்டத்து நார்க்கிற நேரக்கிற கையும் பன்னிரண் கிகிக்கண்டத் பாரக்களாக்கும், பன்னிரண்ட சையங்களாக வும், கஸ்டிற்ற, இப்படிப்பட்ட சைய்வர் சையில் கள் மேற்ற இப்படிப்பட்ட சைய்வர் சார்த்தை புமக்கிற்கெய்களாக் காணமாகவும், அந்த சிக்கியோக்கிறனை பயன்ற ம்தோ மூன் மூம்பாகர் நிகிகுப்பராயும், கின்சோய்ற்ற கிகுர்கள், ஐவந்திற்குக்கான மென்ற ம்தோ விலக்கும் இதிக்கள், அதிக்கிய அந்தமைய்வற்கை நகிகிற், இசத்து கண்டுருப்பராய்ச் சொல்றுகிழக்கும். அதாவது - வூறியறுக்கும், அங்கத்

ரைத்திற்கும், அவச்சேத்வாவச்சேரகபாகத்தாவகிய ஐக்பத்தைப்பற்றி, னூர்பனுக் குண்டாவிய வழுகுகிவைக்காயும், வாம்கத்தைத்திற்குண்டான ஆறகுதுக்கினவும் வ ம்மத்திற்கே சேர்த்து, சக்கிரங்களாகவும், அரங்களாகவும் குபித்துச்சொல்லப்பட்ட சென்கை.

் ரு உ ூர — அர்சை நட், மைக்கத் சை நட் பரிவத் சை நட்டு உவத்தை நட் துறைக்கு சை நட் கூற்கை நட்டு கூற கை நட்டு கூற கை மாற், பண்கிற கை ந்து நட்டு கூற கை மாற், பண்கிற கண்டு மாற்கு கூற கண்டு நட்டு கண்டு கூற கண்டு நட்கு கூற கண்டு கூற கண்டு கண்டிய கான பற்ற கண்டு கண்டிய கான பற்ற கண்டு கண்டி கண்டு கண்ட

နှင့် စားကောက်ရောင် ကုန္ဓာတ်ကို အောက်မှာ အောင်း အေ

(ப் - ம்.) சாஸ்டுவெ-மாஸமானது, வூதாவட்கி - ப்ரஜாபிகிஸ்கு பமானது. காஸ்டு - அக்த மாஸருபியான ப்ரஜாகிக்கு, குருவகை,வோவ-க்ருவ்பைக்குமானது, ராயி - ரபி, என்னபடுதிறது. முக்கு - கக்கலப் குநமானது, வூலை-ப்ராணவேனன்று சொல்லப்படுந்து. கீராசி-ஆகை யால், வாகெ ஆஷ்டில் இந்திர்யக்குத்கேட்டாத விஷ்பங்களேயுகிகு சக் இபையுடைய விந்த மகர்விகள், மாயிது - கக்பைகூத்தில், உறிடு-பாகம்மு தல்ப எல்ல கர்மங்கின், கூவடிதி - செய்கிருர்கள், உறிரு - அறிவில்லாத மற்றவர்கள், உதாவிறுக்கப்பகுத்தைக்காட்டில் வேருனக்குஷ்ணபக்கு த்தில், காவட்கி - கர்மக்கின்ச் செய்கிருர்கள்

பரை நாட்டு வர்வு வந்தித்த மிருப்பிடமாகிய வர்வத்தைப் நடிபடுகைய மாவ நடிபடுக்கு பதியாகச் சொன்று தித நீழ்ச் சொன்றிய வடினை சீழேச் வேரு விருக மான்ற நடிபடுக்கு நடிய வருக்களாகிய விறுண்டு முகுக்காகில் குருந்தைய அடிப் நபி என்ற என்றிய வரிய வருக்களாகிய விறுண்டிய குக்கவர்க்கும். கச்பைக்குமான து, பிராண சென்ற என்றிய பய கூழியான போக்குமாகிக்கும். குக்கவரக், பிராணங்களுப் வருக்குமாகிக்குமான சும்வ வலகுக்கும் அருக்கும் மன்றிய பகத்தில், மன்மக்கோச் செழ்க்குறும், பிராணஸ்களுப்பான கச்பைகத்தில் வில செய்தவர்களாகிறுக்கள். பிராணஸ்களுப் மாகாத வன்றுவாயெறும் மக்குக்குக்கும் தேர்ந்துக்கில் இருந்துக்கும். மற்குரு கர்க்கிய அதுகில் கர்விக்கிய செய்தவர்களும் அதுகுகிக்காகிய மற்குரு கர்க்கிய பிராணஸ்களும் செய்தனத் குதிய மாகத்தில் செய்தவர்கள். மற்குருக்கும் இலக்கள் பிராணஸ்களும் செய்துக்கும் மற்குக்கும்.

(Tr-opt.—உபாகைத்திற்காக, ணம்லத்தம், தமி, ப்ராணன், என்ற பிரிக்கப்பட்ட பெடியால், மாளமும், தமி, ப்ராணன், என்ற பிரித்திசொல்லப்படுத்து, மனன் சூடுப்பான ப்ரஜாபதியிறுடைய க்குவ்,ணபசு, பாகமானது, தமி ரூபயமையில் தாழ்த்தே, சுக்கபகுவரக்களது, ப்ராணருவரானசையிலே நிறந்தது. ஆவையார்த் வுடையோர் சக்லபக்தல்களிலே: சல்ல கர்மங்களேச்செய்பெருர்கள், அறிவிலரே க்கு ஆணபக்குத்தில் கர்மங்களேச்செய்பெருர்கள்.

அஹோர் த்ரேவைப் ரஜாப இல் தல்படிறு ரேவப் சானுரா த்ரிரேவர பிர்ப் ராணம்வாளு தேப்ரஸ் உர்தி | பெ திவாரத்பாஸ் ம்யுற்பக்கேப் ரஹ்மசர் ப மேவ தக்பத்ராத்சொலித்பாலம் யுற்பக்கே.

ப் பட்டம்.) கடிகாராக இடுவ - அந்நாராத்ரமான அ. பூராவகி -ப் நாபதில் வருபமான ஓ. கூலி - அந்த வஹோராத் ரூபப் நாபதிக்கு, வி ஸி.வெவ்பக கான அ. பூராலி-ப் ராவைனேன் அரோல் வப்படுகிற ஓ. ரா தி வாவ், இரவான ஓ. ராயி-ரபி, என்ற தொல்லப்படுகிற ஓ. பெடபாவர் வோ-பகலில், ராகிரா--ைரதத்தை தர்செய்வ தற்கு, வூபு பகுறின் உல் திரி லங்கம் பண்ணுகிருர்களே நூலை கீடிவர்கள், வூராஸ்-வா, ப் ரானவ்வ ரூபத்தை, வூழைக்கி - அழிக்கிருர்கள், ராடு தூன, ராகிரா, வாபு உடுக்கு கூகி இராக்காலத்தில் நிரெசங்வ தற்கு ஸ்வபர்ச் செரு தலான த முடிக்கை நக்காலத்தில் நிருக்கை செர்கக்கிற விக்கும் குழ்த்து விரக் தியாடிருக்கையாகிற பர்ம்மசர் மக்மாரும்.

பதார்வயார்த்தபேதங்கள்.

பகற்காலத்தில் ஸ்க்ரீ ஸங்கம் செய்வதை தகாதென்றம்,இராக்காலத் தில், தன் பத்கியோடு மைம்பொடுப்பது குற்றமல்லவென்றம் சொல்லப் பட்டது மற்றெஸ்லாம் முன்போலவே கண்டுகொன்வது.

சு. குநிடுவெ வூதாவகி; கடகாமாடுவேக செ. கழுவாரி சே. குநிடுவே வூதாவகைகி!

அக்கம்வைப்ரஜாபதி, ததொனுவைதத்ரே தஸ்கண் மாதிமாதிப்ரஜாஃப்ரஜாயக்தஇதி ∥

(ப்-ம்.) கூறிடுமெ அக்கமான த, வூறாவட்டுடர் நாபகின் வருபமான ஆ, கள்-அக்த, ரொகி-ித்தன் வராமான ஆ, க்கிகு அண்டாகி நக்கிற அண்டாகி முக்கம் உடுக்கிற அண்டாகிறுக்கும் உடுக்கிற முறையில் பட்டது.

ஶார். ஹா.—இக்க ப்ரணஐகனெவ்விடத்**தி வி**ருக்**துண்டா** இருர்க**ென்ற செ**ய்*த* ப்ரச்தத்திற்கு, கேராயுத்தரம் சொல்லப்ப®திரது. கிரமத்தில் அர்களுப**த்தையடை** க்த ப்ரஜாபதி, ரேரேஅருமாகி உல்வழியாவே ப்ரவஜாகோ வுண்பென்னுகையால் எல்லாம், ப்ரஜாபதி ஸ்.வரு.மாகிய சர்தோன், ரூர்பன், மீதலம், முதலிய பரம்ப காபாலே உர்த சுக்ல?சாணிதக்களுடைய சேர்க்கையால் கைவப்ரஜைகளு முண் டாகிரூர்கள்.

பு சூரு. — இழ்த்தொல்லிய வல்லா விலுயங்களானும், ப்சக்குதி, நீலன், காலம், கைகின சச்சமாவடைய ப்சம்வத்திவிகுந்த கைகை ப்சணுகளுக்கு கண்டுகள் கூறிகாத்ததிறா. இட்டுப்படிக்கிய ப்சதிங்கைத்தில் கூறிசிபுகுக ஸம்போகத், தாவகிய கல்கொணிதல்களால் வைல் ப்சணைவுக்கு முத்பத்தி காணப்படுதிறதல் இன் காற்று வக்கு ப்சுறுபதி என்றே பழமாதிகள்வின் சசியகையால், ப்சுகுகியின் யினுமையிய அச்சு நினால் ப்சதோக்கிய குறைவுக்கு முத்பகையால், ப்சக்குகிறிவின் மரினுமையிய அச்சு நினால் ப்சதோக்பத்தியானுறும், ப்சக்குகிறிவின் சசியன கவுடைய பரசுக்கிய என்னைத்தம்கு குப்சதியானுறும், ப்சக்குகிறிவர்கின சசியன கவுடைய பரசுக்கிய கில்லாகத்தம்கு குப்சதாக தன்கியடையில் ப்சுத்தியகுவிசோ தன் இருக்கத்து விலிங்க என்பது வடித்த மண்டும்.

கடு. கூ. அடிவு வக்கு காவகிய அவர்கி தெலிய வந்தி உயணை 1 கொடிரு மெஷ்ஸ் ஆற்கொளெய்யதார்களை வூறி அரு பெஷால் அர்வு கீழிக்க 1 கோழ்கொளிர்கொளுக்கி கொடுபெஷா இலு உருக்க கராய் பெகிர்

(ப்-ம்.) கள்-ஆகையால், யேடை எவர்கள், வுனாவகிவு கூடி-அக்க பகுணக்கை, வாட்ட பன் ணுகிருர்களோ, கெ-அவர்கள், பிசாகிட் - ஸ்கி ரீபுமான்கள், உதிருமினே - சூமிபண் ணுகிருர்கள், கிக்கப்ரம்மின வர்களுக்கே, வாடி-- வூடிகொள்கள் கூறு வமறிருக்கு விக்கப்ரம்மின வாமுண்டகிறது, பெடிரிடு - எவர்களிக்கில், கிடிக்கு விக்கப்ரம்மின வாழிடுப்ரம்மார்பமுமே, பெடிசு - எவர்களிடத்தில், வைகிறுவத்தியமா கதை, வுகிகிடுக்கியிற்றிருக்கிற சேர், பெடிகு - வர்களிடத்தில், வி கிடு-குடிவமானது, கி.இவில்பேர், கி.திக்டு-பெடிப்பானது, கி. இலில் போ, நாயாவடமானப்பும், கி.இவில்பேர், கி.தேடிரிட் அவர்களுக்கு, கியேர் வி.கடிர்வு அனிக்கிகில் சேர், கி.தேடிரிட் அவர்களுக்கு, கியேர்கள் வி.கடிர்வு இனிகைக்கிர்கோமான ப்ரம்மஸ்வருபமான தவித்திக்கிற த

தித்திறது என்னை. பிரலுக்குள் எனுக்குப், பாகைகப்பட்ட கர்ங் ங்களின் பவத்தைப் பற்றி கபடமும், கிடை முதலிய காரணக்களால் பொப்பும், வெளியிலொருபடியு முன்கொருபடியுமைப் வந்திக்கையிற மாமையும் நப்பாராகலின், கிருக்குர்களேக் காட்டில் வேருன பேற்கிலோல் குற்றிகோன்றமில்னார குமாரணம்பாவிகளுக்கு கீர்தோகுமான பற்கியினை ப்ராப்தியுண்டாறேறு. என்று நுஞாகக்கிகள் கறி சொல்லப்பட்டது.

முறா..... இத்தால் முருநைக்கள் கீர்நிக்கப்பட்டு, முருநைக்கள் கூறிக்கப் கூற்கை பக்கள் விறைபடு நவ்தாசரமை பண்றுகளுக்கோ, அதாகத "அக் கூற்கை ப்றும்.நி." என்ற பிறைபடு சிறந்தாகே செர்கர்கள்பட்ட அக்கத்தை ப கூறிக்கிருக்கோ, என்கை. அப்படி கேவை பணைபரர்களால் கைசாக்கிய மின்னா தவர்கள், புத்தன், பக. முதலனை எல்கைரத்தை படைந்து தக்கப்படுகளுக்கை இத தவரிகளுக்கும். குறிப் தோவுக்கிகிக்கு ஆர்கல்களும் திலி விருப்பருடையவர் கர், நிறேகவுமான பிரம்மலோகத்தை படைகிருக்கா். இப்படி, வர்கவ்வரக்காகா திதரதைந்தில், ம்பானசார்வராகி, அருப்புகாகிகையில் ம்பாக்காகம் பண்ணப்பட்ட தூ. "இதி என்றதேவும் பர்ச்சப்திவரம் மலார் நமாகிறிக்கும்.

பதாக்வயார்த்தபே தங்கள்,

சங்காபாஷ்யத்தில், மூன்றக்வயங்களாகப்பிரித்து வியக்யாகம் செய்யப் பட்டதை. இராமானுமாஷ்மத்தில், இரண்டவையாக்கி விவரிக்கப்பட்டதெ ன்றறிக, ஆககித்தால் வைரக்கியமுடையவனுக்கு ப்ரம்மஸ்வருபாவாப்தி க்ச மத்தில் வித்திக்குமென்று சொல்லப்பட்டது.

ப்சச்சோபரிஷத்தில், முதல்ப்சச்சும் முற்றிற்**து.**

வெரும்மிண்கம்: விழையாகிஷ்க. விகியாகியாகி

काःभुःकि ।

eno ; engorare estante entre lesse; entre estantes entre lesse; entre les en

க. அதனைகம் பார்க்கோவைதர்பி: பப்சச்ச | மகவர்கத்பேலதேவா; ப்சஜாம்கிதாரயர்தேததா ஏதத்ப்ச காமைக்கேக் புருமேஷாம்வரிஷ்டஇதி.

(ப் - ம்.) ^{கூப}-கயர்திமார்வி ப்சுச்சம்செய்துநேகு, ஊ, வர கடி <u>-</u> இந்**த** பிப்பலாதமகர்வியை, ஊ உடிவஃ-ப்ருகுகோத்தேசத்தின்றந்த, ென்ற விட்டே

† பூரிஷ் கூடதி" என்ஜெருபாடம் சுகுன்றெது. பாடங்**ண**யம் மைப்ச சாயசத்தியசுளாமே கும். கிகர்ப்பகுமாசானவர் மைவநடத்தபோ, ககி; வாவ. ஷெவரி - எத்தகோதே வர்கள், வூஜாழ்-ப்பதைகோ, வியாராபண் - கரிக்கிரர்கள் ககிரை - எவர் கள் வாக்கிடிதை, வூகாலப்பண்ப்பகரிக்கச்செய்கிரர்கள். வாஷாழ் -இவர்களுக்குள், கீடோ-கிட பவன், வரிஷி - சசேஷ்டன் உகி - என்று, வெடு ஐ-விளகினர்.

று-ஊர—தேகம், இந்திரியக்கத், மகஸ்ஸு, ப்சாணக், இவை முதலானவற், நாத்காட்டி ஆம் சேஞன ப்சத்வசர்மாலி ஓடைய ஸ்கமுற்றது. சேரதிச்சைக்காக வித்த ப்சச்சம் தொடங்கப்படுதேது. ஸ்தாசைஜல்கமல் உண் தரிக்குற சேடிங்கள் மா கர். கள்பமான சரிசத்தை ப்தகரிக்கச் செய்யவர். என்றிப்படி கபந்திபரச்சம் செய்தபிறது வதைப்பூ, பிப்பாதனை ப்சச்சம் பண்டை ஐக்.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்,

இங்கு தேவர்களென்ப அசிரத்தை தகிர்கிற இந்திரியம் முதலிபவற்றை. இவைகளுக்கு, அதிஷ்டால் தேவைதக்கோல் அபேரத்தை புக்பவல் 'த்த இப் படி செல்லூர் தட்டு நகருக் செல்லக்கையில் இறை வடவவறார்க்களும், அதிஷிடால் தேவச பகரத் குண்டாட வகனராக பால், அசே தகங்களா என்றே திரியம் முதலியவரத் - 'துவயவறுநாரம் கடாமை சனி அகல்பகை, என்றே சைதேகத்திற் கெடிர்வே பென்றறிக்

മുള്ള പരുമുള്ള പരുമുള്ള പുരുവുന്നു വരു പരുവുന്നു ആരു പുരുവുന്നു പുരുവുന്നു വരു പുരുവുന്നു പുരുവുന്നുവുന്നു പുരുവുന്നു പുരുവുന്നു പുരുവുന്നുന്നു പുരുവുന്നു പുരുവുന്നു പുരുവുന്നു പുരുവുന്നു പുരുവുന്നുന്നു പുരുവുന്നുന്നുന്നുന്നുന്ന

 தல்மைனஹோவாசாகுமோஹவா ஏஷதேவோவாபுசக்ளிராபு ப் ருதிவிவங்மகச்சகுது-ம்முரோத்ரம்ச | தேப்ரகால்யாபிவதுத்வயமேதத்பா ணமவஷ்டப்படுதாரயாம்\$

(ப்-ம்.) கணெ - அக்களைக்பிக்கு, வல், வல், டி. அக்குபிப்பலாக ம கர்வியானவர், உளவ் - சென்னர், வாஷ் - இக்க, சூகாமால் - ஆகாயமா எது, செல் - தேவஸ்வரூயான து. விவர் - இதர்குகளிலே ப்வலித்கம் இப்படியே, வாயுடுகறி - குவக் வருவி - கால், எரி, கீர், மண், என்கி க்ற மற்றனன்குபுகங்களுர், பட்டு - கீட் உடிகு கீ குமுரா கூடு - வு - வாய், செஞ்சு கண், காது, இவவகளும், (பஞ்சஞ்ஜுகெக்க்கியங்களும், பஞ்சகர் மேற்தியங்களுமென்கை) தேவஸ்வருயங்கள் - கே - அவவகள், வூகி மேற்தியங்களுமென்கை, தேவஸ்வருயங்கள் - கே - அவவகள், வூகி மூற் கிரங்க்கெர்கற்கு, கூவிவடிதி - செரல்லுமின்றன. என்ன வென்குல், வயிடுகாக்கள், வாக்கி - உள்ளு! - இக்க பாணம்போன்றிகேக்களை, கூல உலற்-பிடித்துக்கொண்டு, விபாரயால்-திர்கக்கெர்கிகுடுமென்று. பர்று அட்ட இப்படிவேட்ட வைதர்பியை கோக்டு இச்சிரத்கை தரித்துக்கெ முக்குமையே பாடுக்கிறவர் சங்கை நிரும்படி புவார்த்திறது. ஆசாப, மூகியமையில் பூசிறது. ஆசாப, மூகியமையில் பூசிறது. ஆசாப, மூகியமையில் பூசிறது. இருக்கும், சிரத்தைக்கிறாட்டு மேல்பும் வெய்காறனங்கள். இவையும் செயிலாப் கண் மூகிகள்கிற அறிவுக்குக் காரணங்களைய் இருக்கிறியம் கிருத்திரியம் கிருத்திரியம் கிருத்திரியம் கிருத்திரியம் கிருத்திரியம் கிருத்திரியம் கிருத்திரியம் கிருத்திரியம் கிருத்திரியம் கிருத்திருக்கும் வகையில் சிறுத்திருக்கிற விணக்கிசெய்வின்றன. இப்படிப்பட்டவிலைகள் தனித்தனியே ஒன்குள்றம், தன்னேயுயர்க்க பொருனாய் கிருத்தக்கொண்டின். தங்கள் மேன்னமையும் சொல்வில்கொண்டன். என்ற பிப்பண தன் வினக்கிகள்கிறும் இருக்கும் கிருத்திக்கான் இருக்கும் கிருத்திருக்கும் இருக்கும் கிருத்திக்கும் இருக்கும் இருக்கும் கிருத்திக்கும் அன்கும் கிருத்திக்கும் அன்கும் கிருத்திக்கும் இருக்கும் அன்கும் கிருத்திக்கும் அன்கும் கிருத்திருக்கும் கிருத்திருக்கும் கிருத்திருக்கும் கிருத்திருக்கும் கிருத்திருக்கும் அன்கும் கிருத்திருக்கும் கொண்டிய கிருத்திருக்குறையும் கிருக்கும் கிருக்கும் கிருத்திருக்குறையுற்குறையுறையின் கிருக்கும் கிருக்கும் கிருத்திருக்குறையில் கிருக்குறையுறையின் கிருக்கும் கிருக்குறையுறையின் கிருக்கும் கிருக்கும் கிருக்கும் கிருக்குக்கும் கிருக்கும் கிருக்கும் கிருக்கும் கிருக்கும் கிருக்கும் கிருக்கும் கி

பாமா. — இச்சரிசத்தை, இக்ச நீனைத்பாவே தமில்பிருவென்ற சொல்லச்தெர உற்கு மற்றமைகளினேன்றம் தாரகமல்லவென்ற காட்டற்பெருட்டி, தாரகத்வம், அதாவது, இழிழுமைஞ்சூல்மட்டை செய்வை, பரசாசத்தம், அதாகது, இண்கக்கே யகை, ச்ரேவ்படத்கம், அதாவது, உயர்த்தாயிருக்கை. இவைகள் நீவாத்பைவுக்கே பென்றஸ்புடமாகும்படி, வைசர்ப்பிச்சு, பிப்பவார்பலர்வி பொருவைத சொல்றுகி ஒர். இந்தியில்களும் பூச்சுறைம், இச்சித்தவை "என் தமில்பேரண்; 'என்ற தரில் ரேவென்ற சொல்லிக்கொண்டன. ஒவ்கொன்றச்கும், கன்னிடத்தில், தாரகத்வம், பரசுசுத்து, ச்ரேய்டத்கும், இடைகளிருக்கின்றவ வென்ற, எண்ணமுண்டாபி

பதாக்வயார்த்தபே தங்கள்.

இங்கு, வாக்குமுதலிய கிலவற்றைச்சொன்ன அ கர்மத்தூரிகூந்த தியங்க குத்கு பலதுணமென் நசொன்றி வயாக்யாகமிகண்டு பாடியங்களிலும், செய் மப்பட்டிருக்கிறது. தேவல்வளுபங்களென்றது – அதிஷ்டாகதேவர்களிக் கொண்டாதல், தேவசப் தசிதன்பொரும் இவைகளிருப்பது பற்றியாதலாகும், "அப்மாதில்யபதேசன்ற அசேஷா அகதிப்பாம்," என்கிற கியாயத்தாலும், "ஸாகுவர் தப்பங்கோ தம்தையிலி?" என்கிற கியாயத்தாலும், இல்வாறு சொல் ஸாகுமென்றறிக, இங்கியாயக்களின் கருத்துமேலே வினங்கச் சொல்லப்படும். அங்குகண்டுகாளக.

- жം. ഷാമൂനിക്കുടച്ച നത്തുപ്പെട്ടിയുടെ ഒ. എന്നുമായിട്ടി വ
- க., தாக்வரிஷ்டி: ப்ராணஉவரச | மாமேர்ஹமாபத்பதாஹ மேவைதத் பம்சத்தாமரகம் ப்ரவிபஜ்பை தத்பரணமவஷ்டப்யவிதாரயாமீஜ்.

(ப்-ம்) வரிஷ் - நெத்ததான ஆாண் - முக்கியப் எண்யான த க உழ்வால நானே, சூ தா கிழ - என்னே, வ துலபா ஐவகையாக. ஆவில ஆ) - பிரி தறக்கொண்டு, வா கக் - வரண்டு - இந்தபாணப்போன்ற சரித் தை, கூஷ் கூற் - பிடித்துக்கொண்டு, விலாரபாசி - தரிக்கிறன். ஆகை யால், சிக்கள், சொவழ்-காம்,கிக்கிரேமென்றே ப்சாந்தியை, சா - குவ சிலு அடையினேண்டாம். என்ற காற-ஆகாயம் முதலியவைகளே கோக்கி, உள் வ-செல்லிற்று.

பதாந்வயார் த்தபே கங்கள்.

ம் பாண்ணென்றெ பெசிசான் முகிருப்பது பற்றி "ஆக்மாகப்பஞ்ச கா**ல்ப** கூப்" என்று செல்லப்பட்டது. முக்கப்சாண்குகிய வென்றை சிரம் திகீ கப்படுகையாக கின்ன கிக்கு கிருக்கிறபு உங்களாலிக்க சிரம் திகீக்கப்படா மையால், உங்கள் த்ஞாகம் ப்சகித்து குகிக்கப்படா மையால், உங்கள் த்ஞாகம் ப்சகித்து சுக்கராமா அது பஞ்பங்களில் பதவு னாக்கிடும்பட் விரேகுப்பில்.

- . தேஅமார்த்த தாகாபபூவுவோமோதார்த்வமுக்காரமத்திவத ஸ்மிக்றுக்காமத்பதேதுமெனர்வ விளாத்காசமக்கே தல்மிக்ஸ் சப்ரதில் ட மாசோனர்வளவர் நிஷ்டக்தே | தத்பவாமகரிகாமுகாராளுக முத்கராமார் தம் வரிவாவுவேத்காரமக்தேதன்மிக்ஸ் சப்ரதில் டமாகௌனர் வாவுவப் நிஷ் டக்த வேம்வரங்மகல் சகுஷு∵்ஸ்தோத்தரமக்கேப் சிதார்ப்சானம் விறக் வத்தி
- (ப்-ம்.) கெ அந்த வாகாயம் முதலியமைகள், குரு ஒபா கா? தம் பிக்கையில்லா தவைகளாய், வாகு மெர்க்கு கூறு கூறு வா? அந்த முக்பப்பாண குன து, கூறிர காக கோபத்துமே, உன்பு-பூ பேடுவ, உராந்க உ க வெளியேசன்றுள்போல. கவிற அந்தமுக்கப்பாணன், உதாந்க உ க வியரும்போது, கூட உதரு வலிவ-ட்டையை மற்றப்பாணங்கள் முதலி படையில்லாம், உதாரணே வெலிவருகின்றன. கவிறுவப் அஷ்க முதலியைகள், உதாரணே வெலிவருகின்றன. கவிறுவப் அஷ்க முதலியானர்கள் குறிறுவப் குறிவருவன்றன. கவிறுவப் அண்டிய காக குறிறுவப் கூறின்றன. கவிறுவப் கூறின்றன. கிறிறுவப் குறியருவன்றன், வைக்கு வாவ கலிக்கர்கள், கூறினர்கள், கூறினர்கள், கூறினர்கள், கூறினர்கள், கூறினர்கள், கூறினர்கள், கூறினர்கள், கூறினர்கள், வைக்கு வரைய கூறினர்கள், கூறின்றன. கிறிறு வடிக்கு கூறியானத், வைக்கு வரையில் கூறியானர்கள் கடிக்கர்கள் கூறினர்கள் கைகள்கள், அரசு கூறியர்கள்கள் கூறியர்கள்கள் கடிக்கர்கள் கூறியர்கள் கைகள்கள், அரசு கூறியர்கள்கள் கடிக்கர்கள் கூறியர்கள் கைகள்கள், அரசு கூறியர்கள்கள் கூறினர்கள் கைகள்கள், அரசு கூறியர்கள்கள் கூறியர்கள் கைகள்கள், அரசு கூறியர்கள்கள் கூறினர்கள் கூறினர்கள் கைகள்கள், அரசு கூறியர்கள்கள் கூறியர்கள் கைகள்கள், அரசு கூறியர்கள்கள் கூறினர்கள் கூறியர்கள் கைகள்கள், கூறிக்கர்கள் கூறிக்கர்கள் கூறிக்கர்கள் கூறிக்கர்கள் கூறிக்கர்கள் கூறிக்கர்கள் கூறிக்கர்கள் கூறிக்கர்கள் கூறியர்கள் கைக்கர்கள் கூறிக்கர்கள் கூறிக்கள் கூறிக்கர்கள் கூற

ாம்-ஊர.—இப்படி, முக்யப்ராணன் சொன்ன விரையற்றைக்கேட்கி, இப்படி கூ வாகென்ற, ஸகிகப்பட்டு எப்பால் போனபோது, இவைகளுக்குன் டிவிருகிற விச்சர்ச்சேரதை கீக்ளுக்கும், தான், இர்சிரசிதை விட்டாப்போவிருக்கி, ஆப்போ தே மற்றவித்தியம் முதலியமைகள், சிரச்தில் தக்கெயிருக்க சக்தியற்ற வெளிப்பட வித்தையுணர்த்து, மூக்முர்களுக்குக்கும் பிரேவல்பட்டது மறு புசழ்த்தன. இதற்குத்குடையாக்குமும் சொல்லப்பட்டது

புக-not.— துறிறட்டு, ஞ்சால்களுக்கும், தனினபே சாகுஷ்டிம், ப்ரசுகக குவும், சீர் நட்டுஷம், சான் சொன்னவிற்கு மந்தகைகள் சம்பாடு பது முக் யற்சாணன் கோய்கொண்டு, கொஞ்சம் சீர்ந்தைவிட்டு செவிவத்தான். அப்போது நால்கள் தரிக்கமாட்டாயையை யுணர்த்து முக்யப்ரகணின் நீயே சாரகன், நீயே ப்ர காசகன், என்றிப்படி சென்னட்டாட்டுதொடன்கின்.

- രു പെരുപ്പുള്ള പ്രത്യേക്കുന്നു. വജ-ശ്രജ്യ പുടുത്തു കുടുത്തു.
- ஏஷேரக்ளிஸ் கபத்போவுறைப்ப்ஏஷபர்ஐக்பே மகவாகேஷவாயு: | ஏஷப்ருதிவிரயிர்தேவ:வதைச்சாம்ரு தஞ்பயத்.

(ப்-ம்.) வொஷ்டு இந்த முக்பப்ராண இதை அ. ஆறிடு - அந்திபாய்க்கோ ஸ்டு, கீவட்கு கொளுத்துகிறது. வாடுபாடு மூறும்கொண்டு ப்ரகா தீக்கிறது, வஞ்டியூடு மேலாய்க்கொண்டு வர்விக்கிறது. வெயாடு இந்தி நனும்கிறகாண்டு கோகத்தை பரிபாலைம் செய்திறது. வாயாட்டவாயுவாய்க் கோண்டு வீசகிறது, வருடிவி - பூமியாய்க்கொண்டு தரிக்கிறது. ராயிடே டெவடு - சந்திறைப்க்கொண்டு வார்தோவுக்குற வகவைன் தூருபாகி வூக கைய்கடப்ரத்பகருமாடியப்ரத்பகுதுமாயு மிருக்கிற வகவைன் தூருபாகி வூக குதுமாய்க்கொண்டு, அவர்களே மாணமற்றவாகனாகச் செய்கிறது.

ு00-ஹா.—வாயுவான த∴ஆவதை ப்ரமற்காதிபே தருள்ளது. அசுராகுவர்கின யுமித்தப்ராண கே இந்நிருஞ்சிகாண்டு மைந்தைரிகிறது. தேவர்களுக்கு விதிதிகா என்றான வம்குத வண்கு சத்தமடை தும் ப்ராணவே; குரர்தா கூர்த்தமாயுள்ள கை வரும் ப்ராணன்றை முறையாது.

ருமாத.— ^பயத்திகாயஸ்யவந்தாதத்ததித்பேஙகண்யதே" என்கிற க்யாய**த்தால்** எவ்வாம் ப்ராண வேளன்ற சொல்லுகிதது. எவ்வாம் ப்ராண ஞலாகியதென்று கருத்**து** வதனத்தென்பது பலபொருள்ளுடையது, அநிவிக்குதிதமானவையெல்லாம் சொல்ல வாகும், அம்கு தசப்தம் மேக்கத்தைச் சொல்லுகிறது மோகூருமதிஞலாய**தன்**ரே. பதாக்குவார்த்தபேதன்கள்,

"யததிகா" என்கிற ச்லோகத்தின் பொருள்மேலே சொல்லப் படும்,

8தார்க்கு உற்றவாகு நாஜ்ஷ் செல்லி வோ | *• கம்பக்கம்கா உழுவை சி. புண்ணை-ஒசி ஆறி ஆட்டி

 அராஇவரதார பௌப்ராணேண்வம்ப்ரதிஷ்டிகம் | ருசோய்றூக்ஷிணாமாகியத்தைக்குதாம்ப்ரஹ்மசு. (ப்-ம்.) (மூடாடை தேர்ச்சக் தக்கில்,—வார் - உவ - அரங்கள் போல், ஐவி-பஜூல்ஷி வாராகி - ஐக்பஜுள்ள மங்களென் கிற வேதங்க சூம், பஜி-பஜிறங்களும், கூதிழு-வூடு - வ - ப்ராம்மணர், கூதக்கியர் கன்மு தலான அவவ-பிழ-வைகளும், ஆரினே-ப்ராணத் தில், ஆக்ஷி கிழ -கிலேபெற்று நேற்றது.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

கிழ்ச்சொல்லிய ரைமாகு தி காண்யத்திற்குக் காரணமாக எல்லரவற் றுக்கும் ப்ராணின் தாரகமாகச் சொல்லுகிறது.

മാക്കുംപ്രത്യായി ഇട്ടെയ്ക്കുന്നു. ചെയ്യുന്നു ക്രാവ്യായി എട്ടുന്നു. എട്ടുന്നു പ്രത്യായി എട്ടുന്നു. എട്ടുന്നു എട

எ. ப்ரநூபதிஸ்சாளிகர்பேத்வ மேவப்ரதிஜாயனே | துப்பம்ப்ராண ப்ரநூஸ்த்கி மாபலிம் ஹார்தியி ப்ராணி ப்ரதிதிஷ்டனி

(ப்-ம்.) உரண - ப்பானனே, கூடிக்கீ - உதாவக்கி - கிராட்புருஷ தைகளும். கூடி - வாவ - கீபே, மலெக்-கர்ப்பததில், வாஸி லஞ்சரிக்கி குப். கூடி-வாவ-கீபே, உதினாயிலை-பேறக்கிரும். குடைலிடி - உனக்கு சேக்டிவபிருக்கிற, உருக்கு இருக்கிறும். குணைக்கர், வூலிடி - பூதையை, உ நுகி-செங்கிருக்கும். உருகிகுகை - ப்பாணைகாதிவ்பாபாக்களாலே, படு -ப்பலித்தலுப்கிகாண்டு, உதிக்குவி-இருக்கிரும்.

முற-மாட எல்லப்பொருளும் விசாட்புளுக்களுப்பாயிருகிற ப்சாணவேன் தெவற்சாவை சந்வவிஞர், வந்பிரன்ற செல்வப்பட்டு வருவிற்செனு, செல் ஓகி நது, தக்கை தாம், இவர்கள் வயிற்றில், சேதோருப்பாடிய, கர்படுகவாயும் தவ்பில் குகிறவன் கீபே, தாம். தன்வதரியும் கீபே, அப்படிப்பட்ட கீயே கார்வருபத்தை ஊடக்த மக்குரிரும், இவ்வுகைவில்லனருக்கு அடைய மணையிஞ்சுவி அவசிலே முபறுநாம் முதலிய பூன்றுக் செய்யேக்கும். கீயே எல்வாகுவங்களைபுறிய வொட் டோம். இவருக்கும் கேர்கில் நின்றோர். கீயே எல்வாகற்றிற்கும் போக்தக.

ரா-201.— இந், கன்முதலிய விட்டுரியக்கம், முக்பப்சாண ஸ்வருபுக்கையும், அதின் வையகத்தையுமறில் து ஒவ் ரேடுடான்று ஸ்.தடுசெய்ற செல்லில்கொண்டு, இனிகோர்ப், முக்யப்சாணின் கைதி செய்கின்றன. இ, எவ்வா ஐகக்கின்யும் இரசுத் த்துச்சொண்டு, ப்ராணக், அபாகன் முதலான வையுருமக்கினமைக்கு, கர்ப்பத்தில் கருவிக்கும் முறும் கண்டியைக்கு, கர்ப்பத்தில் கரண்டு, அரய் நக்கை குடிய பிருக்கிற இரிய, காரணத்கத்தக்கு மாளுன கார்யத்வத்தைய டைகுரும், ஸ்ரச்சவர், ஐச்சவர், என்ற செல்லப்படுதே எவ்வாற்றுக்கும் சேயியான தீயே மணைகளால் புறுக்கப்படுக்கும். கீய எவ்வாவற்றி தமிருக்கினரும்.

- ജയൂക്കാരാണ്യ മാണമ്തി പുട്ടിനയാടുട്ടു ! എ. തുട്ടെ പുട്ടുക്കാരാണ് !
- அ. தேவாகாமாவிவஹ்சிதமஃபித்ருணும்ப்ரதமாஸ்வதா ருஷீணும்சரிதம்ஸத்பமதர்வாங்கிரஸாமடு

(ப-ம்.) நெவாகாடு-ிதனர்களுக்கு, வஹிகை2 - ஹகின்னைவ க்கொண்டு கொடுக்கிறவன் தீயே. அவி - ஆகிரும், விகுறுகைப் - பூத்ரு தேவதைகளுக்கு, வூடுலா-முதனை, ஹெயா-ஸ்வதையாகவாகிரும், வைர வச்சுநிரவவாடு-பூடினோடு அத்த காமமுடைய மகர்விதனுக்கு, வைகூடு _ வரிக்கு-வைத்பமான செயலாம், அவி-ஆகிரும்.

vvo-pyr.— මුර්මාණ ගුළවේය උදහේලෙල්ල සැපරුපිති වියග්රිම්තු තුමනිස් සහය එක සම්ජ්‍යා එම සැක්වේ යා අර්ජිට කරේට අංශය හැර වීටය. පැරදිලා එම පර්දේශීය ප්රදේශීය අතු අත්තිය අත් දිය වී අංශය අතු අතු සහය සහයිසිට සමාගත අවශයිම් ඉතින් සිට අත්තිය අත්තිය අත්තිය වී දිය සම්ජ අතු අතු අත්තිය අත් අත්තිය අත්තිය අත්තිය අත්තිය අත්තිය අත්තිය අත්තිය අත්තිය අත්තිය අ

நு ச-ஊா....தேவர்கள் பித்ருக்கள் அதர்வால்கிரவ கம்முடைய மகர்ஷிகள் மூக லான எல்லோருக்கும், ப்ரீதிகாரணமான வ்வாபார முன்ஞலே யுண்டாகிறதானதால் கீ எல்லாவற்றிலும் கிறந்தவன்.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

வஹகிசப்தம், போகத்தாலே, வஹிக்கிறவனென்று சொல்லுகிறது. குஷிசப்தம், போகவருத்தியலே சங்கரபடில் சிதில் இக்திரியங்களேச் குஷல்லுகிறதென்று சொல்லப்பட்டது. ப்ராணனில்லாதபோது சரீசம் சோலத்தை படைவத்துல் பராணங்களே சரீசரவைமன்று சொல்லவாகும்.

- க. உ தலை உராண செலுவாரு செராவிவரிரக்ஷி தர | கூல கோரிக்க அரவில் பூல் ஜெராவிவர் கேழ் சிக்கர் வூகி 8 |
- க. இக்காஸ் த்வப்சாணதே தனாருக்சோஸிபரிரகதிதா | த்வமக்கரிகொதுசாஸிஸூர்யஸ்த்வம்ஜ்போ திஷாம்ப தி:.

(ப்-ம்.) வூரண-ஒப்சானனே, கூழ் - கீ உற்-பாமைச்வர்யத்தையு டையவனையுக்கும், கேக்கா-தேதன்னாக், ருந்து சூத்திரனும், கூலி -ஆக்கும், வரிருகிகா - இடகிக்கிறவனுக்கும், கூழ் - கீ, கூகரிக்கை -ஆகாபத்தில், அரவலி-கைஞ்சரிச்சுரும், கூழ்-கீபட்கு இருக்குமுழ் - தெதுவ் குக்களுக்கு, வடக்கிடம்படியாகிய, கூறியிக்கிகரும். பதாக்வபாதத்தியதங்கள்

கிழ்மகவாவென்ற இக்நிரணேச் செரல்லிபிருக்கிறது, அதனாலி நரு இந்நிரசப் தத்திற்கு பரமைச்வர்ப முடையவென்ற பொருள் சொல்லப் பட்டது. "ருத்ரோவிபரி கூறிதா" என்ற ருத்ரன், வில்ணு, இவர்களே ச்சொன்ன தால், இச்சுர், வன்பதற்கு, சதுர்முகப் ரம்மா, பொருளாகலா மேன்ற தோற்றுகிறது.

இரு பர்பது வருவர் வருவர்கள் வருவர்கள் கூற பர்பது வருவர்கள் வருவர்கள் கூற மர்கள் வருவர்கள்

en. பதாத்வமபிவர்ஷஸ்பதேமாஃப்சாணதேப்சஜாஃ | ஆசுத்தருபாஸ்திஷ்டத்திகா மாயாக்கம்பவிஷ்பதிவி (ப்டம்.) ஹெ.வூ.என். ஒப்ராணனே, கூடு, படி உளப்போது, எவி வடி-ப்வி வர்விக்கிருபேர், கூப்-அப்போது, ஆசிட்ட இர்த, கேட்ட உன்று டைய, வூ.கீட்ப் பழைகள், கூடிய இடிப்படி, கேடு சி.போக பதார்த் தமானது, மவிழைத்தி உண்டாகப்போகிறதென்ற, கூடிதோடுவட்-ஸர் தேர்வுத்தையடைக்கவர்களார், கிழுதி அதிருர்கள்.

சங்காபாஷ்யத்தில், வூரணாகெ என்று விபறித்துக்கொண்டு கீலர் விக்கும்போது, எல்லாரும் ப்ராணனே படைகிருர்கள், அதாவது இருங்கள் மழையிறுல் ஜீகிக்கிருர்களேன்கை, என்றமொரு போசணே சொல்லப்ப ட்டிருக்கிறது.

வாலாகிஹ்வு கொகாரிவி காகூரா கிறுவரிவத்தி !

கை. ப்ராத்பஸ்த்வம் ப்ராவணகருஷிரத்தாளிஸ்வஸ்யலைத்பதி? | வயமாத்யஸ்யதாதார# பிதாத்வம் மாதரிஸ்வல?

(ப்-ம்.) ஹெவ்பூரண-ஒப்சானனே, கூடி-கீ, வராசிடிடு, கைம்க்கார ஸ்கீரைக்கும், வாகஜலில் - பைம்காரங்களோடுக்குன் முக்களை மக்கிர த்ரஷ்டாவாறேறுப், விலாவல்,-மைய்கைக்கைகுபும், எதோ - பைம்ஹரிக்கிறவதை குருப், லகுகில் - சைத்புருஷர்களே இரகிக்கிறவதையேப், வபிடி - காங்கள், ஒடிடுவல்,-கா. காரல்-ஹரில்ஸை-மு.தவி பவற்றைக் தொடுக்கிறேம், கூடி -கீ, நா.தாறிரு.கில்-வாயுப்சவரதுக்கு, வி.கர்-தேசாவச்சிருப்.

. ஶ௦௦-ஹா...-கீ முன்பி தர்தவரை பிருக்கிருமாவையாலே வுனக்கு முக்கிருவனு மில்லை. அதாவது கீ மகாதியானகணென்கை. ஆதலால் உலக்கு மையர்காரம் கீண்ச் தசமது, சத்தியை புண்பெண்ணுகிற மைன்காரம்களில்காயிலே மையர்காரம் கீண்ச் தசமது, சத்தியை புண்பெண்ணுகிற மைன்காரம்களில்காயிலே மையர்ம் சுத்தஞனம் கென்னை. ஆச்சணர்களுக்கு ப்சரித்தமான எகர்விபென்கிற வக்க்யாய்ச்கொண்டு கைவ அவின்னுக்கும் அன்றியிலே, வத்காயகியாயிருக்கிரும். காணைக்கு வேண் ஒப்பதியாவிருக்கிரும். அன்றியில், வத்காயகியாயிருக்கிரும். காணைக்கு வேண் ஒப்பதியாவிருக்கிரும். அன்றியில், வத்காயகியாயிருக்கிரும். காணைக்கிடிய பிசா அம்மறியாவிருக்கிரும். அன்றியில், வதிகரிக்கிரேம். வக்களுக்கும் பிரசவாகிரும். காகிரும். அல்வது, மாதரிச்சுவவுக்கு கிறிசாவாகிலே, வக்களுக்கும் பிதாவாகிரும். மாதரிச்சுமா கைகத்திற்கும் காறனமண்டுர், ஆதாயத்தில் சஞ்சரிக்கையால், வபி அஞ்கு மாதரிச்சைவென்ற பெயராவிற்ற.

ரா-உா.—ஸம்ளசாச ஹீகளுன ப்ராம்மண ஜும் சீயே; மக்நிரத்தையறிக்கு மசி ஆப்பும் சீயே; கைன வோகங்களோயும் பைட்ஹிப்பதும் சீயே; சைதுஐகங்களுக்கு ரகுடிச் னும் சீயே; காமுனக்கு பெக்கார்கள். சீ, எங்களுக்குப்பிரானாய் போவிக்கின்குப்.

பதார்வயார்த்தபேதங்கள்,

இராமாறு பால் பத்தில் வர்லமும் கீச்ப பேண்ற சொல்லி, எல்லா வற்றையு முண்டு பண்ணுகையே இப்படி ஹாமாசா திகாண்பத்தாலே சொ ஐ கைக்குக் காரண மென்று கருக்குடன் வ்பாக்பாகம்செப்பப்பட்டிருக் கிற தி. வர்த்பன், என்று ஸம்ஸ் காரங்கொனேன்ற மில்லாக துர்பாம் மணின்ச்சொல்று நிறை இப்படிசொல்லி எல்லாவற்றே மேலாமாரதி காண் பழுண்டென்ற காட்கிறிதான் தி. இராமாறு பால்பத்தில் தாத் பர்ப்பேதம் சண்டறிக்கு செல்லசு.

ee. पार्विङ कर्म्वशास्त्रीया, केर्युः कापार्विणान् कापायाम्भन्यो । वार्वे इक्षार्वे कार्यावार कार्युः वार्वे कापार्वे कापाया कार्ये का

கஉ. யாதேத நூர்வாகி ப்ரதிஷ் ஒதாயாஸ் ரோத்ரேயாசசக்கு ு வி | யாசமகவிஸ் ந்ததா மரிவாம் தாக்கு ருமோத்க சயீ

(ப்-ம்.) கெ - உன்றடைய, யாதொரு சரிமானது, வாவி-வாகிந்த் ரியத்தில், வந்திவிகா - ப்பதில்டை செய்யப்பட்டிருக்கிறதோ, பா - கி கூடுப்பாதோரு சரிமானது வருருக்கு நாத்தேர்த்சியத்தில், வந்தி வி கா-ப்பதித்திடை செய்யப்பட்டிருக்கிறது தா: பா அவரை வூலி நேத்தேர்த் த்ரியக்தில் ப்பதில்டை செய்யப்பட்டிருக்கிறது எந்தசரிரமோனது, வணிகா-உகணி - அந்தரிர்த்ரியமான மாள்ளில், யாதொரு சரிபமானது, வணிகா-ப்பதில்டை செய்யப்பட்டிருக்கிறிதா; காடி - அந்த சக்திருபமான சரிர த்தை, மிவாடு சடருபமாக, குறுமா-செய்யவேனும். தொகுதிட்டு

யாகவேண்டாம்.

பரபடுகடைக்கு முடைய சர்தியானது, வெடுர்திகியர்தில் வார்ர்தைசொல் வருக்கு நேதுவைய் வினர்குறேது. இப்படியே எண் எது முதலியமற்றிலும் அர்கர்த விந்தியங்களின் பைபாரங்களுக்கு "தேதுவாய்ப்சொண்டியருக்கிறது. மன்னிலும் எங்கல்விரும்பங்களுக்கு சாகணவங்கொண்டிருக்கிறது. ஆகையா ந்துதர்த்தியை ப்ரநிஷ்டைசெய்யகேணும். அர்த சக்நியையிக்குதலால் இச்சிர திரைப் பயங்காக பொருளாகச் செய்யகேண்டாம்.

பிர-வா.—வைக்கொகங்களும் ப்ராணதுவ்தரிக்கப்பட்டு, ப்ராணதுவ் தன்னி ஆடப்படி கடத்தப்படுத்தது. ஆகையாவ் நீல்ய எங்களுக்கு எவ்வா கண்மைகளோயும் செய்படுவனும்.

ടോ. ബ്യാത്തിക്കുന്നുണ്ടുന്നു ആരു ആരു ആരു വേദ്യം വേദ്യാത്തിക്കുന്നു വാണ്ടി വേദ്യം വേദ്യാത്തിയായുന്നു വേദ്യം വേദ്യാത്തിയായുന്നു വേദ്യാത്തിയായുന്നു.

கடைப் ராணஸ்பே தம்வ ஶேஸர் வம்த்ரி இவேபத்ப் இஷ் ஒ தம் | மாதேவபத்சார் சகுதல்வ ஸ்ரீஸ் சப் ஜ் ஞாம் சதே ததிக் இதி. (ப்-ம்.) உடி\டிவவ-\\y - இவ்வுலகமெல்லாம், வராணவை) - வெஶ _ வ்ராணஸ் வருபோன வைதுடைய இஞ்டத்தின் படி கடக்கே தூ. தி. நிவே _ ஸ்வர்க்காதி வோகங்களில், பகுகிலி கிழ - இருக்கிறபொருள்பாவுமப்படி பே. இப்படி ஸகலஸ்பாபகளுகையாடுல், ஜா.கா.ஊவ - தாப்போல், வு தூற்-பின்னாகளாகிய எங்களே, ராக்ஷவ-இடகிக்கி உணும். பீர்மு - காம் பத்துக்கியயும், வூருராவ-கல்வுமிலையும், கி - எங்களுக்கு, பெவி -உண்பென்னவிலேனும்,

பதாக்வபார்த்திபதங்கள், ஞிஎன்பது, கைநீகஞியை என்று சிலர் சொல்லுகிருர்கள். இரண்டாம்பர்சநம் - முற்றிற்று.

പ്പെട്ടും ചിട്ടും പ്രസ്താപ്പരം കുടും പ്രസ്താപ്പരം കുടും പ്രസ്താപ്പരം കുടും പ്രസ്താപ്പാരം കുടും പ്രസ്താപ്പാരം ക

ടം. ഭാരിയെടെ രെണ്ഗര്യാലാട്ടാലെ വായിയുന്നു പ്രത്യേഷ്ട്രായാല് വാധ്യാഭാഗാവ്യൂക്കുന്നു വായിയ സ്ഥാര്യുക്കായാല് വായ്യുക്കാല് പ്രത്യേഷ്ട്രായായില് വായിയുന്നു.

க. அகஹைக ம்கௌசல் பஸ்சாஸ் வளாயக பேப்சஸ்ச | பகவர்ளுகளைப்சானே ஜாவசி சுக தமாயாத்பண்பில் ஶனி சே.ஆத்மாகம்வாப்சு கிபற்று மகும்ப்சா இஷ்டதே வேசோத்க்சாமீதாக தம்பாற்றபாடு தத்தே தகமத்பாத்மமில் |

(ப்-ம்.) கூடு-பின்பு, வாக்டு .உைஇக்கபிப்படைகளை, கையாகூறி - கூ வாபகி-வ - அச்வலாபனர் குமாராகிப கொசல்பர், வூறு - கினகி குர, மைவருட்டுத் பிர்த்தை கூடிறிக்கு, வூரணடேப்ராணக்கு கூடி - எங்கிருக் கூறாப் க - பிறக்கு தகுகூறி - மரிபோ இக்கசரிரத்தில், கூரோயாகி எ ப்படி சேருகிறது. கூர கிடிவா-கன்னே, வுவிவனு-பிரித்துக்கொண்டு, எ பிடு-எப்படி, வூருகிக - புறப்படுகிறது. வாவக்டு நடைகொக்கர்கண த்தால், உருகே - புறப்படுகிறது. வாவக்டு - வெணிப்பட்டவல் துக்க கோயும், கூப்டுர் கீடி-ஆக்மைம்பக்குக்கையடைக்கு வண்துக்கள்யும், கூப்டி -எப்படி, கூறிப்பிக் - கரிக்கிறது.

பதாக்வபார்த்தபேதங்கள்.

உபாளைங்களின் ப்ாகாரங்களே யூஃர்.ஓகொன்வதற்கு இப்படிபோதப் படுகிறது. இராமா நநபாஷ்பத்தில், "பாஹ்பமபிதத்தே" என்கிறனிடத் தேற்கு, பாஹ்பரூபத்தாலே ஸக்கிறிசெய்கிகு வென்ற, பொருளுனாக்கப் பட்ட ூ.

- 5. အဝြင္ပဏ္တီတစ္သား စား အမွာ-မ်က္မ်ိဳးထိတ္ ၁ ခ်စ္သည္ တိုင္တြင္းတွာ ချ အစားဝြန္အဆာင္မေသရွာမွာ
 - உ தஸ்மைய சீஹாவாசா இப் சுர்காகப் ருர்ச எழிப் சம்

வில் டோவி தெஸ்மாக் சேலைப்பாவிமி

(ப்-ம்) அடுகொள்ளுர். கூடிவூன்ற உயர்ந்த ப்ரப்பகர்கள் வந்தியாவர்கர், உவரவ சொள்ளுர். கூடிவூன்ற உயர்ந்த ப்ரப்பகர்கள், வந்தினி தேர்ர்ரம் கண்க உயரிர்நவர் கேற்ச்சினுப், ஆகையாலே, (கூபிரு தி) வந்திரை நேர்ரம் மக்கை உயரிர்நவர் களில் தெர்தவனுப், அவி இருக்கிறுப், உகிகவளை சி என்றேகாரணத் தால், கையிருகான், கெ. உலக்கு, வநிலி சி சொல்அமிறேன்.

பார.— ஹா. இப்படிகேட்ட சிவுண்கோக்கி ஆராகியர் சொன்ற கிருர். பிழ்ச் சோன்னிய ப்ராண வதைபயனது அறியக்கடார வுடூக்கும் குறையாகர் கோவுடைய சாவையும் கேட்டறியத்தத்தை, இந்த பிருக்கும் கூறுக்குத்தே, ஒன்னை நிவிய னும் இப்படி கேட்டாயாலையால், உன்மே ப்ரமத்தையறிபவர்களில் திரும்று நீ கூர்கிறேன். ஆகையுல், சைரோவுமடைக்க கானுனத்து கன்றுயித்த விஷயச்சைத் செல்லு இறேக்கு

ரா.—வச. இரஹன்பங்களான விடியங்களோ எவ்வாவர்க்கு செழ்க்கிரும். ஆகையும் தி சிரக்ககன். பிரம்கள் அவரிக்க கொளிரும். தீ, வரசாரன புரும என்ற, ஆகையும் இர்சாக்கள் சந்திரை முக்கர் சொல்வத்தலு். இருட்டியி துவனையும் வெளியிட்டிர் காளிப்போத், போக்முகை உளக்குச் சொல்றுவிறுக் ஆகையும் சீரத்தையும் கீட்டிறித்தகொளியின்ற, அல்லாடனிக் குமாரர்க திய கொளியரின் ப்சச்சுத்திற்கு மகிழ்த்து, அல்லாட்சோக்கி பிப்பவாரமாமுனிகர் சோன்னர்.

- Con volge ver a somether last nest of the last of the
 - க. ஆத்மாவுலப்பாணேறு பித | பகைவபுருவேச்சாவைஸ்மிக்கே ததாதகம்மிராக்ருதே காபாத்பன்மிஞ்சரிரே||

(ப்-ம்) சூத கீ-பரமாத்மாகினிடத்றில், வாஷிவேரணை - இக்கப்சா ஸன், இபடிக-பிறக்கிறது. வுரையுக்கு பாருவனிடத்தில், வாஷா-வோ யா-பயு-புகு கிறக்கியால், வாகணிறு. இக்கபுருவனிடத்தில், மாகன்-9.25-இக்தமணையை ஆத, கூறுக்கே - பக்கமில்லாமில், சூ.த கடு-சேர்த்துக்கிறது. கூலிறபாயுர்ரெ - இத்த சசிரத்தில், கூறுகொ பத்கமில்லாமில், சூபாகி - சேருகிறது.

ஶ௦.—ஹா. அகுரண்வருபமாய், ைத்யமாய் பரவண்துவாயிருச்சிற ஆர்மாவி விருந்து இர்தப்ராணன் பிறக்கிறது. ச‰, கை, கால், முதவியவற்றைலக்ணமாகவு டைய புருஷ் ஒலிய கியித்த யிருக்க போற, வையித்திகமு வெசனையால் இற கிழுவண் டச்சு துபோல் இந்த மேப்பான ப்ரம்பத்தினிடத்தில் பரசமைக்கை எற மந்த பெரங் யாவிய கிழகின் தொத்கப், பிரிமால் நிசன் இருக்கிற, சேர்ந்தி குக்கிருப்போல வெல்கிற விக்க ச்சூஷ்டங்கர்தான் ப்ரசணவேப்போய் பென் நறியில் ஹூம். மகல்லிருவக்கிய என்னின் கிலக்கும் அடிக்கு சிருந்தில் செருந்தவிய கியித்தத்தால், அதாதை அதிஞனையே எய்கர்தால் இந்த சரித்தில் செருந்துவிய

- န္. ยบรอง ผู้เดินจะปัสภูสิเสียชียชีย เพราะตุบุรจะดิธ ธาตุ บุรชาธปิสัญผิดเพื่อสู่พู้พิดีรูปจะทุก เพราะตุบุรจะดิธ เพาะตุนายสมายลู ၂ สินิยอดหลั้นวิสุด
 - **ச. பதாமைராடேவ நி**க்ளுதாக்கிகியுங்கே |

ஏதாக்க்ராமாகேதாக்க்ராமாகதில் டஸ்செக்ரோவலியலே உடிப்ராண இதராக்ப்ராணுர்ப்ராகத்பிருக்கேலைர்கிதத்தே

(ப்ப்) வை நாட்டினம்-அரசின், கூபிகு நகு நிலிலக்கார்கள் ப யாளப்படி, வா காற-மூராற் வா காற் முராற் விகியில் கூர் மங்க னிறே கூபிகீழையா வேறையார் உகிகள் தை விகியில் ஒடியிக்கிறு கூற காவடு இவறப்படிக்கு மா வாஷ்போன் இந்தப் மானன், உதாராறு நா காற் மற்றப்பானங்கள், வருங்கவரு மந்வை வெள்ளேறு கேவேறையி மிக்கிய விகித்தை க

பா.—ஊ. தன்னப்பிரித்தர்கெண்டு வப்பட ப்படும்,டை வடைந்றுக் கிறதென்றே மூன்றும் ப்சாரிரிந்த உத்தாம் செல்லு பெறர் — அசசன் தன் வேடை கர்கள் கார்வங்களில் கியமிக்கும்?பாது இந்ச த்ரமத்து வேண்ணய கீபார், இந்த கராமத்து வேணைய கீபார் என்ற பிரித்றப்பிரித்து கீயமித்து, அவர்கள் வழியாலே அங்கள்கு காய்ங்களே கடத்தினுப்பேலே இதர ப்ராணங்களே வருத்தி மார்க்கங்க காலே வர்கிதிசெய்து முக்யப்சாணன் கியமிக்கிறது.

- ள்ளோது உண்ற செரும்பார் அரு கொண்டிய சியண்றிவரை புகும் தெரிவி உண்டாடிய வெர் நெரிக்கா உல்ற வ கியண்டிய இது கோரிக்காக முடிய இது கோன்றிக்க விடி இது வார்கு காகும் இது காகும் இது கோன்றிக்க விடிய
- டு, பாழுபண் தொக்கு சக்கு உண்டு சிச்சி முக்க விசாப்பாம்ப் நாலை வயம்பா கிஷடதே பத்பே தலை மகூடி எஷஹ் சி பதத்த தமக்கமலை மக்கப தெர்வை சி தேர்வ் பைதார் சி சிலா பவக்கி!

பட்டையா. முக்பப்சாணன் மந்ற ப்ராணங்கின துகைகளின் வ்தாகங்களில் கியிகிதிறதென்ற பேற்கெள்ளைக்கு மதிகு விருக்கு விர

பதார்வயார்த் தபேதங்கள்.

இராமா நுறுபாஷ் பச்சிறு மிக்கரு, தேகொள்ளப்பட்டது. ஆயினும் முறுவானே கிளன் நெள்டக்கிற, இடத்திபங்களாகிய காரியக் விக்கர கூக்களாக உபசரிக்கை படிக் நடிகாசா, த்தை தீக்கி, கானி, காசனி, முகலிய முழுவாலே களுண்டாகில் நடைசென்ற முக்யார் த்தம் சொல்லப்பட்டது. 'தண்மாத' என்கிறபத் திற்கு, சங்கரபாஷபத் தின், அந்தனுடராக்கியிலி ருந்து என்ற பொருள். இராமானுப்படிப்பத்தின் அந்தகராணத் தானே எ அறபோருள். இப்படிபே தல் மீத்திகோன்க.

க. ஊருசிவேறுஷ்கு தா! குகித்த கதெகம் கனாவீ நாலகாவால முகலை அடுக்கவற்று தாவல் தொருவவர்கு பூர்குமானாகாகு enewith way ware I come of the lange

கு. ஹ்ருதிஹ்ஃபக்ஷஅக்மாஅகரை கிதகமுகக்காடிகாம் தாரைப்முத **ப் முக** மேகைகள் பரம் தவாரை ந்த இர் த்வாவப் த திஃப் ரதி**மாகா** காடி வஹஸ் µ எணிபவுக்**க்**பாஸு ∞வ்பாகும் சுர⊊∥

(ப்-ம்) வாஷ் - சூ தா - இந்த ஜீவாக்மாவானவன், ஊருழ்ஊி - ஹாநக பக்கிலிருக்கிறுனை இரு, கது - இரசஹ்நுகபக்கில், காஙீ நா≎ வாகுமு க்டு- நூற்றெருகாடிகள், வன த∺ுப்ரஸித்தங்கள், தாவாடு - வாடுகொக வாலாடு-அவைகளுக்குள் ஒவ்வொன்றி அம், முக்மேக்டு-தூறு அறைகாடி களிருக்கின்றன. உதிமாவா காகிவங்குறாணி - அவற்றினன்பிரிக்க நாடிகளினுபிரங்கள், உாலாவூதி-உாலாவூதி - எழுபத்திரண்டு, வவதி இருக்கின்றன, கூவா-இத்தராடிகளில், விராகி-வ்பாகவாயுவானது,அரு கி-ஸஞ்சரிக்கிற**து.**

ஶ௦.--ஹா. பண்டரீகமென்ற சொல்லப்படுதிற தாமரைப்பூபோன்ற மாம்ஸ சண்டத்திருல் வரைக்கு கொள்ளப்பட்ட ஆசாயர்தில், ஆத்மாவோடு சேர்க்**த வி**ங் காத்மா அதுவத ஜிவாத்மாவென்கை, இருக்கிறுணன்றே, அர்த ஹிரு சயபுண்ட சீகத்தில், நூற்றொரு ப்ரதாகராடிகளிருக்கின்றன். இக்த தூற்றொருகாடிகளிவெரவ் வொன்றம், துறதுருகப்பிரிக்டுருக்கின்றது. துறதுருகப்பிரிக்க காடிகளியிலாவ் வொன்றம், எழுபத்திரண்டாயிரம் எழுபத்திரண்டாயிரமாகப் பிரிந்திருக்கிறது இத்த நாடிகளெல்லாவற்றிலும் வ்யாகவாயுளைக்கிக்கிறது.

ரா.—ஹா. சசோபசாகைசனாகப் பிரிக்திருக்கிற பவவகைப்பட்ட நாடிக ளுக்கு முதல் கிலமானஹ்ரு தய புண்டரீகத்தில் மைர்க்காயு ஸ்தாகத்தில், ஜீவாத்மா இருக்கிருன், இக்க எல்லாகாடிகளிலும் வ்யாகவாயுவுக்கு ளஞ்சாறமுண்டு.

a. കൂരിയകമലായ പ്രമാരം പാരിയും ചെയ്യുള്ള

Coramusanono, Cosas por James

எ, அதைகபோர்க்வஉதாக புண்பேகபுண்பம்!

வேரகர்து இபாபேரபாபமுபாப்பாமேவம நஷ்யலோகப் ||

(ப்-ம்) கூடு இனிஉதா ஏவாயுகின் ஸ் திதிகார் யங்கள் சொல்லப்படுகின் றன. உள*ு -*ுமேல்முகமா பிருக்கிற, உலா கூ-உதாகவாயுவாண து, வாக யா- நாவதா-ஒரு நாடிக்கே தேத்தாலே, வாணி தட்புண்யஞ் செய்திருக் தால்,வ பண்டுடு, இருக்டு - புண்பலோ கமாகியஸ்வர்க்கா திலோகங்களே. வா வெ.ந_பாபம்செய்திருக்தால், வாவடு-பாபலோகமாகிய கரகம்முகலியவ ற்றையும், உலாஸிரிடி-இரண்டும் செய்திருக்கால், உறுவை இரைகிடி-மணுவ் பலோகத்தையும், கபகி-சேர்ப்பிக்கிறது.

voo--வா. இனி உதாகவாயுவின் ஸ்தாகம் சொல்லத்தொடங்கி ஏதிரைல் வெளிவருகேறதென்கிற ப்ரச்சுத்திற்குத்தரம் சொல்லுகிறது. தூற்றெருநாடிகளுக் தன் மேலே செல்லுகிற ஹுஷும்கை, என்கிற காடியின் வழியானே, கால்முதல்

தூலையை இயும் என்ற சரிக்கிற உதாகவாயுவான து, சான்த்தங்களில் சொல்லியபுண்ற தந்தைக்கூச் செய்தவர்களே புண்பமான தேவர்களிகுப்பிடமாயே வோகங்கியாலட்ட விக்கிறது. சான்த்துக்களால் தன்னப்பட்ட பாபல்கிலேச் செய்தவர்களே பாபத்தாவர கிய நிங்கியேகிகளிலே தன்னுகிறது. புண்வபாபங்களிதண்டையும் மையாகச் செ ம்தவர்கினா மதுவத்பர்களாய் பிறச்தும்படி செய்கிறது.

ரா.—ஹா. ஊர்க்காகியுடைய ஸ்வாககாயுக்கானது ஒரு காடியாலே புண்யபாப ம்.மத்தத்தத்தையடின் வர்க்க தாகழுவோகக்கின மடைவிச்சிறது. கிழ்ச்செடிங்கல் ம்.மத்தம் நிகசாசத்தின் மத்பச்தில், எதிஞல் உெளியாகொருத்தது, என்றே ப்ரசகப த்திற்கு முந்தாம் சொல்லப்பட்டதாகிறது.

அ. அத்தபோனுவைப் ஹ் பான உது சேவ பாம் சுரும் வருக்கு வராகம் வராகம்

லம்ப் பணம் டற்றால் சரியின் நார்வியில் நார்வியில் நார் சரியின் காரியின் சரியின் சரி

(ப்-ம்) வாவிடு- அவலிலிருக்கிற, உராணடு-ப்பாணன், சூக்டகிரா வாடுவே. ஸுறர்பனே, வாஷி-இந்தனைர்பன், உடிபகிவி உதிக்கிறனன் குற, வாகூடு, அமகுகையும், உராண்டு-இந்த சவுகுரிக்கியத்தை, ககுக நிறுகாகு அதுகர்கிக்கிறன். வருவிறிடி-பூமிலில், யாடுவதாடுமெ ஷா-பாரண கலாரூபோயிருக்கிற சிதவரைதபானது, உரசுகைவுமை, புருக அடைய, கவாகிட் அபாகமென்கிற வாயுவது, கைவடி மூடுக்கிபேறம் டி, ககு நடிதுக்கிக்கிறது. கூடுருக்கின் அப்புகாரு-குக மமானது, வாலிக்கிக்கிறது. கூடுருக்கின் அப்புகாரு-குக மமானது, வாலிக்கிக்கிறது. வாயுவக்றது, வரியுக்கது

மா. — உர. அதிதை நக்கம் பாற்றப் ராண ன் வூர்ப் வே; அவனு நிக்கி குன், இவனே, ஆரத்பர் நிக்கம்பே சரைவிந்தியத்திற்கு பர்காசத்தை புண்டு பண்ணி ரூபத்தை வறிபுப்போது திரையாகிஞர். பூபியில் படித்தமாயுள்ளை தேவ தையானது, (அரசுவது பூம்பபமாகிறேகைத்) புருவந்துடைய அபாரங்ருர்தியைப் பிடித்துக்கிறிருத்துக்கொண்டு விறுமொட்டு மன் பரர மானசர்தர்க் நக்கார்க்கின் நத முரைகம் னுவர்க்கினாகமிலற்றுக்கு கடுவினிருக்கிற ஆசாயடானது அதாக உருதா யத்திவிருக்கிற காற்குறை உள்ளை. மஞ்சரிக்கிருப்படனே மஞ்சமென்பது போல் ஆசுபத்திவிருக்கிற காற்குற அசுகமியன்று இடைநகியை என்கிற சப்தல்ருந்தியாலே சொல்லக்க மென்றரிக். மைனமையுமை அதர்க்கிக்கிறது. காற்டுறல்காம் வா வான்யமாக வயாகமாயுமை அதர்கித்தக்கொண்டிருக்கிறது. காற்டுறல்காம் வா

ுர....வர. அடுத்த ப்ரச்சுத்திற்குச்தரம் சொல்லுகிறது. சகு⊹ிர்ச்சியமா பே ப்ராணவே பாற்றபாபண்டுயே வூடியன், ப்ரானத்தைத்துகிகுல் ரூபத் தை த்ரகிச்கும்படி செய்கிருள். வூடியனுக்கு ப்ராணனென்கிற பெயரிட்டுச்சொல் அகிறது க.டாதாயிலும், ப்ராணவிலயின் பைப்பர்தாகும், உபாணைசெய்யவேண் டிய விதிவாலும் க.லம். இப்படியே ப்ராணவை ஸைய்ச்தருடைய பூயிக்கலி மாயோன பூரேஅணைதாரணது, புருமந்துடைய அபாகதாயுக்குத்திலை கூற்றம் முதலிய விடங்களுக்கு «டத்திக்கொண்டு வதுராமாகிறது. இந்த ப்நாணகியையின் வங்கர்களுடைய ஆசாயமும் வெமாகாசபுவர்குத்தின்பாகி வைவாகெய்க்கிற பெய வையடையிரத். வாமக்கள்புகளைத் பெயக்கார்க்குத் திணையகிறது.

பதாக்ஸமார்க்க ஃபதங்கள்.

பூர்பபிம் சிர்களரை புருவனுடைய அபாகவ்ருக்கியைக்கிழிழுக்கு கிழுமொட்டாமல் செய்ரெசிகள் சிறஙிஜ்லில் அளிவகிருக்குவார்க**யி நகோ** ண்டு கிழிழுக்குக்கட்டி கிழுமொட்டாமல் செய்வகையுபமாசமாயுணர்க.

க. தேஜோஹ∞வஉதாகள்கள்மாதபாராக்கதேஜா: | புகர்பவபிக்கரியைர்மானிளம்பத்யமான≼:∥

(ப்-ம்) கெகிஜாவுகையுக்குர வேசோல்லப்படுகிறது. கூறுளை-ஆகையானே, இகணி-முகன்னி?வ, സം வேருஞாககே: செருகிற, ஊநிகிகும்,இக்கியக்குளோடே, உடையாண

கொறுடு-சாந்திவடைக்க தேறைஸ்குரையையாமுமுப்ப.ு. அதாவதுமாணத் கை கபடைகிறவன், வுடு ந∞ுவ்∪ு மறு இறகிபடைவதற்கு, ஃவிரணையாட கி.ப்ராணனில் செருஙிருன்" என்கிற அஇத்தச்சீலாகத்தி தாள்ள பதங்க கோடுட அந்பம் கண்டு செர்ஸ்க.

ரு-மா, முன் ஸுடிப்பருபமான தேறோவிசேவும் சொவ்வப்பட்டது. இங் குரைச்சமானசிற துறைவாட சொவ்வப்பிகிறதான எயல் புரைந்திராவுமிலில், இப்படி வைவர்வசி துறுவ்வாடி உதாகையும் பூர்க்கிறது. ஆச்சாலும், குற்படி வைவர்வசி துறுவ்வாடிய உதாகையும் சிற குறிக்கிறது. ஆச்சாலும், குற்றுக்கு திறிகிசிக்குவை அடைய வைது மரிவ்வாச்போது உதாகையும் சூர மிவ்வாவல் போகிறபடியால் சிர்ச்சிறும், வைகுமைச் சுறுவினை மப்போடுவின் க கப்போகிற குறைச் சிச்சிக்கோகிறது. அப்படிசிகுறுக்கு அருவைத்து முழுன் மக காறில் சேருதிறவித்தியங்களேலே சரிசாரக்காத்தையடைகிறுக், அதாவது மரிக் கிருகின்கை

பதாக்வபார்த்தபேதங்கள்,

இர்கச்சோகத்துக்கு மேல்ச்சிவாதத் இன்ன பதங்கினாடேமைப்பத் தமிருப்பதைப் பகஉசைபில் காட்டிரிருந்தோடியால் இரமமாது ஜராவ், யம் மேல் ச்சிலாகத்தி லிபே இர்த ச்சிலாகத்தின் கருத்தையும் சேர்த் துக்காட்டப்படும்.

60. ലമീ ട്രെസ്റ്റ് പ്രപ്രായുന്നു ക്രിച്ചു അറിന്റെ അവ്യാന്ത്രി കട്ട് വാധ്യാന്ത്രി കാരിക്കുന്നു വാധ്യാന്ത്രി അവ്യാന്ത്രിക്കാരി

க0. பச்சித்த்ஸ் தேரைவப் நாணமாயாதிப் ராணஸ் தேஜஸாயுக் த: | ஹஹாக்மசாய சாணங்கல் தேம் லோகர்க் பதி∥

(ப்-ம்) யூறி தடு-எர்த்தின் வுடனிருக்கிறுனே, கொ.அந்தவுங்கல் ப க்கோடே, வக்ஷ்ட் இவன், உராணாலாயா கி-ப்ராணவருக்குபோடு சேருகி குள். பூரண-ப்பானன், கொலா-7 தஜன்ஸோ, புறுக்க டி அதாப், துத நாலடை ஆக்மாகீனரு,பயாவலுக்கு - கிலவுக்குக்கக்கமு, சொ கூற்கு - செலாகத்தை, தயகி - அடைகிப்சக்கது.

ுர0.—ஹா. மரணைகானத்தின் எந்த எங்கள்பத்தோடு உடியிருந்திருடு இ தந்த எங்கள்பத்த்தலி, இந்த நினந்தாக, இந்திரங்கள்ளேடு முந்தம்பமானக்கு நுத் கைய மடைறிறுள்ள இந்திரங்கள் பாதுக்கின்னொடைக்கி மதனைகளுக்கிற முகிய ப்நாணப்பாயாதத்தோடிருந்கிருணென்னக. ச்சுமையிரப்பதுகொல் டெயிழைத்திருப் பதுதை பக்துக்கள் செர்ந்து இருக்கனக்கிற நினந்து நர்தான ஐங் குரகங்குத்தியாகிய பதுதை பக்கும்க்கை கூடியிடக்கள்கிற நினக்கு அரு புறையத் அரசுவைத்திரங்கிய புண்யக், பாடம், இணைகளிஞன்கிய வக்கள்பத்தின்படி, உததேத்தியோகத்தை படையியிருக்கு து.

ரு_ஹா. ப:ஹ்யமான தேஜஸ்ஸு, உர்சுயரத்துக்கு ஹேதுவாகையாவே உதாகமென்னப்படுகிறது. ஆசையாவே உஷ்ணம் சாச்தியடைச்சுஜீவண், எத்தை விரும்புகிருனே; அதற்குத்தக்கபடி, இவ்நடமான தேவாதி சரீரங்களே யடைகையா ம் பிடிர்படைகள்கும் பிசுடுத்பத்தியை வடைவதற்கு கோக் உறுவாதிகிறிகு, (வாகிர்திரியம் பாதில் சேருதிறது) என்கிறச்ருதிவிஷாத்தில் வாடி நவலிடிரு-நாவுரைவு" (வாகிர்திரியம்மாதில்சேருகிறது, அப்படி காண்கையாலுட், ச்ருதி யாலும்) எண்டுற ஸூத்ரம், அதின்பு வ்ஆயம், இவைகளில் சொன்னபடி, மணதோடு ஸம்ச்வேஷ விசேஷத்தை யடைக்க வாகிர்திரியம் முதவியவற்றோடு கூடின ப்ரா ணா?ன, மார்க்கேற ஜீவனடைகிருன். முறு இரு தா நாது கோடு வெய்வெட்ப நாணா அறுரையாழ், (மாணத்தை வடைதுற காலத்தவீர்த் ஜீவர்க்மாவை முகய ப்ரா ணன், முதலிய எவ்வுப்ராணங்களும் ஜிஙினாபடைகௌறன) என்று சொவ்வப்பட் டது; ஜீவன் ப்ராணங்களேயடைவதாகச் சொல்வப்படவில்லே, ஸூத்ரகர்ராகம். ்,வெராய ,கெடி கல் உள்ள விருந்து விருந்தில் சேரு இ தது; அப்படி, சேருகல் முதவியவை யோதப்படுகையால்) என்கிறஸூச்சிற்கில் அப்படியே சொன்னர். இந்தலூத்திரத்திற்குப் பொருளுமிப்படி ப்ராணன் ஜீவனி டத்தில் சேருமேதாக ச்ருதிவிருக்கையால் ப்ராணன் ஜீவனிடத்தில் சேருகிறது ; என்று பாஷ்யகாரரால் சொல்லப்பட்டது. ஆயினுமில்பேபடி சொன்னது ப்ராணத் தைக்கொண்டாமேதற்காகமென்ற கொள்க. பிக்பு, டிவ-ாணவெழுவலி''(ப்ராண ன்தேஐன்ஸில் சேருசிறது) ் தெஜிவரவாலு மிதுவகாபாடு" (சேஜன்ன பு மாத்மாவினிடத்தில் சேருகிறது) என்கிறச்சூதியின்படி, தேஜஸ்ஸோகேம் பரமாத் வோடும் சேர்ச் தூ அர்சச்ச ஜீவர்களின் மைக்கப்பாறுவாரச்சாவே, அர்சர்ச வோகவ் களே யடைகிறுன். ஆசு, சேஸஸ்னோடு கூடிய ப்ராணனுக்கே உர்கயகசக்கியிருக் கையால், தேஜற்வி அழுக்கயசக்றியீருப்பத பற்றி உதாகமென்கை தகுமென்கை. நவராணதெமுதவலி" (ப்சாணன் தேஜன்வில் சேருகிறது) என்கிறவிடத்தில், தே ஐச்சப்தத்திற்கு, பூதணைக்கமம்பொருகென்ற ணூத்ரபாஷ்யங்களில் சொல்லப்ப ட்டது. ஆயினும் தேஜன்ன- ப்ரதாகமானதாவ் இப்படி சொல்வவாகுமென்றறிக.

கை. "பவளவணிகானுவ-ரணைவெடிக்கதாவருவ-நாகல்படைகத் நடுகா வவகிகதெஷ்மோக்கி கசு. யஏவம்வித்வாக்ப்ராணம்வேத | ஈஹாஸ்பப்ரஞாஹீயதேம்ரு? தச பவதிததேஷஸ்லோக:||

(ப்-ம்.) ப5-எவன், வாவிடி இப்படி விகாற-அறிக்கவணும், பூராணிடி-ப்ராணின், ஷெட்உபாளிக்கிறு தெரு கவாறி - இப்படியுபாளிக்கிறவதைக்கு, பூஜா - ஸந்தாகம், கூடைவியடுக்-இவ்வாமன்போகாது. கூறு கொலவகி முக்கியடைகிறன். கூடிஷே ஸோகி - இங்குச்சோகமிருக்கிறது.

ாரு. — ஹா. மவனெருவன், இப்படி யறிந்தவனும் மீழ்ச்சொல்லியபடி, ஆச் மாவினிடத்தில் ப்ராணன் பிறக்கிறதென்றம், ஸங்கல்பத்தால் செய்யப்பட்ட புண்ய பாபங்களால் சரீரத்தையடைகிறதென்றம், தன்னேயைவகையாகப்பிரித்து பாயூப ஸ்த்தங்களில் வ்பாரவ்ருத்தியையும், ஸ்வரூபத்தை கண், செவி, இவைகளிலும், ஈபி யிலே ஸமாகவ்ருத்தியையும், காமஸமுகத்தில் வெயாகவ்ருத்தியையும் ஸுஷும்கை யுலுதாகவ்ருத்தியையும், நிறத்துரெதென்றம், உதாகவ்ருத்தியாலே உத்ச்ரமிச்செற சென்றும், ட்ராணன், அபாகன், வ்யாகன், உதாகன், மைக்கன் என்றே விவைகளு க்கு ஹைகாரிகளான செனியிலுக்கா உட்டியன், பூமிக்கபியாகியாவடிக்கதை, ஆகா யம், வாயு, தேஜன்ஸு, இவைகளாவே, அத்தைவமென்கிற ஆதித்யன்மு தவானவற் றையும் அவைகளால் வைஹகரிக்கப்பட்டு அத்யாத்மமென்கிற கண் வாய் காது மகம் ஸ்பர்சேத்திரியமாயகைக்கையும் தரிக்கிறதென்றும், உதாகவ்குத்தியோடும், போக் தாவேடும் கூடிபோக்தாவை வோகரக்தாத்தை யயைவிப்பிக்கிறதென்றம், ச்சே வ்,டமான ப்ரஜாபதி அத்தாரயி என்னப்படுகிறது மிதுதானென்றம், உபாவிக்கிறை னே; அவனுக்கு இவ்வுவகத்திலும் பிருவுவகத் இனு முண்டாற்ற பயன் கூறப்படு இ **றது.** பின்**னபேரன்** முதலிய ஸர்தாகமழியாம விவ்வுவசத்தின வினக்கும், சரீரம் வி ழுந்தபின் ப்ராணஸாயுஜ்யத்தையடைத்து முக்குஞைம். இவ்விஷயத்தைச் சுருங்க ஒத்திற சுலோகமொன்றிருக்கிறது.

ரா.—ஹா. இப்படி ப்ராணின புபாவிப்பவனுக்கு இவ்வுகைத்தில் வ**த்தாக** விருத்திபுடன் கெஞ்சம்தெனிக்து ப்ரம்மோபானகத்தில் ப்ரீதிபுண்டாகி அதில் ப்ரவ ர்த்திக்கச்செய்து அவ்வழியாவே மோகுத்தையும்தருதொது.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

உபரஸகாப்ரகாரங்கள் இரண்டோஷ்பங்களிலு மொற்றிருக்கிறபடியா ல்சங்காபாஷ்படுமான்றிலேயே அதுவிவரிக்கப்பட்டது. இஃதேஇராமாது ஐபாஷ்பத்திற்குமொக்கும்,

ടോ. ഉടുള്ള പുഴായുടായിലെ അധിക്കെ വാരു പുഴുത്തിലും ആരു പുഴുത്തിലും പുഴുത്ത്തിലും പുഴുത്തിലും പുഴുത്തിലും പുഴുത്തിലും പുഴുത്തിലും പുഴുത്തിലു

கஉ. உத்பத்திமாப திழ்ஸ் தாகம்கிபுத்வம்கையம்சதா | அத்பாத்ம ம்கைவப்ராணஸ்பகிற்ஞாபாம்ருதமஸ்ற தேகிற்ஞாபாம்ருதமல்ற தஇதி|

(ப்-ம்.) உத்திர - சிறப்பையும், குபகிர - சரீராப்தியையும், வூர கிர - இருப்பிடத்தையும்,வூலா-இவகையாக, விலைவிர - பிரிக்திருப் பதையும், வூரணவலு - ப்ராணதுடைய, கூபலூர்க்லவ - அத்பாமத்தை யும், விஜாப**ு அறி**க்**ற** கொண்டு, எந_ிகிழ - மோகூத்தை, எ^ருடை **க** அடைகிறுன்.

ா... ஹா. உத்பத்தி முதலிமலத்தையறிக்குகள், க்ரமத்தில் மோஷத்தைப் பேறுக்குன், ''விஜ்ஞாயாம்ருதமாமருதே" என்றிரட்டித்து இந்த ப்ரசகம் முற்று மேன்ற பெறுதற்காம்.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

சங்காபாஷ்மத்தினு பிக்கருத்தேயமைக்கப்பட்டதாலினும், ப்ராண காயுஜ்மமலிய மோக்கம் அம்ஞதபதத்திற்குப் பொருளென்று அழுக் யார்த்தங்கொள்ளப்பட்டது. வேறபேதமில்லாமையின் சங்கரபாஷ்யம் தனித்துக்காட்டப்படாதாயிற்று.

மூன்றும்ப்ரச்கம் முற்றும்.

ചഘംഗപ്പ്പൂട്ു.

க. அகறைகள் ிறைகர்பாயணிகார்க் 'ிபர்க்க | பகவக்கேதனிறிக் புருவேகாகிஸ்றாக்குகாக்கள்பிக்கு கி. தி.தேர ஏடிட்சே உலவைப்சாக்ப்பும் திகல்பைத்தலாகம்பல திகல்பிக்குளர் வேளம்பர் இஷ்டி நாபவர்தி தி∥

(ப்-ம்.) கூப - பிறது, வாகிழ _ ஊ. இந்த பிப்பாரதயகாமுகினபு, மாமு-103 - வெனாரிராமணி - கட்க்கிகாத்திரக்கினகராகிய வெனர்பா யணி என்கிற முகிவர், உடி - இந்தப்படி, வடுது - கிணக்ஞர், வமறுது முன் றகாலங்களிறன்ன என்னாவற்றையு மறிந்த முகிச்சிரங்டரே, வாக விறுபடாரா-பிஷ - இந்துகினர், (வாகிர் - உறங்கும்போது) காகி -கவைகள். ஹவடிதி உறங்குக்குமா. வாகவிற - இந்திகின், வுடுவெ _ உறக்கும்போது, காகி - எவைகள், இரமுகி - உணர்ந்திருக்கின நன வா கடிக் - செலி கினங்காளின்ற இந்த ஜீவன், கூகிர்-எப்படிப்பட்டவனும் கொண்டு, ஹவரு - ஸ்வப்ரங்கள், வபாருகி - என்கிறன், வேறு - எந்த காணத்தால், வாகின் - வாடைபிழு இந்தவீடியனாகமானது. உடவி - உண் டாகிறது. கவிரு-எவ்கிடத்தில், வாகிக் அமரை இந்திரியங்களும், வ ஆகிலி தாரே வைகிதி - கிண்பெற்றாகிறிக்னேறனர்.

000,—ஊ. வாதாமொகு பயினப்பற்றிச் செவ்வப்படுமுமாசைத்திற்கு, வே தாக்தங்களில் 'வித்பை' என்ற பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது, அவ்வித்பைதானும், பர

வித்யை, 'அபரவித்யை' என விருவகைத்து. இவற்றன், பரப்ரம்மத்தைப் பெறுதற் குறிய, வித்யை, பாவித்பை, என்றம், வேறுபயன்கினத் தரும்வித்யை, அபரவித்யை என்றம் கூறப்படும். சொறமுக்கு ப்ரத்னங்களானும் அபரவிச்பையை யுணர்த்தி மேல் முன்ற ப்சர்கல் வாலும் பரவிரமை கூறப்படுதிறது. இர்த பரவிர்பையில், aniu - ரணவாளில் தல்மைப்பாருக்கியதம் உற்பத்தியுடையதும் அதனுவேயே அறிவுடையறான ஸட்ஸாரத்தைகீச்சி, கார்யுகாரணவிவக்கணம் கீற்டிய ஒம். ப்ரா ணசம்பர் சமில்வதம், உள்ளிர்த்ரியமாயமனதுக்கு மெட்டாததம், தண்டாபூபிகார் **யா**யத்தாஃவ, இர்த்ரிய**்**சனுக்குப்புவப்படாததும், இதற்குக் காரணமாய்புவப்படும் தன்மை நீற்கியதும், சிவமான தும், சார்தமான தம், விகாரங்களற்றதும் *நத*ம், ஸர்யஸ்வருபமுனதம் புருஷணென்கிற பெயர்பெற்றதம், உள்புறம் முத விய எல்லாமாயதும், பிரப்பிலாசதும், ஆசிய பரப்சம்மமோதப்படுகிறது. முண்ட வேர்க்கு செய்கு கார்வாடு மாதிவாக மாக்குக்காகவு னும் கதுக் டக்கப்படு ஒ உட்டு உட்டாடி. (என்கிற கெருப்பிலிருந்த பொறிகளுண்டாவதுபோவ் யாதொரு அகூரபரப்ரமத்தினின்றும் எவ்வாப்பொரு ரை முண்டாகிர் நனரோ; எர்க அடைபரப்ரம் மத்தின் கணடங்கு கின் நனமோ) என் ளே தப்பட்டது. அவ்வாற அகூர பரப்ரம்மத் இவிருந்த பிரிசுது தோற்று இற பொ ருள்களெவை அப்படி பிரிச்தவை மதன்கண்ணே யடங்குவதெக்ஙனம் அலக்கூர **ப**ரப்ரம்மம் எல்விலக்கணம் பொருக்டுயதாகும். என்றிவைகளேயுணர் துவதற்கு ப்ரச தங்கின இங்செடுக்கிற ஒ. தில சை எல்மு சலிய விவக்கண முடையபு ருஷனேன் சிற ஜீவனிடத்தில், எந்ரசுரணம் என நடகுகின்றன. தங்களுக்குறிய தொழில்களிலொழிவு பெறுகின்றன, எந்ததனைக்கள் உணர்ந்த கொண்டு தத்தம் வேலேயைச் செய்கின்றன. **சாரியகாரண விலக்கண**த் சரில், காரியவிலக்கண முடைய தேவனே, அல்லது கா**ரண** விலக்கண முடைய தேவனே, உறக்கும்போதும், உணர்க்கிருக்கும்போது வெளியி விருக்கிற மற்றைக்காணு மதுபோல், உள்ளிருப்பவற்றைக் காண்ணையாகிற ஸ்வப்கத் கைக்க ண்டுருன். உணர்த்தகாவுத் நில் செய்யப்படும் வியாபாரங்களும், உறங்கும் போது செய்யப்படும் வ்யாபாரல்களும் நீங்சி பேருறக்கமுறங்கும்போது, ஆயாஸம் கீங்கி தண்பமற்றத் தெளிக்ன பிறக்கிறவைகம் மாருக்குண்டாகிறது. எவனிர்தலு கத்தை யறுவிக்கிறுன். இங்ஙண முணர்ச்சியுறக்கங்களிலுள்ள ப்ரத்பகூடி ஸ்டிப்ர வ்பாபாரங்களற்றிருக்கும்போது, இக்கரணக்கள் எவ்விடத்திலொடுங்கியடங்கி தே னிவ் அவைபோலவும், கடவில கலந்த அறகள் போலவும் பிரித்தறியத்தகா**த**்தன் மை யனவாயிருக்கின்றன. என் தபிப்பவாத மகாமுனியை வெளர்யாணி வினவிஞர். அக் தம் தெ. ழிவ் கீல்கொயின் தனித்தனியே அங்கல்கு, தொழிவ்முடிக்கபின் கீழ்வைக் கப்பட்ட சுருவ்கள் போல் ஜிவாச்மாவினுடைய கரணங்களும், அவ்வவ்விடங்களி வேபே நிற்கின்ற வடுவன்ற கொள்ளாது, புருஷனுகிய ஜிவனுறகரும்போது. அவ னது கரணவகளெவ்விடத்5கொன்ற சேர்ந்தடங்குகின்றன. வெளறையமுண்டா வசற்குக் காரணம்யாது? எனில்: ில்கையப்படுவது கூயிம், இல்லரணங்களோன்ற சேர்க்து தங்களுக்கு ஸ்வாமியாகிய ஜிவனுணர்க்கிருக்கும்போது அவுறுக்குப் பர அந்திரங்களாயிருக்கிண் நடையாவையால், "உறக்கும்போது மொண்று சேர்க்கு "பரதந்தி ரங்களாயோரிடத்தி வடங்கியிருப்பது வேண்டுமானதாலென்க. ஆகையாலிவ்வினுப் பொருத்தமுடையதேயாகும். சாரியகாதணங்களின் ஸுஷுப்தி என்கிற பேருறக் சுத்திலும், ப்ரனயத்திலுமென்குலயம்பெறமோ; அதனே மறிய விரும்பி, அவலே வின் ஞ்கொள்றதி தற்கு, இவைபெல்லா மெங்கு கிவேயுறுமென்றது.

ரு — நூ. இர்த் ஜீன்று சங்கும்போது நங்கியுண்கும் பேசதனர்ந்த இப் படி பவருக்கிய சர்கிகங்களையே வருக்கு உடன் காய் அல் சாரிபந்திரும் கி யற்றிகளையருக்கு மீர்நிரியங்கள்ளிய நாண்ட்கள் காய்ட்டத்த சூர்கு வி எங்கு கிற ஜீனன் பெபடிப்பட்டனரும்க்கொண்டு என்பிருக்கு விரு சர பூரலிய வி கைந்கோண்கிறன் வந்தாகரணத்தால் இந்த கிலையரையில் நார்கு கைடங்க்றது. என்ற பிப்பவாத மகாமுனியை, பெளையாணிமுனிலர் தர்வந்தையும் விருப்புமு டையரைய் வணக்கத்தடன் கமன்கரித்து, தான்சையர்க்கு கொண்டிர்களும் பண்ணும்

பதாக்வபார்த்த பேதங்கள்.

கேடுப்படி அபாசித்பையை போதிபது இவைகளிலுண்மையுறித்து தற்குமென உடைப்பர். கீழ்ச்சொல்சின்சிற்பதற்கும், அது சுத்தமாவ தற்குமென உடைப்பர். கீழ்ச்சொல்சிய அம்முகமென்தி மோக்குமாற்க் யம், அல்லது பெலக்தில்வருவது, என்பதற்கு இல்துமோர் வாகியாகி ன்றது. அன்சேறல் மோகுமாகிய அம்முதத்தையடையும்வுமி முன்சோ ண்ன சித்பையினுவே பெறுப்பிக்கபம் வீணி கீதினுமன்?

- 2. கிடுஷ்ணம்களாவபகாமது இரிவிபாகும் நாவதங்க ஓவிராவாகளில் ஹெ தொணுவாகிகள் இடி காட்டாகபோகபோகப் கி பூவர் கெடிவையில் கதவி இருதே வெதிர் ஸ்டிகியவகி | கோக கொடிர்ஷ் வாரால் வாகபாரு வனாகி கவரு இதலியுகி காவயம் கேமையுரை கொளிவது கொடி கொக்கு படுக்கவை ந
- உ. தல்கம்லிற்றாவாசபதாசர்கப்பரி சரபார்கள்பாற் உற்கச்சத ஸ்ணர்வாவு தல்யிம்ஸ் தேறோமண்ட வெடிப்பாதி | தாபோல்பு ஏரு தபதி ப் சச நக்தேபவம்றுவை தத்னர் மைப்பேரே தேரிவாக கூரிய பேவதி | தேசதர்ஹ் பேடையுரு வோசு மரு ஹோதி சாபல்ப இசுறிக்கி திசுவை சிகான்ப் நபு சிதகர வேடையுரு வோசு மரு ஹோதி சாபல்ப இசுறிக்கி தாவை சிகான்ப் நபு மீத்தர வேதி தகர தத்தேகாகக்கு பதேகன் ஸ்ருஐ சித சோய தேன் வடு தேபாக கூற தே ||

(ப்-ம்.) கணெ - அர்த, கொளர்பாயணிக்கு, வலிடை - அர்த பேப் லாதமகாமுகிவர், உலாவ - சொன்ஞர். மாமிற் - ஒகார்க்கபிரை பூரா எப்படி - கைக்கல்) - கூரைப்படிகையர். ஆரியப் - கொணங்கள், கூலூல் மறு கீச் - அண்தாசலர்கையடையும் சாது, கூறிப்பன் மறையும்போது,வாகி விறு கெறெருண்டு - இர்த கூறிரால்வகு பமானிர் இருக்கும். உயக இன், வகிமையி - செர்குதிதால் ஒப்படுகின நடியே இருக்கும். உயக மாம்போது, பூரா - எப்படி, டோகி - புருக்க - மறபடியுக, காசி அர் கீர்கள் கூறிருக்கு சிரும் கிகிக்கின் நடையே அரு, காசி அர் வாகத்தயிடு - இலவ எல்லாம், விரா செடிவதுதவி - இர்திர்பங்க கிர்கித்தார் கினக்குகின் மனதேக, வாகியலகி - ஒன்றுப்ச் சேருதி கிர்க வறவர் - இதகருகிகளில் பரவித்தம். கெக்கணிக் - ஆகை பால், வுறைடிட்டொருமுறை. இந்தஜீவன், தாரு பிணாகி - சப்தத்தை பறிவி தில்லை. குவேஸ்டுகி-ரூபத்தை பறிவதிவலே. கூடுவருகி - கர்தத்தை பறிவிதி லகும். குடிவையடுக - சவையறிவதில்லே. கூறை ரூம்புக்கும் முர்சத்தை தபறிவ திலில், நாகூடியுடுக் - பேசவதில்லே, கூறைக்கு க்கூடுப்பதில்லே. கோ க்து பிக - ஆகர்திப்பதில்லே. கூடிவின்று ஜடிக் - கிடுக்கு திலவே. கெப யிக - கடக்கிறதிலல்ல், வூவிகி - உறங்கு கிருவேன்றை, கூறக்குக்க

பதார்வயார்த்தபேதங்கள்.

கண்மு தலிய விக்திரியவ்பாபாரச்சுளெல்லாம் மனது தவேரப்படாக போது கூடாமையின் இத்திரியங்களி ம்கிதனேச் செறத்ததென்றது. **உ**த்தைய ஜீவஹ றங்கும்போ**த** இக்தெரியங்க சூறங்கு கின்றன வென்ற தால் புருஷனுணர் த்திருக்கும்போது, அவைகளு முணர்க்கு தந்தம் காரி யங்களேச் செய்கின்றனவென்று பெறப்படுகிறது. இர்த்ரியங்கள் மணதி செவான் நட்செருகையாவது - தக்தம் விஷயங்களே க்ரகிக்கிற சக்தி ரீங்கி மனதோ டொருவாறுகக் கலந்திருக்கை. வயம்பெறு தலன்ற; காரியத்தி ற்குக் காரணத் நிலே லயமான தால், காரணமாகாத மன நில் இர்த்ரியங்கள் லயிப்பது கூடாதாகளின், உறக்கும்போதும் ஸ்வப்சுத்தில் ஈுபம் முதலிய வற்றையறிகைபால, விஷயங்களே க்ரகிக்கிற சக்திரிவ்வி பொன்றுசேரு மென்ப தெங்களமெளின்; வெளிப்பட்ட ரூபம் முகலியவற்றை பறிபா மையாலென்க. ஸம்ஸ்காரசக்கியாலன்றே ஸ்வப்ரத்தில் ரூபம் முதலிய வை தோற்றுகின்றன. ஆபம், ரஸம், கர்தம், பைர்சம், சப்தம், என்கிற விவைகளே பறிவ தெல்லே என்ற தனைல் ஐ ஞாகேக் தெரியங்களின் வ்யாபார மெர ழிக்கமை சொல்லப்பட்டது பேசவதிலில், என்றதால், வாகிக்திரியவ்பா பாரமொழிர்களையும், க்ரகிப்பதில்லே, என்ற திறைவ்பாணீர் திரியவ்யாபா சமொழிக்கமையும், ஆகக்திப்பதில்லே, என்ற தனைல்,உபஸ்தேக்திரியல்யா பாரமொழித்தமையும், விடுகிறதில்லே, என்றது - மலத்தை விடுகிறதில்லே

ன்-{வீல்ரவு! இடு உள்ள பாக்கடாக சச் சை செல்தெள் கட்டாஜ் சையை மாக்கடாச்சைய் என இ - எக்க வடியாழல் பாவடிகை என்பது சுலையோ ஒறு செல்க மாக்கு -

8 க. ப்ராளுக்கபளவை தன்மிக்புறேஜாக்க நிகார்ஹபத்பேரஹவா ஏ ஷேரபாகோவ்ய சோக்வாஹார்ப பசகோபத்கார்ஹபத்பாதப்ரணியதேப் சணயகாத அறுவலியல்ப்ராண:||

ச. பதுச்ச்வாணகிஸ்வாசாவே தாவாஹு நிரைம்கபதிதி ஸையமாக: மகோஹவாபஐமாசஇஷ்டபலமேவோ தாக: வைகம்பஐமாபைஹ∷ஹர்ப்ர ஹமகம்பதி∥

(ப்.ம்.) வர உலிற - வுட்டு நக்த சரீ சத்தில், வூரணமும் - விவ - ப்ராணங்களாப் வக்கிகேரே, இர ஆட்கி- ஊர்க்கிருக்கின்றார். பின் - எக்காரணத்தால், மாவுடிவ திருக் - வூணயமாகி ப்ரணயன மென்கிற கார்வபத்பாக்கியக்க் சொல்லப்பட்ட அபாகவாயுகிலிருக்கு, கூடிவடியில் ஆதுவக்பே மன்கிற அக்கிருபோகச் சொல்லப்பட்ட, வூரணடும் பின் ஆறுவக்படுக்கிற அக்கிருபோகச் சொல்லப்பட்ட, வூரணடும், வாஷ கூறியிடு கடியில் இதுவர் அத்தகாரணத்தால், வாஷ கூறியாடு கடியில் இதுவர் அத்தகாரணத்தால், வாஷ கூறியாடு கடியில் இதுவர் அத்தகாரணத்தால், வாஷ வரியாடு - இத்த அபாகவாயு, மாவிடிவ ஆடு- கார்வற்பாக்கியாகின்ற அடியிரு வின்ற கூறியாகியாடில் அதியில் வரியில் இதுவருக்கியாகியிருக்கு காற்ற வெளியருகிற சுறியில் இதைவக்கு, கூறியாகியிருகிய காற்ற கேரியில் அறியாடியில் இதுவர்கள் காற்றுக்கியாகியிருகியாகியிருகிய காற்கியிருகிய காற்கியிருகியாகியிருகிய காற்கியிருகியாகியிருகியாகியிருகிய காற்கியிருகியாகியிருகியாகியிருகியாகியிருகிய காற்கியிருகியாகியிருகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியிருகியாகியிருகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியாகியாகியிருகியாகியிருகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியிருகியிருகியாகியிருகியாகியாகியாகியிருகியிருகியாகியிருகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியிருகியாகியிருகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியாகியிருகியாகியிருகிய

தசாணத்தால், உறாவகியாணொ - அப்படி ஆருதிகளாயல்வாலங்கின வலிடு - கையகியடுவே? - இடம்பது தெருக்காப்பு, கொகாக - ஹோகாவாக், கால் ஏக்தலாயு இப்பு, செய்கிரு தேர், அக்க காயு, கொகாகா - ஹோகாவாகி, ஒன் - வலி - அந்த சீணாதானானவாயு, வூனகி - மைமாகளாயுவாகும், கிகி - மன்னானது, பாதிச்சி - பாகானத்தைபது பகித்திறவளுடாகிறது. உதாகி - உகரகவாயுவானது, உடிவைஞ் - வாவ - பாகபமைகின்றது. உதாகி - உகரகவாயுவானது, உடிவைஞ் - வாவ - பாகபமைகின்றது. வலி - அந்க உகரகவாயு வாகிடு டுதிச்சிர்- இந்த பாகபனக்கைத் பறபணிக் திற பருகிக்கு, கடிகாவாகி - இந்ரேதா தம், வந்தி - பாப்பம்மத்தை, இதி பகி - அடகிப்புக்கிறது.

ஶு _ு, செவிமுதவிய இத்திரியங்க்கெல்லா முறங்கும்போது, ஒன்பத வாசலான இக்க சாரமாகிய கோட்டையில், ப்ராணன், அபாரன், வ்மாகன், உதா கன், ஸமாரன், என்றிப்படி ஐுகையாயிருக்கிற அக்கிகள் போன்றமையாகையாலே அக்நிகளென்னப்படுகிற ப்சாணுக்கிகள், உணர்ந்நிருக்கின்றன. இந்த ஐவகை ப்ரா ணங்களுக்கு மக்கிரைம்யம் சொல்லுகின்றுர். அக்கிஹோதரம் செய்யும்போது,கார் வையுத்தியும் ன்றெ அக்கியிலி நுத்து அதில் வேருன அஹஉகீயமென்கிற அக்கியானது . ப்ரணயரம் பண்ணப்படுகையாவே (எடுத்துக்கொள்ளப்படுகையாலே) கார்ஹபத்யாக் நீக்கு ப்ரணயராகவேயன்றபெயர்; இத்கு புகுவூனுறங்கும்போது வாய்மூக்குகளி ளுல் ஸஞ்சரிக்கிற அஹவஃயாக்கிக்கொப்பான ப்ராணையான விருத்தியிலிருந்த ப்ர ணையம் பண்ணப்படுகையாவே அபாதம் ப்ரணதாக்கியாகிறது. ஆகவே, காட்ஹ்பத் இயாக்கியாயிற்று, அடுத்த வ்பாரபு, ஹ்ரு தயச்திவிருக்கு தென்புறத்திலிருக்கிறவிரக் இரத்தாவ் வெளிவரு திறபடியால் தென்திக்கின் ஸம்பக்சத்தாவேதக்ஷிணுக்கி என்கிற அக்வாஹார்யபசாமென்ற சொல்லப்படுத்த தகிழைக்கியாகிறது. ப்ராணவாயு, ஆகவ தக்டிக்கி என்கிற மூன்றக்கிகளும் ப்ராணன் அபாகன், வ்பாகன், என்கிற விம்மூ ன் அமெனப்பெறப்பட்டது. இனி ஹோசா முதலியவைகள் சொல்லப்படுகின்றன. உச்சவாசம், கிச்வாஸம், இவ்விரண்டு மிரண்டாபிருக்கையாவே இரண்டாகுதிகள் ஆகுதிகளாய் இவ்வி ரண்டையும் மைம்பண் ணுகையாலே, மைருவாயுவென்கிறமைரக வாயு ஆகு திகின் ஸமமாகச் செய்கிற ஹோகாவாகிறது. இப்படி ப்ராணக்கிக**ல் உண** ர்த் இருக்கு ய்போது கண் முதலிய பாற்றயேத் இரியங்கின யும் அவைகளால் பெர்கிக்கப் படுதிற விஷயங்களேயும் நீக்கி அக்கிஹோத்ரபவமாகிய ஸ்வர்க்கம்போலே வைகரைப மான ப் மச்சையடை உற்கு வித்தப்பட்டிருக்கையாலும், எல்லாக்கார்யங்களிலும் ப்ராதாக்யமிருப்பதாலும், மகஸ்ஸு, மஜமானுகொது, உதாகவாயுவினுவ், ஸ்வப்கல் ருத்தியை கீக்கி, கினங்கோறம், ஹுல்குப்பியில் யாதபுவமான ஸ்வர்கம்போலே ஸு-சரூபமாகிய ப்ரமத்தை யஜமாகணுக்கா மகஸ்ஸு அடைவிக்கப்படுகையால், சார்யகாரணங்களுக்குண்டான உபசாரததாவேர்பட்ட அபேதத்தாவே உதாகவாயு வே யாசுபலமாகிறது. அடையால், உறக்கும்போதம் ப்ரம்மற்கொக்க்கு அக்கிஹோத் ரம் வித்திக்கிரபடியால் ப்ரம் மஜ் ஞாக்யை கர்மா அல்,டாகமில் வாதவ கென்ற கினேக் கப்போசாத. என்றிப்படி ஸ்து இசெய்பேறது.

ரு :— ஹா. இத்ச சரீரத்தில் ஜிவனு நல்கும்போது மேலையுணர்க்கு கொண் டிருச்செற்றன்: என்று சேட்ட ப்ரசுத்தித்த விடையளிக்கப்படுதிறது. ப்ராணன் அபாகவ்முதவிய வாயுக்கின் இந்த சரீரத்தில் உணர்ச்சியோறி ஜிவனுறந்கும்போ து விளங்குகின்றன. இப்படியுணர்ச்திருக்கிற ப்ரசணுகிகளில், அக்கிஹோத்ர க்ர மத்தை உபாஸிணசெய்யும்பொருட்டு, சாட்டவேணுமென்ற அங்கு ப்ரதாகமானம தல்லையறமான வென்றம், மூலா தாரத்வி இருக்கிற அபாக**வா**யுகார்ஹ் தயாக்டுயே ன்றம், அதின்ஸமீபத்திலிருக்கிறவ்யாகவாயு அக்வாஹார்ய பசகமென்கிற தக்டின் க்கியென்றம், கீழ்ச்சொல்லியபடி, கார்ஹபத்பாக்கியாபை அபாரவாயுவிலிருந்த ப்ர ணயகம்பண்ணப்படுமாகையால், ப்ராணவாயுவானது, கார்ஹபத்யாக்கியி விருக்கு ப்ரணயகம் பண்ணப்படுகிற ஆவேரியாக்கியென்றம், அத்தையாதாரமாகவுடைய உற்ச்வாணக்ச்வாணங்களாகிய மூச்சுக்காற்றுகள் இரண்டாகு நிக்களன்றம், இப்படி யாகுதிகளாய உற்ச்வாண்டீச்வாணங்களே மைமாக்குதேற மையாதவாயு ஆகுதிகளே மைம் பண்ணுகிற அத்வர்யுவென்றம், உதாரவாயுவாகம் செய்து பலத்தையதுபவிக்கிறமற மாகளே யாகபலமாகிய வேசகாக்தரத்தை வடைவிப்பிக்கையால், யாகபலமென்றம் இப்படி அக்கி ஹோத்ரத்திற்கு வேண்டிய பஜமாகன், மூன்றக்கிகள், இரண்டாகு இ கள், அத்வர்யு, யாகபலம், ஆகிய வெட்டுப்பொருள்களேயும், பஞ்சப்சாணங்கள், உரச் வாஸ நிச்வாஸங்கள் மாஸ்ஸ-, இணையாகிய உட்டுமஸ் தக்களிலும்,ரூபிச்தகாட்டிய வாறு திகர்தோறும் ப்ரம்மத்தையடைவது ஜீவாத்மாவாகிலும், மகல்லை-புரித்ததை யடைகையால், புரீதத்திலிருக்கிற ப்ரம்மத்தை யடைகிறதேன்று சொல்லப்பட்டது. பதாக்வபார்த்தபேதக்கள்.

ப்ராணன் முகலிப மூன் றவாயுக்களுக்கே அக்கிரைம்பம் சொல்லப் பட்டாலும் சத்திரிதிபாபத்தாவே அவைகளோடி மக்கி என்ற சொன்னது. மற்றதிரண்டு வாயுக்களும் அத்வர்யுவாகவும், யாகபலமாகவும் சொலவப் பட்டன. இது உபாவிக்கிறப்பகாரமேன்ற இராமா ஐஜபாஷ்பத்தில்சொல் வப்படுத்து, கேவலஸ்தோத்சமேன்றி உபலைத்திற்காக வன்றேன்று சங்கரபாஷ்பத்தின் கருத்தென்ற பேதமறிக,

wa-form yan

டு. அத்காவுதேவன்ஸ்வப்சேமஹிமாக மறபவ தி∫ யத்தருவ்டக்த ருஷ்டமது பர்வதில்ரு தம்ஸ்ரு தமேவார் தமறுல்ரு இனு சிதமாறிகக்களை ஸ்சப்ரத்ப றபூ தம்புக: புரு ப்ரத்ப நபவ நித்ருஷ்டம் சாத்ருஷடம் சல்ரு தம் சால்ரு தம்சா றபூ கம்சாச அபூ கம்சனர் வம்பர்ய தினர்வ: பர்வ நி இ

(ப்-ப்.) கத - இர்கித்ராகாலத்தில் வாஷிஷேட்டுக்குவன் வ வெ. ஸ்வப் சுத்தில், 8விரே சிடி-அதிசபத்தை, ககாவைகி-அதபவிக்கினு கு, பிகு-வூஷிஷி அதிக்குபார்க்கப்பட்டவன் அலை அகிசுவால் கி. பார்க்கினுன், மரு-களுரு-கிருவபிடி - வாவ - அடிக்கடி கேட்கப்பட் டவிஷபக்களேயே, கக சமா முணை கிகேட்கிறுக், ஷெஸி ஊக்கெரியே -தேசரத் தரத்திலும் அதி தார்த்தினம், வருகி நக்கலுக்கு -அதபவித் தவ ந்தை, வாகவோகஃ அடிக்கடி, ஆதி காவைகி அறபவிக்கிறுன், ஒரு ஷ உலர் சுருவர் சுருவர் அடிக்கிறுன், ஒரு ஷ உலர் சுருவர் அடிக்கிறும், கொண்டிக்கிறும், கொண்டிக்கிறும், கொண்டிக்கிறும், கண்டிக்கிறும், கண்டிக்கிறும், கிறப்பியர்க்கிறும் வடிக்கிறும், விறப்பியர்க்கிறும், விறப்பியர்க்கிறும், விறப்பியர்க்கிறும், விறப்பியர்க்கிறும், விறப்பியர்க்கிறும், விறப்பியர்க்கிறும், விறப்பியர்க்கிறும், விறப்பியர்க்கிறும், விறப்பியர்க்கிறும், விறப்பியர்க்கிறையர்க்கிறையர்க்கிறையர்க்கிறையர்க்கிறையர்க்கிறையர்க்கிறையர்க்கிற்கு விறப்பியர்க்கிறையர்க்கிறையர்க்கிறையர்க்கிறையர்க்கிறையர்க்கிறையர்க்கிறையர்க்கிறையர்கள் கடியர்க்கிறையர்க்கிறையர்கள் கடியர்க்கிறையர்கள் கடியர்க்கிறையர்கள் கடியர்க்கிறையர்கள் கடியர்க்கிறையர்கள் கடியர்கள் க

von.—ஹா. இப்படி டீழ்ச்சொல்லியவர்றை யறிக்சவிச்சாஞனவன், செவி முதலிய விர்திரியங்களடங்கும் காலக்குடங்கி உறங்கி வழுத்திருக்கிற உடையில் ஆகே கயாகபலக்கின யறுபவிக்கிறு இகையாலே அறியாதாருறக்கம்போவன்ற வித்வானு டைய உரக்கமென்று வித்வால்சொண்டாடப்படுகிறுன். அறியாதவற்கு அங்த்தத் தைத்தருகிற உறக்கமே, விச்வாதுக்கு யாகபலத்தைத் தருகிறதென்று. விச்பையின் கொண்டாட்டமேயின்றி விதியன்ற விச்வார்களவ்வாசபேர்களுக்கும் செவிமுதலிய வெளியி நிரியங்களுக்கு உது ப்தாளுக்கிகளைக்கிருப்பது, உறங்கும்போது முண ர்ச்திருக்கும்போதம், செஞ்சுஸ்வசுத்திரமாய் ை உடுப் தியையடைவது முதலியவை போத்திருக்கையால், வித்வானுக்கிகவரிண்டாகுமென்ற விடுக்கிறதென்று சொல் வப்போகாது. இவ்விஷயத்தையறிர்தவன் யாகபவத்தை யடைக்குவணுகிருனென்று ஸ்தை திசெய்கிறது என்பித யகைம் திருக்கிறது. ஸ்டிப்கங்கினக்காண் பவண் யார் என்ற கேட்ட ப்ரச்ரத்ரிற்கு விடையளிச்சப்ப9சிறது, ஸுஷுப்தி யடைவதற்கு முன் செவிமுதலிய விர்நிரியங்களுறங்கும்போது சிரத்தை இரசுதிப்பதர்கு ப்ரா ணங்கள் உணர்க்கிருக்கும்போது, எல்லா இக்கிரியங்களுமொடுங்கி பொன்ற சேரு மிடமாகிய மாமென்கிற தேவன் ஸ்வப்சத்தில் விசித்திரமான ப்சபஞ்சத்தின் பெ இங்கு செஞ்சம் ஸ்வதர்திரமாய் ஸ்வப்ரச்தையடையு ருமையைப் பார்க்கிருன். மென்பது கூடாது. ஜீவாச்மாவண்டே எவ்வாவற்றக்கும் கர்த்தாவெனில்; அன்று, இந்த ஜீவாத்மாவுக்குண்டாகிய கைலந்களுக்கும் நெஞ்சே முக்யகாரணமாகலின் இர்த ஜீவாச்மாஸ்வசந்திரமாய் ஒன்றையும் செய்யானண்டோ; உறக்கமுணர்ச்சி என் திறவெல்லாமிர்ச ஜீவனுச்சு மணதிஞலயசென்ற வாஜஸனோத்தில் சொல்லப்பட் டது. ஆதலால்மணது ஸ்வதர் திரமாய் ஸ்வப்ரம் காண்கிறதென்று சொன்னதுபெரு த்தமுடையதேயாம். செஞ்சமாகிய உபாதிஸ்வப்ருசாவத்தி விருக்குமாய்ன், ஸ்வட்ருத்தி ல்ஸ்வயஞ்த்யோதியாய் விளங்குவது கூடாதே; எனில்,ஸ்வபாத்தில் ஸ்வயஞ்ஜ்யோ தியாய் விளக்குகிருனென்கிற ஸ்ரீுதியீன் பொருளறியானாயாவே ஆவ்வாற சொ வ்லகிரும், ஸ்வமன்ஜ்மோதி பென்பதம் கோகும் வருகிறவளையில் சல்பிச்சப் பட்டதா யிருப்பதன்றே; அவித்தை கீக்குதெயரையில் இந்த பிரமவ்யவகாரம் விடாதன்றே; அகேகளு-நிகளின்லா மிவ்விஷயம் புலப்படுகிறது. ஆனதால் ஸ்வப்க த்தில் ஸ்வய*ள்*ஜ்யோதியென்றெ ைதிவிரோதம் கருகையால் ஸ்வப்சத்தில் செஞ் சில்லே என்ற மர்தர் சொல்லுவர் ஒராக்காவே யுன்னதென்றரிக்கவர் சொல்லார். ஆணுல் ஸ்வயஞ்ஜ்போதியாயிருக்கை, கெஞ்சு முதலியவை யிருந்தாலும் கூடுமா மின் ஸ்வப்ரத்தில் ஸ்வயன்ற்போதியாகிருனேன்ற ஸ்வப்ரகாவத்தைக் குறிப்பிட கேண்டியதில்ஃ பெ என்றுல், செஞ்சமூதலியவை யில்லாவிட்டாலும் "உள்ளிரு க்கிற வரகாசத்தில் படுத்துக்கொண்டிருக்கிறுன்" என்கிற ச்ருதியால், அந்தராகர சம் முதலியவை யப்போது முண்டாகையால் வையம் ஐயோதியாகைக்கு வேறுவல அக்களிருக்கக்கூடாதென்ற சொல்தை பல மற்றவார்த்தை. ஆமாயினம் மனதுமுத லிய சிலபொருள்கள் கீக்குகைபற்றி ஸ்வத்தி விசண்டுபாகம் சுமையில்குகையால்

ஓடுத்த ஸு. வஉுப்த்யவஸ்தையில் எவ்வாச்சுமையும் நீங்குசவால் ஸ்வப்சுர்இலேயே ஸ்வயத் ஜ்யோதியென்ற சொல்லப்பட்டதென்ற கொள்ளவாமெனில் குடைநடப்தி திலும் புரீதத்தில் காடிகளில் பூத்திக்கிரு**னென்ற சொ**ல்ல இரும் புரீதரரா**டி** முதலியவையப்போது முண்டாகையால் எல்லாச்சுமையும் ஹுஷு படும் இங்கா மையாலே, ஸ்டிப்ரத்திவிரண்போகம் குமைகீட்கி; ஸ-ஷ-ப்பியி லெல்லாச்சுமை யம் சீவ்குகிறதென்றிப்படி சொவ்வக்கூடாதன்றே; கைப்நத்தில் ஸ்டியஞ் ஒயோ இயாதிருகொன்ற சொல்லுகிற ச்ருதி வேறசாகையாகவி னிங்கு அந்த ச்ருதி வீரோதத்திற்கு ஸமாதாகம் சொவ்வவேண்டாவெனில், ஓர்வவேதாக்க ப்ரத்யய நியாயத்தாலே எல்லாச்சுருதிகளும் ஒரு நடிப்பியத்தை யடைக்கிருக்குமாகையா வப்படி சொல்வத்தவாது. ஒரு ஆத்ம ஸ்வரூபர்தையேயன்றே எவ்வார்கரு இகளும் போதிக்கின்றன, ஆனதால் அடிப்சுத்தில் கையஞ் ஜ்யோதியாகிருணென்று ஸ்வ ப்தாவத்தைக் குறிப்பிட்டுச் சொன்ன ரத்கு கருத்துவாக்கவே ஹும், முகு இ வுல்லா முன்னம்பை யுடைக்குமாடைய லுண்மையானவதின் கருத்து இன்னதென்ற சொல் வக்கக்கது. என்றிப்படி அபிமாகச்சைப்பெடு வேதாக்தப்பொருளேயறிய விரும்பிரை யாக்ஸ் ஹாகருகளுய்ச் கேழ்ர் க்கடவாய். தன்னே த்தானே பண்டிசுதை நீதே க்கபி மானிச்திருக்கிற பேர்களனேகம் விசம் உருடக்களான லும் கேதாந்தப்பொருண்ற வி யார் ஸு ஆ-ப்நியில்போல ஸ்வப்கத்திலும் மகம்முதலிய பொருளிருக்கை வாள் உவ மாயாத்மாவுக்குண்டான ஸ்வயஞ் ஜ்யோதியான சன்மைக்கு வீரோதப்பட்ட கல்ல. ஆலை ஜாக்ரத்தசையில் ஸுர்ப்பாதிபார்ம்ய தேஜன்ன இத்திரியதேறன்ன முக வியலையிருக்கையா வாத்மாவினுடைய ஸ்வகஞ்ஜ்யோதிரூபமறியப்படாது. ஐவப் ஈத்தில் ஸ்புடமாகவறியப்படுமென்று, ஸ்டிப்நுத்தில் ஸ்டியஞ்ஜ்போ தியாகிருணென்று சொல்லப்பட்டது. ஆணுமாதமாவுக்குண்டான வெயகுற்போடு ரூபமானது எக் சாவத்திலுமெர்ச கியாயத்தாலு மெர்சதார்கி ஒருலும்இல் வேடென்ற சொல்லமுடியர் எ அனதால், இர்திரியங்கள் விஷயங்களேத்தொடாம வடங்கியபோது மகல்டை பல வகையாக ஸ்டிப்சுக்கோண்கிற மணன்னு இந்த ஜர்மத்திவதுபவிக்கப்பட்ட புத்தமித் ராதிகளேயும், ஐக்மாக்தார்திவதுபவிர்த உ∴்து ≟கிருயும் மைம்ஸ்க்காரர்தாவேடு சுற் றவிக்கப்பட்டபடி காண்கிறது.

ரா.—2011. ஸ்வப்கம் காண்பது புரென்ற கேட்டப் சகத்திற்கு விடையளிக் இன்குர். பாதில் கேருமைகாறேன்ற நேர்ற்றிர் ஜீவாத்பா கண்டகற்றையும்காணு தயத்றையும் பரமபு ஒவுறுவே பரமாத்மா ஸ்ருஷ்டிர்துக் காட்டக்காண்களும். அப்போது காண்பதர்கு கேண்டிய சரீசம், இந்திகியம் முதவியவர்றையும் பரமாத் மாக்குடியுக்குண்குர்.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

இராமா நுஜபாஷ்பத் தின் ஸ்வப்கத் திலர் தகானத் திலைக்கு புருவு தூக்கு மாத் திரைமே மது பமைமுண்டாம்படி சர்வரன் ண்குவுக்கு கைகபாலே, கைவி மரத் திரைமே கணுத்தியாகும் வரம் மரம் பரம் பருவுன் காட்டக்கான லாமா கையாரி குதாளுத்தைற்கை ஒரும் "காண்கிருகின ன்றம், காணமாயே மனது கர்த்தாவாகாகையுள் ஜீவாத்மாவே இப்படி, ஸ்வப்கும்காண் படிக்கை அம், கருத்து கொள்ளப்பட்டது. உலக மெல்லாம் விரும் புதற்கு முக்பத்தேஷ்டார்க்கும் கிரைப்பட்டது. உலக மெல்லாம் பெருப்புவி முதற்கு முக்பத்தேஷ்டார்க்கும் கிரைப்பட்டது. உலக மெல்லாம் பெருப்புவி மற்றம், போப்பான உலக கர்பம் அடைத்து செல்கோண்டா வாவதி போல்

இந்த ஸ்வப்நாறு பயமும் வானணோபாலேபே பிறக்குமாகையால், காணு த வந்தில் ஹம்ஸ்காரமுண்டாவதாகலின் சாணுகவற்றை பென்பதற்கு,இந்த இந்பத்தில்காணுகவற்றை என்று பொருள் சொல்லி இந்மாக்தரத்நில்காண ப்பட்டவஸ் ஐவே இப்போது தோற்றுகிறதென்றும்கருத்து சங்காபாஷ் பத்தில் சொல்லப்பட்டது.

க. வையடிர**ெக்குவாவில் நிகொலைகி க**ெடுகு வல் நான

க. ஸ்பதாதேஜன்பிபூரோபகி | அக்கைவுதேவஸ்ஸ்வப்காக்க பஸ்பத்பதததேதஸ்மிக்ஶூரோதக்ஸுகம்பவதி ||

(ப்-ம்.) வலி- அத்ததிவன், பவா-எப்போது, கெறுவாடு நிறோருடி பான பாமாத்மாகினும், கூறிவூடுகிகாவவி- அடக்கிப்போகிறுறே; க து-இந்தநாகத்தில், வாஷ்டுஷெல்-இந்ததிவன், வூடாறு - ஸ்வப்கங்கிற, வபாதிகிட காண்பதில்ல, கூலிலுமாடு ரெ. இந்தசரிரத்தில், கை. வா. கர், கு-விழ்- அப்படிப்பட்ட இந்தகிலு பணுமானது, வைகி - உண்டாகிறது, கூப- என்பது, "அன்பின்சரிலே" வன்பதுதுடங்கி வேறுப்ரசந்ததிற்குத் துமேன் மதைகினக்குகிறது.

wo. — மா. இந்த மனதால் பர்தாசலை தயானது சிக்தை என்றே தேஜன் வினுறும் சித்ருபமான பிரம்மத்தாறு மடல்கி காமகர்பத்கில் வாவரைகளின்றன மொழிக்கு அகைகளின்றி நடப்பட்டு கருணக்கினால் மற்றன்கையும் நெருத பத்தில் தேரும்போது இந்த மாண்ணானது காட்டுத்தியோல விஜ்னுக ஸ்வருபமாப் சரிரம்முழுதும் க்யாபித்து, விச்சுதுயில்சைதாலிருக்கின்றது. இந்த சுடுவடியும் என்று நலைக்கையில், இந்த சான்ணாலிய தோல் விகையில் வின்றியும் கழி தேஜன் வினுல் முடப்பட்ட மையால் க்கூட்கங்கின் சோண்பதிலில். இப்படி என்றையில் கின இந்த சையத்தில் சீத்யமாய் ப்றகாசமாய் வியாபித்தசித்கை சூரமாகர்தககளையும் தட க்கவின்றி வினங்குகிறது. ஆது, கைனுக்கு வுடுகளுக்கையுக்குப்சாகத்திற்கு வினடியனிக்கப்பட்டதாயிற்று.

ுக் " உலா, "மாத்தான ப்ரம்மத்தே இதேருகிறுள்" " தேஜன்மோல் சேருகி ஒன்" என்று சுருக்கும் கையப்பத்திக் சொல்றுகிற த்கு திகளின்படி வெளுகிறன் அம் ப்சகிக்கிசெய்கையலே தேஜ்ன்மென்ற சொல்லப்பட்ட ப்ரம்மதிறின் வம் பந்தத்தையடைக்ற கலக்று ப்ரம்மத்திறைலினைத்துகிலென்னப்பட்டு, தன்னுடைய பந்தத்தையலை க்றிக்கில்லாலில், இந்த நினார்மா அடங்கிபிருக்கும்போது; கையக்கிவர காண்பதிலில் இப்படி செல்லியதால், கையக்கள்ளையறு வந்த சாறைந்செல்ல நப்சசனத்திற்கு இல்லாற ப்ரம்மத்தே தால கலைமலிருக்கும்போது மான்னு கூடி பிருத் கையால் கையக்தில் வடுத்கிகள்கள் விருக்கு நம்து தாலிகையில் கிற்கு, இவி சாத நபடிய வண்ணத்திறன் பாசெற்ற விருவுக்கு விடையட்டுக்கிய கிற்கு, இனி சாத நபடிய வண்டுக்குகள் பாசெற்ற விருவுக்கு விடையட்டுக்கிய கிறது. கிருவிற்கு நடுக் டானபோதே இந்த நிறைக்கு விடியமான நடியமுன் டாறேது... "சதீரமிற்கும்தாகோ கைகதுக்கம்கள் சோர்" வென்ற கருகிறிருக்கையா தேல, சதீரமைப் குமுக்கும் கண்டுக்கும் மாகும் சூர்க்கும்

- எ. பை தாணே ம்ப வயாப் விவா கொற்கு கூற்பைப்ப் இவ்டக்தே | எ வம்ஹைவ தக்ஸர் வம்பர ஆக்மகிமைப் ரதிவ்டதே ∥
- (ப்-ம்.) வலி-இக் தஜீவன் ,பபா-எப்படி,வபாவலி-பகதிகள், வாவெல வுகூடி - இருப்பேடமாகியசிருகதத்தை, வலவூகிஷணே-அடைக்கு ப்ர தீஷ்கைபெ அகின் நனவே கடியல்-வாலெய இப்படியே, கதுவட்டி-அதெ ஸ்டைம், வரெ குடிதி-பரமாத்மாகில், வலவுகிஷே கெ-ப் சதிஷ்டையடை சின் தது.

vo — ஹா. இக்காவத்தில் அறித்வை, காமம், கிமம், இலைகின் ஹே தவகு ஷடைய காக்மகாகளைமுடனான உபாதிக்கிகள்வால் மொழித்த போகின் நடை இப்படி, உபா நிற்காழித்து போரும்போ உடையில் இலே கேற போல் தோத்ற நிற ஆர்மாகி ஏனும். உபரத்பில்லையைல், இனாகளுபான போற்காமம் களுபத்தோகொண்டும் வி கின்றனர். என்ற வேலே தொல்கப்பியாதிறத்து கிடைபெறல்படி, திறட்டாக்கும் கா ட்டப்படுதிறது. பகிழிக்கெல்லாம் தக்களுக்கிருப்பி, மாதிய விருஷத்தில் நிடையிரு திருப்பதுபேன் வல்லாப்பொள்ளுமை சப்பாத தினிடத்தில் நிலைபெறகின்றன.

ா.—ஹா. எவ்கு இப்பொரு வெல்லாம் சேர்க்றிருக்கின் நனவென்ற கேட்ட ப்ரசாத்திர்குத்சரம் சொல்லப்படுதிறது.—ஒரு விருஷத்தில் பலபகதிகளும் தக்கிவி ருப்பதுபோல இவ்வுலிகல்லாம் ப்ரம்மத்தினிடத்தில் சேர்க்றிருக்கின் சன.

- ளுக்கிற்கு வி. குறிற்கு குறிய குறிற்கு வி. குறிற்கு வி.
- அ. ப்ருடுவிசப்ரு நிவி மாத்ராசாபஸ்சாபோ மாத்ராசதேஜஸ், தே ஜோ மாத்ராசவாயும் வாயும் திராசாகாமுஸ்சாகாமும் நிராசக்ஷுஸ்க நீர்ஷ்டவியிசு ஸ்ரோத்தப்சு ஸ்ரோதவியம் சுக்காணம் கிக்கா அவம்க நகுவக்கு வபிதவியம் திவக்கும்பர் மாபிதவியம் சவாக்சவக்க வியம் சலுவை தௌசாதா அவியம் சே. பலிதஸ்சாகர் தமிதவியம் சபாயுஸ் சினர் ஐபிதவியம் சபாதென சுக்கு வியம் சமக ஸ்சமக் தவியம் சபுத்தி ஸ்சபோத் தவியம் சானுங்கார் ஸ்சா ஒங்காத் தவியம் சித்தம் சிசிச கிரிதவியம் சதேஜஸ்சனி தீபோத பிதவியம் சப் ராண் ஸ்சனி தார மிதவியம் ச∥

(ப்-ம்.) வருபிவிவ - ப்குதிகியும், வருபிவினதாவ கக்கதக்மாத்தி வையும், சூவிரா ஐவதத்வமும், சூவொன கரவ - இபலதக்மாத்திகையும், கேஜரா - தேஜஸ்தத்வமும். கெணென தரவ - குபதக்மாத்திகையும், வையுக்கு வாயுவும், வாயுகு தூவு-பைர்சுதக்மாத்திரையும், சூகாமாழு -ஆ.எ.சமும், குகாரனா தாவ-சபத்காமாத்திரையும், வக்குவி-க்குருக்தி ரியமும், ஆஷ் விரவ-++ணப்படும் ர*்ம்*முக்கு பகையும், குமிடியூகோ ச்சோத்திராதியமும், ஹொகவலுவ - கேட்கப்படுக்ற சபசமுகளிய வைர்ட், விட்டைவிக்காது வைத்து நாடும், விடி அவிடுவ - உழ்கரும் உழு எ வையும், ரவ்வு - இரஸ் சேர்திரியமும், ரமையி கலிறவ - உப்புமுக்கிய அ அசுவைகளும், முற்று எசிலவும், கூடக-க்ஸுக்கிர்குமும், வுமாடியிடுவை) தே வ-்பர்க்கு மே அவி மலையும், வரகு காகி சுதி சியமும், வதுவ இுவ-ப **தல**ாக்ய முக்கூரு அயர் ம், என்னன் வ- பாணூச் திரு முர், ஒச்ட ஒது இவ - சக்சமி இ லிபனையும்,உடாஸ்\$வ-உபஸ். தேக் திரியமும், குகத் யி கல_ி (வ - ஸம்போ களு-ாக போகியும்,வாயு-மாயு சென்கிறஇரு திர்பமும்,விவாஜ⊣யி கவு\y ன-ரிஆ சு **ஒரு ஊ**ளையார் படக்ய வ- படி இத்த ஆர நடு மிர் ' ஒன்றி க காகமகம் செய்கிற கொமக்கர முதனியவையும், உறிவ - அர்தரிர்திரிய மான மான்ஸை—ுப், 8ஊவ%ிலுவ - ஸ்ம்ரு திவில் புலப்படும் ∣ண்பபாபம் முத வீயளையும், வுசூ்வ - அத்தியவரையம் முதனியவையும், வொயவு ca - மேசுஷணாதகம் முதனிய அச்பவனி எப்படும் பொருளும், கூஹஜா டூர்வ - அமைந்காரும், குடுக்கு க-விழ்வ - அடுமாகம் முக்ஷைய வண் துக்களும், விதீட்வ - செக்கமும், வெக்கிகவிடுவ - சேகணேயென் இற ஐ்ஞாகத்திற்கு வீஷயமாகியபொருளும, கெஜிவ - சரீரத்திலிருக்கிறசர்ம மேன்சிற ப்ரசுசசுண்றுவும், விசெறா சுமி தவற்றவ-அதிரைல் ப்ரசுசிக்கும் போருளும், வ-நாணவே - ப்ராண ஆம், வியாறவி கவழிடிவ - அதிருல் தரிக் கப்படும்பொருளும், பரே ஆக்மகிலம்ப்ர திஷ்ட தே - பரமாக்மாவினிடத் தி ல்ப் நிஷ்டையடைகென்றது, என்ற முர்தியச்சீலாகத்திலிருக்கிற இர்தபத ங்களோடே அரவபம்.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

இங்கு சங்கர சாமானு அராஷ் பங்களுக்கு பே தமில்லே, இப்படி, எல்லா ப்போருளும் பாமாத்மாவினிடத்தில சோர்த்துக்கிறது என் அவர்த்தபாமா கமாவின் வையயம் சொல்லப்பட்டதென்றும் கருத்து பதவுரைபாலே வின க்கும். ஆன தாலும் கிசீ சவரர்தற்க சொல்கு மில்லாமையானும்பாஷ்யங்க வகாட்டப்படவில்லே, பஞ்சதல்மாத் திரைகள், பஞ்சபூகக்கள், பஞ்சேக் நிரி யவ் பன், பஞ்சவிஷபங்கள், பஞ்சகர் சீ மக் நிரியங்கள், அவைகளின் தொழில் கர், மகரும், புத்தி, அனுங்கராம், சித்தம், என்று கானுவரைப்பட்ட அரித்தக் சணம், அவைகளின் விலபங்கள், தேறுள்வேக்கிற சர்மம், அதின் மேலும் பரசுணன், அதின்வியாபாக்கள் இவைகளில்கு சோல்லப்பட்டன. இப்படி பரசுணன், அதின்வியாபாக்கள் இவைகளில்கு சொல்லப்பட்டன. இய்புக பித்துச்செசன்ன விதற்குக்கு நக்கு வலைகைப்பட்ட பேடி பிரித்துச்சொன்ன வி வைகளுக்குள் செலவற்றிற்கு ஸ்தூலபேதமில்ஃபோனுதும் எட-உச்சுமபேத முண்டென்றறிக,

= - registration of some to more results of the figure of the content of the results of the re

8 க, ஏஷ்ஹிக்க்ஷ்டாஸ்ப்ரஷ்டாஸ்ரோதாக்ரா தாணிதாமக்காபோத்தா கர்தாளிஜ்ஞாகாத்மாபுருவு: | ஸ்பீரேஅக்ஷேச்பத்கம்ப்சதிஷ்டதே ||

(ப்-ம்.) ஒ.ஷ.்-ரூபத்தையறிபவனம், பெரோகா - சப்தத்தை மற்ப வனும், விரூகா - சுத்தத்தையறிபவனும், ஈடிவிகா - எவத்தையறிபவனு ம், 2கோ-ஸ்மரிக்கிறவனும், வெருவு- அதுபரிப்பவனும், கூக-!ா - செய் பயனும், விஞாகாதா - தஞ்சுகள் வருப்பானவனுமாயை வட்-வாடிலி-வாரு வூஃ- அப்படிப்பட்ட இந்தவிலர்க்கு கைஷ்டு - வட்டு கு.குகி - அ கூதுபரப்பும்மமாயே பரமாத்மாளில், வடைடுக்கு - க - ப்ரதிஷ்டையை யடைகிறும் - ஊ் - இத வேதாந்தாகளில் ப்சவித்தம்.

ு ப - 2017 - இப்படி ப்ரபஞ்சமெல்லாம் பரமாற்காவினிடத்தில் லவிப்பதுபோல் இர்த் உபாறிகளாலே இன் தம்மாவாதர் நேர்றி விருந்தபுருவுதும், பரமாதமாவினிடத் நிலக்கச்தை வடைகிறதென்கிறது. — ரூபம்முதலியல் ந்றை கெரிவாளிற்கிற இர்த இவாத்மாவும், "டபாதிக்கிகளும்போது இவம்றதலியன எரித்தபோது ப்றதிபிம்பம் ஈரிப்புதபோல் உபாதிக்கி வினல்குகிறது. அப்போது இவர்மாபரமாற்மா இவர் களுக்று நும்புருண்டாகிறது. இந்த ஆத்மாவுக்குச்சொன்ன கர்த்குக்காறிகள் உபாதி தறைப்பைரோபிக்கப்பட்டன.

ரா - மா - சே.நாதே நகருபமாயும் சிற்கு எம்க எண்கு பமையும்ன எவ்வாம் பாமுர்மாவை யாச்ரமித்து சீர்கின் நடைகென்ற சுகுச்து. இக்கு ஆச்பாவையறிபவ கொன்றும், அறிவைவடியாகவுடைய கொன்றம் சொன்னதாக், சேசவம் அறியே யார்மா அறிபவனைவ் கொன்கே அந்கை நென் மசமும், அறிபகினையன்றி அறிவை வடிவைவுள்ள வணன்ற என்தோ நார்கிகோப்பதும் செரமிச்சப்பட்டது.

് പറം സട്ടിലുന്നു പ്രത്യേത്യം പ്രത്യേത്യം പ്രത്യേത്യം പ്രത്യേത്യം പ്രത്യേത്യം പ്രത്യേത്യം പ്രത്യേത്യം പ്രത്യേത

க0, ை போஹவை கதச்சாய்பரு சீசமனோஹி தம் முுப்பமகூடிம் வே தயிதேயஸ் துணேப்பயரைர் வஜ்ஞன் வானி பவதி திதேவுஸ் வேரக [][

(ப்-ம்.) படு-எவன்,வா.கள்-இந்த,க ஹாபிர் - கர்மணம்பக்தமில்லாதது ம், குமூரிருட் - சிரமில்வததும், கூடுகாகிம் திடிவர்களுக்கை ததும், முடி ஒடு-கத்தமான தும், கூடிரிழ்-அழினில்லாத்தமான ப்ரம்மத்தை, ஒடிவு கெ-அழிகிருகேஞ்; அவன்துர்வபன் அப்படி, படு, ஊவா-எந்தபுருவன், வெ ஓ.படு க-அறிகிருதே, ஸட்-அவன், வொருடுக்காம்பிர், வை-டைஞ் - எல் வாவற்றையுமறிக்தவஞையும், வலி-்- எல்லவவற்றையுமுடைபடைவுடிம், வை கி-ஆகிருன், கிடிவுகிருமாகி - இந்தமிலுயத்தில் சலோகமோன்றன்கெ.

- கை. வீஜா தா தாவமை 2000 வரவடுவோ 3 வவ வ 4 ஆயூ வலவுக்ஷ நிபது | அக்கூரா வெடிப்பி கபஹு வெள 3 வவவ வ 4 ஆயூ வ - செல்லாவிவெராகி
- கக. விஜ்ஞாசாத்மானவூ தேவைச்சனர்வை:ப்ராணுபூதாகிலம்ப்ர இங்டர் இபத்ர | ததசூராம்வேதபதேபஸ் துரினாம்பலைர்வஜ்ஞஸ்லர்வ மேவாகிவோறி ∥

(ப்-ம்.) ய.த.-எக்கவகூரபரப்ரம்மத்திக், செலிவமை இக்திரியங்க கோடுகட்ட வநாணம்-ப்ராணங்களும், ஊடுகாகி-பஞ்சபூகங்களும், விஞர நாதா - ஐஞாகஸ்வரூபியான ஜீவரத்மாவும், வைவந்திருதித்த செய்திஷ்டைய கைகின்றனவேர, கின் - அப்படிப்பட்ட, கிஷார்டு- அக்காபரப்ரம்மத்தை, வெலாதே-ஒ வேலம்பரே, மீட் - எவன், வெடியடு கது-சுண்றுகவறிகளுக்கு, வல்-அப்படிப்பட்டவன், வவிடுக்கிகளில் நைறுமுறிக்கவனும்.வைப்டு. வனவ - எவ்லாவற்றவும், விலெயா - பிரவேசிக்கினுன், உகி - என்பதாம். பதாக்வமார்த்துபேதங்கள்,

ரைர்வாதாரமான ப்ரம்மத்தையூர்தவன் வர்வகாமங்களேயுமடைகி*ரு* வென்கிற தாத்பர்பமிரண்டுபாஷ்யத்திற்கு மொக்கும்.

காலாம்ப்ரச்னம் முற்றும்.

- க, அதறைகம்ஸைப்பள்ளத்பகாம: | பப்ரச்சனபோஹவைதத்பக விக்மறுஷ்பேஷு ப்ராபளுக்குமோங்காரமபித்பாவீதகதமம்வாவணதேக லோகம்ஐபதிதி ||
- (ப்-ம்) கூட-கார்க்யமுனிப் ரச்சுத்திற்கு க்காம் சொல்லி முடிர் தபின், வகூடு இத்த பிப்பலாதனை, செலுவலுட்கிப்பின் குமாராகிய, வைதுகா இ-ைத்பகாம் செல்வன் , வடிபு அடை செட்டார். கெல்வமன்ற பூஜ்மரே, உறுக்பகாம் செல்வன்ற பூஜ்மரே, உறுக்கு சிழு-மு-மதுக்பர்களுக்குன், பிஹேசெ யவிஞருயன், வூரய ணாண்டு-மாணபர்யக்கம், ககூ-அப்படி, ஒஜார்டு-ப் எனவத்தை, வடு-அப் படிப்பட்ட வருப், கூடிப் நூடிர்க்க உபாவிக்கு தேரு வடு-அவன், கெ.க. உபாவிக்கு தேரு வடு-அவன், கெ.க. உருக்க மாயகத்தால், க.க.ஜ்டுகைவாய எக்கு கோகத்தை, ஐபகி-ஐபிக்கிறன்.

ாடுடல் சூற்படி கீழ்ச்சொல்லிய அதை பரப்ரம்ம விவேற்று எம் பிறவாச மக்காதொரிக்கு, பிறனையோய்றைக் தால் காமத்திவதை பரப்றம்ம ப்ராப்தியுண்டாம் படி பழன் தெய்யுரைக்கு சவிதிசிற்ற இத்தப்ரசகம். ரு உலூ — இப்படி கார்க்கப் சாத் நிற்கு விடைதர் தபின், இந்த பிப்படைதனை கும்கசமியர் திற பி. முறந்தார்களில் எவன் பி எனவர் நாகே மகாப் நிறுபடுவ நிறை கும்கசிய மர்த் தி அதைப்படுகள் அடைகளில் இசையில் அமையில் நிறுமையில் கும்கசக்காடைதாகப் செய்கை, கையானம் யாம், கியமம், ஆமைய், ப்ரதண்டாமம், ப்ரத் யாதுராரம், தீபரகம், தாரணம், என்கிற ககைகளினே இதரவிடியருக்களில் மாகுடுக குமாமல் மைசநிபேற்ற மாதையுடையளும், ப்ராண துள்ளவைசில் வேறவிவத யங்களின் சும்கு நிக்கையாலும், இடைவிடாமதும் கையில் கையாகிற தியாசத்தைச் தெய்கினுகே, காந்றில்லை கடிபத்தின் கைந்த விசுக்கைப் போல் சலியாமலிருகில குகு, திப்படிப்பட்டன், நினுககர்மல் களுக்குப் பலைகங்களை கைச் உருக் கைச் குமைத் மித்த உபாகைத்தாலே யடைகிறுக், என்று பழர்கம்பண்ணிஞர்.

2. சணெல்கொள்ளவர்களில் கூறிக்கும் குறிக்கும் குறிக்கும்

உ, தஸ்மை ை ஹோவாசவு தத்வை ைத்பகா மபாம்சாபரம் சப்பஹ ம பதோங்காசன் தஸ்மாத்கித்வாகேதை கைகாயதகேகை கதசமக் வேதி ∥

(ப்-ம்.) . கணெடித்த சைத்ப காமருக்கு, விடுகாவா ஆக்த பேப்ப காதர்சோன்ஞர். கொலைகி கா8-ஒப்கைத்பகாமோ, பரெடிநாரி - ப் என வமாபே, வாகள்-இதான து, வுரிழ்வ-கைபரி வேடை உடரப்பாம்மம் யும் அபர்பும்மம் வுமாவிறது. செய்-ப் வித்தம், கூழான்-ஆகைபால், விகாவு உபாமகன், வாகெ களை கூயக்கொக்க உடுக்க ஆலம்பாத்தாறே, வா கூறு ட்டபர்ப் ம்மத்தையாகிது மபரப்ரம்மத்தையாகிதும், கதெகி - அ டைகிருன்,

wo-ent—இப்படிகேட்ட வத்யகானைகோக்கி பிப்பவாதர்சொல்று கின்றும்.
வந்பகாயிர அரசுர்ரங்களிய ப்ராணனும் அடுக்கற்கைரியாகன பரப்ரங்களிய பரப்புகுகுறிய பரப்புக்கையிய ப்ராணைக்கி இக்கிரணிக்கான பரப்ரங்களிய பரப்புகுகதின் பரகேகாகுகின் பரகேகாகின் பரப்புக்கையிய முதலியகற்கிற்குர் தேர்ந்று ராணைக்கிய கின்றிய கின்றிய கிற்கும் தேர்ந்து சிரசுந்தாணைகள், செஞ்சுக் கினிக்கப்படாது. ஆகையால் பரம்வத்திற்கு ப்ரசிகளிய பரம்கையிற்கும் பரகிகையின் சென்பான பக்கியவியில் பரம்வத்திற்கு பரசிகையின் பரம்கையின் நின்றிய பரப்பிக்கும் பரகிகையின் பரகிக்கிற கின்றுகேக் சின்றிய கின்றுக்கும் கின்றுக்கும் முன்றிய கிற்கும் முன்றிய கின்ற கிற்கரக்கின் பரசுவைக்கிற கின்றிய கிற்கும் பரகிக்கிற செல்லப் படிக்கிற குறையின் கிறிக்கிற பரகிக்கும் செல்லப் பட்டன ஆகையாகிறிக்கிற கிறிக்கிற கிறிக்கிறிக்கிற கிறிக்கிற கிறிக்கிற கிறி

நு. ஹா. — இக்த ப் சணவமானத பரப்ரம்மம், அபரப்ரம்மம் ஆகிய விரண் டையும்செல்லும் இக்த கைக்பமைசனைப்பக்தத்தவே, ப் சணவமே ப்ரம்மமென்று சொல்லப்பட்டது. இக்களுத்து மிறிவியாரை சாரியாரலும் ஈவு நிரம் நிரசு சானத்தில் காட்டப்பட்டது. ஆகையலே ப்சணவமாயில் வாசகத்தைக்கொண்டு வச்சபமானப் செட்டப்பட்டது. ஆகையலே ப்சணவமாயில் வாசகத்தைக்கொண்டு வச்சபமானப் செய்வத்தையுமானிக்கிருன். என்ற கருத்த இப்படி பிப்பலரச்சிசோல் ஐகிரும்.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

சங்காபால், புக்தில் இந்தஉபாகை ம் ப் நிகோ பாகை மென்ற கொள்ள ப்பட்டது. ப் நிகோ பாகை மக்கை தில்க நை பொன்ற க உபானிக்கை, இல்கு பரப்படிய மாக்கு ச்சு இத்தை பரப்ரம் மகி மண்ற பானிப்பது ப் நிகிக்கரை கை சேம்படம் ஆர், இர்தப்படைகளை உபானிப்படின் உரபாவிப்படின் ஆபு ரப்ரம்மத்தையும், அபாப்ரம் மமாக உபானிப்படின் பரப்ரம்மத்தையும் கை கிறு வென்ற கருத்து விளக்கும், இராமாது ஐபாஷ்பத்தில் ப்படைவார்த்தபா போரபரப்ரம் மக்கின் ப்படைகத்திற் சொல்க மடிகு குணக்களுடன் உபர கை று பாவிப்பானே வ்ற சை சந்தாது பாகைய செய்கைப்பட்டது என்ற பேதம் ஸ்டிடமாகவே தோற்றும்,

a. ഡാറ്റുടുട്ടിട്ടുണ്ട് മാരി മാരാഗ് വെയ്ക്ക് മെയ്ക്ക് വേയ്ക്ക് വേയ്ക്ക് പ്രവാധ പ്രത്യായ പ്രത

க., பைத்பேகமாத்ரம்பித்பாபிதனித்தை உணம்வே திதன் தூர்ண மேலஐ உத்யா மஸெம்பத்பதேதம்ருசோம ஐஷ்பனே கருபகபல்தேன தத் ரதபலாப் உற்றகர் பேணஸ்ரத்தயானம் பக்கோமுறிமாக மறுபவ தி

பத்திரைத்தைகளுடன், மகிமையதுபவித்திரும். நிரையிறில் விருப்புரடையனு காளுவதால் தர்க்கியையடையான். பாபகம்மக்கோச்செய்யான். நீர்நியோகந்தில் குறைசெரிட்டாறும் இவனுக்கு தன்பம்மாகாத கல்லவிருப்புரண்டாகி என்கடக் கைநிகிரிப்பான்.

முடனு. இத்த ப் என வந்தையு பயிப் படன், ஒரு மார் நிலையுடையுன்ற விடியில் வரியில் மிக்கிற வரிக்கிறைக்கு வரியில் வரியில் மிக்கிற க்கு என்ற அபரப் பயில் குரு வரியில் பிக்கிற க்கு என்று அபரப் பயில் வரியில் மிக்கிற க்கு என்று அபரப் பயில் வரியில் மிக்கிற க்கு என்று வரியில் மிக்கிற க்கு என்று வரியில் வரியில் மிக்கிற க்கு என்று வரியில் மிக்கிற கடியில் வரியில் வரியில்

- ச. அகபதித்விலாதிசேனமாலிஸம்பத்விதனோக்திக்கூம் மஜு ரபிருக்கியதே | ஹிஸாமலோகம்ஸிஸாமலோகே வீழுதிமறுபூயபுகாவ ர்த்தே∥

(ப்-ம்) எப்-யியிராக துணை நகவிலாவ புடுக கூலி இனி இரண்டு மாத்திரையுடையப் எனை அத்து வாயாகம் கேத்திரையுடையத்த கீஃபெறு மாபினை அடிம், கூடீரிக்ஷ் வெரைக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு ககிற கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு ககிற கேரிக்கு கிறிக்கு கேரிக்கு கிறிக்கு கிறிக்

ஶார்.ஹா—இப்படியே ப்ரணகைக்கூடன் இய உகாரத்தையுபாவிர் தனும் ய ஜுங்கேதமக் இரங்களால் சக்றிரகோகத்தையடைவிக்கப்பட்டு அர்குள்ள வு∙ுகங்க வோயுறுபவிர்து மீண்டும் பூவோகத்தில் ஐக்மத்தையடைடுகுள்.

(14-று - இசன் சொத்தினையுள்ள அபரப்ரங்களைகளான ப்சுறைத்தானே எ இருக்கு அபரப்ரங்கத்தியாகம் கெஞ்சில் சிலபெற திரதோ அகலும் பரசொக்கால கங்கின எல்லமானுவயித்த பூலோகத்தில் புசுர்துக்கத்தைசமைடன்றன சோவகோ பென்றது மேறுள்ள எல்லாவோகங்களுக்கு முபவைவுணபென்ற ஈழைக்கபாதிக சனத்தில் பக்கத்பாவுப்பாகரசால் வணத்திக்கப்பட்டது. இப்படி இவிக்கவருடர்ம சீதிரங்கள் சத்திராடுப்பாகர்களே வடைவிக்கிற்றன. பாஸ்ப்பவன், 550வ*்கெ - ச*ஃயான உபாரைக்**தை ம்றைவேற்றி பகிஷ்** டக்களேயடையாமல் பலக்கைப்பெற இருகுவேன்கை.

000-201 — மூன்ற மார்ரினாகனர் சேர்ர் சப்சன உர்னத ப்சப்படுகுட்டியோ போலாய்கொய்யாயின் நாரித் கூட்ய காராட் உரா, மாசம், ஆர்பழுக்கு மார்தி காகண்புபானிப்பவர்- அர்கு வய்ன நாக்கும் கீக் உது. ப்பம்ம் இருட்டியோடு மூல அமாத்திகாகல்வடியிரேர்த்து, உபானகர் திலி ப்சயே பெயர் தோலங்கின படை யார். இராரசக்கை, வைப்தாகை, குறைவுடை இருகைகினப்பற்றிய ஆர் எவினுபான நாக்கு சொக்காகில் வழியாலி ப்சியாசித்து இகைகினாகன்குணர்த்து. ச்பாகிப் படின் தரைத்தையடையான்.

ரு-207—மகோவைக்காலங்களென்றெ சதணத்தலுத்தலையை கர்மக்களிலும் மூன்றமாத்திலைகளேயும் மிகப்பிரித்தம் பிசச்சேர்த்துமன்றியே என்று ப்ரபோகிப்ப எர்கள் அதீவ்டங்கள் கீக்கி பயமற்றவர்கள் இருர்கள். இதினைத்தப்பாக ப்ரயோகிப் பார் தண்பத்தையடைவர்கள்.

g. జిప్పింగా కంగాభావాలు చేసుకారుకుండి స్వేహిక్షింగాలు కార్యా కుండా కార్యా కిర్మాలు కేస్తులు కే

எ. ருக்கிரே தம்பஜுர்கிரக்கரிக்கும் ஸைரம்பிர்பத்தக்கவபோவே த பர்தே | தமோவ்காரே‱வாபதரேகார் வேடுவித்வார்பத்தச்சார்தமஜர மம்ரு தமபயம்பாம்சை தி∥

(ப்-ம்.) வலிவிறாற - அந்தஉபாலாள், ஐமி. இருக்குக்களாலே, வன கழ்-இந்தமதுஷ்பிலாகத்தையும், பஜாவி-டு. ஐுர் சிவதங்களாலித், கூல காரிஷ்டு-அந்தரிகுதி வாகத்தையும், குபக்கெ நடர் மருது மார்க்கமானிய, ஒரு வெறுணவாவ - பரணையு ஒறா சாயதது சிவரிய பத்து - யூதொன் கூற, கையடுகளுள்க், வெடியிலிக்கான் கின்குர் நினர் ஆடியுட்டு கூறி பட்டப்பம்மலேயாகத்தை, வாஜூலி-சைமலின் கமக்கு, க்களாலேயும், கூடுத கி. அடைகிறுள் இப்படியடைக்கு, மாலகு - நடிக்கமான மம், கூஜா2887 கிழ்-ஐராமாணக்களில்லாத தம், கையிழ்-பாமில்லாத தமான, யத்து-அக் திரேம்மத்தையும், வக்கி - அடைகிகுன்,

100-ஹா—இழ்ச்செல்லிய எவ்வாவற்றையும் கருவ்-விர்த மல்றிரமோதுகின் நது. இருக்குக்களவே பூலோகத்தையும், மனுுள்ளைக்களவின, சர்திரமோத் கையும் பையற்களவே, போகிகள்காண்டுற ப்ரம்மலோ ச்சையுமடைக்கு கிர்வி சேகமாய், சோவுங்களத்தச் சுச்சமாவிருக்குற ப்ரம்மத்தையுமோகலாதமாகிய ஐய தாத்தாவே படைகளுள்.

புக-ஹா-மீத்யணூரிகளால் காணப்படுத்த பரமபதத்கையடைக்கு பரப்ரம்மத் தையதுபவிப்பதும் ஐஹிசமுஷ்மிகளைகளினடிம் பரணவத்தாலே பெறகிருன் அந்தந்தவேசுக்கோ இருத்தமுதலிய மந்திரக்களடைவிப்பிக்கின்றன.

அஞ்சாவதுப்ரச்நம் - முற்றிற்று.

- a. கப்டுகொற்கொடுகமாமாறபாகு வருவமைகுவிரண்டு தால் களவுகொராதவார தாருச்சுப்படுக்கு வருவருவர் கட்டுஷ் வருக்கு வருக்கு வருக்கு வக்க வக்கு வரும் வருக்கு காவர்டி வரும்படிருக்கு வருக்க கொக்க வருக்கு கருக்க வரவர்டி வரும்படிருக்கு வருக்கு வருக்கள் வருவரிக்கவள்கள் வரும்படிக்கு மல்லார் வருவருக்கள் வருவரிகாவள்கள் நாக்குக்கி
- க. அகஹை ப்னுடி? + மாபபாத்வாஜப்ப்சச்சபகவக்ஹிசண்பகாபி கெனைவ்போராஜபு சிசாமாமு ? பத்பை கம்ப்பு ம்பு மப்ருச்சத | வேசடமு கலம்பா சத்வாஜபுருகும் ? விச்சு மஹை ஒரு மாரமப் ருவமா ஹமி தம் வேசு ப தப்றமிமம் ? விஜிவம் சதம் சிசு சுவை சருத்பமிதி ரைமுலே வளவுகப்பி முனத்ப திபோர்ரு தம்பேச விதிக்கை மாச்சு ச்றம் மடி க்ரு தம்பை தேவ்வை ஆண்ணின் த மாருற்பப் சவவ் பஜகம்க்வா ப்ருச்சசமிக்கா வெளபுருதை இதி ||

(ப்-ம்.) ஹெமைறவந்-ஒபூஜ்பதே, ஹிரண நால்ஃ - ஹிரண்பகாபனெ ன்கிற, களவைஞ் - சோலை தேசாதிபதியாகிய, மாஜவு சூடி இராஜகு மர ரன், 8ாg-என்றோ, உடுவக_ி-தட்டி, ஊாருஉாஐ - பாரத்வாஐ °7, டுஷால மகைழ்-வு¬ரு¬ஷ்டு பதிறைக‱கள்புடைய புருஷ்ண, வெல் - அறி வீர் ஆகையாலக்தபுருவுளே எனக்குச் சொல்லவேணுமென்று, வாகுடி வுரூ! - இக்கப்ரச்சுத்கை, கூவுறுக் - சேட்டான். தகவைடிஉலுவெடி. இக்கபுருவஸ்வருபத்தை காவறி ஃபன், உயரி கூடியி உறிககிவழிவழி-நா ளிக்கபுருஷ்ணேய இவேனே பாறைவ, கூடிது, தொகைவக்ஷை இச - உனக்கெப்ப டிசொன்லாமல்போவேன், பஃகத_ி கழ கவிஷைகி-எவன்போய்சொல்லு . தெருதே, வாஷ். இவன், வலகும் வாவரிமுக் து. அடியோடு நாமுத் **ு உள்ள குகும்.** இவை இவை இவை விரும் வக்கி கூறை கார் போப்சொல்லமாட்டேன், உகிகஊடுகுகாறாரு கமூ-ுவிடு-என்றதாண ப்போதுராஜகுமாரண் கோக்கிச் சொன்னேன். வலிகருவீழ் ராய்டிசூரு-ஹிவ-வவராஜ - பின்பு அர்தாரஐ தமாரன் ஒன்றம் சொல்லாமல் தேரி வேரிக்கொண்டு புறப்படம்போனுன். திருவாவ நூலிக்குவாவ உரு உ ஷூஐ. **தி - அ**ர்தபுருஷணெக்கிருக்கின்று சென்ற அந்தப்பல்ருக்கை, உம் மைக்கேட்கிறேன் என்ற, வடிவாவாட்டு வாகொமாஹாரு அரகுவ்வட்டு அட பாத்வாஜரின் குமாராகிய ஸுருகேசாஎன் பவர் இத்த பிப்பலாதரை கே**ரக்** கபின்பு ப்ரச்சம்பண்ணிஞர்.

ஶ௦-ல∍-கார்ப சாரணைபமாகிய வுலிசெல்வாம் விஞ்ஞாகண்களுபியான ஆச் மாவோடு அசூரபரப்ரம்மத்தில் சைவு-லப்தி சாவத்தில் ப்ரதிவ்நடையையடைகிற தென்று சொல்லப்பட்டது. 'இந்த அர்த்தலைம்'த்வத்தாலே ப்ரனவத்திலுமக்தல கூரபரப்ரம் மத்திவேயேலைம். பிறப்பு மிங்ஙவருக்கு அக்த அகூரபரப்ரம்மத் தினின் நூ மென்ற வித்திக்கிற ஓ. காரண வசுத பொருளில் உயம்கூடா தன்றே ஆத்மாவினி டத்தில் ப்ராணன் பிறக்கிறதென்ற சொல்வப்பட்டது. இவ்வுகைத்தக்குக் காரண மாகிய பொருளே யறிவதால் மே க்குமுன்டாருமென்ற எவ்வாஉபக்ட தங்களுக்கும் கருத்து இதையறிக்தவன் எவ்வாகறடையு மறிக்காணுகிருள் எவ்வாமாகிரு னெ ன்ற சொல்லப்பட்டது. மேலும் செல்லும். அந்த அணுசபாப்சமத்தையறிக்குகொ ள்வது முக்கியம் ஆகையால் புருஷணென்கிறதை எக்கறியவேணுமென்றறிக்கு கொள் வசற்கு இர்தப்ரச்சும் துடங்கப்படுகிறது. இங்குராஜகுமாரன்கதை சொல்வது.இர் தப்ரமஞ்ஞாகம் வபிப்பத மிசுவருத்தமென்றகாட்டி முமுக்ஷுக்களுக்கு இதில்வி நுப்ப முண்டாம்படி செய்வசற்கும் யச்சுப்படும்படி செய்வசற்கும், கூச்சிரியளுவ துர்தண்யதாபணென்பவன் என்னோயடைக்கு பாரத்வாஜரேபதினு கண்கணையுடைய . புரு ஆணே தேறிவீராகையால் எனக்குச்சொல்வகே ணுமென்ற கேட்டான். அப்படிகே ட்ட அக்ச ராஜகுமாரினரோக்கி நான் சொன்னேன் அப்பா எனக்கு இக்தபுருவுள்வ நூம் தெரியாது. ஃகேட்டவிஷயத்தை சானறியாமலுளக்கு எப்படிச் சொல்லு முவன் என்றுசொன்னேன். இப்படிசொல்லியும் எனக்குத் தெரியாதென்கிற விஷய த்தில் ஸக்தேதித்தாணப்போற வணக்குத்தெரிக்தாலுகைக்குச் சொல்லமாட்டேஞ . இவ்வளவுகிஷ்யல்கூணம் கீரைக்க உளக்குச்சொல்வமாட்டேளு என்ற சொன் . னேன். அப்போதம் அவன் கம்பவில் ஃ பின்பு கான், பெரும்சொல்லுவோ கைடியோ டே யழித்துபேரவாளுகையால் உணக்குரீகேட்ட புருவூன் எண்றியாதிருக்க பொய் யாகச் சொல்மைரட்டேன் காணறிக்கிருக்க அறிட்டகௌன்ற பொய்சொல்லமாட் டேன். என்ற சொன்னேன். இப்படி அவனுக்கு விச்வாவத்தையுண்டாக்கினேன். பின்பவன் தேறிலேறிக்கொண்டு பேசாமல் புறப்பட்டுப்போஞன். ஆமையாவர் தபுகு வூன் நானறியும்படி சொல்லமேணும் எனக்கு செஞ்சத்தில் சல்யம் போலிருக்கிற இத்தசத்தேதத்தை கீக்கவேணுமென்ற பிப்பவாதகை ஸுடிக்கா என்பவர்ப்ரச்சும் பண்ணினர். இந்த சுலோகத்தால் யோக்பளை கிஷ்வனுக்கு அர்த்தங்களே யுபதே இக்கவேணுமென்றம் பொய்சொல்ல லாகாதென்றம் கூறப்பட்டது.

ரும்-ஹா—இந்தபுருஷன் ஜீ∘ஞபரமாத்வானன்ற வக்தேகத்தை கீக்குவத ற்கு இந்தப்ரச்சம் சொலிக்கப்பட்டது. இரதத்திலே போளுனென்ற சொல்லுகை யாவத்தராஜாப்ரபுவென்ற வூரெப்பிக்கப்பலிறேது.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

இக்குகாட்டிய வீஷயங்களேபோழிர்த விஷயங்களில் சங்கரராமானது பாஷ்யங்களோக்கும். இராமானது பாஷ்யத்தில் இரதத்திலேபோளுகேன் கைபால் அவ்விராகு குமான் ப்படிவென்ற வூரூரிப்பிக்கப்படுறேறு என்ற தற்கு விவகிகள் ஆக்மிஞராதக்கையே வேண்டுவார்கள் இச்வரியத்தைம தியாரென்பது தோன்ற ப்படிவாகிய அரசதும்.ஆக்மஞ்ஞராத்தை விரும்பி பபடியைக்காட்டி அதின் சிறப்பு கறப்பட்ட இனன்ற கருத்து.

- p-- മട്ടെയ്യാഗിക്കാലാച്ച ട്രെയ്യെയ്ക്ക് വി സ-- വേട്ടെയ്യ് പ്രാസ്ത്രം പ്രത്യാഗ്രക്ക് പ്രത്യാഗ്രക് പ്രത്യാഗ്രക്ക് പ്രത്യാഗ്രക്ക് പ്രത്യാഗ്രക്ക് പ്രത്യാഗ്രക്ക് പ്രത്യാഗ്രക്ക് പ്രത്യാഗ്രക്ക് പ്രത്യാഗ്രക്ക് പ്രത്യാഗ്രക്ക് പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത
- உ. தண்கமணஹோவாச இஹைவாக்குஸ்ஸரிசேனோம்பரைபுரு ஸே.பண்பிக்கேதா: ஷோடஶாலா:ப்ரபவக்திதி∥

(ப்-ம்.) பஹிறவா காட் ஷொலமனாட்ட ஹமி - புணிற நட் டத்த் மேலேசெல்லாட்ட ஹகிற நட்கு முண்டாகின்றன கே ; வல்வாராஷ்டு-அக்தபருக்கள், உடுகளையணைலோரிரெ - இந்த சரிந்தி அன்னேயே வனிக்கிறன், உசிக்கொண்டும்.

ாடு ஞா-- ஹிரு தயபுண்டரீ சத்தி ஞகாயாத்யத்தில் அவித்பையினுமே ப இ ஞாத கூலனாரே உபாதியோடு உறுகண்போன் போட்டி விடுக்கில் வந்த ஆர்மா அறியத்தக்கலன் மற்றவிட்டல் லாற

ரா-லூ-சரீசர்கில் எசிசர்கிலின் படிகளைகளைகளி ஜிவர்க்டாவி தபெரப்பிலிந்து பசமாத்வரின் மேலிவிசசங்கைப்போகிற பதிறைகளே சரு .கு மி ஒப்பிடமாகியலைகளே கொருவ்வப்பலனுதும் இந்தபடுகளுறக்காலினவு மறுபலிக்கிர கண்ஜீவின் மாகையால் "யாத்மா வேராடக்கவுணென்ற சொல்லப்பிகிறுக்.

க. ஸ்ரால்ஷால் வடுகளி கூறுக்க தோற்ற காடுகாற வடி _பூரி கணிறவரவுகிலிடுகளுக்ஷாவ அரிகி!

கு. கைக்கூரம்சக்சேகல்யில் இஹடக் தராக் தஉக் தரசக் தோய்கிஷ்யா மிகஸ்பிக்வாப் ரதிஷ்டி தேப் ரதிஷ்டாஸ் பா மிதி ||

(ப்-ம்.) வலி-அக்க, கு.தா,கைப்,கான், கவினூகரணோதா கவிஷரில் - எதிவளியே தம்போத வெளிவதியன். கவிலு வாவுகி வி.கெவுகிஷாவருரி - எதகில்பெறம்போத கிலமேத் வன். உகி ராகராவ்தொரைரி

vco-லா-இந்கு உபாதியினுல் ஆசோடிக்கப்பட்ட கணேகளே தீக்கி விச்பையி னுல் கேவவளையுருவுணேக்காட்ட இசைத்து, பிராணுங்கணேகள் இந்தபுருவுணிடத்தி வ்பிறந்தனவென்ற சொல்லுகிறது. ஒரு வீசேஷமூமில்லாத சுத்தாத்விதியப்சமமத் தைப்பேசுவது கூடாதாகையால் அவித்பையினுலே சற்பிக்கப்பட்ட கிலகளினுடை யபிறப்பிருப்பிறப்புழுதலியவை ஏற்றப்படுகின்றன. இப்படி ஏற்றிணுண்றி ஒருபிர திபாத்பப்பிரதிபாதசமும் கடவாதன்றே. இவ்வாற ஞாகரூபமான ப்ரம்மத்தில் எல் ன்ம் கற்பிக்கப்பட்டதென்பது அதிவுடையாத்கு என்றுய்வினங்கும் ஒவ் சவாருபொ ருளுமறிவினறி பறியப்படுவதில் வயன் ஜே ஒவ்வொன்றினுடையவும் பிரப்பிருப்பிற ்பு முதலியவை யெல்லாமறிவாவேயே தோற்றதொகைவன்றே இதுகெ ண்டே சிலர் செருப்போடுசேருகையால் செய்யுருகுவதுபோல் வாஸினைவன்கிற தோவூத்தின் ஸ ம்பத்தாலே காணென்றதோற்றபிற ஆலயவிஞ்ஞாகமே விஷயரூபமாகபரிணமிக்கிற தெண்றும் கூணுந்தோறும் உண்டாபெழிபிததெரன்றும் சொல்லுபெருர்கள். இரவும் ுஞாகத்துக்கும் விஷயத்துக்குமுண்டான மைப்பத்தாவேயிறுக்கு பிரமம் இதுகொண் ேட சிவர்ஸு உடிகுப்தியில் ஸர்வகுன்யுமாதம்பண்னிஞர்கள். இதவும், ஐ,ஞரகமில் லாதபோது விஷயம்கோற்குமையாலும் விஷயம்தோற்குதபோது ஜ்..... தோற் ுமையாலும், விஷயம்தோற்று தசாலமாசிய ை உுப்தியில் ஜ்னூகமுமிலில் என் ^{இற} புக்திமூலமாகப்பிறக்க பரமம். ஆக இவைஎவ்வாவற்று அம், ஜ்னூகக்கைவிட்டு வீடியம்தோற்றுவதில்ல என்பது வினங்கும். இனி, இச்சலேசன் முதவியமையெ ட்லாம் ஜ்ருகத்தில் கல்பிக்கப்பட்டதென்ற சொல்லுக்கு கடாது; ஆக்மாவுக்குகவே

களின் ஸம்பக்தத்தாவேபிறக்கிற ஜ்ஞாகம் க‰களின் ப்ரமத்திற்கதிஷ்டாகமாகாதன் ேரு; கடம்முதவியவிஷயங்களே கோசரிக்கிறஜ்னுகம் நீத்பணுயறிபவனுகிய ஜீவாத் மாவுக்கு கலேகளின் மைப்பர்தர்தாலே பிதர்தழிக்கு கொண்டிருக்குமென்ற தார்க்கிக ர்கள் சொல்லுகிருர்களை்டுரு. வோகாயதிகரும்பூதங்களின் தர்மமே ஜ்ஞாகமென்ற சொக்லுகிருர்களன்டேரு; ஆசைசாவி த கூடும்வழியாதெனில், "an 5) E T E 8 . 15 மூலிக்க்,, 'சிகோவாம் விர்க், 'குடுமானான, இளைமின்ற சுரு தெளில் ஆவதழிவதில்லாத ஜ்ஞாகமே யாத்மாணென்றம், அந்தஜ்ஞாகமே காம ரு பழுதலிய உபாதிகளினுல் தோற்று கிறதென்னும் போதிக்கையாலே இர்தகையம யிகர் முதலாளுகுடையபக்கம் சுருதிக்குச் சேராமையாவ் அக்தபக்கள்க் கொண் கோல்களாவே பிறக்கிற ஐஞாகம் கூலகளின் பிரமத்துக்குவவ்வாறு அதிஷ்டாகமாமெ ன்று சக்கிக்கைக்கமிதன்கை. ஜ்தாகமுண்டானபோது விஷயக்களில்லாமலு மிருக் கென்றமையாலும், விஷயங்கள் சோற்றம்போது ஜ்னுகமில்லா திருப்ப தில்லாமையா லும், விஷயத்தில் ஜ்ஞாரம் வேரென்றம் சித்யமென்றம் விளங்கு சிறதன்றே. ஒ ருபொருளே யறியும்போது மற்று குமொருளி சாழை கூடுமாகையாலும், எவ்விஷய த்தை யறியும்போதும் ஜ்ஞாகமிருக்கையாலு மிதவிளங்கும், ஒருபொருளேயறியும் போது மற்றெருபொருளின் ஜ்ஞாகமில்வேயாயினும் ஜ்ஞாகஸ்சரூபமெப்போது மு ண்டன்ரு. எப்பொருளெவ்வாற நியப்படுமோ அவ்வாறறியப்படுதலாலே அப்பெர் ருளுள்ளகாலத்திலறிவு பொருளப்பிரியாதென்பது விளங்கும். இதனைறியப்படாக பொருளில்‰என்பது பெறப்பட்டது. இனி பிறக்கவுடனே யழிக்குபோன பொரு ஞம் மேருமலேமுதலிய மணிதர்டைமாடாத ம‰களின் குகைகளிலிருக்கும்பொருஞ மொருவராலு மறியப்படாதாகையா வறியப்படாதபோருளில்‰ என்பதெங்கணமே ணில்; அறியப்படாதபொருளே வுண்டென்றரைப்பது கூடாமையால் அறியப்படாத பொருளிஃதென்று காட்டுவாஞர். ஆனதால் பொருனென்று பெயர் பெற்றறியப்ப டாநிருப்பதொன்று மில்வே, இப்படிய நியப்படாத பொருளுண்டென்ற ரைப்பவன் ருபத்தைக்கண்டான் கண்ணில்வேகன் தம் செல்லுவான். ஆமைகயாவரிவின்றிப்பொ ருளில்லே. பொருளின்றியறிவுண்டு; ஒருபோரு கோறியும்போது மற்றெருபொருளி ல்லாமை கூடுமன்றே. ஒருபொருளில்லாவிடி ஐம் மற்றெருபொருளிலேயறிவிருக் குமன்றே, அறிவில்லாதபோதறியப்படும் பொருவெக்பது ஒருவனுக்குண்டோ. இனிஸ-ஷுப்தியென்கிற பேருறக்கத்திலோரு பொருளேயுமறியாமையாலே யறி வென்பதமில்‰ோ எனில்; விஷயக்கின திபம்முகலியது தோற்றுவிப்பத்போல அறிவும் தோற்றிவிப்பதாகலின், தோற்றவிக்கப்படும் பொருளில்லாமையாலே தே: த் நூவிக்கி நடுப்பில்லே என்பதுபோவ அறியப்படும் பொருளில்வாமையாவே அறிவில்லே . என்பது பொருர்தாது. இருளில்வற்றக்கள் புலப்படர்மையால் கண்ணில்லே என்ப **துசெரு**யோ; வர்வருன்யவாதியல்வாதவன் இப்படி சொல்லானல்றே; குன்யவாதி க்குதோத்தைவீக்கப்படும் பொருளிவ்வாதபோதும் தேரத்தவிக்கிற இபம்முதவியமை யிருப்பதுபோலவென்பது, தோற்றவிக்கப்படும் விஷயங்களிக்வாகபோதும் கோற் துவிக்கிற ஜ்ஞாகமிருக்குமென்பதில், தீபமுதலிய இருட்டார்தப்பொருள் சூன்யமா கையால் திருட்டாக்கமாகாமையின் தோற்றவிக்கப்படும் பொருளில்லாத போத தோற்றவிக்கிறவனில்‰ என்ற ஞர்மவாதி சொல்லுவானெனில்; அறியப்படும்பொ ருளில்லாமையாலே யறிவில்லோன்கிறவாதி அறியப்படும் பொருளில்லாமையையறிக் தன்றே சொல்லவேண்டும். அறிந்தாளுகிலறி**கி**ல்லே என்பதுகூடுமோ; அறியாளுகி . வெப்படி இவ்வார்த்தை சொல்லுகிறுன். ஆகையாவப்போதும் ஜ்ஞாரமில்லேஎன்று சொல்லவமையாது. இனி, விஷயக்களுக்கும் ஜ்னூகத்திற்கும் வேறபாடின்னம்யா

னவிலுயற்களில்லாதபோது ஜ்ஞாகமுமில் வேனவில்; அபாலத்தை யறியப்படும்போ ருகொன்ற சூன்யவாதிகொள்ளுதலால் அறியப்படும்பொருளாகிய இல்வபாவச்சிற் கும் ஐதாரத்தித்கும் பேத்கில்வாமையால் அபாவம் சித்யமென்ற சுந்யவரகியே சொல்லுகையால் அதனில் வேரு கா தல் ஞாகமும் நித்யமாகியேப்போ தும் தோற்றுமெ ன்று எங்கள் மகலிடைபற்றது. ஐஞாகமாகமாகையாவ் அபாவமாய் அழைத்தாமல் லது ஸத்தாய் நீத்யமாகாதென்பது கட்டுவார்த்தை. உண்டையில் ஐஞாசம ஸத்தாப க்குயமாகாது. அதித்பமென்ற மதைதென்றம் பேரிட்டதா வெங்களுக்கொறுகுறை வில்லே இனி அபாவ மறியப்படும் பொருனானது மறிவவ்வவெனில், அறியப்படும் பொருளு மறிவு மொன்றுகையா வறியப்படும் பொருளிவ்வாதபோ தறிவில்லேன ன்பதெங்கனம். இனிவிஷயங்கள் ஜ்னாதர்நில் வேருயமையாகின்றன ஜ்னாகம்வில மங்களில் வேளுயதன்று. ஆகையாவ் கிழ்ச்செரல்லியதெல்வாம் பொருத்துமெனில் இதவும்கட்டுவார்த்தை அக்கிகெருப்பில் வேருயதன்ற செருப்பு அக்கியில் வேறுபட் டதென்பதுபோல ஈகைப்பித்திடம். கீழ்காம் சொன்னமடி கம்மில்நடம் நிறைவேறு தைர்கிப்போது மொருகுறையில்வே இனி இவ்விரண்டும் கேறேயெனில், தப் போதமுன்சொல்லியபடி விஷயங்களில்லுமையாலே ஜ்னுகமில்லே என்பதற்கு வழியில்வே. இனிவிஷயல் சாணப்படாதபோது ஜ்ஞாரமும் சாணப்படாகையால் லு ஆகும் இயில் இனுகமில் வைளில், ஆவயத்து கமென்பது வுறைகுகும் இயிலுமு ண்டென்ற சுர்யவாதியும் சொல்லுகிகுனன்கு; ஆனதால் ஐஞாகம் ஸுஷுப்தி யிலில்லே என்பது பொருர்தாது. எங்கள்மதத்தில், ஜ்ஞாகம் தன்னத்தானேயறிசவர லுண்டென்று லும், உங்கள் மதத்தில் ஜ்னுகம் தன்னேத்தானறியாமையால் ஹுவூ ப் தியிலுண்டென்பது "வாகரியற்றவார் நடையென்று ருக்யவாதி சொல்லுவான கில்; அறியப்படும் பொருள்றிவாகாதென்ற அபாவதிருட்டாக்தத்தாலே பெறப்படுதலால் அறிவு மறியப்படுமாயின நிவின் நியே போமன் ருே. மரித்தவின ஜிவிக்கச்செய்வ து போல அணேகசூர்யவாகிகளாலுமிக்க கீகிலையழிக்கமுடியாது. இதவுமன்றிஜ்ஞா கமறியப்பட்டதாகி விக்கற்று ஈரத்தையறிகிற ற்னூகத்தைத் தேடவேண்டுகையால் அரவன்சைதோஷம் வரும் எங்கள் உதத்தில் ஜ்னூகத்தையறியப்படுவதாகச் சொல் வாமையால், தோஷமில்ஸ் ஐஞாகமறியப்படாதாகில் ப்ரம்மம் வர்வற்குமென்பது கூடுமோஎனில்; அறியப்பூம் பொருளெல்லாயற்றையு மறிவதே ரைவஜ் ஒனுமை க்கு வேண்டுவது, அறியப்படாதபொருளே யறிவதன்ற அப்படியன் ஒலி வறியுப்ப டாதமுழல் கொம்⊥முதலியவற்றை வறியாமையால் எல்லாமதர்தினு பிரம்மம் ஓர்வ இருமாகாது. அதவுமன்றி எங்கள் மதத்தில் வர்வற்குறையது மமையிறைவாகையா வே பொருந்தாசாயினும் சுற்றமன்று. ஜிஞாகமொன்றையே யுண்டென்கையாலே அவவற்தை என்கிற தோவூத்திற்கிடமில்லே எக்காவத் இலு மெக்கேசுத் பிரைம் எப் லாப்பொருளாயும் தோற்று இற ஜ்ஞாசமொன்றே கீரிவ்தோற்று கிற சூர்யபிம்பம்முத லியவை பலவாகத்தோற்றவதுபோல பலவாக தோற்றுகின்றது. இப்படிஜ்னுகமெ ன்பதொண்டுய் நீத்யமாய் தையமானதாகவின் இது பிரமாதிட்டாக மாகலாமென்று கலேகளி இரேபங்களுக்க கிட்டாகமாக ஆக்மஸ் கருபம நியும்படி இங்கு சொல்லப்ப இத்தது. இனி அளவுபட்ட பொருள்கித்யமாகவின் இந்தசரீரத்திலுள் அளவுபட்ட கப்பட்டுக்கிடக்குற ஜ்ஞாகம் மீத்வமானதைகூடாது; அப்படியரமாயின், அளவுபட்டக வசமுதவியவையும் கித்யமாகவேண்டுமேயெனில், இந்த ப்ராணமுதலிய க‰சுளுக் ருக்காரணமாக இக்தஜ்ஞாகம் சொல்லப்பகிகையால், ஐநாகம் கித்பமேயாம்.இந்தஜ் ஞாரத்தின் காரியமாய் சிலகளினுல் பிறந்தசிரம், தன்னுடைய காரணந்தங்கார ணமாகிய ஐனாரத்தை தம்னுள்ளே யாக்குவநுகடாதன்றே; இனி ிறுத்தால்பிறத் விருகூடுத்தா ஆண்டான பயமான நடிகள்குக்காரணமாப் விருகூடிகிர்கும். காரண

மான பீஜத்தை தன்னுள்ளேயாக்கிச்சொன்றதுபோல் இங்கும் ஜ்ஞாரத்தை இச்சரி ம் ்ள சார் தல் ென்னவாமெனில்: இதவீண் வாதம். அக்கு பலத்திற்குக்காற ணைபாய் விருஷத்பையுணை எத்துகிற பிறும்வேறு; அந்தபவத் திணுள்ளிருத்கும் பிறு ம்" ஈ; ிகுக இரு கணென்றேயன்னே. இதவுமன்றி திருட்டார்தம் ஸாவயவ மாகின்றது. இ. கிரலமவமாகின்றது. இங்கு பலயுக்கிகளு மிவ்விஷயத்தைமருக்கு ம். இ.கி, யுச்ரியில் வாயினும். சு து தியிலப்படி சரீ சத்தாவளவுபட்டதாகச் சொல்லு கையாவ் ள்ளாசமனவுபட்டதே எனிவ்; இத்த சுருநிவாக்கியம் பொருளின் தன்மை யை ார்கு க்கு. உள்ள படியைக் காட்டுவதேயன்றே, கிழ்ச்சொல்லிய பலயுக்கி கனாலும் பெ_்ருர்சாத இவ்விஷயச்தை யொருமுடனும் சொல்லானுனதால் உண் மையைரிவிச்சிற சுருதிசொல்லுமோ: ஆணதால் தோற்றப்படுகிறபடியிலே உபசாரமா கச்சொல்லப்பட்டது வுக்கிக்குசசேராசவற்றை கருதிசொல்லாது. இங்குமறுத்து* சொல்லுவது செருத்தையறிவித்தற்பொருட்டு பார்வையைச்சொல்வது சிருட்டிசே தன அறவு மென வழிவிக்சற்கு. பரத்வாஜர்ப் சுக்கம் பண்ணிவக் தபுருவூன் என்னுடை யஉத்க்ரார் திப் ரநிஷ்டைகள் எக்காவத் தி வெக்காரணத் தாலென்ற பார்த் தானென் ற கவோ ச்திந்குப் பொருள். இங்குரைக்கியர் சொல்லுமாற—பிரசாகமென்கிற பிரகிரு இாளுத்தாவாகின்றது புருவுணென்கொற்குருகளுபியாயை ஆக்மாவன்ற அன தால் புருவுகள் ஸ்வதச் நிருவி சருத்தாவாகிருனென்பது பொருக்தாது; ஆணதால்புரு வுறுர்குப் பிரயோஜக, நைத்தருவதற்கு, மகாக்முதலிய தத்துவங்களாக பிரதாகம்பி ருவர் நடிக்கின் நது இவ்வாறு ஸத்வம், சுஜஸ் ஹு, தமஸ்ஸு, என் கிற மூன் றகுணங்க ளின் வாட்புமாகிய மூலப்பிரகிருதி பிரமாணத்தாவ் கிருட்டிக்குக்காரணமென்றுற திப்பட்டபோது புருஷப்பிரயோஐகச்சைத் தருவதற்குதப்பாமல் பிரவர்த்திக்கின்ற மையால் சேசகம்போலிருக்கிறதென்றுபசாரத்தாவே சேதரது குமாயிய ஈக்ஷணத் தைச் சொல்லுகின்றதெனக்கொள். அன்றேல்,ஆச்மாவுக்கு தீணர்காரணமில்லாமை யாணம், இத் கொட்டியால் அச்மாவுக்கு ச்துன்பமே யாதவாலும், தனக்கு ச்சானே தன்பத்கைச்செய்ற சொள்ளாணைகமாலும், ஆச்மா தன்னேத்தானே சிருட்டித்தக் கொள்வது கூடாமையின் சிருட்டிக்குக்காணமின்னதென்ற சொல்லவழியில் வேயா ம். பிரசாரச்சை + ச் காரண மென்ற சொல்லில் ஈக்கிணமும், ஒரரசனுக்கு வல்லாச்சொ மி‰ கிறைவேற்று செழியானியை அரசனே என்ற பசரித்த ச்சொல்வ த∫பால் உயசாரர் ≖ில செருவவப்படுதலாவு மாயம் ஆணதால் பிரதாகமென தெற மூலப்பிருகி ருந்த்த இருக்கோரணம் மன்பது. இவ்வநே தார்க்கிகளும் யுக்கிடெல்லிபரமானுக் கீன ஐகத்துக்குக் காரணை மென்கின் அர்கள். இவர்கள் கொல்வது 6 பாருத்தமற்றது. ஆச்மாசிர்விசாரமானுலும் போக்தாவாவதுபோல கருத்தாவுமாகலாமண்டோ , இத்னுல் கிர்வி ராமான அச் ாவுக்கு கர்த்ருத்தம் உடகடுகள்ற கொக்கியர் சொல்லத்தகாற அவர்கள் . ப: ச் : அத்துமுண்டென்ற சொல்று இன்றுர்க னாகையால் கபோலி சுவம் ட்டிகாரண ஈகில் பர்தி மடிக்கில் உணகேகையால் அழிவு அசுத்திமுதலிய சூற்ற ந் வின் ஸ்ட்பத்தவிகார முதலியவை யவ்வாச்மாவிவேயே சங்கும். பே க்சாலெ ண்ராவும் இன்பம் தன்பம்புசிக்கையாகிற போகர் வ்வருபமாகையால் விகார மாசாதெயில்: அவிக்கையின் தோலூச்சுமில் ஒருவனும் கிர்விகாரனுன் ஆக்மாவும் கு _ு நாருது இயு உபாதிகளேயடைக்கு 'கர்த்தாவாகிறு தைலாவ் இல்லாறு பொய்யா அத் ுத்தையுதலியவை குற்றமாகாது. மெய்யாணவிக்குமே தோஷமாமன்றிபொய் ு நாற் தொடிதமாளதன்றே, ஆனச்சல் கிருட்டிகளு அவளவை ஆச்மாவுக்குப் ் நடாமென்ச. ஈவிச்சையம் வரைசதுக்கடன யறுபவிறே அபரி

[ு]ம் படிக்கும். அதுகூலைகளும் பிறக்கு**மென்ற முன் கணோகத்தில்** வருல்த இதல்கிறுக்க, என்று 'முறுத்து' என்தித்பதத்திற்கு முன்கட்டுக.

பூர்ணனை ஜீவனுக்கு, சாஸ்திரவிதியாவே பக்சம் சுழிந்துபோணபின் நிருபாகியா னஸ்வருபம் சத்தமாய் அத்வைதமாய் தர்க்⊹ங்களுச்கிடமன்றி கிர்விகாரம∵ய் சிவ மாய் விளங்குமென்ற சேதாத்தி வின் சொன்கை. இந்த அவன்தையில் காத்ருத்வ ம்போக்த்ரு த்வம் முதலிய விகாரங்களொள்றமில்லே, அக்காவச்சில் எல்லாபேசுவி தாரங்களும் நீங்கிப்ரமமம் அக்டைதமாய் விளங்குகிறசன்றே; ஸால்கியர்களும்அ வித்பையினுவேயே கருத்தாவாகையும் போக்தாவாகையுமென்ற சொல்லத்துடர் இ இப்படி சொல்லுவதற்கு முக்கிய தாரமான வேதத்தை ப்ரத்யகூரகி ப்ரமாணவி ரோதம் வருமென்ற பயக்கு ஈம்பாமல் மேதபாஹ்யர்களாய் போசத்ருத்வத்தைத் பற மார்த்சமென்று சொல்லுகிறார் ன். ஆத்மாவைக்காட்டில் வேருன ப்ரக்கு இதத்தை தை மெய்யாணதென்றம் கூறுகின் ஒர்கள். ஆனதால் வேற சில சார்க்கிசுராவே தம் கள் மகயுக்கிறவக்கப்பட்டபோகு பேச்சற்ற கிற்கிரைகள். சார்கொரும் மற்றன்ன வாதிகளால் மறப்புண்டுருர்கள். ஆகவேவ சர்க்கக்கினத் தவ்சன் மதங்களுக்குக்கா வலாகவெண்ணுகிற எல்லா உரதி சனு மொருவருக்கொருவர் மாம்வைத் நிற்கு விரோக ப்படுதெற ஜந்துக்ஃினப்போல் விரோசப்பட்டு பதமார்த்த தத்வத்தையறியாதே இழ ந்துபோகிறுர்கள், ஆனதால் இதைவிட்டு கேதாந்தங்களின் பரமார்த்த தத்வமான ஆத்மதச்வத்தி தொருமையறித்து இதில் சிரத்தையடைய ராவதற்கு காம் இத்த தர்க்கவா இ மதங்களில் குற்றங்களேக் உறகிறேம். கமக்கு தர்க்கவருமென்றும் கா ட்டுவதற்கன்ற. முழுகூுக்கள் நன்மையை எண்ணியேயாம். கருத்தாவாகாண்போ ச்தாவாகி*ரானென்று சொல்வதற்கு கர்ச்சூத்*வம் போக்ச்சூத்வம் இவைகளுக்குபே தமென்? பிரதாகம் கருத்தாவே என்றம், போக்தாவாகாதென்றம், பிரித்துச்சொ வ்வதற்கு யுக்தியாது? பிரதாரம்மகாக முதலியதத்கைங்களாக விகரித்துப் பரிணமிக்கி **ன் நமையாலும் புருவுணக்கு விசாரமில் வாமையானு மிவ்சாற சொல்லவே ஹிமென் நுமுன்னே சொன்**னேமே எனில்: இதப்புனில்லாசலார்த்தை போசசாலத்திர்குமு ண்ணே இவ்வாதவிகாரம் போகாவச் திவ் உர்ததென்ற கொள்ளப்படுத்தால் புருவக னுக்கு விசாரழில்வே என்பத விடப்பட்டதன்றே இனிபோகத்திர்குப் பின்சுச்சனே யன்றே புருவுவெளில்; பிரசானமும் பரிணமித்த பின்பரினுமம் சீங்கி சுத்தமா கையுர் திர்வி சாரமாவதற்குத்தடை என்? போககாவத்கிலும் புருவுண் முன்போ வவே இருக்கிருணென்றுல் பொகம் பொய்பென்றதாவிற்று. தப்போது விசாரம் மெய்யாமாயின், முன்சொன்னதோலும் தப்பாது. போககாவச்சில் ஸுசாநிருப மாக பிரதாநமும் விகரிக்கின் நடைமயால் அதற்கும் போகமுண்டென்ற சொல்லக்கூ மெம், ஆச்காவிணுடைய விகாரமே போகமென்றுல், பிரதாகச்தின் விகாரமேபோக மென்ற பிரகிவாதிசெகன்றைல் மறப்பதற்குக் காரணசிமான்றமில்லே. ஆகிலிரண் சுக்கும் போசுமுண்டென்றுவ் புருவுனுக்கு பாகத்தைத்தருவதற்கு பிரதாகம்விவிக் செதென்பது கூடுமோ; இதற்குப்பலவிரோதங்களுண்டனன்றே: ஒளி டைச்வமைப்பர் த முடைய போகச்தைய நடவிக்கிற அக்சக்கரணத்தில் புருஷன் ப்ரதிபலிக்கின்றமை யாவ்வி 41 நமில்லாடலே புருஷனுக்குபோகமெனில், சான் தி நவி தியாவ் புருஷனுக்கு கீர்கப்படவேண்டிய விராரக்கொண்றுமில்°லயன்டேரு. அவிர்யாலம்ப**ர்**தம் முதலி யதோவுள்கள் கீங்கற்பொருட்டு சாஸ்திரவி சி என்றுல், சாஸ்திரத்திலில்லாச உங்க ள்**மதத்தை** முமுக_ிுக்கள் விரும்ப[ு]ர்கள். இனி அத்வைதிகளாயெ உங்களுக்கு சாஸ் திரத்தையறிகிற வறிகாரிகளில்லாமையால் சாஸ்தெரம் வீணுகிறதென்றுல், ப்ராச்தி தசையில் சாஸ்த்ராதிகாரிகளுண்டாணமையால் சாஸ்திரம் வீணுகாது. ப்ராக்டு வீன்கி னபோது சாஸ்திரமே இவ்வேயாசவால் சாண்கிரத்திற்குப் பயன்தேட வேண்டயதில் ்ல. சாஸ்திரமும் ஆச்மா ஒன்றேயென்கிற ஐஞுகப்பிறக்கமின் பேசப்ரபஞ்சம் அடி போடழித்த போமாகையாலே பேதவியவர்கார்த்திற் கிடமில்லே என்ற சொல்றுகி

ந.த. பேதப்ரபஞ்ச முண்டாணமோது சாஸ்திரப்ரபேசஜகச்சையும் சாஸ்திரமே சொல்லுகிறது. வாறுண்ணெகத்தில் பதமார்த்ததையல்லாத அவித்யாமையத்தில்பே நமுன்டாகையாவே கைவபேதவ்யவகாரமு முன்டென்ற சொல்லப்பட்டது. பர லித்பை ஆபாவிச்பைகள்ற பிரித்த முகவிவேயே சொல்லப்படுத்த, ஆணதால் வே சாந் சப்ரமான மசாராஜ் அடைய பாகுவினுல் காக்கப்படுகிற ஆச் வாவிணக்கிய த்தில் விரோகம்கெய்வதற்கு தார்க்கிகர்வாதமாகிய படனுக்கு சுத்தியில்லே. இதனுல் அவிச்பையினுவே ப்ரம்மச்சிர்கு பவபேசங்களும் சக்திகளுமுண்டாகையாலே ஸ் ருவ். டிகாரண மாவதில் விரோதமில் வைன்ற வினங்கும். ஆகையால் பரவாதிகள்கொ ல்லும் குற்றந்களுக்குள் ஒன்ற மிங்கு சங்காக. இனி அரசனுடைய எல்லாங்யாபாற ல் நின்யார். திறைவேற்று தெறப்ரு ச்யின் அரசனே என்ப தபோல உபசாரத் தாரிவுடி த கமாக பிரதாகத்தை வியவகரித்ததென்பது அரு திக்கு அமுக்கியம் ரூபொருவேயுரை ்கவேண்டு தலால் தக்கதன்று. முக்கியப்பொருள் கூடாதபோதன்றே அமுக்கியப் பொருக்கொள்ளவேணும். காட்டியவழியால் முச்சியப்பொருள் கூடுகையாவுத சொன்னப்படாக. இந்கு பிரதாகம் அதேசகமாகையால் சேததறுக்குத் தக்கபடி கிய யமைய் பிரவர்கிப்பத பொருர்தாது. ஆனசால் கீழ்ச்சொல்லியபடி ஐகத்தக்குகா *நணும் ப்சம்ம*மேய∞ம்;

ரு சு.வ.ர. — இச்ச கோட்ட சலில சின் கான நின் பிற இ நின்னுக்கும் பரமாத்மாவுக் குமொத்திருக்க, இச்ச கேல ட சகலே கின புறிப்பது இவின் பரமாத்மாவுக்கு கிறிப்பி பதில் தேறை தகரசைப்பட விலில்விய என்றுக் நின்ன நன்னு கைய போசத்தைகிறும். இணைசினா ஸ்ருஷ்ஷ வின்றாவையால் இரன் போச்சரசைகிறை கைய போசத்தைகிறை மி கையப்போசக்கும் விருவ்பாக நின்றுக்கென்றே என்றுக்கு கிறைவயை பாயாத் மாவுக்கு போசும்கில். எனக்கு கர்பாவல் களின் விருப்படுகிலிவளன்று, "ஈமேகர்பப அண்புறைறு?" என்றுக்கொசுத்தில் மகலானனுளிசிகுக்கு கரைவத் ஆணுகுல் கிறவி நகர் பரமாத்சாகை செயட்டுகிற நிலில். "சமாம்கர்மானிலிய்பத்தி" என்று பகவா ஞலில சொல்லப்பட்ட கத்கிறே; இந்ச சணேதிகிற்கு எனத்த இங்களிற சன்பவதக் சுல வருட்டிக்குறை கேறுக்குற்கு என்றுக்கு நகர் இருக்கு சிறப்பிக்கும். சுல வருட்டிக்குற்கு என்றுக்கு கண்டிக்கும் கூறப்பிக்கும்.

പിപ്പു പിയും പിട്ടായുള്ള പ്രാഹ്ത്യം പ്രാഹ്ത്യം പ്രാഹ്ത്യം പ്രാഹ്ത്യം പ്രാഹ്ത്യം പ്രാഹ്ത്യം പ്രാഹ്ത്യം പ്രാഹ്ത വാട്ടായുള്ള പ്രാഹ്ത്യം പ്രാഹ്ത്യം പ്രാഹ്ത്യം പ്രാഹ്ത്യം പ്രാഹ്ത്യം പ്രാഹ്ത്യം പ്രാഹ്ത്യം പ്രാഹ്ത്യം പ്രാഹ്ത്യം

சு. ைப்சாண மன்ரு இதப்சாளுச்சரத்தாம்கம் வாயுர்ஜ்போ தொபி ப்ரு திவிக் நெயம் | மனேச்சாமக்காத்விர்பம் தபோமக்துர⊚ கர்மலோகர வேலிகவு∼ு சுகமச ∥

(ப்-ம்.) லலி-அக்கபுருவன், வூரணிடு-ப்பாணவேயும், வூரவையும், கிரபே-ப்பாணவே ன்ருஷ்டிக்கின் ச்சக்கையையும், விடிவரியூக் - இருரி-ஆகிகவி-வருவல் - பின்பியூக்கிய ஆகாயம், காற்பி, சேணுஸ்ணை ஆலம் பூமி இவை கண்பும் உறிப்-இக்கியவ் வியும், கிடைமான் வையும், கடைக்கியவ் வியும், கிடிம் மக்கிரவிக்கியவ் கியும், கிடிம் கண்டு அக்கக்கிய அயிக்கிய கியிக்கிய கியி

000-ஹா. நா-ஹா-ணர்வத்தக்கும் அடிகாரியான ப்ராணின முன்கொளிபடி சுச் வரன் சுகுணம்செய்து ஸ்குஷ்டீக்கு பின் எல்லோருக்கும்கல்ல கர்மன் எரில்கொத்தை ணயும், பின்பு கர்வபலத்தை வதுபனிப்பதர்கு அதிஷ்டாகமாலை பூதங்கினயும், கிருஷ்கத்தான். இச்சு பூசங்களில் ஆகாசத்தின் சம்த குணத்தையும், வாயுவின்ற் தன்பச்சங்கினபும், சேஜங்கவின் சம்கண்ட்களுமான கர்தன்கினயும் கிருஷ்கத்தான். குபரணங்கினயும் பூமியில் சப்தண்பர்சளுமான கர்தன்கினபும் கிருஷ்கத்தான். பின் சுசியில்சிரியங்கினத்தையும் இதைகொடுரியிலக்கினச்சைத்தும் இடை பெற்றைக நிறிகு மாசகியப்போன்ற மண்ணையும் திப்படி கல்வரைகளும் இடை பெற்றைக கிறப்படி சுக்கன் பிபோன்ற மண்ணையும் திப்படி கல்வரைகளுக்கும் கிறப்படி சுக்கன் படித்தாலே சந்தரியியில் சென்றவரும் அரசு செல்தினையும் திறப்படி சுக்கள் படித்தாலே சந்தரியான வின்றவருக்கு சர் கர்களையும் சடல்களையும் தபண்ணவே சந்தமான செஞ்சையுடையவர்களுக்கு சர் மாலுஷ்டாகர்திற்கு கேண்டிய இருக்கு பஜுக்கையும், இப்பாடிகிற்கேடமாகி கிறிவருக்கு கர் நாக்கினபும், இப்பாடுக்குடேகளை கிறவருக்கும் முக்கர்கின் விக்க பண்டுகள் கள்மர்காதியேகள்கினையும் அரச்சிவரகங்களில் தேகாகிகாயர்க்கினவும், கிருஷ்குத் தான்.

- G. WELOUSE EXPROPRIATION ENGLANGES & SECTION OF THE METERS OF THE METERS
- டு, ஸ்பதேமாகத்பள்ளபக்தமாகாஷ்ணமுத்ராபணு ஸ்ரைநத்ரம்ப ராப்பான்துக்கச்சுத்தி பித்பேதேதா வார்காமரூபே வருத்தஇத்வேவம்ப் சோச்பதேதுவல் மளான்பபரித்தல், மிமாஷ் கோடபாகவாட் புருடிரவணு புருவும்பார்பாஸ் தங்கர்க்குபித்பேதேதானரம்காமரூபே புருவு இத்பே வம்பீரேர்ச்பித்தை ஏவேரக்கொள்ளுதோபவதுத்தேருன்னோக்!
- (ப்-ம்.) வூரு ஆராலார் குழுக்திரக்கை யடைபானின் நனவர்ப், விரித்தி கர்-பெருகுகின் நடகைர், கரிடு-இர்க்க ஆறகன்,கைறு ஆரிக்கம் இர ஆரிக்கிற ஆறகக்கிற இரிக்கிற ஆரிக்கிற ஆறக்கிற ஆரிக்கிற ஆரிக

மாடன. கடவில் என்த ஆறகன்போல, குருபதேதத்தாவே விலகள் கீன்கும் படியாவிக்கிறவனும் புருவுளினத்தேர்த்து தனது காமரூபங்கள் மாரி புருவுகினன் நே சொல்லப்படுவான். இவ்வது கிலகடன் டைபத்தம் கீனப்டோனமையில் முக்; கூறிறன்,

ாரட்றா — இப்படி ஜீ ஈரச்மாவைப்பற்ற இறக்கை கம் பறாசத்தை கை மட்டத்தப் படாமையால் நபாசத்தை கணைகளை நம் ஆதை கல் முழுகுகள் நடக்குத் தலிக்கி தல் ஆதை நம் முழுகுகள் நடக்கி திலிக்கி கொல் குறிகுக்கின் நடக்கி திலிக்கி கால் குறிகுக்கின் நம் செல்லுறே த. கல்கையழின் முதலிய நிகன் சமுர் நிரச்தைச் சேர்க் தடத்தி திலிக்கின் மறிச்தி கிகையமுன் மூற இருக்கின் நம் செல்லும் செலிக்கின் மறிச்தி கிகையின் நம் சிலிக்கின் மறிச்தி கிகையின் நம் சிலிக்கின் மறிச்தி கிகையின் சில மறைக்கிய கிலிக்கின் மறிச்தி கிகையின் சிலிக்கின் மறிச்தி கிகையின் நடக்கின் கிலிக்கின் கிலிக்கின் நடக்கின் கிலிக்கின் நடக்கின் படிடிய கிலிக்கின் நடக்கின் கிலிக்கின் நடக்கின் கிலிக்கின் நடக்கின் நடக்கின் கிலிக்கின் நடக்கின் கிலிக்கின் நடக்கின் கிலிக்கின் கிலிக்கின் நடக்கின் கிலிக்கின் கிக்கின் கிலிக்கின் கிலிக்கின் கிலிக்கின் கிலிக்கின் கிலிக்கின் கிக்கின் கிலிக்கின் கிலிக்கின் கிலிக்கின் கிலிக்கின் கிலிக்கின் கி

- ക. പ്രവാത്ര സ്ഥാന പ്രവാശിക്കുന്നു പ്രവാശിക്കുന്നു പ്രവാശിക്കാരി വാരു പ്രവാശിക്കാരി വാരു പ്രവാശിക്കാരി പ്രവാശിക്കാരി വാരു പ്രവാശിക്കാരി പ്രവാശിക് പ്രവാശിക്കാരി പ്രവാശിക് പ്രവാശിക്കാരി പ്രവാശിക് പ്രവാശിക്കാരി പ്രവാശിക് പ്രവാശിക്കാരി പ്രവാശിക്കാരി പ്രവാശിക്കാരി പ്രവാശിക്കാരി പ്രവാശിക
 - க. அராஇவரதகாபௌகலாபஸ்மிக்ப்ரதில்,டி தாஃ | தம்செயத்யம்புருஷம்வேதமாவோம்ருத்யு:பரிவ்பதாஃ |

(ப்-ம்.) பலிது-எத்தபரமாத்மாகினிடத்தில், ராமகாஹா - சேர்ச்சக் கிரத்தில், காராஜை - அர்சுக்கம்போல், கஞாடு-கில்கள், வடுகிஷி காடு - கில் பெற்று சிற்கின்றன வோடு கிழு-வெடிறிர் வாராவடிறு அந்தமுருக்கு விரி மனைபுருடிக்க, வெடு-அற்ச்தால், வடு-அப்படியறித்த உங்களுக்கு, விரி வறுமாடு - தன்பங்களே, தெ.கிறும் - மைனரரமானது, தா - செய்யாது.

1700-ஹா —பிறப்பு இருப்பு இறப்புமுதவிய எல்லாக்காலங்களிலும், இப்பிரப ஞசத்திற்கு கிலவிடமாய புருடிகின யறியாதபோது தண்பப்படவே ணுமானதாய் சே ஆர்களேயப்புரு உதிரையறிக்கு கொள்ளுங்கோள்.

ரா-ஹா.—இவ்வாற எல்லாவற்றித்கும் காரணமாப பரமாத்மல்வருபத்தையறி ந்த தன்பமடையார்,

எ. காதுவொயாவவக காவசேவாவக்கெத்தார்ள் திரு கூடிராதவிட்கி

ன∙் தாக்ஹோவாசஏதாவதேவாஹமேதத்பரம்ப்;ஹ்ம வேதுகாத∂ பரமஸ்கிதி∥

(ப்-ம்.) காற - அக்கிலேர்கின், உவாவடைபெப்பலாதர் சொன்றூர், வா.க.தாரலு, ஹவன காவிரெவகவிடுவடி-இகதபிரம்மத்தை இவ்வனவே காதைறி வடை, ககைவோடு-கவி - இதற்குமேலைற்ப வேண்டுவதேகள்ற மில்லே. உகி - இப்புக பிப்பலாதர் சொன்றூர். vvo-ஹா-பு≀-ஹா.— இவ்வாது சிவூர்களுக்கு உபதேசித்த, இவர்கள் ஹைச்தேக ம்ரீங்க இவ்வாவே ப்ரம்மன்வருபத்திவறியமேண்டியது. எவ்வனவே காறுமற்கே ன் என்ற அவர்கள் மகுழும்படி. பிப்பவாதர்தொள்ளுர்.

- ചു. ചെട്ടയപ്പട്ടയോഷ് മൂപ് ചെയ്യാന് അതിക്കും പ്രസ്താക്ക ക്ക് പന്നാര് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം
- அ, தேதமர்சபர்தள்த்வம்ஜிரிப்போன்மாகமகித்பாயலிபரம் பாரம்தாரபலிதிசுமிபரமருஷிப்போகமிபரமருஷிப்பி ||
- (ப்-ம்.) கெ.அத்தசிவர்கள், அடி அத்தபிப்பலாதமகாளுகியை, எ வ-போலி - பூடுத்தவர்களாய், ஸிடி-கீர், உட்சு மத்து, வி.கா-தக்கையாகி நீர், யி-ளத்தசேர், கமுராகிழு-சும்மை, எவிவுராயாடுவாரிடி - அவித் கைவினக்களாயை, அராயவலி, தாண்டவைக்கின் நீர், அடுவரமாழுவியலு.-பரமர்விகளோ சுமல்கரிக்கே இரும், உகி - என்ற சொன்றுர்கள்.

ாற-20 — இன்றை பிப்பனாதால் உயித்தித் பிரம்மன் சூபர்களு யநிற்து நேரர்க்குர்களும் இப்படி மகல்த்தமான பிரம்மன் சூபர்களுக்குப்பிதித்த ஆகாகிய னுக்கு பிறிகள்களைப் செய்யின்றையில் நான்றம் தேர்த்துவுக்கு அவறுமனுடிகளில் வீழ்ந்து திலையான்றன் கெய்யின்றையில் நான்றப் பூரித்து பிரம்மனித்தையாகி பறுராமானம்முற்கிய தோவற்பென்ற வில்வாத் சரிசந்தையுண் பெண்ணிர் நக்சத் கைதிய கிரம்களும் பெண்ணிர் நக்சத் கைதிய கிரம்களும் பெண்ணிர் நக்சத் கைதிய கிரம்களும் பிரம்கள் குறுந்த பிறப்பிறப்பு முதலிய தேரையான்ற பிறப்பிறப்பு முதலிய தன்பன் களுக்கு உடிகையும் இந்த கையனார்த்தியமைக் குழுந்த பிறப்பிறப்பு முதலியதன் மன் தனுக்கையே சிறந்த கண்டையின் பிறம்கள் குறுந்த மேகையாகிற நடர்தாகிய அதிக்கையுள்கு பான்கு நக்கையும் பிறப்பிறப்புக்கு தன் குறுந்த கண்கத்திறக்கையுன் பின்பக்கும் குறிக்கு கண்குக்கு சர்க்கும் கண்கும் பிறப்புக்கும் குறிக்கும் கண்கிற சிறப்புக்கும் அன்ற வாக்கள் கண்கிரக்கிய பிரம்கள் கண்கிய புருகிகள் கடைக்கு கண்கிய குறிக்கும் குறிக்குக்கும் கண்டிக்கும் குறிக்கும் குறி

முகமா, — இங்கை த தெர்களும். உம்காலில் சி இருக்குக் பெறி நார் ஐக்பம் கொறிக்கும். கிறிக்கி கிறாவக்கு முக்கியிரோக கிறிக்கி கட்டியை இச்சம்சா காட்டிய தமுத்தித் திகிலின் தம் கடையேற்ற விகிலின் நிர் நடன் நிர்ப்படி பயவாளுக்கிகாண்டாடி தணல் கிஞர்கள். பாமர் ஷிகியாய் வணக்கினுர்கள், இசட்டிக்கு தச்சொன்னது உபக்குந்தி முற்து பெறிக்கிய நடிய நிலிக்கிய காறுணர்க்குற்கு. இந்த சிராக்கை நடைய நிலிக்கிரத் கிறிக்கிய நடிய நிலிக்கிரும் காடும் நிலிக்கிரும் காடும் நிலிக்கிய காட்டிய நிலிக்கிரும் காடும்பர் கிறியிரிய குண்டும் வரும்பட்டுக்கிய நடிய நிலிக்கிய காடும்பரிய நிலிக்கிய காடிய காடிய நிலிக்கிய குடிய காடிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கிய காடிய காடிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கு குறிக்கிய காடிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கிற கோடிய காடிய நிலிக்கிற கோடிய காடிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கிறிக்கிய காடிய நிலிக்கிக்கிய காடிய நிலிக்கிறிக்கிய காடிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கிறிக்கிய காடிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கிறிக்கிய காடிய நிலிக்கிறிக்கிய காடிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கிறிக்கிய காடிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கிய நிலிக்கிறிக்கிய காடிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கிய நிலிக்கிய நிலிக்கிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கிய நிலிக்கிய காடிய நிலிக்கிய நிலிக்

தோஷமில் வைக்ற கீச்சயிச்சப்பட்டது. கு.து தலில் குயநாதா ளு-ஆற" இவைமுதவியவாக்கியங்களாவே, ஜீவன் ப்ரம்மத்தில்வேரு எவைவில் வெ ன்ற செவ்வப்பட்டதென்றுவ் அங்கு இம்வாறவிசாரம் தொடுக்கிறேம்....டுவ்வாக் பெங்களால் ஜீவனேப்சம்மமென்ற போதிக்கப்படுமாகின் ஏல்லாவற்றை மறிக்க ப்ரம்ம்தனக்கு ைகமாகிய உலரத்தைன்ரு வந்கு பாமே துன்பமான உலகத்தையுண்டுப ண்ணிநெடுதன்றே தோஷம்வரும். ஆச்டாக்மிகம் ஆகிரைவிகம் ஆகியெனதோம்முகலி யகணக்கற்ற தோஷங்களுக்கு இவ்வுவகம் கிலமாயிருக்கின்றது. இவ்வாறு துன்பமெ ள்ளமாகிய தன்னுடைய ஸங்கடத்திற்கு ஒருபுத்தியுடையவன் தானேறேதவாக மாட்டான். நிவன்வேற; ப்சம்மம்வேற; என்றபோதிக்கிற கருதிகள் ஐகத்தக்கும். ப்ரம்மத்தகரும்பேசமில்வே என்ற சொன்னு சிற உன்னுவே கைவிடப்பட்டனவாம்பே தமுண்டென்னில்ஐச்யம்கூடாது. உபாடுமினுவ்வந்தபேதத்தைபேதத்கு இகள் செரல் லுகின்ற, ஸ்வாபாவிகமானவட்பதத்தை மபேதச்சூரிகள் சொல்லுகின்றன வென்ற சொல்வில், தப்போற இவ்வினவுக்கு விடைதாவேண்டும், ஸ்டிபாவத்தால் தன்னில் வேறு காதவன் ஜீவன் என்பதை உபா திமைப்பர் தமில்வாத ஐகத்காரணமாகிய ப்ரம்ம ம்அறியுமோ; அல்வது அறியாதோ; அறியாசாயின் ஜகத்காரண காகிய ப்ரம்மம் எல் வாவற்றையறியுமென்பதற்கு வாயில்லே அறியுமாயின், தன்னில்வேறு காத ஜிவன் த ன்பச்தைத் தன் தன்பமென்றறிக்தப்ரம்மம் தனச்குஸுகத்தைசெய்துகொள்ளாமே ன்பத்தையுண்டாக்கிக் கொடைதென்றம் குற்றம்தப்பாது. அஜ்குராத்தாலே பேத மென்றுலும் முன்சொன்னதோவுக்கள் கீக்கவழியில்ல மற்றமனேகதோவுக்களம் வாகம் என்ற பூர்வபகும் செய்து; டீழ்ச் சொல்லிய துக்கங்களே யறுபலிச் கின்ற ஜிவாக்மா வைச்சாட்டில் ப்ரம்மம் வேறபட்டதாகையாலே கேழ்ச்சொன்னதோலங்கள் புகுற நிறில்‰, ப்ரம்மத்தில் ஜீகன்வேறென்ற பலசரு நிகளும் சொல்லுகின்றன. «பஞ் ு நுகுல் ஊட்ச் இ உடதை டுப்பால்ட்ச் டி தொக்க இ சிரிய இ கட் நிரிய இ கடி நிய இ கடி நிரிய கடி நிரிய இ கடி நிரிய கடி நிரிய இ கடி நிரிய இ கடி நிரிய இ கடி ந s இடு பாராழுமான இடி வாகு பிரு இரு இரு இரு (எவனுகள் ஜீவாச்மாவிலி ருக்தகொண்டு ஜீவனுக்குள்ளேயாயிருக்கிருகு; யலின இர்த ஜீவனறியானே; யவனுக்கு இந்தஜீவன்சர்ரமோ; மவனிக்தஜிவனேயுள்ளிருந்து கியமிக்கிறுறே, அப் படிப்பட்ட கீர்தேர்ஷமாசிய ப்ரம்மமென்கிற பரமாத்மா உணக்கு அர்தர்யாமியாலி டு சுதய்கு (அரிகு வாடி மாகும்) வருக்கும் காகும் தி _ உதுரித்து» (ஜீசதையிர் இத்தி ஒதிரமாமான வெரமாக்மானையிர் _____ ன்றறிக்தவன் அத்தபரமாத்மாவின் ப்ரீதிபெற்று, அவஞவருனப்பட்டமோகூத்தை யடைகிருன்.) பவகாரண்கரணாயிவாயிவ்?" (இவனில்வேரும் நிவனே கிய மிக்கிற பரமாத்மா காதணவள்து உாயே பரப்சம்மம்.) முதுபொரு நடுவிவறும ஸாது தி நமுன்கு நிருவிவாகமூது, (ஜீவாத்மைசமாத்மா என்கிற இருவி வ்ஒருவண்கர்மத்தாலே துன்பம்படுமுகன் ஒருகன் கர்மமைப்பந்தமில்லாதவரும் ஜிவ ளே சியமித்தக்கொண்டு விசுக்குகிருச்) 'ஆருஆன் வாவஜாவிமாடிமன்' (எல்லாவற்றையுமறிக்க பரமாச்டா ஒருவன். அஞ்ஞு இய ஜீவஹோவன். இல் விருவரில் ஒருவன் பரதக்திரன்; ஸ்வதக்திரன்.) ஒருவன் தநாவoவரிஷக[©]" (ப்ராஜ்குஇன பரமாத்மா**வி**ஒ வணேத்துக்கொள்ளப் த நாட்டின் ஜீனத்மா) மூர் தெதாத**காதாரு** இல் (பரமாத்மாவி இல் ត្តភាពខុនព្រះ្រាត្ត ស្តីសម្តេច) «ឧសស មិនព្រាទិថ្ម ឧសសិប្បទិវ មិនមានក្រារ

டு நிருரப்பாவகிரு ுல்ல (காயை என்றே பிரகிருகியை கியமிக்கிற பற்பாத் மா பிச்சிருநியைக்கொண்டு ஐகச்சைகள்ருஷ்டிக்கின்முன் இந்த பிசகிருகியில் பதமா த்மாவில் வேருண ஜீவணகப்பட்டுக்கிடக்கிருன்) பிரதிருகி ஜீவன் இவ்விரண்டுக் கும் சியாமகளுடை பரமாத்மாகல்யாணகுணங்களால் கிரைந்தவன் : எடுடு திராதி . த_ிர நாஃவே த நடித்தா நாடு இதோவ வக்கி நாஃ போவில் மா துகாவ _____: (கித்வராயணேகராயிருக்கிற சேதனர்களுக்கு கித்வனு பொருவனுகிறுக்கிறப ரமசேசனன் வேண்டியவற்றைத்தரு இருன்.) வியாடவ இது இடு வுமைறாந ขาในขาใช้องชาเลเนากรอกใช้อง ขอกรัชการชานรัฐอยู่เมาการเนาขาใชกใน வால்வெ Aடத்தவைய கொகாராயண்டு. அவனவ்யக்சத்தினுள்ளிருக்கிரு தே ு வலலுக்கு அவ்யச்தம்சரீரமோ யவனேயவ்பக்தமறியாதோ; யலைக்ஷைரச் இனுள்ளிற் க்கிருனே யவனுக்கு அகூரம் சரீரமோ; உவிசையகூரமறியாதோ; இப்படிப்பட்ட வன் எவ்வாயூசங்களுக்கு மக்தராசமாவாவன் அவன்ஹெயப்ரத்யக்களை காரா யணனோ) இவைமுதவிய சுருநிகளில் ஜிசன்வேறு; ப்ரம்மட்வேறு; இவைகளுக்கு அபேதமில் இலென்ற என்கு விவக்கு மன்றே; மண்ணுக்கட்டிழுதலிய விகாரங்களு க்கெப்போது மிடமாய் மிகவும் ஹீகமாவிருச்கிற உகிக்கும் கீர்விகாரமாயடுபரிகத் தமாய் அகிலஹோயப்ரத்யநீகமாய் மைஸ்தகல்யாண குணங்களுக்கு மாஸ்பதமாய்மற் அன்ன எல்லாவற்றிலும் விலக்கணமாய் இது ஈக்சஸ்உருபமான பரப்ரம்மத்தக்கு ந்தபேசும் ஸம்பவியாசாப்போல, நேறயாஸ்பசனுப் மின்மினிபோன்ற ஜீவனுக்கும் அபஹ்தபாப்மாவாய் அகவதிகாதிசயாஸங்க்டோய எவ்பாணருண்களுள்பதமான ரம்மத்துக்கும் அபேதம் ஸம்பவியாது. ஈதது இவி'் முசலியவிடங்களில்கொல்லிய லாமாணு தெகரண்யம் சரீராத்மபாவத் சாலே யாசையால் இரச்கு அதுகூலமேயன்றி திக்கப்பட்டது. வூக்டியதெதித்விகிஷ்டம்காரணம். வதுவசி சசிச்விகிஷ்டம்கார்யம் ஆணையாவே எவ்வாச்ருதிகளுக்கு ஆவீரோதம் விச்திக்கிரது. இப்படிகொல்லும் போது அபேசமும் ஸ்வருபஸ்வபாவா ஸங்கசமும்விச்திக்கும்சுரே. 'வைடுஉவ வொடு2) டி2 முகுவீக்" ் வருஷ்டிக்குமுன்புடைத்தொக்டிறயுண்ட என்ற ஒரே பொருளுண்டென்ற சொல்லும்போதம் அசிச்துகூடிய ஜீவனடங்கியிரக்சானென் GEES-fregmentelzeen Prejentermont Gzaren Jromon) ெக்ஹ" ஜிக்ஜும் சர்மமுமனுடுயாகையாவே விஷமமாக வருஷ்டிச்**தானென்** ஓம் குற்றமில்வே) என்றே வூத்திரங்களில் வருட்டிக்குமுன்பு ஜீவனிருக்சானென்ற சொல்லப்பட்டதன்றே: ஒன்றேயாவிருத்ததென்பது சாமரூபங்கள் கீக்கிவிருந்த மையால்சேரும். அகையால் ப்ரம்மம்காரணமாமென்பதில் ஒருகுற்ரமுமில் உன்று அவ்வதிகரணத்தில் பகவத்பாஷ்யசாசரரருளிச்செய்தார். இப்படியே, எகப்கொ ยาครั้งนเกลยาแล่นนกาลมายของปลเจลร์งกๆ ระยุ, เราสลป์ขาคลักณ The 29, warner set let com com com com set of set o

டெல்டெக் கறிப்படுக" இவைமுதவிய நிறைக்கும் ப்ரமத்திற்கும் க்காபாவிசிய தமுண்டென்ற சொல்றுகிற வூசிறிரக்ப: யல்சிசாரி வீரோதம்வரும். இப்படிகொ வ்வசிசால்வப் பெருகுமானதாலில்லனவு அவிற்த தபோதுமென்ற நிறந்தவி குறம் ஆகையாவ்றிவறுக்கும் ப்ரம்மதிறிர்கும் க்கைபாவிக்க்கரூபபேதமுண்டெ ன்ற இந்த உபரிவந்தின்களுக்கு.

உதிவநினாவகிஷக ஷஷிவநா?. பிரச்சோபுவத்தை முற்றம். நூபரப்பம்முகைகமு. அமிலி விர

ுர்கூண் உயராழல் அபிடம் உ

- ക് ബ്യൂള്പ് പര്വായും പ്രധാനം പ്രവാനം പ്രവാനം
- க. பாஜ்றமா தேவாகாம்பாதமற்றைப்பழுவுகின் உற்றமா தோபுவான் ப ிசார்கா | ஹப் ஹ்றவனித்பாம் வவித்பாப் நில்நடாமதர்வாயற் பேல்நடபு த்ரகப்பாறை ∥
- (ப்-ம்.) விருவநிககரா-எல்லாவந்றையும் ன்ருஷ்டிக்கின்ற, உுவ நவநிலோவர் - படைத்தஉலகத்தைக்காக்கின்ற, செவரகாடுவந்து? -இக்கிறன்முகள்ப தேவர்களுக்கு முதல்வளுகிய, வந்தொகரன்முகன், வல வூலூவ - ப்ரம்மத்து ஈழுடையவனுன், வல்-அத்தப்ரம்மா - வவ-பி ஒருவடக்குரில் - எல்லாவிக்கையக்கும் ப்ரதிஷ்டையான, வந்துவிலிரிலு-பரம்மனித்பையை, கெறிஞ்சவு-தாபலைவ-ிரப்பநாகை - ஐபேட்டேரு மாறுகிய அதர்வினைய் வணக்குச் செல்வுன்,

ஶ௦௦௦ஹா.—இவ்வுபடிவுத்த அதர்வண மேற்றன்னாயது. மேலிசெரல் லுகிற ப்ரம்மலித்வைய் திப்பதர்கு மம்ப்ரசாயாம்ப்படை சொல்லப்படுற்ற பெ ரிமோரிடத்தில் வருத்தப்பட்டுக்கு உர்வுகர் சர்வார் சமைச்சமை விற்பை எ குற்றிக்கையின் ப்ரமோஜாத்கை இங்வுபகிலுத்திலே மேல வெளியிடப்படுத்த உரு பூத்படுது? என்பத முதலிய கணேகக்களால் இதா விற்பைப்பெற்றவர் மைச்சார் புதம் கீகி மோகத்தை பெறவர்க்கொன்ற சொல்லப்படுத்த அபாவிற்பை மாகது சீமோகதனை தனமைக்கையல் பரவித்பை முக்யமென்றம் இது அமுலியமான தற்புக்கார்களை கணையால் பரவித்பை முக்யமென்றம் இதமுக்கமான நாடிம் "பரிஞ்குப் வாகர்" என்பத முதலாயமாக்கியங்களி சுமேரமற்றைகள் தரா கில் எண்ணதர்களின்ற குடிய மிகாகும் இற்படியுத்தியமாயப்சம் கரா கில் எல்லா ஆர்கமசிசரகுக்கு மகிகாகமுண்டாகனும் இப்படியுத்தியமாயப்சம் வவித்பையில் வையாகிகிக்க முக்யாகிகாரம். கர்வாகுப் காகத்தேகிகிக்குறுகள் வவித்பையில் வையாகிகிக்க முக்யாகிகாரம். கர்வாகுப் காகத்தேகிகிக்குறுகள் கர்த்தாகிறக்கி இடிகிதியக்குப் சேர்க்காகும் இடியகுக்கும் அதக்கிக பு எருகையாடு வித்வைக்கும் எலக்கர்த்தாகாடு நேறெனன்ற கர்மங்கின மதவுக்குப் பதர்குக் செர்க்கைடாதன்றி "வேபகராக்கிறத்திற்ற "கைய்கு விதக்கைடாதன்றி இரு "வைகராகர்க்கு விக்கப்பட்டது. க்குறான்றக் கணிய வருக்கு விக்கப்பட்டது. க்குறான்றக்கு மத்திவிருந்தகர் இக்கப்பட் கொளிய வருக்கு விதக்கிறுக்கு கூறிய இருக்கு கிறிய விதக்கிறுக்கு விறிய காமரும் வித்தையில் விறிய குடிய கிறிய குறிய குறிய கிறிய க

று - 207 — ஸ்ரு ஷ்டிகர்த்சான ப்றப்பா தன்று தல்கு பாகுகிய அதர்களேன் பலனு 15 ்ரப்பலி சிலமனையாடு திசித்தன். ப்றப்பர சுறையித் திப்பது அறியில எலியிக்காறு கிலிஸ் யானதாக் எல்லாலிசு சயக்கு பற்பம்வின்றவையை ப்றிவித் கைநென்றது. பித்பையிஞன் ப்றன்று தியிரப்பிறபதர்கு மைத்தொல்லப்படுதிறை.

2. எப்பட்ணெயாவடிக்கோய்வட்டகால் வுரையாயா இராவு ஆவிலும் 1 வமார்க்கோய்வை துள்ளாய்பூர்கம்மார்கா தோமிர்வெடிராவுராயு!

 அதர்வனெபாம்ப்ரவதேதப்ரஞ்சு தர்வாதால் புரோவாசரஐகி ரேப்ரஹ்மனிக்பாம் | பைராத்வாஜாயலத்பல ஹாயப்ராஹபாரத்வாஜோம் கெரியையாவராம் ||

(ப்-ம்.) வடினாகலை-ணெயாடிபடுவடிக்க பிரமனதர்வா என்ப வணக்கு எந்தவிக்கையடையுட்டிக்கித்தாதே, காடிருபு ஒலிவிருக்கவட்டி குடியிறொராராவளவ - அந்தப்ரம்மவித்கையை அதர்வா என்பவர் தன் அடைய நில்பராகிய ஆங்கோன்பவருக்குக்கொன்றர், வூலமாரகாஜாய வக்குவரமாயடூராகை-அந்த ஆங்கோன்பவர் பாரத்வாஜசோத்ரிய கிய வ த்பவரதை சென்பவரு கருச்சோன்றர், உராபோது-கலூர வேடையாடையுட்ட அறிபாதாரறிக்கோரிடத்தி வறிடுவண்டுகையால் பராவண பெல்கிற அந் தபரம்மவிக்கு வறிக்கோள்வருக்கு அந்தபாரத்வாஜாகிய வதப்பாணுர் சேசன்றேர்.

பதாக்வவார்த்தபேதங்கள்.

பதஉளையாலே கினஞ்கும் கருத்து சங்கரராமாறு பாஷ்பங்களிர ண்டுக்குமொக்கும் சிறிதும் பேசுமில்‰.

க. மன் நடுகாஹெலெஹாமாறொல்றாவலவியிவரு - வவணஃ வவூறு | கலின் - உறவாவிஜா கெவவ திரலிஜா கலைக்கி!

க. பெருள்ககோ ஊையனா மானோம் செமைப் சிதிவ தபலக்க: பப் சச்ச | கண்பிக் தாபகவோ விஜ்ஞாதேஸர்வ பி தம் விஜ்ஞாதம் பல திதி| (ப்-ட்ட) இடையாகுமான கூகி - ச்ருஹன்தாச்சமிகளில் சிசக்கவாசப கூகசிசன் பவசிக்கு மாசர், கூறிரல்பிலிலிலக்க உடையில் கூடுவின் ஆங்கிசா எல் பவரை சாள் திசப்படியடைக் தடக்கை கூருச் நமும், கூறிறவி ஆர் தெவவ 'புவந்து கூறி ஹைகிதான திட எல்லாம் மிக்குமுகின் எப்போகுக்கமிக்கால் கேல்லாம் மிவப்பட்ட தாமேன்ற வின்கினர்.

vvo-வா.—இங்கு ஆசாரியரிடத்தில் விதிப்படி படைக்தத சொல்லப்பட் உரதும் மேனோர்க்கும் கமக்குமிந்தவிறி முக்யமேயாம். ஆனதால் கடுவில் கூறப் பட்டது.

ரா.- உரு. — சுருகின் குமாரதாகிய மகாகிருகஸ்தர், ஸமித்பாணி என்கிற விடத்தில் சொல்லப்பட்ட விதிப்படியடைத்து ஆசாரியராகிய அள்கிரஸ்ணானப்பொ ருளேயறிர்தர் விவ்வுவகமெவ்வாமறியப்படும். முச்சுரவத்தையுமறிர்தமுகோறை மண் ணேயற்த்தபோது அதிசுகாரியமாகிய குடமுதலியவை யெவ்வாமறியப்படுவதுபோ லே ரு காரணப்பொருளேயறியில் எல்லாப்போ, ஒரு நியப்பமெல்லவோ; அக்கார ணப்பொருள்யாது என்ற விளவிறைசென்ற இந்த சுருதிக்குப்பொருள். இங்கு எல் வாமென்பதற்கு ஸ்தூவம் னசித்த அசித்து இவைகளுடன் சேர்க்த பரப்ரம்மமோ: அல்லது சித்த மசிசதுமேயோ; பொ.சுனென்று கொன்வது. இந்த சௌகஎர்ப்சம மன்வருபத்தை மறிபார்க ப்ரச்சும்பண்ணூரிரூராகையால் இவர் சொல்லிய வாக்கி யத்தில் சேர்ந்த எவ்லாமென்றே பதத்திற்கு ப்சம்மத்தையறிக்குவர் வாயில் பிறந்த கொல்லுக்குப்போல் பரப்தம்மம் உளையின் பொருள்கொள்ளக்கூடாடையால் முந்திய சல்பம் தன்னுண்டது. மேலும், அச்சபுருஷனுல் இவ்வுவகொள்ம விறைக்கிருக்கின் த்த என்மேல் விடையளிக்கும் காக்கியத்தில் எவ்வாமென்கிற பதத்திற்கு புருவு ணேத்தனித்துச்சொல்வி விலேகவால் விசேவுணமாகிய ஸ்தூகதித்துக்களேபொ ருனான சால் அங்குபோவிக்கும் வி.்ச்வூண மாகிய ஸ்.**தா**ல் சி.ச. சி.த்துக்களே பொரு ளாகலாமன்றி இவைசனோடு சேர்த்த ப்ரம்மம் விபாருளாகக்கூடாது. அசில் விசே ஷணமாகிய ஸ்தாவ சிதசித்துக்களே பொகுமொன்ற இரண்டாவது கல்பத்தைக்கொ ன்னுவோமென்றுல் அந்த கல்பத்தில் மேலே சொல்லப்படும் அசுநரபரப்ரம்மம்ஸ் தூல சிதசித்தக்களில் வேருயதானதால் அகைசளுக்கு இத்த அக்ஷரபரப்ரம்மம் உபாதாக எரணமாவது சேரா. ஐ. ஆசையால் இங்கு பொருளமையும் வழியாதெனில் கூறதின்றேம். விரேவணமாயெ ஸ்தால சித்சித்தக்களே இந்து, எல்லாமென்கிற பதத்திற்குப்பொகுள் மேவே சொல்லப்படுதிறபடி அக்ஷரபரப்சம்மம், தன்னில் வேருய ஸ்துல சிதரித்தக்களுக்கு உபாதாககாரணமாவதும் பொருக்தும். பிக்கமா னுறும் உபாதாககாரணமாகவாம். அபின்னமே உபாதாககாரணமென்றெ கீர்பக்த மில்லே, முன்னை ஸூக்டிமாஉள்ளையோடு கூடிய பொருள் பின்னை ஸ்காவா வஸ்தைபோடு கூடிய பொருளுக்குபாதாதகாரணமாம். அவஸ்தையை யுடைத் தாயிருக்கை சிதது அசிக்கு சுற்றான் என்றே விம்முன்றக்குமுண்டு. வாகூருத் தாக சித்துக்கும் சரீரம் தர்மபூதற்னாகம் இவைகளின் வழியே சித்துக்கும் இவ்விர ண்டின் வழியாக ஈச்வரனுக்கும் அவண்கையுண்டாகும், என்றிவ்வளவே பேசம். ஆக மகத்தக்காகஸ்கை அணுங்காரசத்வாவள்தை முதலியவருகிற ஸ்தூலாவஸ்தை பையுடைத்தாயிருக்கை அசித்த சித்த பரமாத்மா இவை எல்லாவர்றிர்கும்போது வாயிருக்கையால் பரமாத்மாவுக்குப்போலே சேசகம் அசேசகம் இவற்றக்கும் வரு கிற அவள்தையுண்டாகையால் பசமாக்மா இவற்றுக்கு பாதாகசாரணமாகையில் தடையீல்லே. ஆக இவை எல்லாமென்பதற்கு ஸ்துல சிதசித்துக்களாகிய விசேவு

ணம் பெருளாளுலும் அசற்குமேல் சொல்லப்போதேற அக்கரபரப்ரம்மம் உபாசாரசா ரணமாமென்ற, எதையறிச்சாவெல்லாமறியலாமென்ற விசேஷணத் தக்கு உபாரார காரணம்யாதென்று, விவைத்தகும். மகாவித்தாகத்த் இலும் எவ்லா உலகமுர்ப்பம் கார்யமாகையாலும் ஒன்றுகையால் அதற்குவிரோதியாணபேதம் கீலே, திக்+ப்படுகி றது. என்கிறபாஷ்யப்பாக ப்ரசுதணத்தில் ச்ருதப்தகாகிகையில் ஸ்ரிற்யாளகளி யரால் விசிஷ்டங்களுர்கே உபாதாசகாரணகாரியபாடிமுள்ளது; ஸ்னூலகிரகிரி சாதிய விசேஷணைக்களுக்கு ப்ரம்மம் உபாதாகளாரணமாவதிவில். உயிருமுடலும் கையாதெரசரீராத்மபாவமானது அறிவால் பிரித்த விசேஷணம்சளுக்கும் விசேஷ்ய மாகிய ப்ரம்மச்திற்குமாம். சிதலித்விலில் உப்தமத்தை சிதசித விலில் உப்தம்மழ்க்கு மியதாகையால் சுத்தப்படஞ்சத்திற்கு சுத்த ப்ரம்மமேயர்தர்யாமியாமன் ஞே; 'வேத் சைக்காரணமாகஉடையது சைத்தையாத்மாடாக உடையத இன்னுலகம்' என்கிற சா த் தோக்யவரக்கியத் நில், 'காரணமாகவுடையது' என் சிரடிச் திர்கு 'எத்' வன் சிற பசம் விசிவ்,டப்படிமத்தைச் சொல்லுகிறதென்றும், 'ஆக்மாவாக உடையது' என்கிற விடத்திற்கு 'ஸக்'என்கிறபதம் சுத்தப்ரம்மத்தைச் சொல்லுகிறது. ப்ரம்மத்திர்குபரம் மம் அந்தர்யாமியாகாதாகையாலும், ப்ரபஞ்சமும் விசிஷ்ட ப்ரம்மத்தை உபாகு மாகஉடைய தன்முகையானு மிப்படியே பொருள்கொள்குகண்டுமெனச் சொல்லி இர் ச பக்ஷத்தில் 'ஸத்' என்கிற பதங்களுக்கு சொருள்வேறுட்டுகையாலும் 'உலகம்' என்கிற ஒருபதத்திர்கே ப்ரம்மம் அந்தர்யாமி என்னும்போதுவேலை உலகத்தையம் ப்ரம்மம் காரணமென்னும்போது விசிஷ்ட ப்ரம்மத்தையும் பொருளாகக்க றவே ண்ப்வருதின்றமையாலும், இப்பக்ஷமழகல்ல வென்றெண்ணி, 'உலகம்' என்கிறபசம் கேவல் உலகத்தையே சொல்லும்; 'ஸத்' என்சிறபதமும் சுத்தப்ரம்மத்தையேகொல் லுமென்கிற பகூத்தைப்பற்றி இப்பகூத்தில் கேவலப்ரபஞ்சத்துக்கு ப்ரம்மாமா தாகள் நணமாவதெப்படி என்றுவ் இவ்வுவகத் தில்வருகிற அவ்வரையுண்டாகையால மிகற்குமுன் அவன்தையுடைய ப்ரம்மம் விசிஷ்டத்தத்த விசிஷ்டம்காரணமாவத முத்தஞ்சுன் அ போலியே கூடுமென்ற தமக்குத்திருவுள்ளமான இந்தபக்தம் உபக்யவிக்கப்பட்டது பகவத்பாவ்,யகாராலும் 'ஆத்மேதி அபகசசத்தி' என்கிரவிடத்தில் நெத்த உளித்து என்கிற எல்லாவஸ் துவும் தன்னிடத்திலிருக்கு பிறக்கையாலும் தன்னிடத்திலேலி **க்கின்றமையாலும், தன்னுல் காக்கப்படுகின்றமையாலும் தன**ஞுல் கியமிக்கப்படுகை யாலும், தனக்கு சரீரமாகையாலும் தானே வல்லாவர்றிற்கு மாஜ்மாவாடுள்றதப்ர ம்மமேயாம். என்ற சரீரமாகும்பொருளே, உபாதாகராகமையிய ப்ரம்மத்கின் அர மையோகின்றதெனப்பல க்ரக்தங்களிலும் அருளிச்செய்யப்பட்டது. இதை வேருக்கு வக சம்மால்கூடாதன்றே. முவூர்ஜெ நா த நாவம்வாரிவு கூ?'' என்கிறவிடத் தில் பதமாத்மாவில் வேளுன ஜீவனுக்கு வயம் சொல்லப்பட்டதன்னே. இங்குபரிவ் வங்கம் சொல்லப்பட்டதேயன்றி வயமன்ற; பரிஷ்வங்கசப்தத்திர்கு வயம்பொரு ளல்லாமையால் என்ற சொல்லவமையாது. "ஸ்வாப்பயாத்" வண்டுற ஸூத்திரக் தையும் அவ்விடர் நிற்கு பாஷ்யத்தையும் பார்யாலோ கிக்கும்போ துபரிஷ்கள் கம்லயமே பேன விளத்குமன்றே; புவர்காஹெர்தி அத்தாவாத் ஹொலவதி,, உன்றே காச் பெத்திற்கு ஐரசுரத்தையில் ராகத்வேஷமுத்வியலர்நேடுக்கும் ஜீலிருடுசேர்ந்த பரமாதமானுஷுப்தியில் ராகமுதவியவை கீச்கிய ஜீவனேடு சோர்திருக்கின்றுன் என்ற பொருளாகையால் அவ்வாறே ..உராஜெதா த தா'' என்கிற வாக்கியச் திற் கும் பொருள்ளெள்ளவாகாது; அப்படியாமாயின் இவ்வாக்கியம் ஜீவாத்மா பரமாத் மா இவர்களுக்கு பேதத்தைபேதியாமையால் வலுமைடிறவருக்கும் தெருவெயு ெ. ந.'' என்கிற ைத்திரத்தில் ஜீவாத்மா பரமாத்மா இவர்களுக்கு **பேதத்தை**

யணர்க் நடுமன்று கொள்ளப்பட்டி நுக்கின்றமையாவச்சோடு விரோசம்வரும். இனி . செருறையும் முர்திய அவவ்சையை யுடைத்தானவை எல்லாமுபாதாகசாரணம் பிக்கிய அகன்கைசபையுடையடை எவ்வுக்காரியம் என்றுல்வருகிற மகுக் அஹைங்கா ரம் முதலிய அவள்ளசபையுடைய பரமாத்மாயக்கு முக்கிய அவயக்தாவள்சையைய யடைத்தான அதேச்ச முபாதாகள் நடைம் க வேண்டுகின் நடையால் உருகிற அவண் கையையடைத்தானைவச்சு முக்கிய அவள்தையையுடைய ஆபிக்கவன் தடுவ உபா தாரசாரணமென்ற சொல்வமேண்டும். ஆசப்சமத்தில் வேளுகை சேத்தரசேசகங்க தைக்கு ப்ரம்மமுபதாதகாகணமாகு தெனில் இதற்கு விடையளிக்கின்றேம். வருகிற அவன்தையையுடைத்தான பொருளுக்கு முர்திய அவள்தையையுடைய காரணப் பொருள் உபாதாககாரணமெனில் இவ்வினுவுக்கிடமில் *ை வருகிற அவஸ்தையைய யுடைய ப்ரம்மத்திறகு அரசுசகம்காதணமென்பதில் ப்தமாணமில்லாமையால் அசே சதம் பழம்மத்திழ்குபாதாகசாரணமாகாதாவினும் ப்ரம்மம் எல்லாவர்றிற்கும் சாரண மான தால் உருதிர அவன்தையையுடைய அசேதாத்திர்கு ப்ரம்மம் உபாதாககாறண மாகவாம். இனி சக்மாத்திராவன்தை பூசாவன்தை முதலிய அவண்தைகளேயுடைத் தார ப்ரக்ரு நிச்சு அங்யக்தாவஸ்தை மகத்வாவஸ்தை முதலிய அவஸ்தைகளேயுடை யப்ரம்மம் உபாதாகாரணமென்ற இதனுல் சொல்வப்பட்டதாயிற்று, இவ்வாறு க. இமென்றிசைக்தாலும் அவ்யக்தாவவ்தை முதவிய அவஸ்சைகள் ப்ரக்ரு தியின் கண்ணோயுளவான சால் ப்ரம்மம் இவ்வைஸ் தைகளேயுடையதாகாது; ஆக ப்ரம்மம் ப்ரக்கு நிக்கு பாதாரகாரணமாவது கூடாதெனில், இங்கிணைச்சூ ப்ரக்குர்**யதிகாண**த் தில் சுருதப்ரகாகிகையில் ஸ்ரீவ்பாளாசார்யர் இவ்வாற விடைதர்திருக்கிறுர். அதர வது ப்ரம்மம் செத்து அரித்து இவைகளே சரீரமாக உடையசான ரால் ப்ரக்ரு சி ப்ரம்ம ஸ்வருபத்திலடங்கியதென்று ப்ரக்கு தியின் வஸ்தைககெல்லும் ப்ரம்மத்தினைவ்தை கனேயாம். விசிஷ்டவஸ்துவினதுஸ்வரூபம் விசேஷ்யமாச்திரமான சல்ல. விசிஷ்ட வண்துவுக்கு விசிஷ்டமே ஸ்வரூபம், மண்குடத்திற்கு மண்மாத்திரம் ஸ்வரூபமல்ல வன்றே. குடவடிவு என்றே கடத்வறூரியுடன் சேர்ந்தமண்ணேயன்றே வ்வ ரூபமாம். இங்கு விசேவணமும் ஸ்வரூபத்கில் சேருமாகில் சடியுடைய ஹாமனி தனுக்கு விசேஷணமாகியதடியும் தடியின் மைப்பர்தமும் வ்வருபமாகவே ஹமெ ன்று வருகின்றமையால் விசேலணல் ஸ்ஷைபத்தில் சேராதௌர்கிலர்மறப்பர்: அப்படி பொல்லப்போகாது. தடியும்தடி பைப்பர்சமும் மனிதிவைட்டுப் பிரியும் தன்மையணமாகையால் அவைஸ்வரூபத்திவ் தோவாயிலும் தனித்தப்பிரியாது அப்பொருளுள்ளவடையி வப்பொருளோடு சேர்ந்திருக்குமவை வ்வருபமாவுதில் குற்றமில் ஃவயன் 🦙 . மேலும் குடமு தலியவற்றுக்கு தண்ணிர் கொண்டுவருகை முதலிய அக்காரியங்களுக்குத் தக்கதாகையாகிற யோக்யகையே ஸ்வருபமாம். மண்மாத்திரமல்ல. அப்படியாயின் பிண்டமாயிருக்கும்போதம் குடமென்றபெயர் வரவேண்டும். அர்ச யோக்யரையாவது ஒட்டையில்லாச குடமாகையாகிற அச்தி த்ரகடத்துவமேயாம் எத்தவண் துவுக்கு எத்தகாரியத்தை வாறிக்கும்போது எத்த ஆகாரமின்றியமையாததாம்; அல்வஸ் தவுக்கு அக்காரியத்தை யுண்டுபண்ணும்போத அய்வாகாரம் யோக்யதையாகிறைது. கெருப்பு உடம்பை எரிக்கும்போது உல் ணமின்றியமையாததாதவாவ் கெருப்புக்கு எரிப்பதிவ் உவ்ணம் யோக்யதையாகின் £ து. வாளுக்குக்கூர்மையும் யோக்யதையாகும். இப்படியே மண்ணுக்கும் குடமாம் போது போச்பதையாவது மண்ணுயிருக்கை ம்ரு ஓவாயிருக்கை கீர் கவர் இருக்கை முதவியவையாம். இவவன் துக்களுக்கு இவை போக்யகையாவக போல ப்ரம்மச்சி ற்கு ஐகத்ரூபத்தாவே பவவாகப்பரிணமிக்கும்போது, ப்ரக்குதி ஜீவன்காலம், இவை கள் விட்டிப்பிரியாத விசுவதணங்களாகையால் யோக்யதையாகின்றன. இக்கார

ணக்காலே கிலப்ரமாணங்களில் ப்ரக்குதி முதலியவை பரப்ரம்மகர்தி என்ற இல்லை சுர்திசப்சத்தாவே சொல்லப்படுகின்றன. சாரியத்திற்கு வேண்டிய விட்டு பிரியாத விசேவகணங்களேயக்களே சக்தியெனப்படும், யோக்யதை யோக்ய ள்வருபச்சில் சேர்க்ததாகையாவ் ப்ரம்மத்திற்கு யோக்யதையாகிய ப்ரக்கு இப்ரம்மல் உருபத்த டே ர்தியதென்று அவ்பக்தாவஸ்சைமுசலிய அவஸ்சைகள் ப்ரம்மஸ்வரூபத்கிலிருப்பன வாகின்றமையால் ப்ரம்மம் ப்ரக்கு இக்குபாதாககாரணமாகவாம், இவ்வாற இத்த அணித் துஇவைகளுடன்சோக்த உசிஷ்டமே ப்ரம்மஸ் ரூபமாசையால் ச்சு இயிலும் மக்≎ி மாரெஷு வெலிருவிக்காகா மாவராகவிக்காவை இசெகாவுக <u>ತ್ಯಾಸ್, ಅಗ್ರಿಜ್ಯಾ ಸ್ಮಾಪ್ ಕ್ರಾಪ್ ಕ್ರಾಪ್ ಕ್ರಾಪ್ ಕ್ರಾಪ್ ಕ್ರಾಸ್ ಕ್ರಸ್ ಕ್ರಾಸ್ ಕ್ರಾಸ್ ಕ್ರಾಸ್ ಕ್ರಸ್ ಕ್ರಾಸ್ ಕ್ರಸ್ ಕ್ರಾಸ್ ಕ್ರಸ್ ಕ್ರಾಸ್ ಕ್ರಾಸ್ ಕ್ರಸ್ ಕ್ರಾಸ್ ಕ್ರಸ್ ಕ್ರಸ್ ಕ್ರಾಸ್ ಕ್ರಸ್ ಕ್ರಸ್ ಕ್ರಾಸ್ ಕ್ರಸ್ ಕ್ರಾಸ್ ಕ್ರಸ್ ಕ್ರಸ್</u> என்று சச்ராக்குவேமண்கிற சக்கிரத்தில் கற்றம் கோர்க்கட்டமரம் திர கொம்புகளில் கோர்க்கப்பட்டாப்போலே பஞ்சபூதமுதலியவை எல்லாம் ஜீவா த்மாச்களிடத்தில் கோர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன; அரவகள் குடமென்கிரராபியில்கோ ர்க்கப்பட்டிருப்பதபோவ் ஜீவாத்வாக்கள் பரமாத்மாவினிடத்தில் கோர்க்கப்பட்டி ருக்கின்றனரென்ற அரசுபித்ருஷ்டாக்தம் சொல்லப்பட்டது. சக்கிரமாவது காபி மாத்திரமல்ல; அரங்களும் சக்ராக்கமென் கேறகேமியும் சக்ரஸ்வரூபத்திவடங்கியவை யன்னே; இர்த ச்ருஷ்டார்த்தச்சால் அறசெயிசன் சர்ரஸ்வரூபத்தில் சேர்ர்தவையர னுப்போவே ஜீவாத்மாப்ரக்குதி இவைகளும் ப்ரம்மன் அருபத்தில் தேர்க்குகைகள்ற . நன்கு வினர்கும். இவே பட்டை இவைகளோக சேர்ந்த வாழையை சித்து உசித்து இவைகணோடுசேர்க்க ப்ரம்மத்திற்குச்சுஷ்டாக்சமாக ச்சுதிசொல்லுகிறது. இதனு நும் சேதகாசேதாங்கள் ப்ரம்மன்வருபத்தில் சேர்க்தவை என்று விளக்கும். இவேப ட்டை இவைகளோவிட்டு தண்குமாக்கிதமே வாழையல்லவன்றே. இவப்பட்டைக சோடு சேர்த்ததன்டேயன்றே வாழையாகும். இப்படி சிதகித்தக்கள்டேர்க்கு ப்ரம் மலைஞபமைகின்றது. பலத்ருட்டார்தங்களிப்படியே ச்ரு தியில் காட்டப்படுகின்ற ன. த்ருஷ்டாக்க ஸ்தலங்களில் எல்லாம் தேத்தமாகையால் நியாம்ய நியாமாசுமாவ மில்லாமையால் ச்ரீராத்மபாவமில்லே. ஆகையால் விசேவணை உரதாப்கள்கள் வி சேஷ்யத்தைச்சொல்லா. இற்கு வீசேங்பவிசேஷணங்கள் சேதரைசேதாருபங்களா கையாலே தியாம்ய தியாமகபாவம் கூடுமாகையால் சரீராத்மபாவமுண்டு ஆகை யாவே சேசதாசேத்தவாசிசப்தங்கள் ப்ரம்மத்துக்கு வாசகங்களாகின்றன என்றெ இவ்வளவுபேதமொழிய மற்றவிஷயங்களில் பேதமில்வே. ஆகமகத்ஓமுதலிய அகஸ் தைகள் விசிஷ்டப்ரம்மஸ்வரூபத்தில் பிறச்சவையாகையாவே ஐசத்திற் உப்ரம்மமு பாதாககாரணமாவது முக்யமேயாம். மேலும் ப்ரச்ருநிஜீவன் இகைகள் ஸ்வரையத்தி வ்சேராசலையானுலும், ப்ரம்மம் ஐகத்தச்கு பாசாகராணமாவது முக்யமேயாம். ார்ரத்தின் வழியாலே உபாரகாகாரணமானுவ் முத்பமென்பதற்குக்குரையில்‱ சகர ணமாவசற்கு வெண்டியயற்குல் வ்யலஹிசமாகைய:வே ஐவ-வேலிகுல் வ்யலஹிச லாளுலும் சட்டைசமயறுக்குக் காரணமாகின்றதன்றே. இனி, மண்ணும் வ்யவதாக முண்டான ஆம் குவாவன் உபாதாகாரணமாகவாம்; காரணமாவதற்குவேண்டியதே v ஸ்ரே மண்ணுமெனில் மண்ணில் வேருப்ப்பிரிக்க குவானனு பாதாகமாகான். ப் நக்கு தியைப்பிரியாதப்தம்கம் உபாதாகமேயாம். இனி,இவ்வழியாலே ப்தம்மமுபாதாககாத ணமாமாயினும் கார்பாவள்தை உபாதாககாதணத்திலிருக்கவேணுமாகையால் கார்பாவ ஸ்தைப்ரக்கு தியிலிருக்கின் நமையால் ப்ரம்மத்தில் உஸ்தையில் இமௌனில் ; இதற்கும் விடைதரு இரும். குடத்திலெடுத்த தண்ணிரைப் புருஷன் சுமக்கும்போது குடம் ஈடுப் பட்டிருக்காலும் தண்ணீரைப்புருவுகே தாக்குவதுபோல மகத்வமுதவிய அவஸ் தைகளேப் பரமாத்மா தாங்குகின்றமையால் அவள்தைகளுக்கு முக்கியாச்ரயம் பரமா த்மாவேயாகையால் பரமாத்மா ஐகத்துக்கு பரதாககாரணமென்பது முக்யமேயாம். புருவுண் தண்ணினாத்தாங்கு கிற குடத்தைத் தாங்கு கிருவன்றி தண்ணிரைத்தாங்குவ இல்லே என்னப்போகாது ; அப்படியாபின் தண்ணீரில்லாதபோறிலக்குடத்தைச் தாங் கியதால் வருகிற செரமத்தைக்காட்டில் அதிகமான ச்ரமம் தண்ணீரோகே..டியபோ தும் பிறக்கக்கூடாதன்ளே. வஸ்டிரம் தர்ப்பம் முதலியகையைச் இழேசேர்த்த அவற் றின்மேலே குந்தினும் புகுஷனுக்கு முக்யாதாரம் பூமியேயாம்; உஸ்திரம் தர்ப்ப முதவியவையல்ல. அவைகளுக்குப் புருஷங்கு த்தாங்கு திற சக்தியில் வேபன் 🥝 ;அவை புருஷன்ரோச பூமியில்படாமல் மறைக்கின்றன. ஆகையால் அவ்யஹிசமே முக் யாதாரமென்கிற கியதியில்‰. ஆகதிருட்டாக்கவிடக்களிலே போலப்ரம்மமேஅவன் தைகளுக்கு முக்யாதாரமாகையால் ப்ரம்மஜேகத்துக்கு முக்யோபாதாகமாம். இனி ஜகத்துக்கு பாதாகளரணமையிய அவ்யக்கத்தை சநீரமாக உடையதானதால் ப்ரம்மும் ஜகத்துக்கு பாதாகளரணமாகில் தார்க்கிகர்மகத்திற்கு முங்கள்மதத்திற்கும்பேசமென் ன? ரியமிக்கப்படுவது சரீரமென்கையாலும் செதித்துக்கள் ஈர்வரரியாம்யங்களென்ற வர்களும் சொல்லுகையாலும் உபாதாககாறணமீச்வரனென்று அவர்களுக்கு வித்திக் கென்ற_் தனனில், இதாவ்வ பூர்வபக்கமாபிருக்கின்றது. தார்க்கிகராளுவ் அப்ரமாணிக மாயே சொல்லுவரென்றம், அவர்கள்சொன்னுவதை ஒப்பக்கூடாதென்றம் நால்கள் ப்ரகிஜ் அருசெய்யவில்மே. காம் சொன்னபடியவர்களும் சொன்னுலெங்களுக்கதனுல் saix டமில் இல. மேலும் வாம்பமும் சொல்லப்போகாது, ஆசுரசம் சாலம் நிக்கு முதலிய வற்றை ஈச்வசகியாம்பமென்றவர்களங்கிகரியாதன்றே: என்றருளிச்செய்தார். ஆகப் ரம்மம்ஜசது பாதாகமாம்போது ஒரது பபத்தியு மில்வே. இனித்தானிப்படியு பாதாகமெ ன்று வைதித்தாலும் ப்சமத்தை யறிக்தபோது ப்சபஞ்சமூமறியப்படுமென்பது பெர ருந்தாது. ப்ரபஞ்சம் ப்சமத்தில் வேருயதன்ரே; சைக்,மசிதசித்தடக்கேர்ந்தவிலி வ்டப்ரம்மண்வாருப மறியப்பட்டால் எவ்வாமதிவடங்கிய தாகையாவே யறியப்படும்; வகமுழுதே மறிக்தபோதுவகத்திவடங்கிய மாமரம் பலாமரம் முதவியவையறியப்படு வதுபோல சித்சித்துக்களு மறியப்படுகின்றமையால் எல்லாமறியப்படுமென்பது பெர ருத்துமெனில், "ஸத்யம்ஐ ஒரு கமாத்தம்ப் ரம்ம" என்றே வகூணமுடைய ப்ரம்மத் தில் அர்த வக்குணமில்லாத சேதகாசேதாங்கள் சேரவழியில்லாமையால், அது சே ராது. இனி ைத்ய ஜ்ஞாகாகத்தவக்கணம் விசேஷ்யமாத்திரத்கிற்கு வக்கணமாம்; எதையறிக்தா வெல்வாவற்றையுமறியவாகு மப்படிப்பட்ட ப்ரம்மம் விகிஷ்ட ப்ரம் மமே; அதற்கு வக்கணம் ஐக்மாதி காரணத்வமே என்ற வூடுத்தகாரர்களுத்தென்ற ஐக்மாதி ை ூத்திரச்கு த ப்ரகாகிகையில் வ்யரமைகார்யரகுளிக்கெய்தாரே எனில்;சா ரணவாக்கியத்திற்கும் சேரதகவாக்பத்திற்கும் பொகுள் மாறுபாடு கூடாமையாலதி வும்சேரான. மேலும் "ஆத்மாவிவிருந்த அதுயம்பிறந்தது" என்றெ தைத்திரிய வாக்கியத்தால் ஆத்மாவே உபாதாதமென்றேதப்படுகிறதன்றே. இனி, உங்களிஷ் டப்படி வீசிஷ்டமே ப்ரம்மமானும் வாவாராஜ் ண விகாரொ நாலியாஜ் ந அடுகடு தடுவவை தடுமு" என்கிற ச்குதியில் உபாதாரகாரணத்திற்கும் காரியத்திற் கும் பேதமில் ஸ்யான சாவ் *காரண*த்தையறித்தபோதே காரியமெல்லாமறியப்படுமெ ன்ற சொல்லுகின்றமையால் இவை எல்லாமென்ற காட்டப்படுகிற விசேவுணமா கிய ப்ரபஞ்சத்திற்கும் விசிஷ்டப்ரம்மத்திற்கும் அபேதம் மைம்பவியாமையால் விசி <u>ஷ்டப்சம்மத்தை</u> யறிர்தபோதிவை என்னாமறியப்ப®மென்ற சொல்வப்போகாது சரீரத்திலுள்ளவினரங்களெல்லாம் சரீரியினிடத்திலிருக்குமென்பத, எல்லா, லென கொண்கிறதர்க்கள் எருக்கும் விருத்தமாம். ''கதுத்ருஷ்டாக்தபாவாத்'' என்கிரலூத் தெர்பாஷ்யங்களுக்கும் விருத்தம். முக்கிய அவண்சையையுடைய பொருளே கியமிப் பது உபாதாகாரணமென்பது கட்டுவார்த்தை மேலும் பிறக்கும் பொருளக்கள்றே உபாதாரகாரணம் தேடவேண்டும். உங்கள் மதச்தில் த்ரவ்பம் கிச்யாமாசையால் பிறவாத தண்டுரு; சப்தம் ஸ்பர்சம் முதலிய அத்ரவ்மரு பமாகிய விகாரமே பிறச்கு மாகையாவிணைகளுக்கு ப்தம்மத்திற்கும் பேதமேயாகையால் ப்தம்மத்தையறிக்க போது இவை எப்படி யறியப்படும் இனி, கடமென்கிற பொருளுக்குச்பத்தியாவது கடத்வாஸ்தையேயாம். மேலே மேவே வருதிற அவஸ்தை முன்னிருக்க அவஸ்தை யோகெ.டிய பொருளின் காசமாகும். அங்கவைக்கைசமையுடைய பொருளுக்குத் பத்தியாம். அவஸ்தைரித்யமல்வமையாலே அதர்குப் பிறப்புவேணுமென்பது உர் பத்தி நித்யமல்லாமையாவே உத்பத்திக்குத்பத்தி கேணுமென்பது போலநிவாதம். தனித்துப்பிரித்திருக்கிறவற்றக்கே தனிப்பிறப்பு முதலியவை வேண்டுமன்றி தனித் திராதவற்றுக்குத்தனியே பிறப்புமுதலியவை வேண்டா இக்காரணங்கொண்டேஉத் பத்திக்கு உத்பத்தி வேண்டாமென்றதம், ஆகையால் பொருளவிட்டுப் பிரியாத அவஸ்கைதன் பொருளுக்குத்பத்திமுதவியவையாகின்றன. ஆவையால் அவஸ்தை யேபொருளுக்குத்பத்தியாம். அவன்தைக்குத்பத்தி வேண்டுவதில்லே. என்ற ஆரம்ப ணுதிரணத்தில் பாஷ்யத்நிலும்ச்ருதப்ரகாகிகையிலும் உபபாகிக்கப்பட்டதே என் ருவ்; அது கல்லதென்ற கடத்தக்குத்பத்தியாவது கடத்வாவஸ்தையேயாகில் கடத் வாஸ்தையுள்ள உரையில் கடம்பிரக்கிறது. என்று வ்மவஹாரம் வரகேணுமேயல்லது கடம்பிறர்சது என்ற வரக்கடாத. ம்ருத்பிண்டத்தின் அழிவானத கடத்வாவல் தையேயாகி விப்படியே கடத்வாவஸ்தையுள்ளவரையில் மருத்பிண்டமழிகிறதென்று வ்யவகாரம் வரகேணும் ம்ருத்பிண்டம் அழிக்கது என்ற சொல்லக்கூடாது. கடத் வாவஸ்சையிலுண்டாகிற முதவ்ஷணத்தின் ஸம்பர்தமேகடத்திற்குத்பத்தி என்றுவ் எது, அரித்தியமும் முதல் கூணமைப்பர்தமுடையதும் முன்னில்லாதேவர்ததுமாம்; அசற்குப்பிறப்பிறப்பில்ஸ் இவையொன்றுமில்லாதபொருளுக்குப் பிறப்பென்பு தகட்டு வார்த்தையாம். மேலும் கடத்தில் ரூபம் ரஸம்முதலியவை ஸம்யோகம் இவை உண்டாம்போது கடம்பிறந்ததென்று வெவஹாரம் வரக்கண்டோமில்‰யே, ரூபம் பிற**்த த** இரணம் பிறந்ததென்றும் சொல்லக்க டா. த. தனித் தப்பிரியாதவைக்குப் பிறப்பில்‰யன்றே ; மைபோகத்தில் வருகிற க்ரியையால் பிறந்தது மைபோகத் தால் பிறர் த**ென்**சிற வ்ய**வசா சமெ**ல்லாப் கிர்மூனமாக**ே** ணும். 4:வாதா வெயியஜூ

க, கவொவு காமி" வஞாலவிஜ்திரெக்ஷாக?' என்றே ச்ருதிகளி லோதப் படுக்கு வேதம் முகவியமை பிறர்களவென்பிக்ஸ்வாமப்சமாணமாகவேனும். சப் தம் பிறந்ததென்ற வ்யஹாரம்கூடாது சப்தம்பிறந்தபோடுதவ்வாம் ஆசாயம் பிற க்ததொற்ற வ்படவறாரம்வரவேணும். சனிச்திராகவைக்கு உத்பத்தினிகாசங்களில்‰ யன் ு ஈரீர் அத்வாவை பிரீச்டிராசான சால் சரீரத் செற்கு உத்பத்திராகங்களில் இ ஆக்மாறு 🖓 உத்த் திறி ஈரது தொறை சொவ்வமே குறும். பவசொல்லுவாகொள்? உவார்கினர் வாவர்கள் அரசு விட்டுப்பிரியாதனை யாகையாவே இன்றைகள் குத்பத்தில் ஏ ு ்ுல்வில்; ஈச்வரணுக்கே உத்பத்திவிராசன்கௌன்ற விபரீசமாற் விடும். விட்பிப்பிரியாத அத்ரவ்பள்களுக்கே உத்பத்திவிகாசங்களில்லே; விட்டுப் பிரியாதவையானுலும் த்ரியங்களுக்கே உத்பத்திவிஞைசங்களில்லே. அத்ரவ்யங்க னக்கே யவையென்றமாற்றிச்சொன்ன வதையார்மறப்பார்? மேலும், விகாரச்சுச்சு முகலான ஐ பரதாகா ஏணமென்றும் விராரம் காரியமென்றம் எல்லோருமொப்புக் கொண்டவிடையம்; (வாவாரு ஜன்விகாரொகாதியைப்?'' என்கிற விடர்நி ் கடத்வா⊋ ்ுகிய வீசாரது தச்சால் சொல்லப்ப®கின்றமையால், "ப⊍ாவாள gs/barsi _ கூடையான விண்டனுக்டுக்கையிட்கு, உண்கும் சேர்குள் வாக்கிய ச்சிலும் வி எரப்பெசுகின யணர்த்தம் மயட்பரத்யயத்தாவவ்விசாரமேயுணர் த்தப்படுதல் சக்கசாகவாவ் அவ்வி காரமே மண்டுனயு பாதாககாரண மாகவுடைய கா ரியமென்பது உலகந்தியாலே யரியப்பட்டதென்ற நினத்த த்ருட்டாந்தமாக்கி கார ணத்தை. யறிந்தபோதே விசாரமறியப்படுமென்ற சொல்லுகையால் உர்கள் மதத் தில்வள்சை என்கிற விகாரம் நியப்படாமையா வந்த ச்ரு நியில் சொல்வப்பட்ட கா ரணகாரிய விஞ்ஞாகமுங்களுக்குப்பொருக்தாறு. அக்ச ச்ருநியில் பூர்வவர்க்கியத் **தில் ம்ருண்மயமென்கிற** பசமான து விகாரச்சையுடைய பொருளேச்சூறிச்சின்றது. "விகாரோகாமதேயம்" என்பெறவிடத்தி வவள்தையாகிய விகாரமேவிகார சப்தத் தால் சொவ்வப்படுமென்பது பொருத்தமற்ற வள்த்தையானதா விவ்விரண்டிடக்க ளிலு மொருபொருளேயே கொள்ளமேண்டும். ஆகவிகாரரூபமான அவஸ்சை யுங் சன் மதத்திவேயறியப்படாதாகையால் மண்ணேயறிவ_ினுவதனில் வே*ள*காத விகாத மெல்லாமறியப்படுமென்பது உள்கள் மசநிலேச்சுச் சேராததேயாமென்பிரேவதற்கு விடைகளுகிறேம்.—ப்ரச்ருநிக்கும் விக்குதிக்கும் அதாவத உபாதார்காரணத்திர்கும் காரியத்திற்கும் பேசமில்லாதபோது மண், குடமாவகற்காகச் செய்யும்வேலோல்லாம் வீணுமாகையாவ் பேதமுண்டாகிலும் தனித்திருத்தலும் தனித்தறியப்படுதலுமில்லா மையாலே தனித்து ஐத்தையில் வேய்வ்பது வித்தமாம் ஆசுவேறு காத வத்தையுடை யகாரணமுபாசாக காரணமாம். ப்ரக்கு நி என்ற மாச்மாவென்ற மிதற்குப்பெயர். இக்காரணத்தை தார்க்கெர் கண்குபிரிந்து கோன்றுமையாவ் அயுதனித்தம் மைவாயி காரணமென் கொர்கள். காரியத்தில் வேரையதும் வேருகாத தமாயகாரணமுபாதாக சாரணை பென பேதாபேதவா சென் சொல்லு சின் ருர்கள். வேறென்றம் வேறவ்ல வென்றம் பேசத்தாரதகாறணமெனச்சிலர் சுரியச்சில் வேருவதாய் காரியஸத்தையி வ்வேரவ்வாத ஸத்சையுடைய காரணமுபாதாககாறணமேனமற்றோர். எமக்கமிறே உபாதாகளாரணைவிசாரத்தில் வம்மதமானவடிப்றாயம். கலசமுதலிய அவஸ்தையே விகாரம் பலருபத்தையும் பலகாமத்தையுமடையேற அவஸ்தைகளெல்லாம் மண் ணினவல்தையேயாகையாலே மண்ணேலிப்படியாகின்றதென்ற வேதார்த்த லங்

காரத்தில் அவள்தையே விகாரமென்றருளிச் செய்சார். அவ்விதவிகாரங்களுக் கம் மண்ணூர்கும், தடிக்கும் புருவூலுக்கும், போவ பிரிச்திருக்குர்தள்ள மயில்வே யானதால் பிறித்தறியப்படாதே குடமுதலிய விக∘ரங்க≎னாகே மண்டேர்;் இருக் கின்றமையால் கீழ்ச்சொல்லிய உபாதாகாரணவக்கணம் மண்ணிலுண்டாகையால் குடமுசலியவற்றக்கு மண்ணுக்கு ப்ரக்கு சியி மார்மாவுமாகின்றது. அசையாவிற் மண்ணயரித்தபோது கடமுதலிய அம்மண்ணினவன்தையாகிய விசாரங்களெல்லாம் தனிச்சுக்?லக்கும் ஜ்னூகச்சிற்கும் சுகாசலையாடையாவே மண்ணின் ஸத்தையாவே ரைக்கையுண்டாகிறுப்போவே மன்னேயறிக்கங்கை வறிந்தனமான்டாகில் நடையால் ிவை எவ்வாமலியப்ப@மென்ற செவ்வவாகர் இட்படிடிய சேரகாசேசகப்ரபஞ்ச ெள்வ வர்திற்கும் ப்ரம்மம் தனித்தப்பிரியாத காதணமாகையாடுவ எவ்வாவற்றிற் ்ரக்கு இவாய் அச்மாவாயிருக்கையால் ப்ரம்மத்தைவிட்டுப் பிரியத்தறியத்தகாத எல்லாமறியப்படா சாமென்ப து ித் திக்கும். ஆசையால் கிழ்ச்சொல்லிய தோவுங்க னிலொன்று சிக்கு சக்காகென்ற ஊடுக்கமபுத்தியாலே அறிக்குகொள்க. இனி பா**ல்,ய** த்கில் சேவலபேதுவாகிமதத்கில் அச்யந்தம் பின்னங்களுக்கு ஒருகுழியாலுமைக்யம் சொல்லப்போகாமையாவே ப்ரம்மாச்மபாவம் உடாமையால் எல்லாலே சாங்சங்களும் விடப்பட்டனவாமென்று கேவவுபேதபகூடம் நிக்திக்கப்படுகின்றமையால், மூலாக கெய்வாது உட்டாடுக்கான ஆடுகோக்கா 1 கறின் 9000 2 கம்கும் ரு-டுவ-கைஸ் ஹெதிகு-ஜஹ-க்கி" என்ற, ப்ரம்மம் ஒன்று மீருக்கவும் பலலாய் கோற்றதிற்கு பலவாயிருக்கவு மொன்றுப்தோற்று இறது ; இன்னசென்றறியப்படா தப்ரம்மள்ளுபத்தை எவனறியத்தக்கவன் ; என்ற ஸ்ம்ரு இசொல்லுசையாலும் பே தாபேதபகூடும் பகவத்பாஹ்யாகாரருக்குத் திருவுள்ளமென்ற தோற்றகையாவ் காரியத்சில் வேருகாதகாரணுமுபாதாகளரணமென்ற கொள்ளவேணும்; இப்படி யாளுல் எ**ல்லாப்ரபஞ்சமும்** ப்ரம்மமேயாகையாவே ப்ரம்மத்தையறிக்தபோதெல்லா மலியப்படுமென்று சுருதியில் சொன்னது கன்முய்ச்சேரும். "ஹெரெ நடிகிலஹி ஹ கிரிகுவி" (ஹரிபென்ற ப்ரவிச்சமான ப்ரம்மத்தில் வேருயதொறையில்ல.) ் த மோகம் மாழ்ந்தையான இது அது இதன் வைக்கு இருக்கை மைய் சமும் அத்த ் நார்மரே, "உட்கரி அட்டன்று சும். இர்க்க இத்த மச்தில் வேறிவ்வே அர்த ப்ரம்ம மப்படிசொல்லப்படுகிறது.) ...வாகாவைடுத ஆசாப் ஆசாடும் வண்காக வை சேகா உற்கள்று வ ுரு த ஸ்வருபத்தையுடைய ப்ரம்மமெரன்றே பரவான⊸தேவனென்றம் பச மேச்வரென்றம் சொவ்வப்படுகிறது. உர்த ப்ரம்மத்தில் வேறபட்டபொருளி வ்பே.) என்கிற சாண்**நிரங்கள்** கேவவபேதத்தை லிவே.இக்கின்ற**ன வாகை** யாலும் பேதாபெ**தபகூத்தை யக்**சேரிப்பது யுக்சமமாம். சரீசாத்மபாவத்தைச் சொன்னும் சரீரமாகிய ஜகச்து ப்ரம்மத்தில் சேருணசேயாகையால் ப்ரம்ம பிக்க மானவள்துவை நிறேந்திப்பது சேராது, ஆசையாவ் பேதாபேச பகூத்தையே கொள்ளமேணுமெனில் இது தக்கதன்று—பேதாபேத பக்ஷத்தில் ப்ரம்மத்கிற்கே உபாதி ஸம்பர்தத்தால் உபாதியிஞல் வருதே வகவதோவுங்களும் வருகையாலே தோஷைம்பக்தமில்லாதே கல்யாணகுணங்களுக்கு நிலமான ப்சம்மற்தையுபதேகிக் ிற வேதார்த்துக்குள்ளாம் விரோதிக்கும் ; என்ற பேதாபேதபக்ஷத்தை பாஷ்யத்

திலே அரவிச்கையாலும் ப்ரம்மாற்கையகூத்தினம் பேதாபேத்பகூம்கெட்டதெல் று வேகார்த்த ஸங்க்ரஹத்தில் மிகவும் கிட்டுக்கைய லும் பேதாபேதவாதம் பகவத் பாஷ்யாரு இருக்கு திருவுள்ள மன்ற அனுவ் கீழ்காட்டிய பாஷ்யத்தக்குப் பொரு கொன் சரீராத்மபாவமாவது பேதமேயன்றே. ப்ரசாத ப்நசாசிபாவம் பேதருபமே **யன்**றே. எப்போதம் ப்ரகாரப்ரகாரி பாவமாயே சரீர:ச்மபாவமாவது வப்போ அம் பேதருபமாகையாவ் சரீராத்மபாவத்தைச் சொவ்வநிஞ்வ கேவலபேசமே வலி யுறத்தப்ப9தேற்று. ஆனதினைக்கு மூறைபடிவிலே தெறைந்தலிய தெ°் என்றெ ைத்திரத்தில் சரீராத்மபாவமே பேதமென்றபக்யஸிக்கப்பட்டது. எனில் சொல்லுகிறேம் கிழ்காட்டிய பாஷ்யத்திற்குக் கருத்து இவ்வாற கொள்ள வேணும். ஒன்று என்கிற வ்பலவூரத்சில், ஸ்களுபைக்பம் அல்ல ஏ ப்ரசாரைக் யம் காரணமாகிறது. வாயங்காவச்தில் பசுக்-கொல்லுமொன்றுய் விடுகின்றன. அர சர்சுனொன்முனர்கள், இவை எவ்வாமெருநோக்யம், என்றெ விடங்களில் சேசம் மூதலிய ப்ரகாரமொன்றுகையால் உன்ற என்கிற வ்யவனூரமுண்டாயிருக்கிறது. இவ்கு ஐகத்தக்கும் ப்ரம்மத்திற்கும் ஸ்வரூபம் பிர்கமுகையாடு ஒன்று என்கிற வ்படிவதாரத்திற்குக் குருண் மொன்ற சொல்லமே ஹம் உஃ ஐ யாகென்ற விசுரரிக் தப் பலவிடங்களிலும் விட்டுப்பிரியாத விசேஷணமாயிருக்கை என்ற கிர்ணயிச்தரு ளிச்செய்தார். அகையாவப்ருதர் விச்சியே பகலக்பாஷ்யகாரருக்கு ச்சிருவுள்ளம். வித்தியாவது - ஸ்திதியும், ஜ்ஞாசமும், ஸ்திதியாவது இருப்பு. ஜ்ஞாசமாவது அறிவு, இவ்விரண்டும் தனியேயில்வாத விசேஷணங்களுக்க அப்ரு சக்ளித்ச விசேஷணங்க சென்ற பெயர், இக்கருத்து அவ்விடத்திலேயே பாவ்வத்தில் வினற்கும். அவையாவ ன:-- ஹா நிகுண முதலியன். இனி, கக் சமுதலிய அப்பு தக்வித்த விசேஷண்க்கள் தனி க்கு மறியப்படுகையா விவ்விலக்கணம் பொருக்தாது, யாதொன்ற தானுள்ளவரையி வொன்றைப்பற்றுயே நிற்கின்றது; அது அப்ருதக்வித்தமென்ற தார்க்கிகர்சொல்லிய விலக்கணல்கூறில் இவ்விசமாகிய அப்ரு தக்வித்திபேத வ்பவகாரத்திற்கே ஹே தவா மல்வது அபேதவ்பவசாரத்திற் டெங்கொடாது. அனசால் ப்ரம்மமொக்றே யுள்ள தென்றே வ்யவகாரமுங்கள் மதத்திற்குப் பொருந்தர்தெனில் ; பொருந்தமாறு கூற கின்றேம் : தனி ச்திருக்கிற காரியங்களுக்கே தனிப்பிறப்பு முதலியண வேணுமென் கின்ற சுருத ப்ரகாகிகையை **யாணெகிக்கும்போது யாதொ**ன்றின் பிறப்புநாசம் ஸ**த்** கைமுதலியவை எவ்வாதாரத்தைப்பற்றி விருக்கின்றதோ அது அவ்வாதாரத்திற்கு அ ப்ரு தக்வித்தவிசெவுண மென்று செர்வ் எப்பட்டதாகிறது. கர்தமுதலிய குண்ங்களி ண் ைக்கைபொருளின் ைக்கைகளைப்பற்றியிருப்பதால் குணங்கள் பொருளுக்கு அப் ருதக்வித்தவிசேஷணங்களாடுன்றன. இப்படியே விக்ருறி என்கிற காரியத்திற்கு ப்ச க்கு தியென்கிற உபாதாக காரணத்தின் மைத்தையில் வேருன டைத்தையில் பைரதவால் தன்னுடைய ஸத்தையில் வேருகாத வைத்தையுடைய காரணமுபாதாகளரணமென்ப தில் விரோதமொன்றமில்‰, இஃதேயாத்மாவாயிருக்கை. ப்ரம்மத்தினின்றம் பிறக் கென்றமையாலும், ப்ரம்மத்திலே **வ**வீக்**தின்றமையாலும் ப்**ரம்ம**த்தால் காக்கப்ப**டுகின் அமையாலும், ப்ரம்மத்தால் கியமிக்கப்படுமுன்றமையாலும் ப்ரம்மத்திற்கு சரீரமா வென்றமையாலும் ஏல்லாம் ப்ரம்மத்தை யாத்மாகஉடையடையென்றருளிச் செய்யர னின்ற பகவத்பாஷ்யசாரதால் இவ்வர்த்தம் வெளிவிடப்பட்டதன்றே, உள்ளே புகு

ந்த கியமிக்கையாகிற ஆச்சுச்சுமிக்கு சொல்லப்பட்ட நில்ல. அது உயாதாககாறண மாவதினுல் வருமதன் ?ற உபாதாகமாவதினுதும் கியக்துவாக நிறையம் வியக்கா வான ஆத்மாவாகிரு னென்பது பொருக்காதன்றே. காம் சொவ்வியபடி ஆச்பாவாகை யே இவ்கு பொருத்தமுடையது. எப்படி என்றுவ் உறகிறேம், ப்ரம்மத்தினின் றும் பிறக்கையாலுமென்ற தாவசேசுகங்கினப்பற்றி உபாதாககாரணமாகையாகிற ஆத் சத்வமும், ப்ரம்மத்தால் கியமிக்கப்படுதவானுமென்பதற்கு ஜீவரு பணுகி கியமிக் தெருணென்ற கருத்தாகையாவே ஜீவின விட்டுப்பிரியாதவனென்ற பெறப்படுகின்ற மையாலும் சேதராசேதரங்களெல்லாவாற்றிற்கு, மப்ருதக்வித்தகாரணமென்கிற காரி யஸ ச்சையில் வேறவ்வாதரைத்தையடைய காரணமாகிய உபாதாரகாரணமாகிய சொல்லப்பட்டதாயிற்று. ஆக, இவ்விதனாணமாகையாகிற ப்ரக்கு கி த்வமென்கிற ஆர்மத்வம் சேதகாசேத்கவ்கவெவ்வாவத்தையும் பற்றி ப்ரம்மத்திற்குண்டாகையால் இல்விச ஆத்மாவாகிய ப்ரம்ம மறியப்பட்டபோதே மற்றெல்லா மறியப்பட்டதே யாம். மற்றென்று தனித்தறியவேண்டிய தொன்றமில்லேயன்றே ; ப்ரம்மத்தின் ைத்தையால் ஸத்தைபெற்ற வன்துப்ரம்ம மறியப்பட்டபோத நியப்படாதொழியுமோ, இனி, ப்ரபஞ்சத்திற்கு ப்ரம்மரைக்கையொழிக்க தைவையில்வுகொழிக்கால் ப்பெஞ்ச சம் பொய்யேன்ற சொவ்வப்பட்டதாறேது. அப்போதவகத்தைப் பொய்யென்றே அத்கை நிகளுக்கு முங்களுக்கும் பேதமில்லியே ஏன் முல் இச்சர்தேகம் வேண்டாம். குணங்களில் சைத்தாஜாதியை யொப்பாதவர் மதத்தில் ரூபமுதலிய குணங்களுக்கு த்ரவ்யவத்தையில் வேகுன தைதையில்வேயானுலும் குணங்கள் பொய்யென்றுர்க னோ, சித்தார்தத்திலும் தனித்த உத்பத்தி ஸ்திதி தைதையில்லாத அவஸ்தைகளேப் பொய்யென்று சொன்னர்களோ ; இப்படியே ப்ரம்மவத்தையில் வேருன வத்தை ழில்லேயானு லும் ப்சபஞ்சம் பொய்யாகாது. ஆகையாவுண்ஞே (ஃடெக்கூடியினுவை இ வாகு" என்கிற ஸூச்தொர்தில் காவமென்பது தனியேதோற்குதே எல்லாப்பொரு ளுக்கும் விசேஷ அமாய் தோற்றகையாவ் இதற்குத்தனியேஸர்தையில்லே. அனுலமி வ்ளைன்று சொல்லப்போசாது. ஜாதிமுதலியவற்றிற்குத்தனியே ஸக்கையிவ்வேயானு லும் மதையபொய்யாமேர; எண்று பாஷ்யத்தில் தெளிவாகவருளிச்செய்தார். ஆனதால் ப்ரம்மணத்தையால் ஸத்தைபெற்றிருப்பதால்ப்ரபஞ்சம் பொய்யாசாது. இனி,உபாதா தமாயிருக்கையாவது அப்ரு தக்வித்தகாதண மாகை ஆத்மத்வமென்பது மீதேயாமென் ருல்; பகவாணுடைய இருமேனி விமாக கோபு நமண்டப ப்ராகாரமா கியிருக்கும் கீத்ய விபு இறை நித்பமென்று வதைப்பற்றி பரமாத்மா ஆச்மாவாகமாட்டான். நித்யவிபூ இ ரித்யமாகையால் அவ்விபூதிக்கு பரமாத்மா உபாதாகளரண மாகாணன்றே; ஆகை யால் கித்யவி பூ தியும் உத்பத் தியுடையதேயாம். இவ்வி பூ திக்குத்பத் தியில் வயாகுல் இவ் விபு இப்ரம்மகார்யமாகாமையால் ப்ரம்மத்தை யறிச்சுபோதறியப்படாகு. அப்படியா சில் ப்ரமத்தையறிந்தபோசெவ்வா மறியப்ப®மென்கேற ப்<u>ரதிற்ன</u>ன சேராதாம். இச்த ப்ரஜிஜ்னைக்கு விருத்தமாகவும் வித்யவி பூறியை கித்யமென்முல் வியத்திகரண விரோதமும் வரும். அவ்வதிகாணத்தில் ஆகாவம் கித்வமோ உத்பத்தியடையதோவெ ன்று விசாரித்து கித்யமாயில் ப்ரம்மசார்யமாகாமையால் ப்ரம்மத்தை பறிர்தபோ தெல்லா மறியப்படுமென்கிற ப்ரதிஜ்னஞக்கு வீரோதம் அருகின்றமையால் உத்பத்தி

யுடையதேயாமென்ற வித்தாக்கம் செய்யப்பட்டதன்றே. இக்க கியாயத்தால் கித்ய விபூ செர்கு முத்பத்தியுண்டென்ற செ.ல்வலேணும் கிச்யவிபூ நியை உரபர நியுடைய தென்றுல் மீத்ய வென்ற சொவ்லுசிற ப்ரமாணக்கனே 18 வீரோதம் கருமாகையால் ப்சம்மத்தையறித்தபோசெல்லா மலியப்ப®சென்றெவிடத்தன் நித்யவிபூதி தவிறமற் தெவ்வாமதிவப்படுச்சும் குற பொருள்கொள்ளவே ணுமென்று வந்துப்படிச்ச ஆசாமக் ்பட்கம். குடியின் குக்கியின் குடியின் குக்கின் குடியின் க அத_ி?" இவை முதலிப ப்ரமாணங்கள் கித்யமென்று சொல்லுகையால் ஆராயததை யும் ரீக்கவேணு சென்ற வரும். ஆனசுல் ரீத்யவிபூ இமைத்திரம் நீர்யமாவது கூடா தென்றுல் "சூகாரா ஹூஞ்க்ற" இது முதலிய ப்ரமாணங்களில் மகதஹங்கார க்ரமத்தி?வ உத்புத்தியடையதென்ற தெனிவாகச் சொல்லுகையாலும்கிசயவி துதிக்கு உத்பத்தியை பெ.ரு ப்ரமாணமும் செவ்வாமையாலும் கீத்பவிபூதியை ஆசாயத்ரு ட்டாக்தத்தாலே உத்பத்தியுடையதென்ற சொல்வத்தகாது. இனி, கபடிர ந்கொ லைவால்வக்பத்பாலைவறு உடவிகுஃ, (பகவண்டைய குமேயூள்ர் பஊக்டி மகம்) இது முரலான ப்ரமாணக்கள் திருமேனியும் கீர்யலிபூரியும் பரமார்ம ஸ்வ ரூ..மேயென்ற சொல்று கையால் திருமேனிமுதலிய நித்யவிபூ தியெவ்லாம் பரமாத்ம ஸ்வருபத்தில் டோயதன்றெனக்கொள்ளவாம் அந்தபகூத்தில் எவ்வாமறியப்படு மென்றே ப்ரதிற்ற ஞக்கு உவிரோதமில்லே., கீத்யவிபூறியில் விரித்திர உற்பாகலான் களும் விரித்திரதடாகர்களு முண்டென்ற சொல்றுகையால் இவற்றையெல்லாம் ட்ர ம்ம ஸ்வரூபமென்ற கொள்ளுகை வுக்தமன்றே வென்ற லக்தேகம்வேண்டாம் ; உத் யாகமுகலியன் யுண்டென்ற சொல்லுகிற வாக்யங்களுக்கு உத்யாகவு. முதலியவற் நில் வரு நிற ஆசுத்தமெல்லாம் ப்தம்மாகர்த்தின் துளியென்னலாம்படி எல்லா ஆசர் தங்களேயும் ப்ரமமாதுபவம் தருமென்ற கருத்தாகையால் தஹராகிகரணத்தில் டா வ்பார் சுரதப்ராளிகை இவ்விரண்டிலு மிவ்வாறே இங்குண்டான ஆசக்தக்களும் இவ்வாத ஆருக்சங்களு செவ்வாம். ப்சம்ம கக்தத்திவடக்கியதென்று அருளிச்செய்தார் சன், ஆனதால் ப்ரம்மஸ்வரூபிம நித்பவிபூதி என்றுவது சேராது. விரழை பென் செற திவ்யகச்பைச்தாண்டிச் சேரவேண்டிய திவ்யவோகச்நிவடங்கிய ஐரமமதிய மென்கிற தடாகமுதலியவை ப்ரம்மன்வரூபரே டென்ற சொல்லுவது பொருக்கா தன்றே. ஆகையால் கீர்யவள்துக்களுக்கு ஆத்மாவாகையாவது அப்ரு தக்ஸிர் இமர் ற வை உளுக்கு ஆச்மாவான சுயாவது உபாதாக சாரணமாகை ஆகையாவனுப்புச் நியொன் அமில்‰. ஆக உபரதாகசாரணமாகிய ப்ரம்மமறியப்பட்டபோது அப்ரு தர்ஸித்த வீரோ **உதனை ம் சனான ம**ற்சிறல்லாமதியப்படுமாகையால் ப்ரம்மத்தையதிர்தபோடுதல்லா மறி யப்பூமெக்கிற ப்ரதிற்களு பொருர்ரமுடையராகின்றது. ஆல்லது, விரேஷணமா செய ப்ரபஞ்சத்தையே யுக்தேரித்து ப்ரச்சும்பண்ணப்பட்டாலும், விஷ்ணுபுராணக் கில் ஆகிபரசசரிதத்தில் கீயாசென்றகேட்ட வெளவீரராஜ ப்ரச்சுத்திற்கு, ப்ரச்சுற் சேவல சரீரஸம்பக்சமுடைய ஆத்மாவைப்பற்றியதாளுலும் உண்மையில் கீடுயல்கி றபதத்திற்கு சுத்தாத்மஸ் குபமே பொருனெனவறிவித்தற்கு ஆகிபரசர் புமாவ தன்னூரு உல் ந்து ந்து நடுக்கு கரும் இது இது வரிக்கு கரு கர்கள் கரு கர்கள் கரு கர்கள் கரு கர்கள் கரு கர்கள் கர வு" இளைமுதலியு சுலோகங்களில் சுத்தாத்மஸ்வரூபத்தைப்பற்றிவிடையளித்தாப்

போலும், அதர்வசிசன்னில் தேவர்கள் உருத்திரணி இ வாரென்ற கேட்டபோது தே வர்கள் கருத்தப்படி இ பென்றெபத்திற்கு குத்சனே பொருள்குறும் எல்லாப் பரத்வகளும் பரசாத்மாவையில் போதிகிறிக்கனவென் நறிவித்தற்கு உருத்திரன் இப்பண்றே பதுத்திற்குப் பறமாத்மாவைப் பொருளாகக்களும், சுவமிறிக்கியூல ஐரவேடு?" என்ற தடங்கு பரமாத்மன்வருபத்தைப்பற்றி விடைதர்தாப்போலவும் இங்கும் பரச்சுத்தில் எல்லாவெக்கும் நபதத்திற்கு விசேவுகளும் பொரளாகனும் வி சேவணத்தை அணர்த்திற சப்தம் விசேவுமையிலு பரமாத்தையோடுக்குமேன்றறி வித்தற்கு வதலை விஷ்கப்சம்மன் குமுச்சுதப்பற்றி உர்தாம் செல்லப்பட்டனும் குற்றிவ்வேயானதால் ஒருவிசும்குக்குக்கிரன் மிடமிலில், இவ்விசாரத்தை பரண தற்றிவ்வையானதால் ஒருவிசும்குக்குக்கும் விகும் இருவ வினக்க விளிற்ற உபக்ப விக்கப்போடுகுரும். இக்கு இங்களமே போத்கென்ற விறக்க விளிற்ற உபக்ப

- රා 13 වේ මහන්ලර්ගණ මුහරයාලල නතා හැරයා 1 ම ඉල්ලණ ගැල මහ නො 1 ල වන් ලුලේ එල හැදි කලන් වි පුහාණා 1
- ச. தன்மைரை ஹாவாச | த்வேவித்பேவே திதவ்பே இதிஹஸ்மபத் ப்ரஹ்மனி தொலது திபராசைவாபாச ||

(ப - ம்.) வராவனை கூவாராவளைபடுவிவில்ல)-பாளிக்கைய அபரனி க்கையான் தொ சி எண்டுளிக்கைய கள், பசி-பா தொன்றை, (பாரவு-மூ-அடை வதற்கு) டெலிக்டுவேடு-அறிபக்கக்களையியன் நாலு அடைவிலிக்கொலைவடிக் கீட்டில் மத்தோரிகள் சொர் துரென்களே, (அடைக்பூசிகள் கொமுசியப்ப செம்.) உதிக்கு (வுலையோடு வாவ - இப்படி சோனாகருக்கு அங்கிகள்லும் சென்னர்.

பதாக்ஸமார்த் கபேதங்கள்.

பாளித்பை பரமாக் மணைப்பற்றி பது அபாளித்பை கருமம் அதருமம் இவைகளுக்குமை தகம் இவைகளில் பலம் இவைகளேப்பற்றியது ப்சசுத்தி நிகுத்தரம் செரில்லை என்று கழுவ் பக்கும் செல்லிலித்தார் தம்சொல்வது போபை பிக்கையடினர்த்தி இததால் ப்சிம்மத்தை தபறிச்திபடுக்குவாறு பர்படுமென்ற செல்லகற்கு அபாகிக்கையார் வித்பைபென்று பிரித்துச் சோல்வப்படுகையாள் குற்றமிலில் என்ற சங்காபாஷ்மாபிப்சாயம். பரம் மத்தையடை சுதற் தில்லிளித் கைய கறிபந்தக்களை என்றெயிடித்தில் அடைவதற்கு என்றே பசும் வருளிக்கப்பட்டது. இது, பகவத்பாஷ்பகார் பரம்மத்தையடைய விரும்பினவளுவேன்று இந்த கருதி வயாக்பாகத்தின குளிக்கேய்கையாவை இதிருவுள்ளமோம். அப்படிப்பட்டற்மமாறியப் பட்ட போது எவ்லாமறியப்படுமென்பதும் சேர்க்கப்பட்ட இசோரதபோ கூப்ரகாம்வேறு உத்தாம்வேறென்று அலைக்கமாம். அவைகால் பதஉளை யால் கிளங்கும் கருத்தே இந்த கலோத்தின் கருத்தென்று இராமாறு பாஷ்யத்திலடக்கிய வரிப்ராயம்.

- டு. தத்ரப்பாருக்கோதொயறு சிரைக்கையை மனே சோதர்வகே தஸ் ஸிசூராகல்போல்யாகாணம்கிருக்கம்சர்தோஜ் சோதிவுமிதி அதபாரயமாத தக்கூரமதிகம்பதே |

(ப்-ம்.) கத இவ்வித்பைகளுக்குள், கூடியா - அபாவிச்பைபானது குடுந்து வந்தெறிக்கும் இது குறுக்கும் விக்காகுறி விருகர கூழ நிராத்து வந்தெறிக்கும் இது குறுக்குறுக்கும் வந்தி வந்தி விருக்கும் யாம். யபாகள் கூடிரித்குபிறத்தொடர் அந்த காக்களும் இறைப்ப பரம்ம மதியப்படுமோ, உராகு - அந்த பரசிதயைமேலே சொலைப் பரம்ம மதியப்படுமோ, உராகு - அந்த பரசிதயைமேலே சொலைப்

பருடிகள், அதிகம்வதே சண்சிதபதத்தித்கு அடையப்படுமென்ற பொருள் அறிய படுவேன்ற பொருளானும் அடையப்படுமென்றே பேரருள்சொல்லப்ப ட்டதரம் என்றதியாவெளின், அவித்பை சீன்கு செயல்பிற முறி ப்சம்பப்சாப்சு மாவி ன்றது, மேறவ்வைன்றே, அவிதபைசீக்கு உற ப்சம்பத்தையறித்தாவனிறு. ஆன தால் ப்சம்மத்தை யறிச்தி பாதே அவிதபைசீக்கு உதால் ப்சமக்கையறிடிகள் கூறும். ப்சம்பத்தையறிக்கு மென்கோம். இனி, இந்து சமிதின்மையை தேர்களில் ப்சம்பத்தையறிக்கு மென்கோம். இனி, இந்து பசிதின்றையை சேதர்களில் காதத்தில்படி மேதவாற்றயங்களானவை அப்சமாமைக்களாய் மேக்கு அரி ராநிகளா பிருக்குமாவையால் கேரபாற்றயம் வரைவித்தைய மோஷனாதகமாயாவது சுகல மெனில், உபரிவத்திக்கோ வேசபாற்றயம் வெளித்தைய மோஷனாதகமாயாவது சுகல குபன்றிய கேர்க்கின் வேசபாற்றயம் சென்ற சொல்விற்ற அபரவிற்கைய சப்த குபன்றிய தேர்களில் கிருக்கின வேசிய பசித்தையப்படிய மானதில்லை சென்ற சொல்கப்பட்டது. உபரிவுச்சிறைல் சொல்லப்படுகிற அரசுவிற்கால் சுர்ம் கோக்கிட்டி கைசாகியமடைக்குகை அறியப்படுமேன்ற ப்ரம்பவித்கையைப் பிரித்த பரவித்மையென்ற பேசிட்டது.

ு டி - நா. — பாவிக்கை அபரவித்கையன் தெடுத்த க்கமத்தையிட்டு முன்ன பரவி தனையைச்சொல்யது எடுக்டா காய மத்தாலே இதறங்களும் உயிரும்பணைக்க சானன்ப் குடித்தொடைபராணக்களும் கால் குடுதைங்களும் கொரக்தகளுமாகிய சால் இரத்தால் பிறக்கிற ப்ரத்பதைஞபயாகார தாப் தஞ்ஞாகமை ரவித்கை எனப்படுகிறது. பரவித்கையாகது — விடுகள் வியோகம் ஆப்பாணம் கிரிவையர்யாணம் அரசு சைரத விதுதித் சட்டைகள் அரசு காலப் தாவிகளும் அரசு முறையர்களுக்கு விறக்கு நாய் சீரசு கைத்தால் பிரக்தபிரேக்கு இஞாகத் நிற்குப் பின்னுண்டாவதாய் பரத்படை மைசுகாகராகாயிருக் அற இருக்கேயான். இத்தால், பலைத்பரவிதயகாகருகின் செய்தபடிக்கு இருதிதாத்பர் யின்னத்த கட்டப்பட்ட இ

கை பத்ததத் சேல்பமக்சாற்றபம கோத்ச மலர் பை மசகது. ுல்லோசோத் ரம்ததபாணிபாதம் | தித்பமனிபுமலர் வகதம் ை-ஸூக்தமம் பத்பூகபோலி ம்பரிபல் பர்கிகோக் |

(ப்-ம்.) பின்கு-பாதொன்ற, கூடு நாறிடு-அறிபப்படாது சேரு நொ கூறிடுகி கொப்படாது தோகு ஹொகு டு- நலமில்லாது நோ, கணை - டு-ப்ர ம்மதை தர்பாதி ஐ நியில்லாதி தா, கவணு - டுமாகி நுக்கை சுத முதலி உத் ஞாச் இரிபங்களில்லாத தம், கீக்-அப்படியோகித் தமான தம், கீடியாளி வாடிடு- கைகாலமுகலிய கட்டுமதிலியங்களில்லாத தம, கிகிறிடு- காவரிக் சேதமில்லாத தம், விலுடு- கோபரிச்சி சநமில்லாத தம், வைசும் உடியில் தபரிச்சி தமில்லாத தம், வுணை - இருமிக்கு குக்கம்மான அ. யிகி - வர தொன்றே சுக்-அகான அ. கேலியிடு- அக்குராபர் மம்மாம், பிகி-பாதெர குப்ரம்முக தை, டிராக்-அனிவுடைச்சார், கூடு கிலியாகிடு - மைன்ற துதங்க குக்குமுபாதாகராணமென்ற, வரிவாமுறிடு - அறிதுருர்கள்,

vo0 - ஹா—யாகம் முதலியவற்றை விதிக்கும்போ**தகர்தாகரணம் முத**லிய**வனே** கலா மக்ரிகளே போ திக்கிறவாக்கியார் த் தஜ் ஞாகம் வக் சபின்ன துஷ்டிக்கவேண்டியக்ரி பையுண்டாயிருக்கி ஒப்போலே பரவித்பைங்தவத்தில் பின்னனுஷ்டிக்கவேண்டியக்ரி பைபெரன்றில் வே. வாக்கியார்த்தத்தை யறிக்த போதே பரவித்பை முற்றுப்பெறு இறது; வாக்கியங்களில் சொல்லாபடி அர்த்தங்களில் கிஷ்டையொழிய மந்றென்றுமில்லா மையாவே. ஆகதால் வியவித்பையை கிச்சமிப்பதற்கு விசேவுணங்களுட வகும தபரப்ரம்மத்தை யோதிபரசேஷப்படுத்துகிறது. இனி சொல்வப்போக்ற ப்ரம் மத்தை புத்தியில் தேக்கிச்கொண்டிருக்கையால் யாதொன்தெனப் பேசப்படுத்து ஜ்ஞாகம்புறப்படும் ஒழியாகிய பஞ்சேக்திரியம்புத்தி முதவியவற்றுக்குத் தோர்*ரு* த தும் கர்மேந்திரியங்களுக்கு விஷயமல்லாததும் மூலகாரண ஸம்பர்தமில்லாததும் த்ரவ்ப தர்மங்களாகிய ஸ்.தூலத்வமுதவிய தர்மங்களில்லாததும் காமருபங்களே க்ரஹி பாளிற்கிற கண் செவிமுதலியவை யில்லாததும் கர்மேக்கிரியமில்லாததும் இவ் வாறு க்றுக்கப்படுத்லும் க்ரவூர்த்தலுமில்வலையையடே நித்யமான தும் கையடை உதம் ஆகாயம்போலே வ்யாபகமான தம் சப்தா திஸ் தூலகாரணங்களில்லா மையாவ் மிகச்சூஷ்மமானதம் இப்படிப்பட்டதானதாவழியாததுமான ப்ரம்மத்தை எல்லாவற்றிற்கு மாத்மாகவும் வர்வபூதங்களுக்கு முபாதாகசு நணமாகவும் விவேகிக ளறி இருர்கள். ப்ரம்மமெவ்வாவற்றையு மறிர் ததென்ற சொல்லுகையால் உவசச் திவறி பவர்க்கு இக்கிரியலாஹாயம் வேண்டிவிருப்பதாவல்வாற ப்ரமத்திற்கு வேண்டுவதி வ்ளேக்க இதாவ்வதமுக்யமாம். இப்படியே கண்ணில்வாமலே பார்க்கிருன் காதில் ரையலே கேழ்கிருனென்ற வேறச்ரு திகளும் சொல்லுகின்றன. சப்தா கிஸ் தூலகாற விக்கமுக்க மாவ வச்சும் வக்கிற குள்ள வக்கிற குள்ள குள்ள குள்ள கிற க்கிற கூ வையொன்றி ஒமொன்று வ் அவலாறிருப்பது பர்றி. அழயில்லா நடித்பை சற்கு சரீர மில்லாமையும் மேற பாடில்லாமையும் குணமில்லாமையும் காரணமாறிறது. இவை யுண்டாவென்றே இசை எரின் அறியாலே குரை வரக்கூறம் இவையில்லவான நாவெல்வழியாறும் நறையிலின் ஆர் இப்படிப்பட்டப் ரம்மற்தையறியச்செல்வது பர வித்பையென்ற முடிவான எருத்து.

பதாக்வபார்த்தியதுக்கள்,

பதவுளாலின்படியினங்கும் கருக்கே இராமாறு ஆபாஷ்பத்தில் கொள் எப்பட்டது. போரிசப்சம் உபாதாககா: எனக்கைச் சொல்து மென்பதுமே வ்வாக்றுத்தால் வினற்கு மென்ற பகவத்பாஷ்பகார குளிச்செய்சாதேன்ற போனிசப்தம் உபாகாககாக காககாக சிபாதிப்பதற்கு காணமும் ப்ரமா எமாகப்ரக்கு தீபதிசரணபாஷ் பழமாகர்ட்கப்பட்டது.

- ရ. ကတ္သိုန္း ေျခာက္အေလ်ကို လ်က်န္တာ့အတြင္း ေရးမွာအေလးေတာ္ က်က္သြန္း ေရးမွာအေလ်ကို လ်က္လ်န္တာ့အတြင္း ေရးမွာအေလးမွာ က်က္သြန္း ေရးမွာအတြင္း ေရးမွာ ေရးမွာ ေရးမွာ ေရးမွာ ေရးမွာ ေရးမွာ ေရးမွာ ေျပးခဲ့တဲ့
- எ. பண்டாத்பரம் காபரமன் திகிம்சித்பண்டார் சாணிசியாகஞ்பாடு மா ஸ்திகச்சித் ∣ வருகூத இவன் தப்தோ நிவிதீஷ்டத்பே கண்தேசே தம்பூர்ணம் புருஷேணவர்வம் ∥
- (ப்-ம்.) முவான்-பாடு தாருப் எம் மக்கைக்காட்டின், கட்பாழ் வாழ்கிற வின் நக்கவி வேறெருகிறக்களவ் இதினை பாரிதா, மவுக்கணியிக்காக் தப் மம்மத்தின் தெய்வதின்னோ, மனோன் இரம்பிகளின் கடக்கப் மமக்கி ஸ்பெரியதின்ன போ, அப்படிப்பட்டப் ாம்மமாகிய பாமபரு வதி அளகிவு கூறு உடையூலிலிவிது கி-ஒருவனும் வருக்கும்பேலே பொருவருக்கும்வ கூற்க உடையூர் பாயரத்தினிருக்கிறுள் இதை கொடாரு இழைக்கும்வ வ-ிழ்வறிணையிழ் - அத்தபரம்புரு உனுள்ளை பெல்லாம் வ்பாயிக்கப்பட்டி ருக்கிறது.

புரு - வா. — ப்சம்மம் எவ்ல வந்திற்கு முயாதாகாகாணவெண்பது சேரும்வழி மன்றில் செல்லுகிறது. எவ்வைக்கு காலியவர்நிற்கு பாதாககாகணவைகுன்றாக கூடி எனில் செல்லுகிறது. எவ்வைகறிற்கு கார்வளவிருப்புகள் மண்டுபடுவியவற்கு நர் சரிர சாகடைய ப்சம்மமேகாசண மாகின்றது. ஆவதால் விரோதயிலில் ஆக இப்ப டினர் கொபாதாயைவைசல் பெரம்மாறில் நிறந்தவதை மற்றென்றிலில் அணுவுக்க இருவதற்கும், மாத்தாயிருக்கும் அந்தப்சங்கியபுருகுநாத்தான். இவனுக்கு ஸ்வா மிறருவனுமில்லாடையாலே யாருக்குமியங்களைங்கான். அவனுக்கிருப்பிடிம் பசமப சும் இத்தமக்குரத்திற்குச் சின்மைசக்காகம் செய்யவிலியையினும் குரிவ்யாலாகார்மர் சியர்க்காகம் செய்தார்.

பதார்வபார்த்தபேதங்கள.

இந்த மர்தோத்திற்கு சங்காடாஷ்பயில்லே. இதபற்றியே செலிம்மக் தேரத்திற்கு வ்பர்க்கோசும் செப்பவில்லே என்ற இராம இலுஷ்பததில் சொன்னது.

- அ. பலொண்ட்காலிவந்திக்கந்துக்கைவரப்படிப்படிப்படி ஷய்படையைத் 1 யராவக்டோருக்கும் தும்கொருக்கபாகுமாத ஓ வைக்கையேல்
- அ. யதோர்ண காபிஸ்ஸாஐ தேச்ருஹ்ண தேசயகாப்ரு திவ்பசிமா வதயஸ்ஸம்பலத்தி | யதாரை தடிருஞ. ரத்கேரைலே மாகி ததாசூரா தடைப்ப வதேவகில்வம் ||

(ப்-ம்.) ஊணை - நாம் - தெள் திப்பூச்சி பான இ, பூடா - எப்படி, வறு க கெண்டுக்குக்கின் நாக்கி, அறு கூடு கவ-இந்தின் நாக்கி, வருவிவரிடு நூழு துஷையம் வாலாவதி - பூமில் செல்படி பதை வநிசுதுண்டுக்கிறை நிதி கோ, பூடாவுக்கி புறார்க்காக்கொல்கொரு கி - இவித்திருக்கிற மனி தனி மத்தில் எப்படி கியைபிர் உடம்புமவிர் தேக்கின் நன்னே, உயாக ஷோரா சு உடுவிரித்தலை வைகி - அப்படியே அது சுபரப்ரம்மத்திலிருந்த மைன் த முழுண்டுக்குகை

ஶா - ஊா.— அனேகதிருஷ்டார்தல்கள⊹ல் அசைரபாப்ரம்மம் உபாதாரகாரண மென்பதை வலியுறத்து⊌றது.

000 - ஹா.— உபாதாகா தணரும் அடுக்காரியரும் எளுறியு: மிருக்கவேண்டும்; அன்றியிலே உயாதாகாரணத் இவ் கேளுகை கீழித்தகாதனை மொன்றண்டாகையால அடியாதாகாற்கு கூறியில் உயாதாகாக சணைதியியட்ட வையானு பாதாகாக எணைகளை விடிய் விடுமன் நை வறித்தபோடு தன்றனாரியப்படுகொன்ற சாதாகாக எணைக்கியரும் குப்புக்கிய காரியரம் கிறியரம் குப்புக்கிய உயாதாககாக எணைத்தியரும் குப்புக்கிய காரியமாகையானு பாதாககாதனை சடிய ப்றங்கத்திற்கு முன்றும் மாறிகண்டும் பிறியர்கள் குப்புக்கியருகிய வைக்கிய மற்றும் குடிய குப்புக்கியருகிய வைக்கிய மற்றும் குப்புக்கியருகிய கைகிய திறியருகிய விடியியருகிய விடியியருகிய விறியருக்கிய விறியருகிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கு கூறியருக்கியருக்கிய கூறியருக்கியருக்கிய விறியருக்கியருக்கிய கூறியருக்கியருக்கியருக்கியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கியருக்கிய கூறியருக்கியருக்கிய கூறியருக்கியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கியருக்கியருக்கும் கோறியருக்கிய கூறியருக்கியருக்கியருக்கிய கூறியருக்கியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கியருக்கியருக்கிய கூறியருக்கியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கியருக்கிய கூறியருக்கியருக்கியருக்கியருக்கியருக்கிய கூறியருக்கிய கூறியருக்கியருக்கிய கூறியருக்கி

- ക്. മവസാച്പറ്റത്കാടിയുന്നു ചുവന്നു പ്രചാന്ദ്രി ഉപ്പാരു വരു പ്രചാന്ദ്രി എന്നു വരു പ്രചാന്ദ്രി എന്നു വരു പ്രചാന
- க. தபரைசியதேப்∍ஹ்மததொக்கமபிஜாயதே | அக்காத்ப்ராணேமக∂ரைத்சம்கொகாஃகர்மனுசாம்ருதம் ||

(ப்-ம்) வூறு பார்ப்ரம்மானது, குவவலா-ணக்கல்பத்தால், வீபலக-ஸ்தாலாகஸ்கை கடைபடைகிறது. கக்-தேர்த ஸ்து வாகஸ்தப், ம்மத்திலி ஒர்து, குறு இதைவிக்க - அன்பா ஏகுடுமன்கேற ப்பக்கு இடிண்டாகும், குறான அந்தப்ரக்குதிலிருக்கு, வேராணு நாக்க நம், 258-மகஸ்ஸு வந், வக்கு இது ஆப்பக்குக்களும், கூடுக்கை கேருக்கு கோகக்களும், கூடுக் வக்கது இதிக்குக்கும் காகுகார்க்கும்

மை. ஹா.பிரம்மத்தினிடத்தில் பிரக்கும்போது கொமம் வினர்க இம்மத்திரம் போதி ஈிற து. பிரம்சதிலிருக்கு ப் புக்கு தியும் பிரக்கு தியிலிருக்கு அரிரண்பகப்பனு ம்ஹிரண்யசர்பனிடத்திலிருக்கு மனஸ்டைய் மால்வலிலிருக்கு பூதபஞ்சகமும் பூத பஞ்சகத்திலிருக்கு எல்லைஉலகமும்பிறக்கும் அக்தவேசகங்களில் வர்ணச்சமக்களுக் ருத்தக்களிலக்களும் கர்மபலக்களும் கடாக்ண்றன

பி: - ஹா.—ப்ரம்மத்திலிருந்த உலகப்பிரக்கும்கழி பொதுகிறது ப்ரம்மம் எவ் கவ்பத் தாவெரிரத்கான ஐகத்தாகப் பரிணமித்த தன்னப்சமுகிய நிவந்வாக்குற குரு மோக்ஷனாரதாளமே கர்மக்களே புண்டுபண்ணித்தத்து மோக்ஷபவத்தைத் தரு கிறது. இரண்ணிர்வுடாவுகத்திலும் சுருதப்சகரிகைகிறம் கண்டுகென்கது.

マがいのちをも またまに4. 子がまなっては11のマメ 10、 Tonの : 窓があってのより から窓とする 11のの : 窓があってのより からこと 12のできる 11のできる 11のでものできる 11のでものを 11のでものできる 11のでものできる 11のでものでものでものできる 11のでものでものできる 11のでものでものできる 11ので

க0, யஸ்ஸர்வஜ்ஞஸ்ஸர்வகித்யஸ்யஜ்ஞாகமயந்தப⊱ தஷ்மாதேதத்பரஹ்மகாமரூபமர்கம்சஜாயதே∥

(ப்-ம்.) படுகள்த அதை சபசப்சமம், வை இடுகள் வளவற்றையும் நித் ததோ, படுகத் ப்சம்மம், வவ அனிகால் வாவிச்சுயுக்கோமுறியுமோ, ப வநு சுக்கப்சம் நிற்கு, கூடில் வைக்கப்பான து, சூர அடிபுகளு எமே யோ, கூலாக-அக்கப்சம் மத்திலிருக்கு, வாக்கு ஆற்காஜா குடியுகளை வனு புகெ - முன் சொன்ன படி காமரு பாத்மகமான் ப் ப் பஞ்சமுண்டா தேதை.

vvo - ஊர —இர்த சொல்லியபடியே பொருள்கொள்ளதால் முன்சொல்லி≀ க்ரமத்திற்கு வீரோதமில்லே.

ரா - ஹா. - இர்த மர்திரத்தின் வர்வனுகுக்கம் விதிக்கப்படுதிறது என்ற செருள்க இப்படி சென்வதே மீமாம்வால்பாயத்திற்குச் சேரும் ப்ரம்மமே உயரரா மும் கிமித்தமும் என்பது இம்மக்கிரத்தால் வீனங்கும். அர்த ப்ரம்மம் காராவணன் மேறுதேகதையல்ல். வின்தாம் கேறிடத்திவறியத்தக்கது.

முதல்முண்டகம்முதல்கண்டம்முற்றிற்று.

பசப்சம்மணே கமு:

தானிகாவகிஷர் இச்பராணுக்வூராந்து 3.

- ം. ക[©]ളെക്ക് എടുള്ളവും കുടിന്മ്മാലെ പ്രത്യാര്യ എന്നു ഒ. ക്രണ്ടാരായായായായ കുടിന്റെ പ്രത്യാര്യ കുടിക്കുന് പ്രത്യാര്യ കുടയും കുടിക്കുന്നു.
- க. தித்தத்தையில்மக்திரேஷு செல்வனி வயேர்பர்க்பபல்பம் இர நித்தேதாயல்பணுகாக ஸக்தகாகி | தாக்பாசரத்திய தம்வைத்யகாமாவே வகி பக்தாஸ்ஸை சுருகுண்மிலா தே. |

(பாம்.) தன்னை கன்லைகிறி? அப்படிப்பட்டனிறை என்பம். கவய்8 ென்ஷே வாகிகூடிரணிக்கப்பூற்ற - மகர்ஷிகள் சேதமக்திக்களில் சுத்த

து காலக்களேக்கண்டார்களோ, காகிடுது காயாடி வைவுகு மூரவலகு தாகி அந்த அத்திறேறாக்கோரு கர்மல்கள் க்டு தாக்கியில் பலனாகளிடுக்கப்பட்டன, வைதிருகாகி-ைத்பமான பாமக்கை தனிரும் புகின்ற வதிகாரிகளே, வீபதிடு காகிருவருக் - கர்பாமல அந்க கர்மல்களே பதுஷ்டியுக்கோன், வுமைது தலைடுகுளாகளை நாடியே குறி மோகு த்திற்கா என்ற சப்பிற உ பாகை ததிற்கு இந்த சர்மா நுஷ்டா சமற்க மாகையாலே பலமாகியிமா கூத் திற்கு வழியாம்.

vvo - ஹா...."பர்க்குமினாகார்கர்மனிதார்" என்றோபடி எர்மக்கினப் பரிகுறி ந்**த அவைகி**னவிட்டு ப்ரம்மவிசபையிலிழிவதர்கு கர்பாறவ்,டாகவிறி சொல்லப் படுறது.

ுரா - ஹா,—மேசக்ஷணாதகம∵கிய உபானைகால்கமாக எர்ம⊈ ஓவ்ட்டாகம் விஇத் கப்ப®திறது.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

மற்றக்கருத்தை இரண்டுபாஷ் பங்களுக்கு மொன்றே,

- நா நட்டுகொடுக்கபின் சிற்கு கைவிடைக்கு உட்டியின் திறுக்கவி கட்டியிர்கள் இது கைவிக்கு இது கைவிக்கு இது கைவிக்கு
- உ. பதாலோபதேஸ்பர்கில் பைறித்தேலுவ்பவாஹிரி நதாஜ்பபா ரேவத்ததேணுஹுதிப்பு திபாதியச்சரத்தபாஹு நப∥
- (ப-ப்) வேலில் இவற்கு அடிக்கும் போகையில் இது வரிக்கிரும் போது, குறில் மனக்கை நொகையுள்ள அவற்கள் இவற்கள் இவற்கள்

வு. சிவாடியென் த் வாஃவில், அத்பமாகமத்பத்தில் ஆகுதிஹோம்பண் வைக்க_வவ், ஊு.க%ு அதாலை?ஹாமமாகிறது.

பதாத்வயார்த்திப்பது உகள்.

பத்தலாபாலே விளங்கும்கருத்த இரண்டிபாஷ்பங்களுக்கு மொ ன்றே

പ്രേയ്ക്കുന്നുള്ള അവി അന്ത്രം അവിക്കുന്നുള്ള അവിക്കുന്നുള്ള അവിക്കുന്നുള്ള അവിക്കുന്നുള്ള അവിക്കുന്നുള്ള അവിക് പ്രേയ്യായില് പ്രത്യായില് അവിക്കുന്നുള്ള അവിക്കുന്നുള്ള അവിക്കുന്നുള്ള അവിക്കുന്നുള്ള അവിക്കുന്നുള്ള അവിക്കുന്ന

க. பஸ்பாக்கிஹோத் மகர்மூப்பெளர்ணமான மான மகா தர் மான்பமகர க்ராபண மதி சிவர்ஜி தம்ச∣ அஹு கமவை√லவி தவ மகி திகாஹு சுதமானப் தமாம்ஸ் தன பிலாகாக்ஹிகண் தி∥

(ப்-ம்.) பாவடு பாவுகையை, என்ற கொட்டு - என்ற கொடுமான தை, எடிராவிடி, தர்கர் மெயில்லா தீ தா, எடின்ன ஈிராவிடி, டின்ன ஈிராவிடி, கொள்ள ஈிராவிடி, கொள்ள ஈிராவிடி, கொள்ள ஈிராவிடி, கூறி நாகியில் வரதீ தா, கொடி முடியில்லா தீ தா, கிறியில் குரி திரு கூறியில் கா தீ தா, கிறியில் கிறியில் குரி திரு கூறியில் கிறியில் கிறியில

000 - 201 - 27 (- 201 - 201 - 201 மகர்கிடு இரக்கத்தை விடுப்படி மறவுக்கு வர மனும் அக்கிறோர் இராதி காரிக்கர் மருன் அக்காதியாக மற்று இரிக்குறே அவண்டுகம் அக்கிறோதார் இக்கும் விளுவிதாறி இவிவபும் இவிணர்போர் தாணையு மழித்தச்செலிக்கும். ஆனதால் எவ்வாகோய்க் இரைப் நவராம வறுக்கு ந்தாதை பியர் அருவல்வது நப்பிறுல் வலக்கடிகளே யுண்டுபண்ணும் என்ற பயர்துடன் அகாம்ம் அவைவின் மறுக்குக்கக்கட்களை

பதாக்ஸபார்த்தபேதங்கள்.

தர்சாதிபாகங்கள் அக்கிஹோக்திரத்திற்கு அங்கமல்லவாயினும் கித்ப கையிக்திச்சர்மங்களேத் தவாரம் லதுந்தக்கவேணுமென்று கருத்தி குலிப்படி கூறப்பட்டது. இக்கருக்கு பகவத்பாஷ்பகாரராலும் வெளியி டப்பட்டது, என்ற இராமாறஐ பாஷ்பத்தில் கிசேவும்.

சு. காஜீகராஜீவத் நாஜவாவலுக்கு உளிகாபாவலு ஒரு இ னடிர் | ஹுலிலி நீவீழர் குடிவீடில் நாழர் நாற கிலவதிலால்|

ச. காளீகராளீசமகோஜவாசனு வேலுந்தாயாசனை தாம்பவர்னு | ஸ்புலிம் கிகீசிஸ்வரூழீசதேகிலேவரபமாகர இதிரைப் தூலின்றவர்:|| (ப்.ம்.) காவீ-க்டிசியன் அம், கராலி உ. கராளியன் அம், டூ நொது வாவ - மஞேஜனவ பென் அம், வு-தொஹிக்கா - கலோகிதை பென் அம், யா - பாதொன் அ. வு-யூ தி. வண-ரோ - துரம்பவர்வே பெனப்பட்டதோ, (அதவும்) ஹூ ஃமீ. - ஸ் புவிங்கிசியன் அம், டி. பி. டி. டி. கிக்கத்தக்கதான, விமுருக்கிற - வீச்வருபிபென் அம், டூ கையிர் நாகே - அசைக்குகொண்டி. ருக்கிற, வாடி - எழு, நிஹோஃ - காக்குகள்.

vvo-sur--vr-sen.—பதாக்வயார்த்த பேதங்களில்லே. இதி,என்பது-என்றம், என் ஓதபொருகாத்தருவின்றது, அதுஒன்றேயாயினும் பலவிடங்களிலும் சேர்த்துக்கொள்க.

ത്രാടമും പസ്താരാട്ട് പ്രത്യാപ്പ് സ്വസ്ത്രവാധം പ്രമാരം
 ത്രാര്യാര് പ്രത്യാച്ച് പ്രത്യാപ്പ് വ്യസ്ത്രവാധം പ്രമാരം
 പ്രത്യാര് പ്രത്യാപ്പ് വ്യസ്ത്രവാധം പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്രം പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്രം പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് വാര്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് പ്രത്യാര്ക്ക് വാര്ക്ക് വാര്

அ. ఏ తేపుయక్పర తేల్గ్రాజనూ నేపుయథా కాలం చాహు తయా హ్యాద్ధ దూయకా! తంనమ ైన్యతో స్పూర్య స్టరక్త యాయక్ర దేవానాంపతి లేకో ధనా సబ

(ப்-ம்.) நா இரே நெடிக - சினங்கு திற, வர கெஷ - இத்த எாக்குக கில், யி - பாதொருவன், யயாகாகிழ் - மிதித்ததாலங்களில், வரகை -ஹோமம்செய்கினு தே, கிழு அவின், குஷு கப்பு ஹோமாஹ - நிகள்,குடி டிரப்பு - அமைத்துக்கொண்டு, வாகாக - இந்த, வாய்டில்லத் - சூரியது கடய, ரபுறுப் - கொணங்களாக, (வக்கா - ஆகி,) யது - எந்தவிடத்தில், செவா நாழ் - தேவர்களுக்கு, வடிக்கே - தில்வணையிரமன், வாகக் - ஒப்பற் நவனுக, அயிவாவல் - இருக்கிறுதே, கது - அவ்விடத்தில், நாபக்-கொண்

மு0-ஹா-ரா-ஹா...-மேற்க.றிய அக்கியின் காக்குகளில் அங்கோகாலங்களில் செய்யப்பட்ட வாகுகிகள் குரிபனுடைய தெணங்களில் சேர்த்துகொண்டு ஹோம்கு செய்த புருஷனா னந்த விடத்தில் சகல தேவர்க்கு மதிபதியாயெ சதார்முகன் வீற்றி ஒன்றே⊚ அங்கிடத்தில் கொண்டுசேர்க்கின்றன. இந்திலேவகத்தில் சேர்க்கின்றன என்பது சங்குபாஷ்டத்தில் பேதம்.

ക, തെറി ചാറ്റിക്ക് ചിക്കുന്നും വരുന്നും പ്രത്യാലപ്പെടുന്നും പ്രത്യവെട്ടുന്നും പ്രത്യാലപ്പെടുന്നും പ്രത്യാലപ്പെടുന്നും പ്രത്യവെടുന്നും പ്രത്യവെട്ടുന്നും പ്രത്യവെട്ടുന്നും പ്രത്യവെട്ടുന്നും പ്രത്യവെട്ടുന്നും പ്രത്യവെട്ടുന്നും പ്രത്യവെട്ടുന്നും പ്രത്യവെട്ടുന്ന്നും പ്രത്യവെട്ടുന്നും പ്രത്യവെട്ടുന്നും പ്രത്യവെട്ടുന്നും പ്രത്യവെട്ടുന്നും പ്രത്യവെട്ടുന്നുന്നും പ്രത്യവെട്ടുന്നുന്നുന്നുന്നുന

ఏ హ్యేహీ తీరమాహంతయన్పువడ్ స్ట్రాన్య స్వర్య బ్రాన్లు కండా నండనా ని!
 బ్రీయాంచాచడాని పదంతో చకాయ ప్రభిపవలకున్నాన్ను కృతో బహ్హాలాకుక్క

(ப்-ம்) கிடு - அக்த, யஊராகிடி - யஜமானனே, வையேப்வலு-ருரியன டைய, ராஜிவிக்-கொணங்களோடு, வலவு-ஆசுல் "சேக்க், வைவைப்வலக்-கல் வெளியோகெடிய, குவலு-கயல்-ஆகுகிகள், ஷாஹி-வாஹி-உகி-வாரும், யாரும், என்அம், வாஷ: இக்க, வாணலு: - சுத்தமான, வாகுர-கல்-கல் நத்தால் சாதிக்கப்பட்ட, வ. ஹெலொக்ஃ - சதூர்முகனுலகமானது, வஃ - உம் முடையது, (உதி - என்றும்) உரியாடி - பிரியமான, வாவ் - வார்க்கை யை, கணிவநதை ஃ-சொல்லிக்கொண்டும், கைபியதை ஃ- பூரித்துக்கொண்டும்; வடைக் - அழைத்துக்கொண்டுமோகின்றன.

புர0-ஹா-एТг-ஹா.—இந்த புருஷின மேற்கடிற்ப வாருகிகள் சூரியனுடய பிரணவ் களுடன் சேர்த்துகொண்டு வாரும்வாரும் சத்தமாயும் கல்லறங்களால் பெறப்பட்ட நாயு முன்ன சதூர்முனுமாகம் உற்முடைந்த பென்று பீரியவார்த்தைகளேச் சொல்லி யழை ந்துக்கோள்கு போகின்றன. சதர்முகனுவக மென்னூடி த்தில் இந்திறனுவக மென் பது சங்கரபாகியத்தில் பேரக்ம்.

ങ. പാണ് വെട്ടാവ് പ്രത്യാല് പ്രത്യാ

న్ల పాశ్రీ అద్భ భాయజ్ఞ రూపాని ఆ హైదళ్ క్రమ పరంయే సంక రూ...
 ఏక చేస్తే నిమాయే భిశ్వ న్రిమా భాజరాద్య క్యంతే పున రేవాపీయం క్రిక్టి

(ப்-ம்.) கூடி ஈடு பாரது - பதினைட்டு பெயர்களால் செய்ய வேண்டி பதாக சொல்லப்பட்ட, கூனாடி - தாழ்த்த, கூடி - பற்குமானது, பெடி - எத்தபுருஷர்களிடத்தில் (உக-40.5 - இருக்கிறதோ,) வாகெ - இந்த பது ரூரிகவார் - மற்கும்செய்பளர்கள், கூறுவார் - உறுகியந்த, வூவார் - தொணிகள், வைகள் - இந்தகர்மத்தை, பொரும் - சுந்ததித்குக்காரணமாக, பெ - எத்த இவரு - அறிவிவிகள், கூறி நாடு சி - அரவிவிவிகள், கூறி நாடு கி - சொண்டாடுகிருக்கள், கெ. அவிவிவிகள், கேறி நாடிக்கு கூறிய வரும்கள், வோகியமதி - அறடிகள், கேறிய கி கூறிய கி கூறிய கி கூறிய கூறி

UTO-ஹா.— ஜனாவில்லாமல் செய்யப்பட்ட யற்கும் முதலிய எருமங்கள் அவித் தையால் செய்யப்பட்டதாதலால் அக்கத்தையே வினக்கத்தக்கமைகள் என்ற சொல் வப்படுத்து. பதிஞ்று ருக்விக்குகளும் பத்கி-யறுமானன் ஆக பதினெட்டு பெயர்க எால் செய்யவேண்டுவதாக சொல்லப்பட்ட கருமக்கி பெயர்கள் செய்யிருர்களோ, ஆவர்கள் உறநியற்ற தொணிகள்போல் வம்வாரமாகிய சமுத்திரத்தை தாண்ட சக்தி யற்தவர்கள். இமைகின முக்திக்குக்கரணமாக எண்ணுகிறவர்கள் தங்கள் புண்குளி யற்கள் கழித்தபோடு மேறுவகமான சுவர்க்கத்தில் கின்மும் மிண்டும் வம்னாரத்தை யடைகிருர்கள்.

மா-ஹா. பறினெட்டு பெயர்களால் செய்யியண்டுவதாகச் சொல்லப்பட்ட எரு மைக்க எவர்கள் தாழ்த்தபயன்கின் கிரும்பிட் செய்விருர்கிகள் அவர்கள் அறிநிழந்த தொன்பை சக்கும்றையில் காற்கியற்றவர்களாக விருகிக ஒர்கள். அல்லது பறிகொட்டு ஸ்மிருநிகளில் சொல்லப்பட்ட கருமங்கள் விருகிக கருமக்க வந்த கருமக்கள் கற்கியற்ற தொனிகள், அலைகளே சந்சிசிக்கர்கள் வெண்ணுகிறவர்கள் திரும்பகும் சம்சார்க்கத் யடைதெருக்கள், என்ற பலந்தைகிரும்பிச் செய்தித கருமக்கள் கிகிக்கப் படுகின்றன.

എ. കയിറ്റുസ്സുള്ളതിനുവക്കുന്നുകയായിനു പോപിക്കു ചുറുന്നത്രി ജാവ്വ ച്യാര് ചുറ്റു ചുറുന്നു പ്രത്യാര് ചുറുന്നു പുറുന്നു പുറുന്നു പുറുന്നു പുറുന്നു പുറുന്നു പുറുന്നു പുറുന്ന

ర. ఆఖిద్యాయామ గ్రాంతంలో ప్రాంతంలో ప్రంతంలో ప్రాంతంలో ప్రాంతంలో

(ப்-ம்.) உல்லாஃ - அறிவில்லா தவர்கள், கவிவூராபாலு கண்டுரு - அவித் கையின்ன செல்ல, வக்கிசா கா ட இரானின் தவர்களாப், ஹபிடி - காமே, வீ ராஃ - புத்திமான்கள், வலிக்கு நூசா காஃ - பண்டி தர்கள், என்று கிணிவு கையவர்களர்ப், வேய நிரா கா உதிழத்தனம்மு தனிய சோகங்களால் பிடிக் கப்பட்டவர்களாய், கூலிய கணை - குருடகுவேயே, கீயரா காஃ - வழிகர்ட் டப்படுதை, கூலயாஃபயா - குருடர்கள்போக, வாரியலகி - கழதுகிருர்கள்.

೯. မရိသက္ခဏာေစဆံာင္နားဗီ ေဆာဆးေရတဲ့ေန ့ စာဆုံေရဗ်န္ စိုသန္ကံေစြစား စားနဲ ထာမို႕ ေႏိုနဲ႔အဲ့ ဒီရထားဝမီ စာဆန္ခ်ဳိ႕ေတာ့ စာဆုံေစမုိ ေႏွာန္ခ်ဳိ႕ေတာ့ ဝမ္ခ်ဳိးေတာ့ ေၾကာင္းမွာ လူသည္တို႔

(ப்-ம்.) கவிடிதிரபாடு-வகக-யாயக-டிரோகாஃ - தேவர்மதுஷ்பர் முத கிய அரேகபேதங்களே படைக்கு இப்பரக்குகிமண்டவத்தில் வளிக்கிற, வா காஃ - அறிவிவாதவர், கடிது - காம், கருகாப-புாஃ - எல்லாம்பெற்றவர்கள், ஐ.கி - என்று, கூகிகத்திற்கி - எண்ணுகிறூரகன், பஃ - எக்காரணத்தால், கிட்ணஃ - கர்மம்செய்பவர், ராயாக - அடிக்கரகவின்ற், நட்டுவெடியக் தீவத்தையறியார்களோ, கெ.க - அடிக்கரகளைத்தால், கு.க-, ராஃ - பிடிக் கப்பட்டவர்களாய், கத்ணைகொகாஃ - புண்யங்கழித்தவர்களாய், அற்றகை -புணயமோகங்களினின்றும் கழுவுகிறுர்கள்,

பதார்வயார்த்தபேதங்கள்.

அவித்பை என்பதற்கு சங்கரபாஷ்யத்தில் மாபை என்றும் இராமாறத பாஷ்யத்தில் ப்ரக்குநி என்றும் பொருள்க நப்பட்டிருக்கிறது. மற்றவைபத உரையில்போலவே இரண்கெ கவோகங்களினும் இரண்டு பாஷ்யங்களிலு மு ரைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

eo. ഇപ്പോട്ടിരുള്ള പ്രത്യില്ലാള പ്രത്യാല് പ്രത്യാലി പ്രത്യാല് പ്രത്യാലി പ്ര

ఇష్టాభార్ కాయక్యమానావరిష్ట్రం స్వాత్మన్నే స్ట్రియా పోదయ ప్రేభమా ఛాం!।
 పాక గ్యాప్న మే తేసుక్ళ లేషుకూ ల్వెంటుంతాక రహీ నతనంచావిళంతికి

(ப்-ம்.) வூச்சூரு - அறியாதவர்கள், உஷாவரி க-பு - யாகம்செய் தல் தடாகமு தலியவைபுண்டாக்கு தல் இவைகளே, வரிஷ்டு - நெக்ததாக, கேறிரே கரி - கின் த்தவர்களாய், கைறு ஈபெர யச் - வேறு பருஷார்த்தத்தை, தவெடியண் - தெரிக்குக்கொள்ளு இறதில்ல், கெ - அவர்கள், ஸு-கறிக. புண்யத்தாலாகிய, காகவறிவருஷே - ஸு-வர்க்கலோகத்தில், ககுவை கூரு - கர்மபலத்தையதாயித்து, உடும் இரைவடு - இத்தமதுஷ்யனோகத்தை யும், ஊக்கதாலை - கரகாதிலோகத்தையும் சூவிமாலக் - அடைகிருர்கள்.

ററ. తఖశ్చ) ప్రేయేహ్యుచవన న్యరిశ్వేశాన్నావివ్యాంపో శైక్ష్ చర్యాంచర న్లు ! సూగ్యద్వారం తేవిరజాఖమయాంతీయ తామృతాన్నవురుపోన్యూక్యయా త్రాణ

(ப்-ம்.) பெடிவி - பவர்கள், காரணெ ி-பகாக்குஸ் தலத்தில், மாணர்காக்கியுடையவர்களாய், மெஷவாரிராவாகை - கொகுமெக்கிறவாகளாய், கிவரண கெ - ப்ரம்மத்தை கடக்கியோடு, உவல கி - உபாலிக்கிறர்களோ, கெ - அவர்கள், லிரஜாக் - தோஷமில்லாத வர்களாய், வூர்றி அராரெயை - சூரியமார்க்கத்தாலே, வூபாகி - போழிறர்கள், பூரு - யாத பாமமதத்தில், கிரூக் - அம்கு ஸ் வருகியாயும், கவியாகி - அந்த வருகளாய், வூரிக்கி, அதிகில்லாதவராயும், கவியாகி - அழிகில்லாதவராயுமிருக்கிற, வி போரு - வர்க பாமடிகுக்கிற, வி போரு - வர்க மி - அந்த பாமடிகுள்ள வலிக்கிறரு; அந்தபாமடித்தை யடைகிறர்கள்.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

சங்கரபாஷ்யத்தில் தபச்சப்தத்திற்கு வர்ணைச்செரமங்களுக்குரிய கரும் குற்கு சுத்தை, என்பதற்கு குறிரண்யகர்ப்பவிஷ்யமான வித்பைஎன அம் இந்த சுலோகத்தில் சொல்லிய அதிகாரியடைவது வைத்பலோக மென் அம் இது மோசுமல்லமென் தும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இராமா ஐயூபஞ்பத் தினி இவ மேசுஷமென் து வ்யாக்யாகம் செய்யப்பட்டது. மற்றவைகளிலிர ஸ்டி பாஷ்யங்களு மிவ்விரண்டு ச்லோகங்களிலும் பதஉரையயே யறுணிக் கின்றன:

அடும்பீதிரானி கீகுகுரி! ஊஸீலி ஆசி. ஒசி - உது தீட்டாள் சலாகப்பு அவர தாகு வ கோஸீலி உழகிறிவடுகாற்கு ரது தாவின் டக்கணை நகுளிக்கார்.

ဂ.ခ. ၿပိဳခ်ရွတ" ေႏြးည ညခ"ေလာည္းအီညီလိုင္ကေလာက္သည့္ လွန္ျမဴးႏွစ္ခ်ဳိနဲ ၊ ဗီဂႏွစ္နားႏွစ္ႏွစ္လံုလယ္ သီးအာပို႔ကိုရွစ္ပြဲသစ္သာျပီႏို္ပ္စစ္ပြဲသစ္သည္။

(ப்-ம்.) ஸ்.ரா. உண்க பேர் உலே தாத்பபடிம் செய்த எல்த ப்ராம்மணன், இசு. கி. காறு - சுர்முக்காரணவே, வெளைந்த வோகும்கள், வரிகூறு மீமர் ம்லை களேக்கொண்டு என்கறிக்கு, அது கூடிகித்பகு பெபுருவன், குடிகி கடி அதித்பமான கர்மத்திகுல், நாலுக் அடையப்படமாட்டான் என்று, நிலெயி ஒரோபான் - சிக்கையடைவிகு, வலி - அக்கப்ராம்மணன், கூறிஇர நாமுபிழ்-அக்கபுருவனே யறியும்பொருட்டு, செரு எதிற்பிழ - வேதாக்கமறிக்கலையும் மூற்றி திஷிழ் - ப்ரம்மகிஷ்டை யுடையவனு பிருக்கிற, மு-ரா ஆவன உழுசா நியிண்பே, வலி தாணி - வமித்தைக் கைபிலே திக்கொண்டவகும், அம்ம வெதி - அடையக்கடவன்.

ar. മഠിമുംബലില് ചാപലെങ്ങലാണ്ടിച്ചു സ്വന്തലിച്ചുവാന്റ്റ് ച്ച ചാവ | വെള്ളൂന്റാവാസ് -മുറിലെയോ ക്യാറ്റ് പ്രസ്താര് ച്ചുവര് ച്ച സ്വയ്യാര്യ്യി

೧3. క్రైసబిన్వానువసబ్బాయినట్యకృ)కా శ్రీ చిత్రాయకమాన్పితాయం! యోగాడీ రంభురుముజ్జసత్యం బ్రోబాజతాంతత్వతో బ్రహ్మ బిజ్యామ్కి

(ப்-ம்.) ஸ். - அந்த, விமாற - ஆசாரியன், விடுகி - சாஸ்திரப்படி, உவலானாய - தன்னே யடைந்திருக்கிறவனும், வூரான மிதாய - சாந்த மான செஞ்சையுடையவனும், மூரோதிகாய - மற்றஇந்திரியன்களினுடை யடிமடக்கத்தையுடையவனுமான, கலெலு - அந்த நிஷ்பண்யும்பொருட்டு, பெ த - எந்தமித்பையிலும், கூடிரிழ் - ஸ்வருபவீசார மிற்றாதவனும், கையிழ் - குணவிசாரமில்லாதவனுமான, வுரா-ஷ்டி - புருஷன், வெடி -தானறித்துகொண்டாகேற்; தாழ்வு ஆலிடிரிரிழ் - அந்தப்ரியம்மித்வையை, கண்கம் - உள்ளபடி, பெராவாவ - செரல்லக்கடவண்.

000-ஹா.—காரணகாரிய ரூபமாகிய இந்த ஸம்ஸாரத்தில் பூர்ண**விரக்**தி **பிறந்தவ று**க்கு ப்ரம்மவித்தையை யிலதிகாரமென்று காட்டுவதற்கு இக்த சுலோகம் கொல்லப் படுதிறது. ஒருவன், அவித்பை ஆசை கருமம் முதவிய தொஷங்கினபுடைய புருஷ ூல் அதுஷ்டிக்க்தர்கதாகிய ருக்வேத முதவிய உற்றில் சொன்ன அபரவித்தைகளின் ஸ்வருபத்தையும், அவைகளின் பலங்களாய் விதிக்கப்பட்ட தகூறிரையக மார்க்கத்தாலு முத்தராயண மார்க்கத்தாலு மடையக்கூடிய லோகங்கணயும், விடுப்படி செய்யாமை யாலும் விதியிளுல் சுடுக்கப்பட்டவைகளேச் செய்வதினுலு முண்டாகிற கரகம் முதலிய வோகங்களேயும், ப்ரச்யக்ஷம் அதுமாகம் உபமாகம் வேதாகமம் இவைகளால் முற்றிலு முன்னபடியறிக்து, இவைமைம்மைரத்தில் செல் அவதற்குக்காரணங்களென் நம், விச்தம் முளேயும்போல ஒன்றுக் கொன்று காரணமாய் அகேகாகர்த்தங்களுக் கிடமென்றும் அ ரைந்துகளேன்றும் மாயை, காகல்தன்னி கர்தர்வக்கரம், வைப்கம் கீர்க்குமிழி முத லிய வற்றைப்போல கூடிணர்தோதும் அவதமழிவதமாகிய தன்மையுடையன வென் அம் கிச்சயித்து, வ்யாக்குதம் அவயாக்குதம் என்றே அவ்யக்தம் முதல் ஸ்தாவரம் வளை யிலுள்ள ஸமஸ்தத்தையு_{ம்} விட்டு, ப்ராஹ்மணன் ஹைராக்கிய மடையக் கடவன். அவிச்யா காமதோஷாதிகளால் வகுகிற கர்மக்களிகு அண்டாகும் தருமா தருமங்களேச் சேர்க் தவைகளில் வைநாக்யம் செய்து ப்ரம்ம வித்பையைப் பற்றுவடுல் ப்ராம்மண அக்கே முக்யாதிகார மாகையால் ப்ராம்ம**ணணென்** செடுத்தது. வைராக்கிய மடை

யும் ப்ரகாரமாவது. இத்த மைமை ரத்தில் கித்யமான பதார்த்த மொன்றுமில்லே. எவ் லாம் கருமத்தினுலுண்டானவை ஆகையா லகித்யங்களே, கித்யமாகிய தொன்றமில்லே. எல்லா கர்மமும் அதித்யத்திற்கே ரைதகமாகின்றது. கர்ம்மத்தின் பயன் கால்வகைத் தேயன்ளே; அதாவது கர்மத்தினுல் பிறப்பிக்கப்படும் சில; கருமத்தினுவடையப்படும் சில ; கர்ம்மத்தினுல் ஸம்ஸ்கரிக்கப்படும் சில ; கர்மத்தினுல் வேறுபாட்டை யடைவிக் கப்படும் கில, கமக்கு கிச்யமாய் அம்குதமாய் அபயமாய் கடன்த்தமாய் அசமைாய் த்கு வமாயிருக்கிற பொருளில் விருப்பமிருக்கின்றது; இப்படி யாகாததில் மைக்காசை யில்லே. அகையால் கித்யரைதகமாயும் இப்படிப்பட்ட பொருளுச்கு ணாதகமாகாதது மான கருமத்தினுவ் சுமக்கென்ன ப்ரயோஜகமுண்டு, அநித்யத்தைவிட சருமம் வேறெ ன்றையும் ஸாதியாது. ஆகையால் வீணுமகேகா கர்த்தங்களுக்குக் காரணமாய் ஆயா ஸைத்திற்கிடமாகிய காருமம் வீணேயாம்; அடுத்யத்தினுல் டித்யம் வராதன்றே; என்ப தாம். இப்படி வைராக்யமடைக்குவன் அபயமானதும் மக்களஸ்வருபமானதும் அம்கு தம்போன்றதும் நித்யமுமான ஸ்தாகத்தை யடைவதற்கு, சமம், தமம், தயை, இவைக ளோடு கூடிய ஆசாரியினயே ஆச்ரயிச்சுச் சடவன், இவன் சாஸ்திரபண்டிதனும் ஆசாரியனே யடைச்சே ப்ரம்மஜ்னாகத்தைப் பெறவேணு மென்பதற்கு ஆசாரியினயே என்றது. வேதாக்தத்தை யறிக்கவுழைம் ப்ரம்வகிஷ்டகாயு மிருக்கிற ஆசாரியனே அரிக்த பாணியாய் ஸமித்து பலம் முதலிய உபஹாரங்களே பெடுத்துக்கொண்டு,ஆச்ர பிக்கக் கடவன். கேவலப்ரம்ம நிஷ்டனே ஆசாரியளுகிறுன். கர்மநிஷ்டன் ப்ரம்ம கிஷ்டனுகான். கர்மத்திற்கும் ப்ரம்மஜ்னாகத்திற்கும் விரோதமாகையா லென்றறிக. ஆகையால் வேலப்ரம்ம கிஷ்டினே ஆசாரியஞ்சு வரிக்கக் கடவன். ஆசாரியனருள்பெ ற்று அவினத்தான் ப்ரம்மஸ்வருபத்தை ப்ரும்கம் பண்ணக் கடவன். அப்படிப்பட்ட சிஷ்யனுக்கு ஆசார்யன் தானநிர்த ப்ரம்மவித்பையை உபதேசிக்கக் கடவன். ஆர்தர பாஹ்யேர் திரியங்களே நிக்ரஹித்து பரமவிரக்தனை கிஷ்யனுக்கு தானெர்த வித்யையி னுல் *அக்*ஷரளத்யபுருஷ**ின யறி**க்தானே அக்தப்ரம்ம வித்கையை உள்ளபடி யுபதேடுக் கக் கடவன். ரீத்தபாண்டுயன்றல் வெறுங்ககமனென்ற பொருள். அப்படியாகாத வன், அரிக்கபாணியாகிருன்.

ரா-ஹா.-ணவாக்ய முடையாகும் பரப்ரம்மத்தை யடைவதற்கு வேண்டிய நிற இந்தாகத்தைக் கோடுகளுக்கு அசாரிபோபாயைம் விடுக்கப்படிகி நிற இந்த வாக்யத்தில் ச்பயத்தினு வேர்ப்படுகிற அந்தத்தை யனுவடுத்துக்கொண்டு ஆசாரியின யாக்சபிக்கும் க்சமம் சொல்லப்படுகிறது. ஆசாரியன் மேதாக்கு பண்டித குறியும் ப்ரம்மகிற்கை பில்லாதவின படையக் கடா.த. அரித்த டித்த இங்விரண்டு தத்வைகளிலும் பேதப்பட்ட ப்ரம்மத்தை படைவதற்கு குரூபாகைம் அவச்பமானது என்று கியவகிறியா ஆணர்த்தப்படுகிறது.

பதாக்வ்யார்த்தபேதங்கள்.

இரண்டு சுனோகங்களு மொன்ரேடிடான் று மைப்பட்கமுடைய கூ பிரு ப்பதால் இரண்டுக்கும்சேர்த்து பாஷ்யமெழு தப்பட்டது.

ഇച്ചി പ്വാദ്യാത്തുടെ ചിച്ച് പുറിലുണ്ടു. ഇച്ചി പ്വാദ്യാത്തുക്യും



⊌8.

ച്യു കൂടു പുരുവങ്ങൾ വി

- ട. എട്ടെ എട്ടു പ്രവാഷണം എന്നു എട്ടു ആയും എട്ടു ആയും സുരു പ്രാക്കു എട്ടു പ്രവാഷണം എന്നു എന്നു എട്ടു ആയും വരു എട്ടു പ്രതാഷണം എട്ടു എട്ടു

(ப்-ம்.) ஹெஸொலி - ஏனேரம்பனே, ககி-அப்படிப்பட்ட, வை ககி-இந்தப்ரம்மஸ்வளுபமானது, லைக்டுடு - டைச்பமானது, பூரா - எப்படி, வை-தீவூரி - ஐவிரித்துக்கொண்டிருக்கிற, வாவகான் - அக்கிபிலிருந்து, வரும் வரி - வத்ருசங்களான, விவு-சிசார் - பொதிகள், வடிவையூரார் - அனேக மாக, வூறைலென - உண்டாகின்றனவோர், கூரா - அப்படியே, கூஷரார்க் -அதைரபரப்ரம்மத்திலிருந்து, விவிலார் - அகேவிதங்களான, ஹாவார் -பதார்த்தங்கள், ஆரோய்கின் - உண்டாகின்றன. கதி செவிவ - அவ்விட த்திவேயே, கூவிய்கி - வயம் பெறகின்றன.

ும். - இதுவரையில் அபரவித்பையின் ப்ரகாரம் முற்றும் சொல்லப்பட்டது. இனி இர்த அபரவித்யையின் காசியமான மையாரம் எர்த அக்ஷரப்ரம்மத்தி னின்றும் பிறக்கிறதோ எக்த அக்ஷாபரப்ரம்மத்தி லழிக்கு லயிக்கிறதோ மதையறிக்தா லெல்லா மறியப்படுமோ அப்படிப்பட்ட பரவித்வை என்கிற ப்ரம்மவித்பைக்கு விஷயமான கைத்ய புருஷாகூர ப்ரம்ம ஸ்வரூபத்தை ரூபித்தச் சொல்லுவதற்கு மேல் துடங்கப்படுகி றது. அபரவித்யைக்கு விஷயமான கருமத்தால் வருகிற பலம் தையமென்று உபசரிக் கப்பட்டாலும் அவித்பைக்கு விஷயமாகையாலே வாஸ்தவத்தில் ஸத்யமல்ல. இருத ஆகூடிரப்ரம்மம் ஸத்தாகையால் வித்யாவிஷயமாய் வாஸ்தவஸத்யமாகிறது. இப்படிப் பட்ட அதைரபரப்ரம்மம் மிகவும் பரோக்ஷமாகையால் கண் முதலிய இர்திரியங்களுக் குச் தெரியாதாளையால் ப்ரத்யக்ஷ வஸ்துவைப்போ லறிவது கஷ்டமென்று இந்த ப்ரம்மத்திற்கு திருட்டார்தம் உறப்படுகிறது. அக்கியிலிருந்து அக்கி கணங்கள் புறப் படுவதுபோல அக்ஷரபரப்ரம்மத்தி விருந்து அந்த ப்ரம்ம கணந்களாடுய ஜீவர்கள் புறப் ப9கிருர்கள். கெருப்பிலிருந்து கொம்புகிற பொறிகளும் கெருப்பேயாவதுபோல ப்சம் மத்திலிருர்து பிறக்கிற ஜீவர்களும் ப்ரம்மமே யாவர்கள். ப்ரம்மம் ஒன்றே யாயினும் ஒரே ஆகாயத்தில் குட முதலிய உபாதிகளினுல் அனேக பேதங்களுண்டாகிருப்போல தேவர் மதுஷ்யர் முதலான தேஹங்களாகிற உபாதிகளிஞல் அனேக ஜீவர்கள் ஏர்ப்படு கிருர்கள். அந்த ப்ரம்மத் இவேயே குட முதவியவை யுடைந்தபோது மஹாகாசத்துடன் கலத்து லயிக்கிறதுபோல ஜீவர்கள் சரீரமாகிய உபாதி கழிக்கபோது லயிக்கிருர்கள்.

Tr-201.—ஸூக்ஷமமாயே சித்தையும் அடுத்தையும் சர்ரமாக உடைய ப்ரம்மத்தி விருந்த ஸ்துலங்களான சித்தக்களும் அசித்துக்களும் உண்டாவதில் ச்ருஷ்டாச்தமாக அக்கேய பெடுத்துக் காட்டுதேது, மற்றமை முன்போலமே. e_{0} $_{1}$ $_{1}$ $_{2}$ $_{3}$ $_{2}$ $_{3}$ $_{4}$ $_{2}$ $_{3}$ $_{4}$ $_{4}$ $_{5}$

ఓవ్యామా డ్రాఫురువ స్పై బాహ్యా క్యై చరో హ్యాజికి
 ఆ పాణా హ్యామ్ ఫాస్ప్ ఫ్లో ప్యాత్ బాక్స్ రత్యపరికి

(ப்.ம்.) டிவற் - பரமபதவாகியாயும், கிடூக-பி - கர்மமைப்புக்கத்தா அண்டான அவயவல் உளில்லா தவனுயும், உரரு உடி - புருஷசப் தவாச்ச்ய குயும், வா ஹராஸ், கிரே - உள்ளும் வெளியும் வ்யாபித் தவனுயும், கூடு -உத்பத்தியில்லா தவனுயும், கூடு ரணம் - பராணமைப்பத்தியல்லா தவனுயும், கீதா - மாண்லில்லா தவனுயும், முறை - சுத்தனுயுமிருக்கிற, வை -அந்த பரமபுருஷன், கூடிராச் - அவ்பாக்ரு தந்தைக்காட்டியும், உராக் -பானை மைஷ்டி புருஷண்க்காட்டியும், உரா - பான்

இந்தசுலோகத்தில் 'ஹி' மூன் நக்கும் ப்ரளித்தியே பொருள்,

மு0-ஹா,—நாமருபற்களுக்குக் காரணமாய் தன் விகாரங்களில் காட்டில் பரமா விருக்கிற அவ்யாச்ருத மென்கிற அக்ஷாத்தைக் காட்டில் பரமாய், மைஸ்தமான உபாதி பேதங்களும் கீல்செயதாய் ஆகாசம்போலே அமூர்தமாவிருக்கிற அக்ஷரபரப்ரம்ம ஸ்வரூ புத்தை பேதருக்யமென்று சொல்லுவதற்கு தொடங்குகிறது. ப்ரகாச ஸ்வசூபமாய் ஸ்வயம் ஜ்யோதியாய் *தனச்குத்தானே காரணமா*ய் லோசவில**ஆணமாய் அவயவருக்ப** மாய் பூர்ணமாய் புரிசயனும் தேஹத்திற்குள்கும் வெளியும் கலக்திருப்பவகும் பிறப்பு முதலிய பாவவிகாரங்களில்லாதவணும், கீர்க்குமிழி முதவியவற்றிற்கு காற்றுப்போல வும், ஆகாய பேதத்திற்கு குட முதலியமைபோலவும் தனக்கு ஐக்ம காரணமில்லாதவ கும், ஜராமரணங்களில்லாதவனும் கூடியமில்லாதவனும் த்ருவனும் அபயஸ்வருபியாய் தேஹமுதலிய உபாதி பேதத்தால் கண்டவர்களுக்கு அவித்பையினல், ஆகாயம் அழுக்கு முதலிய வற்றேடுகூடித் தோற்றவதுபோல, அனேக தேஹங்களில் ப்ராணன் மன ஸ்ரை இர்திரியம் விஷயம் இவைகளோடு உடினவன்ப்போல் தோற்றிஞையினும், பரமார்த்தங் கண்டவர்களுக்கு, ச்ரியாசக்தி பேதத்தோடு கூடிச் சலிக்கிற ப்ராணவாயு ஸம்பர்தமில்லாதவனும்,ஜ்ஞாகசக்தி பேதத்தோடுகூடி ஸங்கல்பரூபமாயிருக்கும்மனஸ் ஸில்லாதவனுப், இப்படியே அபாகம் முதலிய வாயு ஸம்பதமில்லாதவனுய் கர்மேக்க்ரி யம் அதின் விஷயங்கள் புத்தி மகஸ்ஸை, ஜ்ஞாகேக்திரியம் அதின் விஷயங்கள் இவை **களி**ல்லாதவஞய், இப்படியே வேறு சுருத்பிலும் சொல்லப்பட்டவஞய், இப்படி உபாதி மைப்பக்தபில்லா தவ னைகயாலே சுத்தனுயிருக்கிற பரமபுருஷன், தன் விகாரங்களுக்குத் தான் காரணமாகையாவே அவைகளுக்குப் பரமாயிருக்கிற அக்குரத்தைக் காட்டிலும் பரளுமிருக்கிறுன். இவனிடத்திலேயே, ஆகாசமென்கிற வ்படியார காரணமான அதை நம் ஒட்டிக்கிடக்கிறது. புருஷன் ப்ரத்யக்ஷத்தில் ப்ராணன் முதலிய வற்றேடு கூடி பிருக்க ப்ராணன் முதலியமையில்லாதவனென்று சொல்றுவதெக்கன மெனில் ப்ராளுக்களுண்டாவசற்கு முன்னமே புருஷனிருக்கிருணுகையால் அப்போது ப்ரா ணுகி கைம்பக்கமில்ஸே யன்ஜே; ஒரு இரக்கு, பின்னே பிகப்பதற்கு முன் அவணேப் பிள்ளேயில்வாதவனென்று சொல்லுகிருர்களன்றே.

ரா-வா. — சந்தளுமே பரமபுருஷன் பரக்குறியில் காட்டில் பரஞன நிலியாக் காட்டில் பரனென்று பொருள்。 சங்கரபால்,யத்தில் செய்த வ்யாக்யாகம் யுக்குமன்று, த்ருஷ்டாக்தத்திற்குச் சேராமையாவென்று வின்தரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மற்றமை பத உணயில் செரல்லியபடியே கொள்ளப்பட்டு எல்லாவற்றுக்கும் சுருதி ப்ரமாணம். காட் டப்பட்டது.

- ... an தவாஜாப் தெருவினாக தவிவ എர்பானிய .. வலாய் - ஜெ.എர்.திராவ வேருமில் வீருவருபாரிண் (
- 3. ఏకపాజ్ఞాయతోడాకోడనాస్ట్ర్యూరియాణిన 1 ఖంవాయుల్డ్ శ్రీతిరావకపృశివీషిశ్వశ్వధారిణీ॥

(ப் ம்.) ஊ கூறான் - இந்தபுருஷனிடத்திலிருந்து, வாணஃ - ப்பா ணதும், உடிக் - மகஸ்ன-ம், வலிவ-ப்கிர்பானிய - எவ்வதித்திரியங்களும். விடி-ஆகாயமும், வாயாஃ - காற்றும், தெ-ிராகி: - தேஜன்ன-ம், ரூவஃ -துவமும், விழுவலு - வைன்தத்தையும், வாரிண் - தரிக்கிற, வூழிவி -மூறியும், இரைய் க - உண்டாகிறது.

மு0- உர. — இகைசன் முன்னில் ஃ பென்பது வினங்க இர்த ப்ராளுகிகளுக்கு குருக்கு பிரைக்கு பென்பக செர்க்கப்படுத்து, அன்றமா விதுவக்களாகையாலே ப்ராளுகிகள் பென்பக கும். ஸ்வப்சத்திலை கண்ட பின்னேற்கையில் பின்னவுடைய வகுகைன் அரேக்கைப் பின்னவுடைய வகுகைன் அரேக்கைப் பின்னவுடைய வகுகைன் அரேக்கையில் முன்றின் பிராணமுடைய வகுக்கு முன்னின் அரேக்கு முன்னின் தியே பென்பாவதுபோல ப்ரானமுக்கட்கள் வின்றிலும் காண்க, பிறப்புக்கு முன்னின் தியே பென்பாவதுபோல ப்ராவந்திற்கும் பின்னின்றிவும் பெரும்பாவின்றன. அகைக காவன் பிராணங்களும் பூசல்களு வீர்திரியங்களும்.

பதா வயார்த்தபேதங்கள்.

இராமா நுஜபாஷ்யத்தில் புகஉரைக்குமேல்பட விசேஷமில்ஃ.

ക. ആളുട്ടുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള കുടുത്തു ആരു പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള ക. ആളുട്ടുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കാര് പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള

ర. ఆస్త్రియాకా ఛాజా చేసుకు చబ్దమా రెక్టికి కోస్త్స్ (తేవాక్షిన) తాక్పవేదా కి । వాయాంకి పాణిమృదయింది క్రమ స్వవస్థా ద్రహ్మతీస్ హ్యాప సర్వభూతా వ్రతాతా కి

(ப்-ம்.) கூவாற் - இர்தபுருஷணக்கு, இப்படிர - கிரஸ்ணான அ. கூறில் - ஸ்வர்க்கணேகம், அகு- எதி - கண்கள், அடி- எஸ்லே - சுதிரசூரியாகள், பெருர்பி து - காதன், நிலால் நிலாக்கியாகள், செலுர் - தேக்கள், கைவறியா இவரகால் - இவணைடய வாக்கினும் வெளியாக்கப்பட்டவை. கைவறி - இவணைடய வாக்கினும் வெளியாக்கப்பட்டவை. கைவறி - இவணைய, பூராண் - ப்ராணன், வாயூலி - காத்கப்பட்டவை, கைவறி - இவண்கள், வாயூலி - கர்க்கள், வூலி வகையி - இவணைடய, ஊரியிழ் - ஹருகயம், வநிறிழ் - கால்கள், வூலி விருமாம், கைஷ் - இவண், கைவியாக்கியார்க்கியார்க்கியார்க்கியார்கள் - இவண், கைவியாக்கியார்

முட் ஸ்ரீட் ஆர்.... முன் சொன்ன அக்கர்புரு மூன்யே வவிசேலுமாக விஸ் சிரித்திச் சொல் துதேத அலித்திரபால் பய்வகோப்போல, இப்படி கடது வதிஞல் கைமாயறிப்படுமன் ஒே. பதாக்வயார்த் தபே தங்கள்

இராமா இது பாஷ்பத்தில் கிசிச்சுமிலில். பதட கையின் கருத்தேயுக அ இ. கஷாச ஹிஹிபொபவு வரைப்பு ஹொரோ ஐபி நடி ஒடியயில் வருயிவநாடு வுகாடேத் கஹிஞ் கியொவி காயா ஐ வில் ஆடி இகர் வுகாச ஷா.கீ. வரி கால்!!

 గప్పాడక్ని స్పమిధోయ స్వహూర్యప్పామాల్పజా న్యడీషధయణ పృథివ్యామ్ : పుమా గైలే క్కిళ్ళాతీయా ఓ తాయాలబహ్వీ అనాశికు సహర్సమ్మ సహ తాకు

(ப்.ம்.) கீஷான் - அர்த அதைபுருஷனிடத்திலிருந்து, எமிடு - ஸ்வர் இல்கைமுண்டாகிறது. படில - உர்த ஸ்வர்கலோகமாகிற அக்கிக்கு, வைல் படில் - வைரித்துக்குள் ; வெலர்காக - அர்தன்வர்க்க படில் - வூரிர்பன், வலியல் - வைரித்துக்குள் ; வெலர்காக - அர்தன்வர்க்க திறையை - ஆர்தவிறிர்டி - பூமிபில், ஒஷ்பயல் - அர்த பர்ஜந்பத்திலிருந்தை ஒஷ் திதைனுட்டாகின்றன, வூரிகர் - புருஷனைவன், பியாவி காயாடி - ஸ்க்ரி பினிடத்தில், மொகா - அர்த ஒஷ்தினாலுண்டாகிய ரேதல்லை, விளுகி - வினிடத்தில், மொகா - அர்த ஒஷ்தினாலுண்டாகிய ரேதல்லை, விளுகி - வினிடத்தில், வாவில் - அனேகமான, வினுகி - வினிடத்தில், வாவில் - அனேகமான, வினுகி - மிறிகள், வாவர்கள் கால் முற்று வருக்கிறிருள்ள மால் கால்கள் வின்றன. பாருக்கு விருக்கிறிருள்ள கால்கள் வின்றன. பாருக்கிறிருக்கிறிர்கையில் சொன்னப்தாரம் மைய்த ஐகத்தம் அர்களுக்கு முற்கிறது.

กับ เพางครับเลิกสรูน ขณาอดนะบองแบ่อรูนกาษาอาชากาษาท่างให้ เ พ. ของแน่ใวที่ตั้นเราสรุงอยักรู่ชนเกลินณาขายศาจนาษาท่างให้ พ. ของแน่ใวที่ตั้นเราสรุงอยักรู่ชนเกลินณาขายศาจนาษาท่างให้

ఆ. తప్పాద్య చహ్మనుయుకాంషిదీమెయుజ్ఞాకృసర్వేకతవోద డి.డాళ్ళ ! సంవత్సరఞ్యయజమానకృలో కాస్పో హాయిలైవవ తేయుల్రసూర్య !!

(ப்-ம்.) கீழுவான் - அந்த அணநாடிருஷனிடத்திலிருந்து, ஐவி - ரூக்கு க்களும், வாக - பைமங்களும், யாகூடி - பாருவையுக்களும், நீகதாக , திணைத்களும், வலிடைப்பதா க - என்லாயத்குங்களும், கு - கூடியாகங்களும், நக்கினாவே - தண்டுணக்குரும், வலவதாயுவ - மைம்வர்ரை முடியாகம்கும், பாதுகாகவே - கர்தாவும், யது - எத்திவாகங்களில், வெளிக் - சந்திரன், வடைகை - பரிகத்தம் பண்ணுகிருகு ; யது - எர்திவோகங்களில், வாலி யடிக - சூரிரியன், வவிக்க - பரிகத்தம் செய்கிருக்கு; கொகாக - அந்த மோகங்களு முண்டாகின்றன.

ഒ. മുഖന ഇറുമനാവമാ പാന്താപ്പെയാള മറുവാന് വുദ്ധ കുറിറ്റ് പന്നിലെ പാന്യായി പുന്നുണ്ടാന് ഉണ്ട് ചിധിയത് കാന്യാന് അയുക്യാ പ്രമൂഖന്യായില്ല് !! ఈ ప్రా ప్ర దేవా బ్రహు ఛా సంబ్రహం లె ప్పా ఛ్యామను ప్యాకిక బో చయాంపి। పాణా పానా బీహియ వెళపళ్ళ క్రహ్మా సర్యం బ్రహ్మ చర్యం విధిశ్య ॥

(ப்-ம்.) ஆலான் - அந்த பரமபுருஷனிடத்திலிருந்து, வஹுபா -ஆனேகப்ரகாரமாக, டிவால் - தேவர்களும், வைசபுரால் - வாத்தியர்களும், தே-ஷ். நால் - மதுஞ்பர்களும், வபாவல் - பசுக்களும், வயாவலி - பசுந்த கும், ஆரணாவாடுகள் - ப்ராணன் அபாகன்முதலியவாயுக்களும், இதிலி யூவென் - தார்க்யனிசேஷங்களும், கூலிய - தபல்வு-ம், மூலி - ஆண்டுக்ய புத்தியும், வைசூழ் - போய்சொல்வாமையும், வூறுவவாழிடு - மைதாம்செ ப்பாவையும், விபில் - விதியும், வருவுலைகோல் - உண்டாவீன.

அ. வைவாணாஃ பூமவகி கவாகவாறி கே வலியவை ஹெர்சோஃ | வைவாணை பூரைவாகவாராகவாராகினி காவைவையி

స్ప్రసాజాక చ్రవ నైరెస్టార్స్ ప్రాచిక్ మాగ్రమిధ స్పే ప్రహాహికి
 స్ప్రవి మీలో కాయేమచర న్నిపాణాగు హాశయానిహీ తా స్పేష స్పక్క

(ப்-ம்.) கண்டுக் - அத்த அதைபுருஷனிடத்திலிருக்கு, வூலு - எழு வீதமான, வூரணால் - இத்திரியங்களும், வூலூவிடிடில் - எழுக்கிகளும், வலியூல் - ஸமித்துக்களும், வூலு ஹொலோல் - எழுதேவாயங்களும், உடுவேஷு சொகால் - இத்தாழுமோகங்களும், வூவை இடிகள் டகின்றன. பெஷு -எத்திலாகங்களில், மூவமாமனம் - குஹைகளிலிருக்கிற, வூரணால் - ப்ரா ணங்கள், வூலுவலு - எழுழாய், கிவிகால் - வைக்கப்பட்டவைகளாய், வருவலது - எழுழாய், கிவிகால் - வைக்கப்பட்டவைகளாய்,

பதார்வமார்த் தபே தங்கள் .

எழுப்ராணங்களாவன - எழிந்திரியங்கள், எழிடங்களி லிருக்கின்றவம மால் இயரியங்களே எபெறன்கிறது. கண்களிரண்டு எதுகளிரண்டு மூக்கிர ஸ்டி வாய் இந்தஎழுஸ் தாரங்களிறும் இந்திரியம் வஞ்சரிக்கின்றது. இவைக ஞக்கு சிருக்கண்யங்களென்று பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது. இந்திரியரமாகவே எல்லாபதங்களேயு மக்வவித்து வ்யாக்யாகம் செய்யப்பட்டது சங்கரபாஷ்யத் இல், இராமா நூழாஷ்யத்தில் நேவினிரண்டுவாக்காம் அக்கியரமாக வ்யாக்யா குஸ்ட் செய்யப்பட்டது. மேதும் 'ஸ்ப் தஹோமா!' என்கிறவிடத்தில் 'ஸ்ப் தலி நில்வா!' என்று பாடம் காட்டப்பட்டது, மற்றவைகளில் விசேலுமில்கு.

F. ఆరోగ్సమ్ము చాగిరయశ్న శర్వేఆస్తార్స్ ఇందం తేసింధవస్సర్వరూపా: ! ఆరక్స్ శర్వాపీషనయోర సౌశ్వయే మెషభం లై స్ట్రైవే తేస్తాంకరాలై! (ப்-ம்.) கூகி - இந்தபுருஷனிடத்றினிருந்து, வாவெடி - கூமண்தவிதங் களான, வலி-- ஒரு - கடல்களும், மிரப்புவ - மக்கக்கு முண்டாகின்றன. வலப்புரூவாடு - கைமன்தருமங்களான, வடிதல் - நடுக்கும், அவோக் -இந்த புருஷனிடத்றிகிருந்து, வைநூடுகை - ப்வமதிக்கிறைன் வையட்டு -ஒடிப்படு - எல்லாதஷைக்கும், ரமவாறு - எலங்களும், கைவே - இந்த அகுந்புருஷனிடத்றிகிருந்துண்ட சின்றன், பெக - எந்த காணத்தால், வன்ஷு - இந்த அதைரபுருகள், உலக்கெல்றன், பெக - எந்த காணத்தால், வன்ஷு - இந்த அதைரபுருகள், உலக்கெல்றின், தேம்களிஞல் குழப்பட்டவ கும், கூதராகீதா - அந்தர்பாமியரம்க்கொண்டு, கிஷக கூடிகிருக்கிறுகு

ம0-ஹா. வாதொருசனத்தினுவே ஸ். அவபூசும்சமினுவ் அச்சசாச்மா, என்றே விங்கசரீசம் ரூழ்ப்பட்டிருக்கிறதோ அச்சசனமும் மற்றமெல்லாம் அச்சுபுருவுளிடத்தி லுண்டானவையேயாம்.

பதார்வயார்த்தபேதங்கள்.

யே, என்பதற்கும், அந்தராத்மா என்பதற்கும் வேறுபொருள் கொ ண்டபடியால் சங்கரபா**ரி**யத்தில் கருத்து பேசுப்பட்டது. இ**ராமா**ற்றுபாஷ் யத்தில் பதஉரையீன்படியே கருத்து கொள்ளப்பட்டது.

Os/ിപ്രത്യു എന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായില്ലെട്ടും പ്രത്യായ പ്രത്യായില്ലായില്ലെട്ടും വരു വരു പ്രത്യായില്ലായില്

no. పురుష**ఏపో**దంవిశ్వంకమంలేపోట్రాహ్హహరామృరెమ్!

ఏత్వో నేదనిహిత్రంగు హాయాంస్ట్రాని ద్యా, గ స్ట్రానికిర తీహని మ్యు!

(ப்-ம்.) உடிடுவிறுட்ட - இந்தமைன் தமமும், வ ரா-ஷஃ**வாய - அது**ர புருஷனே; கூடி - இவனுடைய ன்ருஷ்டிவ்பாபாரமானது, கூடி - அங்கல் பரூப்பொடுன்றது. - நூவனாரிந்கில் - இந்தபுருஷன், ப்ரம்மமென்றெ முக்கபுருஷர்களுக்கு ச்லாக்யமான வம்ருதம்போல் போக்யபூத இடிருள், யி - யவன், வாக்கி - இப்படிப்பட்ட அசூரபுருஷணிய பரப்ரம்மத்தை, சுஹாயாட்டு - ஹருதமருஹைவில், கிஹிகிடு - வாணம்செய்வதாக, வெடி -அறிகிருஞ் வி - அவன், மெயாட்டு - வோம்மனே, எவிரிராற நிருமுடி போலிருக்குற அவித்தவனை, விகிரகி - போக்குகிகுன்.

ார0-201. இவ்வாற புருஷனிடத்டுவிருக்கு எல்லாம் தோத்தினதாகையால் வ்ல வரசுசத்துக்குரியிச்சல்கிறி ரைக்பலக்கை பொய்யோம் புருஷணே கூர்வக்களுமரு டையன். அகையால் இகையெல்லாம் புருஷணே, இத்தபுஷணுக்கு நேன்கு மூருவ் உலக மென்னுன்றிலில். இப்படி யறியின வல்லாமதியப்பட்டதாகும். அக்கிஷோர்ச்ச மூச விய காமழும்றுகுரசுமும் வேறுமாறிக்கைத்திகும். எவன் ப்ரம்வகோணென் தசிகிஞ்ஞே அவன் அதிக்கைக்கில் மோகும்பெறுவான்,

ரா-ஹா. இப்படி இவ்வுவகேல்லாம் புருஷனிடத்தி இண்டாயெ தாகையாலே புருஷனே எனப்புடுத்த காரணத்தையறித்தபோது காரியமெல்லா மதியப்படுமான யால் இந்தபுகுஷின் யதியில் இந்தபுகுஷனிடத்தி **ஓண்டான உலகமெ**ல்லா மதியப் படுமென்று சுருத்து.

பதாக்**வயார்**த்தபே**தங்க**ள்,

இராமானுஜாஈஷ்யத்தில் புருஷனவேதம் விச்வம்,என்கிறவரையில் கரு த்தெழுதப்பட்டது மற்றது பதஉரையில் கூறியபடி காண்க,

<u>യെ കി ഷിക്സഭ-അം പ്രൈട് പെയുടി പത്തു.</u>

കുറുക്കും ഇതു ആവുന്നു.

n. ఆవిస్పన్ని హీరింగుపోచరంవామమహాగ్పడమై కే)కర్నమర్శితమ్:

వీజర్ప్) గాంధిమిషన్నయ దోరజ్ఞా శనస్త్ర దాస్ట్రద్వ రేణ్యం సరంచిజ్ఞానాడ్య ద్వరిస్థం (మజానామ్)

(ப்-ம்.) கூலி - யோகிகளுக்கு ப்ரகாசமாய்கினங்குவதும், மு-உளவ ஈடி - ஹ்ருதயகுகையி கிருக்கின்றதும், வைதீவிக்டி - டெடிகிற்பதும், கார் - அறியப்படாதென்று ப்ரனித்தமானதும், மேது கூடி - சிறக்குப்ராப்ய மும் பலமுமானது அந்த அகைசபாப்பரம்மும். கூத - இந்த அதைசபாப்ரம் மக்தினிடத்தில், வாதிக் - உணர்த்தியுடையதும், கிறேஷ்வ - உறங்குவது மான, உராணச் - ப்ராணிமைறுமைனது, யில்பச் - பாதொன்றுண்டு, வாக்கு - இதானது, வலிலிட்கிழ் - வைக்கப்பட்டிருக்கிறது, உரலாகும் ஐரங்களுக்கு, வரிவிடி - உபாயமாகையாதும் பலமாகையாதும் மிகவும் கிரும்பத்தக்கதாயும், விதாதான் - ஜிவினக்காட்டிதும், வரிடி - வேதுபட் டதாயும், வடிவையிரொண்டு - ஸ்துவையின்மக்குக்கு ஆதாரமானதும், யூ - யாதொன்குறு வாதகி - இத்த அக்கரபாப்பம்மத்தை, இரக்கு - அறி க்றிகொள்ளுக்கேகள்.

பு படியாக அருபமாகிய அக்காபரப் ரம்மம் எவ்வா நரியப்படுமென் நெளக்டே அமை நீர் ச்செர்வ்லுந்த தி. வயன் நப்பாணிகளுக்கும் ச் சவைம் மககம் முதலிய உபாதி தருமக் களால் ந்ற நூயத்தில் விளக்கும். அகையால் குறை அமியிருப்படு சன்ற சொல்லப்படு சி திதி. எவ்வாவத்திலும் பெசிதான தி. எவ்வாவந்து து மடைபப்படுத்த , காடியில் மது ஷ்யர்முதலியவை எவ்வாம் இக்கு நக்கி கிங்கிய நகித்தத்த தி. வெளகிகற்கு ரகத்தா வது சித்தயம்கு தல்வரைபங்கையா விளைவரது மாதரிக்கத்தக்க தி. வெளகிகற்கு ரகத்தா அகிக்கு கொள்கு கிக்கும் கிறக்கது. இப்படிப்பட்ட ப்ரம்மத்தை சிஷ்யர்களே தெரிக்கு கொள்குக்கோன்.

பதார்வயார்த் தபேதங்கள் -

பதஉரையின்படியே இராமா துஜபாஷ்யத்தின் கருத்து,

2. യുടയ്ക്ക് 184എഴുത്തനില്ലെ വേളുന്നു വരു ക്യാര്യമ്പ് പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്

తండచికా మన్నదణుభ్యణుయన్ని క్లోకాఫెహీ తొలాకిశక్స !

யால், அதைகீ, விகி - என்கறிக்குகொள்.

சக்கக்கு மெகுக்கு நக்கை தக்கு கிறுக்கது சிக்கு கிறுக்கு கிறிக்கு கிறிக்கு

1700-ஹா, ஞியசக்திசாநிகளும் எக்த காக்தியால் விளக்குடுருர்களோ அப்படிப் பட்ட காக்தியடையதான துவேர, எது எல்லாவற்றிலும் சிறியதோ ஏது எல்லாவற்றிலும் பெயிதோ; எக்கப்பமத்தில் பூமிமுதலியலோகங்களும் அவ்வேலோகங்களிலுள் ஜாக்களும் இருக்கின்றனவோ பிராணன் மான்னு வாக்கு முதலிய வல்லாவற்றுள்ள முதிஞ்டாதமாய் பாதொன்று விளக்கானின்றதோ; அதுமே வைக்யமான அக்குப்பரப்பு ம்றும். ஆகையாலதை கன்குமான்னிஞில் த்யாகித்துத் தெரிக்துகொள்ளமே ஐரும்.

ட்ட கிதையைத்யம், தகவெயவறிடு - அது ஆலோகித்தறியத்தக்கது. ஆகை

ரா-ஹா. அப்ராக்குதமாய் ஜ்யோதிர்மயமான திருமேனி யுடையதாகையாலே காக்தியுடையதென்கிறது. ஒல்லாவற்றிலு முன்புகுகிற சக்தியுடையதானதால் அணு வினுமணுமென்று சொல்லப்பட்டது.

ब. లకాలు 1 క్షాబిని కెళ్లి జుజాలు కేంద్రం కెళ్లు లాలు ంటా నిలుగాయి. కాంటుంటిలకి 1 డ్రాబిని కెళ్లి జుజాలకా కెలుకుంటాలు లాలు ఇంటు ఇంటు అంటు తెల్లు. రామార్చిమల్లి

3. ధమర్స్ హీ త్వాషనిషదంచుహా_స్త్ర) ೧೯४० హ్యూ పా సానియ కంగంధీయ కే । ఆయమ్య కద్భానిగ్ లేశ్రే చేశాల ఉష్యం జోజా మీరంసోమ్య విద్ధి!!

(ப்-ம்) ஹெஹெரி - சற்குணமுடையவனே, ஒன்வ நிஷகி - உப கிஷத்தில்சொல்லப்பட்ட, பகு - - சில்லே, முஹீனோ - உடுத்துக்கொண்டு உவாவர கிரிகி மு - உரசைக்கிறைல் காமையடைக்குருக்கேற, கேமாமையு மஹாஸ்திரத்தோகு டி பர மாழ் - பானத்தை, கலலியக - ஸக்தாகம்பண் கைக்டவன். கீழாவமதி க - அந்தப் சம்மபாவணேயேடிகருப், வெகவரை-மகஸ்விறைல், கூபலே - ஆக்கிறித்து, கூங்கூடிர் ஒன்றிழ்வாவ - அந்த அதை சப்ரம்மமாகிற வண்டிர்க்குகிய, விலி - அறிக்துகொன். voo-ஹா. ரூர-ஹா. ப்**ரணவ**மேததன்னென்பது முதலைய விசேஷங்கள் மேன் மர்திரத்தில் விளங்கும். இதரவிஷயங்களில் கெஞ்சை செல்லவொட்டாவல் தடுத்து பரப்ரம்மத்தினிடத்தில் சிலபெறச்செய்து ப்ரம்மத்தை யறிர்துகொள்ளேன் நாசூத்து.

ಳ. ಬ್ರಣನ್ ಧನುಕೃಳ್ ಕ್ಯಾಪ್ಟ್ ಬಸ್ಟ್ ಕ್ಲು ಹೈನುವ್ಯಾ ಕೆ. ಆ ಬಸು ಕ್ಷಕ ಸೆದ್ದ ಸ್ಥಂಕರ ಕೃತ್ತ ಹಾಗಾ ಕಿ. ಪಿ.

(ப்-ம்.) வூணவல் - ப்ரவைமானது, யநூல் - தலுள்ளை, பராவேட் -பாணமோவென்ருல், கூதோ - ஜிவாத்மா, கன்லூஹ - அந்தப்ரம்மமானது கூகூழிடி. வக்கியமாக, உவழிக்க - சொல்லப்படுகிறது. கூவூலிதேந்த -

அசவதாகமில் வாதவகுவே, வெங்வ ஆடி - வேதிக்கத்தக்கது, பாயவர் - பாணை ம்போல, காதப் - அக்தலைஷ்யஸ்வரூபமாக ஹவென் - ஆகக்கடவன்,

ஸ0-201, பா-ஆா, ஆக்மாயை ப்ரணவத்திஞல் ப்ரம்மத்தில் சேர்க்கக்கடவன், ப்ரணவர்த்தத்தை யறியக்கடவன்.

பதாக்வயார்த்தபே தங்கள்.

ஜீவப்ரம்மங்களுக்கு பேதமில்ஃபென்பது சங்கரமதத்தில் ப்ரணவார் த்தம்-ப்ரம்மத்திற்கு ஜீவன் சேஷ்பூதனென்பது ராமாறுஜமதத்தில் ப்ரண வர்த்தம்.

@. ഗൂബിട്രാറ്റെ, ഒപ്പോഷിയ് ചന്ത്രനിക്കാരുട്ടം ഉട്ടയ്യമാല്യ നയാരിയെൽ പ്രത്യാര്യ ചാരു പ്രത്യാര്യ പ്രത്യാര്യ്യ പ്രത്യാര്യ പ്രത്യം പ്രത്യാര്യ പ്രത്യാര്യ പ്രത്യാര്യ പ്രത്യാര്യ പ്രത്യാര്യ പ്രത്യം പ്രത്യാര്യ പ്രത്യാര്യ പ്രത്യ പ്രത്യാര്യ പ്രത്യാര്യ പ്രത്യാര്യ പ്രത്യം പ്രത്യാര്യ പ്രത്യാര്യ പ്രത്യാര്യ പ്രത്യാര്യ പ്രത്യാര്യ പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യ പ്രത്യം പ്രത്യം

X. యష్ట్ బ్యాబ్బథిపీరాంతరిమ్మాతంచనస్సవాతాణేకృస్త్వ్య తమ్మైకంజనభాత్రైనమన్యావాహోవిమాన్సభఆమృతమైన్లషేతు!!

(ப்-ம்.) பலிற - எக்த அதை புருஷனிடத்தில், ஷெர்க் வோக்கும், வருபிலி உழலோகமும், எண்டுக்கு - அக்கிக்குவோகமும், வலிவெட்ட வைக்ககோக்கும் உரவினையை உட்ராணங்களோடு, கேம். வக்கையை, ஒ.கிடிகோர்க்கப்பட்டிருக்கிறதோ, கிடிவைக்குவை - அக்கப் மடிருக்கியில் இரு கிடிவாக்கு வரு அறியுவ்கோன், மடிருக்கியில் இரு கிடிவாக்கு வரு வரு அறியுவ்கான், வரு நடிக்கைகள், விரு ஒரு - விடுக்கோன், கிருக்கியில் இருக்கியில் வரு வரு - இத்த பரமுபுருகுன், மெலகாட் அன்னபாகிறுன்,

ரை0-ஹா. இந்த அக்ஷரபரப்ரம்ம ஸ்வரூபத்தை விததமாக்குவதற்கு அடிக்கடி சொல்லுகிறது.

முர்-ஹா. மோகடிமானது ஸம்ளாரஸாகரத்திற்கு அக்கைரயாடையால் அதற்குக் நாரணமாகிய பகவர்கோ வேதுவெள்ளிறது. வேதுவர்ளது இக்கரையோரை அக்கரை சேர்ப்பதன்றே; ஆகையால் மோகுடிப்ரதளுள் அவணேயே உபாளியுக்கோன் இசாவிஷ யங்களே விடுக்கோன். அவனே என்னாதாரபூதன்.

ക. พุธแระบรบ ธาติพระพาก อะ ระบุฐ ระบุวิทยศตินารพฐก G รพบฐภายเราะบริเ ธา| อุสิต รวงบาง ระบบ รู้ กรงของผินการแบร รณทณารณุทร์|

E. ఆరాఇంరధనాభౌసంవాతాయుల్రనాడ్యస్స్ట్రవీషిన్ నైక్చర తేబహుధాజాయమాశకి ఓమి త్యేవంధ్యాయథాల్పైవంస్ప్రవ్రేషికువరాయశిమస్థపినర ప్రాత్ క

(ப்-ம்.) யக - எக்கற்கு கயத்தில், ஈய் காதன - ரதனகேலில், அரசா உவ - அரங்கள்போல, காலில் - காதகள், லைமை கார - சேர்க்டுருக்கின் த னவேர், கூடை அக்கற்கு நகயத்தில், வைவரைடி - அக்க அக்தா புருவன், வமை-பா - அனேகப்புகாமாக, இரயிசாத் - உண்டாதிறவனும், வாகெ -கூஞ்சிக்கிருன் - கூலோ - முலப்சக்கு இக்கு வரவநான் - அப்புறத்ரானும்ப வட - உங்களுக்கு, வராய - ப்சாப்பளுரிகுக்கிற அவணே மடைவதற்கு, குறைக்கு - ஆக்மாவம்ப அவணே ஒடிய கிணவிடு-ப்சணவர்த்தவ் கொண்டு, வராயல் - த்யாகம்பண்ணுக்கோன், வைலி - அப்படித்யாகம் செய்கிற உங்க குக்கு மக்களமுண்டாகக்கடவது.

மால-ஹா, காகண்தாகமாயே அறகு அந்தில் கைக்கியூக கும்ச்கொண்டு சைகம் தக்கம் முதலிய வற்றேகே.டி ஐஞ்ச தாவாய் அகேகப்ரகாதமாய் உண்டாகிருள். அந்த ஆந்தாலை ப்ரணவத்தைக்கொண்டு சொல்லியபடி ந்பாகியுக்கோல், ஐப்படிருந்த ஒரு தியான ஆராயின் சிஷ்பனுக்கு உபரேசிக்கிகள் டிய விஷயந்தை புபடிதேக்க, கிஷ்வ குற்படி இழிக்க சிஷ்பனித்வையில் விகுப்பமுடையவரைப் கோகூமார்க்கத்திலிழிய ஆப்படி இழிக்க சிஷ்பனுக்கு விக்கமின் பிருப்பமுடையவரைப் கோகூமார்க்கத்திலிழிய ஆப்படி இழிக்க சிஷ்பனுக்கு விக்கமின் பிருப்பமுடையவரைப் கோகூமார்க்கத்திலிழிய கிரும். அவித்யைக்கடக்கு ப் பர்மன்வை சூபத்தைப் பெறவதர்கு விக்கக்கள் சமிக்கவேனு குறக் அதேசாயியர் அறிச்சைதம் செய்கிருர்.

பதார்வயார்த்தபே தங்கள்.

பதஉளையின்படி கருத்து இராமா துஜபாஷ்யத்தில் கூறப்பட்டது.

த்தெரின் வேசாதும் தெரின் தெரியாதார். ஆஃர அ்ரி ப. ாய்ளாகோள் அக்கிற தெரின் தெரியாக அதி அர் ப. ாய்ளாக வேள் அக்கிற தெரிவர்கள்

2. య స్పర్వజ్ఞ స్పర్వవిడ్య ప్రైవే వ్యవమహిమార్గువి 1

దిక్కోబమ్లపు రేహ్యేచన్యోమన్యా లైబరిక్టి ఈ!

(ப்-ம்.) பா - எக்க அகர்புருஷன், வைபு இர - எல்லாமறிக்கவிஞ் ; வைபுவின் - எல்லாமடைக்கவிஞ்; உவவி - இவ்வகத்தில், வாஷ்டிவிசோ இக்தமாஹாத்ம்யமானது, யவூ - யவனுடையதோ, வாஷா - இக்க ஆக் மாவான பரமபுருஷன், லிஷிவெருரிக்கி - பரமாகாசத்தில், வருஹ்வு - இர வைகுண்டக்கரத்தில், வூகிவிகர் - உளி - இருப்பவன்னிரே; ரா0-ஹா. அவித்பைக்குப் பாளுவிருக்கும் ப்ரவித்பாவேற்பனை பரமபுருஷ் னிகு க்குமிடன் கூறிவிறது. இந்தபரவருஷன் என்றுகு கென்றும் எல்லைமடைந்தவனே தும் செல்லமட்டது. இன்னமும் அணுவத்கு மறிவிறைச்சல்றுறேறது. மைக்கு வோக்களும் இலனுவையான அற்கு குறிவிறக்கின்றன. சூர்வசத்திரர்கள் இவனுக்கு பயந்த சழுதுவிருக்கின்றன. சூர்வசத்திரர்கள் இவனுக்கு பயந்த சழுதுவிருக்கின்றன. இன்றுக்கும் தங்கள் இவனுக்கு பயந்த சழுதிலுக்கும் தங்கள் இவனுக்கும் விறுக்கின்றன. அவனிக்கும் மிறுக்கின்றன. அவனிக்கும் மிறுக்கின்றன. அவனிட்ட கட்டக்கபால வசுவர் ஒவ்வொருக்கியர்கள் நாண்கிற்றில்லே. அவனிட்ட கட்டக்கபால வசுவர் ஒவ்வொருக்கபாகர்கள் மிறுக்கின்றன கடிப்பதாக குறிவிறுக்கின்றன. அவனிக்கியர்கள் இவனையுக்கின்றன. அவனிக்கியர்கள் இப்படிப்பட்டமாறாகர்க்கியருடைய பரமபுருஷன், விளங்காளின்ற ந்குதுமைத்துத்திலிருக்கிறவின்ப்போல் காணப்பிகிறன்.

ரா-ஹா. மஹாமஹிமையுடைய பரமபுருஷன் பரமபதத்தில் வலிக்கிருன். அவன் கூர்வற்குன் அவரப்தமைஸ்தகாமன்,

ച, 80 ചരുവാധ്യപത്താന് പ്രത്യായില് എന്നു പ്രത്യായില് പ

ర. మహోమయు బాగా కీరగే తె బ్రతిష్ఠి హోన్నే హృదయం సంవిధాయ । తేజ్విజ్ఞానేశకరికళ్ళ వైశ్రీకాతనన్రరూ సమమృతంయు జ్విహైతీ!

(ப்-ம்.) 80 தாபோ . கெஞ்சிஞல் காணத்தக்கவனும், வூரணமாரிர டி ந.கா . ப்ராணண் பும் சரீரத்தையும் அவைகளின் வ்பாபாரத்தில் கடத்து நிறவனுமான பரமாத்மா, அமென - சரீரத்தில் வூகிஷி கா . இருக்கிருர். ஹடியிடி - கெஞ்கை, வூகியாய - அவரிடத்தில் சேர்த்து, யன் - யர்கப்ர ம்மஸ்வருபமானது, கு.தீரோசிவிடி - ஆசத்தருபமாயும், ஒரு நிடி - அம்த சுஸ்வரூபமாயும், விமாகி - விளங்குகிறதோ, கன் - அந்த ப்ரம்மஸ்வரூப த்தை, வினுகொக - உபாலைத்தினுல், பிரார - பண்டி தர்கள், வரிவ மருகி - காண்கிருர்கள்.

முடு-ஹா.—மகஸ்லின் வருத்திகளினு வதியந்தக்கவனுப் ப்ராண சரீரம்களுக்கு தேரவா பிருக்கிறவன் உண்ணும் சோற்றின் பரிளுமமாபெ ஸ்தால சரீரத்திலும் எலிஷ்மமாபிருக்கிற சரீரத்தில் வர்திறிக்கிருன். ஹாரூப புண்டரீகத்தில் புத்தியை சேஅத்தி உபதேசலுஞானத்தா வரத்மதர்வத்தை யறிக்து ஆருத்தாம்ருத ஸ்வரூபமான அர்த ப்ரம்மத்தை யுபாலிக்கிறர்கள்.

புர-ஆர.—பிசுத்தமான கெஞ்சிருல் பரமாத்மா காணத்தக்கவன். நீவறுக்கு ப்பான சிரங்கிடர்க் கொடிப்பவன். பராணின சிரமாக உடையப்படி, சிரத்தில் சேலிருக்குருடேற அவளிடத்தில் செஞ்சை செலுத்தி ஆரக்தாம்ருத வைருபமான பிய்மத்தை யறித்து உபாமைக் செய்கிருர்கள்.

డు ప్రామాన్యకి గ్రామంలో ప్రామాలు గ్రామంలో జిల్లాలో జిల్లలో జిల్లలో జిల్లలో జిల్లలో

(ப்-ம்.) வராவரெ - உலகத்திற்கு பெரியோசாகிய இர்நிசன் மு.தலா குணர்க் தன்னில் சாழ்க்காராக வுடையளுறிருக்கிற, அடிவிற - அர்க பம புருகுன், டூ.மெடி - உபரைக்தால் காணப்படுவளுமின், ஊருடியறாலிர். செஞ்சினிருக்கிற அளித்பாநிதோவுக்கள், விடிறி க - கரிக்கின்றன, வைபு வலபாயார - கைவளக்தேறைங்களும், விடிறினே - கழிக்குபோகின்றன. வலபாயார - கைவளக்தேறைங்களும், விடிறினே - கழிக்குபோகின்றன.

மு0-ஹா....இல் பரமாக்மன்னாகத்திற்கு பலம் சொல்னுகிறது. புத்திலி வழிக் திக் கிடக்கிற வாளகாமபாகன அவித்தைய கழிபுண்கிறது. அவித்தைய கைபாகத்தா காத்மாகை படைக்கதான்று. கங்கையைப்போலே இடைவிடாமல் வக்துகொன்டிருந்த கைலை கூடிதேதுக்களும் சீங்குகின்றன. இவ்வாறு சாம்சயங்கள் கீட்டு வவித்தைய கழிந்த வனுக்கு, ஞ்ஞாகம் பிறப்பதற்குமுன் செய்தவையாய் பலங்கொடாத கருமங்களும் அக் காலத்தில் செய்த கருவங்களும் கூறிபீசின்றன. இந்த ஐங்மத்திறகுக் காணவரிய கருமமோவெளில் அது பயினத் தருவதற்குத் தொடங்கியதால் அதுவகிறதே மழிய வேணும், இவைபெல்லாம் அத்த பரம்வமே காணென்றறித் தவனுக் குண்டாறேபலம்.

ருர-ஹா.—அக்த ஜ்ஞாகத்திற்கு பலம் சொல்லுகிறது. ஸர்வேர்த்க்ருஷ்டர்களான ப்ரம்மாதிகள் யவனுக்குத் தண்ணியரோ; யவன் சேதகாசேதகங்களே சரீரமாக உடைய வனே; அக்த பரமபுருஷன் தர்சகமைரகாகாரமான உபாரைத்தில் வினக்கிளுளுயின் அந்த உபாளகனுக்கு அந்தக்கரணத்தில் நாகத்வேஷாதிகளாகிய முடிகள் அவிழ்ந்த போகின்றன. ஹருதய பதத்திற்கு, அந்தக்கரணத்தையாயினும், ஜீவிணமேயாயினும் பொருளாகச் சொல்லலாம். ஆகையால் ஜீவனுக்கு மைன்தராகத் தவேஷங்களும் நீங்கு மென் நுமொருபொருள் சொல்லவமையும். பிரம்மத்தையறிக்தபோது ளர்வஜ்ஞக்வமுன் டாதெ தானதால் கைல மைக்கயங்களும் கீங்கிப்போகின்றன. ப்ராரப்தகர்மம் தவிர மற்றுள்ள அனேக ஐக்மார்றி தங்களான பூர்வகருமங்கள் கசிக்கின்றன. கர்மத்திற்கு **காசமாவது ப**லங்கொடுக்கிற சக்கி காசமென்றறிக, பகவான் பாஷ்யகாரர் இவ்வாறவ் **வாக்யானம் செ**ய்திருக்கிரூர். இனி இப்படி உபாஸித்தவனுக்கு மரணகாலத்தில் கைல கருமங்களும் கடிக்குமென்று சில ச்ருதிகள் சொல்லுகின்றன. பகவான் பாஷ்யகாரரும் அல்வாறே யருளிச்செய்நிருக்கின்றனர். அப்படியிருக்க, இங்கு உபாலைம் தொடங்கும் போதே ஸகல கருமங்களும் அழியுமென்பது உடுமோவெனில்; உடும்; இங்குச் சொ ன்ன அழிவு இவ்வுபாபாளகனுடைய பாபத்திற்கு பலம்கொடுக்கக் கடவேனல்லேன். என்கேற பகவுத்னங்கல்ப ரூபமாகின் றது. மரணகாலத்தில் இவன் பாபங்களேப் பொழ த் துவிட்டேன், என்றே பகவத்கைக்லபம். ஈஆகையால் விரோதமில்லே.

ടം. ചിന്ത്രിവാപിന്റെ പ്രസ്തിന്റെ പ്രൂക്കില് ഒഴ് | ചച്ചാത്യായെറ്റ് കിരുന്നയില് പ്രകൃത്യ ക്രില് പ്രസ്ത റം. ട്രഹ്യ അർട്ട് ചോട്ടവുട്ടായ്, ട്രൂ 1

తచ్చభి)ంజ్యోతిపాంజ్కోతి:కడ్యబాత్త విదోవిదుః!

(ப்.ம்.) ஹிரணபெ - ன்வயம்பரகாசமாகையாலே ஹிரண்மபமென்ன ப்படுவதாய், கொணெ - பரமாத்மவாலன் தானமாயிருக்கிற, வரொ - பரம பதக்குல், விரஜிழ் - ஸத்வ ரஜன் கமோருபருணங்களில்லாததாய், கிஷலிர அவபவயில்லாததாய், முருலிழ் - சுத்தகும், ஜெரிர்கிஷாழ் - ஜயோதின் ைக்களுக்கும், கெரிரகி-ஜ்போதில்ளைக்கொடுக்கத் தக்கதாய், சூ.துவிஷ? பளிஷ் 1ு.கள்-ஆக்மஸ்வருபத்தை யறிக்கவராலே யறியப்பட்டதாய், கள் நுதிபானித்தமாபிருக்கிற, வூ.ஹ். பாப்ரம்மமான அனினங்குகின்றது.

முடு-வா...-மேச்சொல்லிய மாநிரத்தின் பொருமையே விரித்தரைக்கின்ற நிம் மந்திரமும் மேலிரண்டு மந்திரங்களும். ஆத்மவித்துக்களே ப்ரம்ம வைருபத்தை இப் படிப்பட்டதென் நறிவார்கள். மந்ஞோநியார்.

(Vr.-ஹா,—கிர்தோஷமாய் நிவ்யமற்கள விக்கிரத்தோடு பரமபதத்தில் பரப்ரம்மம் விளற்குகின்றது.

గం. శర్రీసూర్యాభాతికచండ్రతారకంగేమావిడ్యుతోభాంతికుతోయమస్మికు తమేచభాంతమమభాతిసర్వంతస్వభాసాసర్వమిదంవిభాతిః

(ப்-ம்.) உது - அக்கப்பம்மன்வருபத்தில், வூரைடி - சைரிய இம், கடைகி - ப்ரகாசிப்பதில்ல், உரு காரு கூடி - சக்திரனும் கூடித்திரங்களும் க - ப்ரகாசிப்பதில்ல், உரு விடிரு - கூடி - இக்க பின்னல்களும், கூமாடகி-மின்னுகின்றன வில்ல், கைபடுதி - இக்க அக்கி, கு-கூடு - எப்படிப்ரகாகிக் கப்போகிறது, வடையிடி - எல்லாம், காண்டு - ப்ரகாசிக்கிற, கடிவைவகை நு-அக்கப்ரம்மத்தைய தணித்தே, வாடைகி - ப்ரகாசிக்கின்றன. கீவவு - அக்க ப்ரம்மத்தினுடைய, வாலா - காக்திவிளுல், உடிரவையையுக்குமையைய்

uno-ஹா.—மைஸ்த ஜ்போதிஸ்ஸைக்களிலு மிதவேஜ்யோதிஸ்ஸென்று முன் சொன்ன விஷயத்தை விரிக்கின்றது இம்மக்கிரம். ஆக்மாவாகிய ப்ரம்மஸ்வரூப விஷ யத்தில், எல்லாவற்றையும் ப்ரகாசிக்கச்செய்கிற சூரியனும் ப்காசிப்பதில்லே. அக்த ப்ரம்மத்தை ப்ரகாசுக்கச்செய்கிற நில்வே. அக்த சூரியனே, அக்தப்ரம்மத்தின் தேஜஸ்ஸி ®ல் ஆக்மாவல்லாத மைஸ்தத்தையும் ப்ரகாசிக்கச்செய்கிருன். அவனுக்கு 'சய**மாய்** ஒன்றை ப்ரகாகிக்கச்செய்ய சக்தியில்மே. அவ்வாறே சர்திரனும் கக்ஷத்திரங்களும் இக்க மீன்னல்களும் ப்ரகாகிக்கச்செய்வதில்லே. ஸூரிய தெஜஸ்ஸுக்கு **முன்னடங்கிப்**போ கின்ற தேஜஸ்ஸை யுடையவனும் கம்மால் ப்ரத்யகூத்தில் காணப்படுகிற இந்த அக் கீக்கு அந்**த** ப்ரம்மத்தை ப்ரகாசப்படுத்தும் சக்கியேது. பலவாறுசொல்லி யென்பயன். இர் த ஜகத்து வினங்குவது தனக்குத்தானே வினங்கானின்ற ப்ரம்மஸ்வரூபத்தை யற ளரித்தேயன்றி வேறில்லே. தண்ணீர்முதவியவை பொன்றைச் கடுவது செருப்பின் ைம்பத்தாவேயன்றி சுயமாகவன்றே. அவ்வாறேயென்க. இந்த ஸூரியசந்திரர் கக்ஷத் ^{தொ}ம் முதனியவற்றேடு கூடிய இர்த ஜகத்*த அ*ர்த ப்ரம்மத்தின் தேஜஸ்ஸாலே ப்ரசா ^{ரெ}க்கின் நது. ஏனென்ருல் அந்த ப்ரம்மமேயன்ரே காரியமாய் அவைகளின் காந்தியால் வினங்குகின்றது. ஆகையா லக்த ப்ரம்மம் ஸ்வயம் ஜ்யோதிருபமென்பது வினங்குகின் ® தி. தனக்கில்லாதே பிறருக்குத்தான்கொடுப்பது கூடாதன்றே; மண்குட முதஷியவை மற்றென்றை விளங்கச்செய்யக் கண்**டதி**ல்லே, காக்தியுடைய சைரியன் மூதவாகிய வற்றுல் மற்றவை விளங்கக்கண்டோம். ஆனதால், தான் ஸ்வயம் ஐமோதியாவிருந்தே மற்றவைகளே ஐபோதிருப மாக்கவேணும்.

ரா-ஹா.—அர்த ப்ரம்ஸ்வருபத்தை ஜ்யோதிஸ்ஸுக்களுக்கும் ஜ்யோதிஸ்ணெ **நது என்கொண்டென்பதை விரிக்கின் நது.** இந்த ஸூரியன் முதவியவை எல்லாவத் . அக்கும் அந்த ப்ரம்மம் ப்ரகாசிக்கும்போது கார்தியில்லே என்று கருத்து. மிகவும் ப்ர காசரூபமாய் ஸூரியாதிகளும் அவைகளால் ஜகத்து ப்ரகாசிக்கவும் ப்ரத்யக்ஷமாய்த் காணப்படுகையில் அக்க ப்ரம்மஸ்வருபத்தில் ஸூரியன் ப்ரகாடுப்பதில்லே என்றெற் நகம் சொல்லவாமெனில் கூறுகின்டும். இந்த ஐகத்தை விளங்கச்செய்கிற ஸூரி யாதி தேஜஸ்ஸெல்லாம் சுயமாய் வக்ததன்றே, பரமாத்மாவிளுல் கொடுக்கப்பட்ட அவனுடைய தேஜஸ்ஸே யன்றே. இவ்விஷயம் கீதையிலும் பசவாகுவே சொல்ல] பட்டது. "யதாதித்யகதம் தேறோறுகத் பாமைதேதிலம்! யச்சர்த்ரமணியச்சாட் கே தத் தேஜோவித்திமாமகம்" என்றெ சுலோகத்தைக் காண்க. ஸூரிய சர்திராக்கி முத வியவற்றிலுள்ள தேஜஸ்ஸு என்னுல் கொடுக்கப்பட்ட என்னுடைய தேஜஸ்ஸு., என்ற இதின் பொருள். பகவான் பாஷ்யகாரரும் இவ்வாறே வ்யாக்யாகம் செய்தருளி **ஞர்.** ஸூரியாதிகள் என்னே யாசாதித்து என்னிடத்திவிருந்து என்னுடைய தேஜல் ஸின் லேசத்தைப்பெற்று விளங்குகிருர்கள். என்ற அர்ஜு எனுக்கு பகவானுபடுகிக தெருரென்ற அவ்விடத்தில் பாஷ்யத்திற்குக் கருத்து. ஆகையா விவர்களுக்கு சுயமான தேஜஸ் ஸில்லாமையினுல் தேஜஸ்ஸில்லாதவர்களென்று சொல்லக் கடமும். ஆகையால் அச்த பரமபுருஷனுடைய சாக்தியினுலே எல்லாம் விளங்குகிறது.ப்ரத்யக்ஷத்தில் ஸூரி யாதி தேஜஸ்ஸால் ஜகத்து வினங்கினுலு மக்த தேஜஸ்ஸ- அவர்களுடைய தன் முகை யால் பரமபுருஷனுடையதே யாதலால் அச்த பரமபுருஷனுடைய தேஜஸ்ஸாலே எல் லாம் வினங்குகிறது என்று சொல்லக் குறையில்லே. இங்கு சொல்லவேண்டிய விசே ஷங்கள் கடவல்வியிலும் சொல்வியிருக்கிரும். அங்கே கண்டுகொள்க.

ஆடு பண குறைவேர் நிரையிரும் விரும் விரும் வழிக்கிர குறி விரும் வழிக்கிர குறி விரும் வழிக்கிர குறி விரும் வ

n.அ. బ్రామ్హై తేదమమృతంత్రరస్తార్పు స్టాపక్సార్బు స్టాడడ్డి గాతక్స్తో తరోగి। ఆధక్స్తోర్హ్యంచ్ఛన్స్ తంబ్రామ్హై తేదంవిక్వమిడంవరిస్తమికు

(ப்-ம்) உஷி-இப்படிப்பட்ட, வூ ஹகைய - பரப்ரம்மமே, எதி-கி. மோகும், குராஜ்வான் - முன்னும்வினங்குகின்றது, வூ ஒரு - பேரம்மமே, வயான் - பின்னும்வினங்குகின்றது, ஒக்கின கா- வலபுறத்திலும், உத்தோ ணவ - இடபுறத்திலும், னதாவ - கிழும், ஊழுதிதுவ - மேலும், வூவு கழு - வயத்திருக்கின்றது, உஷ் விருடி இந்தமைய் தமும், வூவு பரம்மமே, உஷ்டு - இந்தப்ரம்மமே, வரிஷிடு - வரிக்கத்தக்கது.

VVO-2017.—ப்ரம்மிமே கைத்யம், மற்றமை மித்பை, என்று முன்சொன்ன உபிர் தீதை திருடமாகில் முடிக்கொற நிம்மத்திரத்தில். உலகத்தின் தோற்றம் கழிற்றில் தோற்றநிற பாம்புத் தோற்றப்போதை, ப்ரம்மிமணத்படுமன்று வேதாறசாலாளம்-(ரா-ஹா.எஸ்லாவிடங்களிலும் ப்பாபித்திருக்கிறமன்று விக்கத்தக்கின ப்ரம்மமேயால்

ത് ചൂ ചു ചൂന്യായില് ചെ ചൂനായില് ഒ ചു ചു ചൂന്യായില്

ഒരു ച്ചാച്ചു പ്രാത്ത്യായ പ്രാത്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്

- a. മാവന്ത്രായ പ്രതന്നു പ്രതന്ന
 - ద్వాసుపరాకాసయుజాగఖాయాసమానంపృశ్వంబరివస్వజాతె!
 తయారగ్యాపిప్పలంస్వాడ్ప త్రిఆగళ్ళన్న న్యాఫీచాక శీతిక

(ப்-ம்) வையு-இன - ஸமாகமானகுணமுடையவர்களால், வைளயன -கூடியிருப்பவர்களால், வு வண-ப்ன - பக்ஷிகள்போல்வராகிய ஜீவாத்ம பர மாத்மாக்கள், பின - இருவரும், வலிச நிழ வுகூடிர - விருக்கும்போனிருக்கிற ஒருசரீரத்தை, வபிரிஷவூகாதெ - அடைக்கிருக்கிறர்கள், அபெரு: - அவ கிருவருக்குள், கதி: - பரமாத்மாவைக்காட்டில் வேதபட்ட வஞன ஜீவாத் மா, ஹாஷு - விபாகதசையையடைக்கிருக்கிற, உடிலுல், - புண்யபாருப மாகிய கருமபவத்தை, கதி - புஜிக்கிறுன். கநிர - ஜீவாத்மாவைக் காட் டில் வேதுபட்ட பரமாத்மா, கந்நூறு - கர்ம் பல மைப்பத்தில்லாதவனும், கூலிவாகஸீகி - ட்ரகாகிக்கிறுன்.

ரூ0-ஹா.—இதுவரையில் பரவித்யை சொவ்லப்பட்டது. யாதொன்று புகுஷபதத் தால் சொல்லப்படுகிற ைத்யஸ்வரூபமான அக்ஷர பரப்ரம்மத்தை யறிவதற்கு ஸாதக மாகின்றதோ; யதை யறிந்து அவித்பைமுதலிய மைல்லார காரணங்கள் கீல்கி ராகத் வேஷமுதலிமுடிகள் கழியுமோ; அக்த ப்ரம்மத்தை யடைவதற்கு ப்ரணவத்தை வில் லாக்கி என்று துடங்தி யோகமுமுபாயமாகச் சொல்லப்பட்டது. இனி யதற்கு தணேக் காரணங்களாகிய ஸத்யமுதவியவை உறுவதற்கு இச்ச கண்டம் துடங்கப்பட்டது. அதுவுமன்றி தத்வ கிச்சயமும் முக்யமாய் சொல்லப்படுகிறது. கீழில் தத்வகிச்சயம் பண்ணப்பட்டதாயினு மது புலப்படுவது மிகவும் வருத்தமானதிலை இக்குமதைச் சொல்வது புருருக்கி தோஷ்த்திற் கிடமாகாது. பரமார்த்த வஸ்துவை யறிவித்தற்கு ஸூத்திரமாகிய மக்திரம் முதவில் ''த்வாைபர்ளு'' என்பது. இதற்குப் பொருக் சொ ல்லு இரும். பக்ஷிகளின் ரைத்குச்யமிருப்பதால் பக்ஷிகளென்றது. எப்போதும் கூடி யிருப்பதால் பையூன என்றது. ஒன்முய் தோற்றுகிற காரணத்தை யுடையவராகை யால் ஸகாயன என்றது. இப்படியுள்ள ஜீவாத்ம பரமாத்மாக்கள் வருகூடிம்போ லழிர்து போகிறபடியால் விருக்ஷமெனப்படுகிற சரீரத்தை தங்களுக்கு ப்ரத்பக்ஷ ஸ்தாகமாக அடைந் திருக்கின் முர்கள். இரண்டு பகுதிகள் ஒரு வருக்ஷத் தில் சேருவது போலமென் நு கருத்து. இந்த வருக்ஷமான து மேல்வேராய் டீழ் ஹின கானாய் கேஷத்திரமென்று பெயர் பெற்றதாயிருக்கிறது ; மைஸ்த ப்ராணிகள் செய்த கருமபலத்திற்கு மிருப்பிடமாயிருக் தெது இந்த சரீரமே, அந்த சரீரத்தை அவித்பை காமம் கருமம் வாலகை இவைகளுக் கிடமாகிய விங்கத்தை உபாதியாக உடைய ஜீவனும் சுச்சு தனும் பக்ஷிகளேப்போ லடை க்கிருக்கின்றனர். அவ்வாற சேர்க்கிருக்கிற இருவருள் ஒருவணிய ஜீவன், ஸுகதுக்க ங்களே கருமத்திற்குத் தக்கபடி யதுபவிக்கிறுன். அது, அவிவேகத்தினிலே வக்த விசித் திரவேதகை, ளர்வற்றுகுப் ளத்வத்தை யுபாதியாக உடைய சித்யசுத்தபத்த முக்தள்வ

பாவளுமை சர்வரன் கருமபவத்தை புகிப்படுவிலை. இந்த சர்வரன் சைத்தாமாத்திரத்தால் ப்ரக்குதி ஜீவர்களே தீத்தியமைக்குப்பட்டுகளும் பேரேரணம் செய்தெயளுகையால் தான் வைக்குபடுகளுனேயன்றி கருமபவத்தை புகிப்படுவில்ல, தான் பார்த்தமாத்திரத் தால் பிரோர்த்துக்கொண்டு அரசனேப்போல் விசங்குகிறன்.

ജംക്റ് വര്ഷാപ്പരിക്കി ഉപ്പെട്ടുള്ള പുടുക്കുന്നു വരു ആദ്യക്കാട്ടി ആദ്യക്കാട്ടുള്ള ആദ്യക്കാട്ടുള്ള ആദ്യക്കാട്ടുള

. సమా నేన్స్ మే పురుపోనిమగ్నో సీశయాశో చరిమువ్యామాథం! జాస్టంయదానశ్వర్యవ్యమిళమస్యమహీమాధమిరిపీరిశోకం!!

(ப்-ம்.) கடீஸ்பா-போக்பபூதையாபிருக்கிற பாக்குதிபிஞிலே, 8-ஊடி 8ா நு - மேரஹக்கையடைக்கவஞம், வைசேகை - ஒன்றுபிருக்கிற, வூகெடி சரிரத்தில், கி.மீற - மேழ்கிவைஞம், சொடியிக் - சோகிக்கிறன், உகி - இக் தப்படி, க.க.இடி - வேளுவைஞம், கு.மூடியிக்கி மாகிக்கிறன் பரிதியுடையவ ஒவிருக்கிற வரையில் - பரமாக்மாவையும், வைதி - இக்க பரமாக்மாகின டைய, உணிகோக்டி - மாவாக்மர்களையும், மடிரு - எப்போது, வபாதிகி -பார்க்கிறுஞே, (கடிர-அப்போது) வி.கமொகை-சோகமில்லா தவனைிறன்.

மார்-ஹா —இங்காற ஜீவனுக்கு கர்வபலாறபான மாகையால் முன்கொன்னபடி, மாக்டிற்போன்ற ஒருகர் ரதில் போக்ராவாம்கிகளன் அவித்பை, காமம் எருவலம் நாகம், நீவேகும்றதவிய பெறுக்குமையான் அருக்கப்பட்டு வருத்திறுவதில் வரைக் காம்போல முறிகொலைப் தேவத்தையான் அருக்கப்பட்டு வருத்துறைக்கும் அருக்கு காம்போல முறிகொலைப் தேவத் கானிசேத்தவன் கான் பெருத்தவன் கான் குறைக்கு கான் பின்ன இழைக்கு கான் பேரன் கானிசேத்தவன் கான் பெருத்தவன் கான் குறைக்கு மூடையயன் கான் குணிக்கைதவன் கான் கைகத்தை நுயகிக்கிறுள், கான் தக் கற்கை யதாயகிக்கிறன், என்றிப்படிப்பட்ட இருக்குமைடமையை பிறுப்புதம் சான் தம்பாத்தக்கினால் அமேதம் பிரும்பாய், எனத் சதியில்கிய என்பின்ன மரித் தானே என் பார்யை மாயையை மாயையை நானே இனி காணென் பியழக்குக்கிறனும், து கிறைய அமையிறையில் கானம் கிறுக்கும் இருக்கு மறையிற்களும், இங்கை தமித்துபோன அதிகக ஐங்கங்களில் செற்க கூடிக்குமேகத்தால் ஒருகளிலை யுடைய புருகுகுஸ் உபிரேகிக்கப்பெற்ற யோகைகிக்கத்தை யுடையனும் செல்லை கடித்தெலியபுகை தமித்திக்கப்பேற்ற போகைகிக்கத்தை யுடையனும் செல்லால் கடித்தெலியபுகை, ஸ்க்ரீ மைப்குறிக்கையை, கிலருத்தி, சமம்றிகம் முதலியமற்றுல் கடித்தென்றும் கடித்திகையுடையடையும் போகிகளில் பரை ஆங்கண்டு சேவிக்கப்படுற் கடித்தென்றுக்கள் செலிக்கம் மறையில் செல்லம் முகலியமற்றுல் கடித்தைக்கும் சூர்க்கும் கடித்தையில் செலிக்கும் முகலிக்கப்படுற் கடித்துக்கும் சூர்கள் குறிக்கும் மறையில் செலிக்கம் செலிக்கப்படுற் கடித்துக்கும் சூர்கள் மறையில் சூர்கள் மறையுக்கும் செலிக்கம் செலிக்கம்படுற் உபாநிவிலகுகணஞை சுச்சானே பெப்போது காண்கிருகே பிர்தாவம் தோகப்பும் தம் இராமானம் இமைகளில்லாத அர்த சுச்சாற்றடைய மகிவமடையும் எல்லா ஐக நித்து இலிகையாத்கா அகிறேன் நான் ; வர்கா வடைகும் வர்ப்பூகக்களிலு பிருக்கிற சுத்தரன் எனிகைக்காட்டில் அவித்தையிறைகள்டாகிய உபாநியிரும் பரிழிக்கும் பட்டதைகையால் வேரபட்டவனன்று. இந்த ஐசுதின் மகிவம்பெல்லாம் பரிழுக்க நுகிய என்றுடைய மகிமை என்பதையும் எப்போது தெரிக்குக்கொள்ளுகிறுகே; அப்போது வைக்குகோக சைகாக்களில்னின்றம் விப்பட்கி கருக்குக்குவிருகிறுக்கு.

മംഗ്യൂട്ടില് പ്രമുടയിലായും പ്രത്യാല് പ്രത്യാലായും പ്രത്യാല് പ്രത്യാലം പ

3. ఆటవామశ్యగాపథ్య తేరుక్షవణ౯ంక ర్వారమీశ రావురువంబహ్మయానిమ్! తదావిద్వాక్ పుణ్యపా పేవిఘాయనిరంజనగాపరమంసామ్యమ్మాప్తేతి!

(ப்-ம்.) வரு: - ஜீவாத்மாவானவன், யடிர . எந்தகாவத்தில், ருக்குவ ண-ட்டு - வுவர்ணன்வருப்பாய் ப்சகரிக்கிற அப்ராக்குத நிவ்யவக்கள் விக் நறைக்கையுடையவனும், எமேர்டு - ஐகத்துக்கு கியாவகளும், க.கட்டாரடு -ஆகத்கர்தாவாய், வ ஹபோகிடு- ப்சக்குநிக்குபாரகாகமாயிருக்கிற, வ-ராரு ஷடு - பரமபுருஷ்ணே, வரைடுக்க வாக்குர்க்கின்றேனே, க.ஷ. - அந்த காகவுதில், விகாற - அந்தப்ரம்மதர்கி, கிரமதை - ப்ரக்குதிமைய்க்க மில் வாதவனும், வுகையுகாகெ - புண்யத்தையும் பாபத்தையும், வியூய -கிரவித்து, வரலிடுவாலிடு - அத்வந்தனாம்யத்தை யடைகிருன்.

UTO-ஹா. இர்த மர்திரமும் முன்சொன்ன விஷயத்தையே விஸ்றரித்தச் சொல் அதிதது, உபாகைஞனவன் எப்போது ஸ்வமம்ஜ்மோதிருபளுப் ஜகநீசரைப் ஐகக்கர்தா வாயிருக்கிற காரணப்ரம்மமான புருடிற்க பபேரமாகப் பார்க்குடுளு; அவனப்போது கைகை கருமக்களும் சீங்கி ப்ரம்மர்தோலி பேரமின்றி வார்யர்ச்சை படைகுளுள். அபே சத்தை படைகளுக்கைப்தே அதீயர்துகைய்யத்தை படைகுளுள், என்று செதல்லிய ூர்ந்து. பேதமுண்டாடு வத்யந்த ஸாம்யம் கூடாதன்ரே, ஆகையா லபேதத்தை யடைகிருனென்றேபொருள்.

Tr-201. தன்னக்காட்டில் விலஷ்டுக பரமாத்பாவை எப்போதறிகிருட்டு ந ஆப்போது அடிதைபாப்பத்வம் முதவிய குணங்களால் பூர்ணமைய்பத்தையடைகிருன் வாய்யத்தை யடைகிருனென்பதினு வபேதமில்‰பென்று பைல்,டமாகின்றது.

ర. పాణి హ్యాషయస్స్పర్లు తెర్వనాతివిలానద్విద్వాక్ భవతేనాతివాదీ! ఆర్ప్రక్షితత్వరతిఃక్రియావాశేష(బహ్హవిదాంఎరిష్ణঃ!

(ப்-ம்.) பா - மக்தபரமபுருஷன், வைடிறூடுக்கு - மைஸ்த பூதங்க காது மசச்சபிக்கப்பட்டவரைப், பிவசங் - வினங்குகிகுகோ; வக்ஷையி -இக்தபரமபுருஷ்கினுவென்குல், வூரண - பரமாத்மா; விகோ.நரு - அவணே யறிக்தவரும், விவாரு . உபாலகளுப்கிகோண்டு, தெ.ந-அக்கபுருஷனுலே, குதிவார் - அதிவாதம்பண்ணுகிறவருத, உவ - ஆகக்டேவாய்.

vno-ஹா. ப்ராணனுக்கும் ப்ராணகும் பரமாத்மாவாய் பரமேச்வரகும் மைன்தபூ தங்களிலுமிருப்பவனும் அனேக ப்ரகாரமாய் விளக்குகிற பரமபுருவுள் கானேயவனெ . ன்று எவளரிகிறுறே, எவளிக்க புருஷஸ்வரூபக்கை படைகிற ப்ரம்மக்கைகவிட மற் சென்றை யறியாமையாலே அதிவாதம் பண்ணுனே; அதாவது இரண்டுவஸ்துவையறி ந்தாலன்*ி ஒ. அதைவிட* இதுகிறர்த்து என்று அதிவாதம் செய்யக்கூடும். இவனுக்கு ப்ரம்மம்தவிர மத்றென்று தோற்றுமையாலே இந்த பொருளேவிட ப்ரம்மம் கிறந்ததெ ன்று அதிவாதம் பண்ணவழியில்லே; அதிகாதமாவது சிறக்தது என்ற ஒருபொ ரூளே ச்லாகிப்பது. புத்திரன் பார்பை முதவியவர்க ளிடத்தில் க்ரீடையைவிட்டு ப்ரம்மத்தி னிடத்திலே எவன் க்ரீடிக்கிருனே அப்படியே ப்ரம்மவிஷயத்திலேயே ப்ரீ இயுடையவளுகிருகே, கிரீடையாவது ஆகக்தத்திற்குக் காரணமான காயிகவ்யாபர ரம், ரதியாவது - மகஸ்ஸில்பிறக்கிறப்ரீதி. அப்படியே ஜ்ஞாகம் முதலிய மாகஸக்ரியை களே புடையவண்கிருனே; இங்குகிலர் க்ரியை என்பது அள்நிஹோத்திரம் முதலிய கரி மாதுஷ்டாகத்தை ஏன்று வ்யாக்யாகம் செய்யவிரும்புகிறுர்கள். அது விருத்தம். சருமா தஷ்டாகம் செய்பவன் ப்ரம்மத் இலேயே கெஞ்சைச் சேர்ப்பவளுகான். இவ்விரண் இ மொருவனுக்குச்சேருமோ. இருளும் வெளிச்சமும் சேர்க்கபோதன்றே ஜ்னாககருமங் களோன்ற சேருவது. அசையாலவர்சொல்லுவது வீண்ப்ரலாபமேயாம்.சுருதிகளினுவ மிதுவினங்கும். ஆகையால் க்ரியை என்பது ஜ்ஞாகத்தையேயன்றி கருமத்தையல்ல. அப்படிப்பட்டவன் ப்ரம்மத்தை யறித்தவரில் சிறக்தவளுகிறுன்,

பு எ- ஹா. மற்றச்களுகளில்போல இங்கும் ப் நாண்சப் தம் பறமாத்மாவையே கூறுகின்ற நடத்திகளாகும் மாக்றிக்கப்படுகினுன், இப்படிப் பட்ட பறமபுளுகின ச்சையை மக சம் இடைகளாக மாக்றிக்கப்படுகினுன், இப்படிப் பட்ட பறமபுளுகின ச்சணைம் மக சம் இடைகளாக மன்கு கூடிகை பு பாகைம் செய்த அத்தபரமபுளுகினப்பற்றி பறிவாடுமாகம் உண்ற கேழுவத்தை உப தேரிக்கிறது. தன்னையாகும் செய்ய கிறப்பு சிசெய்து அத்தபரமாகிக்கப்படுது இடைகளினும் செறப்பு சிசெய்து கிறப்பு சிசெய்து கிறப்பு சிசெய்து கிறப்பு சிசெய்து கிறப்பு சிசெய்து கிறப்பு கிறப்பு கிறப்பு கிறப்பு கிறப்புக்கு அத்தபரவினுக்கும் கிறப்புக்கு காக்கே கிறப்புக்கு அத்தபரவிளுக்கு இங்கும் காக்கே கிறப்புக்கு அத்தபரவினுக்கு கிறப்புக்கு குறப்படிப்பட்டவண் உத்யாகம்

முதவியவிடங்களின் வின்மாலி நெயடிகளேகிட்டு பரப்ரங்கதின் க்ரிவுப்பகளும், கந்தம் புஷ்பம் குதவியவற்றி லாசையைவிட்டு பரமாத்காவினிடத்தில் ப்சேமத்தையுகளும் குற்ப், வோத்தேகமின்றி சலைகளுக்கியாயும் தெய்யக்கடவன். பிலோத்தேகமின்றிக் செய்தெ சளுமக்களினும் செஞ்சு சுத்தமாப் ப்ரம்வவித்வையுண்டு பரம்கோபாகைம் கத்தித்தின் நசகையால் அவச்யம் கர்வாருஷ்டாகம் செய்யக்கடவன். இவன் ப்ரம்மத் தை யுதித்தவில் பெரியோளுகுள்.

பதார்வயார் த்தபேதங்கள்.

சங்கரபாஷ்யத்தில் பவதே, க, அடுவாதி, என்ற பதம்பிரித்து க, என் பதை, பவதே, என்றை பதத்தோகெட்டி வுரைவுரைக்கப்பட்டது. இராமை துஜபாஷ்யத்தில், பவ, தேக, அதிவாதி, என்று பதம்பிரித்து தேக, அதிவாதி பவ, என்றங்வித்துக் கருத்துக நப்பட்டது. கர்மாதஞ்டாகம் பரம்மத்துள் கீக்குக்கடாதென்று 'க்ரியா' என்றெயதத்திற்கு அக்கிஹோத்தாதிகளுமம் முக்யப்பொருளாவினும், நஞாகமேபொருளென்று சங்கரபாஷ்யத்தில் கிவர ணம் செய்யப்பட்டது. இந்த கருமாதுஷ்டாகம் ப்ரம்மோபாணகமாயிற நகுர ஷ்டாகமே பொருவென்று தராமாதுஜபாஷ்யத்தில் கொள்ளப்பட்டது,

- இ. வை கிறக்கலின் சாவர் குறிம் அருக்கு இரு நடியின் அரு குறிம் குறிவர் அருக்கு இரு இரு இருக்கு இரு இரு இருக்கு இ இரு அரிக்கு இருக்கு இர
 - సత్యేశలభ్య స్థాపపా హ్యేపఆ త్రాసమ్య కొజ్లా నేశబ్రహ్హ చర్యేణనిత్యమె।
 ఆంత శృరీ రేజ్యో తిమ౯ యోపాశుభో)యింపశ్యంతీయతయుడ్డీ ణదో షాঃ॥

(ப்.ம்.) கீண்டுக்களா - ராகத்வேஷமுதலிய தோஷங்கள்கழிக்தவரா திய, யி.கப் - இத்திய்குவமுடையாடுகள், என்றோர்டிர் - சிரத்திற்குள், யிடி - எக்தபுருஷ்ணே, வஸி.வி - காண்டுகளா; தொதிப்பா வி -கீர - அக்தப்பாயியாயிருக் திற, வாஷ் - இத்தபரமபுருஷன், வலி.கி.க் - யூதக்களுக்குவித்வான வா ர்த்தைகளினுவம், கவலா - உள்கும்புறமுமொத்திருக்கையாகிற தவத்தி குறும், வாடுக்குள் திக்கவன் அல்லது வாகுடித்தைக் கீக்குகையினுறும், கி.திரு. கியிர் - அடையத்தக்கவன் அல்லது வாகுடித்கிக்கத்தக்கவன். அல்லது உயாவிக்கத்தக்கவன்.

voo-ஹா. ராட்ஹா. இம்மக்கிசத்தில் என்பாளிக்கு கல்லதிவுக்குக் திணக்காதண ம்களை வைய்படுத்திய சைதகங்கள் விதிக்கப்படுக்கு நடை பொப்சொல்லாவையின தம் ஆர்வூத்தாலும், ஆர்வுவராவது கபடத்தையினை. இதையே நபஸ்னென்றும் ப்பாணம்தொல்லுக்கு. இதுவே ஆக்மசாகூரத்காதத்திற்கு மீகவு முபயோகப்படுகி நது. சாக்திசாயணம் முதவியவை யப்படிப்பட்டவையல்லைவிறே; உள்ளபடி யாத்ம ள்ளருபத்தை பறிவதினுறும், மைநாத்தைவிடுமையாலும் இங்கைக்கும் அடையப்படு கன். எத்ததுக்கா சத்திஞ் வைன் சதிகருக்கு திற அருதை புவர்கடித்தில் நீரியாடும் கடையை விளக்குகுடுள்ளு. மவன், காமக்சோதம் முதலிய தேரவுங்களில்லாதே நாம்றம் மத்தை வடைபின்னுமென்து வத்கம்செய்திற என்பாவிகளான் காணப்படுமுற அத்த பரமாத்மா எப்போதும் திழ்ச்செல்லிய கியமத்தின்படி பிருக்டுபருடிவுன் வைட யப்படுவண், ஒருக்கான் மெய்கொல்வது மெய்யாகமாட்டாது. இப்படியேமற்றவையும்.

ക. മാ.ക്)ര്യോഗിക് ട്രൂക്കാരിക്ക് , நவ. ഉറപ്പിക്കും ചെന്നും പ്രവേശ ഉപ്പിക്കും പ്രവേശ ഉപ്പിക്കും പ്രവേശ ഉപ്പിക്കും പ്രവേശ ക്രിക്കും പ്രവേശ ക്രിക്ക് പ്രവേശ ക്രിക്കും പ്രവേശ ക്രിക്ക് പ്രവേശ ക്രിക്കും പ്രവേശ ക്രിക്ക് പ്രവേശ ക്രാക്ക് പ്രവേശ ക്രിക്ക് പ്രവേശ് പ

దేంనా క్రమంత్స్త్ర షయోహ్య్ ప్రకామాయ లేక స్పేత్య స్థాపరమంధిధానమ్య

(ப்.ம்.) வை கூடுவளை - கூத்பமே, இபடுக - ஐபிக்கிறது, இநிருகிழ -பொய்யான து. க - ஐபிக்கிறதில்லே, ரெவயா கா-வடிரா - அர்ச்சிராதிமார்க் மான து. வூடி கூடுக் - கூத்பம்சொல்வதினுல், வீக்கா - உண்டாகிறது வேக - எக்தஅர்ச்சிராதிமார்க்கேர்தினுல், கூடிகாரோ - ஆசாபாசம் விட்டவ நாவ்பு; இடியா - தர்வஞ்ஞாகிகள், பக - எவ்விடத்தில், வூகிறவரு - அத்தபரமார்ம கூசுத்திற்கு, விரிழே - கியாகிழ் - முக்யபலமாசிய, கீன் - அந்தபரமார்ம தத்வம் ப்ரகாசிக்கிறதோ அந்தண் தாகத்தை, சூ குடேகி-அடைகிருர்களோ;

woo-ஹா. அத்பத்தை ஸ்ற நிக்கிற அர்த்தவாத மிக்தகலோகப்;மெய்சொல்பவனே குபிப்பான். பொய்சொல்லுமைன் ஐமியான். ஒருபுளுகள்பிறத்த மெய்யும்பெற்பத் கேற்றியையும் தோல்வியையுமை...புமேயன் நி தனித்தல்ல, உலகத்தில் பொய்பன்தோ ந்பதுக் மெய்யன்ஐபிபதும் பிரத்பகுமாவிருகின் நத. கூத்யம் பலமுடையது, சால் ந்தத் இதும் தைப்பெலமுடையடுக்கு ஓ தெலிந்தது. கூத்யந் பிளுவன் ஒரு தேவயாகமா ரக்கம் இடைக்கின் நத. எத்த மார்க்கிய புருவரார்த்தமாகிய ப்தம்மத்தை என்பாலிகள டைவற்கு தேவதைவரிருகின் நடுதார்

பு:-ஹா. அர்ச்சிராதிமார்க்கத் இருல் பரமபதத்தையடைவதற்கு ளத்பமே முக்ப காரணமாயிருக்கிறதென்று ரைச்பத்தைக் கொண்டாடுகிறது. மற்றவை பதஉரைபின் புடிபேசெரன்க.

ร์ வடக்களை உத்தை அருகவாவி ஆறைக்கள் உடிக்காவுடிரி கூடிர் ஆற்ற இதிக்கிர்கள் இது கூடிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிர

శి. బృహచ్చతద్దివ్యమచిన్న సహసంసూజ్పై చ్చతత్స్పుక్త తరంపిళాతి। దూరాత్సుదూ రేకదిహాంతి కేచపశ్యల్పి స్టాపై పనిహితింగుహాయామ్క

(ப்-ம்.) . 5% - அந்தப்ரம்மமானது, வருடிகள் - பெரியது, இவிடு பரகாசிப்பது, எவிதிராவேட்டு - செற்கேமுடியாதருபத்தையுடையது, வலி கூரால்வ - கூறிக்கமவன்துவைக் காட்டிதும், 25% - அந்தப்ரம்மமானது, வலிகு தாழு - பிசவும் கூறிக்கம்மாய், விறேவடுகொகுகின்றது. 25% அந்தப்ரம்மமானது, ஒலாரான் - தாரத்திலும், வா-ஒல்லொ - பிகவும்தாரசி விருக்கின்றது. கன் - அர்தப்ரம்மமானது, உறைகூகிக்கை - இங்குவபீபத் திதுமிருக்கின்றது. வஸ_{்ரித}ு - ' ஜ்ஞாசிகளுக்காயின், உறைலு ஹாயாடி வாவ - இந்தம்ருதயகுஹையிலேயே, கிஹிகிர - வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மு0-ஹா. எங்கும் வெயித்திருப்பதால் பெளிதாம், ஸ்வமம் ப்தாசமாப் அது பற்றியே இந்திரியங்களுக்குப் புலப்படாததாம் ஆணையலே இங்கைபெறன்று கிந்திகப் கருக்குப் பூலப்படாததாம் ஆணையலே இங்கைபெறேன்று கிந்திகப் எனிருமாய் கருக்குப் எனிருந்திய எனிருமாய் விளங்குகின் நசாய், அழுநூரவடையப் படாமையா லவர்களுக்கு மிகவும் தாநிதிவிருப்பதாய், இருகிகளுக்கு அடையக் கூடி யரசுகையா வயர்களுக்கு விபியத்திவிருப்பதாய், இங்குண்கு குமந்தில் காண்டுகள்களுக்கு அவ்படந்தில் விருப்பதாய் அவித்பையின் விடைந்தில் வாண்டுகள்களுக்கு அமையின் விருப்பதாய் அவித்பையினு விடைநாலும் காணப்படாததா விருக்கிறு பழுப்பும்மல்.

நா. உவா. அர்ச்சிரா நிவார்க்கத்தா வடையக்கூடிய ப்ரம்மத்தின் வீசேலுக்களேச் சொல்றுக்கு அது விளையுத்தாலும் குணத்தாலும் பெளியது. பரமாகாகத்தினிறுப் பது வாக்குக்கும் மான்னுக்கு மெடாததாய் ப்ரகாகமைய் விளக்குறே நிருமேனியை முடையது. எவ்வா அசேதகங்களுக்குள்ளும் புகுறே வூகிக்குமறுடைய இசைத்தனிலும் அந்த இவரத்மாவுக்குள்ளும் புகுறெபடியால் மிகச் சூக்குமமானது. அது ப்ரக்குமி மண் உளத்திற கப்புதத்தினிருக்கிற பரமபந்திறிருப்பதால் விகவும் அரத்திலிருப்பது. இந்த மீர்க்குக்குள் வூரியான்டவத்திற் குள்ளிருப்பதால் வகிபத்திவிருப்பது. அந்தக்கர கைத்திறும் பரகாளிப்பது வேளகேகுக்கு.

ഷ്. ച്ചായും എ. സ്വാധ്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്ര പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യ

గచితుపాగృహ్య తేగాబివాళా స్వాడేజ్ పై ప్రవసాశర్వ తావాం
 జ్ఞాశ(పసా జీశవిశంద్రసర్వ ప్రత్యేతరంపళ్ళ తేశిష్క్లలం ద్వాయమాశణ

(ப்-ம்.) (இக்தபரமபுருஷன்,) வகுுஷா - கண்களிஞல், உறுவறி கெ - காணப்படுதேறில்லே வாவா - வாக்கிஞல், உணவி - செல்லப்படுவது மில்லே, கவெலா - தபஸ்கிஞலாவது, கீடியங்களிஞலும், கு - திரக்கப்ப வெதில்லே, கவலா - தபஸ்கிஞலாவது, கீடிணாவா - கருமத்திஞலாவது (அடையப்படுமவனல்லன்) இர உவுவாடுக நடரமாத்காறக்கிரகத்திஞல், விரு-விவளம் - அக்தக்காண கத்தி யுண்டாகிறது. கக்கே - பின்பு, மூராய சோக் - த்காகம்செய்யானின் தகெண்டு, திஜடலே - அவயவங்களில்லாதவ குபிருக்கிற, திடி - அக்த பரமபுருஷணே, வபருடுக் - காண்கிருன்.

voo-ஹா. இன்னமும் த பரமாத்மானை சையூரத்கிக்குமிடம் சொல்லப்படும் நிது குயமில்லாமையால் கண்கும் பார்க்கப்படாது, தொல்லப்படாமையால் வாக் நிக்கு விலுமமல்ல, மற்றமைகளுக்கும் சையூரத்கர சக்றியிலில், தபல்லைய் களும நிலுடாகமும் மற்ற பலங்களுக்கு சைரத்தமாகையால் நிறக்தகாய் மற்ற பலங்களேக் கோகேகுமாயிலும் ஆத்ம சைவுசர்காரத்திற்குக் காதணங்களல்ல, இதாகமே யதந்கு பதார்வயார்த்தபேதங்கள்.

ஜ்ஞாகசப்தம் பரமாத்மபரமாக இராமா ஐஜபாஷ்யத்தில் வ்யாக்பாகம் செய்யப்பட்டது. ஆகவே பரமாத்மா தக்கிரகத்திலை தெளிக்த சிக்கையர் அவனேக் காண்கிருர்கள் என்று பொருளுரைக்கப்பட்டது.

കു. മെറിപ്പെത്താനു ട്രാവെ ചെന്നിലെ ചെറ്റു വസ്തില്യാന് അദ്വാ ചാധാബാഖിവെന്ന | പ്രാറിയെയ്യി കൂടെബാല്യിട്ടോക്കും പ്രാര്യമി ക്രസ്ത വലപ്പ്പെട്ടെ കുട്ടം !!

F. ఏహాణురాత్రాచేతపావేదిలేవ్యయస్క్రెన్స్ట్రెబురంచధాసంవివేశ । ప్రాజైశ్చ త్రంసర్వమారమ్మ నిజానాయస్క్రిన్స్ట్రాక్స్ వైవర్గు త్రేమత్తాకి

(ப்-ம்.) யஹிந - யாதொர் பாமா த்மாவினிடத்தில், வூலயா - அஞ்கப் தகாதமாயிருக்கிற, உராண - ப்ராணவாயுவான து, ஸூலியெர - கிலேபற் திருக்கின் நதோ; வூர்லெண - இத்திய்ங்களோடு, விதிடி - மகஸ்ணும், வூராலா காடி - ப்ரதைகளினுடைய, ஸையிடி - ஸமஸ் தமும், ஒ.கிடி - வைக் கப்பட்டிருக்கிறதோ; யஹிந - யாதொரு பரமாத்மாவானவன், விரு-லெ -அதக்ரஹமுடையவனுல், வாவுக் சூதா - இத்த ஜீவாத்மா, விஊவி-முக்திபெறுகினுறே; அப்படிப்பட்டவனும், கணு - அறியக்கடா தவன விருக்கிற, வாவுக் - இத்த பரமபுருகுன், வெகலா - பரிசுத்தமால்வினுலே, வெடிக்கிற், வாவுக் - இத்த பரமபுருகுன், வெகலா - பரிசுத்தமால்வினுலே, வெடிக்கிற், வாவுக் - இத்த பரமபுருகுன், வெகலா - பரிசுத்தமால்வினுலே,

170-ஹா. பஞ்சப்ராணங்களுடைய சரீரத்தில் கைலேக்திரியங்களிலும் பரணு சுளூக்கு முக்யமான சித்தம்முதலிய பேதங்களுடைய மகல்லிஞிலே பரமாத்மா அரி யப்படுவன், எக்தமகல்லை சுத்தமாகுல் இக்த பரமாத்மாதானே வினங்குகிருறே.

ரா-லூ. எக்த பரமாத்மாதக்ரஹத்தினு விக்த ஜீவாத்மா முக்த⊚கிரு©⊛; அக்ச பரமாத்மாதக்ரஹத்திலை அறியக்கூடாதவை விருக்தாலும் சுத்தமான மகஸ்ஸையு டையவனு விருக்கிற இக்த ஜீலாத்மாவினுலே யறியப்ப9கிமுன்.

eo. ലാലായെ കോട്ടുത്താനായിലെ ക്ഷിഗ്ര−യമാങ്കിടെയോട് ചലാഗൃ കോട്ടുത്വ | കാകായെ കോട്ടുത്തിക്കാര്യ കോട്ടുക്കുന്നു. ഇത് കികാടും| ೧೦. యుంచురలోకరమధసాభందిభారిదిశుద్ధభర్వకామయతోయారక్సకామాక్! తరతంలోకరజయతోతారక్సకామాక్ రెప్తాడాక్ష్మరహ్మనవరయోద్పూరికామః॥

(ப்-ம்.) வீபுு-வேலகம் - ஆக்ம வ்வருபத்தையறிக்குவன், ய.ப்.லெறு கிழ - எந்தஎந்த வோகத்தை, 2 தவரை - மகஸ்லிஞம், லைவிலாதி - ஸங்கல் பிக்கிருறே, யாறுவகாரோற - எந்த இஷ்டங்களே, காபோக - கிரும்புடி குறே, க்கைலெளாகிழ் - அந்தந்த வோகங்களேயும், காறுவகாரோற - ஆந்த இஷ்டங்களேயும், இபிக - ஆமிக்கிறுன், கூறாரி-ஆகையால், ஹூகிகாரே -எம்பத்தை விரும்வினவன், சூதுஇழ் வி - ஆக்மன்வருபத்தை யறிந்தவனே, கையுபென - பூதிக்கக்கடவன்.

சுற்-ஹா. கீழ்ச்சொல்லியபடி வர்வாக்தாரத்காவாயிய பரமாத்மாவைதானேயெ க்றநிச்சுவன், மகஸ்லிஞல் எக்தவோகங்கோ எங்கல்பித்தாலும் வத்திரைகங்கின கிரும்பினும் அறைகள்ளாகி பெறுகிறுள் வள்வதிதிரு மாத்மாவாகையான் வர்வத் தையு மடைக்கூளுகிறுள்ளிரு; ஆகையால் தனக்காவினும் பிறர்க்காவினும் எக்த இஷ்டத்தை விரும்பினும் மச்ச இஷ்டத்தைத் தாலும்பெற்ற பிறரும் பெறும்படி, செய்யவல்லைன். ஆகையால் மங்களத்தை யாவசப்பட்டவன் அக்ச இஞாகியை சுச்ரு கைகளிறை பூறிக்கக்கடவன்.

ருர-ஊடி, தனக்கும் தன் பக்தருக்கும் நினேத்த இஷ்டங்கின வறபவிக்கவும் தச வும் ஸ்லவளுறெ ளுகையால் நிருர்கி, எம்பத்தை விரும்பிய புருஷனுல் இவன் சும் முடைய சுச்ருஷை முதலியமற்றுல் அதுக்குத்து கமக்குவேண்டிய வரங்கினத் தருக்கென்று பக்திபுடன் பூழிக்கத்தக்கவன்.

ಶತಿತೃತೆಗ್ಯಾಪ್ ಡಿಕ ವೈಗ್ಯಾಪ್ಟ್. ಆಗಿ ಕೃತ್ಯೋಪ್ಟ್ ಶಾಸ್ತ್ರಕ ಪ್ರತ್ಯೆಗಳು ಆಗಿ ಕೃತ್ಯೇಶ್ ಪ್ರಾಥಿಕ ಪ್ರತ್ಯೆಗಳು

గ్లో పై తెల్పిగమంబ్రహ్మ ఛామయ్ (అవిశ్వంభిహితంభా తిశుభి)మె।
 ఉపాళ తోపు తమంయే హ్య కామా స్టేశ్య క మేతదలిపెక∈ంతి ధీరాణ

(ப்-ம்.) யது - எக்க ப்சம்மத்தினிடத்தில், கிவிகிடி - வைக்கப்பட் டிருக்கிற, விருடு - பைலை தரும், முகை டி - ப்சகாசமாய், உாகி - வினல்கு கின்றதோ; வாக்கேவரிடுவு ஒறு - இப்படிப்பட்ட பரப்சம்மல்வருபாயிரு கிற், யாச் - உத்தம் ப்சாப்பத்தை, வைச் - அந்த பக்தன், வெடி - அறிக் வர், ஆகையால், உராருஷ்டு - அந்தபக்கணையுருஷன், ககாசாசே - வேற பவத்தில் விருப்பமில்லா தவர்களாய், பெ - எக்க முருநுகுக்கள், உவரவை கெடி - உபாவிக்கிருர்களோ, கெ கீராச் - அத்குமுறுகுகுக்கள், வாக்கி முக்கும் கிருப்பமில்லா தவர்களால், கெ கீராச் - அத்குமுறுகுகுக்கள், வாக்கி முக்குட்டு - இக்க சரமதாதுவை, கூடிவக்கிருர்கள். ார். ஹா. நார்-ஹா. பக்தன் ப்ரம்மத்தை யதிக்தவளுகையால் அலினப் பூசிப்பவர் அவனடைதெற பரமபதத்தை யடைகிஞர்கள். ஆகையால் ப்ரம்மவித்தைப் புசிப்பது மோதுத்தை யடைவதற்குக் காரணம்.

e. അറ്റുസ്പ്പോട് മുറ്റ് മറ്റ് മായ്യ് പ്രസ്ത വേദ്യായ് പ്രസ്ത മായ്യ് പ്രസ്ത മുത്തം വേദ്യായ് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്

🕵 - కామా కొయణ కామయ తేమన్యమానికిన కామభివాలయ తేత్రతర్మకి పర్యా స్థ కామన్యకృతా తైన్న స్థాన స్టాన స్ట్రేషనీ యంతి కామాకి కి

(ப்-ம.) பி - எவன், காசாற - காமங்கின, கிகிரோகி - போக்யமா பெண்ணிக்கொண்டு, காபேகெ - விரும்புடிருஞே; வி - அவன், கிதி கிதி - அர்கர்க் விடங்களில், காமீலி - காமங்களிஞி, ஜாபகெ - பிதி குறுன் வாரோது காசேஸ் - ப்ரம்மத்தினிடத்தின்காமத்தையுடைய், திகா தீகிகோ - ஆக்பனித்துக்கு, உடையை - இவ்விடத்திலேயே, வலிவடிகா சேகி - எல்லாக்காமங்களும், வூவிலியம்கி - ஒழிக்துபோகின்றன.

மா0-மா. முழுகூடி-வுக்கு காமம் கீக்குவது முக்யமென்ற சொல்லுகிறது. எவன் இவ்வுகைக்கிலும் கவர்க்காதி லோகர்தாக்களிலும் இல்டங்களே விரும்புகிகுறேறு; அவன், அக்கக்த தேகம்களை மடையிக்கிற கருமக்களில் புருஷனுக்கு ப்ரங்குகிறவை முண்டாக்குகிற காம்க்கியோடு அந்தத்த தேகங்களிலுண்டாகிருன். வகன் பரமாந்த தீக்டிற்கை மறிச் திறுவல் ஆக்கள்வரும் நாகுவேண்டி படையட்டமடைகளில் போவ ஆசைகீக்கி அவித்வை கழிக்க பான்வருபத்தைப்பெற இருகுறு, அவனுக்கு இந்த சசீர மிருக்கும்போதே கைவ காமங்களிலு மாவைகழிக்கு போகையான் ஐங்மாத்தாகினில. ஆவாகிக்கி அவித்வை கழிக்க பான்வருபத்தைப்பெற இருக்கும் அம்முக்கும்போதே கைவ காமங்களிலு மாவைகழிக்கு போகையான் ஐங்மாத்தாகினில. அப்படிப்பட்ட ஆக்ம வைகுப இருகத்தால் ஐங்மாக்தாகாகணம் கழிக்குபோகையால் ஐங்காக்குக காரணங்களான ஆகைகளு முண்டாகிறதிலில் என்ற கருத்து.

ரா-ஹா. தேவைதஞ்சாதி சிரங்களே போக்பமாக என்னி யாகைப்படுகிறவன் தூர் காரணத்தா வக்களதே தேவனூரியாகவும் மதுஷ்ணூரியாகவும் பிறங்கிருன். ஆம்ம ஸ்வருபத்தையரிக்கு ப்ரம்மத்தை விரும்புகிறவனுக்கு கைவ காமங்களு மழிக்கு போகையாக ஓங்காக்குரமிலியை.

- க. நாபரே தாவுவை நகெக்கொடும் பெராகவடை நாமூ-கொ | பூரெலெடியுணை கொகை நடிவைவை நடிகு தாவிவுணா கொக்கல் ஸாழ்!!
 - ক্লাయమా লু ফ্রর্বর রীর্থক্ত্বির ফ্রিক্তেলর ফ্রাফাল্টি বীর ।

 ক্রেক্রারা আ বী বীর্থক্ত্বি ক্রুত্বির প্রক্রাক্র বিবিশ্ব করা

 ক্রিক্রাক্র করা

 ক্রিক্রাক্র করা

 ক্রিক্রাক্র করা

 ক্রিক্রাকর

 ক্রিকের

 ক্রিক্রাকর

 ক্রিক্রাকর

 ক্রিক্রাকর

 ক্রিক্রেকর

 ক্রিক্রাকর

 ক্রিক্রাকর

 ক্রিকের

 ক্রিকে
- (ப்-ம்.) கபிழ இக்க, சூதா பரமாத்மாவானவன், உரவவகொக மககத்தினுதும், செய்யா - கிதித்பானகத்தாலும், வஊுகா - அதிகமான, ஶு-தை - ச்சவணத்தினுலும், கந்தலைந் - அடையக்க டியவனன் சு வாஷச் - இக்தபரமாத்மா, யிழுவாவ - எவனே, வருணுக்க - வரித்கிருகுற்

கொ. அர் தபுருவனுல், இவரி? அடையத் கக்கவன். கவாரி - அர் த புரு அனக்கு, வாஷ்.சூதா - இர்த பரமாத்மா, வூரிரு கநூடு - வைவ்வருபத் தை, விவுணுடைக் - காட்டுகிருன்.

பு படி முற்ற . கைவ லாயங்களிலு மாத்மலாபம் நெத்ததாயிலும் பிழிசொல்லப்பட்ட அத்த ஆர்ம ஸ்ரையலாபம் புருவுகாத்தமாயிலு மந்த ஆர்ம ஸ்ரையுக்கை மடைய அத்த ஆர்ம ஸ்ரையலாபம் புருவுகாத்தமாயிலு மந்த ஆர்ம ஸ்ரையத்தை மடைய தந்த பிருவுகாகிய கூறிக்கிய கிறிச்சிய கூறிக்கிய கிறிச்சிய கூறிச்சிய முறிச்சிய முறிச்சிய கூறிச்சிய குறிச்சிய கூறிச்சிய கூறிச்சிய குறிச்சிய கூறிச்சிய குறிச்சிய கூறிச்சிய குறிச்சிய குறிச்சி

ாரா-ஹா. கேலைம் ச்ரவணம், மககம், திதித்பாளகம், இவைகளா வர் த பதமாத்மா அடைபப்படமாட்டான், இந்த பரமாத்மா வந்த பருஷின விரும்புடுக்கு அஞ்ஞில மடைபப்படமாட்டான், இந்த பரமாத்மா வந்த பருஷின விரும்புடுகின் அஞ்ஞில மடைபப்படமாட்டான், அப்படி தன்றை விக்கப்பிகிற, புருஷ்ணுக்கு தன்னுடைய சுவ்யா குளும் விருப்புருடைய⊚ும் ச்ரவணம் முதலியவை செய்தாவ் பரமாத்மா இந்த முண் மிகவும் விருப்புருடைய⊚ும் ச்ரவணம் முதலியவை செய்தாவ் பரமாத்மா இந்த டாமேவும் சிறைம் சரவணுக்கள் பணர்ந்தனையாடுமன் அரும்பு காகும் நின் விடிகுகின் விரும்பும்பாத தன்னிடத்தி விக்கு புருஷ்ணுக்குள் அன்பே எருகள் தினின் கண்டியடிக்கு மரமாத்மா, தன்னிடத்தி வன்பிலா தான்வுக்கு மரும்பான். ஆக, பரசித்போகேடி பரமாத்மா, கண்கிடத்தி வன்பிலா தான்வுக்கு விரும்பான். ஆக, பரசித்போகேடி பரமாத்மாக வை புபாவிக்கு நன்கிக்காய் பரமபத்தை மடிக்கு விரும்பான். அக, பரசிதியோகேடி பரமாக்கு வக்காய் பரமபத்தையை மடிக்கு வக்காய் பரமபத்தைய

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

சங்கரபாஷ்யத்தில், தேக, என்பதற்கு, பரமாத்மாவை வரிப்படுகுவெ ன்று பொருளுரைக்கப்பட்டது. அப்போது 'யம், என்றதற்கு பரமசத்மக வை, என்று பொருள் கொண்டமையன், யச்சப்தத்திற்கும், தச்சப்தத் நிற்கும் பொருள் பேதப்படுதேறது. அது "யத்ததோர் கீத்யமைய்டுத்து, என் நிற க்யாயத்திற்கு வீதோதமான தாடுலும், ஜீவாத்ம பரமாத்மாக்களுக்கு அபேதம் சொல்லும்போது அவ்வாறே பொருள் கொள்ளவேண்டி. வருகை யாவப்படி வயாக்யாகம் செய்யப்பட்டது. ச்சவனம் மகசம் கீதித்யானசம் இவைகளின் வைளுபம், முன் சொல்வப்பட் டிருக்கிறது. மற்றவை பத உரைக்கேனங்க இராமா தலுபாஷ்பத்தில் காண்க,

४. శాయమా गुथथ హీ శేశలభ్యోశచ్చమాదా శ్రవసోవాస్యరింగాలో। ఏ ৰైరు పాయాయాలో తేయ శ్రమవాద్దాలో ప్రాభుత్వారికి తేబహ్హ ధామక (ப்-ம்.) குபிழகு தா - இக்த பரமாத்மாவானவன், வெஇடைபே நில்லா தவனுல், நஞலி - அடையக்க டியவனன் நு. வூராரக் - அவதாக மில்லாமல், ந - அடையக்க டியவனன் நு. குசிலமான் - விங்கமில்லாத, கூடவல் - அத்ரமத்தினுறும், ந - பெறத்தக்கவனுகான், பி.க-விலாறு - கைத்த உபாயங்களோல், யக குக்கமான் குருக்க உபாயங்களோல், யக கை - யத்கம் செய்கினுக்கு; உவாடுபெல் - இக்த உபாயங்களோல், யக குக்கம் மூர்க்கிறது. இது குறைய நாயா?- அத்தப்பியாய் ப்ராப்யமாபிருக்கிற இத்த ப்ரம்மண்வருபம், விமாகை - விக்கிறது.

wo.sor. ஆக்ம ஸ்வளுபத்தை விரும்புதெதற்கு ஸஹாயங்க ளிவையென்று சொ ல்லுநேது. பலரும், அவதாகமும், தபஸ்ஸும், விங்கமும் அதற்கு ரைதகங்கள். இவை இல்லாத்களு ரைத்பண்களுப மடையப்படாது. பஙமாவது ஆக்மில்,டையிளுல் வந்த ரையார்த்தயம். அவதாகமாவது பசுபுத்தேன் முதவியவற்றி லாகையில்லாமை, தபஸ் சையது - ஆஞாகம். விங்கமாவது வக்யாமம்.

பாடமா. பலமாவது - தைக்பபில்லாமை, தைக்பமாவது - காலிதேசங்கள் அத கூற்பபடாமையால் வந்த மகக்கைக்கம், அவதாகமாவது செய்யிவேண்டிய விஷயங்க னில் எமராமை. விக்கமாவது அந்தர்த ஆச்ரால்களுக்கு சேண்டிய அடையாளங்கள், தபஸ்ளைவது - ஸக்யாவாக்கும். ஆமினும், இவ்விடத்தில் எல்லா ஆச்ரமக்கினடிம் குறிக்கின்றது. எல்லா ஆச்ரமக்குமும் ப்ரம்மகித்வையி வடுகாரமடையடுரன்ற செர கண்பட்டுகையா பெண்றநிக. இறில் கைப்பாவாச்சம் திறித் கடையானங்கள் கொகு, பஞ் சேராமக்கும் கமண்டது ஐவவித்தம் முதலியமை. இப்படி எல்லா ஆச்ரமங்களுக்கு மறிக. அக இதற்குத் திரண்டபொருளாவது பலம் அவதாகம், விக்கிரேசி கூடிய அச்சமம் இவைகள் ப்ரம்ம ப்ராப்திக்கு ஹையம்கள். இவை இன்றி ப்ரம்மத்தை யடை யான். அக்சியா ஆச்சமக்களுக்கு விதித்த அடையானங்களும், முக்யமனையை.

பதார்வயார்த்தபேதங்கள்.

. சங்கா ராமா ஓஜ பாஷ்பங்களுக்குள்ள பதார்த்தபேதம் கருத்தில்பேதம் இவைகள் ஸ்புடமாபிருக்கின் நன

న. సం(పాడే గ్రవపృషయోజ్ఞనర్య ప్రాకృతాత్రానోపితరా గాక్షపళాన్నాకి తేసర్వగం సర్వత్కపాప్యధీరాయు క్రాల్డెన్స్ప్ మేవావిశంతి!

 வை. டி.க வே வ. டி.மிழ் - எல்லாவன் தக்களிலு மெங்கும் கிறைர்திருக்கிற பர மாத்மாவை, உராவஞ் - பரமபதத்தில் வேவிக்கப்பெற்று, யுக்க கூறிகை ஸ்வருபாவிர்ப்பாவம்பெற்றவர்களாய், வேவடிழ் வாவ - எல்லாசுகக்களேயும், சூவிஸ் கி - அடைகிருர்கள்.

voo-டை. ்பாறி கீவ்யெ ப்ரம்ம க்கைஞ்பத்தை யறிக்கவர், இதர விஷயங்களில் ககையற்றவராய் குடமுடைக்கபின் குடத்தால் வரைக்து கொள்ளப்பட்டிருந்த ஆகாகம் உபாதிகீங்யி யாகாகமே வாவதபோல தேதோயாதி கீங்கி பரமாத்மையே யாகின்குர் கன். இது ஜீவனுக்கும் ப்ரம்மத்துக்கும் அபேதத்தை யறிக்கதற்குப் பய⊛கும். இல் வடுற பரம்மத்தை யறிக்குகர் பரம்மக்குதாதத்தை யடைகளுர்கள்,

ரு ச. மா. தத்வத்தை பறிக்கார் இதை கொலிலேயே தீயாகமாது சுந்ம் பந்தால் பர மாத்மாவை யதாவித்து அங்கது பகத்தால் மதிழ்ந்த கெஞ்நினோழடையாய், அங்க பெற்று விஷயக்களி லாகாகில் இந்திரிய ஆயநிடுப் நலாகி உக்கும் கெளியு டுமல்லா வன்றுக்களிலும் பூர்ணஞன பரமாத்மாவை பரமபதத்தில் வேவிக்கப்பெற்ற அவதற்பாப்மத்கம் முதலிய குணங்கள் வெளியாகி தருமபூதினூரு சத்தால் எல்லவற் தையு மறபடுக்கிறர்கள்.

ക. കെപ്പോയ് ഉപയോഗ് ചെറുക്കുന്നു പ്രത്യാവ പുട്ടി ചുറു ചുറുക്കുന്നു. കോട്ടെ (ഉട്ടോസ് ഇക്കെ ഉട്ടോഗ് പുറുക്കുന്നു. കോട്ടെ ക്രോഗ്രണ്ട് വെട്ടുക്കുന്നു.

 పేదాంకనిజ్ఞనానునిక్కి తౌథాజాన్సవ్యాసయోగా ద్యతీయక్కుడ్డనల్వెకి! తేబ్బహ్హలో శేషుపరా న్రాకాలేపరావృతాకురియుధ్యంతినక్సి!

(ப்-ம்.) வெடிரண்கிறோ உலு உடிபி கால-ராஃ - வேதார் தங்கின என்னு னர்ர்தமையால் தத்வார்த்தங்கின கிச்சலித்தவராய், வைகிரவேலியாமாலி -சாம்யகருமங்கின விட்டபடியால், முடுவைகைபே - தெனிந்திருக்கு நடியையேட்ட யார்ப், யக்யஃ - இந்திரியங்கின ஐரித்தவராயிருக்கிற, கொலையெட்ட சூந்த எல்லாடபாணகர்களும், வாரணகாகை - கடைசியாய் சரிரம்போருங்காலத் இல், வூறுவெளிக்கைரு - ப்ரம்மலிலாகங்களில், வாரீரு காஃ - ப்ரம்மத் தையடைதறவர்களாய், வாரிசேவிருகி - விசெமிகிருர்கள்.

பா0-உடா. வேதாக்கப்பொருமா என்றுணக்கு வகாய், (வேதாக்கப்பொருளாவது -ப்பை மூபத்தக்கது, என்பதாம்.) இந்த கிக்கமம் பிறக்கமைப், எருமக்கொள்வைகற் தையும் விணவயாடு பொகத்கம் பெருக்கு தவிக்கவாய், கேவைப்பம்ம கிஷ்டதாய், யுக்கம் செய்திறவர்களாயிருக்கிற ந்குருக்கள், (காம்வைகிகள் மறமையையுடமும் சாவத்தித்கு அபராக்குமென்ற பெயர். முருவது-க்கள் எல்வாகவைப் பிதமத்து மரணக்கையையும் அப்பாக்குமென்ற பெயர். புருவது-க்கள் எல்வாகவைப் கிகமத்து மரணக்கையுக்கும்,ப்பம் மாதே உலகங்களில், (பாம்ம பொண்தேயாயிலும் உபளகைக் பாசகையாயல், அகேசம் போல் காணப்படுசலால் பன்மையாலுகைக்கப்பட்டது. பிரம்மன்வருபத்தி வென்ற போல் கணப்படுசலால் பன்மையாலுகைக்கப்பட்டது. பிரம்மன்வருபத்தி வென்ற போல் கரணப்படுகளை தேசத்தை வடைதெறில்கை. கருதி ஸ்மிருடிகளில் தேசப்ராப்தி பைக்கை பலமே பென்று சொல்லுகையால் முக்கியாவியது தேசப்ராப்தி யாகாது. மைன்தன்பரும மான ப்ரம்மத்தில், தேசபரிச்சேதற் கிடையாது. ப்ரம்மம் தேசபரிச்சேத முனதாயின் மற்றவையைப்போ வநித்பரும் மற்றென்றைப்பற்றியதுமாய் திதய சாடகன்பருயமாகா தன்கு. ஆதைரல் பரம்ம ப்ராப்றியாவது தேசத்தைச் சேருவதல்வடுமையுது யுக்தம்,

ருர.ஹா.—இக்கிரிவளும் பெற்றவர்களாப் காம்ப கருமக்கவைட்டவராப் அக்குக் கரணசத்தி முடையவராப், ப்ரம்மகிஷ்டர்களாயிருக்கிற எவ்வா உபாகைகும், சரீராவ காக காலத்தில் ப்ரம்மாறக்ரஹத்தினுல், வம்சைரம் ரீங்கி முக்தராகிருர்கள்

பதாக்வயார்த் த பே தங்கள்.

இராமானு பாஷ்யத்தில் ப்சம்மலோகேஷு, என்று ஒரு பாடமும், ப்ரம்மலோதேது, என்றெரு பாடமும் காட்டப்பட்டது. பகவானுக்கு அனேக கேசுகங்களுள்டாகையால், 'லோகேஷு' என்றெ பாடமும் வளி யானதேயாம். 'லோகேது' என்றேபாடத்தில் ப்சாப்யமான ப்ரம்மத்தில் என்று, பொருள் கொள்ளப்பட்டது. மற்றவை இதற்கிகைய போஜிக்கப் பட்ட கு.

எ. மகாகேரைவே உரும்பிரிக்கோடு செயாமுமைவெடியூகிரெவ காஸு 1 கஃடாணிவிஜா கியமுகு தாவரெவருபெயையினகிலவ கிய

2, X తా:కలా: సంచదశ (పరిషామ్ దేవాళ్ళ సర్వే డలి దేవతాను |

Kသား ကိုသည္ကနည္သလာန္သမတ္မွာသံ ဗိသ္မွတ္လိုသိုင္ရသိုနိပ္ခဲ့သစ္။

(ப்-ம்.) வ.வ. பா பதினே ந்தாபிருக்கிற, கூடை ப் பாணுதிகண்கள், வூகிஷாழ் - காரணைம்பந்தத்தை, மகா ே அடைகிறதுகள் வலிவடிடும் வா வே - எவ்வா இந்திரியங்களும், வூகிழெவ காவா - அதிஷடால் தேவதை களான சைப்பாதி தேவதைக விடத்தில் பைபந்தத்தை யடைகின்றன, கூடிரணி - கருமங்களும், விஜா நஃப ஃ ந்ஞாகவ்வருபோன, சூதா - ஆத் மாவும், வலிவடு - எவ்வாம், கூறுிய - அழிவில்லாத, வரொ - பரமாத்மா மில், வாகிமைகி - ஒன்றும்கிடுத்ததன்.

உள்வெளி பேதுமில்ரை தசாப், சிவமாப் சார்தமாபிருக்கிற ப்ரமமத்தில் ஒன்ருய்க் கலந்த போகின்றன. சண்ணீர் சோர்க்கபோது ஸூரிய பிம்பம் போலவும், குடமுடைந்த போது கண்டாகாசம்போலவு மெல்லா மொன்ரும் விடுவன்றன.

171-ஹா. முக்களுறெ ஜீவனுக்கு உபகாதமாக ப்ரக்கோபலிவுத்தில் கொல்லப் பட்ட ப்ராணன் முதல் காயம் வரைவிலுள்ள படுறை கீங்களில் கருமம் தவிர்த் பகி கூர்கள் நேக்கும் காயம் வரைவிலுள்ள படுறை கீங்களில் கருமம் தவிர்த் பகி கூர்கள் நக்கிய நேர்கியங்கள் அதிஷ்டாக தேவரைகளையே எரியன் முதவியவத்தில், தேருகின்றன. நிக்கவைக் செய்யிய வகிப்படுக்கில், இத்திரியங்கள் சல்பார்தர்களையி விருப்பவையன்றே. இது வயினக் கொடாதவையாட்டு இதிருந்திருல் செய்யையாய் விளர்கும், இலுக்கு பலினக் கொடாதவையாட்டு இதிருந்திருல் செய்யையாய் விளர்கும், இலுக்கும் படுக்கும் கொடர்களையாட்டு இதிரும் பரமாக பரப்ரப்பத்தில் ஒன்றும் விகேரின்றன. இவற்காதமாவும் கங்காவற்றிற்கும் பரமான பரப்ரப்பத்தில் ஒன்றும் விகேரின்றன. இவற்காதமானும் கோய்க மாகியற்கும் குறும் இதிரும் பரமான பரப்ரப்பத்தில் ஒன்றும் விகேரின்றன. இவற்காதமானும் கொயில மாகையாக், இத்த கோயைய்கள்ளையையுக்கு மறிர் கருவர்கள் விகையின்றன் காடிக்கிய கருவர்கள் கரிக்கின்றனமையாக்கு வருவர்கள் கரிக்கின்றனமையாக், மறித்த வருவர்கள் கரிக்கின்றனமையாக், மறித்த வருவர்கள் கரிக்கின்றனமையாக்கும் இல்கையாக்கு காடிக்கின்றனமையாக்கு இதுக்கு கருவக்கள் கரிக்கின்றனமையாக்கு கரிக்கின்றனமையாக்கு மறிக்கு கருவக்கள் கரிக்கின்றனமையாக்கு கரும்கள் கரிக்கின்றனமையாக்கு மன்றையின்றன் கருவர்கள் கரிக்கின்றனமையாக்கு மறையின்றன் கருவர்கள் கரிக்கின்றனமையாக்கு கரிக்கிக்கும் தன்றனர்கள் கரிக்கின்றனமையுக்கு கருவர்கள் கரிக்கின்றனமையாக்கு கரிக்கின்றனமையில் கரிக்கின்றனமாக்கில் கருவருக்கின்றனமாக்கள் கரிக்கின்றனமாக்கின்றனமாக்கின்றனமாக்கின்றன்றனர்கள் கரிக்கின்றன்றனர்கள் கரிக்கின்றனர்கள் கரிக்கின்கள் கரிக்கின்றனர்கள் கரிக்கின்றனர்கள் கரிக்கின்றனர்கள் கரிக்கின்ற

- എ. ലഘടക്യപ്പുറിട്ടുടെയോട് -ഒഴുകയുട്ടും കിട്ടുഴിലെ**യിലോ** ചുകലേഷിച്ചാരുട്ടും പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്ത
 - రా. యథానద్యస్స్యస్థమానాస్సమ్ముడీఆ క్రహ్హిచ్చందినామరూ పేవివాయి ! తథావిచ్వాన్నా మరూపాద్వియ క్రైబర్వుర్యుర్యము పైతిదిన్యమ్!

(ப்-ம்.) வரு இசாதா 8 - ப்ரவஹியானின்ற, நடிதி - எதிகள், வைவேடு - மைடுத்திரத்தில், பயரா - எவ்வாறு, தாரோக்கெ - எமேருபங்களே, விறையான - விட்டு, ஒவரும் நடிக்கி - ஐக்பத்தை படைகின்றனவோ; சூயர - ஆங்வாடுற, விறாது - உபானகள், காரோகோ கோருபங்களால், விறு ஆடேகிடப்பட்டவனும், வாரா தாழுகிலிருவான - உழிகு கிறுக்கு மரம்புருக்கின், மடைகிறுள்

√700-ஹா. அவித்யை கழிந்து ப்ரம்மத்தோடு ஐக்யம் பெறுவதில் கதிகள் த்ருட்டா ர்தம்.

மு - ஹா - முக்கதீவன் பரப்ரம்மத்தோடு ஐக்பமடைகினு னென்றதிளுல்லக் உலக் தேவம் கழிபுன் னும்படி சிரும்... எக்கத்தாடன், வின்தரிக்கிறது. எவ்வாற எவ்வக, பருகின், முற்கே, மருகின் குழ்ப்புன் இம்படி துறகக், தால் பிறச்கு மிடக்கவினின்றும், ப்றவுகிக்கு, சிருக்க கிடக்கவின்றன், ப்றவுகிக்கு, கம்மை கல்கை என்றெ பெயரையும் மெருக்கு குபத்தையும், யருகின என்றே பெயறையும், குறப்பு ரூபத்தையும், வருக்கு குறப்பு குறப்பாற மருக்கு அம்படி இவ்வாற மற்றுள்ளனாடுக் அமைகளுக்குள் பெயறையும் ரூபத்தையும் இவ்வாற மற்றுள்ளனாறகக் அமைகளுக்குள் பெயறையும் ரூபத்தையும் இயற்பாற மற்றுக்கும் இயறின்றன போர் அல்வாறே விற்கா தையும்விட்டு, வருக்குந்தி வென்னும்க் கலக்கு போகின்றனரேய், மூல்வைறே விற்கா திலிய மடியற்பையும் குறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கிற மேற்கும் கிறக்கும் கிறக்குற்கும் கிறக்கும் கிறக்கும

காட்டுறை ரூபம் (அதாவது கிறம்) அழிவதால் பேருமழிக்து, ஒன்றபோல் தோற்றுவது போல. பரமாத்மாவுக்கு மிர்த ஜீவாத்மாவுக்கும் பேதத்தைக் காட்டுகிற ரூபகாமங்கள் முக்தி காலத்தி வழிகின்றமையால் ஒன்றுபோல் பேதமின்றித் தோன்றவதொழிய பர மாத்மாவுக்கும் ஜீவாத்மாவுக்கும் வாஸ்தவத்தில் ஜக்கியமில்வே அபேசமில்வே. இப்படி பே முன்னமே முத்தராயிருக்கிற ஆக்மாக்களோயும் அபேதமில்‰, பரமாத்மாவேயென வாம் படிமைர்கமா பிருக்கையே முக்தி என்று வைளியாக்கப்பட்டது. ஆனதால் கட வல்வி உபகிஷத்திலும்; மஹா ஜலத்தில் கலக்த நீர் அதுபோலவே யாவதுபோல், என்ற சாம்யஞ் சொல்லப்பட்டதே யன்றி அபேத மோதப்படவில்வே. இங்கு மதார்த்ரத்தில் அகேகாவயங்களுக்கும் ஐக்யமுண்டாவதுபோல ஜீவ பரமாத் மைக்யம் சொல்லலாமே யெனில் அது தகா**து.** கிர்க்குணவித்பையாக சங்கரமதத்தி லொப்புக்கொள்**னப்பட்**ட ப்ரஜாபதிவித்பையில், ஜீவப்ரம்மங்களுக்கு பேதத்தையும் எத்யகாமத்வம், வைத்யசங்கல் பத்வம், முதலிய குணங்களேயும் சொல்லுகின் நமையாலும், "உத்தராச்சே தா விர்பூதஸ் ரூபள்து'' என்கிற சூத்திரத்தில் முக்றிய லக்த குணங்களே யடைவது அந்த வித்பைக் குபலமென்னு சங்கர பாஷ்யத்தி வொப்புக்கொள்ளுகின்றமையாலும், முக்கியில் பேத சூக்யமான ப்ரம்மத்தோடு ஐக்யமென் ற சொல்லுவது பொருத்தமற்றதேயாம். இதுகள் ஸ்வருப மாத்திரம் என்று சொல்லுவது கூடாதென்பது பல யுக்திகளாலும், தகாதே ன்று ஸ்பஷ்டமாய் வினங்குகின்றது. ஆனசால் ஜீவனுக்கும் பரமாத்மாவுக்கு மபேசமு ரைப்பது அசங்கதமாம்.

ക. അവന്നുക്കാരിയെട്ടെ കൂടുംബ്യാക്കുരിയുട്ടെ പ്രത്യാക്കുക്കി കുറുക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുക്കുകൾ പ്രത്യാക്കുകൾ പ്രത്യാകൾ പ്രത്യാക്കുകൾ പ്രത്യാകൾ പ്രത്യാക്കൻ പ്രത്യാക്കൻ പ്രത്യാക്കൻ പ്രത്യാക്കൻ പ്രത്യാകൾ പ്രത്യാക്കൻ പ്രത്യാക്കൻ

F. భయాహ్మకాశ్వరమంబ్రహ్హవేడ్డబ్రహ్హైపభవతినాస్వాబమ్తానిక్కు లేభవతి! తరతిశోకంతరతిపాప్తానంశుక్కాగంభర్యవిమక్తామృతోభవతి!

(ப்-ம்.) பி உற்றென - பவினுருவன், கன்வாரிருவு ஹிஷை - அந்த பரப்பியத்தை பறிதிருஞே; ஸி - அவன், ரூ. ஹிஷன்வைவக் - ப்ரம்மமே பாதிருன், கூடிருக - இவன்வம்சத்தில், கூறு ஓற்கிக் நமைக் - ப்ரம்ம தத்வத்தை பறியாதவன் நேர்ப்படும்கு - சொக்கு நாக் - கோகம் ந்நவஞ்கி ரூன், வாது பாரிருகாக்-பாபமற்றவஞ்கிரன், முகைசு நிலிலுக்கு? ராகத்வேஷங்கள் கீங்கியவஞர், கூருக் - போக்யஞர், மைக் - அதிருன்.

ா0-லூ. கல்ல காரியத்தித்கு அனேக விக்கப்கள் வருவது இயல்பாதலால் இந்த வித்வானு பொருக்கால் வெ கெடுத்கை வக்பகியை யடைவாடு என்றெ சம்சமம் நீர்த்து இவனுக்கு அவித்மை பொழியவேறு விக்கயில்காமையால் அது தக்கூற்குராத் தால் சுழித்தபடியால் ஆக்பா, தானே யாவையால் இதற்கு சேவதைகளாலும் விக்கம் செய்ய முடியாது என்றேது. விசேவும் முன்னடும் புறைக்கப்பட்டது.

ரா.மா. ப்ரம்மத்தை யரிக்கு த்பாகித்த கிச்சல ஸ்ம்ருநி பெற்று ப்ரத்பக்ஷம் போலான பக்தியைச் செய்தவன், தப்பாமல் ப்ரம்மும்போவனே யாகிருன், இவனுக்கு குளுஷ்டக முகிக்கிறது. மற்றமை பைஷ்டமானதால் விரிக்கப்படவில்றே. 40. മറെ മറ്റേചന്ത്യാട്ടും പ്രവാത്തിലായുള്ള പ്രവാത്യം പ്

౧౦. లేజేరప్ప చాళ్యు క్రంక్రియాపంలక్క్పోతియాబ్రహ్మవిషాప్పుయంజాన్వాలేఏకపికాంక్రర్ల య శ్రక్తం : లేమామే పై తాంబ్రహ్మవిచ్యాంచడేరశిలో చరంపిఫిన సై ప్రమ్త చీగాలాముక

ரு0-ஹா. இதற்கு பரம்படிர வசுந்ணம் உறி முடிக்கிறது. ப்ரம்மற்ஞாகத்கில் விருப்பமுடையவர்களாயிருக்கிறவர்களுக்கு இது உபதேங்கத்தக்கது.

நா-ா. பஞ்சமஹாய இஞம் முதவியவை செய்கிறவர்கள் வேதத்தை யோதினவர் சுளுமிதற்குத்தக்கவர்கள்.

பதார்வயார்த்த பேதங்கள்.

பதஉரையைப்போலவே இரண்டு பாஷ்யங்களுக்கும்கருத்து. **விசேஷங்** களில்ஃ. மற்ற விசாரங்கள் சூூத்திர பாஷ்யத்தில் காண்க,

கக, கதை கது ஆரிதிராதிராவு-ரொவாவதெ கதைவீண புசு தொயிகை ந8ஃவா®ஐஷிலே நாகிவா®ஐஷிலு;∥

on. లో దేతల్పర్యమృష్రంగిరాకుత్రోవా చైనేతడిచ్చుల చత్రితే నేముకురమయిషిళ్యనముకురమయిషిళ్యుక

(ப்-ம்.) களின களிலை கடு - அப்படிப்பட்ட இக்க அகுரப்ரம்மன த் யனவருபத்தை, எஜிராஜேஷி - அங்கிரன்னென்கிற ருஷியனவர், உுரா உவரவ - முதனிதய[தேகித்தார். கவீண-பு-கட் - இரோவாதம் செய்யாக வர், வா கள் - இதை, நலூடு க - அத்பயம்பண்ணக்கடாது. வாஜேஷி கூடு தேவே காஜேஷி கூடு நேதி - அசார்யபரம்பரையில் சேர்த்தமன் ஷிக்கு கம்ஸ்காரங்கள்.

மை-ஹா. இர்த அகதா வெளுபத்தை அல்லுக்கை-பென்றெ குஷியானவர் விறிப் முக்கு இட்டின செனாகளுக் குபதேர்த்தார். ஆகையால் இப்படியே முமுகு-வைய் விறிப்புடி வந்துடிப்டின சிஷ்பனுக் குபதேசிக்கக்கடவன். இர் உயகிலத்தை சிரோவ் ரதியென்றெ விறியைச் செய்யாதார் அதாயம் செய்யக்கடாது. அர்த எம்ஸ்காரம் படி த்தைத்தருவ்வி வதுக வமானது. இந்த ப்ரம்மவித்மைமுடிக்கது. இது எந்த ப்ரம்மர துடங்கு பரம்பரையர் வந்ததோ ஆட்படியா சார்ப பரம்பரையில் சேர்ந்த அந்த ப்ரம்கா முதலுள்ள அணேகளுக்கும் அரேக நமக்காரம். அவர்களேயண்டு பரம்மலை அதரத்காரம் பெற்றுர்கள். ஆதரத்தா விரட்டித்துச் செல் அமிறது. அன்றியே முண்ட கோபகில்,த்து முடித்தென் றறிவித்தலு மொரு பயன்.

ரா. ஹா. அத்யாபகம் என்பது ஒடுவித்தல் அத்யமாம் ஒதல், மூன் மக்டுதத்தில் அத்யாபகம் பிரேஸ்சதம் செய்யாதவதுக்குத் தகாத அனனுக்குச் சொல்லக்கடாது. என்ற கூறப்பட்டது. இச்ச மக்டுதத்தில் பிரேஸ்சதம் செய்யாதவன், இதை அத்யமகம் செய்யக்கடாபெதன்று சொல்லுகிறது என்று பேதமறிக.

பதாக்வயார்த்த பேதங்கள்.

புரோவாச என்று சங்கர பாஷ்யததில் பாடம். ப்ரோவாசஎன்று இரா மாநுஜ பாஷ்யத்தில் பாடம், மற்ற கருத்தில் பேதமில்லே.

ரா-ஹா. இம்முண்டகோபகிலுத்த முழுதம் காராயணினயே 'கூறகிறதென்று வ்வாச ருத்திரங்களில் ஒன்பது ருத்திரங்களால் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது ஆகையால் இது முழுதம் காராயணினயே பேசுதிறது.

ജെഎ്ട⊺െ എസ് എയ് പ്രത്യായി പ്രത്യായി

முண்டகோபகிஷக் முற்றும்.

-04

ஊரி? ஒடு.

๕. อิธิอัสาระสบาธิอาณาขา | บราธารฐ สายาร์ สายรัฐ สายาร์ สายอาธิสายาทาง ขายาธิอาณาขา | บราธารฐ สายาร์ สา เราสายาร์ สายาร์ สา

గి. ఓమి త్వేరడడ్ రమీదం సర్వంకప్పువచ్చాళ్ళానంభూ తంభుడ్ భవిష్కరితి భర్వమాం
 కారఏపయన్నాన్నత్ (తికాలాతీతంతడప్పుం కారఏపు గు

(ப்-ம்.) உடி - இந்த, வகை-ப் - செய்லாவு வகமும், ஒவிக் - இமென்று சொல்லப்படுத்த, வகைகள் - இந்த, கூஷாம் - எழுத்து, கவைறு - அந்தமெழு த்திற்கு, உடியிராவிராக - விரிவானபோருள், கூபூரிக - சொல்லப்படு கிறது, ஊவிக - சென்றது, ஊவிக - கிறந்திறது, ஊவிஷின் - வருவது உளி - என்றிற, வையில் - எல்லாவுவதமும், ஒகாராவனவ - ஒமென்றிற எழுத்தாலே, திறகாகு கீக - மேற்க விய மூன்று குவைக்களிலு மடங் காத, காநின் - வேறுகிய, யின் - யாதொருவல் தவிருக்கிறதோ, கடியி - அந்தவல் தவிருக்கிறதோ, கடியி - அத்தவல் தவிருக்கிறதோ, கடியி - அத்தவல் தவிருக்கிறதோ, கடியி - அத்தவல் தவுருக்கிறதோ, கடியி -

முட_மர், இங்குபகிஷத் தட்சன சத்பாவி நிக அமின் தது, கைலைன் ஒக்கோயும் சொல்லும் வார்த்தைகளுக்கு நக்காமே காதனமையாலும் பெண்டைபொருள் கூற கும்பர்ம்மெய தெடமாகையாலும்பொருள்களும்பெயரும் ஒன் ஒகையாலும் நக்காதத்தின் பொருளும் பிரம்மமாகையாலும் நக்காரமே மெல்லாப்பொருள்களும் என்.அ சொல்லப் பகிற தடிடுக்களிரே எல்லாப்போருளு மோல்காரமே, இமைமுதவிய மேதக்களேக் கண்டுகள்கும்.

ஈடைறா. இந்த மாண்டுக்கத்தி வோங்கதோபாமைத்தை விதிக்கின்றது. கான்கு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்ட ப்தனைவத்தை கான்குபாதங்கோடு கூடின ப்தம்மைக்க தியாவிக்கத்தொஞ்சு நேட்பிக்கதனைம் ஆரம்பிக்கப்படுகின்றது. ப்தணவத்தில்கின் தம் உண்டான ல்லாதைகுதிகளிக்கின் தம் உண்டாமெ மேதங்கினக்கோக்கொண்டு திப்புவ வங்கள் படைக்கப்பட்ட தாதலைய் இங்குவகங்கின ஒங்கதாமென்று சொல்றுகிறது. அப்பாணவத்தை தியாகிக்கியண்டியவிகள் விரிவாப்செல்லப்படுகின்றன. இங்குவ கல்கள் ஒங்கள் துகைல்லப்பட்ட அங்குமே என்ற, அநின்விரிவுகள்செல்லப்படுகின்றன. இங்குவ சுலைக்கிறும் மேறுபாடில்லாததும் மேற்க தியககலல்களில் அடங்கமை விருப்பதும் மேற்க திய புணைக்கே,

- - এ. చర్వం హ్యేకత్ బ్రహ్హాయమా బ్రౌబ్రహ్హహ్హేయమా త్రాచకు స్పాత్ ! அ

(ப்-ம்.) வரக்க - இந்த, வையி - எல்லாவன் ஓக்களும், வூறைவி -சேம்மம்தாள், குபிர் இத்தப்ரணவம், சூதோ - ஆன்மாவான, வூறை - சேர மம். வொயிர் - முன்க மியந்த சூதா - ப்ரஹ்மமானது, வ.க-ஷாக் -நையாதங்களோடியைது.

ரை0-ஹா. மேல் பாணவருப்பென்ற சொல்லப்பட்ட பெல்லாவுளகக்களும் பிரம நிதால் பேற்கூறிய பாணவரும்ப்ரப்பரும் ஒன்றென்ற செல்லிற்றுகிற்ற. இத தீலனும் அந்தப்ரம்வத்கள், வழக்கும் பர்வைக்றதல் கொலைப்பட்ட பரமம் காறு பாதங்கின்புடையது. இதில்கிற்குள் நபாதங்கினாறித்து காலாவதுபாரத்தை யறியமே க்குபது, கிழ் முன்றபாரக்களும் காலாவதுபாதத்தை யறிவதற்குக்காணம் காலாவது பாதம் பெல்லகாறும் அறிப்கேண்டியது.

ரா-ஹா. ஸர்வளுப்மான ப்ரம்மம் ஓற்காரமேயாம். அதாவது ப்ரணவத்தில் ளர்வ குப்பான ப்ரம்மபென்றே நினைவுளவேணு மென்றவாது. ப்ரணவைகளை தியானிக்கர் சொன்ன பிரம்மம் காலுபாத்தோடுகடியது. அதாவது ப்ரணவத்தை காலுபாதங்கின யுடையதாகச் சொல்லப்போலின்றமையால் காலுபாதங்கினபுடைய ப்ரணவத்தை காலு யாதங்களுடைய ப்ரம்மமாக தியானிக்கவேண்டு மேன்றபடி. ப்ரம்மத்தினுடைய காலு பாதங்களியை என்பது மேலேவினங்கும். மேல்கூறிய பெல்லவங்கை தக்களிலும் நிறை ந்தது, பீரமன்முதலிய இலக்களிலும் கினறக்திருப்பது மேற்கூறியப்ரம்மமே. அக்த ப்றம்மம் கான்குபிரிவுகினால் கூடியது.

ചച്ചു ഉപത്തുകളെ ചില്ലാള് പിന്നുട്ടാത്തും.

കശ ഉപത്മുകളെ പ്രവസ്ത്യാണ്ട് ആവുന്നത്തും വ

കെ. ഇംജുമാനി കൂണും വിട്ടാവാഷി പുട്ടിയുന്നവാ വാതികുടുക്കിനോ ക് ഈ ചുടുക്കായെ ഈ ഷറിവെയുടുക്കാരി പുട്ടി ചെട്ടുക്ക

ດ. ఓంజాగరిల్ స్టాప్లుకాబ్రాజ్ఞు సమ్మాంగ్ ఏకో శవింశ తీయుఖుహ్హూలభుక్ పై శ్వాశరః బ్రష ముహారణి కేం

(ப்.ம்) இரலரி கழுமா தடி பிழிக்கும்டத்திகிருப்பவனுடிம், வாஹிவ இ3 - உருவம்முதலியதில் அறிவையுடையவனுடிம், வாஹாலம் - ஏழுஅல் கங்களேல்கு அயும், வாகொக்கில் மாகிசுவல் - பத்தொன்பதுமுக க்களேல்கு அயும், வால்கு கூகி - உருவம்முதலியதை யதுபவிக்கும் வலும் தடி வெரை நாடு - பெல்வாதனக்க கோடிம் கியபிக்கின் தமையால் வைச் வாகரணென் நூப்பால்கோண்டவன், வூ. லிடிவாடி - முதல்பாதம்.

பரு0-ஓரா. வீழித்தக்கொள்ளும் விவபாவத்தை யுடையவளும் தன்னே பொழி த்த வன்றத்களே அறிபுமனளும் கவர்க்கம் குரியன் காத்து ஆகாமம் கீர் பூமி தெருப்பு இவைகளின் உருவமாகிய தூல கண் பிராணக் நிஷடம் உபன்தம் கால் முகம் என்றே எழு அல்கங்களே உடிகளைஞம் அறிவும் புலன்கள் ஐத்தும் அறியப் புலன்கள் ஐத்தும் பிராணன்முகளிய ஐந்துவாயுக்களும் மனம் புத்தி அகங்காரம் செத்தம் என்றே கான்கும் ஆகபற்தொன்பது முகங்களேயுடையவளும் சத்தம் முதவியவைகளே அறி யும் தீன்மையுள்ளவளுள் இவருப்பான்மன் முதல்யாதம், நா-ஹ். விழித்திருக்கும் நீலனுக்கிகாரியாமும் உளுவம்முதலியதை யறியும் தன் மையுள்ள இரும் சுவர்க்கப் கிரியன் காற்று ஆசயம் சீர் பூடு இலைகளின் உருவமா பெ நீல கீஸ் பிராணன் கடுவடிய உயற்கும் கால் வன்கிற ஆயம் நீலுவறியிய எழு அங்கம்கின் புடையவனும் மேற்ட நிய பத்தொன்பது முகங்கின புடையவனும் உரு வம்முதலியதை பறபவின்கும் ஆணைகள் இருத்தன் என்கிற பெயர்கொண்ட கைத் வகரார்முதலியதை மறபாருக் உண்ணிவிருக்குமனும் பூரம்பானண்றத் கணை யறியுவனையும் சாறவைகள் இரண்கெல் தடுக்கை ஒன்று ஆச வழுகுங்கங்கின புடை வரையும் பத்தொன்பது முகங்கின யுடையவளுடியிருக்கிற வைக்கைகான் முதல்பா நம் என்றம் சொல்றுவர்.

e.. ബുല്യുണ്ട്രമാട്ട് പൃജ്ഞുവന്നായ മന്ദ്രക്കുടക്കിനോ കടി÷വു പൃഷ് പ്രതാര പ്രതാരിക്കൂരിയുന്നുട്ട് പ്രത്യവനുട്ട് ചു

ా. స్వర్భ స్థానోంత్మన్మాన్స్లాంగవీకోనవింశతీయుభ్యువిష్కి క్రామ కైజనోద్వితీయణపాడకుకోకి।

(ப்-ம்,)ஹவஹாக 8 -ஸ்வர்கத்துக்கதிகளியாயும். கூகபோது - மனதா லறி புத்தன்மை யுள்ளவஞ்பும், வாலூலை - புதக்கக்கள் யுடையவஞயும், வரும்தன்கை புலக்கோவி - பத்தொன்பது முதத்தையுடையவஞுயும், சூலி தேலைக் - அயலாசதியாமல் தான்மட்டும் அனுபகிக்குமவனுமான, 66.க இவல்-தைதனை, விகியிலோடிக். இரண்டாவதுபாதம்.

ஶ௦௦-ஹா. ஒருவன் துக்கோயும் அறியாமல் ஒளிமாத்திரத்தால் அறியத்தக்க அறியி இல் அறியக்கடில் சைஜனன் இரண்டாவதுமாதம், முன்பாதத்தில்வெளியில்வன்பைரு வம்முதலிய வன் துக்கின் யறிவிறதானையால் ஸ்தூவயுல் என்று சோல்லப்பட்டது. இரண்டாவற பாதச்தில் த்ருதியாத்திரமாயிருந்த அறிவை யறிவித்ததாதலால் பூரயிவிக்க புள் என்று சொல்லப்பட்டது.

ரா.ஹா. ஸ்வப்சாவள்தையை பனடமும் நீலனுக் கடுகளியாமும் ஸ்வப்சுத்தில் வேறமுளிதர்களால் அறியப்படாத தட்பமணபொருள்களே வெளிச்சும்போல் அறிஞித்த எல்ல தைஜலனென் ந பெயர்கொண்ட ப் சத்புக்க நூண்டாவது பாதம். என்றபோ ரன் சமுத்திவிருக்குமலனும் ஆசலால் தைஜனை என்று பெயர்கொண்டவன் ஆன் மாவுச்கு தொண்டாவதுபாதம் என்றவரப்பாகருமனர்.

ఆ.. గార్వేణులిలోకి కలంశాని ఆక్షిక్స్తాన్ని ఇగాలా కే కి [@] ఇల్లువులో స్వాహ్మం కార్యాక్షిక్స్ కార్యాక్స్ కార్యాక్స్ కార్యాక్స్ జా.. గార్వేణులిలోకి కార్యాక్స్ కార్యాక్స్ కార్యాక్స్ కార్యాక్స్ కార్యాక్స్ కార్యాక్స్ కార్యాక్స్ కార్యాక్స్ కార

3. య్రమప్రాకు ఆనకాడంకామయి తెనకండన స్వభ్నం పక్యతిల్లో సుమమ్త సమయ్య ప్రానవీకిరూతు (పల్లానబ్లూ) వానందమయోచ్యాడయ్యకొచేతో ముఖ్యమాల్ల స్పత్తీయు పొడుకునిని!

(ப்-ம்-) பத்ர - எக்கவிடத்தில் வாவி - உறற்கொளன், கூற மகாலிடி-ஒருவன் துவையும், நகாலப்கொ - ஆனசப்படுமெறிவ்வியோ, கூற நடிமையிடி-ஒரு கனவையும், நவராடூகி - பார்க்கிறிவிவியோ, கூன் - அது, வள-ஷாவூடி - வ-ஷாப்தம் என்று பெயர்கொண்டது,வருஷு - இடிவாடு நட நக்கிய வாஷுப்தன் தாகத்தில், வாகிவூக் - ஒன்று பிருக்கும்வனும், **ு ஐா. 5வ தவன -** ஜ்ஞாகஸ்வரூபியாய், சூ. ந£ பே: - ஆகக்கஸ்வரூபியாய், சூ. நீடிஸு ஆ - ஆகக்கத்கை யனுபனிப்பிக்குமவனும், வெகொசோவ ் - மன தால**றியத்தக்கவனை**, ஆராஜ்-ப்ராஜ்ஞனென்கிறபெயர்கொண்ட ஸங்கர்ஷ ணன், குருகீயவோடில் . மூன்குவதுபாதம்.

மாடுமா, மேற்கூறிய கைஞுப்த ஸ்தாகத்தையுடையவனும், த்வைதத்தைவிட்டு பிரிவில்லாத ஐஞாகஸ்வரூபியாய் விஷயங்கிகு யறிகிறதாலுண்டான ஆயாஸமில்லாதவு கும், அறிவை முகமாகவுடையவகுன ப்சாஜ்குன் மூன்மூவதுபாதம்.

ரா-ஹா. ஜனங்களின் டைஷ-ப்றிக்கே மிடமாயும் ஐஞாகஸ்வருபியாயும் டை ஷ-பட்றிகாலத்தில் உண்டான ஆகந்தத்தை விளிக்குமைஞயும் கிர்மலமானமான ரா லதி கட்கடியயானுமான ப்சாஜ்குன் சன்தொளைக்குளைன் மூன்முவதபாதம், ஹருசும கமைத்தி விருப்பவளுடிம் மேலிரண்டுபார்க்களில்சொல்லிய கைக்காக சைஜயார்க கோடு ஜ்ஞாகாகக்கங்களால் காமானஞயும் ஐஞாகண்களுபியாயும் ஆக்கண்வளுபியா யும் ஆக்கத்தையனுபவிப்பிக்குமவளுடிம் ஐஞாகத்தையே பெல்லாவருபாக உடையம சூடிம் வெளியுருவக்களே தோத்றுவிக்காமையால் ப்சாஜ்குகென்றெ பெயர்கேண்ட வன்மூன்றுகளுமாகும்.

ക് ത്യത്തെ തെലെ നിലെ ത്യാക്കും ഉപ്പെട്ടി ക് || ക് ത്യാന്റെ തെലെ നിലെ ത്യാക്കും ഉപ്പെട്ടി നില്ല

(ப்-ம்.) வாஷ் - இந்தப்ராஜ்ஞனென்று பெயர்கொண்டவன், வைவி புராரு - சகலத்திற்கும் சசவரன், வாஷ் - இவன், வைவிஇ - சகலத்தையும், அறிந்தவன், வாஷ் - இவன், வைவிழ் - உட்புகுந்த நடத்துறிற வன், வாஷ் - இவன், வைவியை) - சகலத்திற்கும், பொயி - காரணம், வன், வாஷ் - இவன், வலக்காதாழ் - தொணிகளுக்கு, அவைர்வியும் வர் - அவ்பும் இறப்பும்.

ருடு-ஊ, பேதப்பட்டுப் புலப்படும் வன்றுக்களுக்கெல்லாம் சுத்தல்வருபஞன இவனே ஈசன் இவனே மனிதாமுதலிய பேதங்கள்புடையவளுப் பெலல்லாவருதிக்கிய மும் அநிதேவன், இவனே பெல்காகவ் ஐவையும் உட்புகுத் உருக்கிறதவன், இவனே பெல்லாவந்திற்கும் காரணம். ஆசலால் பிராணிகளுக்கு பிறப்பும் இறப்பும் இவனே.

ரு t- உ t. முன்சொன்ன குணங்கள் மூன்று பாதங்களுக்கும் பொதுவாயிருந்தா தும் ஒக்கொரு பாதங்களிலும் உறப்பட்டகுளங்களேல் தியானம் செய்வதற்காகபோ மூன்றிலும் குணங்களோதப்படவில்லே. இப்பாதத்தில் காலுபாதங்களுக்கும் பொது வான குணங்களேச் செல்லுகிறது.

பதார்வயார்த்த பேதங்கள்.

மேற்கூறிய சப்தார்த்தம்போலவே கருத்து.

എ. രണ്ട്രായ പ്രത്യാപ്പില് പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ്പില് പ്രത്യാപ്പില് പ്രത്യാപ്പില് പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ്

న. నా స్ట్ బ్రజ్జ్ లక బిక్కాబజ్ఞం నోళయిత్క దక్షా ఇగ్రహ్హ ఇగ్రుడ్లు నా ద్రజ్ఞాన్లు కృత్యాయినారికు క స్టమవ్యవహార్యమ్యా స్వామంత్, జయల్యే ఆయ్యా వేశ్వమైనా క్ర్మాత్ర్యయసారికు కి. స్థవంలో చ శిమంశాలకు శివమైద్ధ క్రతం కుళ్ళ- మహ్హం తేశలత్తా సబస్థేయకికి కెకి

(ப் - ம்.) கணவு ஆடிந - ஸ்வப்கஜ்ஞாக மிவ்வாததும், கணஹிவு இடி - ஜாகர.கசையில்லாததும், நஉபைகஃவ-இடி - இவ்வீரண்டு மில்லாத தம், தவுஜாகவக்டி அத்ஞா கப்ரத்தை மில்லாதஅம், கூபூஜடி - ப்ரா த்ஞ ஸ்வருபத்தில் வேறுனதும், ககூவு ஆடி - மைஸ்கருக்கும் ஜ்ஞாகத்தை த்தருவதம், ^{ஒடி}ு - கண் முதனிய இர்திரிய ஜ்ஞார்*த்*திற்கு கோசரமா ளத்தும், கவிவஹாரிடு - வாகிக்கிரியத்தின் வ்பாபாரத்திற்கு எட்டாத தம், ஐதாவை இ - பாணீக்கிரியத்திற்குப் பிடிபடாததும், கூறுக்கணை இ -அதுமாகப்ரமாணத்திற்கும் தெரியாததும், கூறிணிடி - இஃதென்று சொல் வமுடியாததும், கவிவசெரிடு - இப்படிப்பட்ட தென்று கிச்சமிக்கப்ப டாததும், வெளகாத் அவ தியவாரிடி - ஜ்ஞானைக்க வேளுபமுடைய தம், வுவகிவாவம் இடியைக்கர்ஷணு அவதாரங்களுக்கு வயஸ் தாகமாகிய தம், மான்டு-பசிதாஹ முதனியவைகீக்கியதம், மிவடி உஜக்மஜரை முதனி யவையில்ல**ச**தமங்கள ரூபமாகியதும், க**ெ**அ.தடி - ஒப்பில்லாததுமான வா லுதேவ ஸ்வருபத்தை, வகுு⊍⊰்டு - கான்காவது ரூபமாக, 8 நிவை -எண்ணுகிமுர்கள். வல் - அர்தவாஸு-தேவன், சூ.தோ - ஸர்வர்தர்யாமீ ஸ்டி-அர்த வாஸு-தேவன், விஜெப், - அறிபத்தக்கவன்.

ரு0-ஹா. கான்காவது பாதம் திருபிக்கப்ப®கிறது. மேல் இத்துரீய ப்ரம்மத்தில் சப்தங்களுக்கு வருத்தி யிஸ்லாமையால் ஒரு பதத்தாலும் சொல்வப்படா தென்று கிர் விசேஷமென்று ரூபித்தச் சொவ்லப்போகிறது. கிர்விசேஷத்தில் சப்தங்களுக்கு வருத்தியில் வயன் ஜே. அப்படியாகில து சுக்யமேயாமென் கிற ஸக்தேவமம் வாராது சீங்குவதத்கு, பொய்யான எவ்லா ப்ரபஞ்ச மயக்கங்களுக்கு **மதி**ஷ்டா**னமா யொ**ண் சிருத்தல் வேண்டுமானதால் இர்த ப்<u>ரம்மம் சூர்யமல்</u>ல ; சய்**யத்தை வெள்ளியென்** அம் கயிற்றைப் பாம்பென் நும் தூணப் புருஷனேன் நும் கான**ஙத் தண்ணிடேன்** தும் மளேக்கும்போது வெள்ளி பாம்பு முதலியவை பொய்யான**லும், அலைமுதலிய ப்ரம** ங்களுக்கு, அனிஷ்டாகமாகிய ஈய்யம், கமிறு, தாண், கானல் இவை முதலா**னவ**ஸ்து க்கள் சூக்யமின்றி யிருப்பதுபோல இக்க ப்ரபஞ்சாதிஷ்டாகமாகிய ப்ரம்மமும்சூக்ய மாகாது. அப்படியாயின் ஸவிசேஷமே யாமென்றம் சொல்ல வழியில்வே, வான்தவ ச்நில் குடமுதலியவை தண்ணிருக்கிடமாவதுபோல ப்ரம்மமும் வாஸ்தவத்தில்ப்ராணுகி ப்ரபஞ்சத்திற்கு ஸ்தாகமாகிலன்றே ஸவிசேஷமாகலாம் அவ்வாறு இல்வேயன்றே. ரிப்பையில் வெள்ளிபோல ப்ரபஞ்சம் தோற்றுவதே **யன்றி நைத்யம**ல்ல **வன்**ரு. விசேஷங்கள் மெய்யாகிலன்றே ப்ரம்மம் ஸவிசேஷமாகலாம். அபரமார்**த்தமாகை** யாலே அலத்தான ப்ரபஞ்சத் திற்கும் பரமார்த்தமாகையாலே ஸத்தான ப்ரம்மத் திற்கும், ைந்பத்தம் வாஸ் தவமாகுமோ ; ஆணையால் ஸவிசேஷமாகாது. ஆலையால் சப்**தத்தால்** சொல்லப்படாது. அஸ்து ஸம்பக்தமுடைய பொருகோயே யன்றே சப்தம் கூறுகின் ூது. ப்ரபஞ்ச ஸம்பக்தம் வஸ்து வல்லவென்று ரூபித்திருக்கின்றது. வேறு ப்ரமாணம்

களுக்கு கோச்சமாகாமையாலும் பசு முதலிய உற்றைப்போல் சப்தகோசசமன்ற. சமையற்காரினப்போல் கிரியையுடையது மல்லாமையாலும் சப்தத்தால் சொல்லப்ப டாது. வஸ்திரம் முதலியவைபோல வெளுப்பு முதவிய ரூபமில்லாமையாலும் சொல் லுக்கு விஷயமாகாத. இவ்வாறு பயனில்லாநிருப்பதால் முயற்கொம்புபோல் பொய் யென்று சொல்லவழியில்லே என்ற முன் ரூடித்துச்சொன்னேம். அன்றியும், இந்த ப்ர ம்மஸ்வருபத்தை யறிவதினுல் இத்த விஷயங்களில் வைராக்யம் பிறக்கும். ஈயர்தெரிக் தால் வெள்ளியாசை நீங்குவதுபோலவே பென்க. இர்த தரிய ப்ரம்மன்வருப ஜ்ஞர்கம் வச்த பின் அவித்பை முதவிய தோஷங்களுகிடமில்‰ யன்றே. இந்த ஜ்ஞாகம் வருவ தற்குக் காரணயில்லே என்னும் குறையில்லே. உபகிஷத்துக்களெல்லா மிதற்கே யிருக்கி ன்றன வாகையாவென்க. அவையாவன தத்வமலி முதலியவை. இப்படிப்பட்ட ஆத் மாவைச் சதுஷ்பாத் என்று சொல்லியிருக்கிறது. இவ்வாத்மாவின் அவித்பையினுல் வக்த அபரமார்த்தமாகிய கயிற்றில் தோற்றிய வர்பம்போலனவாகிய மூன்ற பாதங்களி இடைய ஸ்வரூபத்தை ப்ரபஞ்ச வருகூதத்திற்கு முனேபோல்வதென்ற சொல்லி இப் போது, பரமார்த்த ஸத்ய ஸ்வருபத்தை சமிற்றைப்போல் அதிஷ்டாகமேன் றறிய மாறு, ப்ரமரைபம்போன்ற மூன்று பாதங்கீனயும் கீக்கிச்சொல்லுகிறது காக்து ப்ரஜ்கும் என்கிற இந்த சுலோகம். காண்கு பாதங்களின் ஸ்வரூபத்தைச் சொல் லவே, கீழ்ச்சொல்லிய மூன்ற பாதங்களிலு மின்றுன்காவது பாதம் வேருயதெ ன்று விளங்குகின்றமையால் அவைகளிவிதை வேறென்று சொல்வகில் பயன் யாசெ னில், பாம்பல்ல வென்பதினுல் கயிறென் நறிவிப்பதுபோல இவ்வாற கூறவழினுல் சுயரூபமறியப்படுகின் நமையாலும். கிர்விசேஷப் பொருளே விதிகொண்டு கூறமுடியா மையாலு மென்றறிக. அன்றியே இம்மூன்று பாதங்களோடு இந்தநான்காவது பாதந் திற்கு ஐக்யம் தோற்றுவது மிதற்குப்பயன். இம்முன் தவஸ்தைகளே யுடையதில் தரி யம் வேருயின், கிர்விசேஷமான அத்தியத்தை யறிவதற்குபாய மில்லாமையயால், சாள்த்ரோபதேசம் வீணுவதோடு சூர்யவாதம் செய்தாப்போலாகும். கயிற்றில் பாம்பு முதலிய ப்சமம்போல் விகள்பிக்கப்படுதேற மூன்றவஸ்தைகளிலு மாத்மா ஒருவனுயில் அவ்வவஸ்தைகளே கீச்குகின்ற ப்ரமாணத்தால் அப்போதே அகர்த்தகாரணமாகிய ப்ர மப்ரபஞ்சம் முடிக்குபோகையால் பயன்கை புகுக்க சென்ற தரியத்தை யறிவதர்கு **மடைவுச் ற்கும் வேறு** ப்ரமாணத்தையாவது உபாயத்தையாவது தேடவேண்டிய தில்லே. அஜ்ஞாகம் கீங்கின பின்னு மறிபவேண்டியவை புண்டென் றம் அவைகளில் ப்ரமாமை செல்லுறெ தென்றம் சொல்பவர், சேதிக்கவேண்டிய பொருள் வேறபட்ட பின்னும் சேதிக்கவேண்டிய பொருளுண்டுடன் துரைப்பாரோ டப்பர். பொருளேயு மிருளேயும் வேருக்குவதற்கென்று ப்ரவர்தித்த பரமாணம் எப்போதுவீரே தியான இருளேக்கழிக்கு மோஅப்போது பொருள்றிவு மிடையிலிசைகின்றது.பொருள்றிவு ப்ரமாணத்தின் பயன ன்று. இதற்கு முன் உறியதே இருஷ்டாக்கம். இவ்வாறே யிங்கு மாக்மாவி லேற்றப் பட்டிருக்கிற அவித்பையினுல் காண்கிற அக்கு: ப்தற்குத்வம் முதலிய அவள்தைகளே விட ஆக்மமைருபத்திற்குள்ள விவேகத்தைக் காட்டவக்த ப்ரமாணத்தாலதற்கு விரோ இயான அவ்வவள்தைகள் கீங்குவதைவிட அத்மவிஷயத்தில் வேறு பயனில்லேயன்டு **"அறிக்கபோது பேதமில்**ஸ், என்கிற சருதியின்படி இவ்வவள்தையை நீக்கி யறிர்ந போதே கைவபேத ப்ரம ப்ரபஞ்சமுமொழிக்கு விடுமன்றே. தத்வஜ்ஞாகமும் பேச கிவருத்தி மையத்திலேயே காசத்தை யடையும். அன்றேல், தத்வஜ்ஞாகமாகிய பேதம் தங்கி நிற்கையால் அதுகீங்கவழியில்லே. வேறு ஐஞாமமதைப் போக்கில்,அதைப்போக்க மற்றெரு ந்தூகம் வேணுமென்ற நவஸ்தை வருமென்க. அவ்வாளுயின் த்வைதம் நில் குத்தியாது. ஆகையால் பேத்திஷேதம் செய்தேற ப்தமாணமை காலத்தில்தானே மைல்

தாகர்த்தங்களும் கழியுண்ணுமென்பது வித்தமாயிற்று. ஆகவே, விச்வதேறுவாடு மை ஸ்கபேதரிஷேதம் செய்யப்படுகிறது. தோற்றுகிறவஸ்துக்களே இல்லே என்பதெவ்வா நெனில் ஒருபோது தோற்றி மற்றெருபோது தோற்குமையா வென்றறிக. ஆயின் இதாசமும் எுஷுப் இயில் தோற்*ளுமையா*ல் சூச்பமென வேண்டுமெனில் அப்போ தம் ஜ்ஞாகம் தோற்றிக்கொண்டே திற்கென்றது. "கவிஜஞாதர்வில்ஞாதேர்விபரிலோ போவித்யதே" ஜ்ஞாகம் ஏப்போதும் தோற்றமேன்று ச்சூதி சொல்லுகின்றமையா கிது**!**ஸ்பஷ்டம், ஆகையா லத்வைதமாக ஆத்ம**தத்வத்தை யறிய**வேணும்.

ரு - ஹா. விச்வதைஜன பிக்கமாய், ைஷுப்பி ஸ்தாகத்திவிருச்கும் ப்ராஜ்ஞன் வ ருபத்தில் வேருய் ஸர்வஜ்னுக்வம்முதலிய குணங்களே 18 கூடியதாய் பாஹ்யேக்கிரியல் சுளுக்கு கோசரியாததாய் கர்மேச் நிரியம் ஐஞாகேக் திரியம் இவைகளுக்கு மணிடையமாய் அதுமாகப்ரமாணத்தாலு மறியப்படாததாய் இஃதித்தகையதெனச் சித்திச்சு முடியாத தாய் ஆக்மஜ்ஞாக மாத்றகோசரமாய் ணங்கர்ஷணப்ரத்யும்க அகிருத்தர்களுக்கும் வயஸ் தாகமாய் ''எதர்காகாவுகாசாணும்கிதாகம்பிஐமப்பையம்'' என்று எல்லா அவதாறங்களுக் கும் மூலகாரணமாகையாலே சார்தமாப் மங்களஸ்உரூபமாய், தன்னோடொத்த பொ ருளில்லா ததாயிருக்கின்ற வாலு-தேவமூர்த் இடை ரான் காவதாக நினேக்கிமுர்கள். அகை யால் சுருதி சொன்னபடி யவின யறியக்கடவன் என்ற கருத்து. முக்தருக்கு ஜ்ஞாகா கர்தங்களேர் தர்தவனும், ஜ்ஞாகாகர்த மயமாய் மித்யாஜ்ஞாக குர்யமான ஜீவஸ்வரும *த்தை நியமிக்கிறவன் அறியத்தக்க*வ *கொன்று* முறைப்பர்.

உத்தாணூகொடந்தை இத்பவண்?. கலதாணூகொடந்தை ஆர்வாண்?.

- திரன்பார். அரது நிருந்தி திருந்திரு திருந்திரு திருந்திரு திருந்திரு திருந்திரு திருந்திரு திருந்திரு திருந்திர
- ი. సాయుమాత్రైధ్యడ్రమాంకారోధిమాత్రం పాదామా(తెమ్మతాశ్చపానా ఆశార ಹಿತ್ರ್ ಕುತ್ರಾರಣಕ್ಕೆ ಬ

(ப் - ம்.) கூய%ஷாடு காடிசோதாடு - அதைரங்களிலாம், மாததிரைகளி அமிருக்கிற ஸ்ஷேகார்ஃ - காதஸ்வருபமான அக்த ஓங்காரமானது, கூபிடு ⊕_தா - இந்த பரமாத்மாவாக த்பாநிக்கத் தக்கது, அகாருஃ உகா**ரு**ஃ உகா ால் ஐ.கி _ அகர உகர மகர காகங்களாகிற, ரே.கூரால் மத்ரைகள், வாஷால் . ராலம்சங்கள், வா⊊ாஃ _ அம்சங்கள், ஃா.துாஃ _ ராஹமாத்திரைகள்.

ஶாo-ஹா. அவ்வாத்மா அக்ஷாருபத்தா வோங்காரமாகிறது. மாத்திரைகளாகப் பிரிச்கப்பட்டு அகார உகார மகார ரூபமாய் பாதங்களாகிறது. பாதங்களே மாத்திரை கன் மாத்திரைகளே பாதங்கள்.

ரா-ஹா. அக்ஷரஸ்வரூபமாயும் மாத்ராஸ்வரூபமாயு மிருக்கிற ப்ரணவ மென்கிற ஒங்காரமான து, பரமாத்மாவாக த்யாகிக்கத்தக்கது. ஏனென்ருல் பரமாத்மாவுக்கு பாத . ங்களாகச் சொல்லப்பட்ட ஸங்கர்ஷணை ப்ரத்யும்க அதிருத்த வாண-தேவர்கள், ப்ரண வத்தின் மாக்கிரைகளாகிய அகாரம் உகாரம் மகாரம் காதம் இவைசளுக்குப் பொருளா லிருக்கின்ருர்கள். ஆகையால் அக்கால்வரும் காலு மாத்திரைகளாக க்யாசிக்கத்**தக்கவ**ரா வர். காலுமாத்திரைகளேயு மர்கால்வராக த்யாடுக்கலாம். பரமாத்மாவிலுடைய பாதங்க

ளகக் கொல்லப்பட்ட அர்கால்வருக்கும் மாத்திகைகளென்றே அகாதம் உரைம் மரைம் ராதங்களாகிற இக்காதங்கும் பேதமின் நி த்யாகிக்கப்படும். ஆசையால் கைகாக்ஷணர்மு தலிய காது பாதங்களோடிய பரமாத்மாவுக்கும் அகாத முதலிய காதுமாத்திரைகளே மூடைய பரணவத்திற்கு மபேதமாக த்பாம் உடும் ஆகையால்புக்குவ தறை பரமாத்மா வாக தீயாகிக்கலாமன்றே. ஆக பதனவத்தில் ப்ரம்மமென்று த்பாகத்தையும், பரணவ மாத்திகைகளாகிய அகாத முதலிய வர்ணங்களில் கைக்கஷ்ணன் பரத்வுமார் அதிருத்தர் காகு-தேவர் என்கிற தீயாகத்தையும் செல்கிவளுமென்று விறித்தவர நட

உ. ஜாலரி சுலூல தாலெயரா தரொகாரஃப் பூ மூராக நாகுஷொரா ಫீஜ் தாயாகுஷொ திவைவெளவ் சாற்காரோ நால்முலை கியலால்வெர். ||

... జాగరిరోఫ్లానో నై శ్వాధరో కారుభుషమామాత్రాలేపైరాడిమత్ర్వాద్వాలప్పో తిమా పైస ర్వార్ కామానాదిక్స్ భవతియవీపంపేదకు 🕝 :

(ப் - ம்.) இரமாபி கணு டீல் - ஜாகரணன் தாகத்தி விருக்கிற, செவுமா நால் . வைச்வாகரணுவவன், வகாரல் - அவரமாகிய, வூபலோகா தூர - ப்ர ணவத்தில் முதல் மாத்திரை, குடுவூல் கியாபித்திருக்கின் தமையானும், குலில் தூர்க் - ஆதியுடையதாகின் தமையானு மில்லனம் சொல்லப்படும், மில்வைவீடுயேட் - எவெணிவ்வாறு அறிவிறே, அவன், வாவா-டிருகாரோ ஒட எவ்வா இஷ்டங்களேயும், குடுவாகினையே - அடைகிருணன்றே, சூழியே கைவி - முதல்வனுமுமாகிருன்.

மாடு-ஹா. அக்கு விசேவுகியவர் கூறப்படுந்து. இரகாரன் நார முடைய கைக் மாதன் அகாரமகிய முகல் மாத்தினை: அகரத்தால் எல்லாச் கொற்களுமாக்றக்கப் பட்டு திற்கிகாறையான நம், அதியுடைத்தா மிருகின் தலையானும், எல்லா வண்டுக்களி லும் வ்பாபித்த முதல்வளுகிருக்கிற வைச்சாசரினா முதல் மாத்தினை பெண்று சொல்ல த்தகும். இந்த வாத்குச்பத்தா வகாரம் வைச்சமாகரினாக் சொல்லுமன்றே. பேருக்குல் கொளுகுகுள் பேருகிலில் மெய்யன்ற முன்னவே கொள்கிறேல். எஸ்வச் சொக்களி லும் அகாரம் வ்பாபித்திருக்கிற தென்பதில், "அகாரோவைளர்வாகாக்" (அகரமே எல் வாச் கொற்களும். என்கிற சருதி பர்வணமாகின்றது. வைச்சுமாதன் வ்பாபித்திருப்ப விகன்ற நு "அன்பழகவைகள்யாத்கிகோ வைச்சுமாதல்கமுறிக்கைகளை சூறுக்கு வணக்கு "அக்கும் மாக்கேற்கின்றது. எல்லா காமக்கியாமுடைகிருன் வல்வோதிலும் மணக்கும் பயன்க நகின்றது. எல்லா காமக்கியாமடைகிருன் எல்லோகிலும் முத ல்னுகிகுரும் பயன்க நகின்றது. எல்லா காமக்கியாமுடைகிருன் எல்லோகிலும் முத ல்னுகிகுரும்

பு 1- - மா. இழ்த் சொல்லிய விடியும் தையிற்றத் செல்லுகிறது. முதல் மாத் நினாயாயே அதார்தில் ஜாகி தன்தாக முடைய வைச்சாத வெலிற அடிருத் சென்ற நாகி தன்தாக முடைய வைச்சாத வெலிற அடிருத் தனென்ற நாத் சார்க்கிய கியாய் செய்ய வேற்ற அதிருத் தனின் மேற்றது. அதாதமாக வைச்சாதாகும் தியை தியாய் செய்யது நிருக்கும் தன்மையும். அதாக து அடிருத்தமுர்தி மைன்றது தன்றையும் வியாயித்திருப்பத் தெய்ய வைக்க சப் சத்திற்கு வருக்கும் குறிய வைச்சு சம் சிறிய வியாயித்திரும் கையும் வல்லாக் சிறிய மைன்ற கார்க்கும் இரு வயாயித்திருக்கையும் வல்லாக் சிறிய கியாயித்திருக்கையும். இந்த வைசத் செரிக்கும் முதலான அகாரத்தா வடுகுத்தன் போடுக்கப்பிடையும். இந்த வைசத் சூரிக்கும் குறிய கியாயித்திருக்கையும். இந்த வைசத் சூரிக்கும் குறிய கியாயித்திருக்கும் கியாயித்திருக்கும் கியாயித்திருக்கும் கியாயித்திருக்கும் கியாயித்திருக்கும் கியாயிக்கும் கியாயிக்கிற்கும்.

- ട. ബെബ്റ്രൂടിയെ അവരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യം പ്രത്യായ പ
- 3. గ్వస్త ఫ్లాన్సైజున ఉకారోడ్వితీయమాల్లోర్కాపూల మభయత్వార్వా ఉర్కప్రంతి హమైజ్ఞానగురతలనుమానక్పరపరివాస్త్వాడ్డుక్లు ప్రవతియముదేదకి 001

(ப் - ம்.) வைடியாக 6 - ஸ்வப்சன் தாகத்தையுடையவனு பிருக்கிற, 60 கூலை 6 - தைஜனன், வி.சீபாரோகு ர - இரண்டாவனு மாத்திரையாகிய, உகாரம் - உகாரம், உத்தடிரி கி - அடுசயத்தாலும், உடைகியாகியா - இரண்டு முயமாயிருக்கின் உமையானு மிங்கனம் சொல்லப்படுகிறது, யடுவனையிடி வடி - யவளிதை பறிவிருந்து அவன், இரு தலைக்கிழ் - ஒளுகணத்தா கத் தை, உத்ஷைகிறன், கையிறிவரிக்கு விக்கையில் கி விக்கையில் கிக்கையில் கி விக்கையில் கி விக்கியில் கி விக்கியில் கிக்கியில் கிக்கி

பா0-மா. தைஜனன் விச்வமுட்த் இவிலும்கிறத் தவளுகின் றமையாலும் அகாதத்திலு முகாதம் சிறப்புடையதாலின் றமையாலும், அதரதனை விச்வமுக்கி ப்சந்து மூசிக்கு கிக்கையில் நடியில் கிக்கையில் நடியில் கிக்கையில் நடியில் கிக்கையில் கிக்கக்கையில் கிக்கக்கில் கிக்கில் கிக்கக்கில் கிக்கில் கிக்கக்கில் கிக்கில் கிக்கில் கிக்கில் கிக்கில் கிக்கக்கில் கிக்கில் கிக்கில்கில் கிக்கில் கிக்கில்

ரா-ஹா, ஸ்வப்கஸ்தாகத்தி விருக்கின் தமையால் தைஜஸனென்று சொல்லப்படு கிற ப்ரத்யும்கன் உகாரமாகிய இரண்டாவது மாத்திரையாகி*ரு*ன். *அதா*வது இரண்டா வது மாத்திரையாகிய உகாரத்தில் தைஜஸனென்கிற ப்ரத்யும்.6ெனன்று **த்யாகம்செய்ய** வேண்டுமென்றவாறு. இதற்குக் காரணமென்ன வென்முவ் ; உத்கர்ஷமும், இரண்டா யிருக்கையும். அதாவ்து விச்வமூர்த்தி யென்கிற அஙிருத்தமூர்த்தியைக் காட்டி**லும் தை** ஐஸமூர்த்தி பென்கிற ப்ரத்யும்கமூர்த்தி கிறக்தவராவதுபோல அகாரத்தினு முகாரம் சிறக்கிருப்பதும், விச்வமூர்த்தி ப்நாஜ்குமூர்த்தி இவர்சுளுக்கு கடுவில் வதனுமையாத்தி மிருப்பதுபோல அகார மகாரங்களுக்கு கடுவிலுகார மிருப்பதுமாம். விச்சுமூர்த்தியை வீட தைஜனமூர்த்தி ஸூக்ஷமரூப முடையவராகையால் சிறர்தவராகிரூர். ஆயினும், ஸகல குணங்களும் பூர்ணமாயிருப்பது கொண்டு மைரகர்களே யாகிருர்கள். அகாரத்தி லு முகாரம் லயஸ்தாகமாகையால் சிறப்புடையதாகின்றது. அக்ஷரமாவதுகொண்டு ஸ மாகமே யாமென்றநிக, இவ்வாறநிக்கவணுக்குப் பயன்கொல்லுகிறது. இவ்வகமறிக்க வன் சிஷ்யர் சிஷ்யருக்கு சிஷ்யர் எவ்லாகும் ஜ்ஞாகவான்களாகி ஜ்ஞாகஸக்ததியால் கிரேஷ்டனுகிருன். இதர ஸக்தாகங்களிலுமிவன் கைதாகத்தில் ப்ரம்மவித்யை பதிசயப் படுமென்று கருத்து.உயர்க்கவரோடு தானுமுயர்க்கவனுக்கு நமையால் மையாகைகுக்குக் இவன் குலத்தில் ப்சம்மற்கொகமில்லாதவன் ஐகிப்புதில்மே,

ச. வாஷ -வுளாகவோ இதா கோரவர். கீபாசாதா இதை அம் தெவராதிதொக்கையா மல்லை செய்ய வருக்கும் அம் ४. సుముప్ప స్థాన్బపాల్లో మకారి స్పుతీయామా (తెమితోంపీ తేవాల మిగో లికు నా ఇదం ఇద్దమనీతికృథవతియ ఏము పోమికి అంటి

(ப் - ம்.) வாஷ ுட்டி கே. வ ுழைப்பின் த்தாரத்தையுடையனுன், ஆராஜீ - ப்ராந்ஞன், ஆர்கீபாகோ திர - மூன்ளுவது மாத்தினாயாகிய கோரா - மகாதமாகிருன், ஜீடி கீ - அனவிடப்படுகின் உடையாறும், ஒடி தெலியா - வயத்தையடைகின் நடையது மிக்களம் சொல்லப்படுகிறது யீவனவ்டுவடையின் வாறு அறிகினனே அவன், உடுமையட்டுகிற நாமி அற்கெ அடியையில்லையற்றையு மனக்கின்ளுன், ஒடி கீவேலையிக் - வய முண்டாகிறது.

ரை - ஹா. செல்லு முதலியவைபடி மரக்கால் முதலிய மற்றுல் அளக்கப்படும்போ து படிமுதலிய வற்றில் உள்ளே சேர்த்து வெளியாகின்றன. அவைபோல விச்வதைறுள மூர்த்திகள்,ப்ராஜ்குமூர்த்தியில் லயசாலத்தில்லயித்து அதாவதுப்ராஜ்குமூர்த்திக்குல் செ ர்க்து உர்பத்திகாலத்தில் வெளியாகின்றமையால். ப்ராஜ்குமூர்த்தி விச்வ தைஜஸர்சின யளச்திருப்போல் காணப்படுதொது. அவ்வாறே ப்ரணவத்தைச் சொல்லி முடித்த மை படியும் சொல்லும்போது அதாவ ஐ'ஒமோம்'என்னும்போது முதலில் அராரஉகாரள்கள் மகாரத்தில் புகுதிருப்போலவும்பின்பு மகாரத்தினின்று வெளியாகிருப்போலவும்தோற் றுகின் நமைகொண்டு மகாரம் அகார உகாரங்களே மனக்கிறதென்ற சொல்லவழியிருக்கி றது. அளக்கும் காலத்திற்போல உள்ளே புகுத்து வெளிவருகின்ற மைரதிதோற்றுகை யாலென்றதிக. ஆக இவ்வாற ப்ராஜ்ஞமூர்த்தி, விச்வ தைஜனமூர்த்திகளே யளக்கின்ற மையாலும், மகாரம் அகார உ காரங்களே மனக்கின்றமையாலும், ப்ராஜ்குமூர்த்தி மசார மாகிருன். அன்றியே ப்ரணவச்சைச் சொவ்லி முடிக்கும்போது மகாரச்சில் அகார உசாரங்கள் சேர்க்து போகின்றமையாலும், கைஷுப்தி காலத்தில் ப்ராஜ்குமூர்யதியில் வீச்வ தைதனமூர்த்திகள் சேர்த்த போகின் தகையாலும் ப்ராற்குள் மசாரமாகிமுன். இவ்வாதறிக்குவன் ஜ்கத்தையுள்ளபடி யறிகிருன். ஜகத்காரண ப்ரம்மஸ்வருபளுயாடு ருள், என்ற வித்வானுக்கு பலம் உறுகின்றது. முக்யமான ப்ரணவத்தையுபாஸிப்பது சிறர் **தென்**ற கூறுவதற்கு இவ்விடம் பயன் கூறப்பட்டதேயன்றி மி தற்குத் தனித்துப் பயனில்மே யென்று கொள்க

ழா-ஹா. னுஷுட்பிறி ஸ்காதத்திலிருக்கின்றமையால் ப்சால் ருணுமன் இல் வர் வருக்கிற மூன்றுவது மாதினையாயிய மகாதமகிறுன். மூன்றுவது மாதினையாயிய மகாதமகிறுன். மூன்றுவது மாதினையாயிய மகாதமகிறுன். மூன்றுவது மாதினையர் தியாகப்படுக்கில் அண்டுக்கையிடப்படுக் போரும் கண்டுக்கின் சிருக்கிறம் வையும். அசாவத ப்சால்றுக், அளவுக்கையையிடப்படுக் போரும் காகரம் வருக்கின் சிருகின்றமையால் வரைக்கின் சேருமத்தபோகள் வரைகளில் வருக்கலையால் அகாற உரைய்கள் வருக்கலையால் அமையாகில் அரசு உரைய்கள் இனி மேலின்றை பென்ற எனிலைக்கின் அரசு உரைய்கள் இனி மேலின்றை பென்ற எனிலைக்கின் வரைத்த காட்டுவதும், புகா முன்றிய அரசு உரைய்கள் வரிப்ப தமாம். மகாத்தில் அகாத உரைக்கில வரிப்பதின்றமையாக், மகாந்தி லகார் உரைக்கின் வயிய்பதின்றன் வின்பில் காகர்க்கின் வயில்கின்றன மென்ற கூறிவிற்கு மறிப்பதின்றனம் மறியிற்கு கூறிவிற்கு கூறிவிற்கு கூறிவிற்கு கூறிவிற்கு கூறிவிற்கு கூறிவிற்கு மறிப்புக்கு வரிப்போறிவற்கள் பரமாகிக்கில் அம்பிற்கு வரிப்பேறிகிறுக்கு வடியிற்கு வரிப்பேற்கிறன்.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

டிழ் மூன்று கலோகல்களினும் சொல்லப்பட்ட ரைத்ருச்புத்தால் பிச் வருர்த்தி முதலிய மூன்று மூர்த்திகளேயும் அகரசு முதலிய மூன்று மாந்தி வருர்த்தி முதலிய மூன்ற முர்த்திகளேயும் அகரசு முதலிற்கும் போதிக்கப்ப மிம் பொருளுக்கு மபேதமாகையால் மூன்று மாத்திகைகளும் மூன்று மூர் த்திகளென்று சங்காசமாகும் திலில் வ்பாக்யாகம், த்யாகசிதியாக இராமாறுகு மாஷ்வத்தில் வ்பாக்யாகம் செய்யப்பட்டது. இதா விஷ்யங்களில் பேதா பேத ஸூக்ஸ்விக்ள் இம்முன்று சுலோக்களுக்கு மிரண்டு மதபாஷ்யங் கண்டிம் கடைத்துடன் படித்தால் என்கும் கிளங்கும்,

கு ஆ வேண்அமெக்)் சி. ஆற்ற இடிகு

ഷനട്ടപ്പുളെ പ്രാച്ചു ചെയ്യും ... അവുന്നു പ്രാച്ചു പ്ര

ടം കുട്ടെയ്യ് പാര്യപ്പിക്കുന്നത്. പ്രവേശന്ത്രിക്കുന്നു പര്യപ്പെട്ടുന്നു പരവ്യപ്പെട്ടുന്നു പരവ്യപ്പെട്ടുന്നു പര്യപ്പെട്ടുന്നു പര്യപ്പെട്ടുന്നു പര്യപ്പെട്ടുന്നു പര്യപ്പെട്ടുന്നു പര്യപ്പെട്ടുന്നുന്നു പര്യപ്പെട്ടുന്നു പരത്യപ്പെട്ടുന്നു പരവ്യപ്പെട്ടുന്നു പര്യപ്പെട്ടുന്നു പരവ്യപ്പെട്ടുന്നു പര്യപ്പെട്ടുന്നു പര്യപ്പെട്ടുന്നു പര്യപ്പെട്ടുന്നു പര്യപ്പെട്ടുന്നു പരവ്യപ്പെട്ടുന്നു പരവ്യവ്യവ്യവാര്യപ്പെട്ടുന്നുന്നു പര്യപ്പെട്ടുന്നു പര്യപ്പെട്ടുന്നുന്നു പരവ്യവ്യവാര്യപ്പെട്

ం. ఆమాత్రికృతుభ్° ప్యవహాహృగ్ధమంపోవమర్శినో వైద్ధామిన హాంకారఆతైన సంది శత్యాత నాతానంయుపీపరమీచయపీపరమీచని

(ப்-ம்.) உடோதி - அளகில்லாதவனும்; கவிவவமாரி - வாகிக்திர் மத்திற்கு கோசரியாதவனும், பூ வலிவாவரைபே கைவப்ரபஞ்சலைக்கா எமாய், ரிவி - மங்களது குற்க சிலிய கடி - த்வைதமில்லாதவனும், வகு பூ - காவாவதுமூர்த்தியாபிருக்கிற, சூ தோ - அர்தாரக்மாவாகிய வயூவ வாசு தவேழுர்த்தி வெளிழ் _ இப்படிப்பட்ட, ஒகாரவேனவ - ப்ரணவிம யாகிறுன், பவோவிழிவடி - எவனிப்படி யறிகிறுவே அவன், சூ தீ நா - பர மாத்மாறுக்குறைத்தினுல், சூ தோ நிழ் - பாமாத்மாவை - வலவிரு கி - அடை கிருன்.

போடு அரசு வாக்கு மகம் இவற்றுக்கு சொதுகாகமையால் இப்படிப்பட்ட தென்று சொல்லவும் கிலக்கவுல் உடாதன்வகும் முடிய துர்வா, மாக்கு செலிவுவர் குறையில் உடாதன்வகும் முடிய துர்வா, மாக்கு செலிவுக்கு சாதனைக்குவி. ம்க்கள் கூடிய கிறிவர் குறிவர் திறிவர் கூறிவர் குறிவர் திறிவர் கூறிவர் கூறிவர் கூறிவர் குறிவர் கூறிவர் கூறிவர்கள் கூறிவர்

ன்க. கூழ்றையும் பார்டையும் விகேடுத் தறித்தம்னுக்கு சறிற்றில் வடுத்த பாம்பு மறுபடியும் பிறக்குமோ; புதிவில் கைம்கைகா மழித்தபின்பு முன்போல மறுபடியும் கைப்பிறமம் தோற்கு தன்கு. உத்தமாடுகளிக எல்லை தனர்களுக்காலின் நிறத் பிரண கம் உபாமைம் செய்திற மகிகையால், கல்லறிவுடைடி கல்கடத்தையிலிழிக்கு சைவாவி களாப் மாத்திகைகளுக்கும் பாதங்களுக்கும் சைமார்பத்தை பறியும்படியாக, பிரம்மற் குருகத்திற்கு சைதகமாப் ஆலம்பதவுகின்றது. இக்விஷயங்களின் சுடிக்குமம் கொட பாதகாரிகையில் மெளியாகும்.

புர- ஹா. அனவற்ற மகிமை பொருக்கியவளுகையால் கீழ்ச்சொல்லியமு. கருமே கிகியிய இருப்பே இரிக்கும் மாக்கிய முதலிய வறிறிந்து விஷயகாகாதவளும்குகிற ஆர்மாவலிய முதலிய வறிறிந்து விஷயகாகாதவளும்குகிற ஆர்மாவலிய வந்துவையான ஆர்கும் பிருக்கும் பொருகாகிறன். ஒக்காதத்தி வேலதேசுமாகிறன். ஒக்காதத்தி வேலதேசுமாகில் காத மாவையால் காதம் காலைகளிறது. மைன்றப்ரணவத்தின் பொருகாகிய பரவான செலருந்திக்கும் வழுவையான சிதக குரித்திக்கு மகிகபேதமில் பெறுகாகிய பரவான சிதக குரித்திக்கு மகிகபேதமில் மேன்ற காட்டுவது கூறு, காதத்தின் பொருகாகிய வழுவையான சிகவரும் நிறைய பரவாகையே மென்ற தடத்து காத்தின் பரத்தியும்கன் மைகர்வுகளைன் வழுவையான சிகவன் பறவாயை சிதக வன், இவர்களாக அவர உகார மகாரசை மைன்றிய கையிய குடித்த பரவர்கிறவிக்கிற பரமாகிய பரமாகியிய பரவாகியிய குடித்துக்குறில் அர்த உராயத்தினுலே கிரமத்தில் அர்த பரமாத்மாவையே சேகுகிறுக்கும்

பதாக்வயார்த் தபே தங்கள்.

இவ்வுபகிஷத்தில் ப்ரணவமென்கிற ஒங்காரத்தைக்கொண்டு பரமாத் மத்யாகம் செய்யும்படி சொல்லுகிறது. இந்த ப்ரணவமானது அகாரம், உகாரம், மகாரம், என்று மூன்று வர்ணங்களேயுடையது. இம்மூன்றெழுத் **தும்** சேர்**ந்து 'ஒம்' என்று** ஓரெழுத்தாபிருக்கிறது. இதிலடங்கிய மூன்றெ ழுத்தையும் தனித்தனியே த்யாசித்து ஒன்றுசேர்த்தும் த்பாகிக்கவேணும். தனியே த்யாகிக்கும்போது அகாரத்தை, விச்வமூர்த்தி, என்றும், உகா^ர த்தை, தைஜஸமூர்தி, என்றும், மகாரத்தை ப்ராஜ்குமூர்தி மென்றும் த்யா கீக்கவேண்டும். அகண்டரூபியாகிய பரமாத்மா ஒருவரேயாயினும் அவர் . எ**ங்கும் கிறை**ர்திருக்கின் றமையால் மாயா ஸம்பர் தத்தாலுண்டாகிய இர்த சரீரத்திலு மிருக்கின்றர். இந்த சரீரத்தில் ஜாகரஸ்தாகமென்றும் ஸ்வப் கஸ் தாகமென்றும் ஸு-ஷு-ப் திஸ் சாகமென்றும் ஸ் தாகங்களுண்டு. அர்தர் த ஸ் தாகங்களில் ஸம்பர்தத்தைக்கொண்டு அர்தர்த காமங்கள் அர்த ஒரு பா மாத்மாவுக்கே கிடைத்திருக்கின் றது, ஆகையால் விச்வரென்றும் தைகுணரெ ன்றும் ப்ராஜ்ஞரென்றும் பரமர்த்மாவுக்கு காமங்களுண்டா யிருக்கின்றன. ஜாகரஸ் தாகத்தி விருக்கின்றமையால் விச்வமூர்தியென் அம், ஸ்வப்கஸ் தாகத் தெலிருக்கின் றமையால் தைஜஸ்மூர்த்தியென் றும் வு-ஷுப் திஸ் தாகத்திலிரு க்கின்றமையால் ப்ராஜ்ஞமூர்த்தியென்றும் பெயராயிற்று. இப்படி தயாகிப் ்பது பரமாத்மாவே எல்லாமென்கிற தத்வஜ்ஞாகத்திற்குக் காரணமான ஸமஸ் தப்ரணவத்யாகத்திற்கு அங்கமா**கிறது. ஸமஸ் தப்ரணவ**த்யாகமா வது அளர உளர மளரங்களே யொன்றுசேர்த்துச் சொல்லுவதினுண்ட

ஓற ப்ரணவமென்கிற ஒங்காரத்தில் அகண்டரூபியாகிய பரமாத்மா என்கிற ர்யாகம். அதாவது ப்ரணவமே பரமாத்மா என்கிற த்யாகம். அகண்ட பர _{மா}தம ஸ்வரூபத்தையே துரீயமென்கிறது. இந்த த்பாரத்தால் அவித்மை முதனிய தோஷங்கள் நீங்கி ப்ரபஞ்ச ப்ரமம்கழிக்கு பரமாத்ஸ்வரூபத்தில் லயம்பெற்று பரப்ரம்மமென்கிற அந்த ஸ்வரூபத்தோடு அபேதமாய் விடு தெருன். பின்பிவனுக்கு ப்ரபஞ்சப்ரமமும் ஸம்ஸாரதுக்கங்களுமில்லே கித்யா நந்த சித்ஸ்வருபத்கைப் பெறுகிறுனென்று சங்கரபாஷ்யாபிப்ராயம்.ப்ரணவ மென்சிற அக்ஷரத்தை த்யாநிக்கும்படி. இவ்வுபநிஷத்து விதிக்கின்றது.அதா வது பரமாத்மாவென் அம் பரப்ரம்மமென் அம் சொல்லப்படுகிறகாராயணகா மமுடைய பகவான். பரவ்பூஹரூபத்தா கேர்துரூபியாயிருக்கிறுன். பரத்தில் பரவாஸு-தேவமூர்த்தியென்று ஒரு ரூபத்தையும் வ்பூஹத்தில் வாஸு-தேவ மூர்த்தி ஸங்கர்ஷணமூர்த்தி ப்ரத்யும்கமூர்த்தி அகிருத்தமூர்த்தி என்று, என் குரூபத்தையு மடைக்திருக்கிருரென்றவாறு. இக்க மூர்த்திபேதங்கள், திரு மேனி பேதத்தாலும் கல்யாணகுணங்களின் ப்ரகாசம் அப்ரகாசம் இவைக ளாலு முண்டாபின, ஸங்கர்ஷணுதி மூர்த்திகளுக்கு வயூஹமென்றும் பர வாஸு நேவனுக்கு பசமென்றும் திருளமம். இக்**த பரவாஸ**ுதேவ மூர்த்தி யில், ஸ்கல கல்யாணகுணங்களும் பூர்ணமாய் ப்ரகாசிக்கின் றமையால் இர்*த* மூர்த்தி ப்ரதாகமூர்த்தி. மற்ற காலுமூர்த்திகளும் இ**ந்த மூர்த்தியினி**ருக்கு வெளியாகி சிலசில குணங்கள் ப்ரகாசிக்கும்படி. விளங்குகின்முர்கள். ஆகை **பாகிக்கால்வரும**க்த பரவாஸ-தேவனுடைய அம்சங்களாகிரூர்கள், ஆகவே இர்ராவ்வரையு மர்த பரவாஸ-தேவனுடைய ரான்குபாதங்களாகச் சொல் **ல**கிருர்கள். ஆக இக்கால்வராகிய கா*லுபாத*ங்க**ேன மி**டையவனக்**த பர**வா ைதேவனுகிய பரமாத்மா. இந்த பரவாஸு-தேவ மூர்த்திக்கு எப்போதும் அந்தர்த்தாகம் கிடையாது, மற்ற ராலு மூர்த்திகளுக்கும் பரவாஸுதேவ னிடத்தி லந்தர்த்தாகமுண்டு. இந்த அந்தர்த்தரகத்தையே வயமென்றும் சொல்லுகிறது. இவ்வாறு பரவாஸு-தேவ மூர்த்தியீனிடத்தி விருந்து ஆவிர் பவித்து அர்தர்தாகத்தை படைகிற இர்கால்வரில் வ்பூஹவாஸ-தேவனேத் துரீயனென்றும் ஸங்கர்ஷண மூர்த்தியை ப்ராஜ்ஞனென்றும் ப்ரத்யும்க மூர்த்தியை தைஜஸ்னென்றும் அகிருத்தமூர்த்தியை, விச்வன் அல்லது வைச்வாரைனென்றும் இவ்வுபதிஷத்து பேசுகின்றது. அகிருத்தமூர்த்தி ஜாக ரதசையோடு கூடிய ஜீவாத்மாவை சியமிக்கிறுன் ஆகையாலே விச்வமூர்த்தி என்று சொல்லப்படுகிறுன். பாத்யும்கமூர்த்தி ஸ்வப்கதசையோடு கூடிய ஜீவனே நியமிக்கிறுன். ஆகையாலே தைஜலைனென்று சொல்லப்படுகிறுன். லங்கர்ஷணமூர்த்தி ைஷுப்தி தசையேயடுக்குய ஜீவனே கியமிக்கிருன். ஆகையாலே ப்ராஜ்னுனென்று சொல்லப்படுகிறுன். வ்யூஹவாஸ -தேவமுக் த்தி இம்முவரிலும் விலக்ஷண்றுகையாலே துரியனென்று சொல்லப்படுக ருன்; என்று புரமாத்மல்வருபத்தை யறிக்கு, ப்ரணவம், அகாரம் உகாரம்,

மகாரம் காதம் இவற்றையுடையதா பிருக்கிறது. காதமாவது-ஒலி. இர்கா &லயும் **காலுமா**த்திரைகளாக அறிச்துகொள்க, ஆக ப்ரணவம் ராலுமாத் திரை யுடையதாயிற்று. ஆக இர்ராஸுசேர்க்கு ஒமென்று ப்ரணவமாகிறது. . இ**வ்வாறு நா**லாகப் பிரிந்திருக்கிற ப்ரணவ மாத்திரைகளுக்கு வ்பஸ்த ப்ர ணவமென்றம், ஒன்றுசேர்ந்த ஓமென்கிற எழுத்துக்கு மைஸ்த ப்ரணவ மென்றும் பெயரென்றுப்ரணவ ஸ்வரூபத்தை யறிக்கு, அங்கங்கு சொற் லப்பட்ட ஸாத்ருச்யங்களேத் தெரிக்குகொண்டு முதல் மாத்திரையை அதாவது அகாரத்தை அகிருத்த மூர்த்தியாகவும், இரண்டாவது மா த்திரையை அதாவது உகாரத்தை ப்ரத்யும்க மூர்த்தியாகவும், மூன்று வது மாத்திரையை அதாவது மகாரத்தை ஸங்கர்ஷண மூர்த்தியாகவும், **காலாவது மாத்திரையை அதாவ**து சாதத்தை வாஸ-கேவமூர்த்தியாகவும் மையல் தப்ரணவத்தை அதாவது ஒன்றுசேர்க்தப்ரணவத்தை பரவாலு தேவ மூர்த்தியாகவும் த்யாநித்து ஹ்ரு தயத்தில் ரித்தியராவனே செய்யக்கட வன். இவ்வாறு த்யாகம் செய்தவன் அர்த பரமாத்மாறக்ரஹத்தினுல் கீரம த்தில் அதாவது முதலில் அகிருத்த ஸாயுஜ்யத்தைப் பெற்று பின்புப்ரத்யும் கஸாயுஜ்யத்தைப் பெற்று, அதின்பின், ஸங்கர்ஷண ஸாயுஜ்யத்தைப்பெற்று பின்பு வ்யூஹ வா-ஸகேவ ஸாயுஜ்யம் பெற்று அந்தத்தில் பாமபதத்தில் பரவாஸ--தேவ ஸாயுஜ்யத்தைப் பெற்று புகரா வருத்தியின்றி பரப்ரம்மா **ார்தத்தை யதுபவி**க்கி*று*ன் என்று இராமாதுஜ பாஷ்யத்தின் கருத்து. **மற்ற** பே**த ை** கிஷ்மங்களே மிங்கு சொன்ன படிகளுக்கு விரோதமின்றி ஸூக்ஃமபுத்தியா லக்தக்த சுலோக வ்யாக்யாகங்களில் கண்டுகொள்க யரவம வேத, 'யஏவம் வேத, என்று இரட்டித்துச் சொன்து இவ்வுபகிஷத்து முடி **க்ததென்று விளக்குவதற்காம்.** இதுகிற்க; இவ்வுபகிஷத்தின் கருத*ை*த[்]அத் வைதமதத்தில் சங்கராசாரியருக்கு முர்ப்பட்டவராகிய கௌடபாதாசாரிய **ென்கிற ஒரு பண்டிதர், அத்வை** தம*தத்* தி**ற்** கறகூலமாக அனேக சுலோக **ங்களால் வெளியிட்டிருக்கிறுர். அக்க சுலேசுகங்க**ளுக்கு கௌடபா**த**காரிகை என்று பெயரிட்டிருக்கிறுர்கள். கௌடபாதகாரிகை என்று அந்த சுலோக **ங்களுக்குக் காரணப்பெயாருகின்றது.** காரிகை என்றுல் சுலோகமென்ற பொருள். அக்த சுலோகங்களே எான்கு ப்ரகரணமாகப் பிரித்திருக்கின்றுர். (முதலாவது ஆகம் ப்ரதரணம், இரண்டாவது வைதத்ப ப்ரகரணம் மூன்று **வது அத்வைத** ப்ரகரணம் காண்காவது அலாதசார்நிப் ப்ரகரணம். இர்த **ப்ரகரணங்களில் ஆகம** ப்ரகரணமானது மாண்டூக்கியோபகிஷத்தில் சொல் லப்படுகிற **வீஷயங்களே ம**திகமாகக் கலகது செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இப் படிப்பட்ட கொட்பாத்கரிகைகளுக்கு காலு பாகரணங்களுக்கும். சங்கராசி **ரியர் வ்**யாக்யாகம் செய்திருக்கிறர். மாண்டுக்யோபகிஷத்திற்கு தனியேசங்க ராசாரியர் வயாக்பாகம் செய்யவில்லே. கௌடபாத காரிகைகளில் முதல்பரகர ணைத்திற்கு பாஷ்யம்செய்யும்போது மாண்கேயோபஙிஷத்தை எடுத்து வ்யாக

யாகம் செய்துவிட்டார். இவ்வாறு மாண்டுக்யோபகிஷத்திற்கும் கௌடபாத காரிகையில் முதல் ப்ரகரணத்திற்கும் கலக்து கலக்து வ்யாக்யாகம் செய்யப் பட்டிருக்கின் நமையால் பலர் கௌடபாத காரிகையில் முதல் ப்ரகரணத்தை யும் மாண்டூக்யோபகிஷத்தே என்று ப்ரமிக்கிருர்கள். சுமார் இரு நாறு வரு ஷத்திற்கு முன்னிருர்த காராராயணமுனி, என்று பெயருடைய விசிஷ் டாத்வைகமுத பண்டி திராருவர் கொடபா தகாரிலகலில் முதல் ப்ரகரணத் தையும் மாண்டூக்யோபகிஷத்தாக எடுத்துக்கொண்டு வ்யாக்யாகம் செய்தி ருக்கிறர். ஆயினும் காம் அந்த சுலோகங்களே மாண்டுக்யோபடுஷத் தல்ல வென்றே நீணேக்கவேண்டி பிருக்கிறது. அத்வைத மதாசாரியராகிய சங்கரா சாரியரும், அத்வைதமதத்தில் சிறக்த பண்டிதராகிய ஆகர்தகிரி ஆசாரிய ரும் அக்**த** சுலோகங்களே மாண்டூக்போப£ஷத் தல்லவென்றும் கௌட**பா**த காரிகையில் ஆகம பூரகரணமென்றும் சொல்வியிருக்கின்றமையாலும் விகி ஷ்டாத்வைத மத பண்டிதராகிய இரங்க ராமா நுஜமுணி மாண்டூக்யோப திஷத்திற்கு வயாக்யாகம் செய்தவர் இந்த சுலோகங்களுக்கு வயாக்யாகம் செய்யாமையாலும் மற்றும் சில காரணவ் எளாலு மென்றறிக. ஆயினும் சில விடங்களில் முன்னேர் செய்த க்ரக்தங்களில் அக்த காரிகைக**ோ** ப்**ரமா**ண மாக எடுத்திருப்பதால் ஸக்தேகத்திற் கெடமுண்டு. புத்திமான்கள் உண் மையை யாராய்க்குகொள்வர். ஆகவே இவ்வளவே மாண்டுக்யோபகிஷ த் தென்று இவ்வளவுக்கும் கௌடபாதகாரிகை பாஷ்யத்தில் கலக்திருக்கிற மாண்டுக்யோபகிஷத்தின் சங்கரபாஷ்யத்தையும், இராமாது ஐபாஷ்யத்தை யும், அர்தர்த சுருதிகளின்கீழ் எழுதினேமென்றறிக

ಪ್ರಾಲ್ ಕ್ಷಾಂಡ್ ಕ್ಷಾಂಡ



மள**் வாடிகாரிகா வூரார**்ல

neunonte enterent on 1881 ngonene de

பதாக்வயார்த்தபேதங்ள்.

இத் கொடாபாத காரிகையின் கதைகின மாண்டுக்போபலிஷத்தின் முடிவில் சொல்லிபிருக்கிறேம். அங்கு, சொன்ன காரணங்களால் கௌட மரதகாரிகை முதல் ப்ரகாணத்தில் உபகிஷத்தென்கிற கூக்தேக மனேகருக் குண்டா பிருக்கின் நலமயானும் மற்ற மூன்று ப்ரகாணங்களினு மத்வைத மதத்தை என்கு சொல்லியிருப்பதானு மினுவும் புத்திமான்களுக்கு அவச்ப மென்று இந்தகொடபாதகாரிகை கானுப்ரகரணங்களேயும் சங்ரபாஷ்யத்தோ டும் வெளிடங்களில் விசேஷாபிப்பிராயங்களோடும் விசேஷ விஸ்தரமின்றி எழுதுகிறேறும்.

> கௌடபாதகாரிகைக்கு சங்கரபாஷ்யத் இலுள்ள அவதாரிகை சங்கராசாரியர்செய்த மங்களச்சுலோகம்.

ப்ரஜ்ஞாரம் சுப்ர தாலைல் த்திரசர கிகரவ்பாபியிர்வ்பாப்யவோகார், புவ் க்க்காயோகார் தல் தகிஷ்டார்பு ஏறியிஷ்போத்பாலிதார்காமஜர்பார், பித்வா ஸ்ரீவார்கிசேஷார் ஸ்வபிடுமது ரபும்மாயயாபோஜயர்கோ மாயாஸங்க்பாதுரி யம்பரமம்ரு தமஜம்ப்ரம்மயத் தர்க்குசேஸ்பி.

இக்தசுலோகத்தின் கருத்து.

ஜ்ஞாகரூப்பாவே ப்ரம்மம், மாயாளம்பர்தத்தால் பசு பகிறி மதுஷ்பாதி ரூபத்தை மடைக்கு ஜீவர்களேப்போல் தோற்றிற தன்னுடைய அம்சங்களா வில்வுளகபெல்லாம் வயாயித்து ஜாகரதகையில் னதுமை போகங்கிறாய் க்கப்பர்தில் காமலங்கள்பத்தாலு மகித்தையிறும் விதுற்றும் தேரற்றிற ஸூக்கும் போகங்கிறாயும் அதுபகித்து ஸையு-ப்பியில் ஒருவித போகமுமின்றி காரணுக்கு ஸ்வரூபமாய் கீன்று ஸர்வாதித மாய்க்கொண்டு காம் கைதக்கள்ளே மதுபகிக்கும்படி செய்தேற கித்யசுத்த பரப்ரம் மத்தை வணங்கினேன்பதாம். இதனுக் ஜீவனுக்கும் பீரம்மத்திற்கு மபேதம் வூடுக்க

மற்றெரு மங்களசுலோகம்.

போவிச்வா த்மாவிதிருவிஷயாக்ப்சாச்பபோகாக்ஸ் த்தவிஷ்டாக் பச்சாச் சார்யாக்ஸ்வநிவிடவாக் ஜ்போதிஷ் ஸ்வேலை சிஷ்மாக், லைவாகே தாக்புகா சிசகைகள்ளை தம்கின் தாபாதிஷ் அறித்வாலர் வாக்கிசேஷாக் கிக தருணகணா பாத்வணென் தரியா. *

இதின்கருத்து,

தருமம் அதர்மம் இலைகளாறுண்டாடுவ விஷயங்கின வறுபவித்து எனிஷ்மஜ் போதிஸ்ணரில ஸ்வப்சத்தை வறுபவித்து எஸ்லாவந்றையும் தன்னி டைக்டுமொன்றே எஸ்றை விசேஷங்களும் கீங்கி கிர்க்குணமாகிருக்கிற துரிய சத்த ப்றம்மும் விக்கம்கொப் போக்கி உழ்மையுளித்து ரக்ஷிக்கில குறுமென் பதாம்.

^{*} காலாமடி மற்றமூன்றடிகளுக்குச் சமாகமாயிசாமையால், குற்றமில்லே,

அபிப்பிராய விசேஷங்கள்.

இல்லிசண்டும் சங்கராசாரியர் செய்த கணேகங்கவேயென்ற ஆகே பண்டிதர் களி னிபிராயம். வெர் முதல் கிசோகம் கொடபாரதாரிகையில் சேர்த்தென்றம் தென்டாவது கனோகம் சங்கராசாரியர் செய்ததென்றம் சொல்லுகிஞர்கள். இது கரியல்ல; எனென்குல் முதல் கிவாகம் கௌடபாரதாரிகையாயின் அந்த சங்கரா சரியர் மற்ற கணேகங்குக்குப்போவ வ்யாக்யாமம் செய்திருப்பார்; தல்வாற வயாக் யாகம் செய்யாமையால் முதல் கிரைக்கும் சங்கராசாரியர் செய்ததேயாமென்ற ஆகக் துகியாசாரியர் செல்வியிருக்குறர்.

அவதாரிகை.

முட-மா, வேதாக்தங்களின் பொருங்கின சுருக்கமாகவினக்கத்தக்க கானுப்தகர விகரிக்கப்படுத்த இதி இதி விகர்பிக்கும் விகர்பிக்கும் கொடியத்திரும் வருத்தமடைக்கும் விகரிக்கப்படுத்த இதி இதி விகர்பிக்கும் நேர்கத்திரும் வருத்தமாடக்கள் க்கு ரோகம்கிங்குவதுபோல இவ்வாத்மாவுக்கு பிரபகுசம் கீங்குரும் அதிக்கைகுமுடைய கின்றதாகையால் அவித்வையால் செய்யப்பட்ட இந்தபிரமுகம் வித்வையிரும் இக் குதிக்குமென்றெண்டையிரும் வித்வை செல்லுவதற்கு ஆரிம்பிக்கப்படுத்த அதில் ஆக்மாவின் அறிவுக்குக் காரணமான ஒங்காதன்றக் கிருபிக்கிறதற்கு முகம் பிரகரணம் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது. இதண்டாவது பிரகரணத்தில் பிரபஞ்சக்கள் போய்பென்றம் முன்றுவதுபிரகரணத்தில் அக்வைதத்தின் மெய்யானதன்மையும் கான்காவது பிரகர வைந்தில் அத்வைதத்தில் பெய்யானதன்மைக்கு விரோதியான ஆகேடியக்களுக்கு வமாதானமும் செல்லப்படுத்து.

- ട. ബഫ്ലിപ്പെട്ടെങ്കാപ്പിറ്റുന്നുക്കുടെ പുട്ടുത്തും വെട്ടുബാടി ബ_ഫ്ലെട്ടുത്തുന്നും സ്ത്രേഷക്ഷേ ചിച്ച് സ്വേദ്യവുട്ടി
- രു പുരുന്നു പുരുപ്പു പുരുപ്വു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ് പുരുപ്പു പുരുപ്വു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരു
- బహిక్షబడ్డి విఘర్విక్వాహ్యంతక్షబడ్ల<u>న్ను లే</u> జనకి
 మన్మజడ్డి ప్రధారా జ్ఞపిక ఏవత్రీధాన్న ప్రత్ కి
- దడ్డీ జాడీ ముఖేవిళ్ళోమన్స్యంక్ ృైలెజాస్ ।
 ఆకా శేచహృది(పాజ్ఞ కై) ఫాదే హేష్యవస్థిలేజి
- (ப் ம்.) வ ஹிவ இ ட வெளியறிவுடயவனும், விமு ட பெய் கும் கிறைந்தவனுமான, விரு ட வைச்வாகானும், எண்பே இ ட உள் ஏறிவையுடையவஞன், 60 கஜலா - தைகுவனும், கூரா - அப்படியே, வடக்பு இ ட கிறைந்த அறிவையுடைய, உராஇ ட ப்ராஜ்குனும், கொக வரவ - ஒருவன் தானே, தியா - மூன்று ஸ்தானத்தில் இருக்கிறவஞக, வரு கடு - செய்னைப்படான்.
- (ப் ம்.) உகரினாகரிசுவெ வலது கண்ணதிற மூசத்தில், விரூ 8 - வைச்வாராலும், என்கே உள்ளே, 3 உவி - மனதில், 66 தஜ

லா - கைஜனனும், ஹூர் - ஹிருகபபென்றெ, சூகாபெரப் - ஆகாபக்றில் உராஜ் - ப்ராஜ்குனும், ரெஹெ - கோக்றில், ஆியா - மூன்ற விகமாக, வ_ில்லுமிகா - இருக்கிருன்.

vv0-ஹா, செயமாக மூன் நுள்தானத்தை யுடைத்தாவிருக்கையாலும் அடனேயென் தெ கிணவினுழம் மூன் நுஸ்தாகத்திலும் வேறுபட்டவளுயும் ஒருவளுகவும் சுத்சுஞக வும் ஒன் நடன்தோகவளுகவும் சுச்வானிருக்கிருன்.

வி-ஹா, சலாவயவங்களுச்ஞன் வைதுகண்ணே முக்கியமாகையால் கண்ணுல் ஆறியுவனை வைச்சாரனும் அறிச்ததை மனதால் நினச்சிறதா கையால் மனதால மியும் தைகுளைந்து இருக்கிற மைக்கும் இருக்கிற வியும் தைகுளைந்து இருக்கிற வியும் குதனுவதும் இர்கியில் களின் வியர்க்கும் நில் நினச்சிற வறிவு ரூபமான ப்ராந்குனும் ஒன்றுகள் இருக்கின இருக்கின இருக்கின் இருக்கின் இருக்கின் இருக்கின் இருக்கின் இருக்கின் இருக்கின் இருக்கும் நின்றுக்கும் நின்றுக்கும் நின்றுக்கும் நின்றுக்கும் கண்டிய வியர்கள் தாகளுக்கும் வியர்கிறும் நின்றுக்கும் நின்றுக்கும் வியர்கிறும் வியர்கிறுக்கும் கண்டிய வியர்கிறும் நின்றுக்கும் கண்டிய வியர்கிறும் முன்றிடத் இருக்கும் கண்டிய வியர்கிறும் நின்றுக்கும் கண்டிய வியர்கிறும் நின்றுக்கும் கண்டுக்கும் கண்டிய வியர்கிறும் கண்டிய வியர்கிறும் கண்டுக்கும் கண்டுக்கும் கண்டிய வியர்கிறும் கண்டிய வியர்கிறும் கண்டுக்கும் கண்டுக்கும் கண்டிய வியர்கிறும் கண்டிய வியர்கள் கண்டிய வியர்கிறும் கண்டிய வியர்கள் கண்டிய வியர்கள் கண்டிய வியர்கள் கண்டுக்கும் கண்டிய வியர்கள் கண்டுக்கும் கண்டிய வியர்கள் கண்டுக்குற்கும் கண்டுக்கும் கண்டிய வியர்கள் கண

- നുവായില് പ്രത്യ പുട്ടി പുട്ട
- അമള് പ്രൂടപാലിച്ചുട്ടാ എന്നു ചില്ലായുരവാന ചു പെൽക്കാരം മെട്ടവുന്നി മുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില്ന്ന് പുരുത്തില് പുരുത്തില്
- 3. ఏక్వేహిస్టూలభుత్వత్యం తెజసకణపవి క్రభుక్ । ఆనందభుక్తధాతాజ్ఞ ప్రైధాభాగంనిలోధత 🎚
- రి. స్థూలం తేప౯య తేపిశ్వం మ్రాజిపిపి క్రాంత్రు తెజిస్తమ్ । ఆనందశ్వతధార్షపాజ్ఞంత్రాత్య పింపిహోధత్।
- (ப் ம்.) வீரா, வெச்வாரானுவன், கிகிழ், வர்வாவமும் வூறில் காக - உருவம் முதலியகை பனுபவிக்குமவன், செத்கொடியி - டைத எனே வென்ருல், வுவிவித்தைக் - திறாறியாதபோகங்கோ படையுமவன், கூரா - அப்படியே, வூராஜ்டி - ப்ராஜ்குன் என்பவன், சூ.ஈடி ஊக - ஆர்க் தத்தை பனுபவிக்குமவன் (உகி) - (என்று) திரபா - மூன்று விதமாக, மொறிழ் - போகத்தை, கிரெவாயக - அறிவிர்கள்.
- . (ப்-ம்.) விருடி விச்வமூர்த்தியை, ஹூல்டு விதுவருப மானது, கூடியடுக - த்ருப்பிப்படுகின்றது. 60 தனுவருகு - தைவரும்தியை, உறவிவிதுடி - எளக்தம் தருட்டுப்படுத்துமேது. கூலா - அப்படி, உராஜ்டு: ப்ராஜ்ஞரூர்த்தியை, சூ நாடிவ - ஆல்தருப் தியடையிக்கிறது. கூறவிடி-த்ருப் நிலை, அயா நிலைய க - மூன் அவிதமாயறியும்கோன்.

ராட்டிக் வன் முதலியவர்களுக்கு மூன் துவிதமாக தேகத்தில் இருப்பைச் சொல்லி அவர்களுக்கே மூன் அவிதமான போகத்தையும் இவ்விரண்டு கலோகத்தால் சொல்லுகுத்து. வி.ஹா. அறிவீர்கள் பென்று இம்மந்திரத்தை யறிக்த ஈசுவரன் தான் உபதேரி களுமவர்களேப்பார்த்துச் சொல்லுகிறது.

- স. (లిమధామనుయద్ భోజ్యంభో క్రామక్స్ పకేతికారణ । పేదై రదుభయం మన్మధువానో నలిప్పతే।

(ப் - ம்.) திஷு - முன்ற வித்மான, பாவோ - ஸ்தானங்களில், யங் - யாதொன்ற, மொஃற் - அனுபகிக்கக் கடியிதா, யமூ - யாதொரு வனம், மொது - அனுபகிக்கிறவஞக, வூக்கிட்க: - கூறப்பட்டாகு, வாகள் - இந்த உடையிடி - இரண்டையும், யா - பாதொருவன், மெடி - அறி திருநே, வாகு - அவன் தானே, ஊ-ஞா கைவ வண்றுக்களையு புஜித் தபோதினும், குவிவர்டுக் - அனுகளில் உண்டான வீரோதக்களால் பூசப்ப ட்டவஞ்சுறிதிலில்.

ா0-ஹா. ஜாகா ஸ்வப்க கைவநகப்தி பென்றக உப்பட்டமுன்றிடத்தில் ஸ்துவ ப்ரவிவீத் ஆகத்த பென்ற சொல்லப்பட்ட ஒன்றேயாமிய மூன்ற போகங்களேயும் வீச்வ தைஜஸ ப்ராஜ்ஞ என்று சொல்லப்பட்ட ஒருவனேயாகி யனுபவிக்கிறவின யும் யாசொருவன் போஜ்யமிசென்றும் போக்தாவிவனென்ற மறிகிரு⊚ே அவன் அப் போகத்தாறுண்டான தேரவந்களே யடையமாட்டான்.

வி-ஹா, விச்வன்முதலிய ரூபங்கினயும் அவர்களின் இடத்தையும் அவர்களின் போகங்கினயும் உள்ளபடி யறிச்தவர்களுக்கு பலத்தைச்சொல்லுகிறது.

- ക. **പെടെയുൻ പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടു** ക. **പാലെയ്യുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു** പുടുന്നു പുടുന്നുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്
- (బభ్రభ్య బావానాంభతామితివినిశ్వయణ।

సర్వంజనయతి(పాణశ్చేతోంశూక్ పుడవుక్కధక్ క

(ப் - ம்.) வையிலாவாகாடு - எல்லாப் பொருள்களுக்கும், பூ வவ -தேப்பேடம் - (சூ தா - மேற்குறிய ஆன்மாவே), உகி _ என்று, வைகாடு -கல்லோக்குடைய விதிறுபா - உறுதி, பூ எண்டு - போணன் எனதிற பு பு அஷன் எனவும் பெயர்கொண்ட மேற்குறிய ஆன்மாவே வயைடு - பெல்லாப் பொருகோயும், வெகொல்லூரை - அறிவென்றும்வெளி ச்சதிதோகே கடின ஜீவர்களேயும், வூ பகி - தனியாக, இசயகி - உண்டு பண்ணுதெறு.

vvo-ஹா. ஆகொலத்தில் காரணரூபமா விருக்கிற வன்றுக்களுக்கே பிறப்பு, இத வே கிண்ணம். இத்தால் இல்லாத வரைதக்களுக்கு பிறப்பில்ல பென்ற வினல்குறேது. இத ஆகியில் விஷதயாயிருந்த வைகளேகே செடிகளாகக் காண்கையால் தெரியலாம் பிருவுண்கள் நம் ப்ராணன் என்றும் சொல்லபட்ட ஆள்மாவே அறிவிண்தோற்றங்க னான இவர்களேயும் மற்ற பெல்லாப் பொருண்யும் விணக்கிண்றது. வி-ஹா. எஷயோநிஸ்ஸர்வஸ்ய,வன்ற மேற்கூறிய ப்சாம்மணத்தின் அர்த்தத்தை இம்மக்திரம் சொல்லுகிறது.

- வ. ஆகைஆள்பான்மூறு அன்றிக்கும் உடிகுக்கு உடி வன்றதாரான்மூற்ற அன்று இன்றிக்கு இன்றிக்கு உடி
- విఘాతింబ్రహమంత్పన్యేమధ్యం తేస్పష్టి చింత కా?)
 స్వచ్ఛ మాయా గ్వరూ పేరిగృష్టిల ప్రావింక కిన్ని తాలు
- (ப் ம்.) ஈட த. வே.அ. வருவி அனகா? படைப்பை வீசாரிக் குமவர்கள், பூ வலடி - படைப்பை, வேலி திடி - பிரம்மக்கின் பகுகிகமான பிறப்பாக, கே.டுவன் - பெண்ணுகிகுர்கள், ஈடு கூடி 8 - வே.அ வெர்களால், வருவி? - படைப்பான அ. வடி பாவராயால - கனவி அண்டான பொய் யான பொருள்களின் உருவுடைய தென் அ. விகதி கா - அனேக விதமாக செல்லப்பட்டது.

100-ஹா. ஈசனது படைப்பைச் நிக்கைசெய்யுமனர்கள் பிரமத்தின் விரிவுகின இப்புவனங்களென்ற சொல்லுவார்கள். மேறரிலர்கள் சசன் படைப்பு ஸ்வபாம்போல அம் இர்நிரசாவம்போவடிம் என்ற சொல்லுவர்கள். ஆகுல் முழுக்கு ஆடக்கள் விச்வ சைதுரை பார்க்கு என்கிற மூன்று உருவத்திலும் வேறுபட்ட மெய்யான உருவத்தையே விரும்புவர்கள்.

வி-ஹா. முன் மக்திரத்தில் ரைபடுதிலிக்சயா என்கிற உல்லோர் சொன்கை க்கு எதிரான நீயோர்கொன்கையை விவரிக்கிறது.

- காசுட்டுக்கு அத்தா நடித்திரி அளிக்க் வரு நடி உடி! அ. குகாழ்ட் இரை அத்தா நடித்திரி அளிக்க் வரு இரு உடி!
- రా. ఇచ్చామాత్రంబ్రభోస్పృష్టిరిశ్భ హ్లేషిఫిక్సితో? । కాలాత్ బ్రమాతింభూ తానాంచన్యం తేకాలచింఠకా?!
- (ப் ம்.) வருடின படைப்பில், விகிரிகா: . முடிவான கொள்கை பை யுடையவர்கள், உட கொ: - சசதுடைய, வருவி: - படைப்பு, உறாரோ சூழ் - பெண்ணமே, உடி - என்றும், காூலிகளா - காலக்கையே செய் வமாக பெண்ணுமவர்கள், ஊகோகாக - பொருள்களுக்கு, காலாக - கால த்தின் கீன்றும், உருவூகிம் - பிறப்பையும், கேறுகை - பெண்ணுமெருக்கு.

ஸ_{்-}ஹா, ஈச்வரவாதிகளான சிலர் ஈசனுடைய பெண்ண மொழிய படைப்புவே நில்வ பென்றம் காலவாதிகளான சிலர் பெல்லாப் பொருள்களும் காலத்தில் கின்ற முண்டாவின்றன வென்றும் செரல்லுகிருர்கள்,

வி-ஹா. எல்லாப் பொருள்ளியாழ் எக்காவத்திலும் அறியும் தன்மையும் என்னிச வல்லமையும் உள்ள சார்தானே மறிபஞரு உதவிகளைதிக்கே தனதிர்வைதிருமேயே அவர்களை மமைக்கிருன் என்பது வேரார்தமதிர்தவர்களின் முடிவான கொள்^{தை} காலமாதிகள் கா**கிம். காரண**மென்ற சொல்**து**வர்கள், F. భోగార్థంగృష్టిరిక్యన్యే క్రీడాధకామితిచాపేరే 1 దేవైస్త్రాషన్యభౌవోయమా ప్రకామస్యకాన్పృహాశ

(ப் - ம்.) ஈடு தி, - வேற சிவர், விருஷி - படைப்பான து, வ் வொடு-ஈசதுக்கு, ஹெடமாங-ப்பு-சுகத்தின் பொருட்டென் தும். கூடரெ - வேறு சிவர், கீ வாய்பு தீ கிவ - விளேயாட்டின் பொருட்டென் தும், கேட்டுதை -பெண்ணுகிருர்கள், ஜெய்வர் - ஈசதுக்கு, வய்டி - இச்சு விள்யாட்டாயிருக் திற, வாஷ 8 - இத்தபடைப்பான து, வைமாவ 8 - சனக்கான சன்மை, சூவூகா கேவர் - பெல்லாப் பயின்யும் அடைந்தவனுக்கு, விருவா - ஆசை, கா, எது.

வி-லூ. ககம் என்றம் விளேயாடல் என்றம் ஈசன் படைப்புக்குப் பயனகளே சிற்கிலர் சொல்லுவர்கள் பயன்களே அடைந்தவனுக்கு வேறு பயனே பெண்ணவேண் வேடுல்லே யாதலால் ஈசனுக்கு விளேயாட்டான படைப்பானது இயல்பு,

నివృత్తేశ్వర్వదు:ఖానామాశాన:బ్రాఘరవ్యయం:

ఆ ైద్ క్రాక్స్ స్ట్రహ్హహానాందేవస్తుర్యాప్తున్ను ఈ కి

(ப்.ம்.) வை.டி. - பொ. காடு - எல்லாதுக்கங்களுடையவும், கிவு தெதி. காசத்தித்கு, எம்.ஸா. கீ - கியத்தாவாயும், உ கா- சீ - வ்வாயியாயும், எவிற மே - அழிவில்லாதவளும், விடை - வ்யாயோயுமிருக்கிற, கு-ரடுவேடுவ கூரியிதவன், வடைமோயா காடு - எல்லாப தார்த்தங்களுக்கும், எடு வி. கீ -பேதமில்லாதவன்.

voo-ஹா. இத்த தரிய ப்ரம்மஸ்வருபத்தை யநிக்குபோது பையை ததுக்கங்களும் கீக்குகின் நன. எனென்றுல் ஸமஸ்த பேதங்களும் கீக்கிப்போகின் நடையா வென்க. பேதமுண்டாகிலன்றே துக்கங்களுக்குக் காதணமுண்டு.

வி-ஹா. எல்லா தக்கங்களும் கிவருத்திப்பதற்குக் காரணமாய் பால்மருத்திராதி லோ கியமிக்கிறவளும் மித்யாற்குருகம் கீக்குவதற்கு ஹேதுவாபிருப்பண் தரியகுபி.

கக. காரிகாரணவள்காவிஷி இதவிமுமெக்கவள் ! வூரஜீகாரணவள்ளு-அதைகள்க-ரெடுகவிலி த்ஃ∦

೧೧, ತಾರ್ಯತಾರಣಬ್ದನ್ ತಾರಿ ಸ್ವಿತೆರಿಸ್ಟ್ ತೆಜನಾ । $\left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{1}{2}}$ ಕಾರಣಬ್ದನ್ನು ಸ್ವಾತ್ ಕುರ್ನೈಸ್ಟೆ ಸ್ಥಕ್ಷಣ

(ப்-ம்.) களவிமுகொக்கவன - அந்தவிச்வரும் திஇயும் தைகுணரும் திஇ யும், களாடுகாரணையின் - கார்யும் காதணம் இவைகளின் பந்தமுடைய வர்களாக, உதெ_ற்க-கொள்ளப்படுகிருர்கள், உரஐ - ப்ராந்குரர் த்இ யும், காரணையில் - சாரணபந்தமுடையவராகக் கொள்ளப்படுகிருர், கா செரு - தரியருர் த்தியேல், கனங்ள - அந்த இரண்டு விதபந்தங்களும், கணி கூற்கி - சோமனிருக்கின்றன.

மு0-ஹா. தரியஸ்வருபத்தை விசதம் செய்வதற்கு விச்வ தைகுஸ் ப்ராஜ்குர்களி எ தோஷங்கினச் சொல்லுகிறது. பலம், பிஜம், இவ்விரண்டாலும் விச்வ தைகுளர்க குறி இத்தால் ப்ராஜ்குனும் கட்பெட்டிருக்கிருர்கள். தரியனுக்கு எவ்வித பக்சிம மில்லை.

வி-ஹா, இந்த பர்தாபந்தங்கள் ஜீவாத்மாவின் வழியாலே இந்த மூர்த்திகளுக்கு ண்டாகிறது சயமாகவல்ல. சயமாகா எல்லா மூர்த்திகளும் கிர்தோஷ, கல்யாணகுண முடையவர்களேயாம்.

డ2., మా.డా.కం.కాబుకాంలింగ్లూ ఆ.కలు చిర్యంకాలనికి క్రామంలో లు, కొక్కింటింబు.కులుంలేల జీ.డాగాశ్రం. డాడ్లులేల్లో ఇంగాశ్ర గులి. నార్వెసరాకరాంతై సకర్వర్యాపిరాశ్రర్తకు

170-201, ப்ராஜ்ஞன் பிஜக்த்தொடியடயடுகையாலே வைவ்வருபாதிகின யறிவ தில்லை. தரியதுக்கு எப்போதம் வர்வதர்காமுமுன்றி ஆற்குராளர்வ தாஜ்ஞாகங்களில் வரதவன் தரியன் அஜ்ஞாகவம்பக் தமுடையவன் போஜ்ஞன், வூர்வப்ரகாசத்தில் சுப் நகாகமும்வநாப்ரகாகமும் கிடையாதன்றே,

வி-மா. ப்ராஜ்ஞன் ஜீவனுடைய ஸ்வரூபசைகத்தைவிடமற்றென்றை யதிஷ்டிக் சிறிக்கை, துரீயன் முக்தாத்மாக்களுக்கு எவ்வாவற்றையும் ப்ரகாகிக்கச் செய்விருன். கடை செய்ய அரும் வணைக் அதிரு மையா வேடா இகு சாயு வொடி

வுகருக்காக ஓன் டக்கை கூறி உறுக்குற்று இ

ი3. డై క్రతస్మాగ్రహణంతుల్యమభయాక పాజ్ఞతుర్వయోక వీజనిడాయుగక పాజ్ఞ స్పావతు కృశవిడ్య తేక

(ப்-ம்.) வி. ஈஜக ஈரியொல் உலவொல் - ப்ராஜ்கு அரியர்களிருவர்க் கும், வெடிக்கூற் ஊண்டு - பே தஞ்ஞாக மில்லாடுருப்பது, குறையு -மைகமானது, விராஜக் - ப்ராஜ்குமூர்த்தி, வீஜகிக் ராயுகல் - பிஜகித்கி ரையோகையு அல்லி, கூறொறு - தரியமூர்த்தியில், வாவகவிஷிவக் -அத்தகித்தையிலில். ரு0-ஹா. பேதப்ரபஞ்சத்ஞாக மிருவருக்கு மில்லாமையால் ப்ராஜ்ஞ ஆரியர்களு முரப்தமென்ன வெளிப்பு சங்கையை சீக்குவதர்கு இச்தசிரைகம். ஆர்யதாஞ்ஞாகத் இந்குக் காரணமான அஜ்ஞாக எம்பர்தம் ப்ராஜ்ஞருர்த்தியி விருக்கின்றது ஆரியத்தி வந்த எம்பர்தமில்லை. ஆணைவித்தேட் பெருமென்ற கருத்து.

வி-ஹா. அறைங்கார மமகாரங்கின் யுண்பெண்ணி மைப்பாமலிருக்கிற ஸ்டிபாம பிருவருக்கு முண்டாபிலும் அறைங்கார மமகாரங்களுக்க காரணமான எங்களாகண்ப நேரம்காக் கல்பித்துவைந்திருக்கிறுன் ஜீனார்மாவுக்கு போனுரும்.ந்தி, மோதைத்தை பே ஸங்கலிபிகிறுன் தரியமூர்த்தி என்றபொருள்.

รอ. พูญาัฐคำแการแอกปรายการของชาตา รัฐ เพื่อ ผู้สำนัก รายการของชาตา เลือน เกา

ဂઇ, ႏွဴသွည်ကြာတာမောဆကြွဆဲဆွသွံ္ခရွည်သည္ ညိုတာ ၊ နည်းဆစ္ပားသလုံးရွသူ ၁၈၀ ဗြို့သန္တေဝမည်း များ။

(ப்-ம்.) சூடிஞ்ச - முதனில் சொல்லப்பட்ட வீச்வதைஐனர்கள், வூது நிடி, ாய-கள - ஸ்வப்கம்சித்திரை இவைகளுடன் உடியவர்கள், உராஜ் வ-ப்ராஜ்குமூர்த்தி, ஒஹ்வு நிடி-யா - ஸ்வப்கபின்றி கித்திரையோடு உடியவன், குரெடு - தரியமூர்த்திபில், கிடூராடு - சித்திரையையும், வூவப்டுவ - ஸ்அ ப்ரத்தையும், கிழி-காஃ - தத்வஜ்குரகிகள், நவமுடுகி - காண்கிறதில்லே

vro-ஹா. ஸ்வப்கமென்பத அச்வதாஜ்ஞாகம், கித்திரை வென்பது அஜ்ஞாகம் ஜா சாதசையிலு மக்வதாஜ்ஞாகமுண்டு அஜ்ஞாகமுமுண்டு. தரிவனுக்கிவையிலில்,

பதாக்வயார்த்த பேதங்கள்.

கராராயண முனி பாஷ்யத்தில் ஜீவத்வாரத்தாலிக்க ஸ்வப்கரித்ரைக ளேயு மவையில்லாமையையும் செள்ளவேணும் என்று வ்பாக்பானம் செய் யப்பட்டது.

తి. ఆవృర్యామైని వ్యాప్తుంది. ఇక్కాడ విశ్వామంతి టించాృగరిలు వరిలాగిండ్ రియా వాగ్లిలంటే సిస్తారు గు. ఆశ్యామ్ని ప్రాశాన్ని దిశాశిత్వ దూరాశరి! ప్రాశాన్ని కేందాబడ్టి నేతరీయందినమళ్ళు తేశి

(ப்-ம்.) கட்டுபாபடுடைக் - அர்பதாத்ஞாரமடையவதாக்கு, உடைமே கைப்பழுண்டாகிறது. கீகிழ் - வான்தவத்தை, கூடி நடிம் - அறிபாதவது க்கு, தீரு - கித்திரையுண்டாகிறது. கடுயாம் விவருடுமைக்கினை -அர்த ஸ்வப்லித்திரைகள் மாறிவருவதொழிக்கால், கு-லியிழ்வரிழ் குழு கே - துரியன்தாலத்தை யடைகிறுன்.

veo-ஹா. எயிற்றைப் பாம்பென்ற ப்ரமிப்பதுபோவ ஐகர்கை ப்ரமிப்பது, தர்வந் கையறியாம விருப்பது, இவையிர்து சர்வகிவபெற்றுல் தரியன்தாகத்தை படைபெ ருன். அப்போது இந்த ள்வப்கரும் கிர்வையும் வீட்டுப்போடுன்றது. வி-ஹா. தேவத்தி வாத்ம ப்ரமத்தையுடையவனுக்கு ப்ரமபரம்படையுண்டாகும், பகவானுடை தத்வத்தை யறியாதவனுக்கு அஞ்ஞாகமுண்டாகும் இத்த தேவாத்மப்ர மம் கீற்தே தத்வஞ்ஞாகம் பிறர்தால்பரமாதம் டைகூடிரத்காரம் பெற்று மூக்குகுளுக்க

ക്കു. കുമ്പൂട്ടിലെ പ്രത്യേഷ്ട് പുരുപ്പുള്ള ക്രൂപ്പെട്ടി ക്രൂപ്പുള്ള ക്രൂപ്പുള്ള ക്രൂപ്പുള്ള ക്രൂപ്പുള്ള ക്രൂപ്

೧೬. ఆనాదిమాయయాగుప్తాయదాజీవ్యబబధ్యతే । ఆజమని(దమస్వప్పమైద్వశంబుధ్యతేశదాః

(ப்-ம்.) கடாழிசாயமா - ஆதிபில்லாத அவித்பையினுல், லுடியு 8 - உறங்கிக்கிடக்கிற, வீலக் - வம்லாரத்தையடைந்திருக்கிற ஆத்மா, யடிய - எத்தகாவத்தில், உடலையிரி க - விழித்துக்கொள்ளுகிருறே, கூடிய அம் கேரது வில்லாததும், கூடிய - இத்திரையில்லாததும், கூடு - இத்திரையில்லாததும், கூடிய பூரம்மாபேதண்டிருப்த்தைம், கூடிய பூரம்மாபேதண்டிருபத்தை, வடிய அடுக்க - அறிகிருன்.

முo-ஹா. கைம்கைரிஜீவன் மூலாவித்பையினுறும் அலாவித்பையினுறும், என் கூற, என் மக்காவி என் பின்கு, என்றில்லாற ப்பமித்தக்கொண்டு டெக்கும்போது தந்லஞ்ஞாலியதிய குருவினருகால் கப்போத கடைம்கைரியாகாய் அர்ச ப்ரம்மமே யாகிகும், என்று தந்மோபரிசசம் பெறகிஞிஞே அப்போது ஐக்மஜராமரணுகி விகார சூக்யமண தரியாத்வைத கைகுமர்க்கையடைகிறுன்.

வி-ஹா. அராதிகளும் ப்ரவாஹத்திஞல்ஸம்னாரத்தி வழிக்துக்கிடக்கிற ஜீவன் டூர் ஹேதுக பகவத்கடாகூத்திஞல் எப்போது தத்வத்தை யறிகிருஞே அப்போது ளர் வதுக்க கிவர்த்தகளுள் பரமாத்மாவை படைக்குபரமாகத்தத்தை யடைகிருன்,

ಕರ್. ಲ್ರಾಎಂದಿರ್ಖುಭಿಟಿರಿಳ್ಳಿ, ಪ್ರಕ್ಷಿತಿ ಪ್ರವಿತ್ರಾಮಿಯಲ್ಲಿ | ಕ್ಷೀರ್ಬರ್ಚಿತ್ರ ಪ್ರತಿಕ್ಕಿಂದಿರಿತು ಪ್ರಕ್ಷಿತಿ ಪ್ರಕ್ಷಿತಿ |

იг. ప్రపంచోయదివిన్యేతపిపతోకాతనసంశయి । మాయామాత్రమిడం డై క్షతమ డై క్షతంపరమాసకాతకి

(ப்-ம்) உரவாவி இதத்தானது, விடி பூகபழி உளதாவின், கிவ கெ.ட்க - ஒழிபும், நமையைமி - ஸக்தேஹமில்லே, உடிபுவெக்டு - இந்த பேதப்ரபஞ்சமானது, ரோபாரோதிபு - மாவையிஞல் தேர்ந்துமின்நது. வரி ரேவட்கி - வான்தவத்தில், சுடுவெக்டு-அத்வைதமே வைத்யமாயிருக்கிறது.

vv0-ஹா. வான்றவத்தில் ப்ரபஞ்சமுண்டாபின் அற்வைறம் வற்பமாசாததான். ப்ரபஞ்சம் மாயையிளும்தோற்றதெ செய்யாவையால் அற்வைற வீதோதமில்லே. சுல் பிக்கப்பட்டப்ரபஞ்சமும் கவிற்றில் பாம்புபோவவும் இற்றொனுமை வன்றக்கன்போவவு முன்மை யறித்தார்க்கில்லை.ஆகையால் பேரம் பொய். அபேரமே கைதீயம்.

கி ஹா. அதம்கார மகாரங்கள் இவனுக்கு வையாவமாயிகுப்பதாலி குப்போத இவனுக்கு முக்கியோக்கையில்லேயாம். காமோபாநியிகுல் வந்தரகையால் பரவாச் மாதக்கோதுந்தினு வலவரிக்குமானதால் பரமணம்பமாயெ முக்கியுண்டாகும். යනු. ක්යෙට්මු අති සිතෙර යැද් යනම්ට යැටග යට යනුතින් | உடைபெறை අතර අත්තිය සිට යටට ක යෝගේ දැටුට යුම් උප. බා ජන් දුරුවර මේ අත්තිය දිරුවේ 1

ఈ పదేశాడుతుం వాదో జ్ఞాతే బ్రైతంనవిద్య తే॥

(ப்-ம்.) பெ நகெ தவில் - ஒருகாணத்தால், கறிக்டே கவ்பிக்கப்பட் ஒருக்கிற, விகளு 8 - பேதமானது, விகிவடுக்கி கடிக்கின்குத்தியாகும், ஒய்டி. வாடி8 - இந்தபேதவாதம், உவடியாக் - உபதேசத்தாவைத்தது. இரகெ -அறிக்தபின், 60 வ.க்டு - பேதம் கவிடிற்கெ - கிடையாது.

voo-ஹா. ஆசாரியன் சிவுன் சான்றிரம் என்று படைபெரங்கள் சந்வற்றூகிகளு க்கே உண்டாயிருக்கின்றமையால் அத்வைதம் சொல்லமுடியாடு சன்றெ ஆகேவுமர் திற்கு சமாதாகமாக இந்தச்லோகம் சொல்லப்படுகிறது. அதாவறு உபரேசுத்திற்கக குப்படுத்தப்பட்ட பேரமே யன்றி இந்த பேரமும் வான்றமைன் குடையால், தர்வன்றுக கம் பிறந்தபின் இவையு வழித்தபோகின்றமையா வத்வைதத்திற்கு வீடுகாத மின்று.

வி நா. மாகான்களுடைய உபதேசத்தா ஹைங்கா மமகாரங் கழித்தபோமாகை யால், பகவானுடைய பேரருமால் இவன் முக்கி பெறுவதற்கு விரோத மில்ல,இப்படி மகான்கள் கூறகின்குர்கள்,

பதாக்வயார்த்த பேதங்கள்.

" நீவ்ருத்தே சைர்வதுக்காகாம்" என்கிற கலோகமுதல் இக்கணோகம் வரைபீதுக்கு சலோகங்கள் "காக் தப்பாலும்" என்கிற மக்கிரத்தின் கருத்தை வெளிபீடுகின் நனவென்று அந்த மக்குரவ்பாகம் செய்தபின் சங்கரபாக் மத்தில் வ்யாக்யானம் செய்யப்பட்டன. "அத்ரைதேக்கோகாபவந்தி" என்று இத்தகலோகங்களுக்கு அவதாரிகை எழுதப்பட்டது. அத்த வாக்பத்திற்கு "காக்தாப்புலுகும்" என்கிற இம்மக்திரத்தின் வ்யாக்யாகமாக இக்தகலோகங் களிருக்கின் நனவென்று பொருன். காகாராமணமுகி இந்த சுலோகங்கின மாண்டுக்கோபதிஷத்தே என கினேத்து கருதியேகலோகங்கினையும் படிக்கிற ஒன்று வ்யாக்யாகம் செய்தார். இவர், கிகிஷ்டாத்வைதமத பண்டி தசிரன்று முன் சொல்கியீருக்கிகுமும்.

డడం. యీరాయిగ్రిగ్ మొబోయిండి కాబారిగ్ల మూరిగ్ శ్రీని-క్షేష్ (| ఇగ్ ప్రాణులల్కు ప్రిల్ల ప్రాణంల్స్ క్రాన్ లేయిలోని కృత్తిలేదిలులు∥ ೧೯. విశ్వప్పాత్వవించే యామాపామావ్యమత్కట్ ప్ మాత్రాథమ్ప 98వ క్రైప్యావాదినామావ్యమేవచ≀

(ப்-ம்) வீமுவை) - விச்வமூர்டுக்கு, எக்கவிவகூரபாடு - அவரகுபத் தைச் சொல் அம்போது, சூலிவாரோ திடு - முதலாவதாவிருக்கின்றமையர கிற ஸாத்ருச்யம், உதுடிடு - ஸ்பஷ்டமாபிருக்கின்றது, ரோதூவைவூகி வதன் - அவரசுஸ்வரூபத்தை விசாரிக்கும்போது, சூதிவளரோ நிடு - வயர பீத்திருக்கின்றமையாகிற வாத்ருச்பமும் வனவை - விளங்குகின்றது, ஶ௦டாறா. அவாத்தை விச்வருர்த்தி என்ற சொன்னது இரண்டே ரைத்ருச்யங்கு எலே. முதலாவது முதலாபிருக்கை. இரண்டாவது-க்யாபித்திருக்கை. அகாரம்சப்தத் எனுக்கு முதல். விச்வருர்தி அர்ச்தங்களுக்கு முதல். அவாரம் சப்தங்களே வ்யாப்ச்திருக் கின்தது. விச்வருர்தி அர்ச்தங்களே கியாபிச்திருகின்றன்.

வி-ஹா. விச்வரூர்த்தியை எல்லா அடிவுகங்களுக்கும் முதலாகதான அகாரச்தித்த வாச்யதைத்யாகம் செய்தே உபாசகளுக்கு பலம் எல்லாரிலும் முதல்வளுகை. க்யாபர குணத்தாலே விச்வரூர்தியை தியாகிப்பலன் விச்வரூர்தியினுடையசாம்யத்தைப் பெற கிருன்,

ടെ പ്രൈസ്റ്റെ ക്ലായ്ക്കുന്നു പ്രത്യാപ്പു വരു പ്രത്യാപ്യി ക്ലായില് പ്രത്യാപ്യി ക്ലായ്ക്കുന്നു. വരു വരു പ്രത്യാപ്യില് വരു വരു പ്രത്യാപ്യില് പ്രത്യാപ്യില് പ്രത്യാപ്യില് പ്രത്യാപ്യില് പ്രത്യാപ്പു വരു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്വു പ്രത്യാപ്വു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്വാ പ്രത്യാപ്വാ പ്രത്യാപ്വാ പ്രത്യാപ്വാ പ്രത്യാപ്വാ പ്രത്യാപ്വാ പ്രത്യാപ്വാ പ്രത്യവ്വാ പ്രത്യാപ്വാ പ്രത്യ പ്രത്യാപ്വാ പ്രത്യാ

తెజనస్యాత్వవిజ్ఞానేఉంక్లి చూడ్ దృశ్యత్యేష్ట్లలను ।
 మాతానమ్ప్రతిపత్తోన్నాడ. భయత్యంతథాపిషమ్

(ப்-ம்.) 66 குடிவைவை) - தைவைமூர்த்தியை, உடையிலு ஈடு நட உளர குபமாகத்யாகிக்கும்போது, உதீஷை சி உத்கர்ஷமானது, வாட்டி ச என் கும், ஆரமுடுக் - காணப்படுத்தது, சேதராவைவ, திவ தன - உசாரரூர் தை சிர்திக்கும்போது, உவபங்டி . இரண்டாயிருக்கை, சுமாவியிழ - அப் படிப்பட்டது.

ஶு0-ஹா. முன்போலவே எல்லாம்.

வி-ஹா. முன் சொன்னபடி தைஜஸின, உக்கர்வுத்தால், ப்ரணவத்தி விரண்டா வது மாத்திரையாயே உளாத்திற்குப் பொருசென்றா த்யாகிப்பனைக்கு, ஸர்வோத்க் சூங்களு மூண்டே முன்சொன்ன வழியே இரண்டுக்கும் காரணமாகின் உடையால் உள நத்திற்குப் சொருசென்ற த்யாகிப்பனனுக்கு, ஸர்வஜ்ருத்வம் மைகாத்வ மிரண்டு முன் டாதேது.

. అండి మార్ భా జే బ్రాజ్ఞ స్వమాన సౌమాన్యమత్కటమ్ । మా(తాసమ్మ)తిపత్తాతులయసామాన్య మేవచః

(ப்-ம்.) உ எதவை) - ப்சாஜ்ஞரூர்த்தியை, கோரா உரவெ - மகாரமாக த்பாகிக்கும்போது, 8 உதவாரோ நடி உ துடி - அளவிதெல்லமா மாபிருக் தெ.த. 8 உ தூலைவு திவ தனவ - மகாஸ்வரூபத்தை சிக்திக்கும்போது, உயலமாகோ நிழ்வனவு உ துடிழ் - லயமாகிற ணாத்குச்சபருத்தடமாய் விளங் குகின்றது.

ஶா0-ூா. அளவும் லயமும் ப்சாஜனனுக்கும் மகாதத்திற்கும் கைத்குச்யமாயிருக்கிற தென்று பொருள்.

வி-ஹா. முதல்லாம்மத்தா இபாவிப்பதற்கு முதப்பலம். இரண்டாவது லாம்யச் தாலுபாலிப்பதற்கு இரண்டாவதுபலம் என்றபொருள். .2.೨. (రిఘధామనుయస్తుల్యంసామాన్యం నే తైనిశ్చిలేకి ! సభాజ్యస్పర్వభూ తౌ నాంచంద్య ై శ్వేషమహామనికి

(ப் - ம்.) திரஷு-பாலோ- மூன்றிடங்களிலும், கு-கூடுவளரோ நடு-கைவாவிருக்கிற சைத்ருச்பத்தை, பூலிவத்தி எவனறிகிறுவே, வூவேன ஷு - ஆப்படிப்பட்ட இவன், இடைரேக்கி - ப்ரம்மன்வரூபத்தை பறிக்க அம்ல சிறச்தவன், வையினூகா காடு-எல்லாப் சாணிகளுக்கும், வூலூர் -பூரிக்கத்தக்கலன், வடிடுவ - கேமல்கரிக்கத்தக்கலன்.

(700-ஹா. இவ்வாறு அகார உசார மகாரங்களுக்கும் விச்வதைஜனப்ராஜ்ஞர்களு ந்கு முண்டான ஸாம்பர்தை எவனறிறுஞ்ஞ அவன் எல்லாறிலும் சிறக்தவன்,

வி- ஹா. கிழ்ச்சொல்லியபடி உபாளிப்பவனுக்கு, கிழ்ச்சொல்லிய பயன்களுண்டா தெதென்றசிச்சவனுக்கும், சைர்வச்வாக்ய முண்டாகுமென்று முன்சொன்ன விஷயத் தை யுறுதிப்படுத்திப் பேசுதிறது.

e.a. ఆజగరాగా కారి పట్టుకినా జగగా భాగాలు నిదిది పెక్షణింగ్ల కిడగగా భాల - ఇక్కు కూడి చేస్తే మీళ్ళిలే పెరు ప్రేకి తికి ఆ కారోశయ తేవిశ్వమ కారశ్రా ప్రేకిషన్లు మ కారశ్వవైశ్య ప్రామా (తేవిష్మ తేవిశు)!!

(ப்-ம்.) அகாரு - அகாரமானது, விறிடி வீச்வரூர்த்தியை, **கப**்க -அடைவீக்கின்றது. உகாரு - உகாமானது, 66 க≌வயு - தைகுவரூர்த் தியை, கப்கெ - அடைவீக்கின்றது, கோருவடு - கடி உகாரும். உர குடி - ப்ராந்குரூர்த்தியை, கப்கெ - அடைவீக்கின்றது. கரேதெ - தரீ மருந்தியீனிடத்தில், கதி - கதியானது, கவிடி,62 - இல்லே.

ரு0-ஹா. மூன்று மாத்திரைகளுக்கும் கதியை அடைகின்ற தன்மை விருக்கின் சது. பின்பு பீஜம் கூடியித்தப்போகையால் தரியத்தில் கதியில்வே.

வி-லூ. வீச்வாடுமுர்திகளே புபாளைம் செய்வநிஞல் வர்வச்வாக்கிய படைமண் டாவதும் தவிர வீச்வாதிமூர்தி ப்ராப்திய முண்டாகிறதென்று சொல்லுகிறது. தூரிய மூர்தியை யுபாவித்தவனுக்கு கநியிலில் என்பதிலில். கதியுண்டென்று சொல்லு வனமர்திருக்க, கதியிலில என்பதிலில் என்றது, கெள் கதியிலில் என்று சொல்லுகின் சனையால் வருகிற வர்தேதும் கீக்குவதற்கு.

பதார்வயார்த் தபே தங்கள்.

இந்த சுலோகத்தில் விசிஷ்டாக்வை தமத பண்டி தர்களின் பாஷ்பத்தில் வீத்பதேகதிர என்கிற விடத்தில் வித்பதே அததிர என்று பதம். சங்கர பாஷ்பத்தில், வித்பதெ, கதிர, என்று பதம்.

விசேஷ விஷயங்கள்.

'விச்வஸ்யாதவலிவகூடியாம்' என்பதமுதல் ஐந்துகலோகங்கள், 'ணோயமாத்மா' என்றே சுருதி தொடங்கி காலுகருநிதனுக்கு வ்வாக்வாகமாக கௌடபாதாசாரியர் செய்தவை. சங்கரபாலுமத்கில் அந்த காலு கருகிகளுக்கும் ப்பாக்யாகம் செய்து அகின் பின் இந்த கலோகங்கின பெறித்து க்பாக்யாகம் செய்யப்படிருக்கின்றது. அகின் பின் இந்த கலோகங்கின பெறித்து க்பாக்யாகம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. கங்கினாழ்ம் மாண்டுகிய மாண்டுகிய மாண்டுகிலாய் கிடித்தாக கினாத்து ப்பாக்யாகம் செய்நிருக்கினுக்கு அந்த பலியங்கின இறை எழுதலாயிற்று. இந்த கணேகங்களுக்கு முன்னும், "அந் கைடித்திலாகாயலக்கி" என்று அவதாகியை சங்கராயல் பதிறுண்டு. அதற்கு முன்

മ.ക. തുടും സ്വാഹം ത്രെയ്യും പ്രവേശനായില് തുട്ടും സ്വാഹം തുടും പ്രവേശനായില് തുടും പ്രവേശനായില് പ്രവേശനായില്

(ப்-ம்.) ஒதோர் டு-ப்ரணவத்தை, வார்.ஶஃ-பாதம்பாதமாக, விரு.ரிஎ-அறித்துகொள்ளக்டவன், வார்டி? - பாதங்கள், கோதாஃ - மாத்கிலாகன், நமைஸ்ரும் - ஸக்தேகமில்ல், ஒதாரடு - பாணவத்தை, வார்.ஶஃ - பாதம் யாதமாக, இருவா - அறித்துகொண்டு, கிலவிர்வி - ஒன்றையும், கவின பெர் - செந்திக்க்கடாது.

vvo-ஹா. முன்சொல்லிய ணாத்ருச்பங்களாலே ஒங்காரத்தின் மாத்திரைகளே ஆத்காவிலுடைய பாதங்கள், பாதங்களே ஒங்காரத்தினுடைய மாத்திரைகள் இங்காத ப்ரணவத்தை வநிக்தவன் மேற ப்ரமோஜனத்தை எதையும் சிர்திக்கக்கடவளல்லன். எல்லா மிகளுமே படையப்பட்டமையாலேன்க.

வி-_{தறி}ர், அகண்ட ப்ரணவப் பொருளான பரமாத்வை அகண்ட ப்ரணவப் பொரு னாதிய வித்வருர்தி முதலிய கான்கு பாதங்களே புடையவராக சிர்திக்கிலேண்டியது. இல்வாறநிர்தவனெல்லா பலங்களேயும் பெற்றவளுக்கு ஞனதால் வேறுகிக்கை செய்ய வேண்டியதின்ற என்று எருந்து.

эж. ത്യാർട്ട് പ്രത്യാഗ്യായ്ക്കുന്നു. പ്രത്യായ്ക്കുന്നു. പ്രത്യാത്രം പ്രത്യായ്ക്കുന്നു. പ്രത്യാത്രം പ്രത്യായ്ക്കുന്നു. പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യായ്ക്കുന്നു. പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ

เลนมูของ com R เหมือ ณ เอา เลื่อง เ

(ப்-ம்.) வெகி - செஞ்சை, வூணவை - ப்ரணவத்தில், யு-லி.க -சேர்க்கக்கடவன், வூணவி - ப்ரணவநானது நிடையிழ் - அபயஸ்வருபமா இய, வூழை - ப்ரம்மம், வூணவெ - ப்ரணவத்தில், நிகழுப-தவை) - எப் போதும்கில்தையுடையவதுக்கு, தவில் ஊபிழ் உலிவுடுக - எங்கும்பயமில்

ு-0 ஹா. தத்வஞ்ஞாகமில்லாதவனுக்கும் ப்ரணவந்தைத் யாமிப்படுகும் தத்வஜ் நேகம் பிறக்குவாகையாக ப்ரவனதில் கெஞ்சைச் செலுத்தி ப்ரணவத்பாகம் செய்ய வேண்டியது. ப்ரணவ்பே ப்ரம்மகுபமானது, இந்தப்ரணவதிலில் மித்வம் செக்கையுள்ள அனுக்கு என்கும் பயமிலில் என்ற சொல்லுகின்றது. வி-201. ஆங்க்காராயனின கித்வத்வாகம் செய்து அகண்ட ப்ரணவப் பொரு எக கிக்றிக்கேண்டியது. அவன் கல்வாண குணங்கள் கிரைக் நடைகள் இவின இவர கீத்தவனுக்கும் பயமென்ப தண்டோ. வங்கும் பயமிலில சகத்தைவடைகிரும். ஆகை மல் ஸம்ரைரத்தைக் கழித்துக்கொள்ளவடும் எண்ணமுடையவன் அவச்பம் ப்:ண வார்த்தமன அவின த்வாகம் செய்யமேணுமென்ற இந்த சலோகத்தின் கருத்து.

ടക. പൃഷരിലെ ജാപ്രസ്യാക്കുപൃഷയയ്ലാലുട്ടു എരുന്നു പുടി കുറിയുന്നു പുടുതിരുന്നു പുടുത്തിലും പുടുത്തിലും പുടുത്തിലും പുടുത്തിലും പുടുത്തിലും പുടുത്തിലും പുടുത്തിലും പു

_sk. బ్రాబ్ హ్యాపరంబ్రహ్హా ప్రణవశ్చపరస్త్ ృత్తు ఆభారోగ్రవంతరోబా హెళ్యానపరశ్వణమోక్యముఖ

(ப்-ம்.) வநணவஃ - ப்ரணவம், கூடாஃவு, ஹஹி - அபரமான ப்ரம்ம மாகின் றது. வநணவஃ - ப்ரணவம், டாஃவ - பரமானப்ரம்மமாக, வூரதஃ-ஸ்மரிக்கப்படுகிறது. வநணவஃ - ப்ரணவம், கூடூவைப், - அபூர்வமானது, கந்தாஃ - பேதமில்லாதது. சுவாவூஃ - வெளிப்படாதது. சுநுடாஃ -கார்மரூபமில்லாதது, சுலந்பஃ - அழிகில்லாதது.

vo-ஹா. பராபரப்ரம்மம் ப்ரணவமே, கிர்விசேஷ ப்ரம்மஸ்வரூபமும் ப்ரண வமே. அந்தத்த அகொரிகளுக்குத் தக்கபடி விருக்கின்றது.

வி-ஹா. ப்ரணவப் பொருளான மித்ய ஸ்வரூபரும் அவதாரங்களில் ஸ்வரூபரும் எல்பர் கல்பான நாகங்களெல்லாவத்று ஓம் பூர்ணங்களோம். இத கருகேளிமேல் ஞம் ப்ரளித்தமாவிருக்கின்றது. ஆகையா வப்படிப்பட்ட பரமாத்மாவிலுடைய டியண் தஸ்வரூபக்கோயும் கொல்லுமிற இந்த பர்சுமைரும் எர்வ பூர்ணமே யாவின்றது.

ബുണാത്തുന് ഷാണ്ട് പണ്ടതിപ്പം⊙യുട്ടെ അവുറി. ടവ. തപ്െത്തിനി അറത്പയിപ്പുട്ടിനിട്ടുത്തിറ്റെത്തി

. ఇక. సర్వస్య కుణమోహ్యాదిమ కాధ్యమంత స్టేకైపదు ఏమంహార్థుణమంజ్హాత్వాన్యన్ను తేతదనంతరమ్య

(ப்.ப்.) வைப்வரு - எவ்வாவந்திற்கும், வூனைல் - பாணவமானது, குலிகமி - முதலானது ஃபருடு - கதென்னது, அதெலேவல் - அப்படியேற என்றே - முதவினிருப்பது, வாலிடி - இவ்வாது, வூணவிடி - பாணவத்தை, இரங்கா - அறித்துகொண்டு, அடிக்காரிடி - அதற்குப்பின், வழுடிக்க பாய்மத்தையடைகிறுள்.

vvo-ஹா, மாயாள்குஷ்குகளுக்கு மாயாயி, காதண மாபிஒப்போல இம்மாயா ப்ர பஞ்சத்திற்கு காதணமும் இருப்பும் வயமும் இத்த ப்ரணவமே யென்றறிக்தவன் பரமா சீமன்வருபத்தை யடைகிருன்.

வி. மா. ஸமன்த ஐகத்தினுடைய பிறப்புக்கு மிருப்புக்கு மிறப்புக்கும் காதணமா யே, பதப்தம்மம், பதவாசதேவன், பதமாத்மா, என்று தொல்லப்படுதேற ஸ்ரீமக் காதா யணின யறிக்தவன் பதமபதத்தை யடைகுருன். .అూ. ప్రణమంహేశ్వరంబిద్యాత్సర్వస్థన్భాధిసంభ్రేతమ్। సర్వహ్మాపిశమాంకారంమత్యా (సిరోశకోచతి)

(ப்.ம்.) வைப்வை) - பைண்கப்ராணிகளுடையவும், ஊரி - ஹ்ருக யத்தில், வெளுவிகிடி - இரானின்ற; வுளூருடி - பாமாத்மாவை; உடணவிடி ப்ரணவமாக; விகிஞாக் - அறியக்கடவன். இப்படி, ஒகோரடு-ப்பணவத்தை, வடைப்விராவிகிடி - எல்லாவந்றினும் வ்பாடுத்திருப்பதாக, 8வா - திபாரித் தவனை, பிரு 8 - நேரணைஉபாலகன், நிரோமாவிக்- ஐக்கத்தையடையான்.

vvo-ஹா, ஹ்ருதய ப்ரதேசத்தில் ப்ரணவத்தை த்பாரிக்கக்கடகன், ணர்வங்யப் என்று ப்ரணவத்தை இயானித்த புத்திமான் சோபெபதில்லே, இங்கு பல சருதிகளும் சாக்ஷியாகின்றன.

வி-ஹா, ''சுச்வரஸ் ஸர்வபூதாகாம் ஹரூர்தேசேர் ஜுகுதிஷ்டதி, தமேவகாணம் கச்ச'' என்று மைய்கு ப்ராணிகளின் ந்ஞதவத்திலும் சச்வரன் விச்கின்ரு வைலோச் சாணப் புகவேணு பென்று ஸ்ஞ்தி சொன்னபடி ப்ரணவப் பொருளான நகரிகை நூருதவத்தில் தியாம் செய்யவேண்டியது. இப்படி நியாகிச்ச புத்திமான் சோசமடை வதில்ல, அப்தைபாய்பத்தும் முதகிய குணங்கள் ஆவிப்பசிச்து முச்சுளுகுள்.

2.ఈ. ఉన్నా కాతానికా త్రామ్మాయ్లలోని కలియిన్నాయిని తిల్లాలోని కలియా తిల్లి కాలు కాటుకోతిని తెల్లాలోని కలియా తెల్లు కల్లాలోని కలియాలోని కలియాలోని కలిహిందిన్నాయినిన్నాయిన్నాయిన్నాయిని సంద్యాయిన్నాయిని సంద్యాయిన్నాయిని సంద్యాయిని సంద్య

(ப்-ம்.) கூடுகூடு உருக்கிடையில்லா ததும், கடிகூடுக்கு அளவில் வாத்தும், டுடுங்களால் - பேதப்பாஞ்சத்திற்கு, உடிபுலுக் - வெஸ்தா sion யும். பூலிய - கிவமையுயிருக்கிற. ஒகோ புடி - ப் எணவமானது. பெடுக - எவ தூல். வீடிக் - அறியப்பட்டதோ; வூல் - அவன், செகில் - முகியாகிருன். கூடதா தேதே - மற்றவன் முகியாகன்.

மு0-ஹா, வர்வபேதத்களும் கீற்கிப்போகின் ஹமயால் நிவமாய் அதாவது மங்கள குபமாய் அளவேடப்படாத மகிமை பொருந்திய தூர்யருர் நியாகிய ஒற்காரத்தை யறிந்த வனே முனியாகிறுன் மற்ற கைவ சாஸ்திரங்கினயும் கற்றுணர்க் தவகுயிலு மர்யன் முகியாகமாட்டான்.

வி-ஹா. மைன்தவ்வன்த ப்தணவங்களின் உபாகைத்தை முடித்து அவ்வாறு உபர விப்பகினக் கொண்டாடுத்தை. சித்பமூல ஸ்வளூப்பாயும் தன்விக்கையா லகேம் திருமேனியைக் கொண்டருளுதே காரலணவே வவன் த்பாகிக்கின் ஒனே அவின முனியாகிருன். இதர ஜனக்கள் வம்னாத துக்கத்தை வடைகிருர்கள்.

விசேஷவிஷயங்கள்.

ிஒங்காரம் பாதசோவித்யாத், என்றெ கலோகம் முதலாது கலோகங்கள் ஆவர்ச் ரச்சதாதோவ்பவறைராயா, என்றெ கருடிக்கு வ்யாக்யாகமாக கௌடப்ரதாசாரியரால் செய்யப்பட்டவை அந்த கருதிக்கு பாஷ்யம்செய்ற அந்த கருதியின் 23ஓ இந்த சுமோகங்களுக்கு வ்யாச்பாகம் செய்திருக்கிருர். இந்த சுலோகங்கின மாண்டுக்யோம நிஷத்தாக கிணேத்து கடராராயணமுகி முதவிய வரிஷ்டாந்வைத் பண்டிதர்களித்திரு சயாக்யாயே செய்திருக்கிருர்கள். அந்த பாஷ்யங்களே இந்த கணேகங்களின் இழ் எழுதிதேமென்றறிக,

. து அரைவால் ஊட்டு ஊடா நால் து வி. ஆட்டண்டு *

ஞூீபரப்ரம்மணேகம≀.

அபிப்ராயவிசேஷங்கள்.

மாண்டுக்யோப நிஷத்தில் கண்டங்கள் கான்கு. முதல் கண்*டத்*தில் இரண்டு சுரு திகள். இரண்டாவது கண்டத்தில், ஐந்து சருதிகள். மூன்மூவது கண்டத்தில், காலு சருதிகள். நான்காவது கண்டத்தில் ஒரு சுருதி. ஆக பண்னிரண்டு சுருதிகள் இந்த மாண்டுக்யோபகிஷத்திலடங்கி பிருக்கின் தன. கௌடபாதகாரிகையில் ஆகமப்ரகரண மென்கிற முதல் ப்ரகரணம், இருபத்தொன்பது சுலோகங்களேடு கூடியிருக்கின்றது. இம்முதல் ப்ரகரணத்திவிருக்கிற இருபத்தொன்பது சுலோகங்களில் பஹி:ப்ரஜ்னு. ஏன்கிற சுலோகம் முதல் ஒன்பது சுலோகங்கள், மாண்டூக்யோபடிவூத்தில் இரண்டா வது கண்டம் நான்காவது. சுருதி வரையிலுள்ள ஆறு சுருநிகளுக்கு. வீயாக்யாகமாக கௌடபாதாசாரியரான் செய்யப்பட்டவை; சங்கராசாரியர் செய்த கௌடபாதகாரி கையின் பாஷ்யத்தில், ஆகமப்ரகரணம், வைதக்யப்ரகரணம், அத்வைதப்ரகுறணம். அவரத்சார் இப்ரகரணம், என்கிற கான்கு ப்ரகரணங்களடங்கிய அந்த கௌட**பாதகாரி** கைக்கு ப்ரயோஜகம் முதலிய அற்றேடு அவதாரிகை கூறியபின், மாண்டுக்யோபரிவூ த்த இரண்டாவது கண்டம் நான்சாவது சுருதி வரையிலுள்ள ஆறு சுரு**கிகளேயு மெலி** த்து வரிசையாய் வ்யாக்யாகம் செய்து, ''அத்ரைதேகலோகாபவக்தி'' என்று இக்த சுகு திகளுக்கு இவை வியாக்யாக சுலோகங்களென்று, கௌடபாதாசாரியர் சொல்லிய வாக் யத்தை விவரித்து இந்த ஒன்பது சுலோகங்களுக்கும் ச்ரமமாய் வ்யாக்யாகம் செய்**திருக்** தின் ருர். இத்த ஒன்பது சுலோகங்களுக்குமேல் "கிவ்ருத்தேஸர்வதுக்காகா**ம்'' என்கிற** பத்தாவது சுலோகம் முதல் ஒன்பது சுலோகங்கள், மாண்கேயோபடிவத்து இரண்டா **த**ை கண்டம் ஐக்தாவது சுருஇக்கு வ்யாகமாக கௌடபாதாசாரியராவ் செய்யப்பட்ட வை. இர்த ஒன்பது சுலோகங்களுக்கும் சங்கராசாரியர் செய்த கௌடபாதகாரிகை பின் பாஷ்யத்தில் மாண்சேபோபநிஷத்து இரண்டாவது கண்டத்தி **மே**ந்**தாவது கருதி** யை எடுத்த வ்யாக்யாகம் செய்து "அத்ரைதேச்லோகாபவாதி" இந்த சு**ருதிக்கு வ்யாக்** யாக மித்த சுலோகங்களென்று கௌடபாதாசாரியர் சொல்லி**ய வாக்யத்தை விவரித்து** பின் வரிசையாய் வ்யாக்யாக மெழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே, மாண்டுக்யோபகிஷ ச்த இரண்டாவது கண்டம் வனாயிலுள்ள ஏழு சுருதிகளுச்சு ப**தினெட்ட சுலோகல்க** ளால் அத்வைதமதத்திற்கிணங்க சௌடபாதாசாரியரால் வ்யாக்யாகம்செய்யப்பட்ட தெ ன்று ஸ்பஷ்டமாயிற்று. இந்த பதினெட்டு சுலோகங்களுக்குமேல் "விச்வஸ்யாத்வவி வக்ஷாயாம்" என்கிற சுலோகம் முதல் ஐந்து சுலோகங்கள் மாண்டேப்போப**ிஷக் மூன்** ரூவது கண்டத்திலுள்ள காலு சருதிகளுக்கு வ்யாக்யாகமாக கௌட**பாதாசாரியரா**ல் செய்யப்பட்டவை. இந்த ஐந்து சுலோகங்களுச்கும் முன், சொன்னபடி மாண்டேக் யோபநிவதத்தில் மூன்றுவது கண்டத்தி கூருதி கணுகின்யு மெடுத்து **வ்யாக்யாகம் செ** ய்தபின், ''அத்ரைதேச்லோகாபவர் இ'' இர்த நாலு கருதிகளுக்கு வ்யாக்யா**கமாக இர்**த இத்து சுலோகங்களிருக்கின்றன வென்று கௌடபாதாசாரியர் சொல்லிய வாக்யத்தை

விவரித்தபின் வ்வாக்வாகம் செய்திருக்கின்ருர். இந்த இருபத்திமூன்ற சுலோகங்களு க்குமேல் "ஒங்காறம் பாதசோவித்யாத்" என்றே சுலோகம் முதலுள்ள ஆறு சுலோகந் கள், மாண்கேபோபகிஷத்து கான்காவது கண்டத்திலுள்ள ஒரு சுருதிக்கு வ்யாக்கமாக கௌடபாதாசாரியரால் செய்யப்பட்டனவ. இந்த ஆறு சுலோகங்களுக்கும் முன் சொ ண்ணபடி அர்த ஒரு சுருதியையு மெடுத்து வ்யாக்யாகம் செய்து "அத்ரைதேச்லோகாப வந்தி" என்று இச்ச ஒரு சருநிக்கு வ்பாக்பாகமாக இந்த ஆற சுருநிகளிருக்கின்றன என்று கௌடபாதாசாரியர் சொல்லிய வாக்யத்தை விவரித்தபின் வ்யாக்யாகம் செய்றி ருக்கிருர். ஆக இருபத்தொன்பது சுலேர்கங்களடங்கிய ஆகமப்ரகரணமென்கிற முதல் ப்ரகரணம் காலு கண்டங்களடங்கிய மாண்டேக்யோபடுஷத்திலுள்ள பண்னிரண்டு சுருதி களுக்கு வ்பாக்யாகமாக கௌடபாதாசாரியரால் செய்யப்பட்ட தென்பது வினங்கிற்று. சங்கராசாரியர் செய்த இக்த சௌடபாதகாரிகையின் ஆகமப்ரகரண பாஷ்யத்தில் ஈடு வில் மாண்டுக்யோபகிஷக்கை எடுத்து வ்யாக்யாகம். செய்ததற்குக் காரணம் கௌடபா தாசாரியர் மாண்டுக்யோபகிஷத்தை இடையிலே சேர்த்துச் சேர்த்துப் படித்து இங்கு இத்த சுலோகங்களே வ்யாக்யாகமாகக் காண்கவென்று, சுலோகங்களேச் சேர்த்திருப்ப தேயாம். ஆக, இவ்வாறு ஆகமப்ரகரணத்திற்கு வயாக்யாகம் செய்யும்போது மாண்டுக் யோபகிஷத்திற்கும் சங்கராசாரியர் பாஷ்யம் செய்தவராயினர். உரகாராயணமுகி முத விய சில விசிஷ்டாத்வைத பண்டிதர்கள் ''அத்னாதேச்லோகாபவர் இ''என்கிற வாக்யத் தையும், உபகிஷத்தில் சேர்க்ததே என்று நினேத்தார்கள்.இங்கு சங்கராசாரியர் ஆகக்தகிரி ஆசாரியர் முதலிய அத்வைதபண்டி தர்களனேகர் இந்த ஆகமப்ரகரண சுலோகங்களே உபகிஷத்தல்லவென்று ஒப்புக்கொண்டிருக்கவும், உபகிஷத் திற்குப்போலவே இதற்கும வர்கள் வயாக்யக்கம் செய்தது. இந்த ஆகமப்ரகரணத்தையும் மாண்டுக்யோபகிலுத்தாக ப்ரமித்தமையாவென்று சிலர் சொல்லுகிருர்கள். சில விசிஷ்டாத்வைத பண்டிதர்கள், ப்ரத்யகூடிமாக சங்கரபாஷ்யத்தில் இந்த ஆகமப்ரகரணம் மாண்டுக்யோபரிஷத் தல்ல வென்று சொல்லும்போது இதைப்பாராமல் ப்ரமித்தார்களென்று சொல்வது பொருக் தாமையால், சிலரிதை மாண்டேபோபகிஷத்தென்று சொல்வது கொண்டு, தங்கள் பா ண்டித்யம்கெமயைக காட்டுவதற்கு, கௌடபாதாசாரியர் அத்வைதமதத்திற்கே அத உலமாக எண்ணிச்செய்த சுலோகங்களேயும் விசிஷ்டாத்வைத மதத்திற்கணங்க வ்யாக் யாகம் செய்தார்கள் இதனு வத்வைதிகளுக்கு மத்வைதமதத்தை இதாமதங்கலவாமல் சொல்லக்கூடாமையால், அத்வை நமதம் சுத்தமல்ல வென்பது கன்ருய் வினங்கு மென் பது அவர்களின் கருத்தென்று சொல்லுகிரூர்கள். வேறே சிலர், மாண்டூக்யோபரிஷத் தையே கௌடபாதகாரிகை என்று சங்கராசாரியர் உறிஞரென்று ஸக்கேகப்படுகிறுர் கன். அது யுக்தமல்ல, ப்நாமாணிக் கொமணியாகிய சங்கராசாரியரிடத்தி லிவ்வித ஸக் தேகல்கொள்வ நில் அவரிடத்திவறையை தவிர வேறு காரணமில்லாமையா லென்க. அன்றியே அத்வை தமதத்தையே தெளிவாய்ப் பேசுதெ அந்த சுலோகங்களே சுருதி என் **று சொல்வது அவ**ர் மதத்திற்கு பலமாகுமே யல்லது கௌடபாதகாரிகை என்பதில் பயனில்லே. அவர் சருதியை சௌடபுத்தாரிகை என்ற ப்ரமித்தாரெனபதும் வீண் வாதமேயாம். மாண்டேக்யோபகிஷத்தில் சாலாவது கண்டத்திலிருக்கிற சுருதியில் யஎவ ம்வேத, யனமம்வேத' என்று இரட்டிப்பு, காணப்படுகின்றமையால் அவ்வளவோடு அந்த உபகிஷத்து முடிக்ததென்று வினங்குகின்றமையாலென்க. இதுகிற்க, மாண்டேக்யோப கிஷத்தி வடங்கி பிருக்கிற பன்னிரண்டு சலோகங்களுக்கும் வேறு விதமாக கண்டங் கள் பிரித்து மூன்று, அல்லது ஐந்த கண்டங்களென்று கிலர் சொல்வது ஸம்ப்ரதாயத் சிற்கு விரோதமானதால் கம்பத்தக்கதன்று. இதிலுள்ள விசேஷங்கின புத்திமான்களு

தித்துக் கொள்ளவேண்டியது. கொடபாதகாரிகையில் மற்ற மூன்ற பாகாணங்களு க்கும் வீரிஷ்டாத்கைத பண்டி தர் பாரும் வ்யாக்யாகம் செய்யவின்று. ஆனதான் சங்கத நாஷ்வமொன்றே எழுதப்படுற்றது. லெ விடங்களில் ஆகர்த்திரி ஆகாரியர் முதவிய பண்டிதர்களின் அப்பராயமும் காட்டப்படும் என்றறிக.

இனி மூன்றுப்ரகாணங்களிலும் சுருதியென்கிற வைந்தே சுமு மில்லாமையாலும் சுருத்தைக்கொண்டு பதவுரை ஊகித் துக்கொள்ளும்படி. வுுலபமா மிருக்கின்றமையாலும் பத வுரை எழுதப்படாது.

ஞீகுருபரம்பராயைகமா.

கம் தொள்ளார்காயின் தெள்ளம்?

- கண்ளா நடத்கையா நால்வாள் அறை அற்று கூற்று ஆர். க. வெள்கல்) வைப்பையா நால்வூற் அறை உர் நீலிண்டி
- పై తథ్యం భర్వభావానాం స్వస్తు ఆహుమ౯ సీషీణ!
 ఆంతస్థానాత్రభావానాం సంవృత త్వేశ హీతం నా!

vo-ஹா. "ஒன்றே இரண்டாவதில்‰" என்று சுருதியின்படி, ''அறிக்தபோ*து* பேதமில்‰'' என்ற முன்கூறிஞர். இஃதுபதேச மாத்திரத்தால் கம்பத்தக்கதோ; அல்லது யுக்தியாலும் பேதமில்‰ ஏன்று நிருபிக்கக் கூடுமோ வென்று சங்கை நீங்குவ தற்கு பேதமதத்தில் யுக்கி தாஷணங்கள் சொல்லக்கருதி இவ்விரண்டாவது ப்ரகரணம் தடங்குகின்ருர். உள்ளும் வெளியுமுன்ன வஸ்தக்கன் அதாவது சரீரத்திற்குள்ளும் வெளியில் கண் முதலிய இர்திரியங்களுக்குப் புலப்படு மவையுமான வள்தக்களெல் லாம் ஸ்வப்தத்தில் பொய்யாய் விடுகின்றனவென்பது பண்டிதர்களினவரும் சம்மதித்த விஷயமே. இதற்குக் காரணம் இவ்வாத்மா சரீரத்திற்குள்ளிருக்கும்போது சரீரத்திற் குள் மலே, யானே, முதவிய மிகவும் பெரிய வஸ்துக்களே ஸ்டிப்கத்தில் காண்கிமுன். அவைகள் தங்குவதற்கு இடமில்லாத குக்கமமான காடிகளில் அவைகளிகுப்பதாகப் பிறக்கிற ஸ்வப்கஜனாகம் பொய்யாவதில் ஸக்தேகமில்வே யன்றே. ஆக, ஸ்சாகம் முதலியவை கூடாமையே ஸ்வப்கம் பொய்யாவதற்குக் காரணம். த்வைத் மதத்தை அதாவது பேதவாதி மதத்தைப் பொய்யென்று யுக்தியால் ரூபிக்க வக்தவர் ஸ்வப்கம் பொய்யென்பது எவ்லோரும் சம்மதித்த விஷயமே என்று சொல்லுகிற விதற்குக் கார னம், என்னவென்முல் இரண்டு வஸ்தக்களேர்ப்பட்டபோது பேதமேர்ப்படு மாகை யால் ப்ரம்மத்தை யொழிக்க எல்லாப் பொருளேயும் பொய்யென்று லொழிய பேதம் பொய்யென்பது கூடாமையால் ஜகத்திலுள்ள கைல வஸ்துக்களும் பொய்யே என்று சொல்லவேண்டி வருகின் றமையால் அப்படி எல்லாவற்றையும் பொய்யென் னும்போத ஒரு இருட்டாக்கம் காட்டவேண்டுகின்றமையால் ஸ்வப்கம் பொய்யாவதுபோல எல் லாம் பொய்பென்று திருட்டார்தம் கூறவேண்டி, ஸ்வப்சத்தை செலவாதிகள் மெய் பென்று கொள்ளுகேன்றமையால் ஸ்வப்கம் எவ்வாறு பொய்யாமென்ற **ஆகே**ஷபம் வாராமைக்காக ஸ்வப்கம் பொய்யென்பதில் காரணங்களேக் கூறுகின்ருர். ப்ரமாணத் தை யதுசரித்த புக்கியைக் கொள்ளலாமே யண்றி ப்ரமாண விருக்தமான யுக்கி ஒப்புக் கொள்ளத்தக்க தன்றுகையால் முதல் ப்ரகரணத்தில் ப்ரமாணத்தைக் கூறி இர்த ப்ர கரணத்தில் தலைத மதம் பொய்யென்பதில் யுக்தி சொல்லுகிருர். ஆனதா லக்தப்ர கரணத்திற்குப்பின் இந்தப்ரகாணம் வைக்கப்பட்டதென்றறிக.

- െ ഷൂട്ട്ബ് ബ്രൂരായിലെയുന്നു പ്രത്യിരളത്തെ ചെയ്യുക്കിരു ച്ച മാര്യ്യായിലെ പ്രത്യേത്രത്തില് പ്രത്യേത്രം പ്രത്യേത്രം പ്രത്യേത്രം പ്രത്യേത്രം പ്രത്യേത്രം പ്രത്യേത്രം പ്രത്യേത
- ఆడీఘ౯ త్వాచ్స కాలస్యగ త్వాదీశాన్న పశ్యతి। (పతిటుద్దశ్స్ సౌసర్వ ప్రేక్ పోశేనవిద్య తే।

vno-ஹா, முன்சுலோகத்தில் சரீரத்திற்குள்ளடங்காத பெருத்**தவ**ண்**த**ச்சளேயெல் லாம் ஸ்வப்ரத்தில் காண்கின்றமையால் அர்தர்த வஸ்துக்களுக்குத்தக்க விடமில்லாமை யால் ஸ்வப்ர்ம் பொய்யென்று சொன்னர். இந்தசுலோகத்தில், சரீரத்திற்குள்ளே அந்த வஸ் துக்களேக் கண்டாலன்றே அவ்வாறு பொய்யென்பதற்கு, இவ்வாத்மா அந் **தக்த வஸ்**துக்களிருக்குமிடம் சென்ற அவ்வோ வஸ்துக்கினக் காண்கிருணென்று கூறில் அந்த தோஷ மில்‰ேய; ஆனதினுல் அவ்வாறேகொண்டு ஸ்வப்சத்தை மெய் **யென்பது தக்கதேயாமென்கிற ச**ங்கைக்குப் பரிஹாரம் கூறுகின்*ளு*ர். இவ்வாத்மா சரீரத்தை விட்டு தேசாக்தரம் சேர்க்கு அக்த தேசங்களிலிருக்கிற வஸ்துக்கின ஸ்வப் **சத்தில் காண்கி**ருனென்று சொல்ல வழியில்வே. அனேக மாசகாலம் பிரயாணம் செய் தடைய வேண்டிய தேசத்திலிருக்கிற வஸ்துக்களே ஒரு கூடிணக்கில் ஸ்வப்கத்தில் **காண்கிருன்.** ஆவ்வனவு அல்பகாலத்தில் அவ்வளவு தாரம் போகமுடியாமையாலிது பொய்யே யாமென்க. அன்றியே, எக்க தேசத்தில் இவன் ஸ்வப்கம் சண்டானே இவன் விழித்துக்கொண்டபோது அந்த தேசத்திவிருப்பதில்‰, நாமிப்போது காச்சி விருக்கிறேமென்று ஸ்வப்சத்தில் கிணத்துக்கொண் முருக்கும்போதே விழித்துக்கொ ண்டு பார்த்தா விவன், முன் படுத்துக்கொண்டிருந்த விடத்திலே கிடக்கிறுளன்றே. ஸ்வப்தத்தில் தேசார்த்தம் போவது மெய்யாயின் ஸ்வப்கம் காண்பஉனில் ஒருவனுவது **தான் ஸ்வப்ரும் கண்ட தேசத்தில் விழித்துக்கொள்ளலா மன்**ரே. ஆப்படியோ காண ப்படவில்‰. மேலும், இரவில் கண்ணு தங்கினவன் ஸ்வப் சுத்தில் பகலாகக் காண்டு ளுன்.தனியேபு சத்தவன், அனேகமாயிரம்பேரோடு கூடிக்கலக் தபேசு விளயாடினதாக ஸ்வப்கள் காண்கிருன். இவன் வாஸ்தவமாய் அவ்வாறு பலரோடு கூடியிருப்பாளுயின் அவர்களிலொருவராவது கானிவின இன்ன சமயத்திவின்னவிடத்தில் கண்டேனென் மு இவன் எக்ததேசத்தில் எந்தகாலத்தி லவர்களோடு கூடி தணதாகஸ்வப்கம் கண்டானே அக்த தேசத்தையு மக்த காலத்தையும் குறிப்பிட்டுச் சொல்லவேண்டும், அப்படி சொல் லுவதில்லேயன்றே. ஆகையாலக்தக்த தேசங்களுக்குப் போய் ஸ்வப்கங் காண்டுமு *வென்று சொல்லுவதற்*பெயில்லே. இதனுல் அந்**த ஆ**ணேடிபத்திற்கிடமில்லே.

- - 3. ఆఖావశ్చరధాదీనాదృశ్య లేన్యాయపూర్వకమ్। వైతభ్యం లేన వై సా స్టర్స్ ఆహుక్షర్ కాశిరమ్!

00-201. இக்காற புக்கிறிஞல் ஸ்வப்சும் பொய்பெண்ற ஏர்ப்படிவதோடுமேரச் திலம் ஸ்வப்சும் பொப்பெண்ற செரல்துகின்றது. அந்த கருதியிலும் இந்திதேசவாலி சோதிய டிதியாகக் காட்டப்பட்டது. ஸ்வர்க் நிற்கி தேசில்லை தேசிரகம் கிறியில்ல. திருநாளில்லை, ஆயினும் தேரும் கிறியும் திருநாகும் ஸ்வப்சதிதில் காணப்படுசி தன்றே என்ற கருதி உருவின்றது. ஆக சருகியினுறம் யுக்கியாலும் ஸ்வப்தம் பெரவ் பென்பது சுத்தமாயிற்று. ஆக, உலகம் பொய்பெண்பதற்கு இது திருட்டார்தமாக்கப்படு மேன்க.

... ఇత్తాలు కార్యంలో కార్యంలో కార్యంలో కార్యంలో గాగా ఇత్తాలు కార్యంలో కార్యంలో కార్యంలో కార్యంలో గాగా ఇత్తాలు కార్యంలో కార్యంలో కార్యంలో కార్యంలో జామీ కార్యంలో కారం

100-121. இங்காற வைப்சத்தில் காணப்படுத்ற பொருக்கக், காணப்படுகின் த நரியத்தக்கு உலகமெல்லைக் பெருக்கு காணப்படுகின் நடையைல் பொய்பே பெண் நரியத்தக்கு உலகமெல்லைக் பெரும்யாகின் தது. ஏனென்றுக், கண்ணுக்குப் புஷப்படு நரதன்றே கண்ணுக்குப் புலப்பட்டவரத்திரத்த்கல் பொய்பென்று தொல்வது கூடி மேடுவளில், கூடும். எண்ணுக்குப் புஷப்படுகின்றமையால் ஸ்வப்சம் பொய்யிற தன்றே. ஸ்வட்சத்தில் பொருக்குள்ளே கணப்படுகிறது உலகம் வெளிய கணப் பலில்றது. இங்களவு பேதமொழிய பொய்யாவதினும் கணப்படுவதிறும் பேதமிலில.

டு. ஸ்வூஜாமரிக்ஷாதெவெறுக்குஊுஃபூகீஷிண்ஃ | ஹெவுாகாலஹிஸ்2கெய்கவுணிக்கும் நவிவைகொக்கா ||

%. గ్వప్త జాగరిరఫ్టానే హ్యేకఆహుమ౯సీషిణు। భేవానాంహిళమత్వేశ్మపని డ్రైసైవ హేతునాం॥

voo-tor. இவ்வாற உலகம் பொய்பென்ற நீர்க்கமையால் இவ்வுலகத்தையும் வைக்பெனன்ற விலேகென் செல்லுகின்றுக்கள் முன்சொன்ன தேவதக்களால் வைட்ட எம் பொய்பென்ற வித்தித்தமையாலும் அதபோல உலகமென்லாம் பொய்யேயாவின்ற மையாலு செல்ல்க

డా. డ్రాక్ట్ గ్రామంలో ఆడ్విల్లో క్రామంలో ఆడ్విల్లోక్ క్రామంలో ఆడ్విల్లో క్రామంలో క్రామంలో ఆడ్విల్లో క్రామంలో ఆడ్డిల్లో క్రామంలో ఆడ్విల్లో క్రామంలో ఆడ్విల్లో క్రామంలో ఆడ్డిల్లో క్రామంలో ఆడ్డిల్లో క్రామంలో ఆడ్డిల్లో క్రామంలో ఆడ్డిల్లో క్రామంల

மாட்டை இன்னமும் படை காரணங்களாலும் உலகம் பொய்பென்ற பினங்குகின் சிக், முன்னும் பின்னுமில்லாக பொருள்குகின் மில்லாகுதோங். காணத்தன்னி முக்கியமை முன்னுமில்லாமல் பின்னுமில்லாமல் குவின் தோச்சி யழிகின்றமையால் போய்யாகின் நகளிரு அதபோலில், உலகத்தில் காணப்படுகிற பொருளும் முதலிலு பில்லாமல் அக்தத்திலு மில்லாமல் கூடியில் காணப்படுகின்றமையால் போப்பேயாகி ன்றது. ஆக இல்லாறலகம் பொய்யாயினு மதிவிலாதாருக்கு மெய்போல் காண்டுத்த, என்றகுந்தில் போப்பென்பது போய்யான ஸ்டைக்கத்திற்கு மைகனமாகின்றமையாக வென்.க.

రా. అుల్పు మిగిని కా.వార్. కాంబ్లు పెర్టులు ప్రేమిక్సురే మిగ్గురి. త్మాగా గాన్స్ జాబర్లో కార్టి ప్రార్థికి కే పి. భబ్రయా ఇక కా కేసు స్వేషి ప్రక్షికి ప్రస్తి కే ! క పారావ్య క్షన్ క్షేస్ స్ట్రిప్ ప్రార్థికి ప్రార్థికి కి

vno-ஹா. விழித்துக்கொண்டிருக்கும்போது காணப்படுகிற வஸ்துக்கள்பயிஞ டிருக்கின்றன. கூறைகோறு கீர் குதிரைமுதலிய பொருள்கள், உடுக்கவும், பசியடக்க வும் தாகந்தீர்க்கவும் பயணம் செய்யவு முபயோசுப்படுகொறன. ஸ்வப்சத்தில் காணப் பட்டவஸ்துக்கள் அவ்வாறு பயன்பட்டவையல்ல. ஆசலால் ஸ்வப்கம் போலடுவ விழி த்துக்கொண்டிருக்கும்போது காணப்படுகிற உலகம் பொய்யென் பது வைரியல்லவென் . தெற ஸர்தேஹத்தை இர்த சுவோகம் கீக்குகின்றது.விழித்துக்கொண்டிருக்கையில்காண ப்படுகிற உலகமெல்லாம் பொய்யோயம், எனென்றுல் வைப்கத்தில் காணப்படுகிற பொருள்களும் அப்போது பயனுடையவைபோலவே தோற்றுகின்றதன்றே, நத்தில் பசுபெயித்தபோது ஸ்வப்நத்தில் சோறுண்டாளுகேஃ அப்போது திருகின்றதன் ளே. இவ்வாறே மற்றவைகளுக்கும் காண்க. ் வைப்ணத்தில் வயிறுகிரம்ப புசித்தஉன் விழித்துக்கொண்டஉடனே பசியால் உருத்துகின்றமையால் ஸ்வப்சுத்தில் சோறஇவன பசியை நீக்கவில்‰யே பெனில் இது விழித்துக்கொண்டிருக்கும் போதம் தல்யமே, விழித்துக்கொண்டிருக்கபோது வயிறுநிரம்பபுகித்தவன், ஸ்வப்கத்திலுடனே பெறம்ப செயால் வருக்துகின்முன். அப்போது விழித்திக்கொண்டிருக்ம்போது இவன் புசித்ததும் வீணு சிற்றன்றே. ஆகையால் ஸ்வப்ரம் போவவே இதுவும் ப்ரயோஜகமில்லா ததாகை யால் பொய்யென்பதில் யாதொருதடையுமில்?ல.

ఆ. ఆమారిబట్టుగా మేలలికెట్టా మైలురాణులుట్టి తియాలునీ జరాగ్ల [తాగా కారుంత్రిమైండ్లలి జలు మాగాలలిలు లేది అంటాంగునీ ఉద్దేవికి రా. ఆశార్వం ఫాఫ్స్ హాజాహీయ తాస్త్వగా కారి ప్రేమంగ్లో చేశం తేగా కారులు కోమానా మండి మేరు కారులు కోమానా మండి మేరు

ம**ு.ஹா. உறங்**கும்போதம் விழித்தச்சொண் முருக்கும்போதம் காணப்ப0தெ பொருள்களுக்கு பேதமில்லாமையால் ஸ்வப்கத்தில் கண்ட வஸ்துக்களேப்போல் விழித் துக்கொண்டிருக்கும்போது காணப்படுதெ பொருள்களும் பொய்யே என்று சொல்ல வ த யுக்தமல்ல, ஏனென்ருவ் இருஷ்டாக்தமாகிய ஸ்வப்கத்தில் கண்ட பொருளுக்கும் விழித்தக்கொண்டிருக்கும்போது காணப்படுகிற பொருளுக்கும், விழித்தக்கொண்டிருக்கும்போது காணப்படுத்த பொருள்கினயே ஸ்உப்ரத்தில் காண் தெருனென்கிற நிச்சயயில்லே. எப்போதுங் காணுகவைகளேயுங் காண்கிறுன். நான்கு தந்தங்களேயுடைய யானேயின்பேரில் எட்டுகைகளுடன் தானேறி வீதிவலம்வர்தாகர் காண்கிருன், இவ்வாறு விழித்திருக்கும்போதில் காணப்படாத விசித்திரங்களே மெல் லாம் ஸ்வப்ரத்தில் காண்கிறுன். அதபோன்ற ஒருபொகுளேப் பொய்யென்ற சொல் அவதற்கு இருட்டார்தன் கிடையாமையால் அவ்வாறுகண்ட ஸ்வப்சம் மெய்யேயா -சென்றது. ஆசையால் ஸ்டிப்ஈமெல்லா பொய்யென்பது கூடாதாயிற்று. ஆகவே, ஸ்டி ப்கம்போல உணர்வுகாலத்தில் வஸ்துக்கள் பொய்யென்று சொல்லுவதும் மிகவும் கூடாததாயிற்று. என்று ஆகேஷ்பிப்பது ஸரியல்ல. ஸ்வப்தத்தில் அபூர்வமாய்க் காண ப்படுகிற வண்துக்களைத்பங்களென்று சொல்வதறருக் கூடாது. அவைபெல்லாம் ஸ்வப்ககாலத்திவிக்க ஆதமாவுக்குத் தோற்றுகிற தருமங்கள். சுவர்க்கமுதலிய லோகற் களில் ஆயிரங்கண்கள் முதவியவை இந்த ஆக்மாவுக்குத் தோற்றுவதுபோல ஸ்வப்நத்தி லும் அனேக விசித்திரங்கள் அந்த ஸ்வப்கள்தாகத்தில் தோற்றுகின்றன. ஸ்வயமா யுண்டானவையல்ல. ைவர்க்கத்திவிருக்கின்ற தேவேந்திரன் முதலியவர்களுக்கு ஆயி ரங் கண்கள் முதலிய விசேஷங்க ஞண்டாயிருக்கின்றன உண்ரே. ஆனதால் தன் சித்த விகாரத்தால் சுற்பிக்கப்பட்டவையாசிய விசித்திரப் பொருள்களே இவ்வாத்மா ஸ்வப்ஈர்

தாலம் சேர்க்ற காண்டுளுன். ஒரு தேசத்திலிருந்து மத்றெரு தேசம் போவதற்கு என்றுப் வழி தெரிந்தவன் அந்ததேசத்திலுள்ள விசிந்திரங்கின அந்த தேசத்திறுள்ள விசிந்திரங்கின அந்த தேசத்திற்கும் பெரும் காண்பதுபோல ஆக்மாவும் ஸ்வப்சன்றகானத்திற்குக் பெறு அவ்படிதில் தேரத்திற விசிந்திறுக்கினக் காண்டுளுன். ஆத்மாவிறுடைய ஸ்வப்சன்றகாத்தில் தேரற்று திற கருமல்களாயே வண்துக்கள், கமிற முதலிய ஸ்தாகங்களில் தோற்றுடு பாம்பு முதலிய ஸ்தாக தருமங்கள்போல பொய்யே யாவின்றன. ஆவையல் தானல் இமைபோல ஸ்வப்சும் விசிந்தமாவின்றமையான அதுபோல உலகமும் போப்பென்பது விச்தமாவின்றமையான அதுபோல உலகமும் போப்பென்பது விச்தமாவின்றமையான அதுபோல உலகமும் போப்பென்பது விச்தமாவின்றமையான அதுபோல உலகமும்

డ' ఆస్తాల్పి శ్రాహకి కార్యాల్లో ఇం ముఖుక! సుద్రప్పులోని కార్యాల్లో తాల్పిత్వాలు అంటే కార్యాల్లో కార్లు కార్యాల్లో కార్యాల్లో కార్యాల్లో కార్యాల్లో కార్యాల్లో కార్యా

బహిశ్చేతోగృహీతంసద్దృమ్హం కైతభ్య మేతయోణ

பா0-லூர். ஸ்வப்சம்போல விறித்தச்கொண்டிருந்தபோது கண்ட பொருளும் போப்பே பென்பதை வவிழுத்திகள்குர். ஸ்வபாத்தில் காணப்படுக்கு நடு பரிகுள் அதித் கூகணத்தில் காணப்படாமையால் பெயப்பாடுக்கு என்பது உறுதியாபிருக்க வம் அந்த ஸ்வபாத்திலேயே சிவ பொருக்கினப் போப்பென்றம் சிவ பொருக்கின வெய்பென்றம் நினக்கினருன். அறுதும் என்பமிலுத்தில் போப்பென்றம் கிறித்தச்சொண்டிருக்குப்பாதும் காணப்படுத்தில் போப்போகின்றது அங்காறே, சில பொருக்கின மெய்பென்றம் நினக்கின்றன். அகையால் ஸ்வபாத்தில் பொய் பென்றும் மெய்பென்றம் நினக்கிபட்ட எல்லாம் பொய்போமாகுப்போல விறித்தக் கொண்டிருக்கும்போதும் போப்பென்றம் மெய்பியைக்கு கிணக்கப்படுதே என்றைக் பொர்பியபாகின்றது. விறித்தச்சொண்டிருக்கும்போது காணப்படுகிற சில பொருள் களில் வந்தேன்கிற நினைவும் தோவடிய பெயியியாகின் வடியியேன்படிற்கு விரேசதமான தன்ற, அமையால் உகம் பெய்போயாகின்றது.

డం. జూ.గ్రా ప్రా క్షా బలులో ముత్తుందిన్నా తెలుగా ఇత్తి ఉంటులుని ! లు జర్జింగ్లు లే జూన్నా జరీ డంటుళా ృత్యాంతియే తెల్పినికి తెలుగా ని! గం. జా.గ్రవ్య తెలుకి శ్వే రహకేష్టి కంత్వక్ క్ బహి శ్వే తోగ్య హీ చంస్తమ్మ కృత్తా కేశ్య మేరయో 11

vrot-ஹா. மஞோதலாத்திரத்தால் நிணகக்கப்படுதிறமை எப்போதும் பொய்யாயும் வெளியில்காணப்படுதிற வைனத்தாயும் தோற்றவதுவிழித்துக்கொண்டிருக்கும்போதும் ஸ்வப்களவத்திலும் மைகனமாகையால் ஸ்வப்கத்திலிபாவ விழித்துக்கொண்டிருக்கும் போதும் கைத்தென்ற மகைத்தென்றும் தோற்றுகிற எல்லாம் பொப்பே யாகின்றது ஆவையால் உளகம் பொய்பென்று முன் கலோகத்தில் கொல்வியபடி இதற்கும் வ்யாக் யாகம் செய்துகொன்க

രേ. മയവാദ്യപ്പിരിയെ ചെറുറിയെ പ്രത്യേ ചെറുന്നു വി പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്കുന്നു വി പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക് ౧౧. ఈ భయోరపి జైతభ్యం భేజానాం స్థానయోయ కాది । క ఏతా కాలభ్య లే భేడా కా కో జై తే సాయికల్పక ॥

೧.೨. కల్పయంత్యాన్త్రాత్మానమాత్రాదేవళ్ళ్నమండుయా। గనీపబుధ్యతేభేదానితిపేదాంశనిశ్చయంజ

முடு- ஓர். இவ்வாற எல்லாம் பொய்யாயின் ப்ரமிப்பவளுர் எல்பிக்கின் நவன் யார் எல்பிக்கிய மனையானை; ஆனையான் எல்லைப் பொயியான்பது கூடுமா என்ற ஒரு என்ற கேடியான் குடியான வருக்கும் கார்க்கிய மதக்கிறியோல யாம் கார்களுக்கும். மாத்வமிக மதக்கிறியோல யாம் கார்களுக்கும் இருக்கியான முற்புக்கொள்ளுகிற்கும். ஆனையாலர்க ஆய்மாதன் விடத்தில் தின்பவில் திறத்தானே ப்பமிக்கின் நதை, ஆனையால் ப்ரமுடிம் போடுக்கின் நகதும் பிறுக்கிய மிக்கிய மாகுகும் எல்லா மர்த ஆப்பாகிய ஆடிய இருக்கும் மற்கும் முற்புக்கும் மற்கிய இருக்கும் வருக்கிய மரிக்கிய மறையான அருக்கிய மரிக்கிய மர

an. വിക്കിന് കുപ്രസ്ത്രായസ്ഥാടെയ്ക്ക് വിക്കുവുന്ന് ഉത്താക്ക്ക് വിക്കുവുന്നു. ചില ചറഗ്രബാലിന്റ് കൃത്യമാക്ക് വിക്കുവുന്നു. റ3, വിദ്ര്ത്യമാഴ് സ്വാഹ് മുറ്റ് മുമ്മുട്ട് ട്രൂ ഉഷ്ട്രേട്ട് സ്വാഹ് പ്രത്യില്

100-201- உலகத்தில் குமனன் சேணியன் முதலியவர்கள், குடம் வள்றிகம் முதலிய கரியமக்காக் செய்ய கிகைத்தை செல்வ லிய கரியமக்காக் செய்ய கிகைத்தகர் முதலில் செய்யிகண்டிய விதத்தை செல்லி மேல்ப்பாடு செய்துகொண்டு பின் அதே குபத்தில் வெளியில் குபசாமங்கின உண்டு பண்ணுகுள்கினா அல்லாறே இந்த ஆதிகர்த்தாவான ஆர்மாவும் மாலையாறிற தன் கொஞ்சில் ஆஸ்பக்தமாய் சாமருபங்கின பேரப்படுத்தி ஸ்ருஷ்டி செய்யவேண்டியபடி கியித்துக்கொண்டு பின்பு எல்லோகும் காமளுபங்களால் கீயக்தமாய் க்யவநவரிக்கும் படி செய்கிறுள் என்று பொருள். இது கல்பிக்கும் வழியாகும்.

vro-ஹா, பொய்யாயிருக்கின்ற கற்பிக்கப்பட்ட பொருள்கள் கற்பிக்கப்படும்ற காவத்திலேயே காணப்படுகின்றன. இன்னுவமோ நீல்பைபற்றதாய் எல்லாக் காவத்றி கும் முன்கண்ட பொருளிதென்ற பாத்விஞ்ணையுடன் வேற காவத்றிலும் கானப் படுகின்றது. ஆகையாலின்னுவதத்தை கன்பிக்கப்பட்டதென்று சொல்லுவ தெல்வா தெனில் அதற்கு இந்த கலோகம் மைரதானமாயிருக்கின்றது. உள்ளே தோற்றுசிச சித்த காலங்களென்றே கஸ்பிக்கப்பட்ட வன்றுக்களும் இரண்டு காலங்கோயுமையி வணியில் கஸ்பிக்கப்பட்ட வன்றுக்களும் எல்லாம் பொய்யே. பாத்யபிழ்ணுகிறின் விசேவுமில்லே. அதுவே இதன்று தேர்ந்றுகு பாத்யபிழ்ணு ஸ்வப்பத்திலு முன் டாகையால் ப்ரத்பபிஜ்னருமிஞல் பொய்யல்லமென்பது கூடாது. ப்ரத்பபிஜ்னருமில் தேரத்தித்த பொருக்கள் இரண்டு காலக்கோயுடையணமென்று தொல்லப்படும். அக் காலத்தில் என்பதே இக்காலத்திலு மிருக்கிறதென்தெ ப்ரத்பபிஜ்னருமில் இரண்டு கா லக்களிலும் ஸம்பத்தம் தோற்றுகின்றமையாலேன்க,

ടത്രി. അടിക്സമ്പരിലെട്ടും ഈ പ്രത്യോഗി വരു ആരു പ്രത്യാവി കുടുന്നു. പ്രത്യാവി പ്രത്യവി പ്രത്യവി പ്രത്യവി പ്രത്യവി പ്രത്യവ്യവി പ്രത്യവേ പ്രത്യവ് പ്ര

గాగి. ఆవ్యక్తావీవయో <u>నామ్మాస్పు</u>టావీవచయేబహింకి ! కల్పితావీవతో సర్వవిశేష <u>స్త్రి</u>ంత్రియా వ్రావే!

ா0-ஹா. இளகாதுபவம் ஸ்புடமாலிருக்கின்றது. ஸ்வப்காதுபவும் ஸ்புடமாகாம விருகின்றது. ஆனதால் ஸ்வப்சம்போல உலகம் பொய்யல்லவென்பது கட்டாது. உள்ளே ஸ்புடமன்றியில் தொற்றுகின்ற வன்றுக்களும் வெளியில் ஸ்புடமாலி நேகற்று கின்ற வன்றுக்களும் சல்லாம் மாஸ்வின் தோற்றிமடாகையால் பொய்யேயாகின்றன. இவ்வாது ஒன்று ஸ்புடமாயும் ஒன்ற ஸ்புடமாகாமது மிருப்பதற்குக் காரணம் இந்திரி வம் வேறுபட்டமையாவென்றதிக. வெளியில்தியியியில்காளல் காணப்படுவின்றவை யால் வெறுபட்டமையாவேன்றதிக. வெளியில்தியியியில்காளல் காணப்படுவின்றவை யால் வெறுபட்டமையாயும் அர்தக் காரணத்திஞல் மாத்திறமே தேரற்று கின்றவையால்ஸ்கம் அஸ்புடமாயும் தேரத்துகின்றது. ஆனதால் ஸ்வப்கம்பேல உளகும் பெரும்பே வென்பதின் விராதமிலில்ல.

మానిసి ఎద్దర్శ్ 20.3 7 ఇయి ఎరా.స్ నే మే.స్ట్రి 19.3 ఆర్ట్ కార్ చేస్తున్నారు. ఇద్దర్శారు. మాక్ష్మిల్లు కార్డ్ కార్డ్ ప్రామిగా అంది ప్రభామికే స్ట్రిక్ ప్రస్ట్ ప్రభామికే స్ట్రిక్ ప్రభామికే స్ట్రిక్ ప్రభామికే స్ట్రిక్ ప్రామికే స్ట్రిక్ ప్రభామికే స్ట్రిక్ స్టిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్టిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్టిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్టిక్ స్ట్రిక్ స్టిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్టిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్టిక్ స్టిక్ స్టిక్ స్టిక్ స్టిక్ స్ట్రిక్ స్టిక్ స్టిక్ స్టిక్ స్టిక్ స్టిక్ స్టిక్ స్టిక్ స్ట్రాన్ స్ట్రిక్ స్ట్రాన్ స్టిక్ స్ట్రిక్ స

மா0-ஹா, உள்ளும் வெளியும் தோத்தகிற வன்துக்களுக்கு ஒன்றேடெகள்று எனக்கு ஸாகமுண்டாம்படி கல்பித்தத்துக் காதண வீன் விவன்குல் என்றெய்பிறேன் எனக்கு ஸாகமுண்டாகிறது எனக்கு தக்கமுண்டாகிறது என்று இவ்வநின்றி சுத்த மாயிருக்கிற ஆர்ம ஸ்வளுபத்தில் கயிற்றில் பாம்புபோவ எலிபித்து பின் அந்த ஜீவ இக்கு, ககதுக்கக்கள் வின்யும்படியாக மற்ற வறைக்கோக் கல்பித்து, கிரிமைகாகள் மலம் முதலியவைகளை கலிபிகியின்குள், இதற்குக் காகணம் இவன் அறிக்தபடி கம் குதி வருக்கோம். இது முன் கம்பத்திவிருந்த பேதக்கை யறசரித்து வக்கது.

கள். குதிலி நாயலாரஜு புத்து விக்கிகர் | வடிப்பாராழ்வில் புறைவெல் அடி நாவிக்கிகர்|

> იг. ఆమిశ్చి తాయం థార్జ్లో స్థకా రేమికల్పితా । భర్మా భారాదిఖీఖా ౯ై ప్రభ్యా త్రామికల్పితుు

vvo-ஹா. முன் கலோகத்தில் சொல்லியபடி, முதலில் எல்லா கல்பாத்திற்கும் முலமான ஜீய கல்பினக்கு மூலஞ்சொல்லுகின்றது. உலகத்தில், தன்னுடைய ஸ்வ ரூப்சு தெரியாதபோது கயிற முதலியகை, பாம்பென்றம் தாரையென்றும் பிலக்கப் பிலதுபோல ஆத்வர கானிற என்ற போமிக்கப்படுகிறது. அல்கு கயிற்றின் சிக்சயம் தெரியாமையால் ப்றும்பிறக்கும். இன்கு கத்தித்வேகளும் என்ற ஆக்மதத்விக்கயம் பிறவாமையால், காணென்றம் இதென்றம் ப்றமருண்டாறெற. கிச்சயயிருந்தால் பிறம்பம் பிறவத்து, தன் விரிவத்தான் மற்றென்றுக ப்றபிக்கு தெல்லையன்றே. ஆகை யால் அவித்பையினுல் உலகப்றமருண்டாகின்றது. என்று எல்லா உபகிவுத்துக்களி அடையவும் வித்தார்தம்,

డఎ. మీరి వ్యాలంబలంగా క్షోంటివరిస్త్రి ఇటి పీలు వెళ్ళిత్తి. గా జ్ఞాచిగారిలు పీజుగారిని కి.వం. వెళ్ళి ఇటిపీలాలు కి యా. నిశ్చితాయాయ భావక్వానికి కాస్త్రినివర్లా తే! రజ్ఞావేస్తినా సైర్వరివర్వాన్ వినిశ్వయం!

vro ஹா. ப்தமித்தபின் இ. ஓ எவிறேயன்றி வேறல்லவென் அறுநிபிறந்தபின் மற் டுன்னு மின்றிய த்வைதமாவ அபோல ஆக்மகிச்சயம் பிறந்தபின் அத்வைதபேயாடு ஸ்ற த. இத்த தத்வந்ஞாகம் சாஸ்நிகமூகிற சூரியஞல் அன்ஞாகமாகிற இருவ்சீல்கிய பின் பிறக்கும்.

க்கு. வூரணாழ்விர நக்கொற்றாகாகொர்குகேவி கவியக்கி கிற கோகொற்றாக வாற்றிக்கவற்ற வர்களை இது கிறிக்கி காக்கிறத்தில் முற்றுக்கே குறிக்கி ம

ర్, (వాణాదభిరక్షశ్చేళ్ళి వైరత్తర్వక్షితికి) మాయైపాతశ్వవేషిస్త్రమ్మాహితశ్వ్వయమ్။

ா0-ஹா. ஆக்மா ஒருவளும் எனவில்லாத ப்தாணன்முதலிய விகல்பங்கள், ஏன் உண்டாகின்றனவென்று அறியாமையால் ப்தக்கம் செட்கிறவனுக்கு விடைதருடுள் நத இந்தகணேகம், ஆக்மாவாகிய அவனோயும் மோகிக்கும்படிசெய்திற அவனுடைய மாயையிளுள் இப்படிப்பட்ட கணக்கில்லாத பேதமுண்டாகிறது.

- രാക്കുവടുന്ന ചെയ്യുള്ള ചെയ്യുട്ടു | മാം ബിലയുട്ടു പ്രത്യായില്ലായുട്ടു | മുഖ്യായ്യ് പ്രത്യായില്ലാ |
- உக். வா¢ாற திவா¢வி0¢ாவிஷபால திக வி¢்|
- രു തപരുള് എതായെട്ട് ിതുര്പരും പടിച്ചു എത്ത മുട്ടും ട്ര പോട്ട് വാട്ടു താരുക്കുന്നത് പടിച്ചു പടിച്ചും ഉ
- වෙත වේ කමුදුම තුර්තුල්දා විදුම තරක මුත වනුරේ ! වෙත වර්තුවේ සිට කමුදුම් විදුම් වෙත වනුරේ !
- உசு. காலை கிகாவுவிரொழிமுற திற தறிர? | வாரால கிவாரவிரொமு வ நா நீ தி தறிர? |
- வு உது அது உதைசொராட்டை திருவ உது ச்.ரி செடு . இ உள் ஆத்து உடனு தொரை சிழி அவ சுறு ச்.ரி
- ടക. വാചത്യാനുകളാ ചുറക്കു പ്പിംസമാഷ്ട്രചന്പാവ്രി |

- बंधा मृश्ये मुक्ता मुक्ता है अपट्टी मान महिला है । २ मा का न्यों मिन में की में की देश हैं ।
 - ఆం. (పాణఇతి(పాణవినోభూతాసీతిచరద్విడు। గుణాఇతిగుణవిడ్ స్థాన్సీతిచరద్విడు।
 - ా. పాదాఇతిపాదవిదోవిపయాఇతీశేద్వదః। లోకాఇతీలోకవిదఃదేవాఇతీచతద్వడః।
 - ೨೨, នឹកឧមិជន៍ជនជ:ឈញ្ញាធម៌កម៌ស្លាវ: ।
 ឃាំ _ខ្មុំមិងឃាំ ខ្លួនជាម្ចាំនេះនាមិងមីស្សារៈ
 - . ೨३२ సూత్ర్ష ఇతీసూత్ర్హ పిద్యాహ్హలఇతీవరద్విద్య । మూర్రకాభిమార్ల విదోడిమార్ల ఇతీవరద్విద్య క
 - . ఆ కాలఇతికాలవినోదిశఇతీచరేద్విది. వాదాఇతివాదఓనోభువనాసీతీరేద్విడు!
 - -9×1. మన్ఇత్మనోషిబోబుద్ధిరితీచతేద్విదః! చి శైమ్తిచి తృపిబోధమాక్ధమా౯ెచతేద్విడః⊍
 - ౨೬. పంచవింశక ఇత్యే కేషడ్వింశ ఇతిచాప రే 1 ఏక{తింశక ఇత్యాహుర శన్న ఇతిచాప రేః
 - এ2. లో కాకాలోకవిడు[మామారాజ్మాషత్తద్వైదు । స్త్రీ)పుశ్వ పురాశకం లైజా ఇకరాపరమథాపారే॥
 - ೨०. గృష్టిరితిగృష్టివిదోలయఇతిచరేద్విడః। ప్రైతిరితిస్థితివిదఃశర్విచేవాం ఈశర్వాదాణ

vo-ear. ஆக்கள்வருபத்தின் தத்வத்தை பறியாமையால் எறிற்றில் பாம்புபோல அவித்பையினுல் மைன்தப்தாணி பேதங்களும் எல்பிக்கப்பட்டிருக்கின்தன. என்று வீச்சுத விசிஷ்டார்தம். இதின் வின்ததவ்வாக்பாகம் வீசேசுத ப்றியோஜுக மில்லாமை யால் செய்யப்படங்லில். ப்தாணம் முதல் ன்றிறிவரையிலுள்ள மைன்தரும் பீஜாத்மா வாயே இந்த ப்தாணனுடைய காரிய பரம்மறையில் சேர்த்தவையாகின்றன.

பதாக்வயார்த் தபே தங்கள்,

(20) ப்ராணஸ்வரூபத்தை யறிக்கவர்களாயெ ஹிரண்யகர்ப மதன்த ரும் வைசேஷிகர் முதலாஞேரும் ஹிரண்யகர்ப்பின்யும் ஈச்வரீன்யும் ஐகத் காரணம் என்று சொல்லுகிரர்கள். இது கல்பின்போயின்றது. ஹிரண்ய கர்பனுக்காவது கேவிலேச்வரனுக்காவது ஸ்வதக்தொமாய் ஐகத்தை ஸ்ருஷ்டி செய்யத்தக்க சக்றியிலில், இவர்களுக்கு ஆப்படிப்பட்ட சக்றி யுண்டென்று வதப்ரமாணங் கருமையாலெனக். ஐதிரண்ய கர்பாகமத்தில் ஹிரண்யகர்ப இதப்ரமாணங் கருமையாலெனது. சொல்லியிருக்கியாதிலும் அபௌகு

ஷேயமான வேதத்திற்கு விரோதமாக புருஷர்களால் செய்யப்பட்ட ஆகமங் களிற் சொல்லுகிற விஷயங்கள் கம்பத்தக்கவை யன்றுகையால் அது ஸரி **யல்ல. தடன்தனுக வை**சோஷிகர்கள் சொல்றுகிற ஈச்வர **வி**ஷயத்திலும் ப்சமாணமில்லே. யுக்தியுமில்லே. ஆகையாலதுவும் ஒப்புக்கொள்ளக்கக்க தவல. ஆகையால் ப்ராணவித்துக்களென்கிற இவர்கள் சொல்லுவதும் கல் பளேயேயாம். லோகாயதிகர் என்கிற சாரவாகமதஸ்தர்கள், ப்ருதிவி அப்பு, தேயம், வாயு என்கிற எான்கு பூதங்களும் ஐகத்திற்குக் காரணம். வேறு **காணப்படாத** பொருள்கள் காரணங்களாகமாட்டா. அவைக ளுண்டென்பது கம்பத்தக்கதல்ல வென்கிருர்கள். இதுவும் கல்பனேயேயாம்; ஐடங்களான பூதங்களேக் காரணமென்பது யுக்கிக்குச்சேராது. இவை ஐடங்களாகையாலே ஸ்**வதன்ஸித்த**ங்களல்ல. அதாவது தங்களுடைய ஸத்தையில் தாங்கள் பர மாணமாகா வென்கை. தம்முடைய குணங்களால் ப்ரகாசிக்கின்றனவென் **அம்** சொல்லப்போகாது. தங்குணங்கள் தம்மை விஷமீகரிக்கமாட்டாமையா வென்க. நெரப்பினுடைய உஷ்ணகுணமானது நெருப்பைச் சுடுகிறதில்ல யண்*ளே. ஆக*யால் பூ**தவி**த்துக்களென்கிற இர்த லோகாயதிகர் சொல்லு வதும் கல்பனேயேயாகின் றது வாங்கியர்கள்,ஸத்வரஜஸ் தமஸ்ஸுக்களாகிற குணங்கள் ஸமங்களாய்க்கொண்டு மகான் அஹங்காரம் தன்மாத்திரை பூதங் கள் ரூபமான ஜகத்திற்குக் காநணமென்கிறுர்கள். இதுவும் கல்பணேயே யாகின்றது. ஸாம்யத்தை யடைந்திருக்கிற குணங்கள் காரணமென்றுல் ப்ரளயம் வருவதற்குக் காரணமிவ்வே. வாம்யம் தப்பினபோதுப் ப்ரளய **மென்ரு**ல் ஸாம்ய**ம் த**ப்புவதற்குக் காரணமென்ன. காரணமின்றி ஸாம்யம் தப்புமாயின் எப்போதும் ஸாம்யம் தபபக்க மொகையால் எப்போதும் ப்ரள யம்வரவேணும்.ஒரு காரணமுண்டாயின் அக்தகாரணம்கித்யமானல்எப்போ தம் ஸாம்யம் தப்பவேணும். அகித்யமாயின் அதற்குக் காரணம் சொல்ல -வேணுமென்ற ஈவஸ்தை வரும். ஆகையால் குணவித்துக்களென்கிற இவர் கள் சொல்லுவதும் கல்பனேயேயாம். சைவர்கள், ஆத்மா, அவித்பை, சிவன் என்று முன்று தத்வங்களே ஐகத்காரணமென்று சுருக்கமாம்ச் சொல்லுகி ராகள். இதுவும் கல்பனேயோம். சிவன் ேதப்பட்டவளுமின் ஜடருமி யாகிருன். பேதப்படாளுபின், மூன்று தத்வங்களென்பது பொருர்தாது. ஆகையால் தத்வ வித்துக்களென்று சொல்லப்படுகிற சைவர்கள் சொல்லு வதும் கல்பனேயேயாமென்று "ப்சாணு இதி ப்சணவித:" என்கிற இருபதா வது சுலோகத்திற்குக் கருத்து.

(21) ஆக்மா ஒருவனே விச்வ தைகுலை ப்சாந்கு துரியமூர்திகளாகிற அம்ச ரூபங்களோ யடைக்கு ஐகத் காணமாகிருனென்பதும் கல்பின்பே யாகின்றது. கிரம்சமாகிய ஆக்மாவுக்கு அம்சபில்லாமையாலென்க. ஆச் மாத வித்துக்கள் சொல் அகிறபடியும் கல்பின்யோம். சப்தபைர்ச ரூபர் கைக்குங்களே அறபவிக்கப் படுகின்றமையால் தத்விமன்று வாத்ஸ்யாயர்

முதலியவர்கள் சொல்லுகென்றுர்கள், சப்தாதி விஷயங்களே விஷக்கிலும் கொடியவை என்று சொவ்லுகின்றமையால் அவைகளே பரமார்த்க தத்வ மென்பது த்காது. ஆகையாவ் விஷ்யவித்துக்களென்கிற வாத்ஸ்யாயகர் முதனியவர் சொல்லுவதும் கல்பனேயேயாம். பூலோகம் புவர்லோகம் ஸ்வர் க்க லோகம் என்று மூன்று லோகங்கள் பரமார்த்தமாயிருக்கின்றனவென்று பௌராணிகர்கள் சொல்அகிறுர்கள் இதுவும் கல்பனேயேயாகின்றது. அநக்த ஸ்தாகங்களே மூன்று ஸ்தாகங்கிளன்று கணக்கிட்டுச் சொல்லுவது தகா மையாலென்க. ஆகையால லோகமித்துக்க ளென்கிற பௌராணிகர்கள் சொல்லுவதும் கவ்பணேயேயாகின்றது. அக்கி, இந்திரன் முதலிய தேவதை களே அந்தர்த பலன்களேத் தருகின் முர்கின்ன்று தேவதா காண்டத்தை யறிர்த வேதவித்துக்களென்கிற இவர்கள் சொல்லுகிறுர்கள். இதுவும் கல் பனோயாகின்றது.ஈச்வரன் பலன்களேத் தருவதி ஃவ என்ற இவர்க ளபிப்றா யப்படுகிறுர்கள்.இது யுக்தமல்ல. தேவர்கள், கம்முடைய யக்கத்தை யறுசரி த்துபலன்களேத்தரு, கின் அர்களா பின்வேலேக்காரரோ செயை எர்களா கிறுர்கள். ஸ்வதாதிரமாப் பலனேத் தருவாராபின் அவர்களேப்பூசிப்பது விணுகின்றது. அந்த தேவதைகளிடத்தில் பக்தியுடையவரும் இந்த தேவதை பலனேத் தருமோ; தராதோவென்று ஸக்தேகப்படுகிருர்கள். இந்த தேவதைகளி **ஹ**டைய அதுக்கிரகம் ஸ்வதர்திரமாய் காரியம் செய்ய சக்**தியில்லா** தது. ஆகையால் இதுவும் கல்பனே என்று, 'பாதாஇதிபாதவித் " என்கிற இரு ____. பத்தோராவது சுலோகத்திற்குக் கருத்து.

(22) இருக்குயஜுஸ்ஸு-ஸாமம் அதர்வணம் என்கிற நான்கு வேதங் களே தத்வங்களேன்று வேதபாடகர் சொல்லுகிருர்கள். இதுவும் கல்பணே யேயாகின்றது. வேதமாவது உலகத்தில் வழக்குகிற எழுத்துக்க**ோவி...** வேறுன தாய்க் காணப்படவில்லே, க்ரமமாக உச்சரிக்கப்பட்ட எழுத்துக் களே வேதமென்று ஒட்புக்கொள்ளப்படுகின்றது அந்த க்ரமமும், உச்சரிக் கும்போது தோற்றி மற்றப்போதில் காணப்படாமையால் கல்பிக்கப்ப ட்டகேயாம். அகையால் வேதம் கல்பிக்கப்பட்டதே யாகின்றமையால் தச்வயாகமாட்டாது. அகையால் வேதவித்துக்கள் சொல்லுகிற விதுவும் கல்பனேயாகின் நது. ஜ்யோதிஷ்டோமம் முதலிய யஜ்னுக்கள் **தத்வங்களெ** ன்று போதாயஎர் முதலிய யற்ஞகிஷ்டர் சொல்லுகின்றுர்கள். இதுவும் கல் பீன யாகின் நது. யஜ் குமாவது திரவ்யம், தேவதை, த்பாகம் என் அமமுன் றையும் சேர்த்து யஜ்ஞமென்று பேரிட்டிருக்கின்றமையால் தனித்தனியே ஒன்றும் யஜ்குமல்லவென்றுல் இந்த மைமுதாயம் வஸ்து வாகாமையால் ஸமுதாயமும் மஜ்ஞமாகாது. ஆகையால் யஜ்ஞ வீத்துக்கள் சொல்றுகிற விதுவும் கல்பனேயேயாம். ஆக்மாவை, போக்தாவென்று, லாங்க்யர்கள் சொல்லுகிறுர்கள். இத்த ஆத்மாவுக்கு போகம், விகாரமாயின் விகாரமுடைய ஆத்மாவை நிக்யமானவனென்று சொல்லக்கூடாது. ஸ்வபாவமாயின் எப் போதும் போக்தாவாகவேண்டும். அப்படியின்றி விஷயங்கன் கிடைத்தபோ தே போகிக்கிருனன்றே. ஆனதால் போக்த்ரு மித்துக்கள் சொல்றுகிற வினுவும் கல்பின்போரம். சமைபற்காரச்சன் போஜகம் தெய்பப்படுகிற ரண வண்றுக்களே தத்வங்களென்று சொல்றுகிறுர்கள். இதுவும் கல்பின்போரகி ன்றது. வியஞ்சகம் முதலிய ரணங்கள் அப்போதே ஒருவனுக்கு மதூரமா யும் ஒருவனுக்குக் கயக்ததாயும் தோற்றுகின்றமையால் ஒருவிதமா மிருக்க விலிலயன்றே. ஆனதால் போத்ய மித்துக்கினன்று சொல்லப்படுகிற விவர்கள் சொல்லுவதும் கல்பிண்யோம். என்ற "வேதாடுதிசவேதவிதா" என்கிற இருபுத்திரண்டாவது கிலோகத்தின் கருத்து.

(23) சிலர் ஜீவாத்மாவை அணுவென்று சொல்லுகிருர்கள் இது யுக்த மல்ல. ஒரு சமயத்தில் ஸமஸ்த சரீரத்திலும் பிறக்கிற சுக துக்கங்களே அதுப**வி**க்கக் கூடாமையாலென்க. ஆகையால் ஸூக்ஷ்ம வித்துக்கள் சொல் **அ**வி**ற விது** கல்ப*ோ*பேயாம், லோகாயதிகர் இர்**த ஸ்**தூல் சரீரத்தையே ஆத்மா வென்கிருர்கள். நான் ஸ் தூலனுகிறேனென்று ஸ் தூல சரி சு த்தை யே **எனென்று** சொவ்லுகிருனன்ரே என்று அவர்களுடைய அபேரர்யம். இது தக்கதல்ல; இவன் மாணமடைந்தபோது முறங்கும் போதும் ஜஞாக மில்லாம விருக்கின்றது. ஸ்தூல சரீரமோ அப்போது மிருக்கின்றது. சரீரமே ஆத்மாவாயின் அக்காலத்திலும் அதிவுண்டாகவேணும். ஆத்மா வுக்கு, அறிவேயன்றே ஸ்வரூபம். இதுவுமின்றி பூதங்களின் கூட்டத் தால் சரீரமுண்டாபிருக்கின்றது. இந்த பூதங்களில் ஒன்றுவது அறிவுடைய தன்று. இந்த கூட்டமோ பூதங்களேவிட வேறெரு வஸ் துவல்ல, இதற்கு அறிவு ரூபங் கூடாது. ஆனதால் ஸ்தூல வித்துக்களாகிய லோகாயதிகர் சொல்லுகிற தேஹாத்மவாதமும் கல்பிதமேயகின்றது. சூலம் முதலிய ஆயு தங்களே தரித்திருக்கிற சிவன் முதலானேரை பரமார்த்த தத்வமென்று ஆகமவாதிகள் சொல்லுகிறுர்கள். அது ப்ரமம், ஈம்முடைய சரீரம்போல் சூலம் முதலிய ஆயுதக்களே பேர்துகிற கை முதலிய அவயவங்களோடு கூடிய சிவன் முதலாஞேருடைய சரீரமும், பூதங்களாலுண்டானதாகை யால் அதித்யமாய்விடும். ஸீஸ்பினுல் சரீரத்தைக் கொண்டிருக்கிறுனென்ப தும் கீலே யில்லா தபோது சரீரமில்லாமையா லயுக்தமாகிறது. சரீரமில்லாத போது கீலே யில்லாமையாலு மயுக்தமாகிறது. ஆகையால், மூர்த வித்துக் கள் சொல்லுகிற விதுவும் கற்பணேயேயாம். ஒருவித ஆகாரமுமின்றி ஸ்வ பாவ சூர்யமே பரமார்த்த தத்வமென்று சூர்யவாதிகள் சொல்லுகின்றுர்கள். இதுவும் தக்கதல்ல. ஸ்வபாவ சூர்யம் பரமார்த்தமென்பது கூடாமையா ் செல்வு ஆசையாலிவ்வாறு அமூர்த்தவித்துக்களென்கிற சூர்யவாதிகள் சொல்லுவதும் கல்பனேயேயாம் என்று ''ஸுக்ஷ்மா இதி வூக்ஷ்மவித்\$'' என்கிற இருபத்துமூன்றுவது சுலோகத்தின் கருத்து.

(24.) ந்யோதிஷ் பண்டிகர் காலமே பரமார்த்தமென்று சொல்லுகிருர் கள். இதுவும் ப்ரமமேயாம். ஏனென்ருல், காலம் ஒன்ருயின், கிஸ்முஹூர் தம் என்கிற பேதல் கூடாது. பலவாயினப்போது மதற்கு ஸ்வாதர்திரிய மில்லே. உதயராலம் உச்சிகாலமென்று க்ரியையின் தருமமாகவன்றே தோ ற்றுகின்றது. க்ரியாதருமமன்றுயின், காலத்திலு மவ்வித வ்யவஹாரங் கூடாது. அப்படியன் முயின் காலபரிச்சேதமின்றி க்ரியைகிக்யமாக வேண்டி வரும். ஆகையால், காலவித்துக்களென்கிற ஜ்யோதிஷ பண்டி தர்கள் கூறு தின்ற விதுவும் கல்பளேயேயாம். ஸ்வரோதயக் தெரிக்**தவர்,** திக்குக்க**ளே**ப் பரமார்த்தமென்று சொல்லுகின்றனர். இதுவும் ப்ரார்தியேயாம். அதை யறிர்தவரும் அபஐயத்தை யடைகின்றமையாலென்க. ஆகையால் திக் வித் துக்களென்கிற இவர்கள் கூறுவது கல்பிதமேயாகின்றது. தாதுவாதம், மர்த்ரவாதம், இவைகளே ஸத்பமென்று சிலர் நினேக்கின்முர்கள். இது ப்ர மம் தாம்ரம்முதலிய வன்துஸ்வபாவ மிருக்கும்போதாவது அழிர்தபோதா வது வேறுரூபஞ்சேராது. மர்திரவாதத்திலும் பாம்பினுல் கடிக்கப்பட்டவன் மாதிரத்தால் மாதிரிக்கப்பட்டாலும் விதியுள்ளவனே ஜீவிக்கிருனேயன்றி விதிமாண்டவன் பிழைப்பதில்ஃயன்றே. ஆகையால் வாதவித்துக்களென்று சொல்லுகிற இவர்கள் சொல்லுவதும் கவ்பனேயேயாகின்றது, புவாகோச த்தை யறிர்தவர்கள் இப்பதினைகு லோகங்களும் ஸத்யமென்பர். இது ப்ர . ம**ம்.** அப்பதினுவலோகங்களும் காணப்படாமையாலும் கண்டேரமென்**பவ** ரும் ஒருவர்சொன்னபடி ஒருவர்சொன்லாமையாலுமென்க. ஆகையால் புவ நவித்துக்களென்கிற இவர்கள் சொல்லுகிறவிதுவும் கல்பனேயேயாம். என்று "காலா இதி காலவித**ւ**" என்கிற இருபத்திகாலாவது சுலோகத்தின்கருத்து.

(25.) வோகாயதிகரில் சிலர் மனஸ்ஸையே ஆக்மா வென்கிருர்கள். இது உசிதமல்ல. மாஸ்ஸு ஸ்வதர்திரமாயின் துன்பப்படவேண்டியதில்ல ஸ்வதக்திரமில்ஃயாயின் குடமுக்கியவற்றைப்போ லாத்மாவாகமாட்டாது. இது கரணமாகையால் தீபம்போல ஆத்மாவாகக்கூடாது கரணமாகியதீபம் ஆத்மாவு கக்கண்ட நில்லேயன்றே. ஆகையால் மரோவித்துக்களென்கிற இவர் சொல்வதும் கலபணேயேயாம். புத்தியே ஆத்மாவென்று பௌத்தர் சொல்லு கின்றனர். ஸுஷு-ப்தியில் புத்திதோற்றுமையாலும் அறியப்படுவதாயின் கடம்போல் மற்றென்று லறியப்படவேண்டுகையாலும் புத்திவித்தக்களே ன்கிற இவர்கள்சொல்வதும் கவபினயோம் வெளிப்பட்ட ஆகாரங்களின்றி விஜ்ஞாகமயமாயிருக்கிற செத்தமே ஆத்மாவென்று டூறர்கூறுகின்றுர். அப் போது புத்தியை ஆத்மாவாகச்சொல்லும்போ துண்டான தோஷங்களுண் டாகையால் சித்தவித்துக்களென்கிற விவர்கள் சொல்வதும் கல்பனேயேயாகி ன்றது. விதித்தவையைச் செய்கையினு அண்டாகு ற தருமத்தையும் விலக் கியவற்றைச் செய்கைபீனு அண்டாகிற அதருமத்தையும் பரமார்*த்ததத்*வ மென்று மீமாம்ஸகர் சொல்லுகின்றனர். காலதேசபே தத்தால் தருமாதரு மங்களில் வேறுபாடுகௌள்ளப்படுகின்றமையால், தருமாதருமனித்துக்களெ ன் கிற இவர்கள் சொல்வதும் கல்பனேயேயாம், என்று ''மாஇதிமரோவிதா'' என்கிற இருபத்தஞ்சாவது சலோகத்திற்குக் கருத்து.

26. காரணமாத்திரமாகிய ப்ரதாசமென்கிற மூலப்ரக்ருதி ஒன்று, மகான் அஹங்காரம் சப்ததக்மாத்திரம், ஸ்பர்சதக்மாத்திரம், ரூபுதக்மாததி **ரம், ரஸ த**க்மாத்திரம், கக்**த**தக்மாத்திரம், என்கிற காரணகாரியருபமாகிய ப்ர க்ருதிவிக்ருதிகளென்கிற தத்வங்கள் ஏழு, செவி, வாய், கண், மூக்கு, த்வ க்கு, என்கிற ஐக்து ஜ்ஞாகேக்திரயங்கள், வாக்கு, பாணி, பாதம், பாயு, உப ஸ்தம், என்கிற கருமேச்திரியமைச்து சப்தம், ஸ்பர்சம், ரூபம், ரஸம், கர் தம், என்கிற விஷயங்களேக்து, ஆக விகாரங்கள்பதிறைய, ப்ரக்ருதியுமாகா மல் வீக்ருதியுமாகாமல் ச்ருசிஸ்வபாவனும் வீளங்குகிற புருஷனென்கிற ஆக்மா ஒருவன், ஆக இருபத்தைக்கு தத்வங்கள் வாஸ் தவங்களேன்று ஸாங் கியர் கூறுகின்றனர். இங்ஙனமிவர்கள் இருபத்தைக்கு தர்வங்களென்று சொல்லும்போது கணக்கைக்கூட்டுவது வீணுகின்றது. அது வேறு தத்வமி ல்லே என்பதைக்குறிப்பதற்காயின், வேறுபொரு ஞண்டானபோது அதை இல்ஸ்என்பதுகூடாது. இல்ஸ்யாயின் அக்குறிப்புசோது. ஆகையாலலரில் **ஙன** மிருபத்தைக்கு தத்வங்களேச் சொல்லுவது கல்பனேயோரம். பதஞ்சனி மகாமுகி மதத்தேர்ச் இவ்விருபத்தைக்தோடு ஈச்வரணேயும்சேர்த்து இருபத் தாறு தத்வங்களென்று கூறுகின்றுர் இதுவும் தக்கதல்லவென்பது கேழ்ச் . சொல்லியபடி ஸ்பஷ்டமாகின் றது. அன்றியே, ஈச்வரனேப் புருஷணிற்சே ராது பிரிக்கக்காரணமில்லே. புருஷதத்வத்தி லர்தர்பாவமில்லேயாயின் கடம் போலீஸ்வரன் ஐடருபியாய் ஈச்வரனுகான். ஆகையால் அவர்கள் மதமும் கல் பினயேயாகின் றது. பாசுபதாகமவா திகள், ராகம் அவித்யை கியதிகாலகலே மாயை, என்கிற இவைகளேயும் சேர்த்துக்கொண்டு, முப்பத்தோருத்தவ மென்கெருர்கள். இவ்வாறு பிரிவுகளேப்பிரிக்கில் அக்கதமாய் பிரிக்கக்கமுமா கையாலும் கிழ்ச்சொன்ன தோஷங்களாலு மிதுவும் கல்பினயேயாகின்றது, செலர் கணக்கில்லாத தத்வங்களிருக்கின்றனவென்று கூறுகின்மூர்கள். இது கல்பணேயே அஜ்ஞாகத்தால் விவாதப்படுகிறுர்களன்றே. என்று ''பஞ்சவிம் சக இத்பேகே'' என்கிற இருபத்தாருவது சுலோகத்திற்குக்கருத்து.

(27) லோகத்டுற்கு த்ருப்திசெய்கிப்பது தத்வமென்பது லோகமித் துக்களென்கிற வெளகெர்களின பிப்ராயம். இதுப்ரமம். தனித்தனியே ருகி பேதமுடைய ப்ரபஞ்சத்தை த்ருப்திசெய்கிப்பது ஈச்வாளுறும் கூடாமை யாலென்க. தக்ஷர்முதனிய மகர்ஷிகள் ஆச்ரமங்கள் பரமார்த்தங்களென்று ணாதிக்கிருர்கள். இதகல்பனே; ஆச்ரமமென்பது வேஷமாயின் சூத்திரரும் ப்ராம்மணைதர்போல் வேஷம்போட்டுக்கொள்ளில் அவர்களுக்கும் ஆச்ரம முண்டாகவேணும் அப்படி இலிலயன்கு, ஜாதியேகே டியே ஆச்ரமத்தை கீச்சமிப்பது அளர்த்யம். ஜாதியை கிச்சபிக்கப்போகாமையா வெவ்வாறு நாறியைக்கூட்டி. ஆச்ரமங்கின்கள்ளபது, ஆனதா லாச்ரமணித்துக்களென் கிற இவர்கள் செல்வதும் கல்பின்போகின்றது. ஆச்ரமமைங்கைரங்களே ஆச்ரமமென்றுறும் அவை தேவத்தைக்கோர்த்தையாகுல் பழக்காத ழந்தமுடையணவாகா. ஆக்மாவிபுவாகையால் அவனிடத்தில் ஸம்ஸ்கார்க்கள் சோரதன்றே, வைய்யாகரணர்கள், ஸ்திரீலிக்கம்புல்லிக்கம் கடிம்சுகளிக்கம் இவவகளேயுடைய சப்தமேதத்வமென்றெர்கள். இங்கைமாயின், இந்த சிவ் கங்கள் சப்தங்களுக்கு ஸ்வபாவமாயின் ஒன்றுக்கு பலஸ்வபாவங்கள் கடா மையாலே சில சப்தங்கள் மூன்றுலிக்கங்களாயிருப்பது சேராது, உபாநிலி ஒவென்றுல் வாஸ்சகவிமன்பதுபோயிற்று. ஆனதால் இவங்கர்சென்னிற வை யாகரணர்கள் சொல்வதும் கல்பினேயேயின்றது. இரண்டுப்பம்மங்காறிய த்தக்கவை, பரமென்று மபரமென்றமெனச்சிலர். இதுபொருந்தாது. அன வுபட்டது பரம்மமாகாமையினுறு மனவில்லாததே ப்ரம்மமாகையாலுமெ ன்க. அகையாலிக்குணம் சிலர் சொல்வதும் கல்பிணயோம். என்று, "லோகானிலோககிதப்பாவுறு?" என்கிற இருபத்தேறாவது கலோகத் தின் கருத்து.

(28.) ஸ்ருஷ்டியும் ஸ்திதியும் லயமும் தத்வமென்ற பௌராணிகர் செல்லுகின்முர்கள் வைத்துக்கு மனத்துக்கும் ஐங்மம்முதலியவை கூடாதெ ன்று கிருமிக்கப்போகின்றமையா வீவர்கள் சொல்லுவது கவபணேயேயர். குற தால் உலகத்தி லவரவர்கள் அவ்லோகங்களில் எத்தனே வகையாகப் பிர மிக்கிருர்களோ அத்தனே வகைகளுமித்த கிர்விசேஷாத்ம வைகுபத்தில் கல் பிக்கப்பட்டவைபேயாயென்பது திண்ணமென்பது 'ஸ்ருஷ்டிரிதின்ருஷ்டி வித்கப்பட்டவைபேயாயென்பது திண்ணமென்பது 'ஸ்ருஷ்டிரிதின்ருஷ்டி விதக்ப்பட்டவைபேயாயேன்பது

இந்த ஒன்பது சுவோகங்களுக்கும் விசேஷ கடிகமன்ற என்றே அடி ப்போயத்தால், சங்கரசசரியர் பாஷ்யம் செய்யயில்லே ஆருந்துகிரியாசாரியர் வ்யாக்யாகம் செய்தார். அதை யறுணந்து விசஷவிஷயங்களேயும் சேர் ந்து இந்த சுனோகங்களுக்குக் கருந்தெழுகிளுமென்றறிக.

മാവസമുന്നും പ്രധാന വിധാന വിധാനം പ്രധാന വിധാനം പ്രധാന വിധാന വിധാന

-క్. యబ్బాపందర్భ యేద్య స్వత బ్బాపం సతు పక్కతి (తంచాపితి సభూత్వా సౌకర్ణ) హస్సమమై తితమ్మ్

ா0-201. எவ்வாருமினும் இந்த உபாயக்களுக்கு ஐக்யத்தையடைக்கு அந்தத்த பாயக்களுக் காட்டக் கண்டவன் அந்தந்த பாயக்களு அந்த ஆங்காவாலிய காண் கிருன். அந்த பாவமும் அந்த ஆங்கலிலாகு ஐக்பத்தை படைந்திருக்கின் உடையால் அவண் இரணிக்கின்றது. அவனு மதையே அறிக்கு அதையே அடைகிருள்.

30. ఏ ై రేమాపృథగా స్టామెక్కుథ గే పేతీల డి. రి. రి ఏఎంయూ పే గత తోగనకల్పయేతో సివిశంకిత కి. ... மா-ஹா. இத்த சீ நியில் ஆத்மாவில் வெறின் நித் தோற்றபிற ப்சாளுகி பாவல்கள் வேறென்று மூடர்கள் கிணக்குள்கள். வீபிவகென் கவிற்றில் வேருய் பரவழக்கு வணை பிலிலாயாததுபோக நித்த ஆர்மாவில் வேருய் பரகளுக்கு கல்பின்லின்று. என் தும் பராணன்முதலிய மைன்தமும் இத்த ஆர்மாவில் பரவந்தால் கல்பிக்கப்பட்டவை என்றும் அறிகுளுக்கள். அகையால் அவர்கணே வேதாக்தத்துக்குப் பொருள்கொல்ல வல்வைசாகம்.

ชาย อีกมาสู่นางสาย เออา อาจาก เออา อาจาก

3౧, గ్వేష్మమాయేయుథావృష్టేగ_{్ధ}ర్వశగరంయంథా : తథావిశ్వమించవృష్టంపేదాం తేషువిచక్రైయి

புர0் ஆர். ஸ்வப்களும் மாபையும் கக்தர்ய ககரமும்போல வேதார்தங்களில் புத்தி மான்கனால் இந்த உலகம் காணப்பட்டது. ஸ்வப்கமங்கு, எங்கோருக்கும் போற் வென்பத தெரிக்த விலவும், மாவையாவது இர்திந்தாலம் முதலியவை. இதவும் பெய்பியேண்டுரு, கக்தர்வ கதமானது - ஆசாயத்தில் ஒருகாலத்தில் விதித்திவிள்ள மேத்தை மேடைமுதலிய விசித்திகங்கியடிடைய ஒரு பட்டணம்போல் தோன்றி உடனே மறைகின்றதேன்ற ப்சலித்தம். இதவும் பொய்பேயல் ஜே. ஆனதால் இவை போல உலகமும் பொல்பென்ற "செத்தக். இதவும் போய்பேயல் ஜே. ஆனதால் இவை போல உலகமும் பொல்பென்ற "செத்தக்.

ஶo-ஹா. எடுத்த ப்ரகரணத்தை முடிப்பதற்கு இர்த சுலோசஞ் சொல்லப்படு கிறது. த்வைதம் பொய்யென்றும் ஆத்மா ஒன்றே மெய்யென்றும் கிரூபித்தமையா விது ஸிர்தமாபிற்று. அதாவது வேதம் லோகம் இவற்றிலுள்ள மைஸ்த வ்பவஹாரமும், அவிக்பையின் மைப்பக்தத்தால் உக்ததென்பதாம். ஆகையால், உச்பத்தி ப்ரளயம் இல் விரண்டும் பொய். பத்தன், முக்தன், முமூக்ஷு, என்கிற விபாகமும் பொய். வாஸ் தவத்தில் பிறப்பு, இருப்பு, இறப்பு, இவையெல்லாம் பொய்யாகையால் ஸம்ஸாரியென் றும் மோக்ஷம் பெற்றவனென்றும் இவ்வாறு பேதப்பட்ட ஆச்மாக்க வெவ்வாறு மெய் யாகப்போகிருர்கள். இவ்வாறு உத்பத்தி ப்ரனயம் இதினப் பொய்யென்றுகொல்லுவ தெக்ஙனமெனில் கூறுகின்றேம். பேதம் பொய்யேயன்றே. "யத்ரஹித்கைதமில பவதி" யதிசைகாகேவபச்பதி "ஆக்குமவேதம் ளர்வம்" "ப்ரம்மைவேதம் ளர்வம்" ''எகமே வாத்விதீயம்'' "இதம் ஸர்வம் யதயமாத்மா'' "இவனுக்கு பேதம்போல் காணப் படுகிறது" "பேதம்போல் காண்கிருள்" " இவை எல்லாமாத்மாவே" "இவை எல் வாம் ப்ரம்மமே '' ''ஒன்றே இரண்டாவதில்'உ'' ''ஆக்மரூபமே இவை எல்லாமாகக் காணப்படுதெறது '' இவைமுதலிய சுருதிகள் பேதங்கீளயெல்லாம் பொய்யென்று என் ருய்ப் பேசுகின்றன. ஆக டீழ்ச்சொல்லிய யுக்கிகளாலும் இந்த சுருதிகளாலும் உலக மெல்லாம் பொய்யென்பது பெறப்பட்டது. ஆகவே, பிறப்பு, இருப்பு, இறப்பு, எல்லாம் பொய்யாகின்றது. பொய்யாவது அசத்தன்றே. மெய்யான ஸத்துக்கேயன்ற பிறப்பு முதவியவை யுண்டாகும். பொய்யான அரைத்திற்கு பிறப்புமுதவியவை இல்லையன்மே முயல்கொம்புச்குப் பிறப்புண்டோ ; அழிவுண்டோ ; ஆசையா வதபோலவே அரைத் துக்கு பிறப்புமுதவியவை என்று வினக்கிற்று. ஆக உலசுமெல்லாம் பொய்யே யாகை யால் அரைத்தான இவ்வுலகத்தில் ஒன்றுக்கும் பிறப்புமுதலியவை யிஸ்ஸ். பிறப்புமுத வியவை இவ்வாதபோது ஒராத்மாபத்தனென்றம் ஒருவன் முச்சனென்றம் சொல்ல இற பேதம் பொய்யே என்பது ஸித்தமன்றே, இனி, அத்வைதத் திற்கும் பிறப்புமுத லியவை கூடாதன்றே. அத்வைதம் பிறப்புடையது என்ற சொல்லுவது மிகவும் விரோதமுடையது. இனி வ்யவஹா தசையிலிருக்கிற சடம் படம் முதலியவற்றிற்கு உத்பத்திகாசங்கள் சொவ்லுவோமென்று வவை கயிற்றில் பாம்புபோல கலபிக்கப்பட் டவையென்று சொன்னேம். கமிற்றில்தோற்றுறெ பாம்புச்சூ பிறப்பு அழிவிருந்தா வன்னே இவ்வலகத்திற்கும் சொல்லலாம். கோற்றமேயன்றி வாஸ்கவத்தில் பிறக்கவ மிறக்கவு மிலிலயன்ரே. கயிற்றில்தோற்று இற பாம்பானது கயிற்றில்பிறச்சுமோ மண இல் பிறக்குமோ; கயிற்றில் பிறக்குமாயின் கயிற்றைக்காணு மவர்களெல்லாம் பாம்பைக் காணவேணும். மன நில் பிறக்குமென்றுல் வெளியில் தோற்றுவது கூடாது. ஆகலாலந்த பாம்புக்குப் பிறப்பு சொல்லமுடியாது. ஆதலால் மணதில் தோற்றுகிறதென்றே ஒப் புக்கொள்ளவேணும். அவ்வாறு பிறப்பு முதலியவையின்றி வெறும் தோற்றமாகையால் கழிற்றில்பாம்புபொய்யான தபோல இவ்வுலகமும்மன இன் தோற்றமேயாகையால்போய் பேயாம்.இவ்வுலகம் மாத்தோற்றமின்றி வாஸ்தவமாயின்இவனுக்கு மகமடங்கிய போதா கிய ைஷுப்தி என்கிற பேருறக்கத்திலு முலகம் காணப்பட வேண்டுமன்*றே. அ*ப் படி காணப்படுவதில்‰. அகையால் மகதில்தோற்றுகிற தோற்றமே இவ்வுலகெல்லாம் என்று ஸ்புடமாகின்றது. ஆனதால், இவ்வுலகத்தின் பேதம் பொய்யாகையால் இவ்வு வகக்கிற்கு உக்பக்கி முகலியவை டிவ்வே என்று கொடபாகாசாரியர் டுக்க சுவோகக் தில் கூறுவது மீகவும் தக்கதேயாகின்றது. ஆக, இவ்வாறு பேதம் பொய்யாகிற விது கைல ப்ரமாணங்களாலும் சுருதி சாஸ்திரங்களாலும் காட்டப்படுசிறது. ஆனு விங் கொரு ஸக்தேஹமுண்டாகின் றது. அதாவது இவ்வாறு சைலசாஸ் திரங்களுக்கும் பேத மில்வே பெண்பதில் சருத்தாயின் அபேதமான அத்வைத ப்ரம்மஸ்வரூபத்தில் சாஸ்த்ர மில்லாமையால் அத்வை தமும் ப்ரமாண சூர்யமாய் ஸர்வடூர்யவாதமாய் விடுமே என் பதுதான். இதற்கு ஸமாதாகம் பேத ப்ரபஞ்சமுண்டாகையால் சூக்யமில்‰ என்ப தாயினப்போது பேதமில்‰ என்று முன்சொன்ன லித்தாந்தத்திற்கு விரோதம் உரு மேயென்முல், இதற்கு முன் மைரதாகம் சொல்லி மிருக்கிறேம். அதாவது, இவ்வாறு . ப்ரமமான அ. ஒரதிஷ்டாகமின்றி பிறவாதாகையால் பேச பரபஞ்சப்ரமத்திற்**கு அதிஷ்** டாசமாய் ஒன்றிருக்க வேண்டும். அதவே சுத்த ப்ரம்மமென்பதுதான், அனதால் மறுபடியும் அதை எடுத்து கோஷங்காட்டுவது பயனில்லாததெயாம். இனி, பாம்புக்கு அளிஷ்டாநமாய் தோற்றின கயிறும் வாஸ்தவத்தில் அதையமானதுபோல ப்ரபஞ்ச ப்ரமத்திற்கு அதிஷ்டாகமான ப்ரம்மமும் அரைத்தியமாவதில் விரோதமில்‰. ஆகை யால் ஸர்வசூர்யவாதமே த்ரூடப்படுதிததென்றுல் அங்கனமல்ல, ப்ரமம் கீங்கியடன் லும் அதற்கு முன்னும் அதிஷ்டாசமாகிய எயிறு காணப்படுகின்றமையால் சுயிற்றில் தோற்றின ஸர்பம்போல கமிறு பொய்யாகா*து.* அவ்வாறே ப்ரபஞ்ச ப்ரமத்திற் க**டி**ஷ் டாகமான ப்ரம்மமும் பொய்யாகாது. ஆளுல் கமிருனது ஸர்பகாலத்திற்குமுன்னும் பின் னும் தோற்றுகின்றமையால் ளர்பம்போல பொய்யாகாவிடினும் காலாக்தரத்தில் பாடுக் கப்படுகின் நழையால் பொய்யேயாகின் நது. ப்ரம்மம் ஏப்போதும் பாதிக்கப்படாமை யால் சைத்யமேயாகின் அது. ப்ரம்மமும் ப்ரமத்தி வதிஷ்டாகமாய் கோசரிக்கின் நடை யால் ப்ரமத்தில் கோசரிக்கிற கவிற்றுப் பாம்புபேரல் பொய்யாகக்கூடுமே என்றுல் இச்ச ப்ரம்மம், ப்ரமத்தில் முக்யமாய் கோசரியாமையால் ஏஜ்ஜுரைப்ப ப்ரமத்தில்

ழுக்யமாய் கோசரியாமல் அதிஷ்டாகமாய் கோசரிக்கின்ற சஞ்ஞு. கைச்பப்போல் பெருப் யாகமல் வத்பியமாக துபோல் வந்படியையின்ற நடக்குமாக நில்பாகம் கல்பினர்கு முண்னிருக்கியண்டு மாகையால் கால்கல்பாசு நில்பாமனை ப்பும்மம் வநிதிதுரு மன்றி பொப்பாகாது. இனி ஞ்ஞாககோசரமாகாத ப்ரம்மத்தை எங்காது சான்றிசம் தெரியப்படுத்துமென்றனர். அவித்வையிஞல் கல்பிக்கப்பட்ட தோஷபேசரங்கள் கீ கூடி, தானே ப்ரம்மண்களும் வினங்குமன்றே. ஸ்வருபாம்சர்நில் சான்றிசர்நில் காரியபின்றே. அவித்தமான விஷயத்தையே சான்றிசம் போடுக்கின்றமையாலென்க, இத வான்றகு ஞ்ஞாககோசச மாகாவிழனும் அருங்குதிலிஞலியே இழ்கொள்கில கைபெல்லான் கூடும். ஆனதால் ப்ரம்மம் கிர்விசேஷமென்பது வேத வித்துக்களின் சொன்றக

33. ఖా ైర్గణ్త్రి రోవాయుమద్వయోనచకల్పితే:। ఖా వాఆష్యద్యయోశివత్సాదద్యయతాశివా॥

மாடு-மா. முன்சலோகத்தில் சொல்லிய விஷயத்தையே ஹே தக்களால் வலி யுற த்திகின்றது. வீற்றிலில்லாத வாப்பக் தாரைமுதலியலற்றை இது பாம்பு இது தாரை என்று, ப்பிப்பதுபோல ப்ரப்பத்திலில்லாத ப்ராணுகியல்றுக்கின ப்ரப்பத்தி லிருக் கின்றபைகள் ப்பமிக்கின்றேல், ப்ரபத்திற்குக் காறணம் மனதேயலின்றது. மனது செல்லாகபோது ஒரு வன்றவும் காணப்படுவதில்லியன்றே. ஆத்மாவுக்காயின் சலக மில்வே. மனத்திரக்கின் சலகமே குணமாகின்றது. ஆவையல் சலகமுடைய மனன் வின் தருமக்கின பரமார்த்தங்களேன்ற பார் செல்லுவம், ஆவையல் லைந்துக்களான வன்றுக்களால் அத்வயருப்பான ஆர்வா ப்ரபிக்கப்படுகிறுவ. இந்த ப்படிதிறிரு ஆர் மலியே அறிஷ்டாகமாகிறது. ஆவையாக் ப்ரமத்தான் வக்கது கமிற்றில் தோற்றிய பாய்புபோல பயத்தைத் தரும். பரமார்த்தமான அத்கைத்மே கிவகரமானது. அதாவது

ലി. ഉപർവേദ്യാള് എഴുയുട്ടെയ്യുട്ടി ലോട്ട് പോട്ട് എഴുയ്യാള |

3ర. నాత్రాభాజిననానేదంన స్వేనామికథంచన!

శకృథక్ పృశ్చించిదితికత్వవితోవిదుణ - నిర్వహించించిక

v90-201. இந்த பேத ப்பஞ்சமன்றவான இஆக்மதாதாத்ம்யத்தாலும் ஸ்வத்தர் தம்யத்தாலும் வித்திப்பதில்லே. ஆக்மா அனுடமாகும் நடையாலும் ப்பஞ்சம் நுடம் கின்றமையாலும் முதலைவது கூடாத. இத ஸ்வதாதாத்ம்யமம் ச்வைத்திசமாயி ஞச் மாவோகவேண்டி யிருக்கின் நடையை விரண்டாவதும் கடா. ஓ. பேதமே தருமையா வது ஸ்கருபமாயாவது வித்தியாதாகையாலும் ப்பஞ்சுமேதம் வித்தியாது. ஆகச யால் அத்வைதமே தத்வமென்ற தத்வவித்தவளின்பிறாயம்.

பதாகவயார் த்தபே தங்கள்.

பேதம் ஸ்வரூ:மாயும் தருமமாயும் வித்தியாதுஎன்பிற விஷயம் என்ரு திரூபிக்கப்படவேண்டியதாபினும் இவ்கிடத்தில் திரூபிக்கப்படவில்ல, இத பேதனுஷண ப்ரதானத்தில் கண்டாராயத்தக்கது.

- ಇಲ್ಲ- ಇತ್ತೂ ಒಕ್ಕಾಗುತ್ತಿಕ್ಕೆ ಅಗಿ ಕಾಂಡಿನಾಗುದರಿತು ತಗಾಣಿ ೯೬೮ . ಇ ಇರ್ಬುನಾಲಗಲ್ಲಿ ಒರಲ್ಲಾಕ್ ಕೃಷ್ಣರಾಗ್ಯಕರ್ಕಾಡಿರುತ್ತ
 - 3x. వీశరాగభయు(కోడైయు౯ధిఫైర్వేడపారమైక। సిర్విల్లోప్రావ్యాయ సృష్టిషపుఎచోపశోమాద్వయ:॥

மு∩ுவா. ஸமன்த ராகத்வேவுமுதலிய தாக்குணங்கள் கீங்கிய **மகாமுனிகளால்** இல்லாறே வேதாக்தப்பொருள் விசாரிக்கப்பட்டு, ப்ரபஞ்சம் பொய்**யென்றும் அத்வை** துழே வைத்யமென்றும் மங்களமென்றும் கிச்சயிக்கப்பட்டது.

- සපට ආ පැහැදු වෙන් වියා වියා වියා වියා පැවැති ව
 - 3ఓ. రాషాదేవందిదిల్వేకమడ్పై తేయోజయేత్త్స్పతిమ్ । ఆడె కారంభమమృహాష్యజడపల్లోకమాచరేత్ :

ா0-ஹா. ஆகையா விவ்வாற்றிக்கு கெஞ்சை அத்கை தத்தில் செலுச்சிலணும் தன்னே உலகமெல்லாம் இப்படிப்பட்டவளென் றறிக்குகொள்ள முடியாமவிருக்கும்படி அத்வைதத்தை படையவேணும்.

- - 38. సిన్మారిస్థిన గ్రామాన్నా హోదిస్స్ ప్రధాకారవీవచ । చలాచలసౌకేతశ్వయతిర్యాడృభ్యికోళసేత్ బ

UTO-657. தன்னேப்பிறர் அதி செப்பமேண்டுமென்றே விளவும் தன்னப்பிறர் வனர்கவேண்டுமென்றே விளவும் நீம்பெ அப் நாடுவினை புத்தேவின் முதவியமை இல்லாதவகும் பரமஹம்பைரிவ்நாஜா மைப்பாத்தேவை படைந்தவகும் தேவத்தரரணம் முதவிய காலக்கும் மற்ற காலங்களில் தன் சரேந்தை மறந்தவகும் தாகுயினேடத்த குமாதல்களேக்கொண்டுத்குப் நியடைதெவகுயிருந்து அத்தைத்தை மடையிலேனும்,

- യുന്നും പ്രാധ്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യാ
 - 3రా. త్ర్వకూధ్యాత్తికండృహ్హాత్త్వందృహ్హాతుబాహ్యతేఖ త్ర్మీ గ్రామంత స్థారామ స్థ్యాద్రమ్మతో భవేత్ ॥

ந நமா-ஹா, இவ்வாறு அத்வைதத்தை அறிந்து எப்போதும் கானே ப்ரம்றம், எண் ந நமாகம் செய்யபேனும். இதரவிஷயங்களில் செஞ்சைச் செலுத்தாமல் த**ந்வ ஸ்வ** ரூபத்தை யடைந்து தத்வத்தை விடாதவளுக்கேனும். இப்படியே எஸ்ஸா ஆ**ந்மாக்கள்** வீஷயத்திலும் தத்வகிச்சமருடையவளுக்கேனும்.

உதி மௌலவாஷகாரிகாபாடு வெகல_ிவ கரண**ு.** ஜீபரப்ரம்மணேகம**ு**



ஞ் பரப்ரம்மணே ஈம≀.

கம் மளவவாடிகாமிகாயாடு கடுவே கவருகாணமு.

ണ്ടപ്പെട്ടികാണന്റെ ജ്യാണമ്പ് അച്ചു പ്രിചു ട്രി ജ. ജ ബോസ് എട്ടിക്കാണ വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക

ດ. ఈపాళనా కిలో భ హూజారా లే బ్రహ్హ బీవర్లా లే । ప్రాగుత్న తేరజం సర్వం తేనా సౌక్య భణస్త్రు శ్రీకికి

பு0-201. ஆக்மண்வளுபத்தை பொழிந்தவையெல்லாம் பொப்பே அத்வைதΩம ரைக்பிலன்ற செய்த பற்றிஞ்ஞையின்படி தீவைதம் பொய்பென்பதை வைதர்ய பிரத கூத்தில் கிளுபித்தார். இந்த பிரதானத்தில் அத்வைத⊄ம நைப்பென்பதை புடிதிகளா தும் காட்டுகின்றுர். வலன் கானுபாமைப் செய்து பிரங்கிறை யடைபப்போகிறே கென்றும் அபேதத்தை யடையிபோகிறேனென்றும் கிணக்கிளுறே அவன் ப்ரம்மா பேதஸ்களுபத்தை கன்குணரானமையால் பிரம்ம வித்துக்களால் தாழ்த்தவருக திரைக்கப் பூசைகன்,

- ೬. ಈರಿ ತಾಬಹ್ಳು/ನಿ/ರ್ಡ್ಟ್ ಹ್ಯಾನಿರ್ಜ ತಿಯಾನಿ ತಾಂಬತ್ಯ | ಬರ್ಳಾ ಹರ್ಣಬರಿ ತಹಿಂಬಿಕ್ಷಾ ಬರ್ನ ಕಂಬಾನಿಹ ತನೆ∛
 - ఆరోవజ్యామ్యకార్ప్రణ్యమాతీ సమరాంగరమ్।
 యథాగజాయ లేకించిజ్ఞాయమానంసమంతరణ

170-ஹா. ஆகையால் ப்சம்ம வைரூபாத்வைதத்தை பலத்ரூஷ்டாக்தங்களாலும் கான் சொல்லுகின்றேன். ஆனதாலிதை பறிசது உத்தம ப்சம்மவித்தாரும் வழியை அடையிலேனும். ஆகையால், பிறவாததாகி னாம்பத்தையடைக்கு, அத்வைதன்ரூபத் தை யறியிலினும்.

- - 3. ఆత్మాహ్యకాశవజ్జీ ప్రభులటాకా శైరినోదిలే। భుటాదివచ్చ/సంఘాతేజాల తావేరిన్ని దళ్ళనమ్!

100-ஹா. ஆகங்கப்போல் வூடுக்கும்காய் கிரவயமைரப் என்கும் கிறைந்ததாகிருக்கி குற்றுமாத்பன்குமத்தில்கின் நம்கடாக என்றுகதியகையாக எசத்திவின் நமுன்டாகத் போல் நீவர்கள் உண்டாகுக்கள் கடாக என்றுகதியதற்ற ஆரைகம் பிறப்புடைய தாணதியால நீவர்களால் ஆக்மா பிறப்புடையவளுகின்குன். ஆகையால் வேதார்தம் களில் நீவர்கள் பரமாத்தாவினிடத்தில் நிரந்தரங்க் செல்லுதிற வரக்பங்களுக்கு வகைசத்தில் உடாக எம். போலப்பிறந்தனதென்ற கருத்த உளர்களத்தில் பிறந்தாக்கண் நடதுக்காக உடர்களுக்கும் இந்த கருத்த உளர்களத்தில் பிறந்தாக்கண் நடதுக்காக சசத்தில் கடம் முகலியமையே வகே பரமாத்மாவினிடத்தில் பகுதினி முச் வியமைக்கு பூதல்களும் உண்டாகின்றன. ஆகையால் மச்சு புச்சிகளுக்கு ஐரகியை ஒப் புக்கொண்கும்போத இது கிறப்டாக்கும்.

சு. வடாழ்ஷுவூலி மேது தங் ஜீவ் உடை ஆகி∥ காரெர்வால் அரசு நார்கள் இரு கார்கள் இர ర. ఘటాదిమాబ్ నేమభుటా కాశాదయోయాయా । ఆకా శేసంభవీయం తోరెడ్వజ్లీవరిహార్కృశి

ாடு-ஹா. எங்வாறு உடம் பிறந்தால் கடகாசம் பிறக்கின்றதோ, கடமழிக்தால் கடகாகபுழின்றதோ, அம்மைறே, தேவ்பெற்கதால் ஆக்காப்றக்கிறுன் தேவையித்தால் ஆக்கா ஆடிறேன். அதாவது வகிலிறுன், இதன்றைபையும் கடாகாகத்திறக் டேமாகிய கடாநியினுவே பிறப்பும் காசமுவே மன்றி வான்தவத்தி வில்வயோ அப்படியே ஆக்மா ஒருகும் சர்வாகிய உடாநியினுல் பிறப்புவினுகம் இதனை பரண்டாகின்றனமே மன்றி காள்குக்திலக்க இப்படியே அனிகோபாதிகளையும் உருவதனமாகக் கொள்க.

న. టరించడల్లన్నీ క్రాడారింగా ప్రజాలతికాభిమాలు ఇంది కి. బాబందిలు ప్రభాస్త్రంలో ప్రాజాలు కి. బాలు ప్రభాస్త్రంలో ప్రశాస్త్రంలో ప్రస్తంలో ప్రశాస్త్రంలో ప్రశాస్త్రంలో ప్రశాస్త్రంలో ప్రశాస్త్రంలో ప్రశాస్త్రంలో ప్రశ

న స్వేసం మధుజ్వం తేత ద్వజ్ఞీవా స్పుఖాడిఖికి மா0-ஹ-ா. எல்ல:தேஹங்களிலு மாத்மா ஒருவளுவீன், ஒருவன்ஜச்மம் **ஜரைமர** ணம் முதலிய தர்மங்களால் வருத்த மடையும்போது எல்லோருக்கும்**, அ**க்**ததுக்கம் வரு** மென்றும் ஒருவன் செய்த பாபபுண்ணிய பலத்தை மற்றெருவன் அனுபவிக்கின்றமை யால் ஸங்கரமும் வருமென்று சொல்லுகிற த்வைதிகளே மறுக்கின்ற இர்தசலோகம். ஒரு கடாகாசமானது, புகைமுதலிய அழுச்சினு வாச்ரமிக்கப்பட்டிருந்**தாலு**ம்,**மற்ற கட** காசங்களுக்கு அர்த அழுக்கினுவ் கெயிதி மில்வயன்னே. இவ்வாறே ஒருஜீவாத்**மாவுக்கு** ஸுகதுக்க முதலிர சுபா சுபங்கள் உண்டானுலும் மற்ற ஜீவாத்மாக்களுக்கு **அவையுண்** டாகா. ஆக்மாஒருவனே யன்ரே வென்ருல் காம் திருட்டாக்கம் கொண்ண ஆகாகம் இரண்டன்றே: எல்லா கடங்களிலு மிருச்சிற ஆசாசம் ஒன்றெ யன்றே. ஆயினும் அர்த ந்த கடம் முதலியவை வேறபடுதலால் அக்க ஆகாசமும் வேறபட்டு ஒன்றில் ப**டிக்**த அழுக்கு ஒன்றுக்கின்றி யிருக்கின்றதன்*ளே.* இவ்வாறே ஜீவாத்மாக் களுக்கும் பே**தா** பேதங்கள் காண்க. இனி,இவ்வாறு ஆச்மா ஒருவனுபினும் த‰ோய் முதலிய துண்பங் களே அச்சரீரத் திலிருக்கின்ற ஆக்மா ஒருவனே யன்றே ஆதபவீச் கின்**ரூன். தில**ம**்** டிலுள்ள ஆர்மாவே அதுபவிக்கிருனென்பதில்‰யன்றே. ஆனதால் உபாதி வேருயி னும் ஆக்மா ஒருவனேயாகையால், ஒரு சரீரத்தில் ஒரவயவத்தில் வந்த துன்பத்தைஅச் -சீரத்தில் எல்லா அவயவங்களிமுள்ள ஆக்மா அனுபவிப்பதபோல் எல்லாசரீரங்களிலு முன்ன ஆக்மாவும் ஒரு சரீரத்திலுண்டான ஸுக தக்கங்களேயு மதுபவிக்கவேணும் என் ருல், இர்த ஆகேஷபம் ரைங்க்ய மதஸ்தன் செய்யக்கூடாது. ஸாங்கியன் ஸுக **தக்** கங்களே ஆக்மாவில் இருப்பனஙாக ஒப்புக்கொள்ளவில்லே யண்றே. புத்திக்கேயன்றே ைகதுக்கங்களேங் சொள்லுகிருன். ஆகவால் கேவலல்ஞாக ஸ்வரூபனை ஜீவாத்மாவு க்கு சரீரர்தோறும் பேதத்தைக் கொள்ளுவதில் அவர்களுக்கு ஒரு யுக்கியுமில்வே. ஜீவா ச்ம பேதமில்‰யாயின் ப்ரக்ருதிஜீவாத்மாவின் பொருடடென்பது கூடாமையால்**ஜீவ**ரத் மபேதத்தை ஒப்புக்கொள்ளவேணுமென்று சொல்லவேண்டியதில்‰. இர்தப்ரக்குதி சருமங்கள் ஆக்மாவில் செருகின்றன வில்வயன்றே. பிரகிருதியினுவேர்ப்படுகிற பக்த மாவது மோக்ஷமாவது பேதப்பட்ட ஜீவாத்மாக்களேச் சேருமாயின் பச்சமோக்ஷகியமத் திற்காக ஜீவாத்மாக்கின பேதப்பட்டவர்களாக ஒப்புக்கொள்வது தக்கதாகும். லாங்கி யர்கள் பத்தமோகூடிங்களே ஜீவாத்மாக்களுக்குக் கொள்ளவில்லையன்றே. விர்விசேஷ ப்ர காச ரூபமான ஜீவாத்மாக்கீன கித்யமுக்தராகவன்றே ஒப்புக்கொள்ளுகிருர்கள். ஆகை யாவ்ஒரு ஜீவணே ஒப்புக்கொண்டபோதிலும் ப்ரக்குதி ஜீவாத்மாவின் பொருட்டென்ப தம் உடுகின்றது. ஆகையால் ஜீவாத்மாக்களே பேதப்பட்டவர்களாக ஒப்புக்கொள்வது வீணேயாம். ஜீவனிருப்பதையே காரணமாக்கிக்கொண்டு ப்ரக்குதிதானே பந்தத்தை 🔻 யும் மோகூதத்தையு மடைடுன்றசென்றும் அக்த ஜீவனும், ஜ்ஞாகள்வளபகைத்தாமாத்தி ரத்தால்ப்ரக்குதியின் ப்ரவ்குத்தியில் காரணமாகிமுனென்றம் ஜீவாத்மாவுக்கு ஒரு விகே ஷ தருமமும் வேண்டிய சில்வேயென்றம் சொல்லுகிற ஸாக்கியர் கேவல மூடத்தனத் தால்ஒருபயனு ்ன் சி வேதார்த்த விருத்தமாக ஜீவாத்மபேதத்தை ஒப்புககொள்ளு சிருத் கள். ஆனதால் ஸாங்கியர் க நச்சுங்களின் ஸம்பக்தம் ஒருவனுடையது, மற்றெரு **வனுக்கு வரவேண்**பொகையால் ஜீவபேதம் கொள்ளவேணுமென்ற ஆகேஃபிச்சுக் கூடாது. இனிதார்க்கிகர் ஆகேஷ்பிப்பார்களாயின், அவர்களுக்கு சமாதாகம் சொல்லு இரேம், கார்க்கிகர்கள் வாத்மாவுக்கே வுகதுச்சுங்களே யொப்புக்கொள்ளு இருட் கள். அது பிழை. ப்சதேசமில்லாதஆக்மஸ்வரூபத்தில் ஸு-கதுர்க எ மவாயங்களேயொப் புக்கொள்ளத்தருமோ; இதுவுமின்றி ஆக்மாமகஸ்ஸோடுகேர்க்கபோசு அக்தக்த ஐநைக முண்டாதேற தன்று சொல்லுகின்றமையால் எப்போதும் ஜ்ஞாகஸ்ம்ருதிக ஞண்டாக வேணும். எக்காலத் நில் எல்லாஸ்ம்ருதி ஜ்ஞாகங்களு முண்டாகவேணும். வேற வேறு ஜாதியான ஆக்மாவுக்கும் மகஸ்ஸுக்கும் ஸம்பக்கமும் கூடாது. த்ரவ்யத்திற் கும் குணம் முதலியவற்றிற்கும் மைப்பக்தமுண்டாலத போல் ஆச்மாவுக்கும் மாஸ்ஸுச் கும் ஸம்பக்தன் கூடுமென்பது தகாது. த்ரவ்யத்தைவிட வேரும் ரூபமுதலிய குணற் களும் கருமம் ரைமார்யம் விசேஷம் மைவாயம் இவைகளு மில்வேயன்றே. எங்கள் **மத**்தில் த்ரவ்பத்தைவிட குணம் முதவியவை வேறு, ைகம் தச்சம் இச்சை முதலி **யவை ஆ**த்மாவைவிட வேறு, என்றுல் இவ்வாற பேதப்பட்டவை யொன்று சேருவத **கூடுமோ. அயுதனித்தங்களாகையால் கூடுமென்றுல் அலித்யங்களான கை து**க்கம் இச்சை முதலியவற்றேடு நீத்யமான ஆக்மன்வரூபத்திற்கு அயுகஸித்திகூடாத. (அயுதஸித்தியாவது பிறிவின்றியிருக்கை என்று தார்க்கொர்மதம்) இவற்றேடு மயுதனித் இயுண்டென்றுல் ஆச்மபரிமாணம்போல இவற்றையும் சித்யங்களேயெனக் கொள்ள வேணும். அது விருத்தம் இஷ்டமுமல்ல. ைகம் தக்கம் இச்சைமுதலியவை ரீங்கு வதே மோகூடுமன்று ஸித்தாக்கமாகையாலென்க. ஸமலாயம் த்ரவ்யத்தைவிட வேளுயின் குணத்திற்குப்போல அதற்கும் த்ரவ்யத்தோடு ஒரு ஸம்பர்தம் சொல்லவே ணும். ஸமவாயம் நித்ய ஸ்ம்பர்தமாகையாலது வேண்டப்படாதென்ருலும் அர்த ஸம்ப ந்த ஓடைய குணமுதலியவை எல்லாம் நித்யமாகவேண்டும். மிகவும் வேறுபட்டதாயின் 'அதினுடையத்த' என்ற வ்யவஹாரங் உடாத. ஆவத மழிவதமான குணங்கின ஆக்மாவுக்கு ஒப்புச்கொண்டால் ஆக்மாவு மகித்யமாகவேண்டிவரும். தேஹத்திற்குப் போவவே விகாராதி தோஷன்சளும் தப்பாது ஆசாசத்திற்கு உபாதிவினு வழுக்குவரு வதுபோல் ஆக்மாவுக்கு அவித்பையினுல் ஸுகதுக்கங்கள் வருமென்கிற பசுஷத்தில் வ்யவறை ஏதசையில் பந்தமோகூடிங்களுக்கு ஒரு விரோதமுமில்மே. எவ்வாறத்வைத்தரும் அவித்யாமைப்பக்தத்தை ஒப்புக்கொள்ளுகிருர்கள். பசமார்த்தத்தில் துக்கம் முதலிய வற்றின்ஸ்ம்பர்தமே கிடையாது. ஆகையால் அர்த தார்க்கிகர்களும் வீணுகவே ஜீவா த்மபேதத்தைக் கூறுகின்முர்கள்.

க. நூவகாரிஸ்ரோவிராவர்,கைக்க உத் தெடுவே ! குகாமஸ், நலைரோவி உங்கீவஷ் நினையேட்!!!

రూప కార్య సమాఖ్యాశ్స్థాద్య _ కే (తత్ర జై)
 ఆకాశ స్వాథాదా ప్రితర్వ జీవిపనిగాలాయి!

ஶ-0 ஹா.ஒரு.இத்மாவில் ஆக்மபேதத்தைப்பற்றிய வ்பவஹரம் அவித்பைளுல்விரோ தமின்றிக்க.டுவதெப்படி என்றுல் சொல்லுகென்றும். எவ்வாறு ஒரு ஆகாயத்தில்தானே கடாக சம் மடாகாசம்என்றிற ஸ்களுப்பேசமும் அற்குல் கடாகாசம் பிறியது, மடாகா சம் பெரியது, என்று தரும் பேரகுமும், கடகாசத்தில் தண்ணிறேப்பது மடாகாசத்தில் உறக்கப்படுப்பது, என்று காரிய பேரகும், கடம் மடம், என்று பெயரும் பேதப்படுதிற தோ, அம்வாறே ஸமன்த பேரக்யவதாசாதிகும் உபாதியிகுல் ஒரு ஆச்மாவட்டக உண்டாகின்றன. வானத்கர்தில் பேருவ்ய அதாரங்கிகான் நம் பரமார்த்தங்களைல.

- எ. நாகாமாஸ்)வட்டாகாமெரவிகாராவபவெள்பூர் | தெவாத் நல்லார்இவொலிகாராவபவெள்தஞர்∥
 - 2. వాకాళాస్థ్య టాకాళోవికారావయావౌయాథా।

ైనెవాత్ర్మనస్స్ దాజీనోదికారావయ వౌరథా။

மு-0 உடர். சிழ்ச்வெல்லிய வ்பலநமாற்கள் பரமார்த்தக்களே யாவநில் விரோத மில்லியே பென்குல் நூறைகளைக்கு உடககால் மகாத்தின் விசாரமல்லவன்கு. குன் பைம் முதலிய முடிகைக்கு பொல்லின் விசாரமோம் தடிகாகமும் வடகாகமும் வல்த வந்நில் மகா காகத்தின் விசாரமாயின் இதற்கு பர மார்த்தத்தில் நோடி, சம்பக்தம் செல்லல்க்கம், அங்கன மன்குகையால் மகாகம் போலமே வான்நகழ்நில் கீரோது, மகையால் இதற்கு பரமார்த்த தேரவுக்கள் செல்லக் கட்டாத, தண்ணீருக்கு நுறை முதலிய விசாரமுண்டாவது போல் ஆகாசத்திர்க்கில்ல யன்கு. ஒரு மாதிதிற்கின்கள் போல மகாசத்திற்கு கடககாகம் அவளவ மல்ல; இங்காறே நிவர்களும், ஆக்மாவிற டைய விகாரமுல்ல அவடிகங்களுமல்ல. ஆனரால் கடாகாசத்திற்குப் போலவே இந்த நேனுக்கு பரமார்த்த கேஷக்கள் தட்டாது, என்பது வேதாக்த கீச்சயம்.

യു. അതയിയാക്കു. ഉപ്പോട്ടപ്പെട്ടപ്പെട്ടിരില് ഉപ്പോട്ടിരില് ! എ' നദ്ധതത്യായില് ഉപ്പോട്ടിരില് ഉപ്പോട്ടിരില് ഉപ്പോട്ടിരില്

ហ. యంథాభవత్వాలానాజ్గ×నంమలేనమై2ై:। తథాభవత్యబుద్ధానామాత్రప్పమలీనోమ2ైు‼

UVO- வரி எவ்வாற ஆராயம் ஸ்வயம் சத்தமாயிருக்கவும் துகி புகை மேகம்மு தவிய ஆருக்குடைய துபோல் தவினேகிகள் என் குறிஞர்க்கோ; விவேகிகளுக்காயின் சத்திய ஸ்டிருதலிப்பாயிலா, அவ்வாறே இல்வார் தமாவுக்கும், கைதக்கங்கள் கண்டாகிற தவாஸ் அவமென்ற அவிலிவகிகளுக்காயின் கிற்பவர்களும் தவில்வது ஆனிக்கிகளுக்காயின் கிற்பவர்களும் தெருற்று விவிகளுக்காயின் கிற்பவர்களும் தேர்ற்று வின்ற அவிலிய நடிருத்து கண்ணிரில் நடைந்து திற்பவர்களும் கிறையில் அறிகும் அறிகள் அவிலிய அவிலிய விலையில் உருவர்ப்பில் திறையும் அனிலை கண்ணிரி முதலியவை வராகினர். விலிய விவிகளும் கிறையாகினர் அவிலியில் வரிக்கிய அவிலிய அவிலிய வருக்கிய வரிக்கிய வரிக்கிய கிறிவில் கண்டிக்கும் கிறையில் உருவர்க்கிய வரிக்கிய வரிக்கிய கிறிக்கிய க

- F, మరణోభమృవేవైవగత్యాగమభయారపి। స్థితౌభర్వకరీరేమఆకాశోనవిలకుణు।

மாட்டியி இவி ஆயாத்மா மரணத்தை வடைக்குபின் தளும் செய்றிருந்தால் ஸ்வ க்கப்போகின்றன். அதர்ம்ம செய்றிருந்தால் நாக் பொறு சென் தாம், தக்காற சென் தா தளுக்குமைகள்கில் பனுபவித்தபின் இப்புவியில் செர் தா கருமத்திருந்தத் சடிய மோகியில் புகுந்து மனிதனும் பகலாபும் சிதர்கிறுமை ஒறும் பேரங்கள் முறையிறது கூறன கடாசம்போ வண்டாத்மறை குடித்தி ஓயாகிறினுல் இவினை குருல், கடாகம் கூறனு கூற்பின் அதிற் தக்கதையே தேரகாக்கர்திற்குப்போக கிலில் மண்டு ஒரு அங்காதே சரிகம்போன சிதரும் இவரத்கா அந்தவிடத்தைவிட்டு கோக்கரத்தில் கடங்கையால் டுச்சு அக்கைநாகரும் காகியிலில் என்ற ஆகும்பம்களும். இதற்க கையால் வான்தவமைல்ல; ஆகையால் இவ்வாத்மா வான்தவத்தில் தேசாக்கரம் போவதி கிலை, போவதாய்த் சொல்லுவது பொயியோட்ட அங்காற கடிதை மவித்பையினு கையால் வான்தவம், ஆகையால் இவ்வாத்மா வான்தவத்தில் தேசாக்கரம் போவதி கிலை, போவதாய்த் சொல்லுவது பொயியோட்ட அங்காற கடிதைவறு மவித்பையினு கேலாம்.

- കുറിരുപ്പെട്ടു കുടുന്നു എന്നു പ്രത്യം പ്രത്യം
- ౧ం. సజ్హాతాస్ప్రప్త వక్స్ పేత్రత్త మాయావిసరికాతా: ఆధి కేస్ట్రవర్వసా మ్యేవానోపప త్రిహికావిర్యతే!!

மு0-ஹா. டேம் 'முதலியற்சிரூகி மைகமான இச்ச சேவசை மறவியர் பக பக்ஷி முதலிய தேறைங்கள் ஸ்வப்பக்பியன இங்காத்சாவி எவிசியையிருக் கஸ்பிக்கப் பட்டமை. இந்த சரேத்தின் தாதம்பத்திரும் பேதமின்று. எல்லாம் அவிச்வையி ஞில் கஸ்பிக்கப்பட்டமையாகையால் எல்லால் போபிய யாகிச்சன.

- ತತ. ರಾರ್ಯಾಧಿರ್ವಾಭ್ರರಿಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತು ಪ್ರಸ್ತಿಸ್ತಾಗಿ ಅವರು ಪ್ರಸ್ತಿಸಿ ಪ್ರಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತಿಸಿ ಪ್ರಸ್ಟಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತಿಸಿ ಪ್ರಸ್ಟಿಸಿ ಪ್ರಸ್ಟಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತಿಸಿ ಪ್ರಸ್ಟಿಸಿ ಪಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತಿಸಿ
- ౧౧. రసాదయాహియేకోశావ్యాఖ్యతాపైత్రియకే! తోమామాత్రాపరోజీమిఖంయథాసం(సకాశిత*॥

ு. மா. மைத் திசிப்பாகிவத் தின் "அர்கரணமை" என்றெ கருகிருதல் அனே கோகங்கள் சொல்லப்பட்டன; அமை எல்லாவற்றிற்கு பரமற்றப்பே ஆர்மாவா கின்குள். அவன் ஆராமல்போள் கத்தனென்ற காயின்ற திருபித்துக் காட்டியபடி பிருப்பகணெயன்ற தார்க்கெவதத்தில் சொல்லப்படுகிற ஆக்காவைப்போல் புத்திகோச ரனன்ற. ஆகையால் தைத்திரிபாபகிவத்திற்கும் பரமாத்மைக்பற்கிடை தாத்பர்ப மென்ற வினங்கிற்ற.

- ടെ. ചുറുപുട്ടിലുട്ടു പ്രത്യായി അവി ജുറി ആദ്രി ആദ്ര
- ాతి. ద్వయోగ్డ్ వ్రయాగ్ష్టుజ్ఞానేపరమ్బ) హృదకాశితమ్! వృథివ్యామదరేవైవయథాకాశ్బవకాశిత‰!!

ாரு-ெரி. ப்ருத்தாரண்பிரோமிலத்திலும் பரமாத்மைக்கிம் சொல்லப்படுதி தென்ற உறிக்குர்.அதிகைவதம் அத்பாத்மம், முதலியவற்றில் முழுநிலும்பரமாத்மா வே என்ற ப்ரகாசிப்பிக்கப்பட்டது. வநிற்றிலும் புவிறிலுமாகாசம் ஒன்றேயாவது போகை எத்ரும் பரமாத்மா ஒருவனே யரவான். அது அறமாகப்ரமாணத்தால் காடுக்க ப்படுக்கும் ലം ലം ബാട്ടൂല് ിരുട്ടുത്തില് പ്രസ്തിരുട്ടുണ്ട് വ

ດ3. జీవాత్త నోరశన్యక్ష్మ భేవేశ్యక్ష్మ శే । నానాత్యంనింద్య తేయ చృతి దేఖంహి సమాత్మానమ్మె

ரை-ஹா. கருதியிலும் வ்வாளர் முதவிய மார்ஷிவசார் களிலும் பேசம் கீற்திக்கப் பட்டு ஆபேதம் ஸ்துதிக்கப்படுதேத.இற ஜீவாத்மாவுர் நம் பரமாத்மாவுக்கும், ஆபேசத் தைச் சொன்னுவொழிய சேராதா. ஆனதால் ஜீவாத்மாவி னபேதமர்கேரிக்கத் தக்கது.

ఆశా, జ్రిల్లాలు కార్యాల్లు జార్జులు అంటే కారాజిల్లు ఆశా, జ్రిల్లాలు కార్జులు కార్

౧ర. జీవాత నించుధక్రంమంతాని నింది కైంబుకీతి∈తమ్ : భవిష్టరని, తాన్నగాణ నమఖ్యత్యంహినయుజ్మతేం

ா0-ஹா. வேதவாக்யக்களால் ஜீவாத்மாக்களுக்கு பேதம் சொல்லப்பட்டிருக்க பேதம் புக்தமல்லகென்னக் க.கியோ சென்றுல், அத ஒனபாடுக பேதத்தை யறுவதித் அச் செல்லுகிற அழுக்பப்சபோகமேகள்றி வேதாக்தங்களில் அபூர்வமாய்ச் சொல்லு கிற அபேதம்போல் முக்யகள்று.

కాలా గాలరోపులా ఇట్టుగా కాయ్య్ అంక స్థారాజా కి. ఇత్రి క్రాల్లో తాల్పాలు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు

ი౫. మృహ్హాహబ్యాలింగా కై గ్రాస్స్ప్రిప్ట్ ర్యాచో జీ లె శ్యథాం ఉపాయస్స్ పతారాయనా శ్రీ భేవకక శర్వనం

ும்-ஹா. ஸ்ரூஷ்டியை விடிக்கிற வார்வங்களில் ஸ்வபாவமாப் பேறமே சொல் ஸ்ப்படுக்குறமையால் அத்வைத்தையே அலிகளிப்பது கட்டாடுக்குள் அத்கையத்தை நீவரத்வ பரமாத்கையத்திகைத் சொல்லி வற்மைதத்தை போடுப்பதற்காகவே இந்த ஸ்ரூஷ்டியாதிகள் சொல்லப்படுகின்றனவென்று கொள்ளவேணும். பேறம் தோற்றி குறும் பேறத்தில் தாத்பர்யம் கொள்ளப்போகாது. ஆகையால் ஸ்ரூஷ் பறாதனையில் சில் சொல்லுற்ற வாகியக்குறார்கு பரன்பானிசோத மிருப்பதால் பராணைய்வாத வாக் யம்போல அந்த அர்த்தத்தில் அவை ப்றமாணங்கால்லை. அங்கு காட்டப்பட்ட இருஷ் டார்தம்களாலும் பேறம் லிற்றியாது. அமையாவன மண்முதலியவை, ஆனதாவத்கை

కాలు అడులు అండా కాట్లు కాట్ల

೧೬. ఆశ్రమా స్త్రీవిఖాహీ నామధ్యమౌర్కృష్ణ దృష్ణయి । ఈపాళనోపడి కే. యంతదర్లముతకమృయా⊪ి

vvo-ஹா, இவை எல்லரவற்றையு மப்ரமணமென்கு லும் மோகடித்தைப் பெறவ தெற்கென்று உபானகத்தை விதிக்கிற வேதவாக்யங்களால் அகேகஉபாலகங்குறம் அன் சீச்ச உபானகங்குக்கு அதிகாரி பேதங்களும் அவக்களால், உபாவிக்கப்படுகிற அக் ஆக்மாவும் சொல்லப்படுகின்றன. உபானிப்பவனும் உபாவிக்கப்படுகிறனு மொன்கு கீக் கடாது. அத இல்லாக்கம்களால் ஆக்கபேத ருண்டுடன்ற காட்டப்படுகின்றமை யால், இவற்றை ஆப்சமான வெள்ளப்போகாமையால் பேதம் மெய்யோர்ம். அத்வை தம் புத்தமல்லிலென்று வருதிற என்தேறைக்கும் இந்த கணேகம் போக்குடுகிறது. அவருகிற என்தேறைக்கும் இந்த கணேகம் போக்குடுகிறது. இந்த கணேகம் போக்குடுகிறது. இந்த கணிகள் அறிக்கும் அறிக்

ക്കു. ബംബിഷനങ്ങപുവച്ചുന്നുന്നാറിലെ മിറ ഉണ്ടിച്ച് മണ്ട്യവിറ്റു പസ്ചൂസ് വൈസ് പ്രാവത്തിലെ പ്രവത്തിലെ പ്രവത്തിലെ പ്രവത്തിലെ പ്രവത്തിലെ പ്രവത്തിലെ പ്രവത്തിലെ പ്രവത്തിലെ പ്രവത്തില

౧ం. గ్వసీవ్రావ్షక్యవస్థాసువై క్రితినిశ్చితాదృఢమ్! పరశృరంపిటడ్ష్య ప్రేత్రయం,నవిరుధ్యతే!

ப00-ஹா. சாஸ்திரங்களாலும் யுக்கிகளாலும் கிச்சமிக்கப்பட்டபடியால் அத்மை கு கிய யாகின்றன. மேறு மதங்களில் பேரங்கள்க் சொல்றுகையால் பாகத்கேவருக்கு தப்பாது. அத்தைத்திற்கு அந்த தோவுமில்லு. பேரவாடுகள் பணரும் தங்கள் தங்கள் கப்பாது. அத்தைத்திற்கு அந்த தோவுமில்லு. பேரவாடுகள் பணரும் தங்கள் தங்கள் குப்பாது. அத்தைத்திற்கு அந்த தோவுமில்லு. பேரவாடுகள் பணரும் தங்கள் தங்கள் மரத்தையே பெய்பென்று விசுத்தும்கொள்ள பிருநடிகள் சண்ணட செய்கிருர்கள், ஆனதால் நாகத்தேவதங்களே படைகளுக்கள் அத்தைகிகளோ வெண்குல் சிறந்திய மையால் சில தோவதங்கள் சொல்லி சவதம்திற்கு வந்தாலும், இவர்களுக்கு அபேர இஞாகமுண்டாகையால் தன்னுடைய கையிளுல் தன் கண்ணுக்கு ஒரு தன்பம் கேரிட் டாலும், கையை வெட்டியிட வேண்டுமன்ற திவேதமுண்டாகரதுபோல பந்த கூறிகளிடத்தில் இவர்களுக்கு நீவேதங்கியையாது. இகையால் நாகத்வேகும்களுக் குக் காரணமான இசாமதங்களேயிட அசற்கு விசோகியான, அத்தைமதம்பே சிறக்குக.

වෙන්. අත්තිම නැගැන්නේ සැල්වල නැත්ත නැගැන් නැගෙන් නැගෙන් නැගෙන් නැගැන් නැගැන් නැගැන් නැගෙන් නැගෙන්

೧೮. ఆడ్వైతంపడమాళో కాహిచ్వైతంఠ బ్బేడఉచ్య తే! తేసాముళయాథాడ్వైతం తేనాముంనవిరుడ్డ శ్రీ!

ு0-ஹா. அத்வைதத்திற்கு மிக கண்மையுண்டு ; தவைதத்தோடு விரோத்மில்வா முன்க. பறபார்த்ததிற்கு அபாவர்த்ததிற்கு அபாவர்த்ததிரை விரோதர்வில்ல பண்டுற்கு அப்பார்த்ததிற்கு ஆப்பார்க்கு அற்கு ஆபாவர்த்ததிற்கு ஆப்பார்க்குத்திற்கு ஆட்கு விரோதமில்ல பண்டுற, தமைதிக் குக்காயின் எஸ்லா த்வைதங்களும் பரமார்த்தங்களாகையால் பரஸ்பரவிரோதமுண்டு. வரதன காரியங்களுக்குன் காதனமே கைத்பமாகுமையே ; ஆக, எங்காது, ஒருவன், ஆண்மேலேறிறைகையில், ஒரு பித்தம் பிடித்தவன் பூயியில் கடக்கு வருகையில், நாலு மாகோமேல் வருகிறேறைகையல் என்போரில் அந்த ஆக்காவர சண்டைக்கு வரமாட்டாகுற், தால்கபியல் வருகிறேறைகையல் என்போரில் அந்த ஆக்காவர சண்டைக்கு வரமாட்டாகுற், தூல்கபிரத் அறியாத்தனத்தால் நீவைதிகள் தொல்லுகிற வாதத்தின்போரில் அத்வைதி கூர், ஆகேயிக்கப் போகார்கள்,

ககு. 8ாயபா விசு | செலி கரி கரை நடுபாஜ க மண் ந | ககு கா விசு | செலி கே கிறிக்க கிறிக்க நிறிக்க நிறிக்க நிறிக்க நிறிக்க நிறிக்க நிறிக்க நிறிக்க நிறிக்க நிறிக்க ೧೯. మామయాభిద్యతేహ్యేతన్నాన్నభాజంకథన్నన తత్ర్యతోభిడ్యనూ నేహిమత౯ క్రతామమృతం(వజేత్ ॥

மா. விர்விகாரமாய் அஜமாயிருக்கிற சுத்த வைதத்வைதட்டம்மமானது மானயு தினுல் பேதப்படுமேயன்றி வாள்தவத் தில் பேதப்படாது. ஆகையால் அவயவபேதமில் வாத ஆச்மத்த்வத்திற்கு பேதம் பொய்யே யாகின்றது. அவயவமுண்டானுலன்றே மண்மு சலியவை குட முதவியவையாய் விகரிப்பதுபோவ பேதமாய் விகரிக்கக்கூடும். ஆனதால் பேதம் பொய்யே யாகின்றது.

கூரு தாஹ_ி தோனாவ் தேது இதா ஒம் தெடித்தி

౨ం. ఆజాత సై ్యవభావ స్వజాతీమి చ్చంతి వాదిను | မႊာဗိ်ဘ္ခန္သံုဗိ်စုံခုံးဆံခံေရွ ဗာဇြန္ အီသွေဗိ။

ரா∩-ஹா. ஈலர் வாஸ்தவத்தில் அவிகாரமாயிருக்கிற சுத்த ப்ரம்மத்திற்கே உத்பத் தியை ஒப்புக்கொள்ளுகிருர்கள். அது கூடாது, பிதர்தாவழியும், அழியாதது பிறவாத தாம். ஆகையால் அதற்குப் பிறப்பில்வே.

೯೪. ೬ಪಾಗ್ರಾತಿ 1 ಕಂತ್ರಕ್ಕಿ ನಿಂತ್ರಾತ್ರಕ್ಕೆ ತಿತ್ತಿ ಕಂತ್ರಾಕ್ಟ பு கரசெர நியாமாவொ நகமணி ஜ்விஷ் இதி

এন. র্భার্ক্রর্জ্য উত্তর্জে উল্যুত্র কর্মন ক্রিক্র্যার্ক্ত ক্রিক্র (क्षड्) चैत्रह क्या या व्याहर क्यों द्वा क्षत्र क्या

vo 0 - ஹா. பிறப்பது பிறவாமலிராது அழியாமலுமிராத பிறவாதது பிறப்பது முழி வதும் செய்யாது. அத்தத்த வஸ்து ஸ்வபாவம் மாறமோ; செருப்புச்கு ஸ்வபாவமான உல்ணம் எப்போதாவது மா நமோ ; ஆனதால் ப்ரம்மம் விகாரத்தை யடையாது,

5.5° ஸ்டைறொடிட்டி அடிராளி வட்டு வடில் அடி அடிட்டு க_ாககெ நா_{ரோ}கவைவரகம**்வாவர்** திகிமுமலி

౨ం. స్వభావోనామృతోయస్స్సానోగచ్చతిమర్యాతామ్

కృత్యాహ్మన్ స్ట్రాన్స్ కథం స్ట్రాన్స్ తినిక్సల:

voo-ஹா. எவன் அவிகார ஸ்வரூபமாகிய வஸ்துவுக்கு விகாரத்தை ஒப்புக்கொள் ளுகிருனே, அவன் இது விகரியாததற்கு முன்னிற அவிகாரமாயிருந்த தென்ற எவ்வ னம் சொல்லக்கூடும். விகரிக்கும் வஸ் து எப்போதும் விகாரத்தை யடையின்றது. ஆன தாலப்படி வாடுப்பது பொய்யேயாம். ஆனதால் விகரித்தபின் மோகுத்தையில் அவிகார ரூபத்தை யடையுமென்பதும் பொய்யே யாமென்றுணர்க. ஆனதால் அர்தவாதம் சம். பத்தக்கதல்ல. விகரித்தலாவது விகாரத்தை யடைவதுதான்.

குமு. அை அடுக்பாக அரு அடிகு இரு வர்கள் குரும் க `திவு உவு~திப⊸த்தை**⊓ு** தீவ அடு உ**உ**ழக்|

93. భూరలో బభూర్లో వాపి గృజ్యాయా నే సమ్మా (శురికి । ఖిశ్రీ కంయా క్రియా కృవయం త్రబ్బవతి నేశరత్ **.**

ா0-ஹா. மேதத்தில் அகே வாக்யங்களால் ஸ்ருஷ்டி சொல்லப்படுகின்ற நடன்கிற யாது வந்தத்தே என்பத ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது. வந்திக்கு ஸ்ருஷ்டி என்னத் உத்பத்தியாவது ரூயக்காந்தை மடைவதோயர். ஆனதால் ஸ்ருஷ்டியை போதிக்கின்ற சகுடுவாக்பற்கள் ப்பங்களமாக வேண்மேகற்கு விகாநக்கை செய்புக் சொற்கிற சுருந்தியாவது கடாது. மாயையிரும் தோற்கிற இந்த தேர்ந்தில் இரு தோற்கிற வருக்கும் வருக்கிய வருக்கிய வருக்கிய வருக்கும் கண்டியில் காணப்படுக்கும் வருக்கிய வருக்கும் வருக்கிய வருக்கும் வருக்கிய வருக்கும் வருக்கிய வருக்கும் வ

ear. ഉയതാലം ഉപടുപ്പെടുന്നു ഉപടുത്തു ! # ഉപടോലം ഉപടുപ്പെടുന്നു ഉപടുത്തു |

voo-ஹா. சுகுதிதாத்பர்ய நிச்சயங் கூறுகின்முர். ஸ்ருஷ்டியும், ஸ்ருஷ்டிக்கப் பட்ட பொருள்களும் வான்தவமாயின், அப்போது அனை்யமென்று வேதவாக்யம் சொல்லக்கூடாது. ''கேஹாாகாஸ்தி திஞ்சக"' (பேதப்பட்ட பொருனொன் றமில்‰) என்றே சுருதிமுதலிய வாக்யங்கனால் ஜகத்து பொய்யென்று சொல்லப்படுகிறது ஆகையாலத்வைத விச்சயத்தின்பொருட்டு ஸ்ருஷ்டி கல்பித்துச் சொவ்லப்பட்டதென் ப**து கன்**ருய் வினங்குகின் றது, ப்ராணுகி மைங்காத வாக்கியங்களில் கற்பித்துச் சொல் விய கதைபோல ஸ்ருஷ்டியும் கள்பித்துச் சொல்லப்பட்டது. ப்ராணமைவாதம் கல் பிக்கப்பட்டதென்பது சிலருக்கு வம்மதமன்முவினும் அது கல்பிதமே என்பதை முன வினக்கியிருக்கின் நமையால் அது கல்பி தமேயாம். அதுபோல ஸ்ருஷ்டி கதையும் கல் பிதமேயாம். இதுவுமன்றி, ''இக்த்ரோமாயாபி: புருரூபசுயதே'' (மாயையிஞல் காஞ ரூபந்தளுமுண்டாகின் றது.) என்கிற வாக்கியத்தினுல், ஸ்ருஷ்டி மாயை என்பது கூற ப்பட்டது. இனி மாயாசப்தத்திற்கு இத்திரியங்களினுல் பிறக்கிற ஜ்ஞாகமே பொரு னாகை**வி**ஞல் ஸ்ருஷ்டி மாயை என்று கூறப்படவில்லே என்*ருலு*ம் அந்த இர்திரிய ஜ்ஞாகங்களே அவித்யை என்கிற மாயையாகவே ஒப்புக்கொள்ளுகின்றமையால் இந்த வாக்யம் ஸ்ருஷ்டியை மாயை என்ற சொல்லுகிறதென்பது யுக்தமேயாம். இதவு மன்றி, அனூயமாகோபஹு தாவிஜாயதே" பிறவாத வஸ்து பலபடியாகப் பிறக்கிறது) என்றே சுருதியினுலும் ஸ்ருஷ்டியில் ப்ரம்மத்திற்கு வாஸ் தவத்தில் பிறப்பில்‰. மாயை **யிருலே பிறப்புண்டாகிறதென்பது விளங்கிற்றன்**டேரு. 'அஜாயமாக?' என்கிற வாக்கி **யத்தினுல் வாஸ்தவத்**தில் பிறப்பில்லே என்கிறது. 'பஹு தாவிஜயதே' என்பதி*னு*ல் மாயாண்குஷ்டியின் பிறப்பு, என்றும் உறப்படுகிறது. இந்த சுகுதி வாக்கியத்திற்கு இவ்வனமே பொருள். அன்றேல், ஒரு ப்ரம்மத்திற்கே பிறப்பும் பிறப்பில்லாமையும் **வாஸ்தவத்தில் கூடுமோ; ஆணதால் பிறப்பு மாயை.** பிறவாமை பரமார்த்தம். கெருப் பில் உல்,ணமும் சேதமும் வாள்தவத்தில் ஒன்று சேருமோ. ஆனதால் டீழ்ச்சொல் வியபடி ஆத்மா ஒருவனே பரமார்த்தமென்றே விக்த அக்வைதமே வேதார்த்த இற்கு உண்மையான பொருள். "தத்ரகோமோஹு கச்சோக எகத்வமதுபச் யத்?" என்று, ஒன்றே என்று, அத்வைதத்தை யறிந்தவனுக்கு சோகம் மோகம் முத லிய துக்கங்கள் வருவதில்வே, என்று சுருதி சொல்றுகின்றது, "ம்ருத்போஸ்ஸ ம்ருத் யுமாப் சோதிய இதைகாகேவபச்பதி" என்று, எஷன்ஸ்ரூஷ்ட்யாதி பேதங்கினக் காண் கிரூகே அதாவது பரமார்த்திவண்ற கிணக்கிருகேற, அவன் மகானம்லாரியாய் பெரு கதன்பத்தை வடைவானென்று கருதி செல்லுகின்றது. இவற்றை மெல்லமம் யோடுக் கும்போத அத்வைதமே பரமார்த்தமென்று சொல்வது தக்கதாகின்றது.

உடு. வ இத்தொவைரசாவுவது வக்குப் அவிப்படுக்கி கொதெ நக்குக்கியம் கொரண்கைப் கிவிப்படுக்கி

అగి, సమాఖ్రీరభవాదార్పన్లప్పునిక్కపలిషిధ్యతే
 శాగ్వేశంజనయేదిలికారణమృ)లిషిధ్యతేక

ரூ0-ஹா. பேதப்பட்ட ஜகத்து பொய்யென்றும் அத்வைதம் மெய்யென்றும் குபி ப்பதற்கு மற்றெரு காரணங் கூறப்படுகின்றது. சசாவாஸ் யோப கிஷத்தில் ''அந்தந்த மு: ப்ரவிசந்தி பேமைப்பூதி முபாஸதே'' என்கிற வாக்யத்தினல் பேதப்பட்ட காரியங்க ளேயு பாஸிப்பது அஜ்ஞாகத்தா வென்று அக்த உபாகைத்தை துஷிக்கின்றமையால் பேதகாரியங்கள் பொய்யென்று வெளியாகின்றது. ஆகையால் பேதகாரியங் கூடாதன் ளே. இனி,அங்குகரும் மைச்சயத்திற்காக கிக்தித்தமையாலும் வைராக்யம் பிறக்து வே தார்தச்சவணத்திலிழிக்கவனுக்கு பின் வருகிற ப்ரம்ம வித்பையோடு ஒரு புருஷனிடத் தில் ஸாமா எாதிக்கண்ய மென்கிற சேர்க்கையை வீணத்து ஸமுச்சயஞ் சொல்லப்பட தாகையால் அவித்பை என்கிற கருமத்திற்கு தத்வஜ்ஞாக காலத்தில் ஸ்திதியில்லே என் பது வினங்கினமையாலக்த அவித்பையோடு ரைமுச்சயத்திற்காக விறிக்கப்படுகையாவது அவித்பையினுலாகிய அவை பொய்யாவதுபோல இந்த காரியபேதமும் பொய்யே ஏன்ப தை அறிவித்தற்கேயாகையால் இதபொப்பென்பதற்கு சாக்ஷியாவதில் விரோதமில்‰ என்க, தத்வஜ்ஞாகம் பிறக்கபின் இவ்வாக்மாவுக்கு பேதத்தைப்பற்றிய ஐக்மத்தை யுண்டு பண்ணுவது எவனுக்கு ஸாத்பமென்கிற வாக்பத்தினைம் ஜக்மபேதம்பொய்யே என்பது வினங்கிற்று. ஆனதாலத்வைதமே யுண்மையானது. ஜக்மகாரணமில்லே என்கிற சுருதி "காயங்குதச்சிக்கப்பூவகச்சித்" என்றே வாக்கியமேயாம். இது ரஜ்ஜுனர்பத் குஷ்டா ந்தத்தை யொத்**திருக்கின்**றது.

_9k. సవీషనేరినేతీలివ్యాఖ్యాలించిక్నూ తేయతః। సంగ్రమ్మనాక్యూహైవోనే హేతునాజం(పకాశ్రీః

vvo-ஹா. வேதவாக்பங்களில் அகேக வாக்பங்களால் காரிபகாரண் பேத பரம் பரை சொல்லப்பட்ட பின் இமைபெண் நமில்லை என்று மைக்கவித பேதங்கினாழம் சிவேதிக்கின்றது. ஆனதால் கிர்விசேவநாத்ம வைஞபத்தைச் சொல்வதந்கே இங்க எம்.க.நப்பட்டதென்று விளங்குகின்றது. ஆனதால் ஆத்மாவுக்கு ஐர்வபேத்ங்களில்லை. இதைபடுத்தவனுக்கு கிடையாக தைசில்கைகளும் ப்ரகளிக்கின்றது.

92. సతోహిమాయయాజన్లయుజ్యతోనతుశక్ర్హాఈ; రత్ర్యతోజాయ తేయస్యజాతంకేస్తహిజాయతేజి ் voo-ஹா. இங்காற ஆக்கள்வளுடம் கிர்விகேஷமாம் கிருக்கப்படாதாவின் சான்.இ குறுக்கு மறியப்படாது. அப்போது அந்த ஆக்கள்ளனுபத்தில் ப்சமானயிலில் என்றிற ஐயர்தேச் செல்லுவின்றது ஒரு அடும்படாகத்தி விருக்கிற மாயாகாரியக்கல் உண் டாக வேண்மோகையால் மாயாகாரியமான இந்த ஐகத்திற்கு அடுஷ்டாரமாக ரைத்தான ஆக்கள்ளனுப் முண்டென்றறியப்படும். இதற்கு ரைக்கைருபத்தைக் கொள்ளாவிடில் அகைவன்றது தேரைவும் வரும்.

பதாக்வயார்த்தபே தங்கள்,

இர்க்கவோகத்தில் எதா என்கிற பதத்தை ஆகும்வேற்று மையாகக் கொண்டு ஒரு வ்யாக்யாசமும் ஐர்தாம் வேற்றுமையாக வைத்துக்கொண்டு ஒரு வ்யாக்யசாமும் செய்யப்பட்டது. இவ்விரண்டு வ்யாக்யாசங்களிலும் கருத்துக்கு பேதமில்லே.

ലച്ചു. അസി ചാര്യമുന്നു. ഉട്ടു ചൂട്ടി ചാരി ചെലംജൂടെ ചു ചുസ്യു പോരി ചുസ്യു ചുസ്യു പുസ്യം ചുസ്യം ചുസ്യം

౨ూ. ఆసరోమాయయాజన్హర క్రైసో సైవయంజ్య శే। వన్యాపుత్రోనర క్రైవమాయయావాపిజాయ తే!

voo-ஹா. அமத்தார்ப வாதிகளும் சூர்பவாதிகளும் தாஷிக்கப் படுகிறுர்கள். எனெ ன்றுல், அவத்தான வந்துவிலிருந்து வான்தவகாரியமாவது அவரன்தவ காரியமா வது பிறவாது, மலடி மகனுக்கு பெய்யான மகளுவது பொய்யான மகளுவதுபிறப் பஞ்ஞ: ஆனதால் தைரர்மன்ப ரூபத்திலிருந்து இவை எவ்லார்தோற்றுவின்றன. காளுத கல்யூன பொப்பத்தக்கதல்ல,

ളംപെടിപ്പി ചുമ്പതപതാത്ത് ഉയുപനുവഴു ഉട്ടി ടെ ജ° നുവം അള് തുത്തില് ഉയുപനുവഴു ഉട്ടി

౨౯. యథాస్ప్లెక్న్ని ద్వరూ భాసంస్థ్య తేమాయయామనః! తథాజాగద్వయాథాఫంస్ట్ర్ల తేమాయయామనః!

ு பு0-ஹா. மாயையிஞல் ளத்துக்கு ஐக்ககென்பது உதாகரணத்தால் காட்டப்படு ததை புதிக்கு இருக்கைக்கு எவ்வாறு கற்றில் பாம்பாய் தோற்றத்திற்குக் காரணமையி அதை புதிக்குதோ இல்வாறே ஸ்டைப்சத்றில், விஷய ரூபமாயும், அகையறிற்றதாயும் தேகற்றுக்கு நடிக்காகும் விழித்துக்கொண்டிருக்குப்பாதம் காளுமித விஷயபேத மாய் தோற்றி யயற்றை ஈறிகதாக கிற்றின்றது. ஆனதாலிவை யுண்மையல்ல. பர மாய் தேகற்றி வயற்றை ஈறிகதாக கிற்றின்றது. ஆனதாலிவை யுண்மையல்ல. பர வது மாயையினிலென்பது மழைவதை உறப்பட்டது.

EO. ക്ഷലത്തിലായായുളയിലെ ഉയോഗാലാം |

ะสากอากาณะเทองกา≲เลิว จุงจุจุด ๆ ()

30. ఆద్వయాన్నాడ్వారూ భాసమ్మశస్స్వే కేస్ట్ర సంశయిక | ఆద్వయాన్నాడ్వరూ భాస్ట్ర స్ట్రేహిక్స్ సంశయికి|

ரும்-ஐநா, ஸ்வட்டித்தில் வஸ்தர்களேக் காட்டித்தருகின்ற கண் முதலிய இந்திரி மம்சளுமில்லை. சாணக்கூடிய விஷயங்களென்திற வள்துக்களுமில்லே. ஆயினும் பல லன் தக்களும் காணப்படுகின்றன. ஆகலால் அமை பொப்பென்படும் எவ்தோமில்வ. இவ்வாசே இக்க ஜாக்கத்களைபிலும் வான்தவத்தில் ஒருவிக பேரமுமில்வநிருக்கவும் மாயையினுக் பவபேதங்கள் கபித்தில் பாம்புபேலை காணப்படுகின்றன. ஆனதால் இவை பொப்பென்பதிலு வைப்பயில்லே. ஆனதாலநியப்படுக்கு அறிவது என்றெ பேதமுமில்லே. அறிதே அங்களம் தேரத்தியேன்க.

. a.a. ഉള്ളും പ്രതിമായ പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത ||മ.a. ഉള്ളും പുരുത്തു പുരുത്ത

3౧. మనోదృశ్యమ్దంై క్షారంయత్క్ ఇ్చిర్స్ చరాచరమ్ । మనసోహాళ్లమస్థా పేద్ క్రల్స్ వోపలభ్యాతే॥

vro-ஹா, எவித்தில் பாம்புபோல் இவ்வுகையில் விடுத்திருக்கும்போதும் தேரத்து தேற எல்லாம் மனதே என்குர் நேட் இதற்கு புமமணம் கடநகின்குகிறில். அதாவது இவ்வுகையெல்லாம் மனதின் காகியமோகிறது; மணம் நேரத்தினபோது தேரத்தி மனவடங்கினபோது தேரத்குமையாலென்ன. பேருருக்கத்திலும் மூர்க்கையிலும் போக த்தால் மனதை யடக்கும்போதும் இவ்வுகைந்திலுள்ள பேதங்களிலென்றம் தேரத்து மதில்லையன்கு. இத்தால் மனதிகுல் டுவிக்ஸ்மககள் காணப்படும்ன்றனவே யன்றி இவை வாள்தலம்களல்லமென்பது திண்ணம்.

கது தன். ஊக்டாடத் கொரிகவரிக வரசி கூரி கூரி! க ச . இதோரை தரிட உறையில் உற்ற கூறி கார்பி

3.a. ఆత్రాగత్యామహో ధేననగుజ్మల్పయ తేయదా। ఆమనస్తా వ్రవాయాత్మాహ్యాభావేతర్మగవామ్!

ரா0-ஹா. இவனுக்கு கிச்சேவுகாய் மகோவிகல்ப கொழியும் காலம் உறப்படுகின் நி.சி. ஆங்ண்ணருபில ரைய்பர், காரணமாகின் நடையாள், குடமுதலியவற்றிறகுக் கார ணாகிய மண்டிற்கில், "வாகாரப்பணவிக்க சேகாவிதயம் முந்திகே தியை வர்யம்" என்ற கருதி வாக்கியத்தினுறு மிரையறியலாம். இதை சான்றிரப்படி ஆசாசியன் உபித்சிக்க அரிவதுகான், ஆங்கள்வகுடைக்கிறுராமாகின்றது, நிந்தஞ்ஞாகப் பிறந்த விலியை வன்றே, ஆக சைக்கமிக்கியன்றைய பொருளில்லாமையால், கொருந்தக் உடியமை மில்வரகியாத செருப்புக்குக் கொளுத்துதை தன்மை கீங்கிற்பதுயோல மனதிற்கும் கைக்கப்பக் கீங்கியோகின்றது. ஆப்போது மகமில்லாதவணேயாகிருன், அக்காவத்தில் இவ்வீதியேற்குர கக்கள் பிறப்புகில்ல.

లో కేదింద్రకి గ్యవశ్రాక్ కిల్లికి రాజుకుంత్రున్నాగ్ని లెక్కి అడ్డా ఆశిశ్రీ ఆక్రమ్మాక్కి అంటే కాట్లాలో కే కాకా ఆశిశ్రీ ఆక్రమ్మాక్కి కాక్కులు అంటే కాట్లాలో కేస్తార్హాలో కేస్తార్హులో కేస్తార్లు కేస్తార్లు కేస్తార్లు క

33. ఆకల్పకమజంజ్ఞానం జ్ఞేయాభిన్నమ్ప్రచివశ్ తే! బహ్మజ్జేయమజన్ని తృవుజేనాజందిలుధ్య తే!

மா-0-₉₀ர, ⁴மகலை வாறத்ரவுடல்மம்" என்று மனஇரைவே ப்ரம்மமறியத்தக்க**தெ** ன்று கருந்தி சொல்லுவேறமையால் மனமழித்தபின், பரம்மத்துகள் பிறப்பது எலிவன மெனில் கூறுவின்றர். அத்வைத வந்தே பரமார்த்தமாகி தவைதப்பாஞ்சமெல்லாம் பொப்பாயழிதினு மத்த பிரம்மனவருபத்துராம் சுமராகவே உண்டாரும். எங்க கல்ப கையும் கீக்கியதம் பிறப்பில்லை சதுமான ஆனுகள்ளுமன்றே ப்பம்மம். ஆன நர வதில் நிஞெயமாகின்றது. அதாவது ஸ்வயம் ப்ரசுசுமானகிறுள் சயமாகில வீடி கூடுகின்றது. ஆன சாவிறிய வறிப்பட்டுவடுமன்றே என்கினுக்கர். அதாக நம்நிரு குளுவிற்பப்படாது சன்னுவேயே யறிபப்படுமென்றவாறு. இச்ச ஜ்ஞாகஸ்வருபத்தை யறிபிறவனு மக்ச ஜ்னாகஸ்ருபமான ப்ரம்மிம். ஆகையிறையியனும் கீர்வினே விகாயில்லை தவினே. ஆக கீரிவிகாதத்தால் கில்வசாற கிறப்படும் பெரு சாவிறது. இதனுல் அறிவேயுள்ளது. அதவே அறிபடைவும் அறிபப்படும் பொரு சாவம் சானப்படுந்து. ஸ்வயம் ப்சகாவாய் தனக்குத்தானே விளங்குகிறது. இரைபொழிய வேறிகிலை என்பது வித்தமைகிறது. இற ப்ரம்பணித்தக்கள் சொல்லும் வார்த்தை, இங்கிடர்தில் திருஷ்டார்தமாக உஷ்ணருபமாகிய அக்கியையும் ப்ரசாசு முமாகிய குரியின்யும் எடுத்தக்கொள்கு வேண்டியது. ப்ரமாணக்களாக 'விஜ்ஞாமா கூரம்படும் போரும் எடுத்தக்கொள்கு வேண்டியது. ப்ரமணக்களாக 'விஜ்ஞாமா இவற்கிறக்டுப்பொருள் ப்ரம்மம் ஸ்லையிப்புக்காக தொக்கைருமன்றை கன்புகாம்.

க.ச. திறுவி சஸ்றி தேவொதிவி புகது வாறியி 2 கடி | வூவாராலு குவிஜெய்லு வருவித்து கேறியி தூரி நக்கத் 28 |

3ర. విగృహీ-త స్వచనస్ నిర్విక లృ స్వధీమతః! బ్రాహర స్పతువి కైయా స్పుస్తా ప్రేవ్యో నరత్సమణి

மாடு. இழ்சிவாகங்களில் மகஸ்விஞல் இக்க பேதப்தபஞ்சம் தொற்றிரு. தான் மும் இத்த மணம் ஒழிந்தபோது இவை கழியுமென்றம், அதந்கு ரைக்யாற்ற்! கான ரூபகத்த ப்தம்மைகள்றுளுக்க காணமென்றம் செல்வப்பட்டது. இவ்வாற மணமொழிந்தபின் இந்த ஆக்மஸ்வருபம் இருக்கும் க்றமம் முழுக்கு-க்களுக்கு அறிபத்தக்கது. அப்போத இருகளையின் மிகிக்கப்பகும் வின்ன குடுளன் சிரு. நீத்ப மும் கூடி-படுதமகுமையிருக்கையில் இதை விட மகம் அழிந்தபின் இந்த ஆய் வில ஆக்மாவுக்கு விதம் வெறில்லாமையால் அறிபகேண்டியதில்ல என்பது தக்கதல்ல. சைவ்டி-படிதிக்கும், மனம் முதலியமை பொழிந்த கின்மேகும் தகைக்கும் மிகவும் பேத முண்டுக் ணுக் பர்ம்ம் இருகம் வைத்த கையில் அமையின்றும் இக்க இக்க கத்தமாம் சாந்தமாய் க்கேகம் கழிந்த விலக்கர் மக்கும் அமையும்முன்றி கிகத்தமாம் சாந்தமாய் க்கேகம் கழிந்த விவதக் மாவித்கையில் அமையிலம்மை கிகிக கத்தமாம் சாந்தமாய் க்கேகம் கழிந்த விவதக்கிறமாகிருக்கிற ஸ்வருபத்தேசலி வினங்குகின்றுக், குருதால் இதந்குமதற்கும் பேதமுண்டாகையா லக்த தசையில் ஸ்வரூப மறியந்தக்க சிரும்.

பு பட வா, ைஷுப் நியிலும் மேவதத் நிறும் வைருபத் நிற்கு பேதமுன் டென்ற சொல்லியதை குபிக்கின் நது. ைஷுப் நியில் வானின பிலும் முதலிய வந்றேல் ஆடின் மைன் நாவித்வைக்கோல் ஆடிய வங்கிறுளே வன்றி இமைகள் சுத்தமாய் நீற்கு வநிலில்ல. ஆகையால் இந்த கு-ஷைப் நிலைவிட மேருவதத் நிற்கு மிகவும் பேத முன்லே. காத்றும்ம் க்றாககும், என்றே பேதங்கினைக்காம். திவதேத்தமானு வொழிய தத்தமாய் பயமில்லா ததாய் சாக்தமாய் கேவலஞ்ஞாக ஸ்வரூபமாய் விளங்குகிற ப்ரம்மன் கருபத்தோகே ஜீவன்வரூபம் அபேதத்தை வடையமாட்டாது. ஆனதால் இக்த பேதங்கள் சீ ங்குவது மோக்ஷத்திலேவாமன்றி மற்ற சைஷுப்பிறி முதலிய போதகளி லுண்டாகாது. அமாயகமானது.

பாடு- உடி இந்த ஸ்வளுபவானது ஜன்மகாதனாபில்லாமையால் ஜன்மபில்லாதது. எம்ற்றில் பாம்புபோவ அவித்வையினுகே ஜன்மபிலன்று சொன்றேம். இந்த அவித் வை ஆக்மண்ணும் தந்தின்றுரைகத்தால் கிற்றிகுந்தியடைந்தது. ஆனதால் பிறப்புக்கு நேற தவில்லையன்றே, ஆனதால் கிற்றினாயில்லாத்து. அவித்வை என்றெ மடலையினு வன்றே கிற்றோயாவது. அந்த அவித்வை சீவ்பெயுயால் கிற்றிகைக்கு நேறைவில்ல யன்றே. ஆனதால் இந்த ஜகத்தை ப்ரம்மிக்கிற வைப்படுமிலில்ல. அற்றுக்காறனாகில்ல யன்றே. ஆனதால் ஒப்படியிலின்றுன். அது சீவ்வெயின், அதந்குக்காறனாகில்ல யன்றே. ஆனதால் ஒப்பாயிக்கின்றுன். அது சீவ்வெயின், அதந்குக்காறனாகில்ல யன்றே. ஆனதால் ஒப்பாயிக்கின்றுன். அது சீவ்வெயின், அந்தகுக்காறனாகில்ல மற்று எல்லாவற்றையு முரிக்குறு. இந்த வைவுடையிர்ப்பாவத்தை படைக்குபின் போகர்ப்பாச முதலியணை பொன்றும் தெப்பிகேண்டுவதிலில்,

ന.ന. സെലപ്രമിയാടവയിയാക്കുവെപ്തിയാട്രസ്ടേഷ്ട്രി സെ-പ്രേഗത്തയാക്കുറിയ്ക്ക് പ്രോഷ്ട്രസ്ത്രിയാട്രം 38. ഗ്രസ്റ്റേഷ്ട്രസ്ത്ര്റ്റ് പ്രാഷ്ട്രങ്ങളുട്ടി

ముబ్రకా న్ర్ట్రకృత్వాతి స్పమాధిరచలా భయః॥

voo-ஹா. வாகிக்திசயம் முதலிய மைன்த இக்றிரியங்களும் சீங்பெது. அக்கக் சன ஸைய்க்தயில் காதது. ஸாக் சாக்தின்வளுமானது. ப்பாகாகுமானது வரை ஸ்வருயமானது. சலைகில் காதது. பயயில் வரைத்து விகாகுண்டாகுமைக்கு பயமு ண்டாவது, விகாரமில்லாமையால் பயமுமில்லே. இப்படிப்பட்டது சுத்தாத்மன் உருபம். இதையரிய வேணும். இதையரிக்கு வித்வானே ப்ரம்மம். ஆனதால் ஜீவா பேதத்தைக் சொல்றுகிறது வுக்குமேயம்.

డ.அ. ప్రతిజర్వత్వర్తి మాత్రపడ్డితే! ఇక్తాయితుత్వాడ్డా జరికిన్నాయత్వపడ్డితే! 3౮. గ్రామాశరతకోవ్వర్తిన్నాయత్వపడ్డితే!

ఆక సంస్థ పైరాహ్హనువాతిస్తువ్వాకముక్కానికు కాలక్కు అంటే అక్కు ఉండాను దివాహాజయ్లు కారి-మం. இந்த விகாத ஞர்பமான ப்ரம்மத்தை விறிகிஷே தங்களால் கொண்ணவும் விலக்கவும் உடாத என்பது கிழ்ச்சொல்லிய தேறுக்களால் வினங்குகின்ற தண்டும். கிரிவிகாதமாயும் நிறையம் மாயுமிருக்கிற வண்துவுக்கு இந்த சொல்லப்பட்டவில், மாக்கி காதமாயும் நிறையமை மாயுமிருக்கிற வண்துவுக்கு இந்த தணை கண்டும். கிரிவிகாதமாயும் கிறையான கூறும் தேற்கும். பாக்கி நிற்கு இவை கண்குமாக் சேறு விலக்கி கூறும் சேர்வுக்கிறத்திற்கு இவை கண்குமும் சேரிவிக்கிற கூறும் கேறிவிக்கிற கேறிவிக்கிறத்திற்கு இவை கண்குமும் சேரிவிக்கிற கேறிவிக்கிறத்தில் இவன் கண்கும் கிரிவிக்கிற கேறிவிக்கிறத்தில் கொண்டும் கேறிவிக்கிற கேறிவிக்கிறத்தில் கேறிவிக்கிறத்தில் கேறிவிக்கிறத்தில் கேறிவிக்கிறத்தில் கேறிவிக்கிறத்தில் கேறிவிக்கிறத்தில் கேறிவிக்கிறத்தில் கேறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிற கேறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிற கேறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிறத் கூறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிற கேறிவிக்கிற கேறிவிக்கிற கேறிவிக்கிற கேறிவிக்கிற கேறிவிக்கிற கேறிவிக்கிற கேறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிறக்கிற கேறிவிக்கிறத்தில் கேறிவிக்கிற கேறிவிக்கிற கேறிவிக்கிற கேறிவிக்கிற கேறிவிக்கிற கேறிவிக்கிறத்தில் கூறிவிக்கிற கேறிவிக்கிறத்தில் கேறிவிக்கிற கேறிவிக்கிற்கிற கேறிவிக்கிற கேறிக்கிற கேறிவிக்கிற கேறிவிக்கிறிவிக

மென்க, செர்தை எல்லா மொழித் தமையால் மகோகோசரமுமாகாத அர்த சுத்தப்ரம்மன் வருபத்திற்கு ஒரு தோவு,முமில்‰,

ஊ. கஸ்ஷர்ரொறையு தை இத்⊸த் நின் ரீன் வர் சொழ் ஆலி! อกและ อาเมาสา ใชยาใช้ดนธ์ ลาอกลูกร ณ ๆ ริ นะ ๆ

3F. ఆస్పర్భయోగో≳నామనుద≂శ=స్పర్వయోగిభికు యోగినోళి భ్యతిహ్య ప్రాదయే భయదర్శకు။

மா0-ஹா. இங்ஙனம் பரமார்த்த சுத்த ப்ரம்மஸ்ரூபத்தை யடைவது அத்வைதற் ஞானத்திற்கு பலமாயின், அளேவருமினதவிரும்பாம விருப்பதற்குக் காரணமென்ன வென்குல், கூறுகின்றேம். என்வமைப்பத்தங்களும் கீங்கி சுத்தமாயிருக்கின்றமையால் அஸ்பர்சயோகம், என்று பெயரையுடைய இந்த ஸ்வரூபமான து எல்லாயோகிகளுக்கும் சுவபமாய் காணக்க டி மதன்ற, மிகவும் வருத்தத்தாவறியத்தக்கது. இப்படிப்பட்ட இர்தஸ்வரூபம் அபயமாயிருந்தாலும் இதை பயஸ்வரூபமாக ப்ரமித்து பயப்படுகிறுர் கள். ஆனதாவிதைப்பலரும் விரும்புவதில்லே. இதற்கு அவிவேகமே காதணமானது.

கு. உறையாகும்-கமாருக்குமைவை போற நாடு ട-ം‱ ചുപുത്യി ഉച്ചുന്നു പോം ചുവുന്നു വ రు. మనసోసి(గహాయ సమధయురాసర్వయోగివామ్)

దు:ఖక్యు: భబోధ్రాక్యద్వయాశా_స్థిరేపరు

ரு0-ஹா. எக்த அதிக புத்திமான்களுக்கு ப்ரம்மன்வரூபமே பரமார்த்தம், இதை பொழிக்**த ம**ற்றவை எவ்லாம் அபரமதார்த்தமென்று புத்தியுண்டாகின்றதோ; கவிற்றில் **பாம்புபோல** இந்தமகம் முதவியவை கல்பிக்கப்பட்டவை யென்று தோற்றுகின்றதோ; அவர்களுக்கு, ப்ரம்மஸ்ரூபம் ப்ரகாகித்தமையால் அவர்கள் ப்ரம்மஸ்வரூபமேயாடுரி கள். அப்படி ப்ரம்மஸ்ருபமேயானவர்களுக்கு மோக்ஷமும், பயமில்லாத தாய் அக்ஷய மாயிருக்கிற சாக்கியும், ஸ்வயமாகவே யுண்டாகிறது. வேறுகாரணம் வேண்டுவதில்‰. இவர்களேவிட வேருன மக்தாதிகாதமுடையவர்கள் ஆ**த்மாவைவிட வே**றுபட்டமான் ை முதலியவஸ்துக்களேக் காண்கிருர்கள். இந்த அதிகாரிகளுக்கு யோசம் முதலியவற் **ுல்ஆக்ம**ைத்பள்வருபற்ற ஞான முண்டாகி _மேறைக்குகம் பிறக்கபின் மோக்ஷமுண்டாகி **நது அதை** யனுளரித்ததுக்க நிவ்ருத்தி முதவிய மைன்த கபவிஷயங்களும். **அவ**ர்களு க்கு மணஸ்ஸை கிக்ரகிப்பதிறையன்டாகும்.

೬೪ ೯೮ ಇಳಿ ಇತ್ತೂ ಕರಣಗೆ ಕಾತ್ತೂ ಒಲ್ಲೂ ನಿರಲೀ ಇಲ್ಲಾ <u>ಕ</u>. ತ್ತಾ

ಮನನ್ ಸ್ಮಿ X ಈ ಸ್ಟ್ರ ದ್ವರ್ಭ ಚಿವವರಿ ಫೆದ ಕಣ

சுமு-ஹா. மனேகிக்தகம் எப்படி என்ருல், அத இவன்ப்ரயாளத் இஞல் ஸாத்தியம லல், கடல்கீரை குசாக்ரத்தினுல் ஒருபிக்து எடுத்து சோஷிப்பிக்க கினப்பதுபோலாகும். ஆனதால் எவ்வாருயினும் ப்ரம்மஸ்வரூபத்தை னாக்ஷாத்கரிக்கவேணு மென்கிற கி‰பு டையணைல் அவனுக்கு எளிதில் உண்டாகும்.

ககு குகு குகு குகு குகிக்க குகிக்க குகு கை குகு குகிக்க குகிக்க குகிக்க குகிக்க குகிக்க குகிக்க குகிக்க குகிக்க ஸ---வ் வண்க்கு தொடு வைப்பாகா கொடையையார்

ర౨. ఈ పాయేనసిగృహ్జీయార్విక్ష్యీం కామభోగయోం? భు|పసన్న ౦లయే చెపియథా కా మాలయ స్థథా∦

ஶ௦௦-ஹா. அக்க உறகியோடு மேற்கூறப்படுமாயங்களால் கெஞ்சை சைப்படுத்த வேண்டும் சுஷை-பிறியும் காமபோகங்களிலும், சென்ற செஞ்சை அமைகளில் பு சுகொட்டாமல் தடுத்து ஐவீக்கினனும், கூஷ-பிறியில் கொஞ்ச தெளித்துந்தத் மோகம் போலவே அதவும் விசோதியாரும். இது குற்றமுடைய தென்பது முன் கூறப்ப ட்டது. ஆனதாலியற்றியென்றிலும் கெஞ்சு செல்லாமல் ஐயீக்கிவண்டும்.

சா. മു~ිഖായെയപ്8 ந~ യോ ട്രിണ്80 ബന്ധനുള്ള ചെറിവത്തു അജായെയപ്8 ந~ ഇന്നു കിരുത്തു കും പാഗ്യുക്കി 83. ക്യൂഗ്ഗ്രക്ക് പ്രൂട്ട് കോട്ട് കട്ടത് ഒ

ఆజంసర్వమను స్పృత్యజాత్ర సైపై పతు పశ్వతి။

vvo-oct. இந்த உலகமெல்லாற் கல்விக்கப்பட்டமையால் தன்பத்திற்பெடுமன்று தன்றுடைய அறுபவந்தைக்குமையின் நிறித்த காமிபாகங்களால் வருவது தன்பில் இன்பமல்லிலை அளைக்கு சிதிதிகின் அடைவரம் காவல்களில் வைநாக்கியந்தை வடையவேண்டும். இந்த ஐருந்தெல்லாம் நேப்பில்லாத ப்நம்மமே என்ற ஆராரியோட தேசத்தாலறிந்த சருறி வாகியங்களினும் உணர்த்துத்வைத மென்றிற பேரத்தைக் காளும் விடுக்கடன். வாஸ் நவந்தில், த்வைத மின்மைன்றே. இது காமபோகங்களிலிருத்துமனத்தைத் திருப்பும் வழியாம்.

##. అరిబయిరికి గాలరబ్బు క్రాంటిడికి బంగారిరిలు కా. కా. కి (బూడింగా గుంటికిగా ప్రేలగా శ్రీకిలు గ్రాంత్రం ప్రామాతరిలు ఈ (కళ: లయే సమ్మార్గయే ప్రేక్తిండి ప్రంశ మయార్చని 1 స్వహియంని జానీయాన్నిమ స్వారంలోను క్ !

மா0-ஹா. இவ்வாறு ஜ்ஞாகம் வைதாச்பம், இவ்விரண்டுமுடையவனுகி அவ்வுமா யுத்தால், சா-ஷா-ங்டுவில் சேருதேச மனல்னை எழுப்பவேணும் அதாவது. ஆர்மவிலே கத்தை யரியும்படி செய்யிவண்டுமென்னை. ஆப்போது விஷயங்களேப் பற்றமாயின் முன்தொன்ன உபாயத்தால் அவந்தில் செல்லவோட்டாமல் அடக்கவேண்டும். இப்படி அப்பானத்தினுல் விஷயங்களில் செல்லாமலும் சு-ஷப்டுமையடையாமலும் ஏடுக் வெளியிருக்கின்ற மனரை நாகபிறுத்தேலிக் டியப்சென்ன நிணக்கவேணும். அநில் கின்ற பியுக்கத்தால் காள்படுத்தை மடையும்படி செய்யவேணும். விடிப்போத வைத்திற்கு வரு கோடிப்போது சனியாமல் கின்ற விஷயங்கின கீக்கவேணும்.

ടുത്താട്രുവിന്റെ ഉട്ടെട്ടെട്ടും പ്രീട്ടെട്ടു! കൂരു ഇല് പ്രതാട്ടുക്കുന്നു പ്രതാര്യം വി

రు. నాస్వాదయేత్సుఖంక త్రిస్స్లిస్ట్రుల్ల యాభవేత్ । నిశ్చలంనిశ్వరశృత్త మేకీకుర్యాత్న నీయిత్నతణ

ஶ-0ஹா. அக்ச அப்பாசத்தால் 'போகம் வக்தபோத ஆக்மாவுக்கு ஒருவித கக முண்டாதிறதன்றே. அந்த ககத்தையு மறுபவிக்குக்டாது. கேவலஞ்ஞாகத்தால் சீச்சமைய் தின் து. சிசாத்ம ஸ்வளுபத்தில் ஒன்றுசெக்க்கேணும். அர்த போககால த்தி ஐண்டாதிற ககமும் கவ்பிதமாகையாக பொய்பெண்றே வீணக்கெனும். சுகு, யடிராத பேடு களித் த தவவிக்கிவ இத கத்தா! ககிழ் நாதாமாவும் கில என்று இதை தக்கா!

VE. ಯದ್ದಾರಿಯ ಕೆಬಿ ಕಂಸವವಿಷ್ಟು ಕೆಪುನಃ।

မညီဇ္ဇနည္က အားဆုံးဝည္ခ်ဳိသည္က ျပည္မမ မွ အား

vvo-ஹா. இந்த உபாயத்திஞல் கிக்கிக்கப்பட்ட மனஸ்ஸானது, எப்போது, கு-ஷாப்டுயில் வயக்கை படையாதோ; விஷயங்களிலும் செல்லாதோ; எந்தில்வாத கிடத்தில் டைத்திரியப்போ வைசயாமலிருக்கின் நதோ; அந்த தகைபில் ப்பம்மல்வருப கைகுவந்காதம் தேக்கின் நது.

४२. స్వాఫంశా న్రాఘనిర్వాణమకథ్యం ముఖము త్రమమ్ । ఆజమజేశ డైయోనసర్వజ్ఞ లపరిచక్కలే!

voo-ஹா. அர்த ப்ரம்மன்வருப வத்ப சகமானது, கிவையானது; வைல வக்கடக் களும் கீக்டுயது கைகல்யன்வருபத்தை புடையது. இப்படிப்பட்டதென்று பிரந்த சூசோல்லிமுடியாதது. அளவில்லாத பெளின்பமானது; போகிகளுர்கு ப்ரத்யகடி மானது, லூல்லைவருபமானது கீத்யமானது. அது எல்லா மறித்த பிரம்மே.

రర. శకశ్చిహ్ఞాయం తోజివస్సమ్ఖవోస్యశవిడ్య లే। ఏశర్వడు రమంఘర్యం డుక్కిన్న జాయం తోం

புற- ஹா. இந்தப்படி மிளுகிக்றவம் ஸ்ரூஷ்டி உபாணின எல்லாம் பொய், இந்த பரவர்த்தில்வருபத்தை வதிவிப்பதற்காகக் செல்லப்பட்டவை, பறவார்த்த வந்ப மன்று, பரவர்த்த தைய்யைவது இவன் கர்தாபேகத்தா என்ற பிழந்துக்கும் நேற்ப தில்லே ஸ்வபாவ தைய்யான இந்த ப்ரம்மஸ்வருபத்தில் ஒன்றும் பிறப்பதில்லே இந்த ப்ரம்மிமே ஸ்பெளத்தம் கைத்யமனது என்பதுதான், ஆகையாவத்வைதம்ஸ்பியார்த்தம் மானது.

கம் கல்சார்காரிகாபாழ் அடை சம்பணிய காணி!

క్షాణ కార్యా కార్

ది. జ్ఞానేనా కాళక ల్పేనదర్హాకాయాగగనో పమా కా ।
 జైయాభీ స్పే నాసంబుద్ద స్తువం దేక్విప దాం పరమ్జ్

சகல வேதசாரமாபிரானின்ற ப்ரணவத்தை கிச்சபிக்கிற இரமத்தில், ஸகலவேதங்களுக்கு மத்வைதமே கருத்தென்று முதல் ப்ரகரணமா^{டிய} துகமப்ரகாணத்தில் ப்சிற்றனஞ்செய்து, வைதத்த்யப்ரகாணத்தில் த்வைதம் போய்பென்று ரூபிக்கிற வழியாலே அத்வைதத்தை வனியுறத்தி, மூன்றுவ தரிய அத்வைத ப்ரகரணத்தில் யுக்டுகளை அம் சான்திரங்களாலும் ரோக அத்வைதத்தை முதனித்து, கிர்விசேஷ வந்யகத்த்தை வையுற பரகாக மாலிய பரம்மமே வைத்யம், மற்றவை பெல்லாம் பொய்யென்று சொல்லி முடித்தார். இனி இந்த ஈரன்காவது ப்ரசாணத்தில் இந்த அத்வைதத்திரும் கீரோதிகளான த்வைதமதான் தரும் சூத்வவரிகளும் சொல்லுகிற துவிப்ராய ங்கள் வரியானவையல்லவென்று மூன்கும் பரகரணத்தில் கூறியதாஷணங் கணே விளித்துரைப்பதற்கு இந்த அலாத சார்கி பரகரணத் தடங்குகின்றுர். இந்ச்சொல்லிய இந்தை வைக்கும்றமானதை அத்வைத்தை படிகழ்வதற்கை அதிவைத்தை விக்கிற்கு கைக்கோணிக்கில் கூறியதாகுக்கை அத்வைதமென்று வித்திக்கின்றமையாலேன். அர்வயல்யதிரேகங்க விரண் பாது மொருபோருன் குபிக்கப்படவேண்டுமாகையால் இந்த பரகரணத்தில் பெறிசோத்தால் த்வைதயாகிகள் மதமும் சூர்வளாகு மதமும் தப்பான தென்று குபிச்து அத்வைதமே அழகான மதிமன்ற காட்டுகின்றுர்.

ார0- ஹா. முதலிலும் க®விலும் முடிவிலும் மங்களமுடைய க்ரக்கும் இடையூரின்றி க்றைவேறி அளைவுகாதரிக்கும் படியாமென்ற, முதலிலும் முடிவிலும்போவ எவிறிலு ம் மங்களமின்றன் முதல் கிலகைத்தால் அத்வைத குடியாவிய ஆசாரியின் வணல்குடி க்குர் அத்வைத மதலைம்பு நாய குகுவக்குனம் அத்வைத மதல்குத்தியின் பொருட்டா கும். ஆசாரிய புகுகுவேண்டியபலினத் தகுவது சகல்சுடுமில் செய்யத்தக்கு ஆகை யால் பரமாதிலாவாயெ காரபணினைக்கையைக்குறிறின்னவேறு. அந்த காரபணைன் புகு தேரந்தமன். ஆசாச குபமாயிய தருமக்கின விஷயங்களில் பேரமான ஆசுசும்போன் நற் குறைக்றில் மையிர்தவன். ஆகலைக்த காரபயணியைணக்குவிரினென்று கருத்து இதனுக் இந்தப்சகாகளுர்த்தம் வூசில்பிக்கப்பட்டது.

- ടെ ഷത്തപര്വായും ഒരു ഉടുത്തുന്നു ഉണ്ടും ആരു പുരുത്തുന്നു. ഇപ്പാര്യം അവരുട്ടി അവരുട്ടി അവരുട്ടി അവരുട്ടി അവരുട്ടി
- ఆస్పశ్యాగోపై శామసర్వసర్వాసుఖోహీతః।

అవివాదోవిరుద్ధశ్వ చేశిత స్టేస్న మామ్యవామ్!

vro-ஹா, அத்வைதத்தை ஸ்திரிப்பதற்கு அத்வைத மதத்தை வணங்குகிறது. இந்த அத்வைதமானது, ஒன்றேடொருபோகும் மைய்பத்தமில்லாததானதால் அஸ்யர்ச போகமென்று ப்தவித்தமாய் போகிகளின் திரசில் கூறப்பட்டது. மைல்றப்பாணிகளு கரும் சைகமாயும் நடிதமாயுமுன்னது. வெளிக்கடைகம்போலன்று. அவிவாதமானது. வீரோதமில்லாதது. சாஸ்திரங்களால்சாட்டப்பட்டது. ஆனதால் இந்த அத்வைததர்க்க த்தை வணங்குகிறேன். இதவேயன்றே ஒரேவிதமாய் தித்பமாயிருக்கின்றது.

- భూతాళ్యాశాతిమి వృంతివాదినకి కేచి దేవహి కి అభూతస్వాభ రేధీరావినద ద్వకరర్భు కామ్

மு0-ஹா. இத் தொல்லியபடி அத்வைதத்திற்கு தோவுமில்ல என்ற தாட்டுவதற்கு முறையோடுகளில் அருகு சேரிக்களும் விகாதப்பட்டுமுன் படுமாற் படுவியாடும் உறின்றுர். கூற இருக்கு இருக்கும் அருக்கர்ப்படிய இருக்கும் முறையே இருக்கர் இருக்கும் இருக்கர் அருக்கர்படைத் பிறவருக்கிற்ற அருக்கர்படைத் பிறவருக்கிற்கள் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கர் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கர் இருக்கும் அருக்கர்படைத் இருக்கும் அருக்கர்படைத் இருக்கும் இருக்கும் அருக்கர் அருக்கர் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் அருக்கர் இருக்கும் இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கும் இருக்கும் இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கம் இருக்கும் இருக்கும்

- ४. భూతంనజాయ తేకిఇశ్చదభూతం పైపజాయ తే । వివదన్నో ఒద్వయా ప్యాపమజాతింఖ్యా పయంతి తేశ

UP-0 நூ. ருன்னில்லாதது பிறப்பதில்ல முயற்கொட்டபோல வென்று ரைக்க்ப றுட்டின்னது பிறவாற ஆக்கள்ளரும் போலவென்ற தார்க்கிகளும் சொல்வதால் வா ஸ்தவத்தில் பிறப்புகட்டாடுகள்பதை வெளியீட்டவர்களாகுர்கள். இதகுவத்கைதித்தி நிகே வந்தாயமாயிற்றம். வந்தும், அதைத்தம், ஆயெ இவ்விரன் வெகையை விடவேறி ஸ்வாமையினும் இரண்கேரும் இரண்கே வாதிகளால் உக்பத்தி கடாடுகள் நாலித்தித் காமையாதுபெண்க.

- മും പ്രാധിദ്യം പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ വിത്രായില്ലെ പ്രത്യായില്ല
- X. ఖ్యాప్యమానమజాతింతైరనుమొదామహేవయస్స్ వివదాహూనతెళ్ళార్థున్నవాడంనిహోధత⊌

voo-ஹா. இற்றன மிருவராலும் வெளிலிடப்பட்டிருக்கிற உர்பத்தி மித்பாத் அத்தை, அதாவது உத்பத்தி பொய்பென்பதை உரமொப்புக்கொள்ளுகிறேம். அவர் களுடன் காம் விவாதப்பமெறில்லே. அவர்களில் ஒருவர்க்கொருவர் விவாதப்படுகது போன் காம் விவாதப்பமேறில்லை பன்றே. ஆகையா வத்வைதம் அவிவாதமென்ற கில் யர்கின் அறிபுற்கோன்.

- എ. ബമാമെ ചെട്ടി ഉട്ടാണ് എന്നുട്ട് പുത്തു എട്ടു പുത്തു പുത
- E. ఆజాల్ ప్రైవధర్మ స్వజాలిమిచ్చ వైవాదిని : ఆజాలో వ్యాపృతోధ మోకామల్యకా లౌజ్మధ మేవ్యతి!
 - నభవర్యమృతంమర్యణంనమర్యణముఖ్ ప్రథాగ భకృతేరన్యథాభాహెకశశ్చిస్పడిప్యతి।
 - స్వభావేనామృతోయాస్యధహాల్ గచ్చతిమర్యల్ తామ్!
 కృరికేనామృత్ స్టాస్యకథంపా స్వతినిశ్చలణ

ஶ௦-ஹா. மீழ் இந்த சலோகங்களுக்கு பாஷ்யம் சொல்லியிருக்கிரேம், இழ்சொ னன சுரோகங்கின மறுபடியும் எழுதுவதற்குக்காரணம், த்வைதிகளின் பரஸ்பரவிரோ தத்தைக் காட்டுகிற ப்ரகரணத்தில் சொல்லி யதுமோதிப்பதற்காகலாம்,

பதார்வயார் த்தபே தங்கள்.

இந்த மூன்று ஈலோகங்களும் அத்வைத ப்ரகரணத்தில் 20 21 22, வது சுவேசுக்கள். அங்கு வ்பாக்பாகம் செய்யப்பட்ட கருத்தையே இங் கும் கொள்க.

- ക. ബാഗാസിപ്പെട്ടുക്കുന്നുക്കുന്നുക്കുന്നുക്കുന്നുക്കുന്നു.
 - சி அணு தன்று இப்பல் வை உண்டை அப்பு
 - F. సౌంసిద్ధికీస్వాహైమిక్సహజాఆకృతౌచయా। స్థక్యతి స్పేతివిజైయా స్వభౌవంనజహాతీయా క

மு0-ஹா. ப்ரக்குதிக்கு வ்யத்யாளம் ஒருபோதும் வராதென்று சொன்குர் இழ். ப்ரக்கு இயாவது யாதென்றெ ஐயச்தீர ப்ரக்கு இசப்தத் இத்குப் பொருள் கூறுகின் குரி இ ல். லோகத்தில் ப்ரக்ருதிமாளு ஏ என்று அனேவரும் சொல்லுகென்றுர். யோகிகளுக்கு, ப்ரக்ருதியாவது-அணிமைமுதலிய ஐச்வர்யத்தை யடைவது. அர்த ஸித்திருபமாகிய ப்ரக்கு இயான து, பூதபவிஷ்யத் வர்தமான காலங்களில் எப்போதும் மாறுவ இல்லே. கெகு ப்பு முதலியவற்றிற்கு ப்ரக்குதியாவது - சுடுகைமுதலியது. இதுவு மெக்காலத்திலும்மா அபிறதில்லே. பக்ஷி முதலியவற்றிற்கு ப்சக்குதி - அகாயத்தில் ஸஞ்சரிக்கை. இதுவு மொருகாலத் இலும் மாறுமெறில்லே. தண்ணீர் முதலியவற்றிற்கு ப்ரக்கு நி-பன்னமாகிய விடத்தில் தங்குகை. இப்படியே ஒவ்கொன்றக்கும் ப்ரக்குதியையறிக. இதில் முத லாவது ப்ரக்குதிக்கு ஸாம்ஸித்றிகி என்றும், இரண்டிவது ப்ரக்குதிக்கு ஸ்வாபாவிகி என்றம், மூன்றுவது ப்ரக்குதிக்கு ஷைவஜை, என்றம், காலாவது ப்ரக்குதிக்கு அக்கு தை என்றும் பெயர். இவை எல்லாவ் காரணப் பெயரேயாகின்றன. இந்த ப்ரக்கு இகன் ஒரு காலத்திலும் ஒரு தேசத்திலும் மாறுவதில்‰யன்டு, ஏப்போதும் மாகுத்து ப்ரக் ருநி என்று பெயருடைய தென்றதாவிற்று. ஆக இவ்வாறு பொப்பாய் மாபையினுவ் எல்பிக்கப்பட்ட வன்துக்களுக்கு ப்ரக்குதி மாமுமவிருக்க கித்யபரமார்த்த ப்ரம்ம ப்ரக்கு கிமாறுமென்று யார் சொல்லுவர். ஆகையால் ப்ரம்மம் விகாரத்தை யடையுமென்பது மிகவும் பொருத்த மற்ற வார்தை என்றபிப்சாயம்.

ജവംപ്രാഷുള്ളി കുടുന്നു തുടുന്നു തുടുന്നു ആരു തുടുന്നു ആരു തുടുന്നു ആരു തുടുന്നു തുടുന്നു തുടുന്നു ആരു തുടുന്നു അവരുന്നു ആരുന്നു തുടുന്നു തുടുന്നു തുടുന്നു തുടുന്നു ആരു തുടുന്നു ആരു തുടുന്നു തുട്നു തുട്നു തുട്നു തുട്നു തുടുന്നു

జామరణమ్మాకృశ్వధాాస్ప్రావరిః।
 జరామరణమ్మంతిశృగ్ధపతేశన్రీషయాం

மரு-தூர. ஜீவாத்காக்க கொல்லோரும், இசைமரணம் முதலியவற்குல் விடப் மடிக்கள் அவர்களுடைய பத்தரியிக்கு குக்யமக்கு. இப்படிப்பட்ட ஆங்க வீஷயத்தில் அவிலேகென் விற்றில் பய்பைப்போல் இசைகணம் முதலில் சூர்கலர் கினக் கல்பிக்கின்குர்கள் இந்த கல்பின்யால்லைம் வருபத்திவிருந்து எழுவிலின்குர்கள். இங்காத ஆக்காவின் பர்களுமை அந்பதாவரகக் கல்பித்த அரர்த்தப் படுகிகுர்களா கையால் உள்ள தன்னபடி யுகியிவனும்.

ടേം. കുറത്താലയുടിയുള്ള ച്ചിച്ചുലയാട്ടെയുടുവാവക് പ്രാവം പ്രവേശില് പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു.

ဂဂ కారణుయు స్యూ ైకార్య కొ్రరణ నృష్ట్రణాయ లే। జాయమానబ్స్ ధమజమ్మిన్న ప్రైత్య జృథతృత్త్ జ

மு0-ஹா. இனி த்தைகிகள் மதங்களில் ஒருவர்க்கொருவர் சொல்லுகிற அவுகாகிய வாய்க்கார்க்கர் சொல்லுகிற அவுகாகிய வாய்க்கார்கள் கொல்லுகற மிகவும் சோர்தாவிருக்கின் நடி எவிஞைகே காய்களை காய்களை காய்களை காய்கிய வாய்கிய வரிய வாய்கிய வரிய வருக்கு வருக்கு திச்சுயாகிய மர்க்கு இவர்கிற மன் முதலிய காய்காகப் பிறக்கிற நடி இதிய வரியமாகப் பிறக்கிற நடி இதிய வரியமாகப் பிறக்கிற நடி இதிய வரியமாகப் முதலி நடி இதிய வரியமாகிய நடி மற்கு இதை வருக்கிய காய்காகப் பிறக்கிற அவருக்கிய அவயவர்கிற கோய்கிய பிறக்கிற அவருக்கிய அவயவர்கிற கோய்கிய பிறக்கிற வருக்கு கடி மேர் அவயவிலில் வாயின், மகதாகிருப்பாகப் பிறகுவவிகாத்தை வடைகள் முதலிய துறுக்கிய கடி மிறக்கிய மிறகுவவிகாகத்தை வடைகின் நடி அனுகல் கீத்ய ஆயர்கள் செர்க்கவு விருத்தியைக்கிய விவருக்கிய கடி மக்கு நடி வருக்கிய விக்கிய கிரக்கிய விறக்கிய விக்கிய விக்கிய

ടോ.. കുറ്റെ ചെട്ടുക്കുട്ടു പോ ഉട്ടുന്നു പട്ടുന്നു പട്ടുന്നുന്നു പട്ടുന്നുന്നു പട്ടുന്നു പട്ടുന്നു പട്ടുന്നു പട്ടുന്നു പട്ടു

n.s. కారణాడ్యవ్యవన్యత్వమత్కకార్యమజంయది। బాయమానాద్రి పైకార్యాత్కారణ్లేక ఈంధు) ఎమ్క

170-201. சிழ்ச்சொல்லிய சோலத்தையே ப்பல்தடமாகக் கூறின்குர். கார காரியம் போற்ற குரியில் சிறியில் காரியற்றை அதித்படுமன் நிசால்லக் கூடா மையால் காரியமும் தித்யகைவேனும். இது விருத்தமாயிருக்கின்ற நடகாரியற்றை விடகாதனம் வேறன்குயின், காரணத்தை தித்பபெண்ற சொல்லவழியில்லே.

ജ്യ പട്ടു ഇടുന്നു ഇന്നി ഉപത്യില് അട്ടു എട്ടു പട്ടു പട്ടു

n3. ఆ**జా** నై కాయ తోయ సృధృ<u>హై వై స</u>ాస్తృనా <u>ప్రి</u>పై! జాతా చృజాయమాన సృస్తవ్యవహా (పస్తజ్మ తే!

சு0-ஹா. நித்யமாயே வஸ் தவிவிருந்து காரியமுண்டாதெடுதன் நிற ணாக்க்யன் ஒருத்குற்டார்த்து காட்டவேண்டும். நிருந்தடார்த்தில்லாதபோது, ஒன்றும் எந்தி நாதன்கும், நித்யமான வஸ் தவிவிருந்து அதில் வேருநாத காரியம் பிறக்கிறதென்பது என்றும் காணப்படவில்லைக்கிறு. காணப்பட்டாலன்கு த்ருந்பார்த்து காட்டலாம். ஆகையால் கித்யமாயே பரதாநென்றிற ப்புக்குவிலிருந்து மகார்முதலிய காரியமுடன் டாதிறதன்றும் அந்த காரியம் ப்பக்குகிலையிட மேறல்லவென்றும் சொல்கதற்கு கு ஆகாகமுமில்லே. இந்த தோவந்திற்கு பயர்து பிறநாகத்தை அதித்பமென்றும் பிறப்புடைக்குக்கு வெளியும்கோடையும் அந்த பிரநானகாரணத்திலும் இந்த தோவந்கிறக்காலையில் அதித்து பென்று தொல்லவேண்டிரும் இவன்படுக்கானம் வேறு சொல்லவேண்டி இவ்வயறேக்கானம் வேறு சொல்லவேண்டிருக்குக்குக் கணக்கிற்கையால் அதிதருக்கானம் வேறு சொல்லவேண்டி இவ்வயறேக்காறும் விறக்குக்குக் கணக்கிற்கையும் அந்துக்கானைக்குக்குக்

- గర. మేతో రాడికఫలంయేషామాది హేకా తుకఫలస్వడ! హేతోకఫలస్వచానాడికిక థమైరుపవణక్యాతేకి

voo-ஹா. கார்யகாதணமே ரூபமாகிய ஸம்ஸாதமனுடு என்கிற ணாங்க்பர் ஆக்ம கார்யமாகிய தேகமம் முதலியவற்றை ஆர்வாவுக்குக் காதணமென்றம், இந்த தேதமாதி ஸங்காதத்திற்கு ஆச்மா காதணமென்றம், ஹேத பலம், என்கிற ஆச்மா சேதமம் எல் லாம் அராநிபென்றம் சொல்லுகென்ரூர்கள். இத மிகவும் விருத்தமாயிருக்கின்ற தன்கு.

உவாக சீறைவு உச்சாது அடி பக்கிற உடியின். கடு, தெற்கோடிர்ளை தெரிக்கிற கூடியாக சிரிவா!

౧గి. హీలో రాదికఫలంయే మామాది హే౯ ఈ కఫల స్వచ I

తథాజన్న భవేత్తేషామ్బు (తౌజ్జన_{్న}పితుర్యథా∥

vvo-ஹ-ர. ஹேதவிஞல் பிறச்திற பலத்திவிருந்த ஹேதவே பிறக்கிற**ென்ற** சொல்லுகிற விது பின்ணக்குத் தகப்பன் பிறந்தானென்று சொல்வ**த**போ விருக் கின்றது,

గా.. శమ్మ నే హేతు ఫలయో రేషి తవ్వక్షిక మ_స్వర్హూ యుగ పత్సమ్మ నేయిప్పాద సమృద్ధి హిసాణని త్

மு0-ஹா. இத்த தோலுங்களே சீக்கிக் கொள்ளவேணுமாகுல் காரணம் முன்னே யாம். காரியம் பின்னேயாம். காரணத்தால் காரியம் பிறக்கிறது; காரியத்தால் கார எம் பிறவாது என்றெ மியந்தை போப்பட்டுகள்ளவேணும். இம்மையின்றி காரண சாரியங்களுக்கு மைரக காலத்தில் உத்பத்தியை பொப்புக்கொள்ளப்பார்த்தால் எக எலுத்தில் பிறக்கிறபுகளின் இடதுகொள்புமதைகொள்பு இமைகளுக்குப்போல காரிய காணபாகம்கூடாகு. ടോ. സൈട്രൂട്ടും വരുന്നു പ്രസ്ത്രിയും പ്രസ്ത്രിയും വരുന്നു പ്രസ്ത്രിയും പ്രസ്തരിയും പ്രസ്തരത്തിയും പ്രസ്തരിയും പ്രസ്തരത്തിയും പ്രസ്തരിയും പ്രസ്തരിയും പ്രസ്തരിയും പ്രസ്തരിയും പ്രസ്തരിയും പ്രസ്തരിയും പ്രസ്തരിയും

ດ2. ఫలాదుర్పడ్యమానస్సన్న తే హేతుబ్బసిద్ధ్యతి। ఆబ్రవిస్థుకథం హేతుపులముత్పాదయిప్పతి!

பா0-551, காரியத்திவிருகது காதணம் பிறந்தபின் இந்த காதணம் காரியத்தை புண்டுவன் குறிறது, என்றுக் காதணம் பிறப்பதற்கு முன் (காரியத்றிற்குமுன்) காற ஊயிக்காமையால் கார்பத்தை நிறத் காதணம் பேயம் பிறப்பிக்கும், ஆடி காதணம் பிற வாதபோது காரியம் பிறவாது; காரியம் பிறவாதபோது காதணம்பிறவாது; என்கும் இர ண்டுக்கு பிரண்டும் கட்டாடுதன்று முடியென்றது. இதை அந்போர்வாச்சய தோவுகிம் ன்று கூறுவர்.

கஅ. யர்வெககோவோ இவில்வையில் முவைகாகி ககாகதூலப் கிஷண்பவலி விலிரவெக்கயா! வா. యర్ష్మాన్ భళాశ్చిక్కు కథ్యమ్మాన్ తుక్క

క కరత్పూర్వనిప్పన్న ంయి స్వసిద్ధిర పే.శ.యా!

vy0-ஹா. இழ்ச்செல்லிய தோவங்களால் ஹேது பலங்களுக்குக் கார்ப காதண பானக் கடாமலிருக்கவும் அதை பொப்புக்கொண்டால், இந்த ஹேது பலங்களில் எது மூன்னுண்டாவித்து. அதைச்சொல்லவேண்டும், முன்னுண்டானதாவன்றே பின் னுண்டானது பிறக்கும்.

ക്കം. കുറുള്നപറിള കോട്ടാരിക്കുന്നു ക്ലിള്പ് ച്ചിക്കു അവം ഇതിനായി വാട്ടാരിക്കുന്നു ക്ലിള്പിക്കു

೧೯. ఆశ_్త్రీరపరిజ్ఞానం[కమకోపోథవాపునః । ఏపంహి స్వాధాబు డైరజాతిఃపరిదీపి తా।

vro-ஹா. இர்த தோவுக்களுக்கு ஸமாதாகம் தொல்ல முடியாதெனறு உறிப் அசக்தியும், அஞ்ஞாகமும், முன் சொன்ன க்ரமங்பத்யாமைம், ஒப்புக் கொள்ளப்படு திறது. இங்காது சொல்லிப் பார்த்ததில் ஒரு வழியாலும் உத்பத்தி உடாமையால் ஜர் மம் வாள்தவமல்லவெண்பது ரைடுக்கப்பட்டது. ஆப்போது பாண்டியத்யகர்வமழிலின் அது.

ரு0-ஹா. காதண காரியங்களுக்கு பரம்பரையாய் ஒன்றுக், கொன்ற 'காறன மாகின்றது, என்று சொன்னதற்குக் கருத்தறியாமல் எங்கள் பேரிவிங்களும் தோஷம் செர்ஸ்வத்தஞியோ ; காங்கள் அளித்தமாயை காதணத்திஞில் காரியமுண்டாறே தன்னுவது அளித்தமாகிய காரியத்திஞில் காதணமுண்டாகிற சென்றுவது,செர் ஸ்விலிஸ். பீஜாங்குர சீயாயத்தாலே காரிய காதணமாவம் உறிக்கிரும். அசி வது, விதையிஞில் செடியுண்டாவென்றது, செடியிஞில் விதையுண்டாகின்றது, என்

பது ப்ரத்யகூடியா யிருக்கிறதென்றே. இதை மகனிடத்திலிருக்கு தகப்பன் பிறப்பனே வென்றெ யுக்தியைக்கொண்டு மறுக்க முடியுமோ; இவ்வாறே காரிய காரணங்களில் ஒரு காசியம் மற்றுரு காரணத்திற்குக் காசியமாகின்றது, அக்த காரணம் மற்றுரு காரியத்திற்குக் காரணமாகின்றது, என்று சொல்லுகின்றேம்; இதை தூஷிப்பது எவ்வ னம்? பீஜாங்குரக்யாயம் ப்ரத்பக்ஷ வித்த மன்றே வென்று லாங்கியர் சீழ்ச்சொல்லிய துஷணங்களுக்கு ஸமாதானம் சொல்லுகின்றுர். ஆதவால் இக்த சமாதாகத்தை இக்க சுலோகத்தால் அடிக்கின்றுர். இந்த பீஜாவ்குரந்பாயத்தை உ**தா**கரணமாகக் காட்டுவ தம் ஸக்கதமல்ல ; திருட்டாக்தமாவது விவாதப்படுதிற வாதிகளிருவராலும் ஒப்புக் கொள்ளப் பட்டதாயிருக்கவேண்டும். இந்த பீஜாங்குரந்யாயத்தை நா மொப்புக்கொள் ளவில்லே. ஈம்முடையமதத்தில் வாள்தவத்தில் ஒன்றுச்கும் பிறப்பில்வேயண்டுமு. ஆனதா ல் பீஜாங்குரங்களும் ஒன்ளுலொன்று என்கிற சியாயத்திலே பிறக்கவில்வே என்றதான் எங்களபிப்பிராயம். ஆனதால் வாள்தவமாய் சாரண காரியங்களுடைய பரம்பரையில் ஒ ன்றுக்கொன்று காரணமென்பதில் இந்த பீஜாங்குரங்கின இருட்டாந்தமாகக்காட்டுவது தக்கதல்லவண்டுரு. இனி ப்ரத்யகூதத் திவிருப்பதை கீ ஒப்புக்கொள்ளாமல் போவதாலெ ங்களுக்குக் குறையில்லே. மத்யஸ்தர்களால் ஒப்புக்கொள்ளப்படுகின்ற **தன்**றே வென் *ரு*ல்; இதுவும் தக்கதல்ல; எனென்*ரு*ல் அனுத் யென்பதற்கு ப்ரத்ய*கு*டித்தில் விதையும் முளேயும் பிறக்கவுமழியவும் காண்கையால் விரோதமுண்டாகின்றதன்றே. பிறாக்குற பரம்பரை யனு இயென்*ரு லு*ம், பரம்பரை யென்பது பீஜாங்குரங்களேவிட உேறல்லவன் ரே. ஆசையாலனுகி என்பதற்கு ஒருவித இருட்டார்தமுமில்லாமையால் காரியகாரண ந்க ளகுதியாய் ஒன்றையொன்று பிறப்பித்தக்கொண்டிருக்கிறன வென்பது பொய் யேயாம்.

Brown and Expense to many 2 2 1 2 2 2

ருட்டதா. ஆக கரிய காதணக்களுக்கு முன்பின் கொன்றெ பியமம் உடாமை மாஸ், நிறப்பில்வ என்பது விகர்கப்பட்டது. கரியம் பிறப்பது கண்கண்டதாவிருக்கப் பிறப்பில்வ என்பது விகர்கப்பட்டது. கரியம்பி பிறப்பது கண்கண்டதாவிருக்கப் பிறப்பில்வ என்னக் உடும்படுகளுக்கு இது காரியமாயி வினு பிறப்பது கான்றம் மாளும். பிறப்பது வான்றமைக்கில் காதணம் காணப்பட வேண்டுமைக்கும். காணப்படாமையால் உத்பத்தி பொழியோம். இகையா வத்கைதபக்குமே பிறராலும் வினக்கப்பட்டக

e.e. యుంద్ర్లు బాగ్ర్మాలు కాట్ట్ మెక్కియికి మంద్రా కాగాలం ఈ క్రిట్లు కాట్ట్ మెక్కి మ

ும்- நா. இந்த காரணத்தாலும் வான்நவத்தில் சிறப்பில்லே என்பது வினக்கும். என்பது வினக்கும் வான்தவத்தில் சிறப்புண்மையானது என்து சொல்றுவிற வாறிவய காம் சில சேன்வி என் சேழ்க்கில்றேன். அமையான— சிறந்கில் பொருங் தரின சிறக்கின்றதா? மற் சென்னுல் பிறக்கின்றதா? தன்னுவம் மற்குென்னுறுமாக்க் கலக்து பிறக்கின்றதா? சிறப்பது வைத்தான பொருகோ? அனந்தான பொருகோ? வந்தமடைத்த வருக்கு சொருகோ? என்பணையாக், இவற்றன், அனந்தாக், அன்னுல்குகள் மிறப்பது

உடுமோ; தான் பிறப்பதற்குமுன் தானில்வாடையால் தனக்குத் தான் காரணமாகத் கூடாது. ஒரு கடமானது அக்த கடமாகிய தன்னுவே பிறக்குமோ; மற்றென்றுவும் **பிறவாது.** படமென்கிற வள்திரத்திவிருந்த கடமென்கிற குடமுண்டாகுமோ? மற் ெருன்று இண்டாகுமாயி னவ்வாறுண்டாகாம விருப்பதற்குக் காரணம் யாதி? ஒரு ஜாதியா விருக்கவேண்டுமென்று லும் குடத்திவிருந்து குடமும் வஸ்திரத்திவிருந்து வஞ் **இரமு முண்டாசின் நதோ இல்லேயன்**றே. ஆகையால் மற்**ரென்**முலும் பிறவா_ன இவ் விரண்டுங் கூடாதபோது இரண்டினுலும் பிறக்கிறதென்பது கூடப்போகின்றதோ, ஆகையால் மிகவும் விரோதமாகையால் தன் ஒலும் மற்றென்றுலும் கூடி யுண்டாதிற தென்பதும் சேராது. குடம் வஸ்திரம் இவை இரண்டாலும் குடமாவது வஸ்திரமாவது உண்டாகின்றதோ, இனி, மண்ணிவிருந்த கடமென்கிற குடம் பிறக்கின்றது. தகப்ப **னிடத் தவிருந்து மகன் பிறக்கின்றுன்.** இவற்றை இவ்வேயென்று சொல்லப்போமோ; ஆனதால் இதற்கு வழிசோல்ல வேண்டுமென்குல் அவ்வாறு உலகத்தில் சொல்லுவ தொழிய வாஸ்தவத்தில் பிறப்பதில்லே, இவ்வாற சொல்லுவது மூடத்தனத்தாவே என்பது விவேகென், பரீக்ஷித்தப் பார்ப்பதால் வெளியாடுன்றது. உலகத்தில் பிறர்த்த **என்றே சொல்லால் சொல்லப்படுவது மெய்யோ; பொய்யோ; என்று** ஆராயப்படுகின் நது. ஆராய்ர்தரித்தபோது இத்த பிறப்பு சொல்வினுல் மாத்திரமேயன்றி உண்டை யல்லவென்று விளங்குகின்றது. ஆகையால் குடம் மகன் எனப்படுகிறவற்றில் ஒன்றம் பிறப்பதில்லே. ஸக்தாயிருந்தால் பிறக்கவேண்டுவதில்லே. முன்னமே ஸத்தாயிருக்கின்ற தன்ரே; தைத்தான மண்முதவியவை பிறக்கின்றதோ; அரைத்தாயின் பிறப்பதாட்டுமோ இல்லாதது உண்டாகுமோ; இல்லாத மொயற்கொம்புண்டாகுமோ. ஸதஸத்தென்முல் விரோதமாகையாலே பிறவாது. ஆக ஒன்றும் பிறப்பதில்‰ என்பது ஸித்தம். இனி கூணிகவாதிசனுச்கு ஒன்றமே கூடாததாயிற்று. இதர்கு சுருதி ''வாசாரம் பணம்'' என்பதாம். இதற்குப் பொருள் வயவமாரமேயன்றி பிறப்பது மெய்யல்லவென்று.

മെ. റിഷാ ട- ട-ിജന്ധരി കട്ടാരും ടി ബൈയെട്ടിച്ചായന്ത്ര ടി ആഴി ട-ിയിഴുറി കലയും കയും ചെടുന്നു ടച്ചിഴുറിടു

హేతుగ౯జాయం తేనాదే: ఫలఞ్చాపిస్వభావరిక ।
 ఆదిన౯విడ్య తేయాస్థరాస్థనాన్నిదిన౯విడ్య తేకి

vvo-ஹா. காரியங் காரணம் இவற்றை அராடுபென்ற ஒப்புக்கொள்ளு தொனுறுர்கு காரணத்றிற்காவறு காரியத்திற்காவது, காரியத்திலிருந்தாவறு காரணத்திலிருந்தாவது பிறப்பில்லை. ஸ்வபாகுத்தாறு மில்விரண்டும் பிறப்பில்லே. ஆதியில்லாத பொருகுத் கும் பிறப்புண்டோ; ஆகையா விவந்திற்குப் பிறப்பில்லே என்பதே உன்னு வொப்புக் கொள்ளப்பட்டதாயிற்ற.

മം. പ്രെട്ട് ചെയ്യുക്ക് ക്ലോട്ട് പ്രസ്ത്രായ പുരുത്തി പുരുത്ത്തി പുരുത്തി പുരുത്ത്തി പുരുത്തി പുരുത്ത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്

. అరు. బ్రజ్ఞ పై సృధిమి కైర్యమన్యథాద్వయనాశతః। సంక్షేశనే క్లనాల బ్రేశ్స్థ పరతం(తా ్తి తామతా॥

wo-ஹா. அன் துக்களுக்கு வான் தவத்தில் உத்பத்தி கடாமையால், டிச்சமா-வ ஜ்ஞாலே தத்வமென்ற முன் சொல்லப்பட்டது. இந்கு அன் தக்கின பரமார்த்தபென் துகொல்ளுகிற மதன் தக் இந்தகவோகத்தில் அவுகைக்கும்வின்றுக்கு இந்தன் சுமான அவன் துவைப் பற்றியதாகின் நது அறியப்படும் அன் தவில்லாதபோத அறிவுக்கு சூத்தைகூடுமோ, கிரிவித்தயமாக ஞ்ஞாகத்கைக் கண்டதிலிலையலிரு, இனிஞ்ஞாகபேல கு தவாகத்தேசற்ற வின் நடுகள்ளுறும் காகாளுபமாகத் தோற்றுவனுடை இமாந் ஒருந்னுக ந்திற்கு அணேக ஆகாகம் கூடாதன்றே. இனி உபாதியிளுல் பவவித ஆகாகக் தோற்கு தன்ற தென்றவும், ஐருக்குவைக் வெள்ளை உபாதியின் ஒப்புக்குவன் கடிமைக்குமென் நடையால் ஐருக்கே தர்வம், மற்றவை பொப்பென்ற செகல்லப்போகாத. இந்த விசிதிற ஐருக்கம் ப்ரத்பக்கு, வித்தமாகவையா வினத இல்லே என்பது சைந்பமன்று, அகையால் கங்கள் சொகல்வதிறபடி வன்றுக்களும் பறவர்த்தங்களேயாம். இதவு மன்றி, செருப்புமுதவிய வன்றக்கள் உல்றனம் முதலியவற்கும் இன்பத்தை வினக்கின்றன. இதவும் பாத்கவுகள் மிருக்கின்றது. ஆகையால் அகேக வன்றக்கள் பறவர்த்தங்க கென்று கொக்கைகளைக்கும். அரு ஐருக்கேயாயின் கைகமாயே தோற்றமேனும். அல் அது தன்பவர்களைக்கும். அரு ஐருக்கேயாயின் கைகமாயே தோற்றமேனும். அல் அது தன்பவர்கள் இதற்கும். இருக்கியத்கமாயு மொருவன்று தோற்றதே. ஆகை யால் த்கைகளுகம் யுக்கியவரின்றது.

2. இ. ట్ర్మా క్ష్మార్లు జీరిక్షి కామిరిఇక్కరి జైలా ఫ్లిక్షారా ఎ. డాక్స్ జీరిక్షి తెలుస్సిగా జీరిక్షి తామిరిఇక్కరి అహలి తెలలా ఎ. డాక్స్ తాగ. (దజ్ఞ ప్రైస్త్విమీత్త క్రమత్త కేతర్శాత్త్వి సమీ గ్రహ్మారిమీత్తర్వమ్మిత్తర్వాత్త్వాత్త్వి సమీ గ్రహ్మారిమీత్తర్వమ్మిత్తర్వాత్త్వాత్త్వి

எல்-ஹா. சீதெய்திற ஆடுஆயத் நிற்கு வைசதாகம் சொல்லுகின் குரும். யுக்கியின என்றெ சாசா வன்றுக்கினவு மெல்புக் கொள்ள வேணுமென்றும். கீ சொல்லிய படி யுக்றியினில் ஜ்னூகிமே தக்கெய்ன மாயித்திக்கு மாயின், அதையு மெலப்புக் கொள்ள வேணுவன்றே, பரமார்க்கத்தில் கிருநித்துப் பார்க்கும் போது இந்த தீவைத வன்றுக் கொள்ளவர் பெய் என்றே வினங்குகின் தது. காரணமையே மன்னை விடிவேரும் களி யமாயே கடமொன நண்டோ. காரணமையே நூல்லிட காரியமாகிய மன்றிர மொன் தண்டோ, இப்படியே அந்தநாறும் தனக்குக் காணமான பஞ்சை விட மேறுனதோ, அதைரல் காரைத்தையிட மந்றென்ற கூடில் வன்பது வினகினமையல் கார்வ காரணமான ஜ்னூகத்தையிட மற்றென்றம் காள்தகமில்லே. ஆகையால் புர்தியுடைய மத கொப்புக்கென்னத்தக்க தென்றிற வினக்கினையையான இருக்கத்தைக் சேற செயர்புக்குகள்ளர்க், சேருக்கும் மற்கிகைக்கொண்டமான இருக்கத்தைக் கோற்கும். தேயன்றி தந்கஞ்ஞாகிக்கல்லை. ஆகையால், ஜனாகமே பரமார்த்தம். மற்றமை பெயற் பென்பது எந்த யுக்கிக்கும் விருத்தமல்லை. பாமாலுணக்களுக்கு கயிற்றில் பாம்புபோக் சுவைதம் தேர்தமிற்குக்கு மு பழைகுறை செருக்கிறுக்.

பதாவேயார்த்தபேதங்கள்.

பூததர்சகாத், என்றெ விடத்தில் ஆபூததர்சகாத் என்றும் பூததர்சகா த் என்றும் இரண்டு ப்ரகாரமாக புஆம்பிக்கில் பட்டிருகிகின்றது. இவ்விச ஸ்டு விதமான பரங்களுக்கும் சேர்த்து. "பேஷ்யத்தில் கருத்தெழுத்ப்பட்ட கூ இரண்டு பிரண்டு பொருளேக் கூறிக்கையைரல் இரஜ்ஜுவைப்படித்கு ஷ்டாக்குமும் நூல் வல்தொல்களின் த்ருஷ்டாக்கமும் பெறப்பட்டது.

ഷതളരു ചുത്തിനു ചരിക്കുന്നു വരു പുരുത്തി കുടുപ്പുന്നു. പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തിലും വരു വരു പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തിലും പുരുത്തിലും പുരുത്തിലും

.ak. చిత్రన్ల సంస్థృకత్యధరానాథాలభాస్త్రమేపే ఆయాతోహియకశాృధ్కార్థాల్లాన్ర్వేక్స్తర్ மா0-1011. இல்லனம் வன்றக்கணெல்லாம் பொய்பென்பது வித்தமாகையால் இத் தன்னிற அர்தக்கரையானது வான்றவத்தில் விலுபங்களென்றே வன்றகையோல் மைப்பக்தப்பட்டதல்ல. வையர்த்தில் தோத்றுகிற வன்றதக்கோப்போலகே ஜாக்தத் தலையில் தோற்றுகிற விலுயங்களேயும் செஞ்சு தொடுதிறில்ல. ஸ்வப்பகத்தில் போல வே ஜாகரத சையிலும் வன்றுக்களெல்லாம் பொய்யேயண்டு. இதவுவன்றி இந்தவிலு, யா பாணம்க்கெல்லாம் சித்தமென்றே கெஞ்சையிட வேருணதல்ல. இந்தித்தமே வன் தங்களரம் காணப்படுகின்றது.

ഷയ്യാള് ആയാലയിലെ അത്തിനെ ആയില് വിഷ്ട്രം ആയില് ആയില് ആയില് ആയില് വിഷ്ട്രം വിഷ്ട്രം വിഷ്ട്രം വിഷ്ട്രം വിഷ്ട്രം വ

. నిమి త్రన్న హదాచి త్రంసంస్పృశత్యధ్యాసుత్రిపు ।

படைநா, மேற்கலோகத்தில் சொல்லிய ப்ரகாகம் இந்தகடாதி ஐஞானங்கிய ப்ர தி என்றுல், ப்ராக்தி வதார்த்த ஐஞானழ்களில் பிறக்கவேனு மானகயால் இந்த இஞானத்தைப்பேல் வதார்த்த ஐஞாகமு முன்டென்பதவீச்சயம். ஆக, அந்தவதார்த்த இஞாகத்தில் விஷயமாகியகடாதிகள் பெய்யோயானகையால் ஐஞாகத்தை பொழித்து ந்றமை பொப்பென்ற சொல்வது கூடாதென்ற வருத்து ஆகேடிபதிதிற்கு மைரகாகம் சொல்லுவின்றார். ஒருகாவந்திலும் செஞ்சானது விடியங்கோப் பற்றுறேறிலில்…இவக யால் பூதாவிடியருக்குமாக காலங்கள் முன்றிலும் இஞாககோக வண்டுகள் சொய்யோயர், அன்றனம்பத்த பில்வாமையான பேபோதம் பதார்த்த ஐஞாகமுண்டா காத. இதற்குக்களுக்கு ப்ராக்கியிறக்கால் வதார்த்த ஐஞாகமிருக்கவேண்டிய தியவி லிடை அவித்மையினுல் ப்ரமம் வருதிறதின் ஒப்படிக்காவிருக்கவேண்டிய தியவி லிடை அவித்மையினுல் ப்ரமம் வருதிறதின் அருப்புக்கொள்ளுகின்றேம். ஆனதால் நீ

മെന്റെയുടെയാട്ടെയ്ക്കുന്നു. മെന്റെയുട്ടിയുട്ടും വെയിലെയുട്ടി ക്യൂട്ടി ക്യൂട്ടി

లూ. రహాగ్నహయతోచిక్తంచి తైదృశ్యన్న జాయతో!

త స్యవశ్యంతియేజాతిం ఖేవై షశ్యంతి తేవదమ్!

vvo-2017. கடம் படம்முசலிய வன் தக்களே இல்ல என்பத அத்வைதிகளுக்கு ன்போக்கவகையாக தித்தவிகாமே இவை எல்லாணெற்ற போத்தபடி நீனத்தோக் ன்போக்கவகள் த வாதிகளான த்வைதிகளே கிரவித்தார். இனிதித்தமும் பிறப்படுக்க என் தபெனத்தின அடிக்கின்குர். கித்தமும் ஐங்குறையடை அதில்ல. சித்தத்தால் கா அப்படுதிற வன்துக்களும் ஐக்கத்தை யடைவதில்ல. இப்படியிருக்க, நித்தத்தை இர்ம முடையிதன் நடை நவரு ஆகாயாத்தில் பறவையின் காவடியைக்கண்டே கென்ற செர ல்லுகிற வார்க்கையைப்போல் பொய்யான அ. சூர்வளை த சொல்லும்வார்களுக் ஆகாயத் தைக்கையான் பிறுத் தவிட்டே கொன்ப குப்பால் மிகவும் போய்யான அ.

೨೯. ಆಜ್ಕಾರ್ಯಕ್ಷೆಯ ಸ್ಥೆಸ್ಟ್ ಕ್ರೀ ಸ್ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸ್ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ

్రాక్స్ తేరన్య భాఖా స్థాక డం చిర్బవిష్టతిక

ரா-0 ஹா. ஆக, ப்ரம்மம் அனுமென்று ஸித்தித்தமையால் உத்பத்திமுதலியவிகார மில்லாமையால் அதற்கு ஜக்மமின்ல. மற்றகையெரப்யாகைய ச அதற்கு ஜக்மமின்ல ப்ரக்கு இமாரு தென்பது வித்தமண்றே. ஆனதால் கடம்முதலிய வண்துக்களெல்லாம் போய். ப்ரம்மிமபரமார்த்தமென்ற கிச்சயிக்கப்பட்டது.

க. நடிரிக்கி சிரிக்கி சிரிக்கிக்கி சிரிக்கி சிரிக்கி சிக்கி சிரிக்கி சிரிக்கி சிரிக்கி சிரிக்கி சிரிக்கி சிக்கிக்கி சிக

30. ఆనాడోరంతోవ త్ర్వంచాసంసారాస్యవస్థేత్స్ క్రిత్రి ఆనంతతాచాదిమతో మాడ్స్యవభవిష్ణతి!

ாக. இதாவதெவயனாலு! அது கூராக க

. ഭവം വെടുത്തിലുള്ള ചെയ്യുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പുത്ര പ്രത്യാക്കുന്നു. പുത്ര പ്രത്യാക്കുന്നു. പുത്ര പുത്ര പുത

3n. ఆదావంతోచయన్నా స్ట్రీవర్లామానేపిర త్రాథా। విత్రాన్యదృశాస్పంతోవికథాఇవలమ్మీతాణ

3.a. సబ్రామాజనలో తేసాంస్థ్రో ప్రైవిత్వద్య తే ! తస్వాచాద్యంతవ త్వైనమి హైద్యపథలు తేస్త్ర్మతా :!!

மு-ஹா, இவ்விரண்டு சலேநாகங்களும் வைநர்வ ப்ராரணத்தில் வ்வாக்யாகம் பண்ணப்பட்டவையாயினும் ஸம்ரைரமும் பொய்மொக்குமும் பொய்யென்றே இந்த ப்ரகரணத்தில் ப்ரலைகர்தால் பழக்கப்பட்டன.

பதாக்வயார் க்கபேகங்கள்.

ஸ்ரீ வேதார்த்த ஸக்கிரஹம் என்கிற படவத்ராமா அஜா சார்பர்செய்தரு ளியக்ர்த்ததில் இந்த விஷயங்களெல்லாம் பூர்வபக்குமாய் விரிவாய்போப்புட் சுருக்கின்றன. இந்த இரண்டுகலோகங்களும் வைதத்ப பர்கரணத்தில் ஆரு வது கலோகமாகவும் ஏறாவது கலோகமாகவும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ബംബിയുട്ടിയുള്ള ഉദ്യവരുള്ള പോലം വേദ്ധു ഉഴ്ചയു! പ്രത്യായ പുരുത്തില് പ്രത്യായില് പുരുത്തില്ലായും

மு0-ஹா. இந்த சுலோகற்களால் ''லிமித்தண்டா இமித்தத்வமிஷ்யதே பூத்தக்க ராத்'' என்றெசுலோகத்தின் பொருள்வின்தரிக்கப்படுகிறது.

பதார்வமார்த்,கபே தங்கள்.

ஸ்வப் தத்தில் சரீரத்திற்குள் காரணப்படுதின்றமையாலக்த வஸ் இக்கள் பொய்யாவதுபோல ஜாக்ரத்தசை பிறும் விராட்புரு ஒனுடையசரீரத்திற்குள் கூலவஸ் இக்களும் காணப்படுகின்றமையாலடை எல்லாம் பொய்யாவிறில் யமில்லே. தக்களிடமில்லாமை பிஞல் ஸ்வப்கம் பொய்யாகின்ற தாயின், ப்ரம் மழும் கிரவயமான வயா லீடமுடையதன் உ. ஆகையாலந்த ப்ரம்மத்தில்தோ ந்றுகிற வைவவஸ் இக்களும் பொய்யோம். ஆத எக்கிறதத்திலும் மைநால் சுத்தைப் பொய்பெயில் சிறுமோ, அந்த தேறை இக்கள் ஜாகரிதத்திலும் மைநால் கண்கையால் ஐகத்தி போய்யோகின்றது. இந்மம்முதலியதோலுக்காலிற்ற தந்துராகமாத்திரமையெ பரம்மமே பரமார்த்தமென்பது வித்தமாயிற்ற

சி ஆவாகும்படு வளவரிக்கிறு நட்டும் உருக் ') அடி டீக் ` ` ` ` ' ' நாக்க் வர்க்கள் ' குரு க்கள் |

38. భయం క్రదర్జనంగ త్వాకాలస్యానియమాడ్లతో। మతియద్దర్పై సర్వ ప్రస్థికే సమిద్ధు తేం

voo. ஹா. ஸ்வட்கத்தில் தேசார் ததப்போய்யன் ஐக்கியாக் காண்ப இல்லே. தேச கால தியமில்லாமைய ்லெங்க. இரபிவத் அத்திலிருப்பவன் அத்தக்குறைத் நில் காலியி லிருப்பதாக ஸ்வட்கங்களன் இருக்கிறே அவயிடத்திலிரு நிறும் வாற்தால், தான் இர்தங்கப்பத் திற்குழுக்க வக்விடத்தி லிருந்தாறே அவயிடத்திலிருக்குருட்டையன்றி, காகியிலிருப்ப தில்லை, ஆகையால் ஸ்வப்ரம் பெரப்பாதிறது. இங்கூறே வஞ்காதமாகிற கித்திரை நீம் கியிருத்துக்கொண்டு பார்த்தால் ஸ்வபகமாகிய ஐசத்திலிருப்பதில் படரம் மண்ணுமத் தியிருத்திருண்கிறே. ஆகையால் ஐசத்தபெரப்பெரை மருத்கு எங்தே அமிகிலை.

മു**ഷ് ട**ങ്ങവോട്ടുച്ചുള്ള ചോട്ടാണ്യക്ഷ് കുടും വരു പുരുത്തി

34. మ్(తౌడ్వై స్పనాసమంక్క్రోసమ్ము స్టోన ర్థుప్పు తే 1 గృహీతంచాపియతి6ంచిన్ని నీటున్లోను కృతి!!

முற ஹா. கூடிப் திறிதான் பலன்தேறி தர்களோடு பேசில் கொண்டிருக்கக்கண் துறித்துக்கெண்டால் தவர்களேக் என்ப திலிலை. வைப் ததில் கொடத்த தக தாக்யக்களை விடுத்துக்கொண்டபின் கான்ப நிலிலை. அதலால் ல் சுபில் பிசெயியான தி போல இந்த ப் நடஞ்சுதி இனிக்கு குணமுன் டாகையாலி துவும் பொயியோம்.

നവം ജപന്ത് പാട്ടുക്കുന്നുള്ള പ്രഹിട്ടത്ത് കുറ്റി പ്രവാത്യം ആര് പ്രവാത്യം ആര് പ്രവാത്രം ആര് പ്രവാത്രം ആര് പ്രവാത്രം ആര് പ്രവാത്രം ആര് പ്രവാത്രം പ്രവാത്രം

 $3 \mathbf{L} \cdot \mathbf{K}_{\mathbf{J}} \mathbf{J}_{\mathbf{J}} \mathbf{J}_{$

య హెకాయ స్త్రహాశ్ర్వంచి త్రదృశ్యమవేస్తుక మ్మ

புரை வா. ஸ்டிப்சத்தி வொருளிரத்தோடு தொர்த்த வஞ்சரம செய்வேதாய் எ ண்டுருன். அப்போது அவனுடையசரிரம் அவனுடைய படுக்கையில் கெடக்கிறதன்?ரு. ஆகையால் அந்த சரிரமனத்தாகின்றது. அம்வாறே சித்தமும் சித்தத்தால்காணப்படுறே பொருள்களும், ஆகையாவதுபோல ஜாகரசுகையினும் சரிரம் முதலியகை யளுத்துக்க கோயாம். கஎ. உண்ணாஜாயரி கவத்தெ உண்டிரை கிஷ்டுக் தெக்காது கலில் வண்டும் விக்கிருக்கில் இது

33. (గహణాజ్ఞాగరిరక కైడ్రెతుస్స్వన్న ఇవ్యతో రెజ్డితర్ప్యావసజ్ఞాగరికమిస్యతే!

மு0-லா- ஜாகரிதத்தில் போலக் நிக்கப்படுகையால் ஸ்வப்கத்திற்கு ஜாகரிதம் ஹேதுவாகின் நது. ஸ்வப்கம், காண்பலனுக்கே டைத்யமாய் தோற்றுவதுபோல ஜாகரித மும் அவனுக்கே ஸத்தாகித் தோற்றுகின்றது.

3ర. ఈ తెప్పడస్యాయిన్డ్లత్వాడజంసర్వముచాహృశిమ్ నచ**భూ** తాదభూతన్య సమృవో సైకథంచని!

மு0-ஹா. வைப்ச காணமாயெ ஜாகிந்க் ஸ்வப்கம்போன பொய்யாகாது. ஜாக கிதம் வீதமாகக் காணப்பிடுத்த ஸ்வப் சீப்சா ஆணிகமாகக் காணப்பிடுத்து. இந்த பேதத்தால் ஜாகிநிக் ஸ்வப்கப்போன பொய்யல்லமென்றேன். இது ஆணிவிடுகள் சொல்லும் வார்த்தை. யீனெயிகாருக்காயின் ஸ்வப்க ஜாகிரிதங்களில் ஒரு வீசேஷமு மிக்கூ. ஆகையால் ஜாகிரித்தில் வான்றுபாய் ஒன்றக்கும் பிறப்புமுதலியமை பொன் அமில்வே. ஜாகிரித்திலிருந்தா ஸ்வப்க முண்டாகிற்குன் அ செல்வதும் தக்கதல்ல. அனத்திற்குப் பிறப்புண்டோ முபற்கொய்புண்டாகுமே.

രു ക്യൂത്തുന്ന് പ്രത്യാലുക്കുന്നു. ആരി പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തു. പുരുത്തു പുരുത്തു. പുരുത്തു പുരുത്തു.

3౯. ఆసజా×రితేడ,హ్హాన్స్ షేశ్యతి∘న యుం! ఆసర్స్ ప్మేనడ్సహ్హాచ్ఛపతీలుడ్లోనపశ్వతిః

யும். ஹா. ஸ்வப்சத்தில் ஜாகரதனையில் சமிற்றில் கற்பிக்கப்பட்ட பாம்புபோல் போப்பாயிருக்கிற துகோக வஸ் துக்கினக் சண்டு அந்த பாகிணையில் பாவிக்கப்பட்ட தெஞ்கையுடையவளும், அந்த ரூபத்தை உடைக்கு ஸ்வப்சத்றில் ஜாகரிதநில்போல அனேக வஸ் தக்கினக் காண்கிறுண். ஸ்வப்சத்தில் கண்டவர்றை விழித்துக்கொண்ட போ பார்ப்பதில்லே. ஜாகரிதத்தில் கண்ட வஸ் துக்களிலும் சில வஸ் துக்கினக் காண் பநிலிலை. அக இங்கைறு ஸ்வப்க ஜாகரிதற்களுக்கு சாரிய காணயாவத்தைக் கொண் கேணும். பரமார்த்தமாயே ஜாகரிதத்தால் அபரமார்த்தகாயை ஸ்வப்க முண்டாகிறதே ன்று கொல்லப்போகாறு.

ఆం. కార్తాల్పులు నిట్టి పాడియి. క్రాలంలోని కాడతులు గ్ర అబ్లులు తినికాడతాగ్రాలులోని కాడియి. క్రాతిసి రు. నాన్యవ్యాకు ప్రశ్నమక్వాతు క్రాతా 1 శర్మన్యమక్స్తాక్ష్మన్ ప్రతిమక్కుత్కుత్కి

ஶ௦௦. உட்டைக்கில் கார்யகாதன பாவடுமன்ப தொன்றக்குல் கூடாது வனென்ருல், அடைத்தாலிய முவற்கொம்பு முதலிய பொருள் அரைத்தாலிய ஆகாவத் சாமரை முதலியவற்கு லுத்பத்தி வடையாமையால் அரைத்திற்கு அரைத்து காதணமாகா தென்பது வினம்கிற்ற. அத்தாக த்கைறிகளால் ஒப்புக்கொள்ளப்படுகிற கடபடாறி கண்றுக்கள் அரைத்தாயே ஆசாயத்தாவை முயற்கொல்பு முதலியவற்றும் உண்டாடை தென்று த்கைதினே ஒப்புகிறக்கள்ளுகிற நையையால் அரைத்து ரைத்துக்கு காணமாகர தென்பது வினம்கிற்ற. அத்தாக த்கைறிக சொய்புக்கொள்ளுகிற ஒரு கடத்தால் வந் தாக அவர்களால் ஒப்புக்கொள்ளப்படுதிற மற்றெரு கடமுண்டாகாமைகிறன் அந்த காதன மனிடிகள் பதிய்வ என்பது வித்தமல் நேரு. ஆனதால், அரைத்தான ப்புஞ்சத்திற்கு அந் தான புரம்மம் காதனமாகவிறன் இவர் செல்லுக்கு மிகவும் விருத்தமானது. முதற் பாதத்தால் ஸர்வியங்குமும் இரண்டாம் பாதத்தால் தாக்கிகர் மதமும் மூல்ரும் யாதத்தால் ஸர்வியங்குமும் தூறிக்கப்பட்டது. இம்முன்று முகல்லிரப்போலிடி விற்கையாயிய ப்புஞ்சத்திற்கு ரைந்பமான புரம் காதன வேண்று சொல்லுக்கும் மாமும் தக்கதல்லைவேன்ற கருக்கு ஆகையால் ஒருவிதத்தாலும் வான்தவத்தில் காரியகாரண பாயக் கிடையாது என்பது ஒருவால் முகிவுமுகமாத்து வான்தவத்தில் காரியகாகன பாயக்கிடையாது வன்பது ஒருவாலும் வருக்குமுகமாதது, வான்தவத்தில் காரியகாகன

ு0-ஹா. ஸ்வப்சம் ஜாகரம் இவற்றிற்குக் காரிய காரண பாவபில்லே என்பதை வீனவும் வினக்கிக்கொண்டு ஐகத்த பொப்பென்பதை ஸ்தாபிக்கின்குர். எவ்வாற ஜாக்தத்சையிலும், இப்படியுள்ள டாபிற்ற" இக்காலத்திறுண்டாபிற்ற" என்ற சிடிதிக்கப் போகர பொய்யான ரஞ்ஞு வர்ப்பென்றிற கபிற்றப் பாப்புமுதலிய வஸ்தக்கின வீவேவயில்லாமையினுல் வான்தவமாகவே ப்ரமிக்கிமு≅னு அல்வாறே ஸ்வபாத்திறும் அவிவேகத்தினும் அரிகா வன்றதக்கின வான்தவமாக ப்ரமிக்கிகுன். இவ்வனவெழிய ஒன்றக்கினை காரணமையிலும் காரணமையிலும்.

കടെ പോട്ട് പ്രോട്ടാബലാർ തുറത്തിലായുട്ടു വേട്ടായിലായുട്ടു വേട്ടായിലായുട്ടു വേട്ടായുട്ടു

४.э. ఉపలమ్మార్సమాచారాద ైనమ్మర్వవాదినామ్ । జాతిమ్దేశితాబు దైరజాతే స్తృశ్రతారిస్తారి

ரை0-201- ப்தந்வகடித்தாலு மாசாதத்தாலுமுன்மையென்று வன்.துக்களே மொப்புர் சென்னி அத்வைதன்வளுகத்தி மைத்கைகாம் வகுமென்று பபர்தவருக்கு அவர்கள் மதி ச்சுச் சமாகம்ப பண்டி தர்களால் ஜக்மழுதவியவை கூறப்பட்டன. க்கமத்தி லந்வைதத் திவிழிவார்களென்ற என்ற பீழ்கொலைப்பட்ட தன்றே,

ఆడ. ఇజ్రాగల్ వ్యాలు వారియెంధిని కాట్లు కోటుకుతోలు | జా.జీరిభారిభావంగా ప్రద్యేష్ట్రాల్లో ప్రభావాత్తిలు లేదు ! ४३. ఆవారే స్త్రీ స్థికార్తారు మార్చుక్వియి లేదు ! వారికాహన్రేశ్స్ స్టరిలో మాస్ట్రార్స్ భవష్టరి! vvo-201. எவர்கள் அத்வைதாத்ம ஸ்வளுபத்தை சாஸ்திரங்களா வநித்து, ப்ரத்பகுத் த்தால் தவைதற்தைக் காண்டுபடியாலும் ஆர்மாகாக் வளுமென்றே பயத்தாலும் தவை தந்தை படைறெரர்களோ அவர்களும் க்ரமந்நில் கற்கறியை படையின்றுர்கள். அவர் களுக்கு அத்வைதத்தில் ச்சந்தை புண்டாகையால் அவர்களுக்கு ஐரதி தோகுங்கள் வாரவாம். வரினு மிகவுல் ஸ்லைப்பமாய் வரும். வந்தாலும் க்ரமத்தில் கழிபும்,

ಕಾಕು, ಪಲಾತ್ರಿಸಿ ಪ್ರಚರ್ವಾಗಿ ಚಿಕ್ಕಾಗು ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಿ ಕಿ. ಪ್ರಚರ್ವಾಗಿ ಚಿಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಿ ಕಿ. ಪ್ರಸ್ತಿ ಕಿ. ಪ್ರಸ ಪ್ರಸ್ತಿ ಪ್ರಸ್ತ

४४. ఉపలమ్మార్సమాచారాన్హాయాహ స్త్రీయథోచ్య లే। ఉపలమ్మాగ్సమాచారాడ ప్రివస్తుకథోచ్య లే॥

ரும்- மா. பேதப்பட்ட அணேக எஸ்.ஐக்கள் பீரத்ச மதுமாய் காணப்படுகின் நால முக்கும் அர்த்த்த அண்றக்களால் அந்தத்த காரியத்தைய பிறக்கின்றமையாலும் மெய்யே முமென்ற வாறிக்கமுடியாது. மாயையினுறன்டாகிய போர்ப்பான வல்றக்களிலும் அவை யுண்டாகின்றமையாலென்க. மாலயினுவொரு யானேயை ப்ரத்பக்குமாய்க் காண்கிறேம். அதின்மேறெறிக்கிறோம் ஆயிலும் அந்த யானே மெய்யாகுமோ. அப் படியே தலைகுமும் மெய்யாகதென்றனர்கள்

കള്. ജപയുപ്പാലുത്തെ ചെയ്യായുന്നു പ്രത്യായുന്നു വരു വരു വരു പ്രത്യായുന്നു വരു വരു പ്രത്യായുന്നു പ്രത്യായുന്നു വരു വരു പ്രത്യായുന്നു പ്രത്യായുന്നു പ്രത്യായുന്നു പ്രത്യായുന്നു പ്രത്യായുന്നു. പ്രത്യായുന്നു പ്രത്യ

ரு0-ஹா. பிறப்புடைந்தவும் க்ரியை வுடையதாவும் எாம ரூபங்கினவுடையதாவும் தோற்குளின்ற, பிறப்பு க்ரியை காமருயங்கள் இவை இல்லாநிருக்கின்ற ற்ஞாக ஸ்வருப சத்தாத்வை த' ப்ரம்மமே பரமார்த்தமாய் சார்தமாய் சைகருபமாயிருப்பது. மற்றவை பொய்யாய் விகரியாய் அக்கமாயிருப்பனவென்றகளர்க.

ക്കം. ബുബങ്ങുന്ന പ്രത്യായ പ്രക്യാവുന്നു പ്രത്യാവി വരു പ്രത്യാവി പ്രത്യവി പ്രത്യാവി പ്രത്യാവി പ്രത്യവി പ്രത്യവി പ്രത്യവി പ്രത്യവി പ്രത്

ర ముద్ద జాయ తేచి తైమే జర్ధమా జాజాస్త్ర్సృతాణ పేవ మే జరవిజానంతో నపతంతివిపర్వయే॥

vv0-sor. கிழ்ச்சொல்லிய யுக்கிகளல் சித்தமு முண்டாவதில்க. ஆக்மாக்களு முண்டாவதில்கு. ஆக்மாக்கள் கித்பர்களாகவே ப்ரம்மவித்துக்களா லெண்ணப்படுகி ஞர்கள். இப்படி பரித்தவர் அவித்வையாயே இஞாடைக்கு வழுத்திரத்தில் விழுந்து ந்பியார். "தத்ரகோமோனு கச்சோக சேத்வமதுபச்பந்ர்" என்றெ மந்திரத்தில் அத் வைத் நுருகமுடையனுக்கு தன்பமில்கே பெண்ற செல்லுகின்றதன்கு.

ல் கூணை விருகா வாஸ்திலா கூறிழ் ஆன்றார். இது இது அது விருக்கு விருக்கு

४३. ఋజావ్ కాదికాభాగములాత సృష్టితంయాథా। শ্বান শোক కాభాగముల్లో సృష్టితంతథా॥ ஸ0-ஹா. எவ்வாறு உல்க்கை என்கிற கொள்ளியானது தான் சலிப்படுஞஞ் கோணலாயும் கோரபுக் தேரற்றுகின்றதோ; அம்வாறே ஜ்ஞாகள்ரூபமே வ்யத்யாவத் சிூல் அதிபவளுடிம் அதியப்படும் பொருளாபுக் தோற்றுகின்றது.

రూ. అస్పన్ల**మానమలాతమనా**భౌసమజం**య**థా!

ఆ సృక్ణ కూ నంవిజ్ఞానమనా భా సమజ న్ల థా॥

ஶா0-ஹா. அக்தகொள்ளியானது சலியாதபோது வினதல் குலிதல் கிஞதல் மூத லிய விகாரமடையாமலிருப்பதுபோல ஜ்ஞாகமும் அவித்பை கீங்கிசலிகாதிருக்கும் போது நிர்விகாரமாய் சீழ்ச்சொன்ன பேதங்களின்றி விளற்குடுன்றது.

ఆండం. అలగాల్ ఉమ్మలైకాల్ కాల్లొలు జగాబాగాణు ఉన్నల్ కారాలు లుక్ క తెలితాగా కాల్లో కింగ్లూ కారాలు తెలియిలుతోలే తి! కర్. ఆలాతేశ్వరూ శ్రీత్రాశాగా పాత్వర్లో భర్మకి గరికోశ్వరిస్తోన్నాన్నా రాతియ ఏరికి ప్రేకి!

vv-0-ஹா. இந்த கொள்ளிசலிக்கும்போது தோற்றிய விளவுமுதலிய ஆபாளங்கள் இது அசையும்போது மற்பிருண்றிவிருந்து இந்த கொள்ளியிற் தேர்த்கையல்ல. இது சலியாதபோது இவை இதிலடங்கிப் போய்னவென்று சொல்க சற்கிலில. ஆனுகல் தோற்றமேயாகின் நடையால் அந்த விசாராபாளங்கள் பொப்பேயாகின்றன. ஆக்யாறே இந்த இசூராத்தில் தோற்றுதிற ஜீனாபாளம் முதலியமை எல்லாம் பொய்யேயம்.

ക്രാ. മമിയുമനുകയാക്കാര് ചെയ്യുക വരുക്കുന്നു. ഒട്ടി ആദ്യമപ്പെട്ടെയ്യുക്കുന്നു. ഒട്ടി

भा दशरह **चा ಅಲಾ ಪ**್ರೈದ ವೃತ್ವಾ ಫ್ ವಯಾ ಗರ್ । ವಿಜ್ಞಾ ನೆಪಿಕ ಹೃತ ಮ್ಯಾ ಶಾಫ್ ಸ್ಥಾವಿ ಕೆ ಮರ್ ॥

voo-ஹா. இர்சு கொள்ளிலிலுண்டாகிற விகாராபாலங்கள் ஒரிடத்திலிருந்த உர் தன, ஒரிடத்திற்குப் போலின, என்ற சொல்வதற்கிலிலை. தர்வ்பாவலின் ஒரு மனிதன் ஒரு வீட்டிலிருந்த புறப்பட்டு மற்குரு வீல சோர்து ஆன்விடத்திலிருந்த புறப்பட்டு மற்கிருரிடத் தேருவதுபோல், மாவும் போவும் கூடும், இர்த வினவு முதலில வர்கார பாலங்கள் தர்வ்பமல்ல வன்றே, ஆனதாலென்க, இவ்வரித விற்குரை ஸ்வருபத்தில் தேரற்றதே கைவ பேதவிகாரங்களும் திடத்திலிருந்த வக்தவையுமல்ல மற்றேரிடத் திற்குப் போமலையுமல்ல வென்றணர்க, ஆசேல பெரம்பென்பத வின்றுகிறது.

தக்கொகிதித்து நடிகாகவர்க்கிற காகு விருக்கு இரு இருக்கு விருக்கு வ

டு உ. மகிற புகாவண் காட்டு தடி பிருகாவாவ பொற கலி ப காரிகாமண் காவாச் மிகாவிண் நாலில் சமிக்க

గం. విజ్ఞాశ్వ్యమాశేవై నాభాపాఅశ్యతోభుమ । శతతోశ్యక్షమాశేవై నాభాపాఅశ్యతోభుమ । నుం. న్రగ్గ కాలెబిబ్లానా ప్రేష్ట్రవ్యల్వా ప్రావాగతు। కార్యకారణలో భావాద్యలో వింత్యాస్స్ట్రవలే॥

vro-ent. கொள்ளியோலி விற்றுகால் என்னவேயாம். ஆபினும் விற்றுகா மெப் போரும், சவியாத, காரிய கரணபாளத்தில் நிர்திக்க முடியாமையின் கைல விகாறிக்க கும் பொப்பே யாகின்றன. எங்கைறு விளைகுமினிய விகாதா பாகங்களில்லாத கொ ச்சியில் விளவு முதலிய விகாதங்கள் காணப்பட்டனவோ, அங்காறே பேதப்பட்ட வி காறிகள் விற்றுகதிதிலில்லா விடினும் அவிந்கையிறு விறப்பகைபோலக் காணப்பட் டன. ஆத, முத்து போய்பென்பது காழிக்கப்பட்டது.

பதார்வயார்த்தபேதங்கள்.

"அலாதேஸ் பர்தமாகேஸவ்" என்கிற (49 வது) சுலோகத்திலும், "கிக்கதா அலாதாத்தே" என்கிற (50 வது) சுலோகத்திலும், கொள்ளி லில் தோற்றுகிற வீசாங்கள் பொய்பெலாழித்ற சொன்ன காரணங்களே, விஜ்ஞாகத்தில் தோற்றுகிற பேதப்பட்ட தருமங்கள் டொய்பெலன்பதிலு முண்டாயீருக்கொறன வென்று அந்த கலோகங்களிற் கூறிய தோவுங்களோ இவ்விரண்டு சுலோகங்களிலுங் காட்டிஞ்சென் அணைர்க.

தா. உவித் விளிவர்க்குள்ளத்து கிருந்திரை இருந்து திருந்து இருந்து இருந்த

x3. [దవ్యం[దవ్య స్ట్రాహ్ కుప్పా గ్లద్య దవ్య స్ట్రామె పి । [దవ్య క్షర్య స్ట్రాహ్ పాథరాణాన్ని పబ్య 春!

பு 0-101. இரங்யம் த்ரவ்பத்திற்குக் காணமாம். குணம் குணத்திற்குக் காண மாம். இத்த ஜீவாத்மாக்கக்- த்ரவயமுமல்ல. குணங்களுமல்ல, ஆகையால் ஆத்மா ஒன்று க்கும் காணமல்ல. கீத்மமாய் ஒன்குயிருக்கின் தது. அவயவம் அவயவி என்தெ பேசங் களோன்று மில்லாத ஆக்காகக்கு ஒருவீத விகாரமு மிகில்ல பென்ற தாயிற்று.

്കൂം. മുതയാടയിച്ചുപ്പിച്ചും മുത്തിച്ചാടിയില് | മുത്താറിയുട്ടായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില്

xv. ఏపరనబి త్రజాఖరాబ్బి త్రంవాపినఢమంజాజమ్ । ఏపరాహాతుభులాశాతిమృస్థివిశంతిమసిషణణ

170-ஹா. தீழ்ச்சொல்லிய காரணக்களால் நித்தமானது ஆக்மவிலுஞாகஸ்களுப மே மாகையாக் பேதப்பட்ட தருமக்கள் நித்தத்த ஆண்டாணவக்கலினான்கிற பேத தருமக்களா அண்டாபெதன்று. எல்லாம் விஞ்ஞாகத்தின் ஆயாலக்களேயண்டுரு. இப்படியே, காரிய காரணக்களிலும் காரியந்தால் காதணமாவது காரணத்தால் காரிய மாகது பிறப்படுகிலே என்று தேறையலங்களன்றே காரண காரியங்களுக்கு அணுகி வை (அதரவது - பிறப்பில்லாவை) புத்திமாக்களான பரம்மடைத்துகள் கிச்சமிக்கின்றுர் கம். அக ஆக்ம ஸ்வருபத்திற்குக் காரியகாகண பரவம் உடாதிறேயாம்.

இடு. யாவலே குவைவெமுஹாவலை **க**ுவலோ உவி

et om con e-one con on e su su de la serie de la serie

నుని. యాపడ్లీశుఫలావేశ స్పాప స్థాతంఫలా బృజం । ట్రి గో హే తుఫలావే శోనా ప్రేహీతంఫలా దృజం॥ ஸ0-ஹா. டீழ்ச்சொல்லியபடி தத்வஞ்ஞாக நில் கிடியுண்டாகி காரிய காரண பாவு த்தைப் பொய்பெண்றநிக்களுக்கு இந்த ஸம்னை பரம்படை கீற்கும் சிது. வெர் இதை மெய்பென் ஐ ப்பூமிக்கிறர்களோ அவர்களுக்கு அந்த ப்ரமமுன்னல்ரையில் வந் ஸார பக்தம் கீங்காது.

% ... యావ డ్రైకు ఫలావేశా స్పంపార ప్రావదాయం ఈ । జ్రీ జోహా కు ఫలావే శాసంసారం శ్రమసర్వతో ॥

ஶா0் நா, கான் இப்போது உபாயா நஷ்டானம்கெய்கிறேன் இத காலாக்தாத்தில் பவிக்கப்போதிறது அப்போது கான் ஜீவித்நிருக்கு இக்த பவத்தை யறபவிக்கப்போடு நேன், என்தெ ப்ரமம் கீங்குமேறவரையில் இக்த அவித்யாபக்தங் கழிபாது.

க்டிரை உசுறில் வரை 18.40 கூட்டுள் உடக்று டுக்கு இரு இவ் மைவி ஆர்க்காடு உள்ள 18.40 கூட்டிரை உடக்று டுக்கு இவி

X8. సంవృత్యాజాయ తేసర్వంశాశ్వరంనా ైతేనై । సద్భావేనవ్యాజంసర్వయ చేస్తరనా స్టివై॥

100-ஹா, இந்த கூம்ரைநியக்கா மவித்பையினுறுன்டாகின்றதாகையால் மாற் மாறி யநிவது மாவதாமப் பரம்பரையாய் வருகின்றது; ஆகையாலிறு நீத்பமல்ல. வான்தவத்தில் பரமார்த்த சைத்தரியது பீரம்பிலேயாம், இகையால், அஜ்ஞாடிக்குளம்ஹா நமுன்டாகுமென்ற சொல்லியது தக்கதேயாமென்ற சகுத்து.

ജ്യൂട്ടു വിവാദ്യമ്മാന് പ്രത്യാല് വിവാദ്യായില് പ്രത്യാല് പ്രത്യാല്

ਮਾ. ధర్మాయుఇతిజాయం తేజాయం తే తేశత ಕ್ರೃతঃ। జన మాయోపమం తేహంశాచవాయాశవిద్య తే॥

voo-ஹா. ப்ராக்டு புடையயான அவிக்கை விலகப்பட்டுக்கொண்டு டைக்குறவர் களுக்கு ஆர்வாக்கெண்றும் விஷபங்கெண்ற மெலையுண்டாகின்றனவோ; அவை பெல்லாம் வர்ண்தமத்தி அண்டானமையல்ல. மாயையிளுலே யுண்டானமையாம். அந்த மாயையும் ஒரு வண்தவல்ல. அதுவும் பொல். மாயையென்முலில்ல என்ற பொருள் என்ற கருத்து.

കം. സംഭാപനംബം ഉപ്പെടുന്നു ഉപ്പെടുന്നു. ഉപ്പെടുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന

నా. యవామాయామయాద్బీకాజ్జాయ కేకన్న యోజ్క్రు వాసాసికోన్లనో చ్వేదీకద్యద్ద మేకా పుయోజనా!

ு படி பிறிய விலுக்கு மானய்பினும் இந்மமென் பதற்கு நீகுல் டாக்த்க் கூறபின்குர். உலகத்தில் மாளவியானவன் ஒரு கூடினக்தில் மாஞ்செடியை புண்டாக்கி அதில் பூக்கின பண்களே முன்டாக்குகெருன் உடனே அது அழிக்குவில் சின்தது. ஆணையா லக்விடத்தில் வான்தமைய் ஒன்னும் பிருக்கவுமிலில். அழியவு பின்றை மாணயினு வர்படி தோற்றியது. அதுபோவின இந்த பேதப்பட்ட வன்தசி களென்கிற விஷயங்களுக்கும், வாள்தஙத்தில் ஐக்மம் முதலியவை பென்றயில்லு. ஆகையினுலெல்லாம் மாயையினுலென்றுணர்க

സെയ്യും ചെയ്യുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യോക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്ക

೬٥. నాజేమగర్వధ మేజ్మశాశ్వతాశాశ్వతాభిధా। యుతవహౌజ్మవత్లంతోవివేశ్వృతనోడ్వతేశి

மு0-ஹா. பாமார்த்த பூதர்களாய் கிர்விகாரிகளாய் கித்யர்களாயிருக்கிற ஆக்மஜ் குப்தி என்றே நாமைர் திரஸ்வகுமர்களை விருக்கிற ஜீவாத்மாக்களிடத்தில் கித்யாகித்ப வியாகயில்ல. பதங்களால் சொல்லப்படமாட்டார்கள். இத இப்படிப்பட்டதென்றே மூலவூகாரல் கிடையாது. "பீதரமா சேர்கிஸ் நர்தே" என்ற வாக்கிறுல் கொல்லப் படமாட்டாதென்ற சுருநியிரும் வெளியிடப்பட்டதன்றே.

യുപ്പെടും തിട്ടുണ്ടത്തെ ആഴിലാണം | കുട്ടുണ്ടുന്നു തുട്ടുത്തി പ്രസ്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത

കുമായ പ്രവാധ പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രവാധ പ്ര

-೧. యథాగ్వెప్పైద్వయాభాగించి త్రించలతిమాయుయా : తథాజాగ్ద్వయాభాగంచి త్రంచలతిమాయుయా :

E.೨. ఆద్వయంచద్వయాళా సంచి_త్రంస్ట్ర ప్రేషనసంశయణ ఆద్వయంచద్వయాళా స్వాధాజాగ్రస్త్ర సంశయణ

ஸ0- வா. விஞ்ஞாகமாத்திரரூபமாலிய இத்த ஆக்மஸ்வரூபத்தில் பரமார்த்தத்தில் வாயிக்திரியப்ரவ்ருத்தியிலிலை. அதப்சமம் இதை யுணர்த்தவதற்கு இத்த கணேகவ் களிவ்விடத்திலும் படிக்கப்பட்டன.

சுக. வவடிTக் அராதுவலிவ திக்ஷு வெஷமுவு உழுக்காது

ส^{องเ}ละเมื่อที่จะละ โนราสูลูกะ โกษ จุดกะเมียงล่น [

കും അന് പുട്ടിയും പുടുന്നും പുടുന്നു പുട്നു പുട്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുട്

٤3. గ్వామ్నదృశ్ప) చరకాగ్వ ప్పే దిశ్చుప్రతాకా। ఆండాకా గ్వేదజాన్వాపిడివాన్నళ్ళతీయాకా సబాబి

ఒర. స్వస్ప దృక్పిత్త దృశ్యా స్టేశవిద్యం తేతతః పృథక్ । తథాతదృశ్వ మే మేదం స్వస్ప దృక్పి తమిస్తు తేశి

100-ஹா. இர்ச ஜீவனைவன் ஸ்வப்சுத்தில் அண்டலும்ஸ் மேசதும் என்ற சொ ஸ்லப்படுத்த காகுவிதங்களான எந்த நுந்துக்கின எல்லைகிகளுக்களிலும் பார்விருடுகு, அவை அவனுடைய சித்தத்திற்குத் தோற்றுமனையே பண்றி வேருலிருப்பவை உல்ல. இப்படியே ஸ்வப்சங்காண்கிறவணேயிட வேறு சித்தபென்பது பெளன்றிலிலை.

கண்குயற்றுக்கா உட்கு ஆகா மேலி ஆரா இக்ட்ர் ஆம். கூடு, வடமாலப்பு உடைல் தீக்க் அறைக்களை ஆரி உடிறி 노개. చరవైగరితోజా(గద్రిమ్స్ వైదర్గుప్తితాజ్ । ఆండ్రాజ్ గ్రేషహనార్థితీవానృశ్యత్తియానృచాణ

EL. జా/గచ్చి కే ఓ తీయా ప్రేవిద్యం తేతత:కృషక్ !

త భాతన్నక్ల మే చేదంజా X తెక్కి త్రమిష్యతే!!

ஸ0-ஹா, நப்படியே ஜாகரசைவிலும் ஜீவஞல் ச்ரகிக்கப்படுகிற வள்துக்கள் தப்போதுண்டாயிருக்கிற சித்தர்கின் விகாரங்களேயாம். அர்ச சிச்சமும் அர்ச ஜீவ னேயாம். மற்றமை முன்போலவே அறியவாம்,

e. శం చేశాళ్ళన్యాన్నన్నదృశ్యే తేకింతదస్త్రీ చోచ్యతే। లక్షణాశూన్యమభయుతన తేసెపగ్నహ్యతే॥

முற-ஹா. மான்னும் மான்னிளுல் காணப்படுத்த வன்துக்களும், ஒன்றுக்கொ மூசந்துகின்றன. ஜீவரத்கையிய விடியுக்கு ரித்தமானது சேன்கிகிற்கு. ஆகையால் நித்தமாவது விலுய்களாவது காள்துகத்திலில்லே, ஸ்வட்கத்தில் பரின் முதவிய வன்துக்களும், டித்தமும் பொய்யேயன் ஞே. ஆதப்பாலிகே ஜாசரதனையிலும், பரமார்த்த வதன்வளுடத்தையிட வேறென்றுமில்லை என்று, விவேகென் கூறுகினரு என். இவ்விரண்டும் வான்தவத்தில் இலிய என்பது, உண்டுக்குப்றில் ப்ரமாணமில்லே யாகையால் த்வைசிகளும் நப்புக்கொள்ளவேணும். வண்றுவைவிட்டு இருரார்தே சந்த கதில்லே, ஞ்ஞாசத்தைவிட்டு வன்துதிரைந்துவதிலிலை. ஆகையால் இவ்விரண்டையும் தனியே ப்றமாணப் ரமேயக்களாக கஸ்பிப்பதத்குர்யாய முண்டாகாது. சூவையாலித் சித் தமும் விக்குயக்களும் கஸ்பிக்கப்பட்டவைசியோம்.

കുവും എം. സമ്പട്ടി പെട്ടി പെട്ടി പരിക്കിച്ച കുവും പുത്തില് പുത്

சுசு. பயாசாபாசபோல்பொல்கொலாப்தெலி மதைவிவ தலால்வாகுவேவெ. வக்கி நவைகிது∥

ങ്ങ. ചന്ദ്രമുട്ടുത്തിലെ കുടുത്തിലുടുത്തിലുള്ള ആ ഉഴുത്തിലുള്ള ആ ഉഴുത്തിലുള്ള വരുടുത്തിലുള്ള വരുടുതിലുള്ള വരുടുത

೬೮. యు ఞా స్వహ్మ మయొంజివో జాయు తోట్రమియు తోపిద | មីគ្នាజీవాఆమా సర్వేభవంతిన భవంతిన॥

೬೯. యాథామాయావయొందినోరా:ఇరే మైయ రేపిష । ಕಥాజినాఆమా సర్వభవంతినభవంతిచ⊪

20. యుత్తా సిమిజ్ తో బోజ్ బోజాయ తోబ్బయ తోపీవా। తథాజేవా ఆమిగా న ర్వేధనం తీనభవం తిచ॥

vvo-eon. வமன்த வள்தர்களேயும் பொய்யென்ளுல் மதுஷ்யன் பீறப்பதம் சாவதும் ப்ரத்யக்ஷமா மிருக்கின்ற தாகையா விதை யொருவரு மொப்பமாட்டார், என்ற ஆகேலபிக்கிறவனுக்கு' மைநாரமாக இந்த மூன்ற கலோகங்கள் உறப்பட்டன. இவற்றின் கருத்து ரைப்சத்திலும் இந்திறுளைம் முதலிய மாவையிலும் மந்திரம் ஒவு இ துறற்றின்ப்பாரத்திலும் ஆண்டனும், விகேறகும் ஜாரவுகுமிருகளிய அனேவதியநாகிக குச்சேதற்றவில்லேயோர். இபிலும் அவை பொப்பியமன்னே, ஆர்படியே உலகத்தில் பிற ப்புற சாவது எல்லாம்பொய். ஆனையாக் மைய்வித்தென்தெற்றுகையை முடமாகிய ப்சம் மடும் மெய்யானது என்பதாம்.

౭౧- శకంచిజ్ఞామంతేజీవస్సమృహి∻్యశవిజ్యతే ః

ఏర్ గ్రామ గ్రామం సరక్యంయ (రకించిన్న జాయ ម៉ឺ៖ voo-కుగ, ఉలంపతున్న అండలులుకుల బ్రోజంప్రడికత్రాశ్వర బినిపిష్యరం కమియుంటి పోతుగుకు

மாயை முதலியவற்றில் தோற்றதை ஜீவர்களுக்குப் போலவென்று சூபித்தோம், பரமா ர்த்தத்திற்கு பிறப்புமுதலியமை யில்லை மற்றவிசேஷங்கள் முன்சொன்னேம்.

ವು ೬ ಕ್ಷಾಣ್ಯ ಗ್ರಹ್ಮ ಕೃತ್ತಾನಿ ಕ್ಷಾಣ್ಣ ಕೃತ್ತಿ ಕೃತ್ತಿ ಕ್ಷಾಣ್ಣ ಕೃತ್ತಿ ಕೃತ

29. చి గ్రాస్ప్రేన్ మేజేదంగాన్యాగానాక చద్దయమ్. చిక్ర స్పిద్ధినయన్ని కృదుస్థజ్ర చేశకీతి౯రమ్!

ா0-ஹா, த்வைதமெல்லாஞ் சித்தத்றின் தோவூத்தால் வந்தது, **வாள்தவத்றில்** சித்தமென்பது ஆத்மன்வரூடமே பாகையாவதற்கு தோவுமில்லை தோவுமா**வது விஷ** யணங்கம், அதாவது ஆத்மாவுக்கு இல்லேயென்று கருநியிருல் வெளியா**கின்றது**.

ലഫുള്ള¹പത്യനാപ്-ള്ീപത്ിപളപ്ത്യാവുട്ടേറ് എയ്. വഴെ ഉപപ്തുയുട്ടിയതാമി-ള്ീപോപുപരുപുരുന്നു ഉപത്തിതവ

రి. యా స్ట్రి స్థానంపై బ్యానిరమా वేశానవా స్ట్రానీ !

పరరంతాఖసంపృత్యాస్త్రాన్ని స్థిపరమాథ్లారికి

vvo-ஊ. வைதிகரும் சான்திரம் ஆசாரியன் சிவுன் எனப் பலவிலுயற்களே யொ ப்புக்கொண் டிருக்கின் ஒர் ஆனதால் கிர்விஷயபிலன்று உறவது தகாதென்குல் பு யார்த்தஞ்ஞாகத்திற்கு உபாயமாக அவை கல்பிக்கப்பட்டமையென்று மூல்கொல்லி விருக்கிஞும். இதாமகத்தில் ஒப்புக்கொள்ளுகிற வன்துக்கள் அஞ்காக கல்பிதங்களெ ன்று ஸ்பஷ்டம். ஆனகயால் கிர்விஷயமாவதில் விரோதமிலில்.

വഴ. ഒളും ജി ചെയാലു ചുറയായുടും വരു ചെയ്തും പ്രച്ച ചെയാലുക്കും ചുറയായുട്ടും പരും പ്രച്ച ചെയുട്ടും പരും പ്രച്ച ച

१४. అజుకల్పిలి సంపృత్యాపరమా व्हें हर रुग ప్రజు।

పరతం[తాఖినిప్పత్తా క్రసంవృత్యాజాయ తేతు సం

uro ஹா. வேத சம்மதமாகிய கிஷ்யாசார்யிபதம் முதலியமை மெல்லாம் பொய் பாயின், ஆக்ம ஸ்வருபத்திற்கு கிக்கர்க்கம் முதலியமையும் சான்கிரத்காலே யோ சப்படுகின் நமையான் அமையும் பொய்யாகையால் ஆக்மண்ணருபாஜமான தான்பத முகலிய இந்ச்டுக்ரல்லிய ஸ்வருயங்களும் பொய்யாகபேண்டியித பண்டுற, என்றே ஆ தேலிய இந்சிருக் சமாதாக மிக்கு கணேகம். காம் இழ்ச்செரல்லியது அவான்தவமே ஒர் மபரினுமாதி கல்பண் இவ்வென்பதற்கு கல்பிக்கப்பட்டவையே அவையும் வைசூப மே ஷையமாகின்றது.

ചുവസ്തായായായായി ഇവുന്നു എട്ടും ഉപ്പോട്ടും പുരുപ്പി ചെട്ടും പുരുപ്പു ചെട്ടും പുരുപ്പു ചെട്ടും പുരുപ്പു ചെട്ടും ചെടുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്വ പുരുപ്പു പുരുപ്വു പുരുപ്പു പുരുപ്വു പുരുപ്വു പുരുപ്വു പുരുപ്വു പുരുപ്വു പുരുപ്വു പുരുപ്വു പുരുപ്വു പുരു

2×. ఆభూ తాఖిమేకో స్ట్రియంత త్రవచిడ్యతే

ద్వారూ భావం సబు కొ క్షష్ట్రికి మిత్రాయ లే!

vv) . ஹ. த்வைத விஆயத்தில் ப்ரமத்தாவுக்குகப்படுவதொழிய வான்துவத்தில் தவைதமில்லே. ஆகையாலிது ப்ராக்தியென்று அதிக்தபோதே காரணமில்லாமையால் கிவருத்திக்கின்றது.

ణశం, బధం, పతిమంది ఉద్యమి. చెలి కాళ్లకింబు నిక్కార్లు ... చిళం, పత్తుంటే ముందు ప్రస్తానికి ముందు ప్రస్తానికి కి కిట్ యు దాశల భే రోహీ తూడు - శ్రీయాధమమధ్యమా కొ తదానలాయ తెచి శ్రీలో హేర్వలా హేఫలక్కుతకు

முட்டிய. அர்சர் தனுகி ஆச்சமங்களுக்கு, விறித்த தருமங்களே அர்சர் தீ தருமங்களுக்கு பலமாக விறித்திருக்கிறபக்கொளிகும்பாமல் அதருமங்கள் கணையல், செரும்கள் குல் அடையக்க நடி தேவத்தைறுகளிய கத்தை பலங்களேயும் அதருமங்களேயே செர் அகையங்க நடி தேவத்தைற்கு முதலிய மத் மய்யமைன் கிளயும், அவிசையஙிஞல் சல் அதிகுமையக்க நடிய நிர்யச் தவறுக்கு விற அதக மயன் கிளயும், அவிசையஙிஞல் சல் கிக்கப்பட்டமை மென் தனைச் நகவுக்கு அந்சத்த கதிகளுக்கு கரசு கண்களை ஆவி தனை காம்பச் தப்பட்ட கருமம் அதவம் முதலியகை கின்போடியால் அணை யுண்டாகிற தில்கை, ஆக்டி தக்கமென்றே கல்மின் விறுக்கு தண்டிக்கியாயை கடுவ, அப்பாசர் ஆசாயதிலில் அழுக்கு முதலியவற்கள் திறைய் காண்பதபோல் பரம்பச்தில் விகாரக்கள்க் காண்டுருக்கள். "ஐருமிகளுக்கு அர்த காரணங்கள் முகியல் நமையால் அமையுண்டாக காகையில்லாத காரியப் பிறக்குகே. விறையிகளாக்கு

கவு அழு சேஸிறு செஸ்வர்ஸிறு சேடியில் சூரசர் இரு கவு அழு சேஸிறு செஸிராட்டி அதன்று நாடி

22. ఆనిమి శ్రహ్యచి శ్రహ్యయానుక్ప త్రిస్స్ మాద్వియా।

ఆజాత ై గ్లవసర్వస్థచి త్రదృశ్యంపాతడ్యత॥

பு பி. இந்த சித்தமாவது ஆக்மவைருப்பைபு ஊமாகையால் ப்ரமம் கீறிய போது வைதன் வித்தமாவேற்றது. ஆகையால் எப்போதும் அத்வயமாய், கிர்விசேஷ் டிருந்தின்றது.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

இக்க சுலோகத்தில் சொல்லப்பட்ட யுக்திகள் இக்களைந்தப்ப சிறிற்காக இங்கும் சொல்லப்பட்டவை யாகையால், இங்கு விசேஷமாய் விஸ்கரிக்க விலில்.

ளஅ. ബഷ്ട്ര ഷ്ട്രീള് ക്രാരസ ക്യൂരം ചെയ്യാക്കും ചെയ്യുന്നു. ഒരു പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന് പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കാര പ്രത്യാക്കാര

20. బుడ్ద్వానిమి త్రతాండి త్యాంపాతుంపృథగనాప్ను వక్ పిరికోకంతబాకామమభయమ్మదమక్కు తే!

புர0-ஹா. ஆக, பேற்ச்சொல்லிய காதணங்களால் காரிய காதண பாகத்களில் பர மார்த்தபிலில்ல பென்ற வீதிதித்தமையால் கியித்தபிலில்ல பென்பது ரைக்பமென் அடை ரேத் ஐந்பகாதணங்களான தகுமா தகுமக்கினவிட்டு, ஆசாபாகப் முதலிய அர்ந்தங் களி லகப்படாமலிருப்பனன், அவித்தா எம்பர்தங் கழிந்து ஜந்மமில்லத்களுகிகுன்.

దాడు. అవాలి జూబిజీవిలుగాకావిలుల్పెదిగా స్ట్రాజ్ ఇచ్చింది. [అయ్యమాణులులుగార్వికిలు జీవిల్లాడియే జీబిదానింది.] కర్. ఆర్థానికి కోశార్హ్మన్ శ్వీరక్స్ ప్రత్తారి.

ரு0-ஹா. இல்லாதவன் துவி விருப்பதாக ப்ரமித்திருந்தபோது அந்தப்ரமத்திற்குத் தக்கபடி அந்த சித்தமானது ப்ரவர்திக்கின்றது. வான் தவத்தில் வண்துக்களில்லை என் தறிர்தபோது வங்கம்விட்டு அதில் கின்றும் திவ்ருத்திக்கின்றது.

ബ്രഹ്ത് ആനാകും ലമ്മു പുറുള്ളു ചുന്വി പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്

రం. నివృత్తస్వాపవృశ్త స్వేసిక్సలాహితదాప్లైతిః I విషయస్స్పహిబుద్ధానాంతత్పావ్యమజమద్వయము∎

ৱ_যুংফু বৃত্ত মুখ্য বুলী ।

UTO-ஹா. இவ்வாற வன்து சூர்வத்தை வறிர்து இதரவிஷயங்களில் செல்லாமல் எக்காலத்தில் கிச்சலமாய் மகன்ன- கிற்கின்றதோ. அக்காலத்தில் ஸ்வரூபத்தில் ப்ற வேரித்ததாகின்றது.

அக. ఇవ్రకేతే, క్షింబ్లుల్న్ కారా ఉక్కెల ఉట్టాబర్క్ | బంద్య పోజులోని మారి ఇప్పునినినిమింది బలికెక్కి రాగా తాట్టులు ఇప్పి రాగు. ఆజనర్విత్యాన్నమ్మ ఏళ్ళా తమ్మవితి శ్వరువస్ । శక్షనిరహరో హేస్ట్ పెద్ద హాకా శుశ్వశా పేరి!

வரிடு-உரு. உலகிறில் வற்றக்கள் ப்ரகாசிக்கும்போற வூசியன் விளக்குமுதவிய வரின் வநாயம் வேண்டப்படுகின்றது. ஆப்படியன்றி ஆர்மல்வருபம் ஒருவதாயத் தையும் வேண்டாற தானேப்ரகாசிக்கும். எப்போற யில்வரிறப்ரகாசிக்கின்றது. இற பரமார்த்தல்வளுபன்னது.

നസിക്കസിതറുട്ടതിക് ഉത്തയും മുവു ഉരുവും | പ്രാത്യം വിത്യാട്ടത്തിക്കുന്നു പ്രത്യാത്ര |

ా.తి. సుఖమాబ్రయ తేవిర్యందు:ఖంపిబ్రయ తేసదా ! య స్వక్ష స్వచధర్త స్వృగ హేగాలభగవానసాజి

ஸ்டேஷா, இவ்வாறு பரமார்த்ததத்வமாகிய ப்ரம்றுவ்வருபாயிக்கமாகிய ஆக்மஸ்வ ரூபமானது பலவிதங்களா லுபிதேகிக்கப்படாமலும் இதை லோகத்தா ரங்கேளியாததற்கு க்காரணங் கூறுகின்றுர், இத்தத்வைத ப்ரமத்தால் கைகண்வரூபம் மறைக்கப்படுகின்ற மையாலும் இக்த பரமார்த்த ஸ்வரூபத்தை யறிவது வருத்தமாகையாலும், ஆசாரியர்கு சாலும் பல வேதாக்தங்களாலும் முதைவிடப்பட்டாலும், இதில் சிரத்தை யுண்டாதிற தில்லே. இவ்வாறு மாயாவியான ஈச்வரன் செய்விக்கிரூன்.

ചെയ്യുറ്റുപത്തു ഉപത്യ ഉപത്യ ഉപത്യ ഉപത്യ ഉപതോ കുറി പ്രത്യാള പ്രത്യ ഉപത്തു ഉപത്തു പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ കുറിച്ചു.

ూ3. ఆ<u>ప్రాస్త్రివాస్త్రివాప్</u>నాప్తివాపునః। చలస్ట్రిభయాభావైరావృణిత్యవబారిశః⊪

மூட உடி இத்தகாரணத்தாலும் பரமார்த்த நிச்சய மெளிநிலுண்டாகிறில்லு, தார்க்குர் தேதைக்கையேட மேரும்புமாதாவாய் ஒராத்மா இருக்குடு சென்று கூறுக்கு நார்க்குர் திருக்குடு சென்று கூறுக்கு நான், அதுகிகளை பெயர்தர்கள் தேதைத்தைக்காட்டில் மேருவிலும் கூடிகிக மாயெ புத்திகையிட மேறுன ஆக்மாவேல்லை பெண்கிருர்கள். நிகம்பரமடாதிகள் ஆக்கம் இல்லையேட் பேறுனை அத்காவில்லை பெண்கிருர்கள், இல்லாறு பண்டிதர்களுக்கெல்லாம் அடுக்கேலத்தால் தர்கம்தெரியாதபோது மூட ஆணக்களுக்கு தத்தைகுளாகம் பிறமாமை யாச்சரியமன்று.

கை நாடிர்க்கு நாடிர் சிரும் சிரிம் சிரும் சிரும் சிரிம் சிரிம் சிரிம் சிரிம் சிரிம் சிரிம்

రా**ర. కోట్యశ్స**త్రస**ఏతా**స్త్రుగొహైన్యాసాంసదావృత్ః భగవానాఖరస్స్పష్టాయేశదృష్ట్స్ఫఫర్వదృక్∎

புர0-ஹா. இவ்வாறு ஆர்மன்வருபத்தை மாளித்துக்கொண்டு தந்வகிக்கபம் பிற மிருக்கிற பிருக்கிற விருக்கிற இர்த அன்றி முதலிய காலுகோடிகளிலிருந்த விடப்பட்டு சுத்தமான ஆர்மன்வருபத்தை யறிர்து தெளிக்தவன் மைன்தத்தையு மறி ந்தவனிகுரும்

พืช. กามทางทหาร์ ของครัฐเอกา เลของ การฐานาใ

ส.ธาณชา¢2บารชองส์ชั่±รำณาชั้‱25∥

voo-ஹா.இப்படி வைக்க கைகுபத்தின் முத்குக்குஷ்டமாகிய வர்வற்குத்பெயன் கிற ச்சேயள்ளையடைக்கு, அத்வைதகுபமாகிய ப்சாம்மண்ய மென்றெ, ஞ்தாகத்தைப் பேற்று, ஆகிமத்யாக்த மில்லாத குபமாகி, பின்பொகுதக்கத்தையு மடைபெறுல்ல.

రాజ., వి_{ర్}పాణాంవినయోహ్యామశమః స్థాకృతఉచ్య తే।

దమక్షకృతిదాంతత్వాదేవంవిద్యాల్ శమంబ్రజేత్ 🛚

ஶாட விப்ரர்களுக்கு வீகயமும் சமமும் தமமும், ஸ்வபாடிமானது; இந்த விகயம் முதலியவற்றின் ஸ்வரூபம் ப்சம்மஞ்பமேயாம். ം കുണ്ണം-റെയാലാടെ §ജ്ജൂൂണ്-ഇംഗ്രൈജ്കുറ്റി എം. എന്നും സുത്തും പ്രത്യാപ്പെട്ടുന്നും പ്രത്യാപ്പി എന്നും പ്രത്യാപ്പി എന്നും പ്രത്യാപ്പി എന്നും പ്രത്യാപ്പി എന്ന

ా?, గ్వస్తునోపలమృఞ్చద్వయంలౌకికమిప్పతే। ఆవస్తునోపలమృఞ్చకుద్దంలౌకికమిప్పతే।

பர0-ஹா. கிழ்க்கொள்ளியபடி ஒன் ஐக்கொன்ற விருத்தமாகையாலும், காகத் மேருக்களுக்குக் சாரணக்களுகின்றடையாலும், டைம்னாரத்தை வருந்திரெய்யுமை மாகையாறும் இவை பெய்யானமைகள் ஐ யுக்குகளை கிருபித்துக்காட்டி, முன்காட் டிய கான்குசோடிகளும் சில்கியதாய், சாகத்தை முதலியமை மில்னாதகாய், ஸ்வாவ மாய் சார்த ரூபத்தையுடையதாயிருக்கிற அத்தை மதமோகத்தமான மக்டென்ற கூட தித்தார். இவி அற்வை உயரமிஞ்சுசரத்தை மதமியகத்தமான மக்டென்ற கூட சேரல் கூடியலும், அறிவோல் கூடியலும், க்ராஞ் யக்சாகக் பேசமுடையதும், வேள்க வீர்த்தமான தமாயிய இந்த அலங்கையிலுக்கு ஒரிபடிகொன்றுகிறும். மன்றக்கு மறைக்களும் இந்த அலங்கையினுள்கான ஒப்புக்கொன்றுகிறும். மன்றக்கு மறைக்களும் இந்த அலங்கையினுள்கான இப்படிகொன்றுகிறும். மன்றக்கு மறைக்களும் இந்த அலங்கையின்றன்டாகின்றக் இப்புக தென்கத்திற்கு வர்மதமான பொருள். வன்று சூர்யகாய், வைற்றில்லைவிடினும், வன்றுஞ்சுகத்தை யுடையதாய், சுத்தமாய், வமன்ற முர்யகாய், வன்றவில்லைவிடினும், வன்றுஞ்சுதன்றை யுடையதாய், சுத்தமாய், வமன்ற முர்களிகளுக்கும் வாரதாரணமாயுயிருப்பது ஸ்வட்க மேன்ற ஒப்படுக்கொன்பபடுகிறது.

స్ట్రార్ మాలు కాలు అక్కి జాలంకాల కాట్లా కి శ్రీశ్రీశిలు జాలు అలక్షిలు అంటా అంటే కి కెలు అక్కి శ్రీశ్రీశిలు ఆమాలు కాట్లు కాలు అక్కి జాలంకాల కాట్లా కి శ్రీశ్రీశిలు ఆమాలు కాట్లు కాట్లు కాట్లు కాట్లు కి శ్రీశ్రీశిలు కాట్లు కి

ாo-ஹா. அன்து சுக்யமாய் இதாக குக்யமாய், க்ராஹ்யம் க்ராகம் என்திற லோக கீதி கீக்யேதாயிருக்கிற இக்க அவன்றைக கூடையாட்டு என்து சொல்லப்படுதேறது. ஆது கீழ்ச்சொல்லிய மூன்றவன்றைகளுக்குள் இதாக பிருதேயம், என்திற பேதுமெல்லா மடல்லியிருக்கின்றது. பரமாக்த்த விஜ்ஞாகஸ்டையும் துரீயிமெனப்படுதெறு. இப்படி ப்ரம்மவித்துக்கள் கண்டறிக்கு சொல்லுகிறுக்கள்.

அக. జ్ఞ గర్మమత్తి తురిలురిజ్ఞ దిలవ్ర రిజయబీఖీరి వమ్మాల్య టాబలేజ్ఞ వ్యవదిలునాల్లేవులు మండి మరియుగాలిలుకే ఆగా. జ్ఞానేవ (దిని రేజ్ఞైయేశ్రీ మందిరేశ్వయన్ 1 కర్య జైరాహిస్టర్వర్వరవరీనువరిస్తాయి?

voo-ஹா. இங்களம் இருநாமும் மூன் றவிதமான இருயங்களும், க்பமாக அறி யப்பட்டால் அக்க மதை புத்திமாதுக்கு வர்கள்வரையற்றுநாகளுப முண்டாலின்றது. அதற்கு எக்காலத்திலு மெக்க தேசத்திலு மழிவில்லை. இக்கப்படி நொகர்கபத்திலு மில்லாத பரமார்த்த அரியங்களுப்பறியப்பட்டால் சத்வஞ்ஞாகமுன்டவரின்றது.

കം. ചെയില്ലായില്ലെ പ്രത്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലെ പ്രത്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്

FO. పాయ క్లేయాప్యపాక్యాకివి క్లైయాన్యగ్రయాణికే! తేపామన్యతవి క్లైయారుపలప్పు స్త్రిమన్న్రతికి vvo-ஹா, கிழ் வெளகெங்களான வழைக்கினபும் ச்ரமமாக அறிபிலேன் பென் து செல்வியதால் அமையும் மெய்பேயென் தசன்கைப்படவேன் பசற்சாக அரை உறின் ஒர். காம் கிழ்ச்செல்விய மூன்றவன்றைகளும், நேலயக்கெண்ப சற்சாக அரை உறி யும்படி சென்னேறும், அறிபந்தக்கது முன்சென்ன காகுமிகாகளும் சீக்கிய பரமார் த்த தத்வமேயாம். கவுணத்சயக்கினபும் விட்டவளும், பான்டிக்கம் பால்பம் மெனர மென்றெ சைதன்களைடயத்தக்கைய. சாகர்கிவடி முதலியமை பரிபக்க தணைய யடையும்படி செய்யத்தக்கலை. இத்த விபகற்குராகத்திகளக கையாலியினுக்கவை மறியவேண்டியமையாயின. முதலில் பரவர்த்த தைய வைருபகே அறியத்க்கது.

பதார்வயார்த்தபேதங்கள்.

பாண்டித்பமாவது வேதார்தங்களின் கருத்தை என்குணர்க்குருப்பது, அதாவது அத்வைத வணது விசாரத்தால் பிறந்க ற்குரக சாதர்படே, அது குறுக்காது கூர்முக்க வணது பால்யமாவது அதுவங்காரம் மதம் முதலிய துக்குணங்க எல்லாதிருப்பது. மெனகமாவது தான் வேதார்தங்களில் ஆசாரியணிடத்தில்கேட்ட அத்வைதத்தை யுக்குகளேக்கொண்டு செக்கிப்பது. மற்றவை முண்செரல்வப்பட்டபடி யுணர்க. இது கார்மமலித்துக்கள் மதிம்ன் அங் அவீத்வையல்கும் இதைவெல்லாம் தேரற்கு மென்றும் முன்சொன்னபடி, ரூபிக்கப்படுகிறது.

க. வ.கு.கிரகாமவர் ஜெ பாஹவெப்படிரக நாடியி விடிடுத் நணிகா நாக்படு கவர் வே நகின் நி

Fn. [మక్కత్యాకాశవజ్ఞేయాళ్ళ ర్వేధర్పాటనాదయః। విద్య తేశహినానాత్య తెమాంక్రచనకేష్కాన॥

மு0-ஹா. பரமார்த்த ஸ்வளுபத்தை வாலோக்த்தப் பார்களுட்போது இந்த ஜீவா த்வாக்கள் ஸ்வாவத்தால் ஆசாயம்போல வூக்கும் ரூபமுடையகர்கள். தோது கில்லாதவர்கள், எங்கும் கிறைந்தவர்கள். ஆயியில்லாதவர்கள். இவ்வாற முருகூடிகர் கீன், ஆர்மஸ்வரூபத்தை மறியிவனும். எப்போதம் அவர்களுக்கு எங்விதந்திலும் பேதமிலில். இன்கு காம் ஆர்மாக்க்கென்ற பண்டையாற் கொல்லியது கல்பித பேதத்

കമ. త్రియామ్కి మృత్పరించి తృతియింది చిలిపి క్షామ్ మ్యే మక్కి బరింది ఎబ్బి బడితుకుత్తి మూక్కెవకు కబ్బా మ్హేద్ కారు ఆరియర్లు (భక్త్ శ్రవ శ్వీశవర్లాను) సిశ్శిలో 11

యై స్థవమ్మవరిమెంరిస్సామృక ర్వాయకల్ప లేశ ూరి-మూ. இக்க அக்மாக்களெல்லாரும் ஸ்லயம் ப்

தை யறசரித்தென்றறிக

யா0்-ஹா. இச்ச ஆக்மாக்களெல்லாரும் ஸ்வயம் ப்ரகாச ரூபமுடையவர்கள். எப் போரம் இப்படி வினஞ்செயர்களாகயால் கைச்சேதுமின்றி கிச்சபிகப்பட்ட ஸ்வ ரூபத்தை முடையவர். ஆகையால் ஆக்மாக்கத்க இடுவந்தை வான்தவமாக கினக்கக்கடாத். இவ்வாற வணறிக்கு க்ருக்குத்தியனும் சமந்தையடை இருடுஞ், நவன் மோகத்திற்கு அறிகரியாவிருன். இந்த ஆக்ம ப்ரகாசத்திற்கு எறியிண் திருஷ்டாக் நமாக வடுத்துக்கெள்ளவேண்டியத். எனிர்யன் கையமாகவே ப்ரகாசிக்கிறனன் குரு. அவன் பரகாசியேற்கு குறிவரும் திருக்கும் குறிவரும் குறிவரும் குறிவரும்.

F3. ఆదశాంతాహ్యమర్పన్నా జభ్యత్ర్మమువిర్పృతెబ స్ట్రేథర్హాస్సమాభిన్నా అజంసామ్యంబశారదమ్య

ரா0-ஹா. மோஷமும் பரமார்த்தமன் த. கித்யமுர்தாவிருல்கெ ஆக்மர்க்குருக்கு ஒருகளில் முக்கியோது உடுமோ, அவர்களுக்கு உர்பத்தி புண்டோ, மைல்வரும் முடையவர்களிலு, பிருத்தால்களும் பிப்படிப்பட்டதாகையால் ஒருவராலும் ஒரு மோன் து மிதற்குச் செய்யிவண்டுவதில்கு. கித்யனும் எப்போதம் மாளுக் ஒரிசான் வையில் இருமாக வெள்ளே கிறிக்கிய கித்வனும் எப்போதம் மாளுக் ஒரிசான் வயனுக்கு ஒரு வாயாதத்தால் பயனுண்டிரு.

ಅಹಕ ಕ್ರಿಪ್ಟಲ್ನಿಗಾನ್ಸ್ ಸ್ಟ್ರಾಪ್ಗೊ ರಹ್ತಿಕ್ಕರಾರ್ಹ್ಷಾಪ್ಟ್ ಸ್ಟ್ರಾಸ್ಟ್ ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಸ್ಟ್ರಾಪ್ಟ್ ಸ್ಟ್ರಾಪ್ಟ್ ಸ್ಟ್ರಾಪ್ಟ್ ಸ್ಟ

౯ర. వైశారద్యంతంపై నా ప్రిథేదేవిచరతాంగలా। क्रींदर्शकं भू श्वीकृतरहाल कुट्टा चुंडी इंडाइल क्रुं 3) తాణ

பாடு-ஹா, இவ்வாறு பரமார்த்த தற்றத்தை யநிக்கம்சே தர்யராணவர்கள், மற்றே என்றே அமைக்களே யாவர்கள். அவர்கள் வண்றங்களுர்கு பேரத்தைக் உறவினரு்கள் என்றே. அமையல் அவர்கள் கீசர்கியோபிகளுக்கை பேரதமைநிகள் தறின்றது. கில்லாதவர்களாகையா வவர்களுக்கு கதிகில்லே யன்றே. அவித்பையினுல் கணைப் பலித்த பேரத்தில் புத்தியுடையவர்க னாகிருர்களுக்கு. ஆகையா வவர்கள் கீசிர யாவர். இது தக்கிதேயாடுமாற்கு அருத்து.

രുമയിലെ ഉടുത്തു പുട്ടു തുരു വിക്കാരിക്കുന്നു. ഇവും വിക്കാരിക്കുന്നു വിക്കാരിക്കുന്നു. വിക്കാരിക്കുന്നു വിക്കാരിക്

్గి. ఆజేసామ్యేతుయోకేచిడ్భవిష్యంతి మునిశ్చితాజు తేహిలా కేమహిజ్ఞానా స్థ్యలాశోధగానా తేమ్

பா0-ஹா. இவ்வாற பரமார்த்த ஸ்வரூபத்தை திச்சயமாயறித்தவிர மகாத்மாக்க எாஜெர். ஒரு பெண்பின்னோய்பினுமித்த தத்வஞ்ஞாகமுடையாகுுல் அவருக்கு தீத்வஞ்ஞாகமில்லாத மகா பண்டித்து மொப்பாகமாட்டான். அப்படிப்பட்டவர்களி டம் மகிமையை இவ்வுகை மறியாது. அப்படியில்லாத த்வைநிகளாயே சீசர்களால் இர்த் தத்வமடையப்படமாட்டாது.

பதாக்வயாரத்தபே தங்கள்.

இவ்விரன்டு கலோகங்களில் முதல் சுலோகத்தில் த்வைநிகளே அஷி த்தார். இரண்டாவது சுலோகத்தா லத்வைதிகளேக் கொண்டாடிஞர், இது அத்வைதத்தி லணேவருக்கும் விருப்பமுண்டாவதற்காகவாம்.

ൂർ. ഉള്ള പ്രദേശം പ്രത്യേട്ടിലുന്നു. ആര് പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്ത

౯ఒ. ఆజేవ్వజమసంకా న్రంధ ర్షేహజ్ఞానమిష్య తే! యతో నక్రమ తేజ్ఞానమస్థజ్రా స్టేనకీతిశాతమ్మ్!

voo-ஹா. ப்ரமோடமென்றம் ப்பமாணமென்றம் ப்பமாதாவென்றம் பேறல்கட் தத்வகீச்சயத்தி மேற்பமிற்படியால் அப்புதல் உடுபோலென்றும் இதற்குவிடையாக் கின்றுர். டிதய்களான இவரம்பர்களும் அணிகமான திக்குறுராக்களும் அரசு பொப்புக்கொள்ளுகிறும். ஸ்வருப்பே ப்ரமேயமாகின்றது. ஆகாயம்போல என்கமான குறூரத்தித்து எல்லலால் உடும். இக்கும் னூர்ய ப்ரசாசத்தை திருஷ்டார் தமைக் சோக்க.

കണം. കുത്തെടുന്നുള്ള പ്രവാധനില് എടുന്നു വേഴും കുടുന്നു കുടില്ലുള്ള കുടുന്നു പുരുന്നു കുടുന്നു കുടുന്നു കുടുന്ന

F?. ఆణుమా తేపివైధర్మే క్రజాయమానేడి విపర్సిత్: । ఆసంగతాసవానా స్థికిమతాశరణచ్చు క్రతి:॥

ஶா∩-ஹா. அக்கைங்கைக்கல்லாச பாதிகளுக்கு ஐஞாகம் ஸவிஷயிசுமென்று மதமா கையால், அணைக்கள்வமில்ல. அணைக்கத்வமில்லாமையால் மைம்ஸார கிவ்ருக்கியில்லே.

കിൽ പ്രാച്ചു ആണ് അവരു പുടുത്തു. എന്നു പുടുത്തു. എന്നു പുടുത്തു. എന്നു പുടുത്തു. എന്നു പുടുത്തു. എന്നു പുടുത്തു

೯७. ఆలభ్దావరణాస్ప్రేక్షర్మ్మైక్మత్మిర్మ్ లాణ ఆదెబుద్దా స్థథాము క్రాబుధ్య షేశితినాయ కాణ

புற ஹா. இதஞல் அத்வைதிகள் மதத்நில் ஆவரணமென்றெ டைக்கார பர்த மின்லை. ஸ்வயாவத்தாலே சுத்தராணவர்கள் ஜீவந்பர்கள் அராதி வையம் பரகாசர் கள். தித்யருக்த ஸ்வரூபர்கள். ஞ்ஞாரகக்தியை ஸ்வமாவமாக உடையவர்கள், நங்களு க்கு தாங்களே ப்ரபுக்கள். ஆகையா வத்வைதத்திற்கு ஒரு ரோஷ்முமிலில்.

ബരെപ്നുപ്പത്താല് മോരാ ഉട്ടാർച്ചുവുള്ളി കുട്ടുള്ള ഉട്ടുള്ള ഉട്ടുർച്ചാലുള്ളി

FF. క్రమ**ౌశహి**లుద్రహ్యజ్ఞానదర్హేఘతాపిను; సర్వేధ<u>ర్మా శ</u>థాజ్ఞానంపైతమృస్థనభాషితమ్!

மு-0 ஹா. ப பமார்த்தத்தை யறிக்தவனுக்கு இதாவிஷயங்களில் ஜ்னூரகம் போகாது குடையராகையாவே அவியாவடுகுதின் ஒர்க்கம். ஜீனாக்க்கும் ஆகாகுப்தோல் எமமாக ரூப முடையராகையாவே, சவியாவடுகுதின் ஒர்கள். ஜ்னூகம் ஜீனுவம், ஜ்னூரதா, என் இற பேதமில்லாத அக்கைக மதமானது புத்தளுல் சொல்லப்பட்டதன்று. அத்வை தத்திற்கு எயிப்பாக பாற்ப வன் அக்களிலிய பெய்யது ஜ்னூகமே யுன்னதென்பது இவை புத்தகும் சொலைப்பட்டன. ஆற்றும் புயாக்குமான அத்வைது தக்கம் வேதாக்குங்களில் கண்டரியத்தக்கதேயாம். வேதாக்குங்களாவன "ஒறித்தஷ்டுர்க்குஷ் டேர்வியிலேயையித்ததே?" என் நுழுகலியகையாம். இவந்திற்குப்போருன் ஜ்னூர். மேறையும் மந்ற வன்றுக்கள் பொப்பென்பதாம்,

౧ం౦. దుడ౯ళ్౯మతీగమ్భారమజంసామ్యంవికారదమ్! బుద్ద్వాపదమనానాత్వన్న మమ్మ్ ^{గ్ర}్తియథాబలమ్‼

முற மா. சான்றிரனைதற்தை எடுத்துக்கெய்த கொடபாதகாளிகையென்ற ப்தபக் துவனைது முடிவுப்பதற்கு பறவையால், முடிவில் மக்களத்தோல் முடியியதற்கு புறவர்த்த துத்தத்தை மணைக்குவதாகிய மாக்கார மக்ககத்துடன் முடிக்கின்குர். இதன் அல்லை தம் வணங்கத்தக்கியதென்று சொல்லப்படுகின்றனமால் இதற்கு சமனமாகிய மத பெரன்ற மின்வியன்று ஸ்துகிரேச்புப்பட்ட தாலித்த, பரவார்த்தத்தை மெப்படிப்பட்டதி? வந்தென்றும், அளந்தென்றும் நானந்தென்றம் சைவறைகளுடை மன்றும் மலைகையாக விகல்பிக்கப்படுகின்றமையால் சைவயாக பறியக்கடாதது. ஆகையா வறியினரதாக்கு எனிறி வறியப்பார்த்தாலும் வருக்குப்போல் அமைகிக்கமுடியாதது. குற்படியட்ட நார்த்த பரம்மையையாக விகல்பிக்கப்படுகியது. முற்பத்தை கண்குகள்பிருப்பது, பேதக்கள் கீல்கியது, டுப்படிப்பட்ட மார்த்த பரம்மண்களுமற்கை கண்குகையிலுப்பது. பேதக்கள் கீல்கியது, டுப்படிப்பட்ட மார்த்த பரம்மண்களுமற்கை கண்குகள்கு அத்த பரம்மண்களும்கிறும் இன்றதை கண்குகள்கு அத்த பரம்மண்களும்கிறத்தை கண்குகள்கிய அத்த பரம்மண்களும்கிறது. இன்றுக்கும்

பதார்வயார்த்த**ேப**தங்கள்.

சொடபாதகாரிடையின் ப்ரகரணங்கள் காலுக்கும் அத்வைத மதாகாரிய ராயே சங்தராகாரியர் வ்பாக்கமாகச் செய்த பாஷ்யங்களேயும் ஆனத்த பிரியாகரியர் செய்த மகையையும் அறைகிற்ற பண்டிதர்களி பூபிப்ராயக்கியையிகேர்த்த அத்வைத மத ஸ்தாபரமான வ்பாக்கமாகக் கருத்துமைந்நிர மேழுகுப்பட்டது. பதார்த்தங்கின இதைக்கொண்டே அறிந்துகொள்க. இதவுமன்றி ந்லைத மதகண்டகளுபமாயே இந்த கர்ந்ததில் சொல்லிய புத்நியே புதிநியாக்களுக்கு முக்யமா யறியந்தக்கது. வேத யக் திறக்களுக்குப்பேரமை பதார்த்தம் முக்யமல்ல. ஆக கயால் பதார்த்த மெழுகவில்லே. விசேவுக்குச்த விண்தாயகத்தா வென்றதிக.

சங்கராசாரியர் கேனடபாதகாரிகை பாஷ்யத்தின் முடிவில்செய்த மங்களசுலோகங்கள்.

அனுமபிஜக்போகம் ப்ராபதைச்வர்ய யோகாதகதிச கதிமத்தாம் ப்ராப தேகம்ஹ்வ கேகம், விவிதவிஷய தர்மக்ராஹிமுக்தே கூடினுகாம் ப்ரண தபயவிஹக்ச்சு ப்ரம்மயத்தக் கதோஸ்மி 4த³>

ப்ரஜ்ஞாவைசாவேதக்கு-விசஜலலிதேர் வேதார்கோந்தரன்த்தம் பூசால்யவோக் யமக்கால்யவிரத ஜககசாவகோரேனமுத்தே, காகுண்யாதுத்ததாராம்குசமிதமமரைர் தர்பைம்பூதஹேதோர்யன் தம்பூஜ்யாபிபூஜ்யம்பரமகுமுமும்பாதபானதர்கதோன்மி 'உ'"

யத்ப்ரஞ்ஞானோகபாளாப்ரநிஹ நிமகமத்வைக் தமோகாக் தகாரோமற்றோக்மற்றுக் சகோரேஹ்யலக்ரு துபறுகோதக்வ நித்தாஸிகமே, யத்பாதாவாக்சிதாகாம்க்ரு நிகமவிகயம் சாப் நிரக்ராஹ்யமோகா தத்பர் தெனபாவகியன பவயயி துதௌனர்வபாவைர்கமன்மே? கூ.

ழதுவ்கணோகத்திற்குக்கருத்து.

மைன்தோப கிலுத்துக்களிலும் பதமார்த்த தத்வமென்று ப்தகித்தமாய், தன்ன அனங்கிஞாக்கவித்வை முதலிய தேகவுடயங்களே கீக்குவதும், ஒங்கம் முதலிய விகா தங்ளில்லாததும் தன்னுடைய ஐச்வர்யத்தால் ஐக்மத்தையுடையதும் சலங்கிலலாததும் கதியுடையதும் ஒன்ளுகியதும் மூடர்களுக்குப் பலவாகியது மரமிய ப்ரம்மத்தை வண க்குகெயேற சென்பதாம்.

இரண்டாவது சுலேஙகத் திற்குக்கருத்து.

உவகத்தில் பிறப்பிதப்பு முதலிய தன்பர்கடவில் ரூழ்கிக்கெட்கிற ஜர் தக்களிடத் தில் கருண்ணோன்ல மேதமாலிய சமுத்திரத்தில் தம்முடைய அறிகென்கிற மத்திஞல் கடைந்த இர்த கார்த்தமாகிய அம்ருதத்தை யெடுத்தந்தந்த வரும் பரமகுகுவுமாகிய இவரடியணித்த அணக்குகின்றேன்,

ழன்றவதுகலோகத்திற்குக்கருத்து.

இக்குமைற்றை ரணகாத்தில் மோகாக்க காரமான அவருடைய இஞாகத்தாலே எனக்குரிக்கிறிரு, வவருடைய அடிகணங்கிஞாக்கு சமதமா இருணங்களுண்டாடுன்ற எனக்குரி அவருடைய பாவகமான இருவடிகளே வமன்த ப்ரகாதத்தாலும் கமன்கரிக்கின் நேன்.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

சங்கராசாரியர் கொடபாரகாரிகைக்கு பாஷ்யம்செய்து முடித்து அந்தபா ஷ்யமினவராறு மாதரிக்கப்படவேணியென்று மூன்று சலோகங்களால் மங்களம் செய்தார், அதில் முதல் சுகோசத்தில் ப்ரமத்தை வணங்கிஞர். இரண்டாவது சலோ கத்தால் தாந்தகர்தாகை வணங்கிஞர். மூன்மூவது சலோகத்தால் தம்முடைய ஆசாரி வரை வணங்கிணிணின்றதிக.

> கௌடபாதகாரிகை முற்றிற்று. ஸ்ரீமத்குருப்போகமா.



ஸ்ரீபரப்தம்மணேகமா.

்ம் வெள்ளத்தை குடியில் இது கூறியாது இ

்ம். மாவான் விடவ நுக் க்ட்கு க

த வி வட்சு) சிட்ட ஜீ.

பகாக்வயார்க்கபே கங்கள்.

ஈசாவாஸ்போ கிஷத்து, கேகோப கிஷத்து, கடோப கிஷத்து, ப்ரச் கோபகிஷத்து, முண்டகோப கிஷத்து, மாண்கேயோப கிஷத்து, இந்த ஆறா உபகிஷத்துக்களுக்கும் முன்மத்வ பாஷ்பத்திறுள்ள விசேஷர்த்தங்க வெழு தப்படாமையால், இந்த ஆறு உபகிஷத்துகளுக்கும் மத்வமதாது ரைரமாக ச்செய்த பாஷ்பங்களிறுள்ள விசேஷார்த்தங்க வெழுதப்படுகின்றன. தைத் நிரீயம் முதல், சாறுஉபக்ஷத்துகளுக்கும் மற்ற இரண்டு பாஷ்யங்களோடு இந்த பாஷ்பமும் எழுதப்படும். அர்த்தபேதங்க ஞன்னவிடத்தில் மாத்தி ரமே அத்தத் அர்த்தபேதங்க வெழுதப்படும்குற்குக

ஈ சாவாஸ் யம த்வபாஷ்யாவ தாரிகை.

இந்த ஈசாவாஸ்போப கிஷத்து ஸ்வாயம்புவமனுல் எண்டுபிறக் கப்பட்டு யந்குஸ்வருபோகிய பகவானே ஸ்தோத்திரம் பண்ணுகிற க்ரமத் நிலே வெளிபிடப்பட்டது. அந்தவிஞ்ணுவுக்கு வந்குமூர்த்தியென்றுபெயர். இதின் விஸ்தரம் ப்ரம்மாண்ட புராணத்திலும் பாகவதத்திலும் கிளங்கும்.

- ஈ க, ம பா. ப்ரக்குடு என்கேற இந்த லோகதத்வமானது வில்,ணுவினும் கடத் தப்படுகிறது, ஸ்வயமாக இதற்கு ப்ரவர்த்திக்க சக்டுபில்லே, அக்த வில்,ணுகொடுத்த பொருளக்கொண்டு புடுக்கவேணும், ப்ரம்மாண்டபுராண மிவ்வாறே கூறுகெற்றது.
- я உ., ம பா. எருமங்கள் செய்றவந்தாலும் ஓளுகிக்கு அவை முக்கிக்கு விரோ தமாயே தந்தம்பயினர் த்தரவாம். அத்துகுடுகி க்ருஷ்ணமூர்த்தியை உபாமைப் செய்யா அனுக்கே கருமங்கள் மோக்டியிரோதமாக தந்தம்பயினத் தருகின்றன. இவ்வாறு கார நியபுராணத்திலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.
- # #, ம பா. விஷ்ணுவை யுபாவியாதவர்கள், தண்பத்தைத்தருவது மண-நர்க ளா லடையப்படுவதுமான கரகலோகத்தை வடைகிருர்கள். இதுதப்பாது. இவ்வாது வாமகபுராணத்திலுள் கூறப்பட்டது.
- ஈ ச, ம பா. இந்த சுருதியின் பொருள் ப்ரம்மாண்டபுராணத்தில் சொல்லப் பட்டது.
 - # இ, ம பா. இக்த சுருஜிவின்படி தத்வமைந்திதைவில் கூறப்பட்டது.
- # சு, ம பா. ஆக்மண்வருபத்தை **யறிக்கவனுக்கு** பயமில்**கூ, இசுத விஷயம்** செனைகராயண ச்ருதியிலுக் சொல்லப்படுகிறது,
- ஈ எ, ம பா. எல்லாபூதங்களிலு மிருக்கின் ஓவர் பரமாத்மா ஒருவரே, என்ற மிர்தவனுக்கு சோகமோஹங்களொன் அமில்வே, ஜீவபரமாத்மாக்களுக்கு ஐக்கமில்வே, 42

இந்தப்பொரும் பிப்பவாததாவைபிலும்ன ச்ருநியில் என்றுப் வின்னருடுள்ளது. இழ்கருஇ யில் கூறிய விஷயத்தையே இங்குங்கூறியது பரமாத்மா எங்குமிருக்கிறு னென்பதில் தாத்பர்யத்தை வினக்குவதற்காம்.

- ச அ, ம பா. இவ்வுலகம் பொய்யல்ல மெய்யாய் சாச்வதமான தட இதை விஷ் ணுபடைத்தார். இது வராஹபுராணத்தில் விரிவாய் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இர்த பரமா த்மர ரைவசுத்தர்.
- ஈ கூ, கா), கக, கஉ, கக, கச, ம பா. இந்த கருதிகளின்பொருள் கூர்மபுராண த்தில் வெளியீடப்பட்டிருக்கின்றது.
- சு கடு, கச, கஎ, ம பா. இங்கு ஸூர்வமண்டவத்திவிருக்கும் பரமாத்மாவை யுபானிக்கிற ப்ரகாநஞ்சொல்லப்படுகிறது; இவ்விஷயம் இராமணம்விறையில் கூறப்பட் டது. இதனுல் ஜீவபரமாத்மாக்களுக்கு பேதம் ணாதிக்கப்பட்டது.
- ஈ கஅ, ம பா. இந்த சருதிக்கும் இராமமைற்றிதையின் வசகப்படி தத்வத்தில் பொருள்கொள்க,
- ஈ ககூ, ம பா. இந்த ச்ருநிச்கு ப்ரம்மதர்க்கவசகத்தை வ்யாக்யாகமாகக் கொ னக நித்யமும் பக்தர்கின வீல்,ணுண்மரிக்கிருர் என்றுகருத்து.
- # 20, ம பா. இஞாகபக்திகளுடன் உன்னே வணங்குவிறேம் எங்களுக்குப் பாபத்தைப்போக்கி இஞாகத்தைத் தரவேணும் இச்சுசுருகிக்கு, ஸ்காக்தபுராணத்தில் வீவரணம் செய்யப்பட்டது.

பதாக்வயார்த் தபே தங்கள்.

கிழ்ச்செல்லிய அந்தந்த புராணுகெளிலிருந்து வசாங்கள் ப்ரமாணங்க னாக எடுக்கப்பட்ட அந்தந்த கலோகவாக்யங்க என்றங்கெழுதப்பட்டன. இதனுல் அந்தவராங்கள் அந்தச்ருகிகளுக்கு உபப்ரமுள் சொல்லவேணும். அகையா வத்கைத்திற் கிடமில்ல என்றகருத்து வெளியீடப்பட்டது. அந்தந்தச் லோக வாக்யங்களேயெல்லா மிக்கெழுதி அவற்றிற் கெல்லாம் பொருள் கூறுவிற்ற வின்தரமாகுமன்று விசேவுக்கருத்துக்கின பெழு தப்பட்டன. எழுதாத விடங்களில் இராமாது பாஷ்யத்தின் கருத்துப் போவவே என்று கண்டுகள்க. அவ்விரண்டு படியும் இல்வுபதில் ந்து படுனெட்டு மந்திரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டானும் இந்த பாஷ்யத்தில் இருபது மந்திரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டது. "போனாவணை புருஷன் கோதுமைன்றி இரட்டித்துப் படிக்கப்பட்டது. "போனாவணை புருஷன் கண்டுற இரட்டித்துப் படிக்கப்பட்டது. "மேன் தரவ்மர்க்கு தம்கையும் தனிமந்திரமாகக் கொண்டு இரட்டித்துப் படிக்கப்பட்ட இந்தவாக்யத்தையும் தனிமந்திரமாகக் கொண்டிற இரட்டித்துப் படிக்கப்பட்ட இந்தவாக்யத்தையும் தனிமந்திரமாகக் கொண்டிற இரட்டித்துப் படிக்கப்பட்ட இந்தவாக்யத்தையும் தனிமந்திரமாகக்

சுதீபரப்ரம்மணே நம?

ஈசாவாஸயோபகிஷத்திற்குமத்வபாஷ்யம் முற்றிற்று.

கூபரப்ரம்மணேகமர்.

செரு உடிருக்காறு துறைவர் அரிகர் பாத் ஜீ

ம - பா. இவவுபகில,த்த கான்குகண்டங்களுக்கும் பொகுள் ப்சம்மரை சந்தில் வின்தரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சதார்முகப்சம்மாவை, உருத்தோன் விஷ்ணுதத்வத்தை நடி விகும்பி, ப்சர்க்கப்பண்ணின தற்கு சதார்முகப்சம்மா இந்த உபரிலதார்த்ததை முபதே தித்துகுகின்குர். பார்க்கடலில் கண்வளர்த் குகுதிற மகாவிஷ்ணுவை இந்த உபகிஷ த்து ப்ரதிபாதிக்கின்றது. இதனுவர் ஜீவாத்மாக்களுக்கும் ப்சம்மத்திற்கும் பேதமேவெ ளியீடப்பட்டது. இத்தை வயன் ததேசுதை தனிலும் விஷ்ணுவேற்குத் தடுதின்று காட்டப்பட்டது. இந்த உபரிலத்திற வர்த்தத்தை சிலவிடங்களில் மற்றும்கில கருதினேம், கேதாயும் சப்திரின்ன மரும் வித்பாகிர்கை புரும் வெளியாக்குகின்றன.

பதார்வயார்த் தபேதங்கள்.

இவ்வுபுகிஷத்திற்கு வ்பாக்பாரமாக ப்தம்ம வாரத்தில் சலோகங்களே போகுதி பிருக்கிருர். முடிகிக்கப்தகிர்ணயம் முதலியவற்றையும் ப்ரமா வமைகக் காட்டியிருக்கிருர். மற்றசில பதார்த்தங்கள் மிகவும் பேதப்பட கில்லே. ஒவ்வாரு மர்திரத்திற்கும் தனியே வ்பாக்பாரம் செய்யப்பட கில்லே ஏன்றறிக,

ஞூபரப்ரம்மணே சமு:.

கே ோபகிஷத்திற்கு மத்வபாஷ்யம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீபரப்ரம்மணேகமா.

சுடுவா நுஷ் கீட்கு தாள்கை சூி பிடம் ஜீஓ்

ம - பா. இவ்வுபகிலத்தில் முதவத்யாயம் முதல்வல்லியில், அக்கியிலிருக்கிற பக வரின புபாவிக்கும் க்கமம்முகவியவை சொல்லப்படுகிறன. இத்தலைலியிற் சொல்லு நடிக்க அமைக்கும் காமம்முகவியவை சொல்லப்படுகிறதை. இத்தலைலியிற் சொல்லு நிற அரிக்கியில் அரிக்கியில் அரிக்கியில் குறிகைக்கியில் சிலவிடங்களில் தொடுவகக்கியில் சிலவிடங்களில் தொடுவகக்கியைம் சும்வரும் சும்வரும் சும்வரும் அரிக்கியில் குறிக்கியில் குறிக்கியில் கிறிகியில் கிறிக

ம - பா. இவ்வுபகிலுத்து முதலத்பாயம் இரண்டாவதுவல்லியில் நீலபரமார்மாக் களுக்கு பேதஞ்சொல்லப்பட்டது. இதற்கு முன்பின்னக்தர்பங்கள் அதுகடலங்களமினு க்கில் நடை அபேதவைதத்திற்கு பூர்வோத்தர விரோதங்களும் யுக்கியிரோதங்களும் வக் கர்பவிரேதங்களுமுன்லே. ஆகையா வத்வைதமதம் யுக்தமானதல்ல. மற்ற சகுதிபுரா எனங்களும் இதற்கு வம்வாதங்களாயிருக்கில் நடை அத்வைதமாதர்திற்கு முன்றிவிரோதங் கள் பலவிருக்கின்றனவென்பது புத்திமான்களுக்கு பைபடமேயாம். ஆகையால் நிவ பரமாதமாக்களுக்கு வாள்தவத்தில் பேதமுண்டென்பது விளங்கும்.

ம - பா. இர்த கடோபகிலர்த்த முதலத்பாயம் மூன்குவது வல்லியில் மைக்கடுத வதைகளிலு முத்தமனை சூர்மக்காராபணனே த்பாகம் செய்யவேண்டுமென்று விதிக் கின்றது.

பதாக்வயார்த் தபேதங்கள்.

கடோபகிஷத்து முதலத்யாயம் மூன்று வல்விக்கும் முக்பக் கருத்து மாத்தோமே செழுதப்பட்டது. மற்ற பதார்த்தங்களில் பேதங்களில்லே. இத நகு கில விடங்களிலிருக்கு கில வசகங்கள் பைம்வரதமாக எழுதப்பட்டன. ஒவ்வொரு மக்திரத்திற்கும் தனித்தனியே வ்பாக்பாகம் செய்யப்படனில்ல,

ம் - பா, எடோபிஷத்த இரண்டாவது அத்பாயம் முதல் வல்லியிலும் பரமாத்மா ஒப்த்தைசியில் விக்காவுக்கும் பேதம் வான்தகமென்றதியிப்பதற்கு ஜீவாத்பைரமாதில் ஸ்டி ஒப்த்தைசியிலம்பே எல்லுகிறது. உறக்கம் முதலிய தோஷங்கின்புடையலன்ஜிவன், ஜீவாகளுற்கும்போதம் தான் விழித்துக்கொண் டிருப்பவளும் சத்தளுகியவன், பரமர த்மா; இவ்வாறு ஜீவபரமாத்மாக்களுக்கு பேதம் வான்தகமென்பதற்கு பலடிக்கின் சொல்லப்படுகின்றன. அத இவ்வாத ஜீவபரமாத்மாக்கூக்கு பேதல்தைக் கூசியதால் திவர் குணம்தனத்கும் அவ்போகுணக்கின்படிய அத்திற்கும் பேதற்குகத் கெரியதால் துகின்றுர்கள். அது கூடாதென்று அறிலிலின்றது. இப்படி பேகாசண விஷ்ணுல்வகு பத்திற்கும் அவதாரங்களில் விஷ்ணுல்வகுபற்கிற்கும் பேதமில்வாதிருக்க பேதன்து கினப்பது கூடாது. இவ்விறன்கு விஷ்ணுல்குபரும் பரப்தம்மமோம், விஷ்ணு என்றுவும் பரப்தம்மை என்று கும்பெருக்காக்கு உரசென்றதிக்.

ம - பா. சடோபகிஷத்த இரண்டாவது அத்பாம் இரண்டாவது வல்லியிலும், இவரமாந்மாக்களுடைய ஸ்வரூபத்தை சேரித்து, பேதர்தை சிங்கிறந்தி பூறவு மாவுக்கும்யப்பிலைப்செல்லி தேச்சொன்னவந்தையே விளதிர்திருக்கின்றது. இந்த வல்லியில் உறிய இந்த விஷயங்களேத் தெளிவாகச் சொல்லுறே உர்பபுராணத்தியவர கங்கீணயும் மதுவை ராத புராணவரகக்கின்யும் இத்த வல்லிக்கு வீயாக்யாகமாகக் காண்க.

ம - பா, கடோபகிஷத்த இரண்டாவது அத்யாம். மூன்ளுவது வல்லியில் இர்த இசத்து வைத்பமென்றும் பரவாதைகித்பமென்றும் இதற்கு தனின்கிற பாப்பும்மிய வ மாயிருக்கின் நடைத்தைகள், இவர்களுக்குள் வவிகிளுரென்றம். இவ்விடத்தி விருக்கின் நடைகொடிய அதற்காக நிடும் புயர்பால் பறியலாம். என்னுடியில் முகம்போல பித்கு வேசத்தில் நியலாம், கீதர்வலோகத் இவ் அதைகிய சும்பது, மாய்கானலாம். பிரம்ம வோசத்தில் மிகவும் பையுக்கானவாம். என்றும், மாம் தேவைநகளிலும் விஷ் குறிவ உத்தபேரத்தமரென்றும். இதை வறிந்தவன் வல்கைரபர்த்திலிருந்து விடுமி வரினைன்றும், விருஷ்முலம்களுக்கு விஷ்குமென காதண்டுகள்றும், சொல்லப்பட்டது. ஆவையால் விஷ்குமேனையின்றும், செர்வலப்பட்டது. ஆவையால் விஷ்குமேனையின்றும், செர்வலப்பட்டது.

ஞிபரப்ரம்மணேசும**:**

கடோபரிஷத்திற்கு மத்வபாஷ்யம் முற்றும்.

பரப்ரம்மணே தமு:

ெடும்.. சுருக்^இ நிகாச் சி-படி இ

CACHE WAR

- மு பா, ப்ரணுகள் பரிபாலாம் செய்வதிஞைப் ப்ரஜாபதியென் அபெயமாபுடைய விஷ்ணுவானவர், எூறி சிப்கொன்றே பெயமாபுடைய வாயுமையும், சந்திரனேன் அபே பயமாபுடைய மாரம் மாள்வதியையும், சூறியாக்கிடத்தில் கிருஷ்ஷத்து, அவர்களிடத்திவரவேடித்து, மையைத்திறைப்பும் கிருஷ்டித்தார். அருந்தங்களாகிய வன்றுக்களில் வரவைதியுடுத்தின்றுர்கள். என்று வருஷ் வாயுவும், மூர்தங்களாகிய வன்றுக்கவில் வரவைதியுடுத்தின்றுர்கள். என்று வருஷ் வுயின்றுரம் ப்ரச்சோயிவழக்கு தொகுகவைது ப்ரச்சுத்தில் செரவ்வப்படுந்தறு. இதற்கு க்றுர்களாக ப்றஜாபதி வருகிவது தேருக்கு வருக்காக்கான்க.
- மு பா, ப்ரச்சோபகிஷத்த இரண்டாவது ப்ரச்சுத்தில், வாயுக்கிர், என்கிற மக்தி ரத்தில் வாயுசப்சுத்தால் பூதவாயுவைச் சொல்லுகிறது. ப்ராணசப்தத்தால் ப்ரதாகவாயு வைச் சொல்லுவென்றதென் துணர்க,
- ம பா. ப்ரச்கோயிலுக்கு முன்னுவது ப்ரச்சுத்தில் ஆக்மகா, என்கிற பரத்திற்கு மும்கிமாவினிடத்திலிருந்து, என்று போருக். அந்த பரமாத்மா வீட்டினு. அந்த வீட்டின் தூவினிடத்திலிருந்து வாடி உண்டாளுக். அந்த வாயுவினிடத்திலிருந்து எமைப்து தே வதைகளுமுண்டாளுர்கள். அந்த வாபுவே பஞ்சப்நாண வைசூபியாய்க்கொண்டு, மோ ஆக்ம் முதவிய வற்றைத் தருகின்றுண். என்று சொல்லுகிறது. இந்த ப்ரச்சுத்திற்கு யோம்யாயாகள் ப்ரபர்குசத்திறுள்ள மாதங்கேச்சன்கை.
- ம பா. ப்ரச்கோபதிலுத்து காலாவது ப்ரச்கத்தின், பரமாத்மாவுக்கு ஜீவர்கள் சசீ நம்போன்றவடுள்கும் அசேதகமாகிய சரீரத்திற்கு கூகங்கூடாமையால் ஜீவர்களிட தீதில் கூகருமண்டாகின் நடுதன் கும், சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இதற்கும் புராண வசகங்கின கின்மாகமாக்கள்க.
- ம பா. ப்ரச்சோபலிஷத்து ஐந்தாவது ப்ரச்தத்தில், ப்ரணவத்திஞல் உளி என்று காமத்தையுடைய பரமரத்காவாடுய காராயணின த்பாகப்செய்து ப்ரம்மனோகத்தை யடைந்து அந்கு ப்ரம்மாவிஞல் தத்வஞ்ஞாகத்தைப் பெற்று, மூக்திபெறுகினுனென்ப நில் ணர்தேதையில்லே என்று சொஞ்சுப்பட்டது.
- ம பா, ப்ரச்சோயக்ஷத்து ஆளுவது ப்ரச்சத்தில், மைன்தகரகணைகியவன் வர சு-சேவனென்ற காமத்தையுடைய பறமாற்மா, அவினவிட வேறெருவரும் உத்தமில் ல்ல என்ற சொல்விவன்கிறின்ற வைகளியில்ல வங்கேற, ஆகையாவலின பறி ச்து முக்களையின்ற ஆட்டியத்தியில் க்ரமமும் செல்லப்பட்டது. மைழக்கிரத்தில் சேர்த் கதிலுவ்களுக்கு வேற காமருயக்களுள்டாயிருந்தாலும் முடகாவறியப்படாத தியோவ படாதிசாவையடைக் தீவர்களுக்கு பேரப்பட்ட அசர்தகாவருயக்களுள்டா பிருக்கின்றன.பேரப்பட்டமை பென்பதிறைக்குக்கமாயடுக் தனவென்ற பொருள்சொல் கிறவர்கள்கிகவுமதியிலை தவர்கள், பேரசப்சத்தை கிகாகப்போகுளில் பரபோடும்ப திலிலை, ரடம் பேரப்பட்ட விக்காயிற்றென்றும், அகோவைக்களாய் பிறி ந்திதன்ற பொருளாகிறதேகள்றி வழிக்குகள்ற பொருளில்லை. அதை குடமழிக் நிலிலை, குடம் பேரப்பட்டது பிக்காயிற்றென்றும், அகோவைக்களாய் பிறி நிலிலை, குடம் பேரப்பட்டது பிக்காயிற்றென்றும், அகோவைக்களாய் பிறி நிலில் பெருனாகிறதேகள்றி வழிக்குகள்ற பொருளில்லை. அதை குடமழிக் நிலில் வயக்கயலாய்த் தோற்றுக்கு நடிலித்துகளைக்குக்கு வசாவருக்கிய வற்றைப் போல் காகபாயாகிக்ட டாகாகபோடின். ஆடையாம் பிக்கவரேற் சென்பதற்கு இன்கிட

த்தில் பரமாத்மாவுக்குண்டாகிய காமருபங்கினவிட வேமுன காமருபங்கினயுடையவர் களாகின்ருர்கள் முக்கஜீவாத்மாக்களென்றே பொருள். இத்தால் முக்கியிலும் ஜீவபர மாத்மாக்களுக்கு பேதமுண்டென்பது பைஷ்டமாய் விளக்குகின்றதன்றே. "அராடுவ ரதாடுபளகலாயஸ்மின்ப்சநிஷ்டிதா:" என்று சொல்லுகிற த்ருஷ்டாக்தத்தாலுமினு வி ளங்கும். ஆகையால் முக்கியிலும் காமருபல்கள் ஜீவாத்மாக்களுக்குண்டென்றறியவே ணும். கிலர், 'பதமாத்மாவில் ஜீவாத்மாக்கள் அஸ்தமிக்கிருர்கள்' என்றதினில் ஜீவர்கள ழிக்கு போஞர்களென்ற தோற்றுகிறதென்ற ஐப்பமுறவர், அங்ஙனல்ல. 'ஸூரியன் அஸ்தமிக்கிருன்' என்ருல் காணப்படுவதில்‰ பென்று பொருளேயன்றி, அழிர் தபோ தைக்கு பொருகல்லவன்றே. அப்படியே ஜீவாத்மாக்களே யப்போது அறிவிலாது ற்றியார்களென்று அற்தமிக்கிருர்களென்று சொல்லிற்றேயன்றி அழிந்துபோகின்ருர்க ளென்ற சொல்லவில்வே. ஆகையாலஸ்தமிக்கிருர்களென்பதினுல் அழிகிருர்களென்று பொருள் உறவது யுக்கமல்ல. ''காமரூபாத்விமுக்தா'' என்கிற விடத்தில் காமரூபங்க ளால் விடுபட்டவனென்று பொருள் சொல்லக்கூடாது. முக்த சப்தத்திற்கு விடுபட்ட வனென்று பொருளாயினும் விமுக்த சப்தத்திற்கு அப்பொருள் சொல்லக்கூடாது. எப் படியென்ருல், ப்ரியமென்ருல் இஷ்டமென்று பொருள். விப்ரியமென்ருல் அந்தப்போ ருள் இல்வே. அகிஷ்டமென்று பொருளாகிறதன்றே. அப்படியே இங்கும் விமுக்து என்றே பதத்திற்கு சாமரூபங்களாலே வீடுபடாதவனென்றே பொருளாகும். இப்படி யே பல உதாகரணங்களேயுங்காண்க. ''காமரூபேவிஹாய்'' என்கிற விடத்திலும் 'காம ரூபே, அவிஹாய' என்று பதவிபாகம் செய்து காமரூபங்களே விடாதவணுயென்று பொ ருள் சொல்லக்கடவது. ''அகர்தம்வைகாமாகர்தாவிச்வேதேவா?'' என்றம், ''யத்ரபூர் வேரைத்யாஸ்ஸர்திதேவா?'' என்றும் இப்படி பல ச்ருதிகளாலும் அரேகளுபகாமங்களே யடைந்திருப்பதாகச் சொல்வியிருக்கின்றதன்ரே. ஆகையால் தன்னில்பே தப்பட்ட அர க்கமுக்தர்களிலு முத்தமானுப் பரமாத்மா காராயணன் விளங்குகிருனென்பது ஸித்தம், இவ்விடத்திற்குப் பலவிடங்களிலுள்ள சுருதிஸ்மருதி புராணவசுகங்களே வ்யாக்யாக மாகக்காண்க.

ஞீபரப்ரம்மணே கம்.

ப்ரச்சோபகிஷத்திற்கு மத்வபாஷ்யம் முற்றிற்று.

*ணிபரப்ரம்மணே த*மு:

ஆன் செய் நார்க்கிரி காக நிரி நாமா இல் நாரிக்கி இரு காக நாரிக்கி இரு நாரிக்கி இரு நாரிக்கி இரு நாரிக்கி இரு நாரிக்கி இரு நாரிக்கி நாரிக்கிக்கி நாரிக்கி நாரிக்கி நாரிக்கி நாரிக்கி நாரிக்கி நாரிக்கி நாரிக்கி நாரிக்கி நாரிக்கி நாரி

மை - பா. வைவள்ளதா நடிக்கு ஆகியில் ப்ரம்மாவினிடந்திலிரும் து, அதர்வா என் ப்பர்மாவினுகள் பின்பு, மித்திரனும் வருகானும் நேத தியும், புரிநேறியும்,பிருந்தார்கர். ப்பர்மாவினுடைய முதம் வக்கும் தின் நிறந்தான். வராகைக்கப்த்தில், சைகாதிசுரு 'ண்டாளுர்கள். இத்தப்பர்மா வில்,னுவுக்குத் நிலமகளுக்கன், இருக்குமுதலிய மேதம் கன்வில்,ணுகைக்கிதாத்திரம் செய்வதினும் பரவித்வையாகின் நன இல்லாதியோது அர எறித்கையாகின்றன. பசாத்பாளுகியவில்,ணுகையிலு இதுவானபு நாணம்முதலிய மைச் தமும் பேசவின்றது. இந்த வில்,ணுகைய் புகுஷேந்தமனென்றறிகிறவர்கள் மகாபாக வதர்களாகிருர்கள். கேடிம் சாமாயணம் பாதம் இகை பெய்வாவடுகிறும், முதலிலும் கதிக்கவர் தியரிக்கத்தக்கவர், வண்கரிக்கத்தக்கவர். இந்த வில்,ணுகே பூதிச் கதிக்கவர் த்வாகிகத்தக்கவர், வண்கரிக்கத்தக்கவர். இந்த வில்,ணுகே மூறிக் மாடுய வேதங்களே பரவித்பைகள். கருமத்திற்குப்போகப்பட்டவை ஆபரவித்வைகள். இவ்விடத்திற்கு விஸ்தரவ்வாக்வாகமாக பரஸம்திறைத் பரம்மாண்ட புராணம், வராஹ புராணம் பாரதம் காராயண மைற்றிறை முதலியவற்றினுள்ள வசகங்களேக்காண்க. வே தவ்நரம் செய்தவனுக்கே வித்பாதிகாரமுள்ளது. இது வ்வாணம்முதியிலும் விளங்குகி ன்றது. இது முதல் முண்டகம் முதல்கண்டம் போதிக்கின்றது.

- மு பா. கீவ்ருத்தி தருமம் மிகவும் நிறக்தது. காமத்தை விடிதல் முக்வம். ஸ்பால ஸ்மீருகியையும் காண்க . ஆபினும் என்னபில்லாதவணும் கருமக்கோ யறல்,டிக்கவே ஆம், பலசுருவில்குநிகளே யுதாகரணமாக இவ்விடத்திற்கு அறியக்க.மே. இத முதல் மூண்டகம் இரண்டாவது கண்டத்திற்குக் கருத்து.
- ம பா. அகூரமென்ருல் ப்ரக்குதி, அதற்கு மேலான அகூரம் லஞ்சமி, அதற்கு மேலான அசூரம் பரவாஸ-தேவன், இத இரண்டாவத முண்டகம் முதல் கண்டத் தில் விசேஷம். இங்கும் பல ப்ரமாணங்களுண்டு.
- ம பா. ந்ஞாகிகளுக்கு கோசிக்கிற பரமாத்மா ந்ஞாசக்தி முதலிய குணங்களு டையலன் ஜீவர்களே நியமிகிறவன். குணஸ்வரூபம் முன் சொல்லப்பட்டது. இத நுண்டாவது முண்டகம் இரண்டாவத கண்டத்திற்கு வீசேவும். பாகவதம் முதலிய வற்றிலிருக்கிற வசகங்கள் அதற்கு வ்பாக்பாகமாகக் காண்க.
- ம பா. ஜீவன், எருமபலத்தை போக்யமாக மீரோத்து புடிக்கிருன். வான்தவத் தில் அது ஸ்வாதுவஸ்ல. பரமாத்சா புடிப்பதில்லே. இதருல் ஜீவபேதம் வித்தமாயிற்று. தந்வரைதம் முதலிய வந்நிலுள்ள வசகங்களே வ்வாக்யாகமாகக் காண்க. இது மூன்கு வது முண்டகம் முதல் கண்டத்தில் விதேவும்.
- ம பா. மூன்றுவது முண்டகம் இரண்டாவது கண்டத்தில், பரமாத்மா ப்ரா ணின அதிஷ்டித்த ஆவேசிக்கிருறென்றும், பிசாசு முதலியவை யாவேசித்த புருஷ ளேச் சேர்ந்து ஸுகாதிகளே யதுபவிப்பதை இதற்கு த்ருஷ்டாந்தமாகக் கொன்ன வேணு மென்றம், ஊரி என்கிற பகவானே யடைவது முக்தியென்றம், ப்ரம்மலோ கத்தி விருப்பவர்களுக்கு ப்ரம்மாவின் அர்தகாலத்தி வவனுடன் முக்தியென்றம், இர்த முக்கி ப்ரம்மத்துடன் ஐக்யமல்ல ; அவிரோதத்தாலும் ரைச்ருச்யத்தாலும், ஏகதேசத்தி விருப்பதாலும், ஐக்ய முண்டென்று சொல்லப்படுதெற தென்றம் அத ஸ்வரூபத்தாலல்ல வென்றும், நித்யமும் பிக்கரூப முடையவர்களுக்கு, ஸமுத்திரத் இல் கலந்த கீருக்குப்போலவே ஐக்யங் கூடாதென்றும், காமரூபங்களில்லே யென் பது அக்**த** காமருபங்களே யறிவது முக்கி பெருதவருக்கு அரைத்யமாகையா வென் றம், ஸமுத்திரத்தில் கலக்திருக்கிற கதி ஜவத்தை தணித்தவிவதற்கு கம்போல் வாரு ச்ருச் சக்கியில்‰ யாயினும் அதைத் தனியே வாயுவானவ னறித்து மேகங்களி லேற்று ^தமுனென்றம், முக்தர்களான மதுஷ்யர்களிலும் தேவதைகளுக்கு ஏற்றமுண்டு இவ் வாறே மற்றுேரிடத்திலும் தாரதம்யத்தை யறியவேணுமென்றம் அறியாதபோத கற் கி யடைவது அளாத்பமென்றும், ஆசையால் குணபூர்ணனை விஷ்ணுவே உச்**சம** னென்றும்; கருத்து அடங்கியிருக்கின்றது, இதைமுக்தவிவேகம் மகாவராஹம் முதலிய க்ரக்தங்களால் தெளிவாயறியலாம்.

*ஞிபந*ப்தம்மணேகம**ং**.

அர்பரப்ரம்மணோமு.

தாண்ற அப்பாழக் கீரிகாக் சிரியம் இர

அவதாரிகை

ம - பா, இந்த மாண்டேபோபகிலுத்தினுல் கான் குருபங்கோயுடைய காராயணின மண்கேரூபியாகிய வருணன் ஸ்.ஓதிசெய்தான், இது பாத்மபுராணத்தில் சொல்லப் பட்டது.

ம - பா. ஜகத்தக்கெல்லா மாதாரமாபிருக்கின்றமையால் ஒமென்று பரமாத்மா சொல்லப்படுகிருன், பிருநைத்பைந்திரைவிலிது வின்தரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆக பூர்ண குகின்றமையால் ஒல்காரமே எல்லாமென்று, ஸ்தநிசெய்கிறது. இர்த உபகிவத்து காலுகண்டங்களின் கருத்தும் ப்ரம்மதர்க்கம் ப்ரம்மாண்டம் முதலியமற்றில் விரிவா கச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

பதாக்வயார்த்த பேதங்கள்.

இந்த மாண்டீக்போபஙிஷத் பாஷ்யத்தில் புராணவசகங்கள் விசேஷமா பெழுதப்பட்டிருக்கின்றன. பலவிஷயங்களில் இராமா தஜபாஷ்யத்திற்போ லவே கருத்து கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது.

மாண்டூக்யோபகிஷத்திற்கு மத்வபாஷ்யம் முற்றும்.

சூபதப்தம்மணேகம<u>ு</u>,

பரப்ரம்மணேகம்.

தைத் திரீயோபநிஷ த்

த்ராவிடபாஷ்யப்ராரம்பு:.

தைத்திரீயோபகிஷத்திற்குச் சங்கராசாரியர் செய்த பாஷ்யத்**தின்** மங்களச்லோகங்கள்

നെയുടെക്കാലിയിട്ടെയ്ക് പരിച്ചുവരുന്നു. പോട്ടു വരുത്തില് പരിച്ചുവരുന്നു.

கூய் பிட் உடல் கார் அக்க மான் நிகிர்கும் அதிகர்! கூறி தொழுது நடிக்க அதிகர் இரு கார் காகிகர் நடிகை ஆடி

> ဂ. ఆ ప్రాజ్ఞాతంజగర్సర్వంయక్షి స్నేపవీలీయతే। యోగేదర్హార్యతే ప్రత్యేజ్ఞానార్త్రేగము॥

 మెగిమీగురుఖిపూర్వెమ్పదవాక్కుపమాణశే। | వ్యాఖ్యాతాగృర్వవేదావాస్తాస్త్వి శ్వమ్యపణతో స్ట్ర్ట్ క్రహమ్మ్

முதல்மங்களசுலோகத்தின் கருத்**து**.

இவ்வுலகத்திற்கு எவன் முதற்காகணமும், கிமித்தகாகணமு மாகின்**ருஞ் முக** னிடத்தில் இவ்வுவகு வயம்பெறகின்றதோ; எவகுவிவ்வுவகு தரிக்கப்படு**கின்றதோ;** அந்திநுராகருக்தியை காம் வணக்குகோமாக,

இரண்டாவதுமங்களசுலோகத்திற்கு கருத்து.

எந்த பூர்வாசாரிவர்களால் வேதாந்தங்களுக்கு தர்க்கவ்வாகரண ப்ரமா**ணங்களுக்** வேளங்க வயாச்யாகம்செய்யப்பட்டதோ; அவர்களோசப்போ தம்வான் வ**ண**ங்குகின்**தேன்**.

சங்கரபாஷ்யத்தில் ப்ரதிஜ்னைசனோகம்.

> తె క్రైకేయకపార్య మయాచార్యచేస్తాడరి! విస్పహ్హార్డరూచీనాంహివ్యాశ్వీయలసభ్పుకీయతేకి

இ*த*ற்குக் கரு*த்து*.

இத்த தைத்தியோபக்ஷத்திற்கு குருகடாகதத்திகும் இவ்வுமக்ஷத்தில் பதாத்த தக்கருத்துக்கள் வறிவுவிரும்புறெவர்களுக்கு உயகாரமாக என்குல் வயாக்யாரம் செத் உப்படுத்தது. சங்கரபாஷ்யத்தி லவதாரிகை.

பூர்வகாண்டத்தில், பலாபிஸக்தி என்கிற பலகாமணேயோடு கூடியுவர்க ளுக்கு ஜயோதிஷ்டோமம்மு தவிய காம்யகருமங்களும், மலகாழனேயில்லா த வர்களுக்கு கேழ்ச்செய்துள்ள பாபகருமங்களேக் கழித்துத்தருகிற தருமங்க ளும், கூறப்பட்டன. ஆக, கருமா நஷ்டாகம் மையைரத்திற்குக் காரணமா **கென்றது. ஆகையால், ஸம்ஸாரகாரணமாகிய கருமாதுஷ்டாகத்திற்குஹேது** வான காமத்தை நீக்குவதற்கு ப்ரம்மவித்பை உபகிஷத்தில் கூறப்படுகின் நூது. வேதத்தால் கருமம் விதிக்கப்பட்டானு மிதி லாசையுடையவ னிதைச் செய்யக்கடவினன் அ விதிக்கப்படுகின் நமையால் காமமென்கிற ஆசையில் லாதவன் செய்யவேண்டுவ தில்ஃலயாகையால் கருமத்தை யதுஷ்டிக்கச்செய் கிறது காமமேயாம், காமத்தாலன்றே கருமத்தில் ப்ரவர்திக்கின்றுன். காம ங்களோயடைக்கவர்களாயின், ஆத்மசுகத்தி விருக்கின்றமையால், காமமற்ற வர்களாகின் நமையால் ஒன்றிலும் ப்ரவர்திக்கமாட்டார்களன்றே, ஒருமனி த இன்றை விரும்பினவன் அதை படைந்தபின் மற்றென்றை விரும்புகிறு னேயன்றி அதையேவிரும்புகின்ற தில்ஃயன்றே. ஆகையா லெல்லாமடை **ந்தாளுகில் ஒன்றையும் விரும்பானன்றே. இவ்வாறு** எவ்வாமடைக்**தவ**ளே அவரப் தலை மஸ் தகாமனென் அம் ஆப் தசாமனென் அஞ் சொல் அவர். ஆக, ஆப் தகாமன், தனக்கொன்றிலு மாசையில்லாமையினுலே ஒன்றிலும் ப்ரவர் திக்கமாட்டான் தன்னிலே தான் கிற்பான். இப்படி தன்னில் தான் கின்றபின், . ஆத்மசுகத்தை யறுபடிக்கிறுன். ஆத்மசுகத்தை யறுபடித்தா லவாப்தலைம ஸ்தகாமனைகிறுன், 'ஆத்மா' என்று அம் 'தான்' என்று அம்,பொருளொன்றே யாமென் அணர்க. ஆச, காமங்களேயடைவதே காமகிவருத்திக்கு ஹே துவா கையால், ப்ரம்மவித்பை காரணமாகாமையால் காமநிவ்ருத்திக்காக ப்ரம்ம **கித்பையென்று** சொல்கிய தெங்ஙனமென் றய்யமுற வழியில்**லே.** ஏனென் ருல் ப்ரம்மவித்பையினல் ஆக்மஜ்ஞாகமுண்டாகிறது. ஆக்மாவே ப்ரம்மம். இத்தால் ப்ரம்மவித்பையினு லாத்மஜ்ஞாகமுண்டாவதெங்ஙனமென்கிற ஸக் தேஹம்திரும். இர்த ஆத்மஜ்ஞாரமாவது, ஆத்மாவேஸத்யம் மற்றவையெல் லாம் அலத்பமென்பதாம். மெய்யானவஸ் துவில் ஆசையுண்டாகுமேயன்றி பொய்யானவஸ் துக்களி வாசையுண்டாகாது. ஆகையால் ஆத்மஜ்ஞாகத்தால் ஆசைஎன்கிற காமம் நீங்குகின்றது. ஆனதால் ஆசைப்பட்ட வஸ்துக்கீஷ யடைந்தவனுக்கு ஆசைகீங்குவதுபோல் ஆத்மஜ்ஞாக முடையவனுக்கும் காமமென்றே ஆசை நீங்குகின்றமையால் ஆத்மஸ்வரூபத்தை யறிந்தவின ஆப் தகாமனென்று சொல்லுகிறது. இவ்வாறு ப்ரம்மனித்யைபீஞல் காமங கள் கழிக்துபோகின் நமையாலென்க. இப்படி யறிக்கவனுக்கு மோக்ஷக்கை ச்சொல்லுகிறது. மோக்ஷமாவது அவித்பைநீங்கி யாத்மஸ்வரூபத்தி விருப்ப கேயாம். அவித்பையாவது இதாவஸ்துக்களே ஸக்யிமன் அகிளேத்திருப்பது இர்த அவித்பை கீங்குவது ஆக்மாவே ஸக்பமென்றே விக்கைய்யினுலே

இப்படி சுருதிகள் போதிக்கின் நன. அவையாவண, "அபயம்ப்ரதிஷ்டாம் விக் ததே" "ஏதமாகத்தமயமாத்மாக முபலைக்கராமதி" இவைமுகலியவை. இவ ந்திற்**ளுப்**டுபாருள். ஆக்ம ஸ்வயம்பரகாசா துபவமே. மோகூல மென்பிக**ாம்.** ஆக இப்படிப்பட்ட மோகூத்திற்கு வீரோதியான ஸம்ஸாரத்திற்கு ஹேது வாயிருக்கிற கருமங்களுக்குக் காரணங்களான காமங்களே யுண்டுபண்ணுகிற ்அவித்யை நீங்குவதற்கு ப்ரம்மவித்யை உபகிஷத்தில் கூறப்படுகின்றமை யால், உபரிஷத்து மிகவும் முக்யமானது. இதனுல் எல்லாசுகங்களும் கரும த்தினுலாகின் றனவாகையால் அக்த கருமத்தைச் சொல்லுகிற பூர்வகாண் டமே முக்யமென்றும் உபரிஷத்து அகவச்யகமென்றும் கூறுவதுகூடாது ் என்பது விளங்கிற்று. இனிகாம்யகருமங்களேச் செய்யாமல் பாபகருமங்களே யும் **வீட்டி**ருர்தால் இதற்குமுன்செய்த பாபகருமங்கள் *துக்கா துபவத்தா* லொழிர் துபோ மாகையால் ப்ரம்மவித்யை யின்றியே மோக்ஷமுண்டா**குமெ** ன் ருவது, மோக்ஷமென்பது மகாசுகமாகையால் ஸ்வர்கமென்பதும் மகாசுக மேயாகையால், ஸ்வர்க்கத்திற்கு கருமமேஸாதாமென்று சுருதி சொல்லு **சென்ற**மையால் கருமாறுஷ்டாகத்தாவே மோக்ஷமும் விச்திக்குமென்முவது சொல்லலாமேயெனில்; அதுபொருக்தாது; அகேகபூர்வஐக்மங்களில் செய்த கருமங்கள் பலவாயும் விருத்தங்களாயு மிருக்கின்றமையால் இக்க ஐக்மத் இலே மைஸ்தகருமங்களு மறுபவித்துக்கழிக்க முடியாவாம். காகஹேது வான கருமத்தையும் ஸ்வர்க்கஹேதுவான கருமத்தையு மிக்த சரீரத்தி லதுபவித்துக்கழிப்பது எப்படிகூடும். முன்செய்த கருமங்களில் இக்கூக்ம த்தில் பலினத்தருகிற கருமங்கள்பல. ஐர்மார்தாத்தில் பலிணத்தருமணை புல இவ்வாறு பலகருமங்க ளிருக்கின்றமையாலென்க. ஆனதா விக்தஜக்ம த்தி வ நுபவித்த கருமங்கள்போக மற்றுள்ள கருமங்களால் ஐர்மார் **தரத்தை யடைவது கூடும்.** இத்தாளிர்த ஐர்மத்தி வதுப**வித்த**ரு**த க்ர**மசேஷங்களு**ண்** டென்று நிலேநிறுத்தப்பட்டது. இவ்வாறே சுருதிஸ்மருதிகள்பலவும் முறை யிடுகின்றன. அவையாவன ''சத்ப இஹாமணியசரணு:'' ''ததச்சேஷேண்' இவைமுகலியவை. இவற்றிற்குப்பொருள். ஒருஜக்மத்தில் சிலகரும் பலங் **களே மறுபவி**ச்து கருமசேஷங்களால் புண்யபாபங்களுக்கு**த் த**க்கபடி. **ஐர்மா** ந்தாங்களே படைகென்றுர்களென்பதாம். இனி, நீங்கள்கூறம்வண்ணம் கருமங் கள் பலவுளவாயினும் அவையெல்லா மறுபவத்தா லொழியாவாயினும், அது ்பவக்காலழிர்க கருமங்களே சொழிர்க கருமசேஷங்கள் கிக்யகருமங்களா டுய ஸக்க்யாவக்கக பஞ்சமஹாயஜ்னூதிகளா லழிக்கூபோமாகையால் வேறு **ய**த்கமின்றியே மோக்ஷம் ஸித்திக்குமென்று சொல்லவழியில்**ல், ஏனென்** ருல்; நித்யகருமங்கள் செய்யாதபோது பாபத்தை போதிக்கின்றமையாவே ்க்க. அதாவது, கித்யகருமங்கள் அவற்றைச்செய்யாவிடில் வருகிறபாபக்கை [வரவொட்டாமற் செம்வதற்கு செய்யப்படுகின்றனவேயன்றி கிழ்ச்செய்த பாபுங்களேப் போக்குவதற்கன்று. அப்படிக்குதிவிதியாமையால் ஆகையால்,

இவற்றைச் செய்யாவிட்டால் வரப்போகிற துன்பம்வாராமலிருப்பதற்காக கிக்யகருமங்கள் செய்யப்படுகின் நனவேயன் நி கேழ்ச்செய்துள்ள பாபங்களே த **அ**ல்ல<u>ப்ப த</u>ற்கன்றென்று அனவரு மொப்புக்கொள்ளவேணு மென்றவா*று* ஆகையால் வேறுயத்கமின்றியே மோக்ஷம் வித்திக்குமென்பது கூடாதாயி **ந்து.** கருமசேஷத்தால் ஜந்மார்தரமே வருமாகையாலென்க. உங்களிஷ்டப் படி முன்செய்த கருமங்களேயும் சித்யகருமங்கள் போக்குமென்று ஒப்புக் கொண்டாலும் பாபகர்மங்களேப் போக்குமேயன்றி புண்யகர்மங்களேப்போக் **காது.** ஏனென்*ரு*வ் கித்யகருமங்களும் புண்யரூபங் ளாகின்,றமையால் புண் யகருமங்களோடு இவற்றிற்கு விரோதமில்லே. ஒருவன், தனக்குவிரோதியை யழிப்பானேயன் றி தன்னேடுசேர்க் தவின் த் தான ழிக்கமாட்டான்.ஆகையால் **விரே** திகளானபாபசர்ம**ங்**களே கித்யகருமங்கள் போக்குமேயன்றி விருத்தங் களாகாத புண்யங்களேப் போக்கமாட்டாவன்றே, புண்யத்தோடு புண்யம் **வீரோதக்குமோ. அகையாலே புண்யஐ**ர்மங்களாலே மோக்ஷர்த<u>டைப்படும்</u>. இதுவுமன்றி, இந்த ஜந்மத்தில் காம்யகர்மங்களேச் செய்மாமனிருப்பதும் தத் வஜ்ஞாகமில்வாதவனுக்கு ஸாத்யமன்று. எனென்றுல் தத்வஜ்ஞாகமில்லாத போது காம்யகருமங்களேச் செய்வதற்குக் காரணமான காமங்கள் ரீங்காமை யால் காரணமுண்டாயிருக்கக் காரியம் பிறவாதிராமையாலென்க. ஆக்மஜ் ஞாகமில்லாதவனுக்கு காமங்கள்கிங்குமோ; இனி ஆச்மஜ்ஞாக முடையவர்க ளுக்கும், காமமிருக்கக்காண்கின் றமையால், தத்வஜ்ஞாகமும் காமகிவ்ருக்கி க்கு ஹே துவல்லவென் றைய்யப்படவேண்டாம். தத்வஜ்ஞாகிக்குக் காயிக்க ப்ப0ம் பொருளேயில்லாமையால் காமமொருபோதங்க.டாது. ஆத்மாவே ப்ரம்மமென்று முன்பேசொன்னும். ஆகையால் ப்ரம்மத்தையடையவேணு மென்கிற காமமுமில்ஃலயன்றே. இதுவுமன்றி, கித்யகருமங்களேச் செய்யாம விருக்.ப்போகாதென்று ஒப்புக்கொண்டபடியால் அந்த நித்யகருமங்களா அண்டாகிற புண்யபலத்தை நீக்குவதற்கு உபாயமில்லாமையாலும் மோகூ த்திற்கு வழியில்லே. புண்யபாபங் ஊிரண்டும் மோ கூதத்திற்கு விருத்தங்கள ன்றே. நித்யகருமங்கள் புண்யத்திற்கு ஹேதுவல்ல; பாபம்பிறவாம லிருப் பதற்கு ஹேது என்று முன்சொலவப்பட்டதே யென்றுல் அதுபொருக் தாது; எனென்றுல், அபாவத்தினுல் ஒருவஸ் துவும் பிறவாது என்பது எல் லோருமங்கோித்தவிஷயம். கித்யகருமங்களேச்செய்யாமையினுல் பாபமுண் டாகிறதென்றும் அந்தபாபத்தை நித்யகருமங்கள் நீக்குகின்றனவென்றும் சொல்அம்போது பாபமென்கிறவ்ஸ்து சித்யகருமங்களேச் செய்யாமையாகிற **அபாவத்தா ஹண்** டாகிற தென்று ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட தாகிறது. அதுவிரு த் தமன் ரே. "அருர்வர்விஹி தம்கர்ம" என்கி றவசா த்தில் நித்யகரு மங்க**ோச்** செய்யாமையினுல் பாபமுண்டாமென்று சொல்லப்பட்டபடியால் கிக்ஙங்க ளேச் செய்யாமையாகிற அபாவத்தால் பாபமாகிறவன்து பிறக்குமென்று ஒப்புக்கொள்ளவேணும். அபாவத்தால் ஒருவஸ்துவும் பிறவாதென்பது இச்

தவசாத்திற்கு விருத்தமாகையால் கம்பத்தக்சதவ்லவென்றுல், இதுதக்கத ன்று. ஏனென்றுல் இர்தவசாத்தில் நித்யகருமங்களேச் செய்யாமையிணல் பாபமுண்டாமென்று சொல்லப்படவில்‰. நித்யகருமங்களேச் செய்யாகது கொண்டு இவனுக்குப் பாபம்கழிர்ததில்லே என்று அறிவுடையோ ரூடுக்கின் *ரூ*ர்கள் என்று சொல்லுகிறது. பாபம்நீங்கியவனுக்கே நித்யகருமங்களி னனு **ஷ்டா**ரத்தி வாசையுடனனுஷ்டிப்பது கூடுமாகையால் நித்யகருமங்க**ோ**ர்செ . ப்பாதவினப் பாபியென் ஹகிக்கலாமன்றே. ஆகையா லக்தவசகத்திற்குப் பொருளறியாமல் கித்யகருமங்களேச் செய்யாமையாகிற அபாவக்கிலை பாபமென்கிறவஸ்து உண்டாகும்; அர்தபாபமானது நித்யகருமங்களேச்செய் வதினுவண்டாகாமலிருக்கு மென்பதற்கு யுக்கியில்லே. ஆகையால் நித்யகரு மங்களால் புண்யமேயுண்டாகிறது. அர்தபுண்யத்தால் மோக்ஷனிரோதம்வ ரும். ஆக இப்படி பலவழியாலும், புண்யம் பாபம், என்றெ கருமங்களே நீக் கப்போகாமையால், தத்வஜ்ஞாக மில்லாமலே, காம்யகர்மம் கிஷிச்சகர்மம் இவற்றைச்செய்யாமலிருக்தால் தனக்குத்தானே மோக்ஷம் ஸித்திக்குமென் அம் இதற்காக ப்ரம்மனித்பை வேண்டுவதில்ஃபென் அம் சொல்லுகிறமு கல் பக்ஷம் தன்னப்பட்டது. இனி, ஸ்வர்கம்போல உத்தமசுகமான மோக்ஷமும் கரு**மா நுஷ்டா ஈ**த்தாலே யுண்டாகுமாகையா லதற்காகப் **ர**ம்மவித்பை வேண் டுவதில்‰ என்றுசொல்றுகிற இரண்டாவதுபக்ஷமும் தக்கதன்**று.** ஏ**னென்** ருல், நித்யமாகியது ஒன்று அண்டுபண்ணப்படமாட்டாது மோகூமென்பது **கீத்யமான தாகையால்** கருமா நுஷ்டாகத்தா அண்டா**கா** தன்றே. **யாதொன்று** உண்டாக்கப்படுகின்றதோ அது அரித்யமாபிருப்பது உலகத்தில் காணப்பட் டிருக்கிறது. ஆகையால் நித்யமானமோக்ஷம் கருமாறுஷ்டாக**த்தா லுண்டு** பண்ணப்படமாட்டாது. வித்பையோடு கூடிய கருமா நஷ்டாகத்தி**ற்**கு கி**த்ப** மான மோக்ஷத்தை யுண்டுபண்ணுகிற சக்தியுண்டென்று, ஒப்புக்கொள்ளு கிறேமென்றுல் அதுவிருத்தம். நித்யமாகியது உண்டாகிறது என்பது கூடு . மோ. இனி, ஒருபொருளழிக்தால் அதுவே மீண்டும்பிறப்பதில்**ஃயாகையால்** அந்த அழிவுக்கு அழிவில்லே. ஆகையால், த்வமைமன்கிற அந்த அழிவு நித் யமாபிருர்தாலும் ஒருகாரணத்தா அண்டாகின்றதன்றே. அதுபோல அழி வில்லாமையாலே கித்யமான மோக்ஷமும் கருமா நஷ்டாகமாகிற காரணத் தாவே யுண்டாகுமென்பதில் விரோதமில்லேயென்றுல் அதுவும் சோது. அபாவருபமாகிய த்வணமென்கிற அழிவு கிச்யமாயிருக்கையில் அதுகாரண த்தாலே யுண்டானது அபாவருபமாகையாலே; ஆகையால் வல்துவாகிய மேரக்ஷம் சித்யமாகையால் காரணத்தாஅண்டாகாது, மேரக்ஷம் அபாவருப மல்லவன்ரே. வாஸ் தவத்தில் கிருபித்துப்பார்த்தால், த்வமைகள்கிற அழி வுகாரணத்தா அண்டாகிறதென்பதும் ப்ரமமேயாகின்றது. அதற்கொருவி சேஷமுங்கடாதன்றே. ஆகையால்த்வமைும் உண்டாகிறதில்லே. இக்தத்வம் ைத்திற்கு உத்பத்தியாவது ைத்தாலம்பக்தமென்றுவது விகாரமைபக்**தமெ**

ன்ருவது மற்றெருவிதமென்றுவது சொவ்வமுடியாது. அவற்றை அப்ரவ த்தி லங்கோரிக்களில் ஃயன்னே, த்வம்ஸமும் அபாவமேயன்றே, ஆகையால் கிர்விசேஷமமான இக்கத்வம்ஸக்கை யுண்டாபிற் றென்பது ப்ரமமேயாம். இதுவுமன்றி அபாவரூபமாகியத்வம்ஸத்தில் உத்பத்திமு தனிய விசேஷங்களே **யங்**கீகரிக்சவழியில்லே. இது ஒருவஸ் துவைப்பற்றி வ்யவஹரிக்கப்படுமேய ன்றி தனி ஃய வ்யவஹரிக்கப்படாது. ஆகையால் சடம் படம் என்று வஸ்து பேதத்தை வ்யவஹரிப்பதுபோல் கடாபாவம், படாபாவம், கடத்வம்மைம், படத்வம்ஸம், என்றுக்ரியைமுதனியவற்றைச்சேர்த்து த்ரவ்யம்போல வயவ ஹரிக்கப்படுகிறது. வாஸ் தவத்தில் நிர்விசேஷமாகையால் இது ப்ரமமேயாகி ன்றது. இதுவுமன்றி, ''நீலோத்பலம்" - 'கருகெய்தல்' என்கிற விடத்தில் கருமையூவுக்கு விசேஷணமாயும் கருமைக்கு பூவிசேஷ்யமாயும் தோற்றுவ துபோல ''கடத்வம்ஸம்'' என்கிறவிடத்தில் த்வம்ஸத்திற்குகடம் விசேஷண மாயும், கடத்திற்கு த்வம்ஸம் விசேஷ்யமாயும் தோற்றுகிறதன்றே, த்ருஷ் டார் தமாகிய ''கறுகெய்தல்'' என்கிறவிடத்தில் விசேஷ்யமாகிய பூவானது . **வி**சேஷணமாகிய கறுமையோடு கூடியிருப்பதுபோல 'கடத்வம்ஸம்' என் கிறவிடத்தில் த்வம்ஸமென்கிற விசேஷ்யமாகிய அழிவானது விசேஷணமா **பெ கடத்தோ**டு கூடியிருப்பதில்ஃயன்றே. அப்படிகடியிருக்குமாகில் கட த்தோடுகூடியிருக்கிற ஒருகேசம்போல த்வஸமும்ஒருவஸ் துவேயாமன்றே, ஆகையா லொருவழியாலும் அபாவருபமாகிய த்வஸ முதலியவற்றிற்கு **வீ**சேஷஸம்பக்தஞ் சொல்லப்போகாமையால், இத்தை உத்பத்தி முதலிய தருமங்களோடு கூடியதாககினப்பது ப்ரமமேயாம், ஆகையால் அழிவில்லா மையால் நித்யமான த்வம்ஸம் ஒருகாரணத்தா அண்டாவதுபோல அழிவில் லாமையால் சித்யமான மோக்ஷமும் கருமாதுஷ்டாகமாகிய காரணத்தால் உண்டாகலாமென்று சொல்லகினப்பது மிகவுங்கடாததாயிற்று. ஆகை யால் கருமா நஷ்டாகத்தினைல் மோக்ஷ முண்டாகுமென்பது தகாது. இனி மோக்ஷம் நித்யமானும், வித்பை கருமா துஷ்டாகம் இவைகளுக்கிடமாகிய ஆத்மா கித்யனுகையால் கங்காப்ரவாஹம் அழிவின்றிப் பெருகுவதுபோல் கித்யமான கருமாறுஷ்டாக ப்ரவாஹத்தால் மோக்ஷப்ரவாஹம் கித்யமாயி ருக்கக்க பென்று சொல்லுவதும் புக்தமல்ல. மோக்ஷத்தை மிகவும் ஸுக ரூபமாக ஒப்புக்கொண்டபடியால் மோகூத்திற்கு கருமாதுஷ்டாக ப்ரவா ஹம் வேணுமென்றுல் கருமத்தை யதுஷ்டிப்பது வருத்தமாயிருப்பதுபற்றி துக்கமுண்டாமாகையால் மோக்ஷத்திலும் துக்கத்தை யொப்புக்கொள்ளவே ண்டுகின் நமையாலும் கருமாதுஷ்டாச மில்ஃபென் முல் காரணமில் லாமை யாலே மோக்ஷத்திற்கு அழிவு வருகின்றமையானுமென்க. ஆகையால் தத்வ ் ஜ்ஞாகமின்றி பொருவழியா*லு*ம் மோகும் வித்தியாமையால், உலகமெல் லாம்பொய் ஆத்மா ஒருவனே பரமார்த்தபூதனென்று பிறக்கிற தத்வஜ்ஞா சத்தால் காமிக்கத்தகுர்த வண்துக்களில்லேயென் அணர்ந்தமையால் வஸ்துக்

களே மெப்பென்றெண்ணியிருக்க அற்ஞாகமாகிற அவித்பையும், காமரும் கழிக்கு கருமங்களில் பான்ருத்தினேறி ஆத்படை உத்தின் கிணிந்தையே மோணுமானது சல்,ப்சம்மமேயாகிய ஆத்பண் வருபத்தை அறிவதற்கு ப்சம்ம வித்பையே காரணமான கயால் அந்த ப்சம்மனித்பையை பாதிபாடுக்கிற உடர் கிஷத்து ப்சாசம்கேசப்படுகிறது. கர்பம் ஐங்மம் ஐரைமுதலிய அக்கங்களே கீக்கு அறிஞ்சு ப்சம்மவித்பைக்கு உடித்துத்திதன்று பெயூரா விருக்கிறது. அந்த ப்சம்மவித்பைய வெளிவிகிறபடியால் வேதாக்கபாகத்திற்கும் உப திதைத்தில் அறிபெராளிற்று,

இவ்வுபகிஷத்தின் மத்வபாஷ்யத்திலுள்ள மங்களச்லோகம்.

இதற்குக் கருத்து.

ஸ்மஸ்ததேவதைகளானும் ஸ்துதிசெய்யப்படுகிறதாய் மிகவும் ப்ரியமா யிருப்பதாய், ஸத்யஜ்ஞாராருக்க ஸ்வரூபமாய் ஆரந்தஸாகரமாய் ஸர்வசக்தி யுடையதாபிருக்கிற விஷ்ணுவென்கிற அத்விதீயப்ரம்மத்தை எப்போதும் வணங்குகின்றே வென்பதாம்.

இவ்வுபகிஷத்தின் மத்வபாஷ்யத்தி லவதாரிகை,

ை சிர்யமண்டவத்தி விருக்கிற விஷ்ணுமூர் நிபினிடத்தி விருக்**து வேதா** க்தரஹஸ்யங்களே ப்சம்மாகேட்டு வருணதுக் குபதேசித்தார். வருணன் பருகுவுக்கு உபதேசித்தான். ப்ருகு அத்தப்படி வேதாக்தாஹஸ்யங்களால் விஷ்ணுவை ஸ்துதிசெய்தார். இந்த உபகிஷத்தால் அவை வெளிபீடப்படுகி ன்றன. இதை யஜுக்ஸைம்திதையில் காண்க.

> இல்வுபகிஷக்தின் இராமாது ஐபாஷ்யத்திலுள்ள மங்களச்லோகங்கள்,

ఆ. తెబ్బి సా. ఇక్షిణులు చెప్పులు చెప్పులు చెప్పులు అండే స్ట్మి ఆజ్రా కాకులు రాహ్ల గారిత్ర ఫోరె-182గా <u>అం</u> తాగ్ని! ఆర్ట్ సీనర్శనర్నాయమడ్స్ పోర్యలు (లీయా 1 ఆడ్గా నారంకృఠాగారమడ్డాలియిన మగానాతెక్కి

ලට වැමුද්දා අලගේ සාකුතුබ ඇති යා යා කෝ නැද් බෝහොං මේ ස්කාන දුව ින් නැද්දා වේ වෙන වෙන නැද්දා විත වෙන නැද්දා කිරීමට සිට කිරීමට කි

బ్యాసంలత్ర్మణయోగీన్న)్రిపణమ్యాన్యాక్ గురూనపి। తె శ్రిరీయక వేదా శ్వవిష్మతిజ్మ-సహణ్యమామ్!

இவற்றுள் முதல்சுலோகத்திற்குக் கருத்து.

கறுத்த திருகிறத்தையுடையஞப் திருமார்பில் லக்ஷ்மியோடுக முனவ ஞப், திருவேங்கடமிலப் லெழுந்தருளிபிருக்கிற பறிகிவால லுக்கு எான்செய் கிற அஞ்சுலிப்ரீதியை வளர்க்கவேணும் என்பதாம்.

இரண்டாவது சுலோகத்திற்குக்கருத்து.

ப்ரம்மஸூத்ரம்செய்த வ்யானரையும் பாஷ்யகாரரான பகவல்லஷ்மண யோகிக்தாரையும் மற்றுமுள்ள ஆசாரியர்களேயும் வணங்கி தைத்திரீயோப நிஷத்திற்கு கான் வ்யாக்யாகம் செய்கிறேனென்பதாம்.

இவ்வுபரிஷத்திற்கு இராமா துஜபாஷ்யத்தி வைதாரிகை.

இக்க தைத்திரீயோபகிஷத்தில் ப்ரம்மப்ராப்திக்கு ணாதகமான ப**ரவித்** பை கூறப்படுகிறது.

హరిండీమ్! శన్నే మిత్రక్శండరుణు । శన్నో భవర్వర్వరూ ! శన్న ఇండ్రార్స్ హాస్టరి: ! శన్నో విస్తురుగుక్రము : శవరాబ్రహ్మ కేస్ ! నమ చేవాయెడ్డా ! త్వమేచగ్రుల్యక్షమ్మ) స్త్రాన్ ! **ర్వామీ** వగ్రుర్యక్షమ్మ స్వేచదిప్పామ : ఋలేంచదిప్పామి ! గ్రత్యంచదీప్పామి ! Oil

(ப்-ம்.) ிதுஃ - மித்தொனென்கிற ஸூர்யன், கஃ - கமக்கு, மாடி -ஸுகமாக, உவகு - ஆகவேணும், (ஸூர்யன் ஸுகத்தைத் தரவேணுமெ ன்றவாறு; இவ்வாறே மேலுங்காண்க) வரு-ணை - வருணதேவதை, டந் -கமக்கு, ஶby - ஸு-கமாக, உவகுு - ஆகவேணும், கார_ிலா **- அ**ர்யமா, என் கிறஸூர்யன், நி - கமக்கு, மிடு - ைகமாக, வைகு - ஆகவேணும், உரு-8 - இக்தொணும், வரஹையி8 - இக்திரணக்கு ஆசாரியாரபை பருஹஸ் பதியும், கட்ட கமக்கு, மிழ் - வுகமாக, உவகு - ஆகவேணும், உரு க-2s - உரு - பெரிதான, க்ரமs - அடிவைப்புடைத்தாயிருக்கிற, விஷுஃ-**கிஷ்ணு**வானவர், நஃ - கமக்கு, மாடு - ஸுகமாக, வவ**க**ு - ஆகவேணும், (த்ரிவீக்கிரமாவதாரத்தில் உலகை அடிபிட்டளர்த விஷ்ணு ஸுகத்தைத்தர வேணுமென்றவாறு.) ''சக்கோபவத்வர்யமா'' என்கிற வாக்யத்தி விருக்கிற 'பவது' என்கிறபதத்தை மற்றவாக்யங்களிலும் கூட்டிக்கொண்டு பொருளு ரைக்கப்பட்டிருக்கிறது. வருஹணை (மா) வாயுவுக்கு, (ரா) வேதத்திற்கு, ந்8 - கமஸ்காரம் செய்கிறேன், வாயொ - வாயுபகவானே, கெ. உணக்கு, . 1888 - எமஸ்காரம், கூழ்வாவ-சீயே, வூ.கி.கூழ் - ப்ரத்யக்ஷமான,வூ**ஷு.** ப்ரம்மமாக, அவி - ஆதிறுப், கவாடிவாவ - உள்ளேயே, வூ கிழுஷ்டு - ப்ரத்

இயக்ஷமான, வூஹ் பாப்ரம்மமாக, வழிஷ நாகி - சொல்லப்போமிறேன், ஐ.க்க - கிச்சமிக்கப்பட்ட அர்த்தமாகவும், வழிஷநாகி - சொல்லப்போகி நேன், வ.கிற - சைத்தியமாகவும், வழிஷ நாகி - சொல்லப்போகிறன், கன-அர்த வஸ் தவானது. 270 - என்னே, வவ.க - இரக்ஷிக்கட்டும், வதாரம _ என்னுடைய ஆசாரியின், வவ.கு - இரக்ஷிக்கட்டும், ஒப்பாணி ஒப்பாணி ஒப்பாணிச் - சாத்தி.

விசேஷவிஷயங்கள்.

வேதசாகைகளில் அதவாகபென்றும் பஞ்சாதி என்றும் சில வ்பவ வரங்களுண்டு, அதவாகமாவத ஒரு வீஷபத்தை பூர்ணமாகச் சொல்று கிற வாக்பணமுதாகப்பட்ட பஞ்சாதிகள் ஒரு அதவாகர்தில் பவவுபிருக்கும் ஒன்றுபிரும்பட்ட பஞ்சாதிகள் ஒரு அதவாகர்தில் பவவுபிருக்கும் ஒன்றுபிருக்கும், சில அதவாகக்களில் பஞ்சாதிக் கணக்குக்குமேல் வாக்பங்க ளிருப் பதுமுண்டு, ஒவ்வோ ரதவாகத்திலு மித்தின் பஞ்சாதி யடங்கிறிருக்கிற தென்றும் அத்க வாக்பங்க வித்தின் பெல்றும் அறக் வாக்பங்க வித்தின் பெல்றும் அறக் வாக்பங்க வித்தின் பெல்றும் அறக் வாக்பங்க வித்தின் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. "வைத்பம் வதி ஷ்யாமி பஞ்சச்" என்கிற வாக்பம் அந்த அடிவாவு வாக்பங்களிற் சேர்க்தது. இந்த வாக்பங்களிற் சேர்க்தது. இந்த வாக்பங்களிற் சேர்க்தது. இந்த வாக்பங்களிற் சேர்க்தது. இந்த வாக்பங்களும் பெருக்கிற்கும் பெருக்கிற்கும் அஞ்சுவாக்பங்களு மிந்த அனுவாகத்தி வடியிருக்கின்றன வென்பதாம்.

ப்ரதமி முதலாவதான, அதுவாகி-அதுவாகமானது, இதி-முடிக்தது.க. இவ்வதுவாகத்திற்கு, சங்காபாஷ்யம்.

இர்த அதுவாகத்தில், ப்ரம்மற்ஞாகத்தை விரும்பிய முமுக்ஷுவானவன், ப்ரம்மற் ஞாகத்திற்கு விக்கம் வராமவிருப்பதற்காக வாயுவை யுத்தேகித்து கமஸ்காரம் செய்கி **கு**ன். நீயே ப்ரம்மமென்று ஸ்.ததிசெய்திருன். **ஆ**த்யாத்ம தேவதைகள் ஸ**ுகத்தைத்** தரவேணுமென்று வேண்டுகின்முன். ப்றாணவ்ருத்திக்கும் திருத்திற்கு மபிமாகி தேவைத யான மித்ரனென்றெவன் சமக்கு ைகந்தர்நிடிவாகுக அபாகவ்ருத் இக்கும் இரவுக்கு **ம**பிமாகி தேவதையான வருணனும் கண்ணுச்கும் சூசியனுக்கும் அ**பிமா**கி தேவதை யான அர்யமா என்பவனும், பலத்துக்கு அபிமாகி தேவதையான இந்தொனும் வாக்குக் கும் புத்திக்கு மபிமாகிதேவதையான ப்ருஹஸ்பதியும், பாதங்களுக்கு அபிமாகிதேவதை யான த்ரிவிக்ரமரூபங்கொண்ட விஷ்ணுவும் இவ்வாறே ை-கத்தை யுண்டுபண்ணவே ணும். இந்த தேவரைகள் ைகர்தைத் தருவார்களாயின், ப்ரம்மவித்பை ப்ர**டிபந்த** மின் நி க்ருகிக்கப்படுமன்றே. ஆகையாவ் ைகத்தை ப்ரார்த்திக்கிறது. ப்ரம்ம**மாவது -**வாயு. அக்த வாயுரூபமான ப்ரம்மத்தை கமஸ்கரிக்கின்றேன். வாயுபகவானே உன்னே வணங்குகின்றேன். ப்ரச்பக்ஷமாயும் பரோக்ஷமாயும் வாயுவையே வணங்குகிறுன். கீயே ப்ரத்யகுடிமாய் க்ரகிக்சப்படுகிரு யாகையால் உன்னேயே ப்ரத்யகூடி ப்ரம்மமாகச சொல் லுகின்றேன். என்னெஞ்சில் தோற்றுகிற கைத்யத்திற்கு கீயே காரணமாகையால் என் கென்கில் தோற்றுகிற ஸத்யம் கீயே என்கிறேன். நினேத்த ஸத்யத்தின்படி ஸத்யமாய் கடப்பதற்கும் நீயே காரணமாகையூல் கடத்தையில் ஸத்யமும் நீயே என்றிறேன்

இந்த முதலதுவாகத்திற்கு இராமாதுஜபாஷ்யம்.

ப்ரம்வித்பைக்கு விக்கம்வாசாம விருப்பதற்கு இக்த அதுவாகத்தில் தேவதைகளே வேண்டுகிறது. ஸூர்யன், உருணன், அர்யமா என்கிற ஒரு ஸூர்யன், இந்திரன், ப்ரு ஹைஸ்பதி விக்ரமமென்கிற பெரிய பதவிக்யாலத்தையுடைய விங்ணு இவர்கள் சைத் தைத் தருதெறவர்களாகவேணும். வேதத்திற்கு கமஸ்காரம் செய்கில் ஐன். வேதாகூடிரவ் களே யுச்சரிப்பதற்குக் காரணமாகிய வாயுவை வணங்கி ஸ்.து.ஜசெய்து ப்ரார்த்இக்கின் . றேன். ஐகத்தக்கு ப்ராணஞப் ஐகத்த ஜீவித்திருப்பதற்குக் காரணமாயிருட்பது பெரு மைபொருத்தி பிருப்பது, இவை முதலிய குணங்கள் பரப்நம்மத்திற்கும் வாயுவுக்கும் மைரகங்களாயிருக்தாலும் வாயுவுக்கு ப்ரத்யகூடியாயிருப்பது விசேஷமென்று கருத்து. ருதமாவது - சப்தனைக்யத்வம். அதாவது அபப்ரம்சமில்லாமை. அபப்ரம்சமாவது வ்யா தேணை விருத்தமான சப்தங்கள். ஆக, வ்யாகரணத்தின்படி நல்ல பதங்களேக்கொண்டு வ்யவஹரிப்பது. சப்தளத்யத்வ மென்னதரலிற்று வைத்யமாவது, கண்ட பொருளேக் கண்டபடி சொல்லுவது. ஆகையால் குதம், என்ளுலம் ஸத்யமென்ளுலம், ஸத்யத் இற்கே பெயராகையால் ஒன்றை ப்ரபோகிப்பது போக்கிருச்க இரண்டு பதங்கினயும் ப்ரயோகித்தது புகளுக்கி தோஷமாகிறதென்கிற கைதேகத்திற் கிடமில்வே. இப்படி அர்த்தபேதங் கொள்ளுகின்றமையா ஷென்க. என்னு ஒத்யயகம் செய்யப்பட்ட வேத மானது வேதத்தை யோதுகிற என்னே ரக்ஷிக்கவேணும். எனக்கு சேசசசை யோது விக்கிறஉபாத்யாயரையும் சகூறிச்தவேணும்.த.அறிர்கையாவது விக்கங்கினப் போக்குவது. "மாமவது, வக்தாரம்வது" என்கேற வாக்யங்களால் ப்ரார்த்திக்கப்பட்ட இந்த நகுதணைத் தையோ ''அவ தமாம், அவது வக்தாரம்'' என்றே வாக்யங்களாலும் ப்ரார்த் கெகிறது. ஆகரா,திசயத்தாலே. முன்னிரண்டு வாக்யங்களுக்கும் பின்னிரண்டு வாக்கியங்களுக்கும் பதங்களே முன்பின்ளை மாத்தியிருப்பது விசேஷம், சாந்தி, என்கிற மூன்றுபதங்க ளோடு விக்காகாம், அஸ்.து?" என்ற இரண்டு பதங்களேயும் கூட்டிக்கொண்டு விக்கங்க ளுக்கு சாந்தியுண்டாக வேணுமென்ற பொருள் கொள்க. க.

യുടു | ടൂച്ചിയുന്നിലെ എപ്പുതിട്ട മുജുദ്വസും പ്രാനിചേറിനോപുടു | തെപ്തിച്ചു | ട്രൂല്യാര് | സംബ

စီဆီဝဘက္ခမာက္မွတ္ခံကမ္း၊ ဒဏ္ေႏွ်င္တပီး၊ ဆက္ေဗာၿ၀၀.၊ ဘဲဆန္ဝတ္ခံနား၊ ಇဖ်ဴာင္က နွိစ္ပို ဆီဝတ္မွတား။ ရွိဆီဝသို္င္း (ப் - ம்.) ஸீஷர்டி - சிகைஒபே, கிகைஷபாவது இந்த எழுத்து இன்ன வீடத்திலிருந்து பிறக்கின்றது இந்த வந்தமுடையது என்பவை முதனிய வற்றை போதிக்கிற சாஸ்திரத்சாலே கிகூர்க்கப்பட்ட எழுத்து, ஸ்வரம் முதலியவை, வரோமாவலார் 8 - விவரிக்கின்றேம் அவையாவன, வணடு -எழுத்து, வரா 8 - உதாத்தம் முதலிய ஸ்வரங்கள், ரோதரா - ஹாஸ்வம் திர் க்ம் முதலியவை, வைடி - யத்ததம், வளடு - விமாச்சாரணம், வணாக 8-எம்ஹிகை பெண்றே தடார்கி, என்றெ இவையாம், உகி - இப்படி, ஸீஷாயராப 8 - எழுத்து முதலியவற்றை போதிக்கிற பாகமானது, உது -சேர்ல்லப்பட்டது, ஸீகரா இடை இந்த அதவாகத்தின அஞ்சுவாக்யங்க கடைக்கி விருக்கின்றன.

ா0-ஹா. ப்ரம்மற்கு எகத்திற்காகவே உயில் தக்கை யறிவதாகையால் உயிலத்தி திற்கு தரித்திகளேத் தெளியவறிகத்போதம். உயில் தக்கு மூவத்கை சிகைக்டுயன் திற சான் நிரப்படி பாடம் தெயியவறிகத்போதம். உயிலத்தை மூவத்கை சிகைக்டுயன் விரப்பதற்காக சிகூரு என்றித் ச்ரமப்படி உயிவத்தைப் படிக்கிறையேன் றறிவிப்ப தற்கு சிகுநாத்யாயம் சொல்லத் தடக்கு சிது இருக்கு சிகுநாம், என்றிற பரத்திற்கு கிகுநாகாள் நிரத்தை என்றுவது எழுத்து முதலியவற்றை யென்றுவது பொருள் சொல் வக்கமும். சிக்ஷா என்பது சிகுநா, என்று கீட்டப்பட்டது. இப்படி கீட்டுவது மோகத் நில் கடாதாயினும் மேதத்தில் கூடும், இத்த சிகைக்குவம் என்றுகர் சொல்றுகிகுறம், கியாக்யால்யாமர், யென்றெ பதம் சுவிற், என்றே தாதனிலித்த புரக்கு உள்ளை வது அதரக்கு மதலிய வெழுத்துக்கள். விகரமானது உதாத்தம் முதலியமை வரத்தையா வது ந்தரல்கம் தீர்க்கம் முதலியவை. பலமாவது பரயத்தம் சைமமானது வரணக்கின சுமைகமாக உச்சிப்பது. என்றுகையால் இவற்தைச் சொல்றுகிற அத்யாயம் சொல் லப்பட்டது. இது மேதுப்போக்பலிகது.

. ந. 100 ர. வில், ஹஙினுடைய ரூபர்கள் கர்ணம் முதலியகர்றை படைந்து அந்தவர் கம் முதலியவற்றை படிச்சிப்பது முதலியவற்கை புண்டு பண்ணுகிறது, அந்துவ் புரு வர்கள் அந்தந்த கரியியர்கினர் செய்கிறுர்கள். அந்த ரூயங்களுக்கு அந்தத்த வர்ணம் முதலியவற்றிற்குப் பேராவெகையே பேராலின் தன. இவை வாககருயங்களாம்.

புக_{ுற}ா. சிகை, என்றெ வேதாக்கர்திற்கு உப்போகம் சொல்லப்படுதிறது. ஒம் வோகு கேதங்கத்தினும் வேதர்கிற்கு உபகாமுண்டாகையால். கேதாங்கினல்லா வந்தையும் முழுகை, உளப் வேதர்தினுலே ப்ரம்பஞ்ஞாகத்தை விரும்புறெனர் அநித்தக் கொள்ள வேளுமென்பது சருத்து. சிகை, என்பது சிகை, என சீண்டு கிடக்கிறது. கீகை, மிற்கேக்கில் பால்லப்படு மலையானன - வர்ணங்கள் ஸ்வரக்கள், மாற்றிரைகள், யற் கங்கள், முதலியல்லை வர்ணங்களாவன - அறபத்துகுள் ஐ அல்லது அறபத்துகான்கு, என்ற கிலைத்தில் கொல்லப்பட்ட அகாம் முதலிய எழுத்துக்கள். ஸ்லரமாகது உதா ந்தம் அநுதாந்தம், முதலியலை. மாற்றையர்கது - ந்தரண்ணம் ஒருவாற்றினர் நில்கம் இரண்டுவாற்குகள் என்ற இக்கையாகு செல்லப்படுகளை, பணமாகது அற்ப ப்ரணம் கோய்றாணம் என்ற செல்லப்படுதை மற்கள்கள், சைமமாகது - ச்ருல்டம் பரசும் முத லிய ஏழு ஸ்வரக்கள், எல்தாகமானது - வர்ணங்கள் பரங்கள் இடிற்றின் சைந்திகை முதலியன். இவற்றையெல்லா மதிவற சின்கு, வன்றே வேதாற்கத்தினுலேயாம் ஆக வே இவற்றின் ந்ளூரால் ப்றம்ம வித்பைக்குப்போகமானது வன்றதாயிற்ற, இப்படியே மற்ற வேதாக்குக்கு முப்போகத்தையறிக், இப்படி சின்கும், வன்றே காக்கத்திற்கு உப்போகம் காட்டப்பட்டது. அத்தாவு மென்குல் கோக்கம். உ

ബെയെ മണ്ഡൻ | ബമ്മാ മണ്യാമുവെ ചുവ്വി പ്രവാദമ്പ് വർഷ് ധാര പടിക്കുമായി സ്വാദ്യ പ്രത്യാധി നേയി അവും - | അധിയെ അഭാം | ഒരു പടിക്കുമായിൽ പുരുപ്പി ഒരു വിത്യായി പര്യായി ക്രി മന്ത്ര ചുവരു ത്രമ്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായില് പ്രത്യായി പ്രത്യായില് പ്

భంగాయుకి: (భంగాబుకుండు) ఆధారకమధికొంతనమున్ని ప్రారామం ఉప్పనమున్నాన్ని కోర్యాము! ఆధారకమధికొంతనమున్ని మున్నమ్మాన్ని తెలి మతానిగే శ్రీమానార్వడిమే ఆధారతాకం : పృథిపిత్రావిలామానం : ద్వామత్తుమున్నమాను ! ఆశాకి 'పుడి! కి.ని !

(ப் - ம்.) கௌ - கமக்கிருவர்க்கும், பரு ஃ - சிர்த்பானது, வகை - கூடிவரவேணும், கௌ - கமக்கிருவர்க்கும், வூ ஜுவவடிஸிடி - ப்ரம்மதே தன் ஸ்ணனது, வைகை - கூடியுண்டாகவேணும், கூ - இனி, வைவிகாபார் - கைய்று மக்கிறு கூடிய உடிக்கிறும், வகையாய உடிக்கிறும், வக்கையா - இருக்கிறது கூடிய கொணிணைஷா - இடங்களில் அவையாவனு, கூபினொக்கு - சோக்கிவிய மும், கூபிவந்தி - ப்ரஜாவிஷயமும், கூபிவந்தி - கொண்ணியமும், கூபிவந்தி - கொண்ணியமும், கூபிவந்தி - சொல்லப்படுகிறது. வந்திக்கிறக்கு கூபிமையின் தகிகிய கூடிய வந்தி கூபில கூபிய கூறிய கூறி

சர் || 5 || மாரி | குசிரதிவதுக்ரி | காரதுகிர் | கிசாமிரசுசையத சுவரமதார் | இதுகிகிக தொடிரரி இசின்று; | குரைபத்தி காருக்குமார் | குதிதிகாகர் | கரபரிஜிவதுகர் | குறித

వాయంగృంధానం । ఇత్యనిలాకం । ఆథాధికొన్నికుం । ఆస్త్విపూర్వరూపు) ఆస్విచిత్త రహుపం । ఆహాగృంధిక । ైద్యుతోగ్రంభానం) ఇత్యధికొన్నతినం । ఆథాధివిధ్యం । ఆచార్యక హార్వరూపం కె. ౨ కె

(ப் - ம்.) வாபு-6 - வாயுவானவன், வூலாநடி - கைத்தாகமாகிருன், உகி - இப்படி, கூயிகொக்கு - வோகவிஷயஞ் சொல்லப்பட்டது, கூம - සලකාහතා | ලාකානේ | වාකානේ වනානේ | වෙන්වෙන් මේ මේ මේ වෙන්ට්ට්රි | පොඩ්ඩුක් | වාණාතමේ | වෙන්වෙන් | වෙනිත් වෙන්ට්රි | පොඩ්ඩුක් | වෙන්ට්රි | වෙන්ට්රි | වෙන්ට්රි | වෙන්ට්රි |

ఆ్వేవాస్త్యు శ్రీక్రమాపం। విద్యా సంధిక ప్రపతనగ్ సంతానం ఇక్యనివిధ్యం! ఆథాధ్యజుల Þ మాతాభార్వమాపం। పితో శ్రీక్రమాపం। ప్రజాసంధిక । మాజాసంధిక । ఇక్యనివిధ్యంలు కి

(ப் - ம்.) கணொவி - கிஷ்யணையன், உதோராவிடி - மேவருபம், மீடிரா - வித்யைகளது, வாகி - கைதியாகிறது. உடிவகடி - ஒதிவித்த வானது, வாலாகிடி - கைச்சாகமாகிறது, உசி-இப்படி, கூடிவீடிரிடு வித்யா வீஷ்யன் கைச்சாகமாகிறது, உசி-இப்படி, கூடிவீடிரிடு - ம்ரதாவிஷ்யத்தைச் சொல்லுகிறது. காகா - தாயாகவர், உரிபுகிழ் - மேற்கும் மூம் குடம், உதா - ப்ரணையை உடிகா - ச்சுதையாவைன், உதுராவிடிர் - மேற்கும், உதா - ப்ரணையை கண்டுமண்ணு குத் வாகிகே - வைத்தியாகிறது. உரிகைக்கு - ப்ரணைய உண்டுமண்ணு தல், வாகிகே - வைத்தயாகிறது. உரிகைக்கு - மீப்படி, கூடிபது இடி - ப்ரணு கீழ்கும் சேர்வ்வப்பட்டது.

Ooloze I alow naterity open tagen z 2010 200 oloze I x Ozo Enteron zgg | Menor naterity on z zeloż Teneno 1 oregn voz og zgg | oszacze zerow z oz z zeloż Teneno 1 oregn Zeneno z zgg | szeneno z oz z zeloż z zeloż z zeloż Zeneno z zgg | szeneno z zgz z zgg z zgg z zgg z zgg z Zeneno z zgg z zgg

ఆథాధ్యాత్త్రం । ఆధరాహముక్తార్వరూపం । ఈ తైరాహచుర్తారరూపం । వాక్సంధిః । జిజ్యాసంధానం । ఇత్యధ్యాత్రం । ఇతీమామహానగ్ హీ-తౌ ః । యవీపమేతొమహానగ్ హీ-తౌ హ్యా ఖ్యాతావేద _। సంధీమతోర్వజయాపకుభిః । (బహ్షవర్స్ గేశాన్నా మ్యే నాసువెగ్గాణలో కేన ॥ ४॥ సంధీరాచార్యక్రార్వరూప మిత్యధి ఇజంతో కేన ॥ అమ్ ॥ ३॥

(ப் - ம்.) சுய - இதற்குமேலே, கூயிராதிர - ஆக்ம விஷையக்கைச் சொல்லுகிறது. கூய(ரா - டூழிருக்கிற, ஊறகு- - கண்ணத்தில் சேச்ந்திருக்

கிற எலும்பானது, வூலபுரூலிவபு-முதல் ரூபம், உதாரா - மேலிருக்கிற, ஊ்கு - கன்னத்தெலும்பானது, உதாராூவழ் - மேலருபம், வால -**வாயானது,** வாங் - ஸக்திபாகிறது. ஜிஹா - காக்கானது, வாயாந்டி ை தாகமாகிறது. உதி - இப்படி., சுலநா திடி - ஆக்மகிஷயஞ் சொல்லப்பட் டது. உசி உரே? - இப்படி சொல்லப்பட்ட இவை, உடையை விகா? . மஹா ஸம்ஹிதைகளாகின்றன. வநாவநாகாஃ - வ்பாக்பாகம் செய்த வா தாஃ - இந்த, உடையை உறி காஃ - மஹாஸம்ஹிதைகளே, வாவ் ஒ - இந் தப்படி, வெடி - அறிகிறுனே; (அவன்) வூஐபா - ஸக்தாகத்தோடும், வுமுுவி - பசுக்களேடும், வு,ஹவவ.வே - ப்ரம்தேஜஸ்ஸோடும், கூ**டா செ.) .ந . அ**ர் ஈம் முதலிய வற்நேடும், வை-விற-புண - சுவர்க்கமென் கெற, வெளகெக - லோகத்தோடும், வாவிபகெ - சேருகிறுன். (அதாவது இவற்றையெல்லா மடைகிறுனென்றவாறு.) வாகிஃ - "ஆகாசஸ்ஸர்நி?" என்கிறை வாக்பம் வரைபில்லாரு பஞ்சாதியும், கூறாரை ஃவுலையிரு உவிழ் -'ஆசார்ப: பூர்வரூபம், என்கிற வாக்பம் வரைமீகொரு பஞசாதியும், உடிற **யிவு 🗝 🤘 - 'இத்ப**திப்ரஜம' என்கிற வக்யம் வரையிலொரு பஞ்சாநியும், இமாகெ ந - 'ஸ -வர்க்கேலாலோகேக' என்கிற வரையிலோரு பஞ்சாதியு மாக இந்த அதுவாகத்தில் ராலு பஞ்சாதிகளடங்கி பிருக்கின்றன.

பு0-ஹா.-புா-ஹா. இப்போத எங்குகிதோயக்ஷத்த சொல்லாப்படுகிறது. இத்த எங்குகிதோயிஷத்தை யறிவதிஞல் வருகிற வசல்லைம் ப்ரம்மதேஜல்லை-ம், எனக்கும் என்னுசரியனுக்கும் வமானமான்டாகவேணும் செல்வன் ப்ரார்த்திக்கின்முன். சில்வ கே இந்த பவின்படையாததிஞல் ப்ராத்திப்பான். ஆசாரியளுகில் இத்த பலின் படை த்தவளுகையால் ட்ரார்த்திச்சமாட்டான். க்ரூரார்த்தஞ விருப்பவனன்⊘ர ஆசாரிய ூகிமுன்.

குராணாவீரரோத் தி வாவாக விலேமாவரை | களவாக தவவ வடிரா | .ககொலெரிமாவமை | கொலாமாவக்கியமாவரா | குராயகு-ஸ். ஹவரலிணவா வா | பரோகுகெவல கிவளமோ வா | செருமா ஓவல இவெள்கமாகிவள் காட்ட க்கொல் ஒப்பு விராகிவள் வா | வசோல் ம வுவிருவர்கள் | 2

ತ್ತುವುದು ಪಾರ್ವಾಗುತ್ತಾಗೆ ಸ್ವಾಪ್ತಿ ಸ್ವಾಪ್ತಿ ಸ್ವಾಪ್ತಿ ಸ್ವಾಪ್ತಿ ಸ್ವಾಪ್ತಿ ಸ್ವಾಪ್ತಿ ಸ್ವಾಪ್ತಿ ಸ್ವಾಪ್ತಿ ಸ್ವಾಪ್ತಿ ಸ್ವಾಪ ಪ್ರವಾಸ್ತಿ ಸ್ವಾಪ್ತಿ ಸ കിൽ പ്രൂയുള്ള പാലി മുഹലം അത് ചി വായുന്നത്ത് പാല് പ്രൂത്തിലെ പ്രൂപ്പായ്ക്കുന്നു പാല്

. యక్సందహమ్మపభివక్తరావణ । అందోళ్ళిక్షవ్వు తొత్పంబళూవ । సమేంద్రోమేధ యాస్పృకోతు । ఆమృత్స్మకోవాధారకోభూయాహు । కరీరం మేవివవ౯ణం । జిక్వామేమమ మ క్రమా । కరాజా భ్యాంధిప్రముం । బ్రహ్హణ కి శోని మేధయానిహితేణ । శ్రీతించే బ్రోపాయు। ఆకమా ప్రీవితిన్నానా ॥ ೧॥

కుర్యాణాచిరమాన్నైన: ! వాసాగ్ సియమ గాపక్క ! ఆన్న పాస్టేవసర్వరా ఇతరోమే (కియమావహ : లోమకాంపశుభిస్సవాస్వాహ : ఆమాయ <u>మృబహ</u>చారిణస్వాహి ! యకోజసే సాధిస్వాహి ! (కేయాన్వస్వహి ఓ పాధిప్వాహి : తంత్వభగ్రపరిశావిప్వాహి : సమాభగ్రపరిశ స్వాహి ! ౨ !!

రెక్కిరర్నేశా(ధరాళో) కిధాగానాంల్స్ ముర్కుకోన్నాడి 1 యుఖారు(దరితోయుంది 1 యుఖా మాసాజనాజగారం 1 పిషయాంగుక్తూ చెరకింది 1 భారితాయంతునట్రతస్స్వాడా 1 భురికేశోపి క్రమాఖాహిగ్రమానప్పన్న 8 ని కి విధినానా భువిశేస్వాడిన మైదు

(ப் - ம்.) பஃ - பாதொரு ஓம்காரமென்கிற பிரணவமானது, ஹநு ஸா - வேதங்களுக்கு, ஐஹூ் - உயர்ந்ததோ, விமுருவைல் யெவ்வா உரு வங்களேயுமுடையதோ, அதாவத பெள்லா வாக்குகளுக்கும் முதன்மையா னதோ, தடி),யா முலகு உரவாவடி!! ணிவணடிர கிவாலக புணாடெந் வலொகள ரெணவையாவரக்க உடுணைகாரவாவெடிவையு ்என்கிறபடியே சகல வாக்குக்களுக்கும் பிரதானமானது என்று கருத்து, உடிநாஉல் - வேதங் களாகிற, சு?₇ தாசு - அமுதத்தில் சின்றும், சுயிவலவைஊூவ - மேன்மை யை யடைக்தது. ஸ்ஃ - அக்க, உத-ஃ - சகலத்திற்கும் முக்யமான ஓங்க-ரமானது, 88லயா - அறிவிஞலே, 8ா - என்னோ, ஹ **ுணைா**குு - பிரிதி பண்ணி வைக்மட்டும் அல்லது பலத்தையுண்டு பெண்ணைட்டும், கூடு தலை) -மோகூதத்திற்குக் காரணமான பிரம்மக்யானத்திற்கு, (ரம்) கூடு கலை_ரு - பர மாத்மாவுக்கு, ஹெவ்ஷவ - வாராய் பூஜ்யமாகிய ஓம்காரமே, லாராண? - தரி க்கிறவஞ்சு, (170) - மனதால் தியானிப்பவஞ்சு, ஊியாவல் - ஆகக்கடவேன், 8 - சென்னுடைய, மாரிய - உடலானது, விஅஷ் பூண் - யோக்யமான தாக (காந்தியுள்ளதாக), (ஊூபாக - ஆகட்டும்) 8ெ - என்னுடய, ஜிஹா -ரேக்கு, ஜெ∪ு ஜுத்ரே - மதூமான வார்த்தை சொல்லுவதாக, (ரு∘) - மதூம-ன பிர்ம்மத்தைச் சொல்லுகிறதாக, (உுபாக - ஆகட்டும்) கணப்ரஉறுரு. காத்களாலே, உூரி - அதிகமாக, விஶு-வo - கேட்கக் கடவேன், (roo) பிர் ம்மத்தையே சொல்லும்படியான சாண்திரங்களேக் கேட்கக்கடவேன், வூஹ

ணை - பிர்மமாகிற கத்திக்கி, கொஶ் - உறையாக, கூவி - ஆகிறுய், 2ெய யா - உலகத்திலுள்ள பொருள்களின் அறிவினுலே, டிவெறிகூஃ - மறைக்கப் பட்டவளுக, (குவலி - ஆகிரும்) அதாவது உறையில் கத்தி மெப்படி தோற் றுகிறதோ அப்படியே பிர்ம்மத்தை யறியவிடமாக பிருக்கிருப் கேவலம் உவகத்தில் அறிவால் மறைந்து பிருக்கிரும், (ஈಂ) பரமாத்மாவுக்கு பொக் ஷம்போல் இருப்பிடமாக பிருக்கிருப் அதாவது பிர்ம்மத்தைச் சொல்லும் பதம் என்று கருத்து, ஜெயயாவிஹிக்ஃ - புத்தியிஞல் கிறைர்திருக்கிறுப் அல்லது புத்தியை யுண்டுபண்ணுக்றுய், 82-என்னுடைய, ரூுக்o - கேள் விபினு அண்டான வாத்மவின் னறிவை, மொவாய - காப்பாற்று அதாவது மறவாமல் செய்பொழுதும் மனதினிருக்கும்படி செய், சூவஹைகீ - உண்டு பண்ணுவதாயும், விகு நாகா - வீஸ் தாரப்படுத்துவதாயும், சுவிரு - சிக்கி தம், குராணா-கிறைவேற் அதிற தாயுமிருக்கிற (எதையென்றுல்) சூத ந_் எனக்கு, வாவார்வரி - வஸ்திரங்களோயும், 88 - எனக்கு, மவரு - பசுக்களோ யும், கூநவா நெவ-சாப்பிடும் வஸ் தக்களோயும் குடிக்கும் வஸ் தக்களோயும், ஸைவா⊋ா - எக்காலத்திலும், வா - யாதொரு லட்சமியானவள். (வவகி -இருக்கிருளோ) கால - அக்த, இரைப்பால - ஆடு முதனிய மபிருள்ளவைக ளோடு கூடியதாயும், வஶுு விஸஹ.வேறு பசுக்களோடும் கூடியதாயு மிரு க்கிற, ஸி_ரயா - வட்சுமியை, கத்கி - அந்த வறிவைக்கொடுத்த பிறகு, சூவ ஹ - உண்டாகச்செய், (ஹாஹா - என்று சொல்றுகிற மக்திரங்கள் ஒமத்தி அப்போகிப்பதைக் காண்டூவவக்கிறது, (ஈං) (ப தீ எ ்த காரணத்தினைல், கூல - கீ), சூவவறைக் - உண்டுபண்ணுகிறவனோ, வி.க.நா.நா - விருத்தி பண்ணதேறவளோ, கக் - ஆகையால், செ - எனக்கு, வீரு - மரவுரியை வாவா வவி - வன் தொங்களோயும், மாவரு - பசுக்களோயும், கூநவாடு நவ சாப்பூடும் வஸ்தாக்களோயும் குடிக்கும் வஸ்துக்களோயும், வைப் சா - யெப் பொழுதும், குவிரணாவை கீ - செய்கிறவளாய்க்கொண்டு, தொலராக . அதிகமாபிருக்கிற, மூ யா - வேதமாகிற சம்பத்தை, வரு - விஹு ஊ · யக்யத் தெற்குபயோகிக்கும் பசுக்களுடன், கூவடை உண்டுபண்ணு, வூஹவாரி ணை - பிர்மசர்யவிரு தத்தை யனுஷ்டிக்குமவர்கள், ஃர - என்னேக் குறித்து, சூயசு - வரட்டும், ஜி.ந் - ஜனங்களுக்குள், யஸி - சேர்த்தியையுடையவ ைக, குஸா. மி - ஆகக்கடவேன், வவாலுஸ்டபணமுடையவர்களுக்குள், ெுர யாநு - உயர்ந்தவஞக, சுவலாகி - ஆகக்கடவேன், (ஹாஹா - என்பது முன் போலவே) ஹெஸ்ம-வாராய் பூஜிக்கத்தகுக்கவனே, (ITo) ஹெஸ்ம-வாராய் ஐசுவரியமே; தா - முன்கறிய, கூரா - உன்னே, வுவிமாகி - அடையக் டேவேன், (மு0) வூவிமாகி - அடைந்து உன்னுடன் ஒன்றுகக் கடவேன் (கவ் - கீ), ஹெம்ம் - வாராப் (ஐசுவரியமே) பூஜ்பனைவனே, வல் - முன்

கூறிய, (கிம் - கி), டோ - என்னே, வூவியு - அடையக்கடவாய், (மும்)-(ஒன் ருகச் சேர்க்கக்கடவாய்) ஹெலை - பூஜ்பனைவனே, வைவருமாலெ -அனேக பேதங்களேயுடைய, தவூற - மேற்கூறிய, கூயி - உன்னிடத்தில், சுஹை - கான் - டிஃருஜெ - பாவத்தைப் போக்குகிறேன், (யா) ஹெஹை . வாராய் ஐசுவரியமே, வூடையை மாடுவ - அனேக விதமான, கவிற-அர்த, கையி - உள்ளிடத்தில், (வுவிஷ் - சேர்ந்திருக்கிற) கூடை - கான், கிறே கெ - பாபத்தைப்போக்கி சுத்தனுகிறேன், உயா - எவ்விதமாக, சூவலி -ஜலங்கள், வூவகா - பள்ளமான விடத்தால், யணி - போகிறதுகளோ, (ருം) வ_வகாஃ - ஓடுகிற, சூவஃ - ஜலங்கள், யயா - எவ்வண்ணமாக, (மிஸ்ஃ _ மாதங்கள், இடைகிறதுகளோ, (Pro) கஹஜ-ப்ு - சூரிபன்), ஹெயாக் - வாராய் பரமாத்மாவே, ஹவ. - இர் தப் பிரகாரம், 200 - என்னே, ஸூ ஹவாரிண? - பிர்ம்மசாரிகள், வாவடிக்கி -எல்லாவிடத்தில் நின்றும், சூய்ணு - வரட்டும், வூகிவெஶ்ஃ - சமீபத்தி லிருக்கும் கூடாக, ஃவீலி - அதிறீர், ா : என்னே, வுவாஹி - மிகவும் காப் பாத்து, (100) வுறைவி - பிரகாசம் பண்ணு, டோ - என்னே, வூவடி, வூவை. அடைவாயாக (அதாவது அடைக்கு உன்னுடன் என்றுகச்செய், (170) வரவ உ_{ழி}வை - உன்னேச் சரணமடைந்தவனுகச் செய்.

மா0-ஹா. அறிவை விரும்புமிறவனுக்கு ஐபச்சையும் சனச்சை விரும்புமிசவனுக்கு கோப்சுகையும் இச்ச அனுவசகம் சொல்னுகிறது. இதில் (ன்ருகும்பிக்கோபாவ) என்னிற அளவும் புச்தியை விரும்புமிசவனுக்கு ஐபச்சைச் சொல்லுமிறது. மேல் முடியும் வறையில் சனச்சை விரும்புமிசவனுக்கு கொல்வரச்செக்றுளிசது. சனமான அத கர்க்காகுக் குடியாகப்படுறேது. கர்கக்கில்சிசியுமான் பாகங்கள் தெயில்சான் மீர்ம்மவித்தை சோல அதிறது. அதெப்படி பெணிவ், இரு நூர் அதிறப்படி பெணிவ், இரு நூர் அதிறப்படி பெணிவ், இரு நூர் அதிறப்படி பெணிவ், இரு நூர் அதிறப்படி கெணிவ், இரு நேர் அதிறப்படிக்கும் இரு நேர் அதிறப்படிக்கும் இரு நேர் அதிறப்படிக்கும் இரு இரு நேர் அதிறப்படுக்கால்.

(ரா- ஹா.) பிர்ம்மவித்தையை யடைகதற்குப் பிதனைத்தை பிர்த மர்தித்தால் பிரார்த்திக்கேண்டிய த.இதில் (ஆவஹர்தி) என்பது முதல் வக்குமியைப் பிரார்த்திக்க மேண்டியது.

താന-പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്ക ഇത്രയ്ക്കാരായുട്ടാണ് പരാഗാ പ്രത്യാക്കുന്നു പരിച്ച് പരാഗായ പ്രത്യാക്കുന്നു പരിച്ച് പരാഗായ പ്രത്യാക്കുന്നു പരിച്ചുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പരിച്ചുന്നു പരവ്യായി പരവ്യായി പരിച്ചുന്നു പരവ്യായി പരിച്ചുന്നു പരിച് പരവ്യായി പരവ്യായി പരവ്യായി പരവ്യായി പരിച്ചുന്നു പരവ്യായി പര്യായി പരവ്യായി പരവ്യായി പരവ്യായി പരവ്യായി പര്യായി പരവ്യായി പരവ്യായി പരവ്യായി പര്യായി പരവ്യായി പരവ്യായി പരവ്യായി പര്യായി പരവ്യായി പരവ്യായി പര്യായി പരവ്യായി പരവ്യായിയിന്ന് പരവ

ு ஆற்கு அரச்சி! | இத்தெர்காவன்று சிகிரி இதை அவ கூறி ஆள்களி? | கூறை ஆன்றார் சிகிரி கிரி கிரி இதை அவ

ந விருக்கு சுவர் (க அச்சு ஊரோச சுவர்கள் ஆரிக்கு சுவர் இருக்கு சுவர் இருக்கு அருக்கு இருக்கு அருக்கு இருக்கு அருக்கு இருக்கு அருக்கு இருக்கு இருக்கு அருக்கு இருக்கு அருக்கு இருக்கு அருக்கு இருக்கு அருக்கு இருக்கு அருக்கு இருக்கு இருக்கு அருக்கு இருக்கு அருக்கு இருக்கு அருக்கு அ

భూర్పు ఇహ్మంపరిలెప్పాలే క్షిబ్ జ్యాక్స్తారుకు | తాసాయువ*స్త్రైతాందకు శ్రీలాం! మా హాచమార్య బ్రామ్నయంతే ! యహాఇలి ! తప్పటన్ా, ! సాజలై ! ఆక్రాక్యన్యా దేవతాక ! భూరితి హాఆయంలోకి ! భువఇత్యంకరిమ్ ! సుపరిశ్వహిలోకి ! గి. జ

మహఇర్యాదిర్యం! ఆదిరోద్యవావాహర్వ్ లోకామహీయంలో ! భూరిలివాఆస్తు.! భవ ఇతివాయు!! 'మవరర్యాదిర్యం! మహఇతిచంద్రమా!! చంద్రమసావావసర్వాణి హోధతిగోషి చూహీయంలో | భూరిలివాబుచు!! భువఇతిపామావి! ఘూడితియజాగ్ష్! 9.1

మహఇత్యబ్స్ : బ్రహ్లగావారగ్రో, పోవామహీయంతో : భూరిలిసై (పాణ: | భువఇక్య పాగ: : స్టుపిలివ్యాగ: ! మహఇత్యన్నం ! అగ్నేగవావగ్రే : పారామహీయంతో ! తావా ఏతాశృత్యశ్వమధాల ! చత్యశ్వత్యహీన్యాన్బర్యం: తాయోవేద : గవేదబ్రహ్లే : గవ్వేస్త్నై . దేవాబరిమావంతి : 3 : అహితాకోయులాగ్ష్ వేదర్వేచ !! ఆమ : 3 ::

(ப் - ம்.) ஊூல் ஊுல் வாவல் உதிவா - பூ புவ னுவ என்று, வனகாஃ - இர்த, தீல்றூடி - முன்றும், விராவுருகாம் - வ்யாக்ருதி பென்று பெய்ற் பெற்றதுகள், ஃாவளாஃவேறி - மகாசமண்டேன்ற இருஷியின் கு. உகர் - மெல்செர்வவப்போதிறதை, காவலா - அவைகளுக்கு, வகால்-பே - கான்கவதான வ்யாக்ருதியாக, பூ பெடிபடுகே உறைவு - கண் டிறித்தார், (170) - செல்துண்குர், ஃவைக்கி - மக என்றே, கூர் - அர்க வ்யாக்ருதியானது, வூ ஹா - பிர்ம்மம், வல் - அர்த வ்யாக்ருதியானது, ஆதா - எல்லாவற்றையும் வியாபரிக்கிறது. கு.நிரஃ-வேருன, செவதாஃ - தேவர்கள், கூலவாக் - அவயவங்கள், ஊரிரிகிவா-பூ என்தெதானது, கூடு - இர்க விருக்கிக்கை கூறிக்கியாயும், வருவரிகி - கூடவ என்றிறதானது, கூறுரிக்கும் - ஆகாயம், வருவரிகி - கூடவ என்றிறதானது, கூலன் து. கொரிக்கும் குகர்கம், வேலவரிக் - கூடவ என்றிறதானது, கூலன் - இர்த, செக்கி - கூடவ என்றிறதானது, கூலன் - இர்க கொர்கு கில்கர்க்கிலோகம், வேலைக் கி மக என்றிறதானது, கூலன் இருகின், கூரிக்கி, கூரிவன், கூரிக்கி, கூரிவன், கூரிக்கி, கேரிக்கி, கூரிக்கி, கூரிக்கி,

தைகள், ஹைரி கிவா - பூ என்கிறதானது, கழிஃ - கெருப்பு, ஊுவஉ கி-புவ என்கிறதானது, வரயு-8 - காற்று, வுகுவரிகி - ஸுவ என்கிறதானது, சூலிக்றி - சூரியன், வேறுக்கி - மக என்கிறதானது, அநிலி - சுந்தி ரன், வரு, ஃஸாவாவ-சக்தொஞவ்தானே, வையொணி-எவ்வா, ஜெலா கீறி விட பிரகாசிக்கும் வஸ்றக்கள், 2ஹீபணெ - விருத்தியடைகிறதைகள், (ாಂ) -பூஜையை யடைகிறதுகள், ஊாரிகிவா - பூ என்கிறதானது, ஐஉஃ - ருக்வே தங்கள், ஹுவரிகி - புவ என்கிறதானது, வாரோகி-சாமவேதங்கள், வுறுவ மி.கி - ஸ - வ என்கிறதானது, பஜூ. நீஷி - பஜு-ர்வேதங்கள், உஹை.கி . மக என்கிறதானது, வூஹு - பிர்ம்மம், வூஹணாவாவ - பிர்ம்மத்தினுலே தானே வலிவடி - எல்லா, வெரா: - வேதங்கள், 8ஹீயிணை - விருத்தியடை தெறதுகள், (To) பூஜையை யடைகிறனசள், மூூரிதிலெவ - பூ என்கிறதா னது, வூரணை 8 - பிராணன், உுவஉதி - புவ என்கிறதானது, சுவா நூ -அபானன் என்கிறது, வாவரிதி - வை என்கிறதானது, வி. நடி - வியா கன் என்கிறது, ⁸ஊகுக்கி - மக என்கிறதானது, க<u>ந்</u>் - சாப்பிடும் வஸ்து. கிடந்தவாவ - சாப்பிடும் வஸ் துவிஞேலே தானே, வெவெயி - எல்லா, வர ணாஃ - பஞ்சப் பிராணன்களும், உவீயணெ - விருத்தியடைகிறதுகள், (ாம) - பூணைதனைய யடைகிறதாகள், காவா - மேற்கூறிய, வனகாலீ - இந்த, உத்று ் - எான்கு வ்யாக்ரிதி களும், உது-ப⊸ரா - எான்கு வகைப்பட்டது. <u>வகரு</u> 8 - நான்காபிருக்கிற, வ_இர் ஊரு கப8 - வ்பாக்ருதிகளும், வக**ரு** 8 -கான்கு வகையுடையதுகள், கா°-மேற்கூறிய அந்த வ்பாக்ரு திக**்ள**, ய≎ -எவன், வெடி - அறியுகிறுனே, வைஃ - அவன், வந்தை - பிர்ம்மத்தை, வெடி-அறியுகிறுன், வாவெடி - எல்லா, செவாஃ - தேவர்களும், கணிவு உஇவன் பொருட்டு, வை•ி - பூஜைகய, சூவஊகி - செய்கிறர்கள்,

(மு0 - ஹா.) இக்க வனுவாகத்கால் வ்வாக்குகி ரூபமாயிருக்கிற பிரம்மத்தின் தியானமானதை வ்வாதாஜ்யம் பெண்கிற ஸ்வர்க்கத்றக் காகளுபிருத்திலக் குறித்து சொல்லப்படுதேது. மேல் அனுவாகத்தில் கொல்லப்போகிற விசேஷங்களோடு உடின பிரம்மமாக மக என்கிற வ்வாக்குதினையும் மற்றமூன் து வ்வாக்குதிலோயும் மேற்உறிய கான்கு விதங்களாக வறியுமைன் கவர்க்கத்துக் காகளுகினே. பெல்வாத் தேவர்களும் அவனுக்குப் பூஜைசெய்கிருர்கள்.

(ரா - ஹா.) மேல் அனுவாகர்தில் சொல்லப்போறே பிரம்மயிர்தைக்கு அங்க மான ம்பாக்குகின் தியானம் இர்ச அனுவாகர்தில் சொல்லப்படுறது. மக என்றேது பெரியரான வன்துவைச் சொல்றுவாகவால் அதுவே பிரம்மம், மற்ற தேவர்கள் அந்த பிரம்மத்தின் சரீரம்கள் இங்கு தேவர்கள் என்றது பெல்லாப் பொருளாயும் காட்டுறது. மேற்க நிய கான்கு விதமாய் வ்யாக்ரித்கின பெலன் தியானம் செய்கிருகே அனனு க்கு மேல் அனுவாகர்தில் சொல்லப்போதே பிரம்மவித்தை யுண்டாதிறது. வாங் | தி செல்லிழு சிர்சசாகு | கூடி சில்வரி ஆதன் ஒ | கைர இது | திழு உடியும் இது நில்வரி ஆதன் ஒ | கூடி இது | குதிரை அது நில்க இது இது காகு காகு சி கைத்து குக்க கண்டிகள் இது இது காகு காகு சி

வுகளிக்கிடிற்ற இதன் இருள்ளது. அறிக்கிற அறிக்கிற அறிக்கிற அறிக்கிற அறிக்கிற அறிக்கிற்ற அறிக்கிற்ற அறிக்கிற அறிக

က်တာရိသားဝင္ခ်_{ကားသ}င္တသမ ေစာ ၈ ၊ ခြံုနဲ႔တာလစ္ပလဲသီသနာ အထား ၊ မတ္ပုဇာ ဗီဂ ဝက္မလာ မေဗ်ာဗ်ကစာ ယာရီ ၊ ထာရီသည္ဆိုရသာ လေၿပီ ၊ ကြ်ဥ္သိသားသိုး ၊ ထာရီသည့္ဆိုရသာ မေဗ်ာဗ်ကစာ ယာရီ ၊ ထာရီသည့္ဆိုရသာ မေဂါ မိ သည္သမစားတာ ။ ဂ ။ အျပညာရေစီစာ တား ။ ဂ ။

్ ముహావర్యైక లేవ్ 1 మహాషర్ట్రహ్షణ్ 1 ఆహెక్టి తీస్వారాజ్యం 1 ఆహెక్టి తిరుక్షన్స్తుం 1 వాకృతిశృత్తున్నతి: 1 (కోత్రపతిర్వహ్హనవరి: 1 ఏత్ డైతో భంతి 1 ఆకాశశరీనం బ్రహ్హ 1 శత్యాన్మ (మాదారామం మనఆధిందం 1 శాలతిశమృద్ధమనృతం 1.28 ఇతి(పాచీనయోగ్యో పాశ్వక్తి వాయా మమృత్ మేకండ కీ

(ப் . ம்.) யி - எத்த, வாஷி - இத்த, கண்டிருசிய - ஹிருகய கமலத்துக்குள், சூகாமாஃ - இடைவெளியோ, குறிநு-அக்க விடைவெளி யில், வெளய் - அக்க இக்க, 8 கொலய் - ஐஞாகத்தாவறியத் தகுக்க (அல் லது) (மனதுக்கு அபேமானி தேவதையான) கூறுக் - மாணமில்லாதவ னை, விரணப் - பிரகாசிக்கிற சரீரத்தோடே க.முன, வுரு - வுரு ஷன், (களி - இருக்கிறன்), காகு-கெகணபொண-தாடைகளின் கடுவில், யில் - எக்த, வரஷல் - இக்த கரம்பானது, ஹந்உவ - ஸ்.ககம்போல், கூவமை வைகெ - தொங்குகிறதோ, பது - எக்க வீடத்தில், அவன - இக்க, கொமா **ை: -** மயிர்களுடைய வேரானது, விவ.த.,கெ - புரிக்திருக்கிறதோ, (.**.க**் -அக்க. செஶ் - இடக்கை, வூரவடு - அடைக்கு), வடுவொஹி-பிளக்கு, ஶீஷபுகவா⊚ை - மண்டையோட்டில், (நிமபுகா - வெளிக்கிளம்பி பிருக் தெறது), யா - எக்க காடியோ, வலா - அக்க காடியானது, ஊடி பொகி -அந்த பிர்ம்மாவை யறிவதற்குக் காதணம், (வாவം - இந்தப்படி, விவாரு -அறிகிறவன், கூயா - அக்க காடியாவ், டிஷேஃ ,-வெளிக்கினம்பி), வைரிகி -யூ என்கிற வ்யாக்ருகி ரூபியாப், உழக - அக்கியில், **ப**ூகிகிஷகி - இருக் திருன், உுவடைதி - புவ என்கிற வ்பாக்ருதி ரூபேயாய், வாயள-வாயுவில்,

வு திதிஷகி - இருக்கிருன், வுவாரிதி - வுவை என்கிற வ்பாத்ருதி ரூபி யாய், சூழ்கெறு - சூரியனில், வுகிகிஷகி - இருக்கிருன், இடைகி -மக என்கிற வ்யாக்ரு இயாய், வந்ஜூணி - சதுமுகணிடத்தில், வநகிகிஷ கி. இருக்கிருன், வாராஜ்) - தானே பரசகைபிருக்கிறதை, சூஷொகி அடை கிறுன், உடியவாகில் - பெய்லா மனதிற்கு மதிபதியான தன்மையை, குவொகி - அடைகிறன், வாவலகில் - வாக்குகளுக்கு அரசுகைவும், வகுகு ஷகில் - கண்களுக்கு அரசுதைவும், மெறாதவகில் - காதகளுக்கு, அரச தைவும், விஜா நவகிஃ - அறிவுக்கு அரசஞகவும், ததஃ-அதை**கிட அதிக** மாக, வாக்க் - இதுவானது, உயகி - உண்டாகிறது. கூகாமுமுழிரு -ஆகாயம்போல சூக்ஷ்மமான சரீரத்தையுடையதாயும், வை**த**ுகத் - மெ**ய் யா**ன தன்மையையுடைய நாயும், வரணாரால் - பிராணன்களிடத்திலேயே **விளோயாட்டையுடைய தாயும், 8 ந**கு நை**ர**ு சகத்தைக் கொடுக்கத்தா**க மன** தையுடையதாயும், மா.ஜிஸ்ரே இல் - சார்தியால் சிரம்பினதாயும், ஐரே கல் மாணமில்லாததாயு மிருக்கிற, வூறு - பிர்ம்மமானது, (வைகி-ஆகிறது), வெறை எலி நமொற_ி - வாராய் பிராசீன யோக்யமென்கிற சிஷ்யனே, உதி - என்று, உடாஸ் - தியானம் செய், (ாம - பதர்த்தங்களினுடைய வும் அர்வயங்களுடையவும் பேதம்), காமு-கெகணபோண - தாடைகளின் கடுவே, பவாஷ் - பாதொரு உர்த காடி பானது, வூ நஉவ - பசு வின்முல் போல், கூறைவை கெ - தொக்கு திறநோ, வா - அந்த காடியானது, உது பொதி? - மோக்ஷமென்பிற ஐசுவரியத்தை யடைகிற ஜீவனுக்கு வெளிப் படுகிறவழி, பக, - எக்த வழியில், கவன - இக்த, கெமாணி - பிர்ம்மா ருத்திரன் இவர்களுக்குக் காரணமான மகாவிஷ்ணுவானவர், விவக புகெ -**வி**சேஷமாக யிருக்கிறுரோ, ஹாராஜே)o - கர்மங்களுக்கு கிழ்படியாமையை, சூஷொ. கி - அடைகிறன், 2 நமாவூகி - மனதாரைக்கு யஜமா**னனை கன்** மையை, சூஷொகி - அடைகிறுன், கக்ஃ - அதற்குப் பிறகு, வாகைக இதுவானது, வவகி - உண்டாகிறது (எது வென்முல்), சூகாமமாரிரு -வீனங்கு திற சரீரத்தோடு க.டி.வ தாயும், ஸ்ரூ ஹ - வீனங்கு சிற பரபிர்ம்மத் தின் ஸ்வரூபத்தோடு கூடினதாயும், வைதிருதவ ரணாயால் - சித்திய சூரி களுக்கும் முக்தர்களுக்கும் பிராணன்போன்ற பிர்ம்மத்தையே போக்யமாக வுடையதாயும், 8 நகு நகு உ டி கணித்த மாத்திரத்தில் உண்டாகும் ஆனக்தத் தையுடையதாயும், மாணிஸ்ரேஹ் - சாஞ்டுயோடே கூடினதாயும், கரோத்க சம்சாரமில்லாததாயும், உவகி - ஆகிறது.

(ஸுo - லூ.) மேற்கூறிய ஸ்மாக்குகெளில் மக என்றெ ஸ்மாக்குதியை சுற மூகப் பிர்ம்மருபமாகவும், மற்ற ஸ்மாக்குதி ரூபங்களான செல்லா வஸ்துக்களேயும் பிர் ம்மாவின் ஆங்கங்களாகவும் திமானம் பண்ணுகிறவனுக்கு ஆப்படி திமானம் செய்யப் கூப் பிர்ங்களினிடமும் அப்படி தியானம் செய்தாகுண்டாரும் பயனும் அப்படிக் கூடியும் இதில் செய்வப்படுத்து. கேற்கதின் பிரண்மில் நைதிருதாயமையும் திற ஆதாயத்திலிருக்கிறுக்க மணதால் அசியத்தக்கவன் மரணமில்ரைகளில் விளங்குடி சிரத்த்தாடு கூடியவன் அவின யரியும் வழியாவது. இரண்டு தாடைகளின் கவிடி கீத்த காடி தொடக்குதிறத்தா எச்சு மண்டையில் வசிர்களின் அடியாகம் சம்பக்தப்படி முக்கிறதோ அந்த மண்டையோட்டில் கிளம்பியிருக்கிறது எந்த காடிகினா அதுதால் அவின் யறியும் வழி. இப்படி யசிச்சுவன் மேற்கதிய காடியில் வெளிக்கொள்பி திருட மாய் பூடியும் கூடிய இப்படி யசிச்சுவன் மேற்கதிய காடியில் வெளிக்கொள்பி திருட மாய் பூடியும் கூடிய குற்கும் அம் விடியக்கும் செருமேன். அரசு சிரியம் மாவிக்கும் அன்கும் பிரும் மாறிக்கும் வரை முற்கம் கூடியின் மாய் அக்கி வாயு குரியன் இதகளி உத்தில் சேர்த்து வக ஏன்கிற பிம்மளவினிடத்தில் சேருகிருக்க அரசு சிரியம் அன்கும் பிரும்புக்கும் கணது முதலாகியல் பாடின்களுக்கும் மறுமான குடிக குறுக் பிறகு பிரும்பத்துடன் ஒன்கும் விகுகிறன்.

(ரா - ஹா.) மேற்கூறிய வ்மாக்குதி தியானத்திற்கு அக்கியான பிர்ம்மவித்தை யும் அதின் மயனும் இக்த வனுவாகத்தில் சொல்லப்படுதிறது. ஒதிருதயகமலத்தின் கூடு வில் கல்லமனதால் அறியத்தக்கவராயும் மைசார மைப்பத்தமில்லாதவளும் விளங்குகிற சரீரத்தோடும் எவன் இருக்கிறுனே, அவனே பரமாத்மா, அவிணமே தியானம் செய்ய வேண்டும். எப்படி தியானம் பண்ணி மோகூத்தை யடையப்போகிறவனுக்கு வழியே தென்றுல், நாடைகளின் கடுவே பசுவின் முஃபெரல் எர்த காடிதொக்குதொடுதா எர்த வழியில் போகிறவனுக்கு பிர்ம்மா ருத்திரன் இவர்களுக்கும் காரணமாய் இவர்களே சங்க சிக்குமவனை பரமாத்மா அடையத்தக்கவடுன், அதுவே வழி இப்படி தியானம் செய்த வன் அர்த காலத்தில் மண்டையோட்டைப் பிளர்துசொண்டு பூ என்கிற வ்யாக்குதி **யால் அக்கிலோகத் இவிருக்கிறு ன். மோக்கும்** போகிறவர்கள் எல்லாருக்கும் அக்கி**லோ** கத்தில் போகிறது பொதுவாயிருந்தபோதிலும் இந்த வ்பாக்குதி திபானத்தோகேட்டின இத்த பிர்ம்மவித்தையை யனுஷ்டித்தவனுக்கு கிலகாலம் அர்தர்த உலகங்களில் சாவ காசமூண்டு. பிறகு கர்மங்களுக்கு டீழ்ப்படியாதவகை வாகிருன், தான் கிணத்த மாத்தி ரத்தில் எல்லாப் பலன்களாலுண்டான அறிவுகளும் சகங்களும் உண்டாகின்றன. நித் தியு சூரிகளும் முக்தர்களும் எப்பொழுதும் அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கிற பிர்ம்மத்தை **யே** இவனும் அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கிறன். ''யம்காமம்காமயதேஸிஸோஸ்யஸம்க வ்பாதேவஸமுத்திஷ்டதி" என்ற சுருதிசொல்லுகிறபடியே சினத்தபோதே ஏல்லா ஆனர்தங்களு முண்டாகிறது, ஸம்சாரசம்பக்த மில்லாதவரை வாகிருன்.

స్పతివ్యంతరిముండాగ్రెడింగా పాఠకడికాగులక్ని రావ్షయంరాదిర్యక్కం ద్వవారమ్తో ప్రాదేశ్లు మనభయోవన్స్తోరుమ ఆకాకఆర్తా । ఇక్యతిర్హాతం । అభాధాన్రక్తం । (పాణ్మాన్లోపాన ఉదానాన్సమాని! చేశుళ్ళి)త్రయనోవా కృष్ ! చేయంగామాగ్ నగ్ ప్రైవాఫ్టియర్లా ! ఏకడన విధాయులునినవోచత్ ! హా ఇందాఇనగ్ శంకాం ! ౧ ! హా కైనై పెహ్లాగ్ సృష్టాత్తి ! శర్వమేకండ !

(ப் - ம்) வருயிவீ - பூமி, அணரிக்ஷா - ஆகாயம், ஆனால் - ஸ்வர்க்க வோகம், ஜிஸ்ஃ - இக்குக்கள், சுவானரையிரு: - மூலேத்திகைகள், கூறிஃ -கெருப்பு, வாயுஃ - காற்று, சூடிகல்ஃ - சூரியன், உதுமாஃ - சக்திசன், நக்க தாணி - கக்ஷத்திரங்கள், சூவல் - ஜவங்கள், ஒஷ்பயல் - கொடிகள், வந்து தையில் மரங்கள், சூகாமால் - பூதிமன்கிற ஆகாயமும், சூதா -வீரட்ருபம், உதி - பென்று, ஈலிலூ க் - அதிபூதமென்கிற பெயர்கொ ண்டது, குப - பிறகு, குபிரத் - அத்பாத்மமென்கிற பெயர்கொண்டது, வராணஃ - பிராணனும், உராதஃ - கியாதனும், சுவாதஃ - அபானனும், உ தா ந ே - உதானனும், வலா ந - மானனும், உகு ு - கண்ணும், பெருரை தை⊙ - காதும், ித⊙் - மனதும், வாக - வாக்கும், கூகி - இக்திரியை ரூபமான தோலும், உடி - மேவ்தோலும், சேலை - மாம்சமும், வாவா -சியும், கூலி - இதும்பும், ஐஜா - உயிர்த்தண்ணியும், வா ககே - இதாகளே, குயிவியாய் - கும்பலாகச் சேர்த்து, ஐஷிஃ - இருஷியானவர், கூவொவக -சொன்னர், உடில - இக்த, வையில - எல்லாம், வாகுல - பாங்க்தம் என்கிற பெயர்கொண்டது. வசெந்கெ நவ - மேற்கூறிய பாங்க்கத்தாலே தானே, வாட் - வெளிப்பொருள்களே, ஹூணொகி - காப்பாற்றுகிறுன், உகி -யென்று (சொன்னர்).

(மு0 - ஹா.) வ்யாக்கு இருமான பிர்ம்மத்தை இயானம் செய்யும்படி முன்ன து வாகத்தில் சொல்லி இந்த அனுவாகத்தில் சாம்க்கு குடமாய் தியானம் பண்ணிக் சொல்லுகிறது. பாக்க்குமென்றுல் பம்த்திபோடே செர்க்குத்கும் பெயர். மக்கியென் ஒல் தேடித்தில் ஒரு சந்தல்; அது ஐந்த பதக்கனேட்ட உடியது. ஆசலால் ஐத்தாகக் உடியிருக்கும் பொருள்களெல்லாம் மேற்கோன்ன சந்தங்களுக்குக் சரியாயிருத்தவால் இப்பொருள்கண்டிய் பாம்க்குமன்ற சொல்லுகிறது. ஆப்படியே கருகியிலும் "பம்கப தாபம்க்கு பாம்க்கோஞ்ஞு!" என்ற சொல்லுமிறது. ஆப்படியே கருகியிலும் "பம்கப தாபம்க்கு பாம்க்கோஞ்ஞு!" என்ற சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் நிற்கு அதி புகிமன்ற சொல்லப்பட்டது பதினக்கு பொருள்களாதலால் மூன்ற பாம்க்கம் அதின் புமிமுதல் ஐந்தக்கு உலகபாக்க்குமென்றும், தெருப்பு முதல் ஐந்தக்கு தேவதாபாக்க்கு பெண்றும், இலம் முதலான இத்தக்கும் புதயாக்க்குமென்றும், சொணை முதலான ஐச்துக்கு வாயு பாம்க்குமென்றும், கண் முதலான ஐந்தக்கு இதிறிய பாம்க்குமேன் நாம், பிரசும் முதலான ஐந்தக்குக் காத பாம்க்குமென்றும் இடைவகளே அற பாம்க்கும்க காகப் பிரித்த இலைவலிகர் தியாகாக் செய்றேமண் மேற்கட்டுய பாம்க்கும்கின காகப் பிரித்த இலைவலிகர் தியாகாக் செய்திறமன் மேற்கட்டுய பாம்க்கும்கின் கிறைக் இருக்குகுன். அதாவது மேற்கட்டுய பாடிக்கும்களில் கிறைக்குக்கிற பிரம்மிக்குட்டன் அன்றுகிறன் கண்டு இரும் சென்குர். ் (ராட். ஐர்.) மேற்கூறிய ஐந்த பாவ்த்தம்களேயும் தியானம் பண்ணூறெகன் இந்த பஞ்சபூசங்களால் கிறைந்திருக்கிற வுலகற்கியாக் காப்பாற்ற கிருன். அதாவது இவ்வுல | சங்சஞச்கு அசசூகிருன் என்ற இமைகளேக் கண்டறிக்த ஓர் இருவி சொன்ஞர்.

మీతిల్లు 1 మీతిడగ్ శర్వం 1 మీతేత్వమ్మ్ తికాన్లనా ఆహ్యాగావయేలెక్కైకావ యంతి 1 మీతినామాధినాయంతి 1 మీగ్ కోమితి క ప్రాతికగ్ భంతి 1 మీతివైగ్యాన్య 1 తీమితిలైన్లాన్య 1 మీతివైన్హాన్స్ లేకు కుత్స్ గాతి 1 మీతిలున్నాయనేతి 1 మీతివైన్హానాల్లిముందానాతి | మీతిలైన్హాను 1 బ్రహ్మాన్ పాట్లి 10 1 మీతకి 1

(ப் - ம்.) ஒசிகி - ஓம் என்ற சொல்லப்பட்ட சப்தமானது, ஐ ஓம் -பரபிர்ம்மம், உடி - இச்த, வையி - பெல்லாப் பொருள்களும், ஒறியி -ஓம் என்று சொல்லும் பதம்தான் அதாவது பெல்லாப் பொருள்களேயும் சொல்லும் சப்தங்களுக்கு ஆதினாணமானதால், ஒஜி திகெறு கன கிற விதானது, கூந-கூதிவேலுவாகவி - ஒருவன் ஒருகாரிபத்தை பேவி **ை**வ் அதற்கு வேறு மனிதனுடைய அங்கோரம் அன்றே, ஒம்றூகயங்கி-ஓச்ராவய என்று, சூரூராவபணி - பஞ்பத்தில் பிரதிச்ரவணம் பண்ணிவவக் தெருர்கள், ஒடிகி - ஒம் என்று, வாலா கி - சாமங்களே, மாயாகி - பிடுகிறுர் கள், ஒ. ெருவிகி - ஒம்சோம் என்ற, முஹாணி - சஸ்திரம் என்கிற மக்தி **ரங்களே, ஶ௦ஹைகி .** சொல்*ஹகிறூர்க*ள். ஒ⁸ கி அ. ஒம் என்று, சூலைப*ு*ு -யக்பத்திலிருக்கும் அத்வர்யுவானவன், வூகிறரு - பிரதிகரத்தை, வூகி ரு ஹா.கி - சொல்லுகிறுன் அதாவது ஹோதாவென்கிற யக்பத்தினிருப்ப வன் சஸ்தெரமென்கிற மக்திரத்தைச் சொல்லும்போது ஒம் என்ற சக்தோ ஷிக்கிருன், ஒவ்கி - ஒம் என்ற, வூஹா - யக்பத்திலிருக்கும் ப்ரம்மா வென்று பெயர் பெற்றவன், வரவாகி - அனுமதி பண்ணுகிருன், ஒதிகி-ஓம் என்று, குறிஹொ.தே. - அக்கிஹோ.த்திரம் என்று சொல்றும் ஹோம த்தை, கந-ஜாநாகி - அனுமதி பண்ணுகிறுன், வழு - வேதத்தை, உவாவு-ஷாகி - அடையக் கடவேன், உதி - என்கிற எண்ணத்துடன், **வ**ுவக்,ிற - அத்பயனம் பண்ணப்போதிற, வுழுவணஃ - பிராமணன், ஒவிகி - ஓம் என்ற, கூடை - சொல்லுகிறுன், வழிவெஹவ - வேதக்கதக் தானே, உவாவொகி - அடைகிருன்.

(மு0 - ஹா - மூா - ஹா.) ப்ரம்மத்தியானத்திற்கு மூக்யமான ஆகாரமாதலால் ப்ரணவத்தை இக்த அனுவாகத்தில் ஸ்தோத்திரம் செய்கிறது.

ออังนากในเครื่อยอกราย | คริฐเลตินเกในเครื่อยอก อายา | เลือะส่ง อังนากในเครื่อยอกราย | เจริกเกี่ยอนกในเครื่อยอก โจราย กในเครื่อยอกราย | เจริกเกี่ยอนกในเครื่อยอกราย | เจริกเอลน ของอังนนกในเครื่อยอกราย | เจริกเอลน เจริงอังนนกในเครื่อยอกราย | เจริงเลือนเกในเครื่อยอกราย | เจริงเลือน เจริงอังนนกในเครื่อยอกราย | เจริงเลือนเกในเครื่อยอกราย | เจริงเลือน

ജൂമാത്സുപ്പ് തൊരു മാൽ പ്രിക്കാരുട്ടു ആ ജെത്രിക്കും ട്രിക്കും പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്കുട്ടില് പ്രത്യാക്കുട്ടില് പ്രത്യാക്കുട്ടില് പ്രത്യാക്കുട്ടില് പ്രത്യാക്കുട്ടില് പ്രത്യാക്കാക്കുട്ടില് പ്രത്യാക്കാക്കുട്ടില് പ്രത്യാക്കാക്കുട്ടില് പ്രത്യാക്കാക്കുട്ടില് പ്രത്യാക്കാക്കുട്ടില് പ്രത്യാക്കാക്കുട്ടില് പ്രത്യാക്കാക്കുട്ടിക്കാക്കുട്ടില് പ്രത്യാക്കാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്കാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്കാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്കാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്ക്ക്ക്ക്ക്ക്ക്ക്ക് പ്രത്യാക്ക്രത്യാക്ക്ക്ക്ക്ക്ക്ക്ക്ക്ക്ക്ക് പ്രത്യാക്ക്ക്ക്ക്ക്ക്

ములించస్వాధ్యాయుగ్రకంపేడ । గ్రత్యంచస్వాధ్యాయ్ ప్రవిధేద । తిపక్సస్వాధ్యాయ (ప్రవిధేద । దమకృస్వాధ్యాయ్ స్వంచికేద । శమకృస్వాధ్యాయ్రపడిగేద । ఆగ్నియకృస్వా ధ్యాయ్ స్పంచిగేద । ఆగ్ని మారాచించక్వాధ్యాయ స్పంచిగేద । ఆతిధయికృస్వాధ్యాయ స్పంచి గేద । మామమంచస్వాధ్యాయ స్పరవోదేద) [స్టూచానస్వాధ్యాయు స్పరచేశేద । ೧ ॥

్రజుకళ్ళప్పాధాణ్యయుపచదేశేడ । సహరాతిశృహ్మాధాణ్యయుపచేశేడ । సహర్యమితిసుకోవ్య బారాశ్రీలోకు । రుషతితిపోసిక్యుపాయకిష్టు । స్వాధాణ్యముడుచదేసిపోతినాకోమాడ్లల్లు । రేడ్డి తమమేద్రిలేకు ॥ (బాలాచహ్మధ్యాయుగ్రపచచేశేడముల్ల) ॥

(ப் - ம்.) இ.கிவ - மெய்யும், வளயூராயவு வவி கவ - வேதத்தை யோதலும் ஒது வித்தலும், (கடு - வெய்யும், வளயூரு கூறவியில் உரத்தேவண்டிய வைகள்), லை.கிறவ - பெய்வளவற்றிலும் சமமான புத்தியும், இனப்றியாக அவவியல் உடத்திவண்டிய வயிக்கு - வெதக்கையோதலும் ஒது வித்தலும், (கடு - வெதயாகி - அவியம் உடத்திவண்டியவைகள்), கிவும் - உய்வாணர்த்தனர்ல் உடம்பை சுத்தமாக்கு தலும், வாபராயவு வவிக்க - அவியம் உடத்தவேண்டியவைகள்), ஃபோ - வெனியிலிருக்கு மித்தியில்களே ஐயித்தலும், வநாபரியபு வவிக்கு வித்தியில்களே ஐயித்தலும், வநாபரியபு வவிக்கு வித்தியில்களே ஐயித்தலும், வநாபரியபு வியிக்கிய குடித்தவும், வநாபரியபு வியிக்க இழித்தலும், வநாபரியபு வியிக்கிய இதியில்கை இயித்தலும் மதுதென்கிற இந்தியில்கை இயித்தலும், வநாபரியபு வவிக்க - அவியம் உடத்தவண்டியவைகள்), வநாபரியபு வகிக்களும், (குறாகியில் ஆக்கியம் அகியில் உருத்தை மரத்தியம் ஆக்கியம் அகியில் கண்டு செல்லைப்பட்டமுன் அகிக்களும், (குறாகியில் ஆக்கியம் அகியில் என்ற செல்லைப்பட்டமுன் அகிக்களும், (குறாகியில் ஆக்கியம் அகியில் என்ற செல்லைப்பட்டமுன் அகிக்களும், (குறாகியில் ஆக்கியம் அகியில் என்ற செல்லைப்பட்டமுன் அகிக்களும், கேறும்? - வளர்க்கிவண்டியவைகள்), வளபிரப்படுவவிகை உ

வேண்டியவைகள்) கூறிஹோ.து.வ - அக்கிஹோத்திரம் என்று சொல்லப் பட்ட கர்மமும், (ஹொ.தவு) - ஹோமம் செய்யத்தக்கது), வாயிராயவு வவடுகவ - வேதத்தையோதனும் ஓதுளித்தனும், (சு நுறெ - அவசி யம் கடத்தவேண் டியவைகள்), ககிப்பலே - அதிதிகளும், (வூஜ்றிர்ஃபூசிக் கத் தகுக்தவர்கள்), வாபராயவ வவி நவ - வேதத்தையோதனும் ஒது வித்தலும், சுது-ஷெபெ - அவகியம் கடத்தவேண்டியவைகள்), சே.கு ஷ.வ - உலகத்தின் கடவடிக்கைகளும், ஹாயியவ வூவவ நவ வேதத்தை யோததும் ஒதுவீத்ததும், (கநு-ஷெயாகி - அவசியம் கடத்தவேண்டிய வைகள்), (ால்) கோ நுஷை வெ - இறக்த மணிதர்களேக் குறித்தைச் செய்யும் ஸ்**ராத்தம்** முதலிய கர்மங்களும் அவ்வது, ந_{ரணா}யெலவரொயஃபுவேலிவபு ซนางขาง - ราม ชาวิ ราม เมื่องการ ราม เมื่องการ ราม เมื่องการ ราม เมื่องการ ราม เมื่องการ ราม เมื่องการ ราม เมื ஷை கி - பென்று சொல்லப்பட்ட பரமாத்மாவின் ஆராதனமும், வுஜாவ -குழக்கைகளும், உகிவாசிராஃ - உண்டாக்கத் தக்கவைகள், வாயிராயவ வவி நவ - வேதத்தையோதனும் ஒதுவித்தனும், (க.ந-வெல்பெ - அவசி யம் கடத்தவேண்டியவைகள்), வூககவே - ருதகாலத்தில் மனேயாளேப் புணர்தலும், ஹாய அாயவ வவ தெவ - வேதத்தையோதலும் ஒதுவித்த அம், (சு.நு.ஷெயாக் - அவசியம் கடத்தவேண்டியவைகள்), வந்ஜாகிமு. போன் முதனியவர்களே டிண்டுபண்ணிவைத் தலும், ஹாய நாபவ வூடி நடி வேதத்தையோதலும் ஒதுவித்தலும், (க நுஷெயாகி - அவசியம் கடத்த வேண்டியவைகள்), வை திலு கி-சத்தியமே முக்யிமன்று, வை திலுவா ். மெய்யான வார்த்தைகளேச் சொல்லும் தன்கையையுடைய அல்லது ஸத்ய வசா என்று பெயர்கொண்ட, ராயி தரா - சடித்தா என்று பெயர்கொண்ட இருஷியின் பிள்ளோயானவர், (ோற்கொ - செயண்ணுகிறுர்), கடிஉதி - தப ஸ்ஸே முக்யமென்று, கவொகிக்றில் - தித்தியம் ,கவம்செய்யுமவரான அல் வது தபோகித்யரென்று பெயர்கொண்ட, வளரு-மிஷிஃ - பூருசிஷ்டரு டைய பிள்ளேயானவர், (உதுகெ - பெண்ணுகிறூர்), ஹாயிராய்வரவங்கே வளவஉதி - வேதத்தையோதனும் ஓதுவித்ததுமே முக்யமென்ற, நாகஃ. காகர் என்று பெயர்கொண்ட, 2ள ஒறில் - முத்கவர் என்று இருஷியின் பிள்ளோயானவர், (உடுகை - பெண்ணுகிறுர்), க்கூஹி-அது தானே, கவி -தவம்.

(vro-got.) அறிவிஞினிய பயனுண்டாதிற தென்று பேழ்ச்சொல்லி பிருக்சிறது. ஆதலால் மேதங்களிலும் அதை பஞுகரித்த ஸ்பிருநிகளிலும் சொல்லிபிருக்கும் காமங் லோச் செய்யவேண்டியது. எனெனில் அவைகளும் மேற்கூறிய பயனுக்குரியமைகள ஆதலால் அவைகளும் அவியம் ஈடத்தவேண்டியவைகள் என்று இந்த அனுவாகத்தில் சொல்லப்பிரேறது. (புர-ஹா.) இனக்கோறம் ப்ரம்மத்தின் தியானம் செய்யவேண்டியதாதலால் அக்து தியானத்திற்கு மனது சுத்தமாக இருக்கிகண்டுமாதலாலும், அப்படி மனது சுத்தமாக | மேண்டியதற்கு பாவக்கள் கிலகிகண்டியதாதலாலும், அர்தப்படி பாவங்கள் கிலக் வேண்டியதற்காக கித்திய கர்மக்கின மலியம் செய்யவேண்டியது. என்ற இர்த அனுச் வாகத்தில் சொல்லுகிறது.

జలుంబ్పామంబ్పరిగాగులూ (జిచికింబ్పర్యం తిరిగాగుల (బూలకుబుజిక్ర రివ్రాలూ జివిలుబ్బివికేఖు (కృతియాత్ బూలుమెడలుం (బూలకుబుజిక్సి రివ్రాఖ్యవర్ జివిల్పరించికారెల్లుకూ వాంబవరం (జయిత్ ధుక్!)

ఆహందృష్ట్ భ్యారేరివా । కీలి౯ార్పప్పంగొరేకిని ! ఊర్వకాపనిల్లోవా జినీవర్వవృతమక్షి ! జనంగ్ సంగర్పనం ! సుమేధాఆమృతో మీత: ! ఇతిత్రి శంకో ర్వేదానుపవనం ! ఆహగ్షన్ట్ !!

சங்கர ரங்க ராமானுறுபாவிபங்களில் பதவுகைபே மிகவும் வேறுபட் டிருப்பதால், அக்தக்த பாஷியங்களில் உள்ள பதவுகைகள் தனித்தனியே எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

(ஶா - ப் - ம்.) சுஹா - கான், வுக்ஷணை) - ஸம்சாரமாகிற விருஷத் தெற்கு, ரொரிவா - கடத்துகிறவன் அதாவது முளேக்கச்செய்கிறவன், 28 -என்னுடைய), கீதி-18 - புக*ழானது*, அரெடி8 - மஃமினுடைய, வருஷ்கிவ. தனிபோல், (உ<u>வி கா</u> - உயர்க்கிருக்கிறது), ஊ<u>ய</u>-doவவி*த*ு *° - பரிசுத்த* மான பிர்ம்மத்தை என்னுடைய அறிவினுல் வீளங்கச் செய்கிறவனுகவும், வாஜி நீவ - சூரியனிடத்திவேபோல, ஹேஃரு கூ - ஈல்ல பரிசுத்தமான ஆத்ம வஸ்துவாக, கூஷி - ஆகிறேன், வு-வவட்டிலை - கவ்வ வொளியோடுகூடின, ஷ நவினை - தனத்தைப்போல எவ்வாராலும் ஆசைப்படத் தகுந்ததாகவும், கூலி - ஆகிறேன் அல்லது, & விண - தனம்போன்ற ப்ரம்மஞானமானது, (இயா - என்றுல், வூரவு - அடையப்பட்டது), வு இயாஃ - கல்ல அவிவு டன் கடினவனுடிம், அடு தொகிக் - அமு சத்தால் கணேக்கப்பட்டவகை வும், கூலி - ஆகிறேன், உகி - பென்ற, திர்ஸாவகால் - திருசங்கு பென் கிற இருஷியின், வெடிர நுமைய நா - ஆத்மாவொன்று பென்கிற ஞானத் தைக் குறித்துச் சொல்லும் வார்த்தை. இது திருசங்குவினுல் கண்டறியப் பட்ட ஒர் வேதமக்கிரம் ஆத்மா வொன்றுபென்கிற ஆத்ம**வித்**தையை இக்**த** வனுவாகத்தில் தெளிவாகச் சொல்லுகிறது. ப்ரம்மவித்பை யுண்டாகும் பொருட்டு இதை ஐபிக்கவேண்டும்

(ரா - ப் - ம்.) வித்தைக்கு அங்கமாய் ஐபிக்கவேண்டிய மக்திரத்தைக் சொல்லுகிறது. இக்க அனுவாகம், கூடை - சோல், வுக்ஷவல்) - விருக்ஷம் போல் வேறடன் போகத்தருக்க வணங்காசத்திற்கு, ரொலியா - சாசம்செய் பேறவன், (28 - என்னுடைய), கீடி.8் - டீர்த்தியானது, மிரெல் - மேரு முதனிப பர்வதத்தி இடைய, வடுஷிவ - கொடிமுடிபோல் பெல்லாராறும் கொண்டாடத் தக்கதாபிருக்கிறது. உறுவிடிவிது 6 - பரிகத்த வண்துக்க சொல்லாவற்றிலும் உயர்த்தனைபிருக்கிற என், வாஜி கி - பெல்லா வண்துக் களேயும் அனுபவீக்கிற பரமாத்மாவினிடத்தில், வாஜி கல்வ அமுதம் போல் அவன்புக்கு இடமாய், ஒவி - ஆகிறேன், (கவை) - அந்த பரமாத் மாவினுடைய), வுவைப்பிலாம் - கல்ல செயரிபோடே உடின, ஒவிலை -தனமாக அதாவது அவன் அனுபவீக்கிற வண்குவாக, கூலி - ஆகிறேன், வுவும், எஜி கி சமரமாத்மாவுக்கு தானை என்கிற எவ்வறிவோடுகமுன வளுயும், எஜி கி - வைம்சாரிவ்வரதவனுடிம், கைதிக்கி - வாமிவ்வரதவை யும், ஒவி - ஆகிறேன், உகி - என்று, திறார்கொடு சிருசங்கு என்கிற ருஷிபீன், சூவராக - வறந்க - வேதுமக்கிரம் அவரால் கண்டறியப்பட்ட வேதுமக்கோம்.

คาตายเลงในจะคารูส์ อต่าง [4] ๑๑) (นาดดเรียารูสุ อต่าง | ๑๑๐๐ ๆ ขี่ ขี่ จริส อต่าง | จับเกาในก ละของ เตาตองกัรูง | ๑๓๔ นั้งคารูสุ อต่าง | กรานรีคารูสุ ข ครราจตาในกะโรครั้งสุ (ผิดนนาในกฎีกาก อรูเลกในก อตร์ ราจตาในกระจาก (๒๓) [4]

கைவித்தாரு நாறிரு கையில் கிறிவேக்கிறி விரு விறிக்கிறி விறிவிக்கிறி விறிக்கிறி விறிக்க

தொடைதாரண் | பெகொடிவிலுமா 5 வெரலுமாறு கண்டி (க ஷாகையாவை க.கப் முவிகவு ('முறியாஷெம் | கூறு இயாஷெம் | அயாஷெம் | ஹிபாஷெம் | வீபாஷெம் | வைஷோஷெம் | கம்பழி க கஆவிலிக்குரவாவு தவிலிக்குரவாவராக் | க.!

anas-000 ser-alien o l eniry true; enser of ser of

வை பகாகிக்கபொடாவாராகிய நாதெஷ -வகொராநுவாலுவ | உகி வாகாகுமாரா உளகல் ||

పేదరునూ చ్యాచాలో ్టంతోనా సికమను కా $\frac{\pi}{2}$; సర్యంపద : ధమకాంచర : ప్యాధ్యయ ప్రాగమదికు ఆచార్యాయ్ స్టీమంధకనూ ప్యాధ్యయంగ్రామందిక ప్రాగ్యాయ్ స్టీమంధకన్నం : స్టార్యాయ్ స్ట్రమందిక ప్రం : స్టార్యాయ్ ప్రవర్ణ స్ట్రమందిక ప్రం : స్టార్యాయ్ ప్రవర్ణ స్ట్రమందిక ప్రం : స్టార్యాయ్ ప్రవర్ణ స్ట్రమందిక ప్రం : గ్రాగ్స్ స్ట్రమందిక స్ట్రమందికి స్ట్రమందిక స్ట్రమందిక స్ట్రమందిక స్ట్రమందిక స్ట్రమందిక స్ట్రమందిక స్ట్రమందిక స్ట్రమందిక స్ట్ర

ដឹងនិម័យ ಕರ್ಯಭಾಗ್ರಂ ಕ್ರಮವಾರವೂ । ಮಾರೈ ಜೆಪ್ ಭನ । ಪಿರೈ ಜೆಪ್ ಭನ । ಆರಾಜ್ಯ ಜೆಪ್ ಭನ । ಆರಿಥಿ ಜೆಪ್ ಭನ । ಯಾಸ್ಟ್ರನವನ್ನಾನಿಕ ಮಾಕ್ಷಣಿ । ತೌನಿಫಿಸುವನ್ನಾನಿ । ಪೌನಿಶ್ಯಮಾರಾವ್ಯಾನಿ । ತಿನಿಶ್ಯಮಾರಾವ್ಯಾನಿ । ತಿನಿಶ್ಯಮಾರಾವ್ಯಾನಿ । ತಿ

శోఇకరాడి ! యేకేచాష్ చ్చేయాగ్ హ్మాహ్మహ్మా ! తేమంక్వయా స్థేశ్వక్వక్వికీతవ్వం! (కర్లయానేయం : అగ్రద్రయావేయం ! శ్రీయావేయం ! ధారూ నేమం ! భియావేయం ! సంది చావేయం ! అరయడితేకమ౯విచికిత్సావా పృత్తివిచికిత్సావా స్పాత్ర్ ! 3 !

యేత్త్రాహ్మణాస్త్రమ్మక్రిల్లు । యంక్తాతియుక్తాం । ఆలవామొధమర్వాలనానుక్కు । యథా తేత్తకత్వాలకా । తిభాత్తపత్వాలు । ఆభాఖ్యాశ్యాతేమ । యేత్త్రాహ్మణాస్త్రం कि इंडा । యుక్తాతయంక్తాం । ఆలవామొధమర్వాలనా న్యార్థు లో అంటే తేమవతోవారకా । ఈ ట

తథాతెమనతేజాథా: 1 ఏమఅవేశి: 1 పిషతంపతోశ: 1 పీసావీలో బరిషన్ : ఏతీరమశా భవం 1 పీపముపానితవృం 1 పిషము నైతటపాస్యం కి స్వాధ్యాయ (పవచనాళ్యాం గత్రమణిత వృం!తానిత్వమాపాస్యా నిప్పా తెముపతేజారశాస్త్రవ 1

(ப் - ம்.) வெடி - வேதத்தை, கைவெ) - அத்திய்யனம் பண்ணிவை த்து, சூவாபடிக் - ஆசாரியன், கணைவாவிக் - சிற்யீண், கை-மாஓலி -ஆக்யாபிக்குரன் (அராவது அடிபில் வருமாது), வைக்டு - செய்யான வன் த்தத்தை, வடி - செல்லு, பூடிப் - தர்மத்தை, வா - செய், வாப்பு ரபாக் வேதமோதுதலில் கின்றும், கூட சேட் - தப்பாதே அதாவது (சாவதாணமாய் வேதமோது), சூவாப_ராப் - ஆசாரியன்பொருட்டு, ஆர்ய் - இஷ்டமான, புக் - பொருள், சூவருக்கு - கௌன் சொடுத்து, உருக்கதே - அதாவது பின்னேகளின் வரிசையை, சோவுவவெக்கி - அறுக்காதே அதாவது பின்னேகளின் வரிசையை யுண்டுமன்னு, வைக்குர்கி - மெய்யான வார்த்தை கிருத்து, கூடுதிதவுற் - தப்பாதே அதாவது பொய்வார்த்தை செரல் வாதே, பூடிரேக்குற் - தப்பாதே அதாவது பொய்வார்த்தை செரல் வரதே, பூடிரேக்குற் - தப்பாதே அதாவது பொய்வார்த்தை செரல் வரதே, பூடிரிக்குற்கைக்குற்கு கின்றும், கடி தீடிகவுற் - தப்பாதே அகாவது தரம் திதைச் செய்யாதே, கு. சமைசிக்குற் காரி யத்தில் கின்றும், கடி சிடிக்குற் - தப்பாதே, ஹாப்பூப்பு வயகாவரிம் வேதத்தையோதல் ஒதுவித்தல் இவைகளில் கின்றும், கவூஃடிக்வலு . தப்பாதே, ஷெவவி தூகார நாலநாட தேவர்கள் பிதுற்கள் இவர்களின் காரி யங்களில் சின்றும். நவ சழிகவு - தப்பாகே, சேகு செலி - மாதாவை-அதாவது தாயைத் தெய்வமாகப் பாவிக்கிறவனுக, உவ இரு, வி து செவஃ, தகப்பளே த் தெய்வமாகப் பாவிக்கிறவனுக, வை - இரு, சூவாய-(நீடிவ\$ -ஆசிரியீணத் தெய்வமாகப் பாவிக்கிறவஞக, உவ - இரு, கதியிடிவே: -அதிதிகளே அதாவது விருந்தாளிகளேத் தெய்வமாகப் பாவிக்கிறவகை, **உவ -** இரு, அதாவது தெய்வத்தைப்போல் மேற்கு றியவர்களே யுபசரிக்க வேண்டுமென்பது, யாகி - எத்த, கூடோணி - கர்மங்கள், சு நவுடிறாகி -பாவமில்லாதவைகளோ, சாதி-அவைகள், கூயா-உன்னுல், உவாஸ் லாகி ـ செய்யத்தக்கவைகள், உதராணி - வேறுபாவத்தோடு கூடியவைகள், கொ உடாஸ் ராகி - பெய்யத்தன தவைகள், யாகி - எவைகள், கூஸாகை - ஆகிரி **யணை** வெங்களுடைய, வல⊸வாரிகாதி - கன்னடக்கைகளோ, காதி . அவைகள், கூபா-உன்னுல், உவாவலுரகி-செப்பத்தக்கவைகள், கொஙக ராணி - வேறு கடத்தைகள், தொடிவரவராகி - செய்யத்ககாதவைகள், பெகெய - எக்தெக்க, ஸ்ராஹணாஃ - ப்ராமணர்கள், கூலக்டு பாலஸ்.-கமக்கு உயர்க்கவர்களோ, தெஷால - அவர்களுக்கு, கூபா - உன்னல், குவலி ந.ந. - ஆசனம் முதலான துகளாலே, உருவி கவலு - இளேப்பாறு தல் செய்துவைக்கவேண்டியது அல்லது தெஷா - அவர்கருடைய, சூவல கெ - உட்கார்க்திருக்கு மிடத்தில், கூயா - உன்னுவ், ஈவு மூவி கவு) . மூச்சுவிடக் கூடாது அதாவது அவர்கள் உட்கார்ந்து பேசிக்கொண்டிருக்கு மிடத்தில் அவர்கள் சோல்லும் கல்வார்த்தைகளே சாவரானமாய்க் கேட்க வேண்டியது. அவர்களுக்கு சமமாய் மதுமொழியுரைக்கக் கூடாது, (По) தெஷா. - அவர்களுடைய, சூவலி ந - உட்காருமிடத்தில், கூயா - உன் தைவ், கவு மூலி கவற் - சடிமாப் உட்காரக்கடாது, முறியா - விசுவாஸ த்தினைல், செய்ட - கொடுக்கவேண் டியது, கம்பு இயா - சிரத்தையில்லாவல், கூரெய் - கொடுக்கக்கூடாத, மூர்யா - முகமலர்ச்சியுடன், செய் - கொ டுக்கவேண்டும், ஹியா - வெட்கத்துடன், ஜெய் - கொடுக்கவேண்டியது, **லிபா -** பயத்துடன், செய**ு -** கொடுக்கவேண்டியது, வலவிலா - சங்கல்பஞ் செய்வதுடன், (மும்) - சினேகத்துடன், செய் - கோடுக்கவேண்டியது, ஆப - பூறகு, கெ - உனக்கு, கூடிவிவிகிதா - அக்கிஹோத்திரம் முத கிய கர்மங்களில் சக்தேகமாவது, வ_டதவிவிகி தாவா - கன்னட*ந்*தையில் சந்தேகமாவது, வை_ிரன்படி - இருக்கக் கூடும்யாளுல், *உ*து - அந்த கர்ம ந்தளில், பெ - எக்**த, ஸூ ஹணா**ஃ - ப்ராமணர்களே, வல்லமி பூக்ஃ - ஆலோ ர்த்து கடத்துகிறவர்களோ, யு-தூஃ - வேதங்களிலும் சாஸ்தெரங்களிலும் வல்லவர்களோ, கூயு-கூரி - வௌகிகம் தெறிக்கவர்களோ, முரு குயு-தாஃ - அயலான் புத்தியைக் கேளாதவர்களோ, க⊛®கூரஃ - கோபம் ஆசை ு யில்லாதவர்களோ, (முಂ) கூடுக்கூர**் - குரூரமான புத்தியில்லாதவர்களோ**, ய8-1கா^{8ா.} - தர்மத்தில் விருப்பமுள்ள**வர்கள**ரகவு**ம், வ**ு ∂ுஃ - இருப்பா**ர்** களோ, தெ - அர்த ப்ராம்மணர்கள், தது - அர்த கர்மங்களில், யலர . எப்படி, வகெ-ருற - ஈடப்பார்களோ, த**ுர - அ**ப்படி, தத, - அந்த கர் மங்களில், வகெடியாஃ - கடக்கவேண்டும், கூல - பிறகு, கூறூரவறாவெ ஷு - தோஷமுள்ளவர்கள் என்று சக்தெகிக்கப்பட்ட, கத் - அக்த புரு ஷனிடத்தில், பெ - எக்த, வராஹணாஃ - ப்ரரம்மணர்கள், வைஃஸி.பி.மஃ -ஆலோசித்துச் செய்கிறவர்களோ, யுகூர்ல் - வேதங்களிலும் சாஸ்திரங்களி அம் வல்லவர்களோ, சூயுகூரால் - லௌகிகம் தெரிர்தவர்களோ, (voo) சூயு- தூல் - அயலான் புத்தியைச் கேளாதவர்களோ, கூடைகூரல் - கோப**ம்** ஆசையில்லாதவர்களோ, (மாலு - குரூரமான புத்தியில்லாதவர்களோ, ப8-3 காரேஃ - தர்மத்தில் விருப்பமுள்ளவர்களாகவும், வாறுஃ - இப்பார்களோ, தெ - அவர்கள், தெஷு - அந்த புருஷர்களிடத்தில், யலா - யெப்படி, வகெயுருநு - கடப்பார்களோ, கூலா - அப்படி, கெஷு - அக்க புருஷர்க ளிடத்தில், வகெயுமாஃ - இருக்கவேண்டும், வாஷஃ - இதுவானது, சூஷெ ஶ்ஃ - கட்டளே, வாஷஃ - இதுவானது, உடசெ.ஶ்ஃ - ஹிதமானவார்க்தை, வாஷா - இதுவானது, வெடுஹாவகிஷக் - வேதத்தின் உட்கொ**ண்ட** பொ ருள், வா*க்*லி - இதுவானது, கந**ுமாவ**ைக**் - ஈசனது வார்த்தை,** (Trc) -ஆசாரியன் சிஷ்மீனக்குறித்துச் சொல்லும் வார்த்தை, வனவா இந்த ப்ர காரம், உவாஸி கவு) ௦ - ஈடத்தவேண்டியது, வா கக - இதுவானது, வாவ௦ உவ - இர்த மாதிரியாகவே, உவாவலை, - கடத்தவேண்டியது.

(மு0 - ஹ.) இர்த அனுவாகத்தின் கருத்து பதார்த்தப்போல இர்த இரண்டு அனு வாகக்களிலும் கர்மர்களே மறுந்தத்துக்கும்படி விடுக்கப்பட்டிருந்திறது. அது எந்த பய காட் பெறுவதற்கு கர்மக்கினர் செய்து மேகவும் என்று சொல்லும் பயின யடைய வரி அல்லது வித்தையுடன் அதாவது வித்தையர்களாக்கு மேற்குடுத்த கர்மக்கினர் செய்து அந்தப் பயின யடையவரி, அல்லது வித்தையையும் கர்மக்கினமும் சமைக வனு ஷ்டித்து பேற்குடுத்த பயின படையவரி, கர்மக்கின மங்கமாக்கி வித்தையிலுமோ? ஆல்லது வித்தையிரும் மாத்திறமா? மேற்கட்டிய பயின மடைவது, என்று செரல்லக்க.மே. போம். கர்மக்களாலே மாத்திறமா? மேற்கட்டிய பயின் மடைவது, என்று செரல்லக்க.மே. எனேகில் "வித்வரக்குழுதே வித்வரக்காகுமுதி" என்று வேதங்களின் பொருள்கின முனர்த் தவனுக்கே மாகம் முதலிய கர்மக்கின செய்ய விடுத்தலாடு எல்லா உயிலத்த அக்களின் பொருள்கினாடி முதலிய கர்மக்கினர் செய்ய விடுத்தலாடு எல்லா உயிலத்த அக்களின் பொருள்கினரும் முதலிய கர்மக்கினர் செய்ய விடுத்தலாடு எல்லா உயிலத்த அக்களின் பொருள்கினரும் முதலிய கர்மக்கின் செய்யத் தாகையாலும் கர்மங்களாலே யுண்டுபண்ணைப்படும் பயன்கள் அழிவுள்ளனவாகக் காண ப்படுதலாலும் கர்மங்களாலுண்டுபண்ணப்படும். மோக்ஷமென்றும் பயனும் அழிவுள்ள தாக யேற்படுமாதலால். அப்படி சொல்ல வொண்ணது விச்சையை யங்கமாகச் செய்து கர்மங்களாலேயே மோக்கம் பொலாமென்ப கம் விக்கையையும் கர்மங்களேயும் சரியா கச்செய்து மோக்ஷும்பெறலாமென்கிறது. மேற்கூறிய காரணங்களாலேயே கூடாது. ஆறைவ் வித்தையும் கர்மங்களும் மோகூத்தையுண்டாக்கும் காதணங்களல்ல. விலக்கு களே நீக்குதிறவைகள் ஆசலால் மோக்ஷமழிவில்லே யென்பதற்குக் குறையில்லே. வித்தை யினுவும் கர்மத்களாலும் விலக்குகள் கீக்கப்பட்டாய் ''னூர்யத்வாகேண தயோர்த்தவ மாயன்" என்றே சுருதிகளின்படியே மோகூத்தை யடையலாமென்னில் மோகூதம் எல்லாவிடத்திலும் வியாபித்ததாலும் மோக்ஷமென்பது ப்ரம்மத்தைக் காட்டிலும் வே *ளுனத*வ்வவாகையாலும் மோகூத்தை யடைதெவர்களும் அக்த ப்ரம்மத்தைக் காட்டி லும் வேறுபட்டவர்களல்லாமையாலும் மோகூடம் அடையவேண்டுவதாகிய வேறுவள்து வல்ல ஒரு வஸ் தவை படையிற தென்றுல் அடையப்பட்ட பொருள் அடையெற பொரு ளோக்காட்டி அம் வேறுபட்டதாயன் ஒே இருக்கமேண்டும். அப்படி ஏற்படவில் "தேத் ஸ்ருஷ்டவா ததேவானுப்ராவிருத் கேஷத்ரஜ் ஒம்சாபிமாம்வித் இஸர்வக்ஷேத்ரேஷு" என்கிற சுருதிஸ்பிரு இகனாவிரண்டும் ஒன்றே பென்று ஏற்படுகிறது. ஆணுல் அடைகி ருன் என்றும் சுகங்கின யவ்விடத்திவணுபவிக்கிறுன் என்றும் சொல்லியிருக்கிற ''ஸஎ கதா: பையிதித்துவோககாமு: ஸ்த்ரிபிர்வாயாகைர்வா" என்றே சுருதிகளுக்கு பென்ன வழியென்னில் அவைகள் காரிய ப்ரம்மத்தைச் சொல்லுகின்றன. காரணமாகிய ப்ரம்ம த் இணிடத்தில் ''ஏகமேவாக்தியேம்; யத்ரகாக்யத்பர்வதி; தத்கேககம்பர்வேத்" என்கிற சாவிகளின்படியே பேதங்களில்லேயன்னே மேலும் வித்தைக்கும் கர்மங்களுக்கும் வீரோதமாதலால் இரண்டும் ஒன்றுசேரமாட்டாது. ஏனெனில் வீத்தையோ ப்ர்ம்மம் ஒன்றேயுள்து, மற்ற பேதங்கள் பொய்யானவைகள் என்றெ அறிவு கர்மங்களோ செய் தெறவன் தேவதை கருவிகள் முதவிய வனேக பேதமுள்ளது. இவை யிரண்டும் சத்ய மானவையென்று சொல்லவொண்ணதாகையால் "யத்ரஹித்வைதமிவபவதி; முர்த்யோ ஸ்ஸம்ருத்யுமாப்கொதி; அதயத்ராக்யத்பர்படித்தல்பம்; அக்போரைவக்போஹமஸ்மிதி; உதரமர்தரம்குருதே அத்தஸ்யபயம்பவதி" என்றெ சுருங்களி ஒலும் ''எ கதைவாறத்ரஷ் டவ்யம்; ஏகமேவாக் திதியம் ப்ரஹ்மைவே தம்ஸர்வம் ஆக்மைவே தட்ஸர்வம்'' என்கிற சுரு திகளினுலும் ஒன்று என்கிற வறிவே மெய்யறிவென்றும் பேதங்கினக் காட்டுமறிவு பொய்யறிவென்றும் ஏற்படுகிறது. ஆனுல் வேதங்களில் கர்மங்களேச் செய்யவேண்டு மென்று ஏற்படுதெறதே வேதவ்களோ புருஷர்களுக்குப் பயன்கொடுக்கு மவைகளேச் சொல்லுகின்றன வென்கிறதற்கு விரோதிக்காதோ வென்னில் வித்தையைச் சொல்லு தெர சுருதிகள் சம்சாரத்திலிருந்து சிவனுக்கு முத்தியைத்தரவேண்டி சம்சாரத்திற்கு காரணமாகிய அவித்தை வித்தையால் போய்விடுகிறது என்று சொல்லுகிறது. கர்மந்த ளேச் சொல்லும் சுருதெனோ சர்மங்களேச்செய்து அதிஞல் மோக்ஷக்தை யடையவேண் டியவர்களுக்குபாயத்தை கீக்குமேதையும் அவ்வாதவர்களுக்கு பசு பின்னே முதவிய வைகளே யடைதெறதேன்கிற பயன்களேச் செயல்லுகிறதே தவிற அவைகளில் சொல்லிய மேற்கூறிய பேதங்களே மெய்யென்ற சொல்றுவ தில் அவைகளுக்குக் கருத்தில்லே. உபாய மாகிய விலக்கு இருத்தால் மேற்கூறிய வித்தையு இக்கமாட்டாது. வித்தை யுகியாவிடில் அவித்தை கீங்கமாட்டாது. அவித்தை கீங்காவிடில் சம்சாரம் ஒழியாது. அகையால் பாபங்களேப் போக்குவதற்குக் கர்மங்களேச் தெய்யவேண்டுவதாதலால் கர்மங்களேச் செய்யவேண்டுமென்கிற சுருதிகளுக்கு விரோதமில்‰. மேற்கூறிய காரணங்களால் கர் மக்கர் வித்தைகளு விலக்குகளாயிருக்கிற பாலங்கோப்போக்கி வைக்கிறதாகையால் வித்தையுண்டானவனுக்குக் கர்மக்களால் பயனிலில். ஆக்கிறோர் நிறம் முதலான கர் மங்களில் இல்லநாயில்லாதவர்களுக் கதிகாதபில்லா திருந்தபோதிலும், எல்லாருக்கும் பொதுவாகப் பேரப்பட்ட சத்யம் சொல்னுதல் முதலிய கர்மங்களோக்கொண்டு மற்றவர் களுக்கும் வித்தையுதிக்கலாம்.

(ரா - ஹா.) பதார்த்தம்போலே கருத்து,

లులైక్ట్ క్రాంట్ - ఇకి మాంత్రంలో కి మాంత్ర్మ్ అంక్ క్రాంట్లో అంక్ క్రాంట్లో ప్రాంట్లో అంత్ర్మ్ అంక్ క్రాంట్లో ప్రాంట్లో ప్రా

కన్నో మి.త్ర్యంపరుణ: 1 కన్నో భశిత్వర్యమా : కన్నఇన్లో ఏబ్రహాస్పతి: 1 కన్నో పిస్తు తరు[కమ: 1 వహాబాహ్రాణ్ : నమ స్తేవాయా - 1 త్వామేందర్యకుం(బన్నామ్ : త్వామేవ[తర్యకుం ఇవావావివం : ఋరేమవానిమం : సత్యమవానిమం : ౧ : తన్నామావీత్ : తర్వాన్రమావీత్ : ఆపీవాం : ఆపీవర్యారం మీంకాంతికాంతిక్కాంతి: గానర్యంపరిషాస్తు పచ్చిన :

(ப் - ம்.) ஜிது ஃ - சூரியன், கூஃ - கமக்கு, முல - சுகத்தைத்தருபவ ஞைக, வைகு - ஆகட்டும், வுருணை - வருணன், நல் - நமக்கு, முல - சுக த்தைக்கொடுக்கிறவனுக, உவ*க*ு - ஆகட்டும், கார_ிா - *துவாதசாதித் தவ*ர் களில் ஒருவனுன யமனுனவன், 5° - கமக்கு, ஶ்o ~ சுகத்தைக்கொடுக் கிறவனுக, உவைகுு - ஆகட்டும், உதுஃ - இக்கொதும், கஃ - கமக்கு, ശം . சுகத்தைக்கொடுக்கிறவஞக, உவது _ ஆகட்டும், வருஹைவி - பிருகஸ் பதியானவன், ந்ஃ - நமக்கு, முல. சுகத்தைக்கொடுக்கிறவஞ்சு, உவகு -- ஆகட் மெ், உாுக் 80 - பிஸ் தாரமான வடிசைப்பையுடைய, விஷுு - பிஷ்ணு வானவர், 🕫 - கமக்கு, மு. - சுகத்தைக்கொடுக்கிறவராக, உவ து - ஆகட் டும், ஐ ஊணெ - வாயுகின்பொருட்டு, காஃ - சேவிக்கிறேன், (ஈ௦) - ஐ ஹணெ - வேதத்தின்பொருட்டு, கூலி - சேவிக்கிறேன், ஹெவாபொ -. வாராய் வாயுவே, கெ. உன்பொருட்டு, நூல் - சேவிக்கிறேன், கூடிலேவ . கீதானே, வ_த ுக்ஷo - புலப்படக்க டிய, வூலூ - ப்ரம்மமாக, கலி - ஆகி ருய், கூரு வெடிவே உன்னே த் தானே, வு. திஷ் 0- புலப்படும்படியான , வூ. ஓற. ப்ரம்மமாக, னவாஷிஷo - சொன்னேன், ஐ.கo - சாஸ்திரத்தின்படி. நிச்சமிக் கப்பட்ட பொருளாக. (ா0) ஐ 50 - தோஷமில்லாத சப்தத்தை, அவா விஷ ௦. சொன்னேன், வை*க*ு0 - அப்படி. கீச்சபி**த்து வாபி**ஞலே சொல்லப்பட்டும் சரீரத்தால் செய்யப்பட்டுமிருக்கும் பொருளாக, (ஈಂ) வைக்டுல - மெய்ப் பொருளடங்கின வார்த்தையை, குவாழிஷ் - சொன்னேன், 5% - பென்

ஞல் ஸ்தோத்திரம் செய்யப்பட்ட வாயுவென்ற பெபர்கொண்ட ப்ரம்மமானது, (ால) குக் - செயன்ஞல் ஒதப்பட்ட வேதமானது, சோல - வேதமோது இற வென்னே, கூவ குக - காப்பாற்றிவிட்டது. கூல - அந்த வாயுமென்றே ப்ரம்மமானது, (ால) கூல் - அந்த வேதமானது, வதூரல - ஒதவித் தலர்கிறிவிட்டது, கோல - என்னே, சூலின் - காப்பாற்றிவிட்டது, கோல - என்னே, சூலின் - காப்பாற்றிவிட்டது, அதின் - காப்பாற்றிவிட்டது, அதின் - காப்பாற்றிவிட்டது, அதின் - காப்பாற்றிவிட்டது, அதின் - ஆதாம் தோற்றுவைக்காக ஒன்றையே பிரட்டிப் பேசுற்றது, மாகிற்ட வீரோதிகளுடைய சாந்தியானது, (கூலுகு - உண்டாகட்டும்).

(voo-வா_{ரா}-வா.) இரண்டு பாஷியங்களும் ப*தார்த்தம்போ*லே. மீக்ஷாயஞி ஸ_்வரிண்-ஃ்.

ு மைட்ள்ஃ.

ചാന്റിട്ടിപ്പിക്കുമ്പ് ചെയ്യുക്കുന്നു. പ്രത്യായ വരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ

രണ്ടെ | ഒരു ചെയ്യുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു | വേരു പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കുന്നു | വേരു പ്രവ്യാക്കുന്നു | വേരു പ്രത്യാക്കുന്നു | വേരു പ്രത്യാക്കു

mananatoralage | മന്റ്റി angu Pe I മർവിക്കുന്നു | ക്രാപ്പത്തി മുർവിക്ക് ആയുണ്ടു | angu Pengarang | angu Pe I മർവച്ചിനി മുർവിക്ക് നെവ്യാക്കുന്നു | വരുന്നു |

కారింఓీమ్ భహావావవరు ! భహానాళ్ళన్న ! భహాపీర్యంకరవావైనా ! తేజప్యినావధీర మంహామూచిప్పినానేస్తా ! మీలకాృంతిశాలతిశాృంతిః బహావిదాపోన్న తివరం తదేసాళ్ళుకా!భత్యం జాభమధరతంబ్రహా ! యోగామ్వస్థిహితం గుహాయాంచరోమవోచు€్ ! ౧ !

పో 2 క్యు తోసవా = కొ కామా కొ సహ : (బహ్మ జాముక్స తేతిత ప్రావాస్త్రిప్పా ప్రాక్షకలకా తో శృంధాంత: (ఆకా కా బ్యాయాలు (వాయోగారక్ష్మ (ఆశ్వ రావ: (ఆష్క్రికెఫ్టిఫీ) : వృథివాగ్త మీషధయ: 1 మిషఫీఖో శ్రోన్నం (ఆన్నా త్స్టమప: " ౨)

సవావీవపురుపోన్నరసమయం। రెన్యేరమీవళిరా। ఆయందడ్ణుబడు । ఆంథముక్తరు పడు: ఆయమా<u>త</u>ా ! ఇదంపుచ్ఛం[బేరిస్టా | రెడ్ హ్వీఇస్లో భవరి ‼

(ப் . ம்.) .நன - சீஷன் ஆசிரியன் ஆகிய கம்மிருவர்களோயும், வாவை -ஒரேகாலத்தில், குவகு - ப்ரம்மனித்தையானது காப்பாற்றட்டும், நள -. கம்மை, ஸஊ - ஒரேசாலத்தில், ஊந்து - ப்ரம்மத்தை யனுபவிக்கும்படி. செய்யட்டும், (ரு.) ஊு நது - காப்பாற்றட்டும், வீய-ில - ப்ரம்மனிச்தைக் குரிய சாமர்த்தியத்தை (ஈ்o) விய அ - பயின சிக்கிரம் விளேவிக்கும் சாம ர்த்தியத்தை, வூஹ - ஒரேகாலத்தில், கருவாவ6ெஹ - செய்யக்கடவோ மாக, கள - கம்மிருவர்களுடைய, கூடீக**ு -** ஒ*கப்பட்ட வேத*மானது, கெ இவி - பயணே வீளேவீக்கிறதாக, சுஹுு - ஆகட்டும், 8ாவி விஷாவ**ப**ெஹ் ஒருவர்க்கொருவர் த்வேஷத்தை யடையக்கடவோமல்லோம், விவா நா -(ப்ரம்மவித்தைக்குண்டாகிற தடங்கவ்களுக்கு), மாகிஃ - முடிவானது, (குஹு - உண்டாகட்டும்), வூஹிலில் - ப்ரம்மத்தை யறிக்தவன், வாரு -உயர்க்த ப்ரம்மத்தை, குஹொகி - அடைகிறுன், (ராಂ) வழவின் - ப்ரம்ம த்தை தியானிக்கிறவன், குக - முன்வாக்பத்தின் பொருளில், வாஷா-இந்த ருக்கானது, கூறி-கா - ஒதப்பட்டது_, தசுகவி-மேல்வாக்கியத்தி**ல்க**.றிய ப்ரம்மத்தைக் குறித்து, வாஷா - இந்த ருக்கானது, உதா - சொல்லப்பட் டது. ஐ ஹ - ப்ரம்மமானது, வாகு ு - பிகொருமுள்ள வெஸ்தாக்களோக் காட் டி.அம் வேறுபட்டது. ஜா நo-அறிவில்லாத வஸ்துக்களேக் காட்டி அ**ம் வேறு** பட்டது, கை 5550-முடிவுள்ள வஸ் தாக்க**ீளக்**காட்டி அம் வேறைபட்டது, (**ா**o) வை த_ிo - எப்பொழுதும் ஒரேவடிவுள்ளது, ஜோ நo - எப்பொழுதும் சுரு க்கமில்லாத வறிவையே வடிவாகவுடையது கூறுஹு-முடிவில்லாதது, வார 88 - இருதயத்தினிருக்கிற, வெ_{ரி}ர்லீற - ஆகாயத்தினிருக்கிற, ம**ு ஹ**ர்யா_{ு.} அறிவில், டிஹிக் - வைக்கப்பட்டிருக்கிற ப்ரம்மத்தை, யஃ - எவன், பெடி - அறிகிறுறே, வாஃ - அவன், விவஸி கா - எல்லாவற்றையு முண ர்த்த, வுழூறை - ப்ரம்மருபத்தினுல் அதாவது எல்லாவற்றையு முணர்த்த ப்ரம்மத்துடன் ஒன்றுப், வூடை - ஒரேகாலத்தில், வூவடிரு - எல்லா, கா £ாறு - இஷ்டமான சுகங்க**ுள்**, குமு⊸ட*ுக - அனு*பவிக்கிறுன், (ா∘) காடுகு⊙ை-**கி**ஷ்ணுவை, முஹாயாo - இரு தயகுகையில், கிஹி க்o - வைக்கப்பட்டவ ஞக, யல் - எவன், வெடி - அறிகிறுனே, வல் - அவன், வாலெவெறாகேற் . பாமபதத்தில், விவுமிகா - எல்லாமுணர்க்க, வூஹணாலு - ப்ரம்ம த்தோடுகூட, வையூரு - எல்லா, காரோரு - அந்த ப்ரம்மத்தின் குணங்க கோயும், கூஷு கெ - அனுபவிக்கிருன், உகி. என்று (இருக்கு சொல்லப்பட் டது), க்ஹாக்ஷெ வா கமாக - மேற்கு நிய ப்ராம்மணத்தினுல் சுருக்க மாயும் மக்திரத்தால் விரிவாயும் சொல்லப்பட்ட, சூத் நீ - ப்ரம்மத்தினிட த்தில் கின்றம், சூகாம⁸ - ஆகாயமானது, வலைச்சுல் - உண்டாபிற்*ற*ு,

சூகாமாக - ஆகாயச்நில் நின்றும், வாப-ு - காற்முனது, வலைூகி . உண்டாயிற்று, வாபெர்ஃ - காற்றினிடத்தில் நின்றும், கூறிஃ - செரு ப்பானது, வலஹூ க்ட உண்டாமிற்று, கூறெடி - கெறுப்பினிடத்தில் கின் அப், சூவட் - ஜலம், வாலுக்கால் - உண்டாபிற்று, குகியில்-ஜலங்க ளில் நின்றாம், வு. திலீ - பூமியானது, வாலூகாஃ - உண்டாயிற்று, வு யிவதால் - பூமியில் கின்அம், ஒஷலமால் - கொடிசெடிகள், வலைக்கால் . உண்டாயின், ஒஷ்யிவலி . கொடிசெடிகளில் கின்றம், குநூ. உணவானது, வல்லூக் - உண்டாபிற்ற, குநாக் - ஆகாரத்தில் கின்றும், வுருஷி. புருடன், வலஊூக் - உண்டானன், வாவெவளவு - அக்க இக்க, வு ரு-ஷ ் - புருஷன், கநாவலிய் - ஆகாயத்தில் சாரமான பாகத்தால் உண் டானவன், கவாறு - அக்த புருஷனுக்கு, உடிவளவ - இக்த கண்ணுல் காண ப்படுகிறதவே தானே, பிரு8 - தூ, காப**்** இர்த வலது கையானது' உகி ண்: - வலது, வக்ஷ் : - இறகு, கப் - இந்த இடது கையானது, உதா: . இடது, வக்ஷ - இறகு, ஒய் - இர்த சரீரத்தின் இடைப்பாகம் அதாவது காபிக்கு மேஅம் கழுத்துக்குக் கிழமான பாகம், சூதா - ஆத்மா, உடிം -இந்த நடிக்குக் கேழ்பாகமானது, வூகிஷா - ஆதாரமான, வுஹ் - வால், . த∺ - மேற்கூறிய பொருளில், வாஷ ே - இர்த, முராகொவி - மர்திர மும், ஊவக் - இருக்கிறது.

(000 - ஹா.) முன் சீக்ஷாவல்வியில் அறியப்பட்ட ப்ரம்மவித்தைக்கு உண்டாகிய விக்கங்களுடைய சாக்கியைக் குறித்து ப்தார்த்தனே செய்யப்பட்டது. இப்போது இனி யோதப்போகிற ப்ரம்மவித்தையினுடைய விக்கசாக்கியைச் சாக்கிச் சாக்கி யென்கிற வரையில் கூறுநிறது. மைந்திதையில் செய்யவேண்டிய தியானங்களேச் சொல்லி பிறகு வ்யாக்குதி வழியாக ஸ்வாராஜ்யம் என்கிற பலத்திணுலேயும் ஆன்மாவின் ஞான முண்டாகுமென்று சொல்லப்பட்டது. அதிஞல் சம்சாரத்திற்குக் காரணமான உக்யா னம் உட விருத்தலால் மேற் உய வக்யானம் வேறுடன் பிடுங்கப்பட்டதாகாது. அகை யால் மேற்கூறிய வக்யானம் வேறுடன் போகும்பொருட்டு எல்லா பேதங்களும் ஒழிர்த பரிசுத்தமான ஆக்மாவின் உபாளகம் சொல்லப்படுகிறது. அதில் "ப்ரம்மவிதாப்கோதி பரம்.' என்கிற வாக்யத்தால் பயன் அதை யடைகிறவன் இதை யடையவுபாயம் இவை யென சுருங்கச்சொல்லப்படுகின்றன. இதில் ப்ரம்மத்தை யறிக்கவன் பரப்ரம்மத்தை யடைகிருன் என் றுசொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ப்ரம்மமான து எல்லாவிடத் திலும் நிறைந்த தென்றம் என்லாவஸ் தக்களுடனும் பேதமில்லாததென்றும் மேல்சொல்லப்போகிறது. அடைகிருன் என்பது தன்னேபொழிய அடையும் வள்து வேறு இருந்தாலன்றே சொ ல்லக்க இம் எல்லாவிடத்திலும் ஜிறைக்கு கலக்திருக்கும் வள்தலை படையவேண்டுவதி ல்‰பே. ஆகையால் இங்கு அடைகிறுன் என்பது கூடுமோவென்னில் அடைகிறுன் என் பது பார்க்கிறுன் என்கிற பொருளே எடுத்துக்கொள்ளுகிறதாதலால் ப்ரம்மம் எல்லா விடத்திலும் கிறைச்திருச்தபோதிலும் சரீரத்தையே ஆக்மாவாகப் பிரமித்து அதிஞல் தன்னுடை**ய தன்மை**யும் ப்ரம்மத்தின் தன்மையும் உள்ளபடி யறியாத விவன்மேற் . சொல்லப்போதேற தியானத்தைச்செய்து; அதிஞல் ப்ரம்மத்தைப் பார்க்கிமுன் என்று

சொல்வத்தட்டில்லே. கீழ்ச்சொன்ன ப்ரம்மத்தின் ஸ்வரூபத்தை விவரித்தச் சொல்ல வும் ப்ரம்மத்தை தன்னு தன் வேறபடாததாகத் தியானம்செய்யவேண் முழென்று சொல் லவும் அப்படி தியானம் செய்ற ப்ரம்மத்தை யடைபிறதென்ற சொல்லப்பட்ட பயனம சம்சாரங்களேயும் அதற்குக் காரணமான அவித்தை ையயும் கீந்கு பரிசுத்தமான ப்ரம்மத் தடன் ஒன்ளுகுதவே யென்று சொல்லவும், மேல் இருக்குக்கள்உதகரிக்கப்படுகின்றன. -சத்யம் ஞானம் அனக்தம் ; என்கிற மூன்று பதங்களும் ப்ரம்மம் என்கிற பதத்திற்கு விசேவுணங்கள். அதலால் விசேவுணங்கள் பெரும்பாலும் தன்னுடைய விசேவுவ த்தை அதின் ஒரேசாதியான வஸ்துக்களில் கின்றும் வேறுபடுத்தும் தண்மையுள்ளன. அதெப்படி பென்றுல், சுறுத்ததாமரை இங்கு சுறுத்த என்கிற விசேஷணம் தன்னுடைய விசேல்,யமான தாமரையை அதின் ஒரேசாதியாசிய வெண்டாமரை செந்தாமரை முத லிய தாமரை வர்க்கங்களேக் காட்டிலும் வேறுபடுத்திக் காண்பிக்கிறது. அதெப்படி யே இங்கும் ஒரேசாதியாகிய ப்ரம்மம் அனேச மிகுந்தாலல்லவோ 🏻 ஸைத்ய முதலிய பதங் கள் விசேஷணமாய்க்கொண்டு ப்ரம்மக்கை யுகின் வர்க்கக்கில் நின்றம் வேறபடுக்கும் ப்ரம்மம் ஒன்றே யாதலால் இவ்விசேஷண்ங்கள் வீண் அல்லவோவென்னில் ப்ரம்மம் ஒன்ளுயிருக்கபோதிலும் அகை யறியாதவன் ப்ரம்மம் எவ்விதமாக இருக்குமென்று வின வில் அந்த ப்ரம்மத்தின் அடையாளத்தைச் சொல்லியதைத் தெரியப்படுத்தவேண்டுமல் லவோ. எப்படியெனில் தகாயாம் ஒன்றேயாகிலும் இடைவெளியாயிருப்பது அகாய மென்று அதின் அடையாளத்தைச் சொல்லித் தெரியப்படுத்தும் உண்ணமாக இங்கும் ப்ரம்மத்தின் அடையானங்கினச் செயல்வித் தெரியப்படுத்து திற தாதலால் வீணல்ல, இங்கு ஞானமென்முல் அறிவுமென்று அர்த்தம் ஆகலால் அறிவே ப்ரம்மமென்று சொல் லப்பட்டது. அதுசரியல்ல ஏனெனில் ''தஸ்மாத்வாஏதஸ்மாதாத்மக?'' ஏன்றும் ''ஏத மாகத்தமயமாத்மாகமுபுமைக்தாமதி "என்றும்" தத்ைருஷ்ட்வாததேவாக-ப்ராவிருத்" என்றும் ப்ரம்மத்தை ஆக்மாவாக வோதப்படுதலாலும் ஆச்மாவே யறிகிறவன் என்று உலகத்தில் வழுக்கி வருதலாலும் ''னோகாமயத'' என்ற ஆசைப்படுகிறதாகச்சொல்லி யிருத்தவாலும் அறிநெவனே யாசைப்படுகிறவஞனதாலும் ஞானம் என்ற சொல்லுகி **றது. ''**ஞ்ஞா" என்கிற தாதுவின் பொருளாதலால் தாதுவின் பொருள்களெல்லா**ம்** கரு விகளால் செய்யப்படுதனாலும் ஆதலால் ப்ரம்மததை அடித்யமென்ற சொல்லவேண்ட வருமாதலாலும் தாதவின் பொருள்கள்; தனது கருவிகளுக்கு வசப்பட்டுவருமாதலால் இங்கு ஞானத்தை ப்ரம்மமென் நுசொல்வி ப்ரம்மம் வேறுவஸ்துவுக்கு வசப்படவேண்டி வருதலாலும் அறிகிறவினமே ப்ரம்மமென்று சொல்லவேண்டுபென்னில் மேற்கூறிய தாதுவின் பொருளாகச் சொல்லப்பட்டவறிவும் ப்ரம்மமென்று சொல்லப்பட்டுவறிவும் வேறுபட்டதாதலால் ப்ரம்ம அதித்யமாகவும் ஒன்றுக்கு வசப்பட்டதாகவும் ஆகவேண் செதில்லே. அதாவது கண் முதலிய வைம்புலன்களின் வழியாய் வெளியில் பரவி யக்த க்க வஸ்துக்களின் உருவமாய்த் தோற்றுகிற அறிவாகிய தாதுவின்பொருள் ப்ரம்மமேரி ருரியன் ஒளிபோல் எப்பொழுதும் குன்முமல் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்குமறிவு அத ற்கு வேறு கருவிகள் வேண்டுவதில்மே. அந்த அறிவு மிகவும் சூக்ஷமமாதலால் அதற்குப் புலப்படாத வஸ் தக்கள் எப்பொழுதமில்வே. ஆதலாலது எல்லாவற்றையும் அறியும் தன் மையுள்ளது. அப்படியே சருநிகளில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. "அபாணிபாதோஜவ கோக்ரு ஹீ தாபர்பயத்ய சக்ஷுன் ஸர்ரு ஹேத்ய கர்ண உ வைத் இவேத்யம் க**சுத**்ய யான் திவேக்தா தமாஹ-வயக்ரயம் புருஷம்மஹாக்தம்மி இ" என்றப் ''கஹிவிஞ்ஞா தர்விஞ்ஞா தேர்விபரிலோபோவித்யதே" என்றும் அனக்கமென்றுல் முடிவில்லாதது என்று பொ ருள் அது மூன்றுவிதம் இடத்தால் முடிவில்லாததென்றும் காலத்தால் முடிவில்லாத

தென்றும் பொருளால் முடிவில்லாததென்றும், இடத்தால் முடிவில்லாதது. ஆகாயம் ஏனெனில் எல்லாவிடங்களிலும் கிறைக்திருத்தலால் அப்படியே ப்ரம்மமும் காலத்தால் முடிவில்லாதது. ப்ரம்மம் எல்லா வண்தக்களும் முக்கியில்லாமல் ஒருகாலத்தின் உண்டாக்கிய தாதவால் காலத்தால் முடிவுபெற்றவைகள். ப்ரம்மமோ ஒன்றினுலம் **உண்டாக்கப்படாம**ல் ஏப்பொழுதும் ஒரேவிதமாக விருத்தலால் காலத்தால் முடிவிவ்லா **தது. அப்படியே பொருள்களால் முடிவு இல்லாத்தும் ப்ரம்மமே பொருளி**னுல் முடிவா வது மற்றொரு பொருள்கினக் காட்டிலும் வேறபட்டிருக்கை. எல்லா வஸ் தக்களும் ஒன் றுக்கொன்ற வேறுபட்டிருத்தலால் ப்ரம்மம் ஒன்றே எல்லாவள் தக்களாக விருத்த லாலும் அதுவே பொருளினுல் முடிவில்லாதது. அப்படியே ''வாசாரம்பணம்விகாரோ காமயேயம்முருத்திகேத்பேவறைத்யம்; ஸதேவலைத்யம்" என்றே சுருதிகளினுல் எல்லா வஸ்துக்களும் ப்ரம்மத்தினிடத்திலிருந்து உண்டானவைகளாதலால் அதைக்காட்டிலும் வேறுபட்டவைகளல்லவென் அம் ப்ரமமமொன் அமே கிஜமென் அம் மற்றவைகள் பொய் யென்றும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. மேல்ஞான ஸ்வரூபியான ப்ரம்மத்தைக் காண்பிவைத்த ற்கு முதவில் ஜீனயைக்காட்டி அதின்வழியாக சக்திரினக்காட்டுவதுபோல் நாம் இது சாலம் வரையில் ஆத்மாவென்று ப்ரமித்திருந்த சரீரத்தை முற்படக்கூறி உள்ளிருக்கும் பேண்மேலும் சூக்ஷமங்களான வஸ் தவைக் காண்பித் தக்கொண்டு போதிறது.

(ரா - ஹா.) உயர்க்க பொருளான பரமாத்மாவையும் அவனே யடைவதற்கு இத மான ஷப்ாயமும் மனிதர்களுடைய பேறும் ஒகப்படுகிறது. இர்த ஆனர்தவல்லியில் இதில் "ப்ரம்மவித்" என்றெ விடத்தில் "ஆவ்ருத்திதனரு தபதேரராத்" என்றெ வநி **கரணத்**தில் சொல்லிய கியாயத்தால் ப்ரம்மத்தை யறிக்கவனென்*ர*ுல் ப்ரம்மத்தை**த்** இயானம் செய்தவனென்றே யர்த்தம் இங்கு ப்ரம்மம் அறின் அறிவு அடைபெறது. அடையவேண்டிய பொருள். இன்ஞன்கும் இவ்வாக்கியத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற `**த்ல்லவோ**. அவைகளில் ''ப்ரமம்'' என்கிறது என்ன ? அதின் அறிவு எப்படிப்பட்ட**து?** அடை தெற எவ்வண்ணமாக? அடையவேண்டிய வஸ்த எம்மா திரியான தி என்கிறகேள் விகளுச்கு மறுமொழியுரைக்க மேல்மத்திரம் கூறப்படுகிறது. அதில் ''ணத்யம்'' என் **ருல் எப்பொழுதும் ஒரேமா** இசியாக இருக்கிதது. என்று பொருள் இதனுல் எப்பொழு **த**ம் மாறிமாறியிருக்கு முருவத்தையுடைய வறிவில்லாத வள் தக்களிலும் அவைகளோ டே சேர்ந்திருக்கிற பத்தர் என்கிற ஆக்மாக்களிலும் ப்ரம்மத்திற்கு அதாவது பரமாத்மா வுக்கு வேறுபாடுதோற்றகிறது. அக்த வஸ்துக்கள் வெவ்வேறு பெயர்களே யடையத் தக்க வெவ்வேறு மாறுதல்கின யடைகின்றனவாதலால் அவைகள் ஸத்யமென்று -சொல்லத்தக்கையகளல்ல. ''ஜ்ஞாகம்'' என்பது எப்பொழுதம் குறுகாமல் எல்லா உஸ் துக்களிலும் வியாபித்த அறிவையே குணமாகவும் உருவமாகவுமுடையவனென்றும் சொல்லுறெது. இதனுல் சிலகாலம் சம்சாரமண்டவத்திவிருந்து பிறகு மோகூடித்தை யடைக்க முத்தரென்ற சொல்லப்பட்ட ஜீவர்கள் வேறுபாடு தோற்றுகிறது. அவர்கள் முக்கியடைந்திருக்கும் காலத்தில் எல்லா வஸ்துக்களிலும் வியாபித்த ஞானத்தையடை **யவர்களா**க விருந்தபோதிலும் எப்பொழுதும் அப்படிப்பட்ட ஞானத்தையுடைய**வர்க எல்ல சம்சாரச்** நில் இருந்தகாலத் நில் செய்வினேகளால் அவர்கள் அறிவு குறுசெயிருத்**த** வால். ''அநைதம்'' என்கிறது. உருவத்தாலும் குணங்களாலும் முடிவில்லாதது என்பது இத்தால் மேற்கூறிய பத்தர் முக்தர் என்கிற விருவகைப்பட்ட ஜீவர்களேக்காட்டிலும் வேறுபட்டவர்களான. கித்தியர் என்று சொல்லப்பட்ட ஜீவர்களேக்காட்டிலும் வேறு பாடுதோற்று தெறது. அவர்கள் குணங்களால் முடிவுபெற்றவர்கள் பரமாத்மாவின் குண ங்களில் குறைக்த குணமுடையவர்களாதனால் இங்கு அனர்தம் என்பது மூவகைப்பட்

டது. அதாவது இடத்தாலும் காவத்தாலும் பொருள்ளை லும் முடியில்லாதது. இதில் இடத்தில் முடியாவது இந்த வன்து இந்த விடத்தில்தான் அந்த விடத்திலில்ல என்ற காவத்தில் கிடைத்தில் கிடைக்கில் முடியுடி இத்தால் முடியுடி இத்தால் நிற்கோல் அந்தகாவத்தில் கிடைக்கில் வெள்ற காவத்தில் மிற முடியுடி இத்தப்பொருள் இதைக்காட்டிலும் தாற்ந்தது என்றது பொருளிஞல் முடியுடி பரவாத்காவோ வென்றுல் என்னையிடங்களிலும் விவாயித்திருத்தலாலும் சிற்க மான தால் எப்பொழுதும் அழிவில்லா இருத்தலாலும், ''காக்தம்குணாயக்க்கத்தில் தகாக கிறதாயக்கிற விற கிறது கிறது கிறந்தின் அறிவில் பரவில் கிறதும் மற்கு கிறதும் என்லாப்பொருளிலும் உயாக்தகாதலாலும் மேற்கூறில் பரவுகதிலில் கிறதும் கிறந்தின் திறதும் கிறதும் க

ക്കുപ്രം അവസ്യൻ | പുനിക്കുക്കാക്കും | അവക്കുക സ്ലെക്ക് | ക്രസെക്രണ | പുനില്ലാച്ചാപ്പിക്കും | ക്രവുക്കുണ | കൊലച്ചി | ഉഷ്ഷ് വേസം ചാലം ക്

ఆన్నా పై గ్రామాశ్రత్ జి యాకాక్స్ వృతివీగ్ శ్రాక్ । ఆఫోఆన్ ైవరీవంతి । ఆడైనవవీయర్యంతకు । ఆన్షగ్ హీళూతానాంకేస్యంతపార్సర్వాయవ్యవస్థ జేగర్స్ట్రమై మే పై మరిశ్రమ్మే స్థార్లు ఆన్మగ్ హీళూతానాంకేస్టరం । తప్పక్సర్వోధనయవస్థ గే గణి

ఆన్ఫా బ్ భూతానికాయంతే । కాతాన్య శ్రే కషర్ हु । అద్య తెల్లివరూ తాని । తప్ప దన్నంకదున్య కథతి । తప్పావానికప్పా దన్న రసమయాల్ । అన్నోంకరలత్ర్మా పాణుయుణ । తెక్రెమహాణణు । సహవీన పురుముధవీవ । తన్నపురుమధతాల । అన్నయింపురుమవీధః । ೨ ।

తహ్మ పాణమికింది। ప్యానోబమైణపడ్డక । ఆపాగ్రాజ్ తైరణపడ్డి । ఆకాళఆతా । దృశివీ ప్రభ్నం[భరిమై । రద్వేయన్లో కోళవరి ॥

(ப் - ம்.) பாளேவே - எல்லா, வருவிலி - பூமியை, பி.காவே அடைந்திருக்கிற, உலாஃ - லங்கமம் ஸ்தாவரம் என்ற சொல்லப்பட்ட போஜைகள், சுநூலெங் - அன்னத்தில் தின்றன்கு, உழாபடுகை - உண்

டாகிறுர்கள், கிலெயா - அப்படியுண்டோன பிறகு, கிடிந்கொடை அன்னத் இனுலே தானே, ஜீவணி - சிவிக்கிறுர்கள், கூல - அப்படி சிவித்த பிறகு, கூடைக்ஃ - ஜீவதசையின் முடிவில், வா நக.இந்த அன்னத்தை, கூடியணி _ லயிக்குமிடமாகச் சேருகிறுர்கள், உரி யாதொரு காரணத்தால், சு.நீ. -அன்னமானது, ஊகோ நா - உலகத்திலுள்ள வஸ்துக்களுக்குள், ஜெ. ஷ. சுரேஷ்டமானதோ, கூஷாக் - ஆதலால், வமிவ அளஷை ம - எல்லாவற்றிற் கும் மருர்தாக, உவ_ிவீக - சொல்லப்படுகிறது. பெ - எவர்கள், கூ<u>ந</u>் -அன்னத்தை, வூஹ் - ப்ரம்மமாக, உவாலைதெ - இயானம் செய்கிறுர்க ளோ, கெ - அவர்கள், வையுக் - எவ்வா, கந்க்கெவ் போக்ப வள்த வைத்தானே, சூவு வணி - அடைகிருர்கள், ஹி-யாதொரு காரணத்தாலே, கூற் - அன்னமானது, ஹூகா நாட் - உலகத்திலுள்ள வஸ்துக்களுக்குள், ெதிவுக - உயர்க்கதோ, கஹாக் - அகையாலே, வாவடினஷய - எல் வாவற்றிற்கும் மருர்தாக, உறிதெ - சொல்லப்படுகிறது. (ால) உறி -**யாதொரு காரணத்திஞ**லே, சு.ந்**. அன்னமானது, ஊ**க்கட்நா**்** ஆகா ளம் முதனிய பஞ்சபூதங்களுக்குள், ஜெ. ஷ. உயர்க்கதோ, கஹாக . ஆகையாவே, உவ்வ புள்ஷ ல் - சக்லமான வோஷ் திகளில் நின் அமுண்டான தாக, உவடுகெ - சொல்லப்படுகிறது. சுநூகி - அன்னத்தில் கின்றும். ூை காகி - பொணிகள், ஜாயதெ - உண்டாகிறதுகள், ஜாகாகி - உண் டான வஸ்தக்கள், ஈதெந - அன்னத்தினுலே, வப-46ஊ - விருத்தியடை செறதுகள், (ஹூடுகெ: - பிராணிகளாலே), கூடிருக் - புளிக்கப்படுகிறது. ூறைகாடி - பூராணிகளே, கதிவ - புசிக்கிறது (அதாவது மாணமடைவிக்கி **நத**), தலுருகு - ஆகையாகே, து. - அந்த வன்னமானது, க_நுடுதி**-**அன் னம் என்று, உவற்கெ - சொல்லப்படுகிறது. கூஹா ஆாவா தலூக -அந்த இந்த, கூநாவலியாக - அன்னரஸமயமென்று சொன்ன ப்ரம்மத்திற் காட்டிஅம், சு±ி}ஃ - வேறபட்டும், கஊரஃ-உள்ளுமிருக்கிற, வூரண≵ய\$-வாயுருபியானவன், சூதா - பரமாத்மா, வாஷஃ - இர்தவன்னமயமானது, தெ.ந். - அந்த ப்ராணம்யணுவே, வ⊜ால் - நிறைந்தது. வலிவாவாவு ஃ -அக்த இக்த பிராணமயனைவன், வுரு-ஷவியவாவ - புருடர்களின் ஆகி ருதியுள்ளவன் தான், காஸ்று - அந்த வன்னமயனுடைய, வுரு-ஷலிய காடி 8_5ு • புருஷாகிருதியாபிருத்தவே மனுளைத்து, ^{கூற}் - இர்த*ப்ராணமய*னு னவன், வுரு-ஷவியஃ - புருஷர்களின் ஆகிருநியுள்ளவன், காவலு- அந்த ப்ராணம்பனுக்கு, வுரணவாய் - பிராணவாயுவே, மிரு - தவே, விரா ந -வியான னுனவன், உக்கிணல் - வலது, வக்ஷல் - பார்சுவம், கூவாடகல்-அபான னுவன், உதூஃ - இடது, வக்ஷஃ-பார்சுவம், சூகாஶஃ - ஆகாயமானது, சூர் - ஆச்மா, பூபிவீ - பூமியானது, பூதிஷா - ஆசாரமான, வு

உ . வால், கீன் . முன்சொன்னவற்சில், ஊஷஃ . இந்த, மோகொவி -சுலோசமும், உவகி - இருக்கிறது.

(1900-ஹா.) அன்னத்தால் ஐனித்தும் அதகுல் செனத்தை யடைந்தம், அதகுல் மகன் தனருமடைந்தும், அதகுல் மகன் தன்றும் அந்து செல்றத்தை. வகர் கண்ணக்குகிய நிறந்துவள்கத் இடுப்பகர்களையால் எலிய ஆண்ணக்குத் இறியனம் கொல்றுக்கு அன்கள் தல்லாப்பொருளிலும் உயர்த்த வண்ணக்கை உடையெருக்கள். அன்னமையில் நடியாவ அதிகருட்பமாவுள்ள நீவரத்மாகவ தினி காண்பிக்கப் புறித்தாக அதிக்கையுக்காட்டப்பட்ட இத்த வைந்துக்கியருக்கு அவிக்கையுக்கு அவிகுகியருக்கு அவிக்கையுக்கு உடியரும். இத்த வைந்துக்கியருக்கிய அடித்துக்கு முக்கியருக்கு அவிக்கியருக்கு அவிக்கியருக்கியருக்கியருக்கும் அவிக்கியருக்கும் அவிக்கியருக்கியருக்கியருக்கும் அவிக்கியருக்கும் காற்கியருக்கும் மாற்கியருக்கும் வாற்கியருக்குகியருக்கிய

(ரா-ஹா.) அலியில் "ப்ரம்வவிதாப்சோதிபரம்" என்றெ பிராம்மனத்திலும் "வத் யந்ஞராகமாக்கப்பரம்ம்" என்றெ மகிறித்திலும் ப்ரம்முமே சகவை இகத்திரஞ்ம் காரண மென்றும், சகை சத்திலும் குழ்க்கும் மாவர்க்கும் இதன்றும் எற்பட்டது. அர்க ஆக் மாவரனது எதுவென்று சேன்வி பிறக்கும் காவத்தில் இகக்கமைபோ அர்க ஆக்மாயெ ன்று காண்டியைக்கிறதற்காக, அருந்தி கடித்திரத் சிற்கு கிறியிருக்கும், பெயிய கடித்தில் த்தை இதுவே அருக்குறியென்று செல்லிய மனுக்கும் செயியான அருக்கியை எனி நில புவப்படுத்தும் வண்ணமாக பெயியதாகை உடலியிருக்கும் பொய்யான அருக்கியை எனி வாக முதலில் சொல்லுவிறது. எவன் அன்னத்தை பரம்மமாகத் தியணம் செயியிறது. அவன் இசித்தபடி மெல்லாம் அன்னத்தை பரம்மமாகத் தியணம் செயிஞருக்கு கருத்தில் இலைகளுக்குக் காணைமேர், அப்படியே அன்னமும் மேற்கடும்பவை களுக்குக் காசணமாகையால் பரம்பியன்று தியானிக்கக் குறையிலில்.

വി. മുട്ടുന്നു പ്രത്യിക്കു | പ്രത്യിക്കു | നുവരിക്കു | പ്രത്യിക്കു | പ

് ട്രോപ് പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ

ഖക്കും | സെറ്റോഴ്മും ചെക്ടു | ഏറെഗേക്രമ്പ ||മ || അവപ്രാധിനമ്പും ചാപ്രാഷ്ട്രൻ | ചുറിച്ചുകുറുന്ന ദേഷയാഷ്ട്രമ് ച്യാ ച്യാസ്ത്രം പോര്യി

్రహణం దేవాఆమ్(వాణంది 1 మశ్ర ప్యాక్షుక పక్కయే 1 పా)హిహిర్లు లెనామాయు: 1 రోస్టార్స్ ర్వాయుసమావ్య లె 1 నర్వ మేవరఆయుగ్వం 9 1 యే పాణం(అంహోపాస్ లె 1 పోరో హీ భూతానామాయు: 1 తేష్క్సర్వాయుషము వ్యత్తిరిక ప్రైవవీవకారీక ఆర్థా 1 యుహ్రర్వస్త్వి

తప్పన్నాపిలేపూర్ప్రెణమయాత్ | ఆజ్వోనిలకరఆర్మాడుకోవుయణ : లెసైమహ్రణంజగినవా ఏచపురువవినసిన : తస్యపురువవిళతాల : ఆశ్వయంపురువవిళం!! గస్వయజావిలకికి : యిగ్రమ్మేణ మత్తు! సామా_క్రగవత్తు!ఆ వేశఆత్ర్మి? ఎక ఆధర్వారిగి సహస్వర్గింధరిఫ్రా[దచ్చేసినస్లోకోరినతి :

(ப் - ம்.) டிவாஃ-அக்கிமுதனிய தேவர்களும், பெ-எக்த,ஃ நுஷை ுர் மனி தர்களோ,வமையுடி பசுக்களுமோ,(ெக-அவர்கள்),வராண உப் ராணவா யுவை எடு உறாணனி - அனுசரித்த ஜீவிக்குறுர்கள், ஹி - பாதொரு கார ணத்திருவே, வூரணல் - பிராணனைது, ஊகாகாம் - பிராணிகளுக்கு, குபு-8 - ஆயுளோ, கஹாக் - ஆதலால், வைபாய-ஷ. - எல்லார்க்கு மாபுளாக, உவ் ்டிக் - சொல்லப்படுகிறது. 'பெ - எவர், வூரணம் - ப்ராண வாயுவை, வூ ஓ - ப்ரம்மமாக, உவாணகெ - இயானம் செய்கிறுர்களோ, தெ**க - அ**வர்கள், வலவ-30 - பூர்ணமான, சூய-ரெரவ-ஆயு**ளே**த்தானே, யணி-அடைகிறுர்கள், ஹி - யாதொரு காரணத்தாலே. வூரணஃப்ராணனைது, **வூ கா** கா**் - ப்ராணிக**ளுக்கு, கூப⊸் - ஆபுளோ, கூலா^{ப்பூ} - ஆதலால், ஸைவராயு-ஷா - எல்லார்க்குமாயுளென்**து,** உவருகெ - சொல்லப்படுகி றது. உகி - என்று, காஸ்டு - அந்த ப்ராணனுக்கு, வாஷ்ஃ - இந்த, மாழு ரு**வாவ - சரீ**ரத்தினிருக்கும் ப்ராணன் தானே, சூ_தா - ஆத்மா, யில் - யா தொரு ஆத்மாவானது, வரோவூ - முன்னன்னமய ப்ரம்மத்திற்கோ, **.கஹா**கிவா**வர** த்ஹாகி வூரண போக - அந்த இந்த ப்ராண மயின் க் காட்டி இ. அம்,கந_ி்-வே*றபட்ட*, கூடூர**் - உள்ளிருக்கும், சூ**தா-ஆக்மாவானது, 8 நொலயல்-மனது ருபியானது, வாஷ் 8 - இந்த ப்ராணம்யமானது, தெந். அர்தமனேமயனுலே, வூறு - கிறைக்தது. வைசவாஷ - அர்த இர்தமனே ம்யனைவன், வு-17 ுஷ்கியவாவ - புருஷாக்ரு இயுள்ளவன் தான், காவூ -அக்க ப்பாணமயனுடைய, வுரு-ஷவியகாം - புருஷாக்ருதியாபிருக்கும் , . தன்மையை, கூடுு - அனுவரித்து, கூடு - இர்த மனுமையனும், வார**ு**ஷ விய ே - புருஷாக்ருதியுள்ளவன், கவா)-அர்த மனேமயனுக்கு, யஜுரெவ. யசுர்வேதமே, மிரு : - திரசு, 23 - ருக்வேதமானது, ഉஷிண : - வலது, வக்ஷ்ஃ - பக்கம், ஸாஃ - சாமவே தமானது, உதாுஃ - இடது, வக்ஷ்ஃ - பக் கம், சூஜெஸ்ஃ - வேதத்தின் ப்ராம்மணமென்கிற பாகமானது, சூதா -ஆக்மா, கூடிவ பாட மிருவல் - அதர்வர் என்றும் அங்கிரா என்றும் சொல்

லப்பட்ட இருஷிகளால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட அதர்வணவேதமானது, வூ இ ஆா - ஆதாரமான, வு-லு - வால்-களிமேற்குறிய வர்த்தத்தில், வாஷஃ. இத்த, ஜெமாகஃவி - சலோகமும், உவகி - இருக்கிறது.

(ராட் - ஸ்ர.) இந்த அனுவாகத்தில் மேற்க திய ப்சாணமயினக் காட்டிலும், நட் பமான விஞ்லமின் ஆர்மானாகச் சொல்லுகிறது. இத்த யிஞ்லமாறுக்கு நெத வைது லப்பட்டது. பசன் முதலிய பெயர்கள் மத்திரங்களுக்கே யாதலைகும், மக்திரங்கள் மன இனுகேயே ஆவர்த் இக்கப்படவேண்டுமாகையாலும் அலைகள் மிஞவிருக்கின் என முறிகோன்ற, ஆகமால் மிளுவிருத்தியிலிருந்திகள்கில் யசன் முறிய பெயர்கினர். பற்றிகர்களை இதைகள் இலும் ஆரியில்லாமலும் உர்பத்தியில்லாமலும் இருக்கிறது. ஆக்மா என்றே நைதக்யட்ட இப்படி ஆத்மகைதக்யமே மிஞவிருத்தியிலிருந்து, யசண்முதலிய மாதிரங்களான துகொண்டு தேரங்கினை இதியியன்ற செல்லுகிறது. ஆப்படி தேரங் கண்டத்திற்கென்ற சொல்லையிலும், "மாநிவிக்காய்கு நடியமாடிக்கும் கேற்றம் நன்றும் "ருகால் அதியில்லாமலும் தொல்லுகிறது. ஆப்படி தேரங் ஆத்மா" என்றும் "ருகாலுகுதிரபரமேல்யோலியல்யின்றோக ஆங்கைதிலேக்கும் ஆர்மா" என்றும் "ருகாதுகூடுபரமேல்யோலியல்யின்றேகாக அதியில்லைகிலே, து?" குற்றுக் நிரங்களை ஆர்மாயேல் கேற்கமோ ஒன்றுக்கொல்லும் எளுகியிரோ திக்கும், இஞ்கு ஆரேசல்க என்ற சொல்லுறை கட்டியப்டவேண்டிய காரியங்கின் எவு திரும், இஞ்கு ஆரேசல்க என்ற சொல்லுறை கட்டின்ப்டவேண்டிய காரியங்கின் எவு செல்குக்குக்கு பர்சும்மண்டும் விரையில் கட்டியைப்டியேல் அவர்கள் எவு தெரும், இந்த ஆரேசல்கள் என்ற சொல்லுறை கட்டியப்டவேண்டிய காரியங்கின் எவு செறுத்தின் பர்சம்மண்டும் கடைக்குக்குக்குக்கு

(ருர-ஹா.) கிரம் முதவிபதாகப் பேசப்பட்ட பசன்முதவிய பதக்களுக்கு நிக்கு லுதிறது. இல்லாவிடில் மகர்முதவிய சேதங்களுக்கும், மனதிக்கும் கிஞ்சிரிதேறும் சம் லுதிறது. இல்லாவிடில் மகர்முதவிய சேதங்களுக்கும், மனதிக்கும் கிஞ்சிரிதேறும் சம் பக்தமில்லாததால், மேற்கூறிய வேதக்கின கிரம் முதவியதாக ரூபிக்கிவாண்ணது. "ஆதோல்" என்பற இதைக்கெய் இதைக்கெய்யாதே என்றே விநிவிலக்குகளுடைய அறிவந்தக் காரணமான மனதின் செயிலக் செரல்லுகிறது. "அதர்வாமகேலை?" என் நெ விடத்றிறும் அதர்வணவேகத்தின் அறிவுக்குக் காரணமான மனதின் செயல் என் பது அர்த்தம்.

உள்க? இரை பாத்சி தன்பு ' ஊர்ரெசின் கொகுடியன் அரசு செரிய≤ தெரை பாத்சி இருக்கு ஊர்க்கு பாகிது உழக்கு தொக்கு வி மஞ்சு விதி உரை | செருக்கர் அரசு பி வரை வர்கி பாகுகி வி இச்சு | நாதிக்கர் | செருக்கர் அரசு பி வரை வர்கி படுக்கி இரு பிற்கள் | டீகிர் நாகு உள்ளத்தொள்ள | அசெரிமன் இரு பாகிய வர்கள் இரு விக்கிய வருக்கு வருக்கு வருக்கி இரு வர்கள் இருக்கு விக்கிய வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கி வருக்க

యలో వాచోరివడలం తె 1 ఆ సావ్యవసావాస్ 1 ఆనందంటలనాలోవిర్వాక్ 1నరిభేతి క దావశేతి 1 లేపై గ్రమవశారీరఆలై 1 యుభార్వస్థ 1 లేప్తావ్వనిసప్పేష్ నోపుయాత్ 1ఆనోనం తరఆలైపిస్టానమయి 1 లేపైపథాలలు 1 సచావిషభుమవిధినికి 31

(ப் - ம்.) யதுஃ - யாதொன்றினிடத்தில், வாவஃ - வாக்குக்களானவை கள், 8 நவாடை - மனதுடன்கட, கூறுரவற் - முடிவையடையாமல், கிவக-ுகெ - திரும்புகிறதாகினா, வூ ஊணல் - ப்ரம்மத்தினுடைய, சூ.ந Eo - ஆனர்தத்தை, விஅாறு - அறிர்தவன், கூராவக - ஒருக்காலும், கூறி வெகி - பயப்படுவதில்லே. உகி - என்து, கவாலு - அக்க ப்ராணமயனுக் கும், வாஷ் - இக்க, மாரிமவாவ - சிரத்திகிருக்கிற மனதுதானே, சூதா - ஆத்மா, யஃ - யாதொன்றுனது, வூருவை) - முன்கூறப்பட்ட பி**ரா** ணம்பனுக்கோ, கூலான்வாவன கூலான் - அர்த இர்த, 86 நூஃபான-மனே மயினக்காட்டி அம். சுதில் - வேறுபட்ட, கூதால்-உள்ளிருக்கிற, சூதா -ஆத்மாவானது, விஜா நலேப் - கிச்சயரூபமான அறிவு, (ாಂ) விஜா நலேப் -அறிவைக்காட்டி அம் வேஅபட்ட ஜீவன், தெ.க. அக்க விஞ்ஞானம் மனுலே, வாஷ் - இத்த மனும்யன், உூண்டில் - நிறைந்தவன், விவாவாஷ் -அத்த இத்த விஞ்ஞானமயஞானவன், வு-ாரு-ஷவியவாவ - புருஷ்ஹடைய வுருவமுள்ளவன் தான், தவாறு - அந்த மிறேமானுடைய, வுருருஷவில தா ் - புருஷேனுடைய உருவுள்ள தன்மையை, கநு - அனுலாரித்து. செயா. இந்த மீஞ்ஞானமாதும்,வு-ாுஷவியல் - புருஷ்துகைய உருவுள்ளவன்-_த்வாரு-அந்த வீஞ்ஞானமாறுக்கு, மூ வெல்வ - சிரத்தைதானே, மிரு டி கொம், ஐ.க. - மெய்யான சப்தமே, உகிண் - வலது, வ.கூஃ - பக்கம், ஸ்.சி.) - அர்த்தத்தின் மெய்யானது, உதால் - இடது, வக்ஷல் - பக்கம், பொற் - சமாதானமானது, (ா) பொற் ஒிக்குர்தா ந்ப்பு ஒனிக். என்று சொல்லப்பட்ட அறிவு, சூதா _ ஆத்மா, உஹீ - மகாக் என்று சொ ல்லப்பட்ட தத்வமானது, (Pro) 8ஹீ - மேற்கூறிய யோகத்தின் வீரோதிக ளேத் தடுக்கும் சாமர்த்தியம், வு.கிஷா - ஆதாரமான, வு.வு. - வால், .த்கி - அந்த வர்த்தத்தில், ஹாஷ் - இந்த, ஜொகொவி - சுலோகமும், නෙවෙත් - இருக்கிறது.

(முn - ஹா.) மிளும்யனுன் ஆச்மாவை ஆறியவும் சொல்லவும் வேளுருமனது முதலியிறிலில் யாதல்ாலும் தலின் கர்தானறிய சிலைமையாலும், மேற்க நிய மிறே மூதலியிறிலில் யாதல்ாலும் தலின் கர்தானறிய சிலைமையாலும், மேற்க நிய மிறே மூதலிய மிறிய சிலியிறில் கர்க்கும் மனதிக்கும் சிலியில்வாதல் வெறிய கர்க்கும் மிறிய தனியங்க குக்கு ப்பப்படான் என்ற சொல்லும்றது. மிறுவளுனை ஆச்சா கேதல்களின் உருவ குடின்ற மேறியப்பட்டான் கர்து சிலியிறிய சிலியிறிய கர்க்கும் உள்ளுமான அறிவையே விற்குரன மாப்பென்ற சொல்லப்படிறது. அது மனதின் செய்யவனதால் மேல் இந்த வில்யான மே மங்கள்களில் பொருள்கின மே மங்களின் செய்யிறது என்ற சேசல்வப்போகிறது. கேதல்களின் பொருள்கின முடிவாக அறித்து மக்கம்செய்யிலேண்டும் சிலந்து, மேறியிறிய மறிய குறிய குறிய சிறிய சிறியிறிய கரிக்கும் இருக்கும் அனை அறிவுன் கடின்றுக்கும் அறிக்கும் அறிய சிறியிறிய கரிக்கும் அன்றுக்கும் அறிய கரிக்கும் அறிக்கமாக இரும் கரிக்கும் அறிகும் கரிக்கும் அறிக்கும் அறிக்கைக்கும் அறிக்கும் அறிக்கும் அறிக்கைக்கும் அறிக்கும் அறிக்கும் அறிக்கும் அறிக்கும் அறிக்கைக்கும் அறிக்கும் அறிக்கைக்கும் அறிக்கும் அறிக்கைக்கும் அறிக்கைக்குறிக்கும் அறிக்கைக்குறிக்கும் அறிக்கைக்கும் அறிக்கைக்கும் அறிக்கை

ஏன்கிற தர்வமான து ''மஹத்பக்ஷம்'. ரதமழும்மேர்' என்ற சருநிழில் சொல்லியபடி. யே எல்லா அறிவுகளுக்கும் காணமகையால், தன்னிடத்திலுன்டான செழு நாம் முதலியமைகளுக்கு பூமி எல்லண்ணமாக வாதாரமோ அல்லண்ணமாக அதுவே ஆதார மானகயால் நகரின் புச்சமாகச்சொல்லப்பட்டது.

(புர - ஹா.) யாதொரு ப்சந்தினுடைய ஆனத் தந்தில் கின்றம் வாக்கும் மனதும் இவ்வைதான் முடிவு என்றே கரையை யடையாமல் திரும்பிலிலின்றன. தப்ப சப்பட்ட ப்சம்மத்தின் ஆனத் தக்கை, "தப்சமிசத் வக்கயயாபுத்தயா, மகான தவிலாகத் தேகி" என்றேபடியே பரிக்கத் கான மனதினும் அதித் தவன் ஒருகால, திறும் பயப்பட மாட்டான். இந்த ப்சம்மனைத் தக்கைய் பறியும் புகழ்த் தபிபாலும் பரிகத் தமான மனதா லறியிவண்டுமென்ற சால்லியிருத்தலால், மிளுமாகினக் குறித்தும் செக்லப்பட்ட தென்ற கருத்து. அன்னமான் பசுமையை மிளுமாகின் இம்முன் அகளுக்கும், ஆக்மா கொருவன் அவண்யார் என்றுல் விஞ்ஞானமான் என்ற சொல்லப்பட்ட இவன் (மய) என்றே விருதிலருத்தலால் அதின் பகுதியான அறிவையுடையிறவினக் காட்டுறை அவன் இவன் இந்து அன்னமையில் தொல்லப்பட்ட ஆக்மாக்களுக்கு அவைக வின் அவயங்களேயே நடைமுதவிய கருப்புகளாக குறித்த விஞ்ஞானமாறுக்குமட்டில் அவளில் வேறபட்ட சிரத்தை முதலியகைகளேச் செல்வதை உடுமேமென்னில், சிர த்தை முதலிய பதக்களுக்கு அர்தர்க் குணங்களேயுடைய புருஷனே பொருளாதலால் விராதமில்வை.

രൂപ്പട്ടും | പ്രവര്ത്തിന്റെ പ്രവര്ത്തി | ഇട്ട് പര്യം പരവര്യം പര്യം പരവര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പരവര്യം പര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പര്യം പര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പരവര്യം പര്യം പരവര്യം പരവര്യം പര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്

க்லாபான கலாவிஜா நபோன் | கதொண்கு கா சழிப்பிர கெ6்கொஷ்டிலிறு | வலானஷ்டாருஷ்பியலிய விரி | செர ஷவ்ப் சா | உரபு பாருஷ் விசா | கலிவியலெயிர் | செர ஷெர் சரி இத்தோ | விரேஷ் தா வேஷ் | குக்கு தா |உ| வ ஓ வாவல் கடி கடிவிஷ் சிருகாவை | உக்கலவிரை உர் வால் |

విల్లానంయల్ల లేమలే! కరూ జాణితమలేపిన! విజ్ఞానం దేవాళ్ళవేజా! బ్రహ్లాక్వ్యమసాస్తే! విజ్ఞానం బ్రహ్లా చేద్దేవ! త ర్వాచ్చేన్న (మహద్యతి ! శరీశహస్తు మోహి త్వా ! సర్వా కొ కామా కొసమ కృత్తతి ! లేపై గ్రమీఎకారీర ఆలై ! యకత్రార్య స్ట్రాణి!!!

ర్పార్వాన్ ప్రాక్ట్రానమయార్ । అన్యాంతరఆర్వైనందమయాణ । తెప్పవవూరాలు !ళవా ఎవవురుపుపినఎన । రెశ్వపురుపుధతాం । ఆశ్వయంపురుపుపు । తెశ్వవియ మేపినిని । పోనానో దమీణకుమే । ప్రమోదడి త్రినికుమే । ఆశందఆత్వెకి తికి బ్రహ్మవుర్వున్ని తిహ్లు । తదల్యాన్నా కోళనతికి

(ப் - ம்.) விஜாக்-மேற்க நிய முடிவான அறிவையுடையவன், (170) விஜாக் - ஜீவனனது, பஜ் த

கூடோணி - காரியங்களே, அநுகைவிவ-செய்யவும் செய்சிறது. வைவெ ு -எவ்வா, செவா - தேவர்களும், ஜெ ஷ ை - எல்லாக்காரியங்களுக்கும் முத ன்மையான, விஜோ 50 - மேற்கறிய அறிவையே, ஸுஹ-ப்ரம்மமாக, உவா வலி க - தியானம் செய்கிறுர்கள், (மு o) வூஹிஜிஷி - ப்ரம்மம் என்று சொல்லப்பட்ட ப்ரக்ரு இடைக்காட்டி அழுபர்க்க கான, விஜா கம் - ஜீவனே, உவாஸ்கெ - தியானம் செய்சிரூர்கள், விஜா கல-விஞ்ஞானக்கை, வு-ஹ-ப்ரம்மமாக, ஷெவெக - அறிவானே யாஞல், கஹாக - அர்த தியானத் தில் நின்றும், நவுராசிதிவென - பிசகாமலிருப்பனேயாணுல், மாரிரெ -உடனில், வாவ நல் – பாவங்களோ, ஹிகூரா – விட்டு, (ால்) முழிரெ – உட லானது, (வக்⊰2ா நவாவ - இருக்கும் காலத்திலேயே), வாவு ந்%் - பாவ க்க**ுள்,** ஹிகூரா - விட்டு, வாவடாநு - எல்லா, காராநு - சுகங்க**ுள**, வாரீ ு.- கெ - அனுபவிக்கிறுன், உசி - என்று, கலால்) - அதே விக்யானமாறு க்கு, வாஷ் - இந்த வானந்தமயன்தானே, மார்ப்பு - சரீரத்தினுண்டான, சூதா - ஆக்மா, யஃ - யாதொருவன், வூறாவூ - முன் மிஞ்ஞானமாறு க்கு ஆக்மாவோ, சுஹாகிவாவா சுஹாகி - அக்க இக்க, விஜா நியாகி -விக்யானமயினக் காட்டிஅம், கந் - வேறுபட்ட, கூடூர் - உள்ளிருக் கெற, சூதா - ஆத்மாவானவன், சூ.நை.பேஃ - ஆனர்தமயனென்ற பெயர் கொண்டவன், கெ.ந. அந்த வானந்தமயனுலே, வாஷஃ - இந்த விக்யான மயன், வூண-2் - கிறைக்கவன், வவாவாஷ் - அக்க இக்க வானக்கமய றும், வு⊤ா --ஷைவியவாவ - புருஷதாருவமுள்ளவன்தான், குவா∘ு - அந்த **விஞ்ஞானமாறுடைய, வ**ார**ுஷ் வி**மே*கா*் - புருஷ்ஹாருவமுள்ள குன்மை யை, கு.5ு - அஹுஸரித்து, கு⊔ு-இந்த வானந்தபயனும், வ⊸ரு ுஷவி∪் -புருஷ்ணருவமுள்ளவன், சுவாறு - அக்ச வானக்கமயணக்கு, விறபடுவே _ இஷ்டவஸ் துக்களேப் பார்க்கிறதாலுண்டான சுகமே, மிராஃ - தஃ, கொடஃ-அதை யடைவதாலுண்டான சுகம், உக்கிண்டு - வலது, வக்ஷ்டு - பக்கம், வ் 87 இரை இருக்கு இருப் பிரியவண் துவை இஷ்டப்படி யுப்போகப்படுத்து வதானுண்டான சுகம், உதா் - இடது, வகூ் - பக்கம், கூ நா்டி் - மிகுக்க சுகமானது, சூதா - கடுவுடன், ஸூஓ - ப்ரம்மமானது, வூ கிஷா-ஆதார மான, வுறை - வால், கக - அக்க வர்த்தத்தில், வாஷ - இந்த, முரைகொ வி - சுலோகமும், ஊவகி - இருக்கிறது.

(VTO - ஹா.) எல்லா மனிதர்களும் எல்லாக் காரியங்கின் முற்படவறிக்கு சிரச் தையுடையும் பிறகு செய்தெருக்காகைவரல், ஏல்லாக் காரியங்களுக்கும் அறிவே முகன் மையான காரணம். ஆகையால் குரனத்தையே ப்றம்மமாக எவன் நியாளிக்குளிஞ் அர்த அறிவையே. அன்னமையிகளில் ஆக்மாவென்கிற அறிவைக் செறுத்தாமலிருக்கி மூறே அவன் நிலவில் பிழுத்த குடையை எடுத்தால் அதின் நிழல் தன்னடியே சிங்கு

வதபோல், சுரீரமே ஆத்மாவென்கிற எண்ணம் நீங்கினபடியால் அதிலுண்டான பாவம் தானே சீங்கி அர்த பாவங்களேச் சரீரத்திவேயேவீட்டு ஞானமயமான ப்தம்மத்தோடொ ன்றுப் எல்லா சுகங்களேயுமனுபவிக்கிறுன். அந்த விஞ்ஞானமயணை ஆத்மாவைக் காட் முலும், உள்ளிருக்கிறவன் ஆனந்தமயன் என்று பெயர்கொண்ட அத்மா இல்கு அனக்க மயனென்றது ப்ரம்மத்தையன்று. ஏனெனில் (மய) என்கிற விகுநிவிருத்தலால் அந்த விகுதியும் ஒன்றிவிருந்து உண்டானதை (அன்னமய) என்றெ இடத்தில் அன்னத்திலிரு ந்துண்டான சரீரத்தைச் சொல்வதுபோல் சொல்லுமாதலாலும், "ஆகக்தமயமாத்மாந முபதும்த்ராமதி" என்று மேல் ஆத்மாவிளுல் அடையவேண்டியதார்ச் சொல்லுகையால் ப்ரம்மம் எல்லாவிடத்திலும் கிறைக்கதாதலால் அடையவேண்டிய ஆத்மாவோடொண்ளு கையால் அடையவேண்டியதாகாமையாலும், "அதர்-யேஅகாமயேஅகிருக்கே; அஸ் துலமாணு" என்கிற சுருதிகளால் அவயவமில்‰யென்று ஏற்படுவதால் இங்கு, நில முத லிய உருவங்கள் சொல்வி யிருத்தலாலும், 'ப்ரம்மபுச்சம்ப் நிஷ்டா'' என்று ப்ரப்மத் கைத் தனியாக மேற்கூறிய ஆனக்தமயனுக்கு ஆதாரமாகச் சொல்லு தலாலும், இங்கு ஆனர் தமய் னென்பது. மேற்கூறிய இயானங்களி ஒலும் கர்மங்களி ஒலும் உண்டா**ன** பயன்கின அனுபவிக்கும்போது உண்டான சுகத்தைச் சொல்லுகிறது. மேற்க றிய சுக ங்களுக்காகவே கர்மங்களும் இயானங்களும் செய்யப்படுதலால,மேற்கூறிய விக்யானமய னுக்கு ஆனர்தமயன் ஆச்மாவென்பது கியாயமே. மேற்கூறிய ஆனர்தங்களுக்கு அவித் தையால் செய்யப்பட்ட பேதங்களுக்கெல்லாம் கடைசியாய் அத்வைதமான ப்ரம்மமே அதாரம்.

(ரா-ஹா.) இங்கு விஞ்ஞானமென்ற சொன்னது முன்னனுவாகத்தில் விஞ்ஞான மயனென்று சொல்லப்பட்ட ஜீவனேயே ஆச்மாவின் ஸ்உரூபம் தனக்குச்தானே வினங் குதிந்தாதலால் ஞானமென்றே சொல்லவேண்டியது. மேலும், ''அத்யல்லயுடோபஹு னம்" என்றெ வியாகரண சூத்திரத்தின்படியே அறிகிறவன் என்றெ பொருளேயும், (விஞ்ஞாகம்) என்கிற பதமானது கொடுக்கும் மேற்கூறிய பதம் அறிவு என்கிற வர்த்த த்தைத் தருமாகில், ''யஞ்ஞாப்ததுதே கர்மாணிததுதேபிச'' என்று உலக உடவடிக்கை களேயும் யக்பம் முதலிய வேதத்தில் ஓதப்பட்ட காரியங்களேயும் செய்தெறு என்கிறது விரோதிக்கும் அந்தர்யாமி ப்ராம்மணத்தில் மாத்தியக்களை பாடத்தில், ''யஆத்மகிடுவு் டன்" என்று சொல்வியிருத்தெது. காண்வபாடத்தில் அதேயாத்மாவைச் சொல்லவே ண்டிய விடத்தில், ''யோவிஞ்ஞாகேதில்.டன்'' என்று சொல்லியிருக்கிறது. ஆகையால், ''விஞ்ஞாக'' என்பது ஆத்மாவைச் சொல்லுகிறது. ப்ரகிருதியைக்காட்டிலு முயர்த்த ஜீவனே வைன் ப்ரசாபதிவாக்யத்தில் சொல்லியிருக்கிறபடி ஜிவனே ப்ரம்மமாக தியானம் செய்கிருனே, எவன் அந்த தியானத் தில்சின் ஐம் கடைசிவறையில் கழுவாமலிருக்கிருனே, அவன் இத்த சரீரமிருக்கிற காலத்திர்வயே முன்செய்த பாவங்களே தன்னேவிட்டு நீக்கி பின் செய்யப்புகு இற பாவங்களேயும் தன்னிலொட்டாமற் செய்து எல்லா சுகங்களேயு மனுபவிக்கிருன். அக்த ஆத்மாவுக்கு முன்னிருக்குமது வானக்தமயன் என்ற சொல்லப் பட்ட ப்ரம்மும் இங்கு அனக்தக்கை கடுவுடவாகவும், ப்ரம்மத்தைப் புச்சமாகவும் பிரித் தாச் சொவ்லியிருக்கிறபடியால், ஆனர்தமே ப்ரம்மமென்ற செவ்வதெப்படி யெனில்; ப்சம்மமுழ் ஆனக்தமும் ஒன்ளுவிருத்தபோதிலும்,ப்சம்மமே ஆனக்தமென்ற பெயர்கொ ண்டத்ததி நடுவுடலாகவும், ப்ரம்மமென்று பெயர்கொண்டதாய் புக்சமாகவுமிருக்கக் குறையில்லே, ப்ரம்மம் அனக்தமாகில் ஆனக்தமயனென்று அனக்தத்தால் வியாபரிக்கப் பட்ட வென்ற சொல்லக் கூடுமோவென்னில், மேஸ் நில முதலிய அவயவங்களாக ருதீக்கப்பட்ட ப்ரியம் முதலிய உட்பிரிவுகளால் வியாபரிக்கப்பட்டவன் என்ற சொல் அக் குறையில்லே. மேலும், "ப்ரம்மவிதாப்சோ இபரம்" என்று தொடங்கி கடைசி**யி**ல், 'ப்தம்மபுச்சம்ப்க்கிஷ்டா'' என்ற ப்ரம்மக்கை அவயவமாக எடுத்தபடியால் ப்ரம்மமே ஆனக்தமயினேன்ற ஏற்படுதிறது.

සභාව ජුතාන කෙන් | සහවජනා මුත නිව්වදෙමයන් | සහුගිනා විහා සි මයා මිතු | යාතේරිය ගේ ජෙත් දැන්න් | යටමහා)දෙනෙන හැනැත් විය දුත් | සම්බන්තු හෝ | සහවේ ජිත් දැන්න් | යටමහා දෙනෙන්න සම මෙන්සෙ මෙයා යෝ | සහු ජිත් සුන් | සුම්බන්තේ මිත් පම්මා සම්බන්ත විය දුම්වල පත් | යනු පත්තුන් | සුම්බන්තේ මිත් පම්මා සම්බන්ත විය

ఆధర్నే వధరినతి (ఆధవృ) ేపాతివేవచేతో 1ఆ ్రిబంహేంతిచేస్తే, 1 భంఠమేకంతలో విమరితి 1 తెస్తె స్థిపఎవశారీరఆహై 1 యుజ్రార్వర్య 1 ఆదారో 2.మ్యశాన్ని 11 శారి విద్యాకయంలో కండేత్యకశృవనచ్చతి 1 ఆహానావిన్యానముంలోకండేత్య 2011 కెళ్ళిక్కురున్న లె11 31

ఉక్ పోకామయిల్ ! బహింస్వ్యాంక్షలాయే యేతి ! స్థలోక్యత్ ! స్థల్ స్ట్రార్ల్ ! ఇదగ్ స్టర్వరు స్ట్రజర్ ! యడిదంకించ ! లేక్స్ప్రాస్ట్ర్ ! లేడ్కామ బ్రాపికర్ ! తదుడు సువిశ్వ ! సచ్చత్యన్నా భవర్ ! సిరు క్రవాసిరు క్రంద ! నిలయనంచానిలయనంచ ! విజ్ఞానంచాని జ్ఞానంచి ! సత్యంచా శృతంచనత్యమధివర్ ! యడిదంకించ ! తర్చక్యను త్యాచక, తే! తతేశ్యమన్లో కోళనంటి ఆడు ఓ ఒ

(ப் - ம்.) ஹ வி - ப்ரம்மமுனது, கவைக் - இக்கி, உகி - என்து, பெடிபெல் - அறிகிகுள்ள பாகும், வி - அவன், கவைக் - இல்லாதவ குதக்தானே, வைகி - ஆகிகுள், வி இட ப்ரம்மமானது, கூறி - இல்லாதவ குதக்தானே, வைகி - ஆகிகுள், வி இட ப்ரம்மமானது, கூறி - இறக்கி நது. உகி - என்து, வெகிலேக் - அறிகிகுள்வாகும், வி டீடிப் - அறிகிகுர்க்கா ஆகி - என்து, அதை செழுராகி - என்புகில் சேர்க்கமும், கிலூர் - அந்திகுர்க்கர், உகி - என்து, அதை செழுராகி - என்புகில் சேர்க்கமும், கிலூர் - அந்த கிஞ்ஞானமாறுக்கு நடிகை வுளைய - இந்த ஆனக்தமயன்றுக்கே, முராரோ - சிரத்திலிருக்கிற; சூதா - ஆத்மா, யி - எவன், விராவரு - மேல்கறிய கில்குரனமாறுக்கிகர், அப் - மீறதுகைகி - ப்ரம்மம் எல்லா கியவராரத்தை முற்குரணம் இன்கி கர்வில் கர்வில் கர்வில் கில்கு கிற கரானத்தால், கநா - ஆசிரியக்கி கரைக்கும் பிரம்மத்தை மறியாதவதும், கிறைய கேன்கிகள், உகைவியாற - மேற்கூறிய பிரம்மத்தை மறியாதவதும், கூற்க கண்கை செரும்மத்தை மறியாதவதும், கூற்க கண்குக்கு இடியார் - இல்லிர் இவ்கிடத்தில் கின்றும்போம், மூறு கி - அடைகிகுகு; கூடிமாக - இல்லிர்

வீட்டரவ், விமாது - அறிக்கவ_{ன்,} பெரகரு - இவ்விடத்திலும் கின்றும் போய், கூ?ு - இந்த, கொகை - ப்ரம்மத்தை, வூலுகை - அடைகிற ஞ, (ருಂ) விவாரு - மேற்கூறிய ப்ரமமத்தை தியானம் செய்கிறவன்,(உதஃ-இவ்விடத்தில் சின்றும்), வெ. கி. - போய், கு?ு - அக்த, கொகல - பரம பதத்தை, அறுதி - அடைகிறுனு, கூடுஹா - இவ்வாவிடில், விபாறு - மேற் கூறிய ப்ரம்மத்தைத் தியானம்செய்சிறவன், (உக் - இவ்வீடத்திலிருந்து), பெ_ரத_ி - போய், கஃு - அந்த, கொகை - ப்ரம்மத்தை, வைமுு தாக -அனுபவீக்கிறுளு, வலி - அந்த பரமாத்மாவானவன், வடியு - ஆினகமாக, ஸ் ிர் - ஆகக்கடவேன், வு ஜாபெய - உண்டாகக் டவேன், உசி - என்று, குகாயே க் - இச்சித்தது, வல் - அர்த பரமாத்மாவானவன், கவ்≎ - ஆவோ சீனையை, சுத்வ ுத் - பண்ணிஞன், வாஃ - அந்த பரமாத்மாவானவன், .தைவல் - ஆவோசனேயை, தவா - செய்து, உடிo - இந்த, வையுo - எல்லா த்தையும், கூஸ்ருஃக - ஸ்ருஷ்டித்தான், இடில - இந்த, யன்கிலவ - எதுவெ துவோ, காக - அதை, வரிஷ்ஷா - படைத்து, தடிவை - அதையே, கநு வுரவில்க-உள் நழைந்தது, கக்-அத்தை, கக-வுவில்று - உள் தழைந்து, வைறு - உருவமுள்ள வண்துக்களாயும், திறு - உருவமில் வாத வஸ் துக்களாயும், உவக் - ஆச்சுது, கிரு-சூவ - பெயரிடப்பட்ட வஸ் துக்களாயும், குடிரு-தேறவ - பெயரில்லாத வண்துக்களாயும், டிலய நடிவ ஒன்றுக்காதாரமான வஸ் துவாயும், கூடியை உடவ - ஒன்றுக்காதாரமில்லாத வஸ் அவாய்ர், ஆகோ உலவ - அறிவுள்ள வஸ் ஊவாகவும், கூறிஜோ உலவ - அறி **விவ்லாத வஸ்**துவாகவும், வைக_ிுவ - வியேவகாரதசையில் சத்திய**ி**மன்**று** சொல்லப்பட்ட பொருளாகவும், கது கூலவ - வியவகார தசையில் பொய் யான பொருளாகவும் ஸ*க*ு⇔் சத்தியமான ப்ரம்மமானது, கூலவக் - ஆச் சுது, உடி - இர்த, யக்கில் . எதுவெதுவேர், கூல் - அர்தப் பொருள்களே, வை தை∕ு உகி - சத்தியம் ஒன்றே, சூவ≕த⊅ க - சொவ்றுகிறூர்கள், கக -அக்க வர்த்தத்தில், வாஷஃ - இக்த, ஜொகொடி - சுவோகமும், உங்கி -இருக்கிறது. (ராಂ) ஸூ - எப்பொழுது மொரேருபமாயிருக்கிற ஜீவஞக வும், கிறா-எப்பொழுதும் மாறிமாறிவரு திற வண்துவாகவும், கிரு-தூலு-அவ்வவைகளின் `சாதி தொழில் குணம் இவைகளால் ஏற்பட்ட பெயரையு டைய வஸ்துவாகவும், கு.நிரு-துவ - மேற்கூறிய சாதி தொழில் குணம் இவைகளில்லாமையால் அப்பெயர்களால் சொல்லப்படா ஆத்மாவாகவும் நிலப் _ ஒன்றை ஆதாரமாக வடைக்கிருக்கிற வஸ்துக்களும், சுநிலப ந்து வர காஹூ கரோதுரி வு இரரோது எவுவிழ் காஃ - என்று சொல்லி ஆழ்க்கு மாம் அறு ஆல்லாக என் அரசம்மான ஜன்னைகவும், அதிம

. க.வ. - தானே ப்ரளிக்கும் தன்மையுடைய வண் இவாகவும், கூறிதா நடைப் பிறர்க்கு வேருக்கற்குல் தோற்றும் பொருளாகவும், வூ.க.ற்றவ். விகார பிற்பாத வண்றுவாகவும், கி.தி.கீவ் உளிகாரமுடைய வண்றுவாகவும், கூல வக் - ஆபிருந்தபோற்றும், வூ.கி.ற் - தானெப்பொழுதும் விகாரமில்லாத மில்லாத உருவத்தோம் சு.ன.தாக, கூடுவக் - ஆச்சுது, ஐடிம் - இந்த, யின் வெ - எதுவெறுவோ, கன் - அதை, வூ.கி.ற் - ப்சம்மத்தின் சரீசமென் நே. கு.வக்டு க் - சோல்றுகிருர்கள்.

(முo - ஊா.) ப்ரம்மகில்வ யென்றதிக்கவனுக்குப் பயனென்றுமில்வே யாதலா**ல்** அவளிருந்து மில்லாததற்குச் சரியானவன் ப்ரம்மமுண்டென்றநித்தவன் எல்லாப் பய **்** ஊயுமடைவானு தலால், அவனே இருப்பையுடையவன்மேலும் ப்ரம்த்வமுண்டென் ந**ரி**க் தால் ப்ரம்மத்தையுள்ளபடி. யறிவதற்குறிய வர்ணம் ஆசிரமம் இவைகளின் கர்மங்கின செய்யாமையால் அவன் கெட்டவன். ப்ரம்மமுண்டென்று அறிக்கவனே அகையுள்ள படி அறிவதற்குறிய மேற்கூறிய வர்ணுதிகளின் கர்மங்களே செய்கிருனுனதால் அவன் ால்லவன். இதற்குமேல் சீஷனுடைய கேள்விகள்: அவைகளாவன, ப்ரம்மம் அறிந்தவனு க்கும் அதையறியாதவனுக்கும் பொதுவாகையால் இவரிருவர்களும் ப்ரம்மத்தை யடை திருர்களா! இல்லேயா! என்பது இதில், ''அஸத்ப்ரம்மே இவேதடுசத் ; அஸ்திப்ரம்மேதி சேத்வேத்" ப்ரம்மம் இவ்வேயென் துணர்க்தானே யாடீவ் ப்ரம்மமுண்டேன் துணர்க்தா னே யாகில் என்றிரண்டையும் சொல்லியிருக்கிறதே அதில் ப்ரம்மம் உண்டென்பது மெய்யா? அல்ல த இல்‰பென்பத; மெய்யா? என்பத முதன்மையான சர்தேகம் இவற் 'தில் ப்ரம்: மில்லே பென்பதே மெய். எனெனில் எதுவுலகத்திலிருச்கிறதோ அது உலக த்தாருக்கு செம்மையாய்த் தெரிக்திருக்கும் எப்படியெனில் வீடு மரம் குன்று இவைகள் உள்தாகையாலுலகத்தாருக்கு செய்மையாய்த் தெரிக்கிருக்கிறது. முயலின் கொம்போ வென்றுல் அங்கள்து வில்வாமையாவொருகருச்கும் தெரியவில்வே. அப்படியே ப்ரம்ம மும், "யத்ததத்தேர்யமுர்நாஹ்ப" மென்கிறபடியே உலசத்தாநாலறியக் கூடாமையா வில்‰யென்றே சொல்லக்கூடும். என்பதற்குமேல் சமாதானம் சொல்லப்படுகிறது. ப்ரம்மமுண்டென்பதே மெய். ஆசாயம் முதவிய எவ்வாப்பொருள்களுக்கும் காரணமா யிருத்தலால், எதுகாரணமோ அதுதானிருந்தே தண்காரியத்தை யுண்டுபண்ணும், அதெ ப்படியெனில், மண் விசை முதலிய உஸ்துக்கள், குடம் மரம் முதலிய காரியங்களேத் தானிருக்கே யுண்டாக்கின்றன. அம்சாதிரியே ப்ரம்மமும் தானிருக்கு தான் ஆகாயம் முதலிய காரியங்களேச் செய்திருக்கவேண்டும். ஆகலால் தான், ''கதமழைச்ஸ்ஸஞ்ஞா பேத" என்ற சுகுதியில் சொல்லியிருக்கிறது. ஆஞல் மண் விதை இவைசினப்போல் ப்ரம்மமும் காரணமென் அரைத்தால் அவைகளேப்போல அதுக்கு அறியுந்தன்மையில்லா இருக்கவேண்டாவோ வென்னில், ''மோகாமயத்'' என்முகைப்படுகிற தென்று சொல் விலிருக்கிறபடியால் அசைப்படுவதற்கு அறிவு அவசியமிருக்கவேண்டுமாதலாலும், அப்ர ம்மத்திற்கு அறியுக்தன்மையுண்டென்றே சொல்லவேண்டும் ப்ரம்மம் அவயவமில்லாத தாகையால் தானே அனேகங்களாக ஆப்விட்டதென்று சொல்லுவது கூடுமோவென் னில், ஆகாயம் அவமவமில்லா திருக்கபோ திலும், குடத்தில் அடங்கிய ஆகாயமென்றும், வீட்டில் அடங்கிய ஆசாயமென்றம், தனித்தனியே பிரிந்து தோன்றி செறியது பெரியது வென்று எப்படி வியவகாரமுண்டாகிறதோ, அப்படியே ப்ரம்மத்திற்கும் வேறு வஸ்தக் களின் சம்பந்தத்தால் பேதங்கள் புலப்படுகின்றன. ஆகையால் ஒன்றையே பலவணுக யாகப் பிரித்தச்சொல்லுகைகூடும். ப்ரம்மமில்வுலகத்திலெல்லா வள்தக்களேயம் படை த்த அவற்றுள் தானுழைந்ததென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறதே, அதெப்படி மண் தானே குடமாயின பிறகு அதற்குள் தானெப்படி துழையும் தானே தன் வாய்க்குள் கையை தழைப்பதுபோல் தாஞன காரியத்தில் தானே துழைச்சுதென்னில், ப்ரம்மத்திற்கு அவ யவங்களில்லாமையாலும், ப்ரம்மம் தான் வியாபரிக்காத விடமில்லாகமையாலும், அது சரியல்ல ஜலத்நில் சூரியன் ப்ரதிபவிப்பதபோல் தோற்று தெருதன்னில், பாழ்மம் உவ கமெல்லாம் கிறைக்கபொருளாகையாலும், உருவமில்லாததாகையாலும், குரியனேப் போல் ப்ரதிபலிக்கிறதென்று சொல்லவொண்ணுது. ஆகையால் தன்காரியத்தில் தான் துழைந்ததென்ப தெப்படியெனில், ''ஸத்யம்ஞ்ஞாகமகத்தம்ப்ரம்ம ; யோவேதலிலுக் குஹாயாம்' என்று அறிவென்றெ குகையிலிருப்பதாகப் பொதுப்படச்சொல்லி பிறகு அன்னமயன் முதலாக உள்ளிருக்கும் ஆக்மாக்கின விஞ்ஞானமயன் அளவாக விவரித் துச்சொல்வி அதன் பிறகு, 'ப்ரம்மபுச்சம்ப்ரதில்டா'' என்று சொல்லி அறிவாறே வின் ஞானமயனுக்குள் ப்ரம்மமிருப்பதாகக் கடைபெயய்ச் சொல்லியிருத்தவால், இந்கும் அந்த அறிவிவிருப்பதையே உன்றனழுக்திருப்பதாகச் சொல்லுகிறது. அதாவது ப்ரம்ம மெல்லாவிடத்திலும் கிறைக்திருக்தபோதிலும், அக்த ப்ரம்மத்தை யறியுமிடம் மேற்கு **நிய அறிவென்**கிற குகையே ஆசலால் அதில் தழைந்திருப்பதாகச் சொல்லுகிறது.

(ரா - ஹா.) ''ப்ரம்மபுச்சம்ப்ரதிஷ்டா'' என்று டீழ்ச்சொல்லி பிறகு, ''அலைட்டே வையைவதி" என்றெ விடத்தில் ப்ரம்மத்தையே சொல்லுகிறபடியால் மீழ் அன்னமயன் முதலான விடங்களில், அன்னம் பிராணன் என்ற ஆரம்பித்தச் சொல்லுகிற வண்ண மாக இங்கும் ஆனர்தமயினயே ப்ரம்மமாகச் சொல்லியதையே ஆரம்பித்தலால், ஆனர்த மயமே ப்ரம்மமென்று சொன்னதாயிற்று. இந்த ஆனந்தமயனுக்குள் வேறு ஆத்மா கிடையாது. இவனே அன்னமயன் முதலிய ஆச்மாக்களுக்கும் ஆச்மாவாகயிருப்பவன் என்பது ப்ரம்மத்தை இவனவயவமாகச் சொல்வியிருத்தலாலும், முன்னுத்மாக்கினப் போல், ''தஸ்மாத்வாஏசஸ்மாத:யோக்சாஆத்மா'' என்று ஆரம்பிச்சாமல் முடித்தலா லும் தோற்றுகிறது. இக்கு, ''ப்ரம்மவிதாப்கோதிபரம்'' என்கிற விடத்தில் சொல்லியி ருக்கிற அடைதில விவரிக்கிறதற்கு சென்விகள் கேட்கப்படுகேன்றன. அவைகளாவன, ப்ரம்மத்தைச் தியானம் செய்சிறவன், இச்ச உலகத்திலிருந்தும்போய் பரமபு**கமென்கிற** விடத்தையடைச்து ப்ரம்மத்தையடைகிருஞ? அல்லத இவ்விடத்திலேயே அதைய டைகிருஞ? ப்ரம்மத்தை யனுபவிக்கிருஞ? ப்ரம்மத்தடனென்ருகிருனு என்பவைகள். இவைகளுக்கு விடைகொடுக்க உலகங்களேப் படைப்பதர்குறிய குணங்களோடுகூடிய ப்ரம்மதை மடையவேண்டுமென்று சொல்லுவதற்காக முற்படவதின் படைப்பைச் சொல்லுகிறது, மேற்கூறிய பரமாத்மாதேவர் மணிதர் முதலியவர்களாக ஆகவேண்டிய ஆகாயம் முதலிய பூதங்களாக சனிக்கக்கடவேனென்று இச்சித்து அவைகளேப் படை த்து அமைகளுக்குள் தானும் நுழைக்கது. அதாவது, தான் எல்லா விடத்திலும் கிறைக் திருக்கபோதிலும் ஒவ்வொரு பொருள்களின் உள்ளிருக்கும் தன் ஸ்வரூபமே எல்லா குணங்களேயும் சக்திகளேயு முள்ளதென்தெண்ணும்படி அவைகளுக்குள் பொருக்கிய வைகளுக்குள்ள ஆக்மாவாக கின்றது. இத்தால், ''ஸைத்யம்ஞ்ஞாகமகக்தம்ப்ரம்ம ; யோ வேத்திஹீதம்குஹாயாம்" என்ற நின் பொருள் விவரிக்கப்பட்டது. ஆதலால் எல்லாவற் மிற்கும் ப்ரம்மமே ஆக்மாவாவிருந்தபடியால், அப்படி ஆக்மாவாக விருக்கபோதிலும், அணுங்களுக்குள் விகாரங்களால் சம்பக்தப்படாமலிருச்தமையாலும், ஸைத்யமென்ற பெ யாதிகாண்டது. ஆசலால் தான் பராசாரமுதலிய விருஷிகள், "ஹரோக்கிம்சித்தயதிரிக் கம்ஸ்தி ; ஐபோதீம்ஷிவிஷ்ணூர்புவகாகிவிஷ்ணு?" என்று சொல்லியிருக்கிருர்கள்.

வாத்திரு இது களதாகத்தி இரைது | நூல் இகாகு அருத்ரகணியது வெல்றெனி கருக்கத்தி இரைத் இச்சி அடியில் சிருந்தி வருக்கு இரு கருக்கத்தி இரு இரு இருக்கு அருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு கருக்கத்தி இருக்கு இரு

The series of th

ఆ భద్వాఇదముగ్రఆపీత్ I కత్కొనై శవజాయిరే I రేదాత్సార్గ్ స్వయమకువరే I రేషా తై క్యూగ్రీముచ్యవేషరి I యునై గ్రేత్స్క్ రేం I రిస్ నై స్ I రిస్ గ్ హ్యాదాయంలమైన్వదీధవరి I తోహ్యాచాన్నార్డ్ ఓటాడ్మార్ I యినేపఆకాశఆనందో నస్సార్ I విషన్యేవానంపరూ తిగింగ

యాబాహ్యా వైషమీక క్ష్మ్ ప్రోక్స్ వా క్రెస్ట్ సిర్మ్ క్షిపిలయి నే2. భయం[భరిస్థాందించే లే.ఆఫ ఫోళ్ అంగా తోళవలి । యాబాహ్యా వైషమీకిక్షి ఇష్ట్ దరమంకరం కురు లె!ఆఫర్వస్థార్థియింభవలి । తే త్రేష్ట్ర భయంమిరుమామాన్నానప్స్ । తద కోష్ట్రప్డికోళవలి ॥

(ப் - ம்.) ෛ - இவ்வுலகமானது, ஈ7ெரு - படைப்புக்கு முற்காலத் தில், கூஸூர - பெயர் உருவமில்லாததாக, சூவலீக - இருக்தது, ககொ . வெ - பிறகு தான், வைக் - பெயர் உருவமுள்ளதாக, கூஜாய் க் - ஆச்சுது. **த∺ - அ**ந்த ப்ரம்மமானது, ⊜ ^{நா} த௦ - தன்ஃன, ஹய௦-தான், கக≕एு⊸த-எண்ணித்து, தலாக் - ஆகையால், கிகி - அந்த ப்ரம்மமானது, வுகி **க**ை - தானே செய்கிற**ிதன்று அல்லது புண்ணியமென்று, உவ**ிதெ -சொல்லப்படுகிறது. உகி - என்று, இதை (ஹொகஃ) என்பதுடன் சேர்த் துக்கொள்ளுக, யஉாவை ககி - யாதொரு இக்க ப்ரம்மமானது, ஸுகு ு . 50 - சுகுர்தமென்று சொல்லப்பட்டதோ, வலீ - அதுவானது, ருவலீ -உருகி, (ரம்) ரவல் - ஆனக்தம், கூப் - இக்த ஜீவனைவன், ரவல் ஹிவரவ-உருகியைத்தானே, (ருം) ருவல்விவரவ - ஆனர்தமான ப்ரம்மத்தைத் தானே, உறுவா - அடைக்து, சூ. நீ. - ஆனக்தத்தையுடையவனுக, உவகி. . ஆகிருன், வாஷஃ - இருத, சூகாமெ - ஹிருதய குகையிலிருக்கும் ஆகாய த்தில், கூ. நந் . ஆனக்கமானது, நவாலாகபக - இல்லாமற்போய் விடுமே யாஞல், கூவேறிவாவ - எவன்தான், கூறிரக - அபானவாயுவின் வியாபார த்தைச் செய்யக்கடவன், க**் -** எவன், ஹாண_ிரக - பிராணவாயுவின் <mark>கியா</mark> பாரத்தைச் செய்யக்கடவன், (ாம்) வாஷஃ - இத்த பரமாத்மாவாவைணு

குகாஶ்ஃ - அளவிடக்கடாத, குநு≅் - ஆனர்தமாக, நவ்விக்பக் - ஆகா மற்போதுளே பானுல், கஃ<u>வி</u>வாவ - எவன்தான், கந_{ிர}க் - சம்சுரத்தி அண்டான சகத்தையடைவான், கூ° - எவன், உாண_ிரக் - மோக்ஷசுகத் ் தையடைவான், வாஷ்வேறிவாவ - இந்த பரமாத்மாதானே, கு.நறுபாகி -ஆனக்தத்தை வீளேவிக்கிறுன், உணடில் - இந்த ஜீவன், டூடாடாகிலாவ - எப் பொழுதுதான், வாகவூரு - இந்த, கூறுமெறு - பார்க்கமுடியாகதாயும், கை நடித்து - சரீசமில்லாத தாயும், கூநிரு-டு து.சாதி குணம் தொழில் இவை களே முன்னிட்டுச்சொல்லமுடியசததாயும், உதிலபடு நடவு காரமில்லா ததாயு மிருக்கிற ப்ரம்மத்தினிடத்தில், கூடைப் பயமில்லாமனிருக்கிற, வூகிஷாம். ஒன்றுயிருக்கையை, விறு கெ - அவடகிறு இரு, கூய - (யு) கையப் - பய மில்லாமலிருத்தலின் பொருட்டு அல்லது பயமில்லாமைக்குக் காரணமான, வ அஸ்டு இடைவடாமல் தியானம் செய்கிறதாகிற விருப்பை, வீந்கெ-அடைகிருனே, வல் - அவன், கூலப் - பயமில்லாமையை, உதல் - அடை ந்**தவகை**, வைகி - ஆகிறுன், வாஷஃ - இந்த ஜீவன், யடிரவலி - எப்பொ ழுது, வாகவிற - முன்கறிய ப்ரம்மத்தினிடத்தில், உடிரா - கொஞ்ச மும், கூடை - பேதத்தை, குரு-தெ - பண்ணுகிறுநே, வைத்விநு . இர்த மேற்கறிய தியானத்தில், காரு - கொஞ்சம், கணாரு - தடையை, கு ா⊸கெ - பண்ணுகிறு@ை, ஈ∪ - பிறகு, கூவ∿) - அவைங்கு, ஊ⊔**் பய** மானது, உவகி - உண்டாகிறது, (ோ௦) உதவகி - உண்டாகிறது. கக 🏂ுவாவ - அந்த ப்ரம்மமே, கூரோ நலை, -ப்ரம்மமும் நானுமொன்றென்று எண்ணுமலிருக்கிற, விஷுஷஃ - பேதத்தையறிகிற மனிதனுக்கு, பைம் -பயம், (ாಂ) விஷுஷஃ - ப்ரம்மத்தைக் தியானம் செய்து, கி‱டாகஸை) -பிறகு தடையினுல் மேற்கூறிய தியானத்தை வீட்டவனுக்கு, "கதெதவ". அந்த தியானத்தை நிறுத்தினதே, ஊய - பயம், கூக - அந்த விஷயத்தில், வாஷ் . இக்க, ஹொகொவி . சுவோகமும், வைகி - இருக்கிறது.

(மு0 - ஊா.) பதார்த்தம் போலவே.

(ருர - ஹா.) இப்பொழுத காணப்படுநெ உருவக்களும், வழக்கப்படுநெ பெயர்க குடன்கடிய அறிவுள்ள வன் தக்கள் அறிவில்லார வன் நக்கள் இணைகள் உடலாக அடைய படிறிக்க படைப்படுக்கு முந்காகத்தில் பேற்க நிய பெயர் உருவக்களின்றியே ஒன்றேடொன்ற பேரங்களதியப்படாமலிருக்குற அறிவுள்ள வன் தக்கரோபும் அறிவில் வாத வன்றுக்களேயும் சரீரமாகவுடைந்தாவிருக்குற. கண்களல் காணவியறுகவும், காணப்பேரில் சுரீறமில்லாரவளுகவும், பெயர்களால் சொல்லப்படாரவளுக்கும், தனக் கொரு ஆந்தார்பில்லாரவளுகவுமிருக்கிற பறமார்மானை எவளிடையிடாமல் நியானம் செயிவூற்கு, அவன் சம்சாரத்தில் கீன்றும் சீற்குகிறும். இந்கு கண்களால் காணவுகி மான்றோக்கு, கண்களுக்குப் புவப்படும், மாம் செமு முதலிய உயிரில்லா உண்றத்க கூறி வேறுமாகும், கம்கைப்பேரம் சரீரமில்லாதவென்றதால், சைப்பர்தில் கட்டு ண்டு இரியுவாத்வாக்களின் வேறுபாடும், பெயர்களால் தொல்லப்படாதவுனென்றதால், மைக்காத் திலிருக்கும் காலத்தில் அவன் இவன் என்ற தொலைப்பட்ட பெயர்களேறுவட மயலாயும் பிறகு முக்கியை அடைக்கவராயுமுன்ன முக்கர்களின் வேறுமாடும், தாள்கு ஆகாபில்லை நவடக்குவராயுமுன்ன முக்கர்களின் வேறுமாடும், தான்கு ஆகாபில்லை நவக்கையூக்கு நாகும், எல்லையூக்கராயும், கூற்கரிறது. வைன் மேற் கூறிய இயானத்தை கூறிய இயானபில்லை மையே பயபிலன் து மகர்விறகாகம் தொல்லப்படுத்தத், "யக் முதலிற் நம்கதனம் வாபிலா வையே பயபிலன் து மகர்விறகாகம் தொல்லப்படுத்தத் "யக் முதலிற் நம்கதனம் வாபிலா வைடும் மோகிறக்கும்." மக்கும் நம்கதனம் வாபிலா வையிலா வாகிய கூறிய நாக்கின் கண்டியினரும் அடிய வருக்கு அன்றும் வருக்கும் மக்கும் இதிரு உலகளிலில் தாக்கின் கண்டியின்றும் அடியில் நாக்கின் கண்டியின்றும் அடியில் நாக்கின் தன் மக்கிய அன்றும் கண்டியின்றும் கூறியின்றும் கூறியின்றும் அன்றும் கூறியின்றும் கூறியின்றும் கூறியின்றும் கூறியின்றும் குறியின்றும் நடியின்றும் கூறியின்றும் குறியின்றும் குறியின்றும் குறியின்றும் கூறியின்றும் கூறியின்றும் குறியின்றும் குறியின்றும் கூறியின்றும் கூறியின்றும் குறியின்றும் கூறியின்றும் குறியின்றும் கூறியின்றும் கூறியின்றும் குறியின்றும் குறியின்றும் குறியின்றும் குறியின்றும் குறியின்றும் கூறியின்றும் குறியின்றும் குறியின்றும் குறியின்றும் கண்டும் கூறியின்றும் கூறியின்றுற்கும் கூறியின்றுற்குருற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுறையின்றுற்குற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றுற்குறையின்றனர்.

2. പ്രാല് പ്രവിഷ്ട്രി പ്രവിഷ്ട്രായില്ലായി വരുന്നു പ്രത്യേഷ്ട്രി പ്രവിഷ്ട്രി പ്രവിഷ്ടരി പ്രവേഷ്ടരി പ്രവിഷ്ടരി പ്രവേഷ്ടരി പ്രവിഷ്ടരി പ്രവിഷ്ടരി പ്രവേഷ്ടരി പ്രവേഷ്ടരി പ്രവിഷ്ടരി പ്രവിഷ്ടരി പ്രവേഷ്ടരി പ്രവിഷ്ടരി പ്രവിഷ്ടരി പ്രവേഷ്ടരി പ്രവേഷ്ടരി പ്രവിഷ്ടരി പ്രവിഷ്ടരി പ്രവേഷ്ടരി പ്രവിഷ്ടരി പ്രവേഷ്ടരി പ്

சையை | செரைவுக்கள் அருக்கு வக்கு கொக்கு நடிக்கு அருக்கு அருக்க விருக்கு அருக்கு அருக

வைக்கத் வராக்ஷ் ? | பெராதி பவருவாகரஹேகவரு | கெ பெலகித் வராக்ஷா ? | வள்கொளுஹை தராக்ஷ் ? | பெரா தி பவருவாக்கிடையர் | கெபெலக்ஸ் ரஹ்ஹகராக்ஷ் ? வவன் கீவு ஜாவகொரக்ஷ் ? | பெராதி பவருவாகரஹ்கவர் | கெபெல கூவு ஜாவகொரக்ஷா? | வங்கிகாவு இணைகுக்ஷ் ? | சி!

STOREL LE S-route 1841 at 2001 taging le 12-route 1851 le 2001 al 1860 al 1860

భీమాప్తాద్వాతకుపవతె : భీమేజీజికవాన్యి : భీమాప్తాదేశ్న క్రేండ్రక్స్ కృర్యుత్వారం పెట్టి పంచమఇతి : ప్రామాధన్రప్రమామాగ్ నాథంతి : యావాప్యాత్స్మాపయులాధ్యామిక్ : ఆశివైద్ద ఢిప్లాబలిడ్లు : రోగ్యేయంబృతివిధర్వా పెత్త సభ్యక్తార్థాన్యాత్ : సవికొమానముతనండు : ల్లో తీ యర్యుతాకామకాత్యం : గా :

తేయేక కండా, సమ్మ ఆధందా: | స్వీక్ మమస్య గంధ వా జా మాధండు | స్ట్రీ ఆ హ్యాచా కామకార్య | తెయికేరియ సమస్య స్వవా జా బాము ఫందా: | సృష్ణి చెవగం ధర్వా బాము ఫండు | [శోత్రియ స్వచా కామమార్య | శేయిక కల చేపగం ధర్మా జా మాధండు | సృష్ణి ప్రేథాంచిన ఆ కోకలో కా నామాధండు | [శోత్రియ స్థ్య చా కామహర్య | తేయేక కంపి కృణాణం చిరలోక లో కా నామాధండు | ఎ ॥

సంపీతలానలానాండేవానామానండు। ల్ర్ లియస్యాచాకామవాతాస్య | తెయిరిశమాలా నలావాం!దేవానామానండా: ! సంపీకకమ౯డేవానాల దేవానామానండు ! యేశమ౯తాదేవా నవీయంతి ల్ర్ తిముస్యుచాకామమాత్య్య ! తేయేశతంగమ౯డేవానాం చేవానామానండాక ! సంపీర్ దేవానామానండు ! ల్ర్ తియాస్థుచాకామమాత్య్య ! తెయేశతం దెవానామానంచాక జెకి!

సవిక ఇం(దర్యాకండక: 1 క్రోతియాన్యవాకామవారావు , ' రెయేశరమిం(దర్యాకడ్డాక' 1 సవికొబ్పవాన్న తెరానండు: 1 క్రోతియాన్యవాకామవారావు , ' రేయేశరల్పవాస్ట్ తెరానండా: 1 సవిక్కడులాద రెరానండిక: రి : క్రోతియాన్యవాకామవారావు, ' రేయేశరల్పవులాద రేరానండా: 1 సవీకోబమ్మణలభండు: రి :

్లో త్రియాహ్మనాకామమాకాహ్య : సముక్పాయంత్రుకోషి : యుక్పానావాబిక్క్ ! సమీక: ! *యుమివందిఫ్ ! ఆహ్హాలోకాక్స్పేక్స్ ! పీకువాష్ట్ర యయమా మైనముకుసంక్రామతి : ఎకం లైపాణ మయమా మైనముక సంకామతి ! ఏతంఎంకోకుముమమా మైన ముకుసంక్రామతి : ఏతంఎహ్హానముయ మామైన ముకుసంక్రామతి : × : ఎతిమాన్వమయమా మైన ముకుసంక్రామతి : తదేశ్యపత్లోకో భవతి !

(ப் - ம்.) கூறாகி இக்த பரப்ரம்மத்தினிடத்தில் கின்றம், வீஷா - பப த்தினுலே, வாக் - வரவுளைவன், வலகை - விக்கிருன், வீஷா - பபத்தி குலே வுறைப் - சூரியஞனவன், உடுக கி - உதிக்கிருன். சுஹாசி - இக்க ப்ரம்மத்தினிடத்தினிருக்கும், வீஷா - பயத்தினுலே, கூறிறு - அக்கியும், கூரு - இத்தானும், (பாவகி - ஒமெருர்கள்), வைலீ - இந்தாவதான, சூகி - வேணும், பாவகி - ஒமெருகே, உகி - என்கு, இதை மெருக்கே என்பதில் சேர்த்துக்கொண்ளுக. சூதனையு - அந்த ஆணக்தமயமான ப்ரம்

மத்தினைர்தத்துக்கு, வெலஷா - அர்த இர்த, இசானமா . விசாரமானது, உவகி - இருக்கிறது. யு⊸வா - யவ்வனவயதுடையவன், ஸாபு⊸வா - கல்ல யவ்வனத்தையுடையவனுகவும், சூப_ிரபிக**் - வே**தங்ஃன *போதினவ*னுக வும், (ro) வாயு - கன்றுக, யுவாய நாயிக்க - தன்வய தப்பின் கோகளுக்கு ஓதுவிக்கும் திறமையுள்ளவனுகவும், சூமிஷ 8 - செக்கிறம் காரியம் செய் யும் திறமையுள்ளவனுகவும் அல்லது சாப்பிடும் திறமையுள்ளவனுகவும், **உ**ருயிஷ் 3 - மனதில் தைரியமுள்ளவளுகவும், வை®ிவூ 8 - சரீரத்தில் பலமுள் ளவனுகவும், விறுசி - இருர்தால், கிவிற-அர்த மனி தனுக்கு, உயி-இர்த, வை ஆர் . எவ்வா, வுருபிவீ - பூமி, விதுவாற் - பணத்தெனுல், வூணா⊸ர் -கிறைக்ததாக, வாற்கி - இருக்தாவ், வால் - அது, வாகல் - ஒரு, கோ நுவடில். மனிதனுடையதான, சூ ந௦௨௦ - ஆனர்தம், ககாஹே தவலு -ஸம்சாரத்தின் கைத்தாசையால் கெடுக்கப்படாத, மெராத்ரியவைற்வ - ப்ரம்மத்தியானம் செய்கிறவனுக்கும், இதை மேற்கூறிய கு.ந.ஷஃ - என்கிற பதத்துடன் கூட் டிக்கொள்க. தெபெய*ு க*ு - யாதொரு அந்தவனேகமான, டோ ந**ுஷா**் -மணிதர்களுடையதான, கூறாஷால் - ஆனர்தங்களோ, வலி - அது, வாகலி -ஒரு, 3 நுஷ் வில் வெரியானால் - மனிதர்களாபிருந்து தவம் முதலியதால் கர்தருவராய்ப் போனவர்களுடைய, சூ ந௦෫ே - ஆனர்தம், ககாஹே கவை) " ஸம்சாரத்தின் சுகத்தாசையால் கொடுக்கப்படாத, ஹொ.தி.யஸ_{்.}வ- ப்ரம் மத்தியானம் செய்கிறவனுக்கும் இதைமேல் ஆனக்தம் என்கிற பதத்துடன் கட்டிக்கொள்க. கெபெயக் - யாதொரு அந்தவனேகமான, உசுஷ் . அல்லவடிரணாo - மனிதர்களாபிருந்து தவம் முதலியதால் கந்தருவர்களாய்ப் போனவர்களுடைய, சூ நஃடிரி - ஆனர்தங்களேர, வலி - அது, வாகஃ-ஒரு செவம்லயுவ் træero - சாதிவினுல் கர்தருவர்களாபிருக்கிறவர்களுடைய, சூந்ஷை - ஆனர்தம், ககாஹேக்ஸ்) - சம்சாரத்நின் ககத்தாசையால் கெடுக்கப்படாத, ஹொ.திரபவருவ - ப்ரம்மத்தியானம் செய்கிறவனுக்கும், அதை முன், சூ.ந.ஷ.ஃ - என்கிற பதத்துடன் சேர்த்துக்கொள்க. தெபெமு **50 - யாதொரு அ**த்தவனேகங்களான, டெவம**்**பவடிரணாக - பாடுமினுல் கக்தருவர்களாபிருக்கிறவர்களுடைய, கு.ந்.ஷால் - ஆனக்தங்களேர், வால் -அது, வாகஃ - ஒரு, அரசு சொக்கெரகா நால் - அனேககாலம் ஸ்திரமாபிரு க்கு முலகங்களே இருப்பிடமாகவுடைய, விது நணால பிதுர்க்களுடைய, சூ.ந.ஷஃ - ஆனர்தம், சுகாவஹ தவரு - ஸம்சாரத்தின் சுகத்தாசையினுல் கெடுக்கப்படாத, ஜெரா தி யஸருவ - ப்ரம்மத்தியானம் செய்கிறவணுக்கும் இதை, சூ. 🗗 🗝 🖰 - என்கிற மேற்கூறிய பதத்துடன் சேர்த்துக்கொள்க. தெ யெஶ க் - பாதொரு அந்தவனேகங்களான, அருகொக்கொகாகா

அனேககாலம் ஸ்திரமாபிருக்கு முலகங்களே இருப்பிடமாகவுடைய,வி.த. ர ணா - பிதுர்க்களுடைய, சூ 50 டிர - ஆனக் தங்களே, வல் - அது, வாகல் ஒரு, கூஜா நஜா நா - ஸ்மிருதிபில் சொல்கியிருக்கிற கர்மங்களேச் செய் ததால் தெய்வவுலகத்தில் பிறக்கிருக்கிற, டிவா நா - தேவதைகளுடைய சூ. த. தீ. - ஆனர் தம், ககாஹே தவரு - சம்சாரத்தின் சுகத்தாசையால் . கெடுக்கப்படாத, ஸெராதி உவல_ிவ - ப்ரம்மத்தியானம் செய்கிறவனுக்கும் இதை மேற்கூறிய 🤭 நஃடில் - என்கிற பதத்துடன் சேர்த்துக்கொள்ளுக கெயெயுக்க - யாதொரு அந்த அனேகமான, கூரைகளுகா காம் - ஸ்ம்ருதி யில் சொல்லியிருக்கிற கர்மங்களே செய்ததால் தெய்வவுலகத்தில் பிறந்தி ருக்கிற, ஷெவா.நா - தேவனதகளுடைய, கு.ந்.ஷா ் ஆணக்கங்களோ, வல் - அது, வாகல் - ஒரு, பெ - எவர்கள், கஃ-!ணா - யக்யம்முகவிய வை திக கர்மங்களால், டெவா.நடி - தேவர்களேயும், பணி - அடைகிருர்களோ, . சு8-1 செவா நாலிஷவா நால - அப்படிப்பட்ட கர்மதேவாகளுடைய, சூ.நல ¢ஃ - ஆனர்தம், கைாஊே*க*வரு) - சம்சாரத்தின் சுகத்தாசையால் கெ0க்க ப்படர்த, ெருரதியவலுவ - ப்ரம்மத்தியானம் செய்கிறவனுடையவும், இதை மேற்கூறிய சூ ந௦௨௦ - என்கிற பதத்திரேடு சேர்த்துக்கொள்ளுக, தெபெமு**க**் - யாதொரு அத்த அனேகமான கூ.பிடிவ நாலமேற்கூ**றிய** கர்மங்களால் தேவர்களானவர்களுடைய, கு.ந.ஷாஃ.ஆனர்தங்களோ, வ்ஃ. அது, வாக் க ஒரு ஷெவா நா - ஸ்வபாவமான தேவர்களுடைய, சூ.நி. ¤் - ஆனக்கம், கைஎ≷ஊ க்ஸ₎ - சம்சாரத்தின் சுகத்தாசையால் கெடுக்க ப்படாத, செர்ர் திருவலிற - பிரம்மத்தியானம் செய்கிறவனுடையவும், இதை மேற்கூறிய சூ.ந.ஷ்ஃ - என்கிற பதர்துடன் சேர்த்துக்கொள்ளுக. கெபெஶாக் - பாதொரு அர்ச அனேகமான, செவாநா - ஸ்வபாவ சேவ ர்களுடைய, சூ.க.ஒஃ - ஆனர்தங்கினா, ஸஃ - அது, உளகஃ - ஒரு, உது ஸி, - இந்திரனுடைய, சூ.ந0ஷி - ஆனந்தம், ககாஃவாகவாறு - சம்சா**ர**த் தின் சுகத்தாசையால் கெடுக்கப்படாத, மெறூ திறபலை,வ - ப்ரம்மத்தியா னம் செய்கிறவனுடையவும், இதை மேற்கூறிய சூ.தஃடிஃ' - என்கிற ப**தத்து** டன் சேர்த்துக்கொள்ளுக. கெயெயகை - யாதொரு அர்த அனேகமான, உத_ரவை_ரு இத்தி**ர**னுடைய, சூ.ந0.ஷாஃ - ஆனக்தங்களோ, வலி **- அதா**, வாகஃ - ஒரு, வருஊறுவெக் - ப்ருகஸ்பதியினுகைய, கு.க≎ஃ - ஆனர் தம், குகா§ஹஸ_{்)} - சம்சாரத்தின் சுகத்தாசையால் கெடுக்கப்படா*த*, ெரு ஈ.தி_ரயவை_{ரி}வ - ப்ரம்மத்தியானம் செய்கிறவனுடையவும், இதை மேற் கூறிய, சூ.ந.ஷ.ஃ-என்கிற பதத்துடன் சேர்த்துக்கொள்ளுக. தெயெஸ**.த**் -யாதொரு அருக அனேகமான, வு ஹவூகிக் பருகஸ்பதியினுடைய, கு.நே உாஃ - ஆனர்தங்களோ, வஃ - அது, வாகஃ - ஒரு, வுஜாவதெஃ - மூன்று

உலகத்தையும் சரீரமாகவுடைய விராட்புருஷ்ணக்கு, கூறால் உழன்கைம், ் கெயெஸ் க்டையாதொரு அந்த அனேகமான, ஆ ஜாவி க்டு - மூன்றுலக த்தையும் சரீரமாகவுடைய வீராட்புருஷனுடைய, சூ.ந.ஷாஃ - ஆனக்தங்க ளோ, ாಂ) வூஜாவகெஃ-(இரண்டிடக்கிஅம்) சதர்முகனாக்கு, (உடைய) மை - அது, வாக் - ஒரு, வுதூண் - சதர்முகதாடைய, (ா) வுத ணை? - ப்ரம்மத்தினுடைய, சூ உலுி - ஆனக்கம், வாபெ உசைய - யாசொரு இவன், வு-ரு-ஷெ - ஜீவனிடத்திலோ, பிலகவள - மாதொரு இவன் சூழ்கெ) - சூரியனிடத்திலேயோ, வலி-அக்கப் பரமாத்மா, வாகல் உறரு வன், யல் - எவன், வாவலகிசு - இப்படி யறிர்தவிஞ, வலி-அவன், கஹா स-இர்த, லொகாக - உலகத்தில் கின்றும், வெடுக்ற - போய், வாக்க. இர்த. கு_ந்8ப0-அன்னமாயமான, சூ-தோ ந0 - ஆத்மாவை, உடவல்கூரு கி-அடை குறுன், வா க ை - இந்த, வூரணையேம் - ப்ராணமையமான, சூதா க ை ஆக்ம வை, உவவலக-ாசிகி - அடைகிறுன். வா கா - இர்க, சமீநாயே - மனே மயமான, கூதா நட - ஆத்மாவை, உவலைக_ாட்சி-அடைகிறுன். வா கை -இந்த, விஜா நீய்ம - விஞ்ஞானமயமான, சூ தா நம - ஆத்மாவை, உடிவை சூர8கி - அடைகிறுன். வாகா - இந்த, கு நடிப்ப - ஆனந்தமயமான, யத்தில், வாஷ் - இந்த, ஜொகெவி - சுவோகமும், வைகி-இருக்கிறது. (மு0 - ஹா.) அச்சி வாயு முதலிய வஸ்துக்கள் மிகவும் வருத்தப்படவேண்டிய காரியங்களில் ஏப்பொழுதும் கீலேசிற்கின் நனவாகையால்,ஒருவனிடத்தில் பயமுண்டா **ூல் தான் அவ்வண்ணம்** வருர் தவேண்டும். அப்படி அவ்வள் துக்களுக்குப் பயத்தை விளே விப்பது ப்ரம்மம். மேற்கூறிய ப்ரம்மம் அன்னம்யன் முதவிய ஆச்மாக்கினப் படைத்த **தற்குள் கிறைக்திருக்கிற**து; சூரிபனிடத்திலேயுமிருச்கிறது. ஆனுல் குடத்திகுகாய**மும்** வீட்டிஞசாயமும் பெயர்களால் வேறுபட்டிருத்தாலும் எப்படி ஒன்றே, அவ்விதமாக வே ப்ரம்மழுமொன்று. மேற்கூறிய கேள்விகளில் ப்ரம்மத்தை யறிர்தவன் அதையடை **தெ**ருனு இவ்வேயா என்பதற்கு மேல் சமாதானம் சொல்லப்படுதெது. இங்கு ப்ரம்**ம**த் தையடையுறைகள் ப்ரம்மத்துடன் ஒன்று? வேறுபட்டவனு? வேறென்றுல், ''தத் ைருஷ்டவா; ததேவாதுப்ராவிரைத்; அத்போடைவக்யோஹமஸ்மிதி கணவேத; எக மேவாத்தியம் ; தத்வமலி" என்கிற சுருதிகளுக்கு விரோதிக்கிறது. ஒன்றென்முவ் ஆன **ந்தமயமான ஆச்மாவை ய**டை பெருளென் நெப்படிச் சொல்லக்கூடும் ? தன்ணேத்தா**ன** டையேறதென்ற சொல்வது உடுமோ வென்னில், இங்கு ஆரம்பத்தில் ''ப்ரம்மவிதாப் கோதிபரம்" என்று ப்ரம்மத்தை யறிர்தவன் ப்ரம்மமாயிருனென்று சொல்லியிருக்கி pத. அதவே இப்பொழுதம் சொல்லப்படுதெத. வேறு வன்து வேறெரு வன்து வாக ஆகமாட்டாதன்றே? ஆனுலும் தான் தாளுகவே ஆடிறதென்முல், அதுதா னெப் படிக்-ூம்? அவி க்தையினு அண்டாக்கப்பட்ட அன்னமயன் முதலிய ஆக்மாக்களே நீக்கி ப்ரம்மழும் தானுமொன்றென்கிற அறிவே ப்ரம்மமாகை. இங்கு, "உபஸம்ச்ராமத்" என் ருல் அதவாக அறிகுருனென்பது பொருள். ஆதலால் ஆவித்தை சீங்கி அந்தப்ரம்ம மும் தாலும் ஒன்றென்றரிகிருடினன்பதே, அடைகிருனென்பதின் பொருளாதலால் விரோதமில்?ல.

(ரா - ஹா.) அக்கி குரியன் முதவிய தேவர்களெல்லோரும் பரமாத்மாவின் ஆக்கை க்குப் பயத்த கடக்கிறவர்களாதனாதும், அவர்களுடைய ண்தானங்களும் ஐக்கத்தைத் தரத்தக்கவைகளாதலாலும் அவைகளின் ஆகையால் மேற்கூறிய பரமாத்மாவில் இயா . னத்திற்கு ஏதாதிலும் தடைகேரிட்டால் அதினுலேயே முக்யமான பயமுண்டா சுததென் தெற மேற்கூறிய அர்த்தத்தை விவரிக்கிறது. இர்தச் சகோகம் மேற்கூறிய பரமாத்மாவை "யரிஷாக்கா தெரியவிகளையுடு ேடி நடுப்படுகளுக்கையாமாரு விகண்யகோ<u>.</u> அப்ரணபாத்ஸர்வளவுகைவர்ணாசஸ்டஙதாகப்பாஸ்ட்புண்டரீக டெவமக்ஷிண் தள்பேறி தோமா'' என்ற ஞரியமண்டலத்தில் கடுவிவிருக்கிற அழகியதான சரீரத்தோடே கூடி. . எவைதைகடிம், தாமரை போன்ற கண்களே புடையவருகவும், அறிவுள்ள உஸ்துக்சினயும் அறிவில்லாத வஸ் நக்கினயும் சரீரமாகவுடையவனுகவும், இர்தச் சரீரங்களில்லாமல் "ஸத்யம்ஞ்ஞாகம்" என்ற செரவ்வப்பட்ட ஸ்வரூபத்தோக கூடினவஞாவும் தியா னம் செய்திறவன், அர்ச்சராதிமார்க்கமென்ற சொல்லப்பட்ட உழியால் ப்ரம்மத்தை யடைகிருன். இதனுல் ப்ரம்மத்தைத் தியானம் செய்திறவன் ப்ரம்மத்தையடைகிறுளு. ப்ரம்மத்தோடொன்ளுகிருனு என்கிற கேள்வீச்கு உச்தரமளிக்கப்பட்டது. இங்கு அன் காமையன் (முதலிய விடங்களில் அமைகினச் சிரமாகவுகடய பரமாத்மாவை என்பது Quir ce ir.

యరోవాహోధనకర్లొకి ఆలైపావ్యమకర్సాస్ ! ఆకరదర్లమైతోశద్వాక్! కల్తోతీ నకకృషోతి ! ఎక్కాహవారకరుతి ! కియవాస్ వాభువాకరనం ! కియనారహాషదుకరేడమంతి ! శయపురుర్వ్యావేతలమైనక్ స్పృణుతె ! ఉభేహ్యేసైమఎతెఆతైనగ్ స్పృణుతెంయపీనంపోవ !! ౧!! ఇత్యవధిమర్ ! ఆమం క్ క

(ப் - ம்) யடை - யார் தாகு ப்ரம்மத்தினிடத்தில் கின்றும், (ரும்) - யா தொகு ப்ரம்மானத்தத்தில் கின்றும், வாவி - வாக்குக்கள், கொலாவைறை -அறிவுடன் கட்ட, (ரும்) கேவா - மனதுடன்கட்ட, கடிராவு) - சொல்வமு ம் யாவுறும் அறியமுடியாமனும், (ரெம்) கடிராவு) - அதின்முடியை கிண் கீகக்கடாமனும் செர்ல்லக்கடாமனும், கியக்சிலி - இரும்புதின்றனவோ, வ ஹனை - ப்ரம்மத்தின் ஸ்வருப்பான், (ரும்) வூறுவை - பரமாத்மாவி அடைய, சூதரை - ஆனத்தத்தை, விவாற - தியானம் செய்யிறவன், கு குறு - ஒரு வண்துவிடத்தில் கின்றும், தறிலெகிப்பய்படுகளுளிலில், உடி - என்று (முன்) மெராகம் - என்பதுட விதைக்கட்டிக்கொள்க வ உடி - என்று (முன்) மெராகம் செய்யிறவன், கைம் - கான், கி - என், மையும் - கல்லகாரியமான புண்ணியத்தை, காகரமம் - செய்யவிலில், கூறை - கால், கி - என், வாவம் - பாவத்தை, கேராமம் - செய்யவிலில், என்றே எண்ணமானது, க.கவகி - தன்பப்படுத்து இறில்லி, பஃ-எவல், ஹை - இத்தப் எரும், விகாரு - ஆறித்தானே, ஸஃ - அவன், வாகை -இத்தப் பாபபுண்ணியங்களே, சூ.தீர்நீல - ப்ரம்மாத, ஹோண்டுக் - பவப் படித்து கிருமே அதாவது ஆற்கிருன், உஃ - வென், வாவல - இத்தப் எகாகம், வெடி - அறிகிருறே, வாகுஃ இவன், உஃம - இரண்டான, வுகை - கித்தப் பாபபுண்ணியங்களே, சூ.தோ.க் - - ப்ரம்மமாக, ஹூணு - கீ - பவப்படுத்து கிருறே, அதாவது அறிகிருறே, (ால) வாகை - இத்தப் பாபபுண்ணியங்க என்றம். சூதா.க் - தன்னே, ஹூணு - கே.கப்பார். அசிருறே, இப் படியே இரண்டிடத்திலும் இவைகளே, வா கூறி கூவாவக்கவி - என்கிற கூடன் சேர்த்துக்கொள்ளுக. உகி - என்று, உவகிஷன் - ப்ரமீமவித்தை மைச் சொல்லும் வேத்தின் பாகம்.

(vvo-sor.) அதிபுவதிவின்றும் சொல்லும் பெயர்களாலும் அறியவும் சொல்லவும் முடியார்களை ஆனத்மையான ப்ரம்பிய ஆச்சமிகள் ஒ அநித்தவன் ஒரு உன்றவிடி த்தில் கின்றும் பயப்பட மூட்டாள். பரம்பக் தவி கேறமையான உவில்லாமையாறும் அங் வீத ப்ரம்மிம் தாஞு எபடியாலும் பயப்படுத்தும் உன்றவில்லே. புண்ணியபாவங்களிரண்டில் நின்றும் பயப்படவேண்டாவேகவென்னில் அவைகளில் நின்றும் பயப்படவேண்டாவேகவென்னில் அவைகளில் நின்றும் பயப்படவேண்டாவேகவென்னில் அவைகளில் நின்றும் பயப்பட

(ரா-ஹா.) வாக்கு மனது இவைகள் எந்தப் பரமாத்மாவின் ஆனந்தத்தை அளவி டக்கூடாமல் திரும்புசின்றனவோ அப்படிப்பட்ட பரமாத்பாவின் ஆனக்தத்தைத் தியா னம் செய்கிறவன் ஒன்றிவிருத்தும் பயப்படான். மேற்கூறிய தியானத்திஞல் புண்ணிய பாபங்களின் பயன்களும் தன்னே யடையவொட்டாமல் சாப்பாற்றிச்கொண்டானுகை யாவ் அவைகளில் நின்றம் பயப்படான். இக்கு ஆனக்தமயனென்ற சொன்னது பரமா **த்மாமையே.** ஏனெனில், ஃதேயேரைதம்" என்று ஆனக்தக்கினப் பெருக்கிக்கொண்டு வக்து ஆனர்தமயினக் காட்டிலும் மேல் ஆனர்தமில் பென்ற முடித்தலால், ஜீவாத்ம ஸ்வல்ப ஆனந்தமுள்ளவ தைலால் இவனுடைய ஆனந்தத்தைக் காட்டிலும் மேலான ஆனர் தமில் ஃலெய்ன்று முடிக்கவொண்ணு து. ஆசலாலிங்கு ஆனர் தமயனென்றது பற மாத்மாவையே, ஆனுல் (மய) என். ந விரு தியான த பெருப் பாலும் விகாரத்தைச் சொல் லுமாதலால் விசாரமில்லாத பரமாத்மாவை ஆனக்தமய என்கிரமதம் சொல்லாதெனில், இள்கு (மட) என்றெ விகுதி விகாரத்தைச் சொல்லுகிறதில்லே. ''மயட்வைசுயோர்பா ஷாயாம்'' என்கிற சூத்திரத்திவிருக்கு, ''பாஷாயாம்'' என்கிற பதத்துடன் சேர்க்கு, "கித்யம்வருத் தசுறா நிப்பா?" என்கிற சூக்கிரத்திருவ் உலகவார்த்தையில் மாத்திரம் (மய) என்றெ விசு ு ிகாசத்தைச் சொவ்றுமே ஒரிய வேதத்தில் விசாரார்த்தத்தைச் சொல்லா ஓ. ''தத்ப்ரக்ருசவசகேமயட்'' என்கிற சூச்கிரத்கினுவ் கிறைக்கவனென்றே ஏற்படும். ஆகலால், ஸ்வல்பானக்சமுடைய ஜீவனன்ற. மேலும், ''ஏஷன்பெவாகர்த யாதி" என்றம், "தஸர்ஹ்போவாயம்வப் சவாகக்டுபவதி" என்றம் ஜீவர்களுக்கு ஆனக்க த்தை விளக்கிறவருகச் சொவ்வப்பட்டிருக்கிறது. மேலும், ''ணத்யம்ஞ்ஞாகமகக்கம்ப்ற . ம்ம்'' என்கிற மர்திரத்தையே மேல்பாகங்கள் விவரிக்கின்றனுவாதலாலும் ஆனர்**தமய** *கொன்பது ப்நம்மமே.*

ஆனந்தவல்லி முற்றிற்று.



മാന്യുള്ള | = | തെയുട്ടായി ഉപ്പെട്ടായി പ്രവേശിലെ | = | വരു വരു പ്രവേശിലെ | = | വരു വരു പ്രവേശിലെ | = | വരു വരു പ്രവേശിലെ | = |

మారింటిం । భమావావంతం । భమావాభువ క్రు : భమావీర్యంకరవాదాహై । తేజప్విచాపధిక మాస్తుమావిచ్చినావేహై : ఓంకా ప్రాక్తా పై కాృ పైకు

(ப் - ம்.) _கன - சிஷன் ஆசிரியன் ஆகிய கம்மிருவர்களேயும், வை உ ஒசேகாலத்தில், கூவகு - ப்தம்மனித்தையானது காப்பார்தட்டும், _கன -கம்மை, ஸுகை - ஒசேகாலத்தில், ஊுத்து - ப்தம்மத்தை யனுபனிஞ்ஞம்படி செய்யட்டும், (ரு.) ஊுத்து - காப்பார்தற்டும், லிப்ப-0 - ப்ரம்மனித்தைக் ஒரிய சாவர்த்தியத்தை, (ரு.) லிப்ப-0 பயின் சீ சினிரம் விணவிக்கும் சாம ர்த்தியத்தை, ஸுகை - ஒரிரசுலத்தில், காயாவடுகை செய்யக்கட்டோமாக, நன் - கம்மிருவர்களுடைய, கூடீக் - ஒதப்பட்ட வேதமானது, செலுவி. பயின் விளவிக்குத்தை, கூடிய - ஆகட்டும், சாவி விஷாவடுகை - ஒருவர்க் சொருவர் தீ வேஷத்தையடையக் கடகோமல்லோம், (விவு கால - ப்ரம்மனித் கைக்குண்டாகு தடங்கல்களுக்கு), பயாணி - முடிவானது, கூறு - உண் டாகட்டும்)

សិកភូប្រភាព - ឈ្មុំ | ខារ-ឈ្មុះ បានស្រារ | ឃុំ ខាម្ចុំ សភិប្បាស់ (ស្រារ នៃ ខាម្ចុំ) មានស្រារ ប្រក្នុង (ស្រារ សិក្សារ ប្រក្នុង (ស្រារ ប្រក្សារ ប្រក្នុង (ស្រារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ (ស្រារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ (ស្រារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ (ស្រារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ (ស្រារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ (ស្រារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ (ស្រារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ (សេក្សារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ (សេក្សារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ (សេក្សារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ (សេក្សារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ (សេក្សារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ (សេក្សារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ (សេក្សារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ ប្រក្សារ (សេក្សារ ប្រក្សារ ប្បក ប្រក្សារ ប

. కృషణ్ గ్రామండి! 1 మరణంపికే ముఖ్య సార : ఆస్ట్రిఫ్ ఫ్లామ్ బ్ 1 లెస్తాపీల్ ప్లోపి వార ! ఆస్ట్రం పాణం రమ్మల్లో 1 తెల మోదారమితి ! తగ్ హెలావార ! యల్లో వాధమానిలా తానిజామం కి : యేనజాతానికీమతి ! యక్కుముంత్యల్లి సందిశంతి ! రచ్చిత్తానన్న ! లేద్దు) హైతి! సతపోత్యు తే ! సరేశ స్త్రమ్మల్లో !! అమ్ ! ౧ !

(ப்-ம்.)வாரு ுணிஃ வருண அடையபின் கோயாதிய, உரு சுடுவெடிஃபிரு குமகர்ஷியோவென்றுல், வி.தார் , ககப்பளுன், வர ுண்ட வருணவே ,உவளை வாரு அடைக்தார்,ஹெஸ் ஹகி வாரிர்பூஜ்பரே, ஒடிஹ்பர்ம்மத்தை, கூலீவி எனக்குத் தெரியச்சொல்லும், உகி - என்று (இதை, உவவலவார் - என்ப அடன் கூட்டிக்கௌள்ளுக் . கதெண் - அக்தப் பின்ளோவீன்பொருட்டு, வண

. க. க. இந்**த வ**சனத்தை, பெராவாவ சொன்னர். க. சூ. சரீரம், **வ**ராண**ு** ப்ராணவாயு, உக்கு - கண், பெராது - காது, உடி - மனது, வாஉ் -வாக்கு இவைகளே (வுஹ-ப்ரம்மம்), உகி - என்ற, (இதை)பெராவாவ . என்பதுடன் சேர்த்துக்கொள்ளு 5. கூறும் - அந்தப் பின்ளேயைக் குறித்து, உவாவ - சொன்னர். பகஃ - எவனிடத்தில் கின்றும், உரேகி - இர்த, உூ காகி - வள் துக்கள், ஜாபனெ - உண்டாடுன் நனவோ, ஜாகாகி - உண்டா னபிவோ, பெ.ந - எவனுல், ஜீவணி - உயிருடணிருக்கின்றனவோ, யக . யாதொன்றை, வநயனி - முடிவிவடைகின்றனரே, கூறிவலவிருணி - ஒன் *ருன்* கிறனவே , ரு_் வ_யணிவ்வணி ாசத்தை யடைக்தன வாய்க்கொண்டு, யக - யாதொரு ப்ரம்மத்தினிடத்தில், கூலிவலவியவி - ஒன்றுகும்படி யடைகின்றனவோ அல்லது, யுகி - யாதொரு ப்ரம்மத்தை, வூயணி - மோ கூத்தில் அடைகின்றனவோ, கடியாவியாகி - ப்ரளயகாலத்தில் அடைகி ன்றனவோ, கூக் - அதை, விஜிஜாவவை - அதிவாமாக, கூக் - அது, வூஓு - ப்ரம்மம், உகி - என்று,(ுத்துக் கொள்ளுக. ஸ்ஃ - அந்த பிருகுவானவர், கவஃ - தவத்தை, கைவிக்க செய்தார், ஸி - அர்த ப்ருகுவானவர், கவி- வக்கத், கீவா - செய்து.

(voo - ஊா.) ப்ரட்மம் ஆகாயம் முதலிய அன்துக்கினப் படைத்து, அவைகளி **னுட்**புகுந்**து, அ**வ்வவை : ளின் பேதங்களால் காணப்படுகிறதான கயால், அவைகளே**க்** காட்டிலும் வேறுபட்டதாய், ஒருவநாலும் காணமுடியாத தன்மையுடைய ப்தம்மமே **கானென்று அறிக்கவ**ன் புண்ணிய படிவங்களென்றெ கர்மங்களினுல் பிறவிக்காட்ப@ த்த முடியாதவன் என்று ஆனர்தவல்லியில் சொல்லி முடிர்தது. இப்பொழுது ப்ருகு அல்லியில் ப்ரம்மவித்தைக்குக் காரணம் தவமேடேன்ற சொல்லுகிறது. இதில் தன் பிரி யமுள்ள பிள்ளேக்குத் தசப்பரை எலுபதேகிக்கப்பட்டதென்ற வித்தையை ஸ்தோத்திரம் பண்ணுவதற்காக : கதையொன்ற செல்லப்படுகிற து. அதில் அன்னம் முதலியவைகள் ப்தம்மத்தை அறிவதற்கு வழிகளாதவால், அவைசின ப்ரம்மமாகச் சொல்லுகிருர். "ப்தாணஸ்யப்தாண உத்சக்ஷு-ஷஸ்சக்ஷு குதஸ்தோத்தஸ்யஸ்தோத்தமக்கஸ்யாக்கம்மக னோமகோயேவிது-ஸ்தேகிகித்யுப்தம்மபுதாணமர்ந்தயம்" என்ற சுருதி சொல்லியிருக்கி தது. எவ்வா ப்ராணிகளுமுண்டாகும்போதும் இருக்கும்போதும் காசமடையும்போதும் எக்த வஸ் துவுடன் ஒன்று விருக்கின் நனவோ, அதுவே ப்றம்மம் என்று தகப்பன்கொன்ன வார்த்தையைக் கேட்டு ப்ரம்மமின்னதென்ற தெனிவா பேற்படாமையால் அப்படி ஏற் பவேதற்கு, ''மகரை' - சர்த்ரயாளும்சஐகார்க்யம்பரமம்தபா தற்றுயாயள்ளர்வதர்மெப் யாள்ளதர்மாபரஉச்யதே" என்ற தஉமே காரணமாகச் சொல்லியிருத்தலால் அம்மகர்ஷி தவம் செய்தார்.

(17 a - ஹா.) மேற்கூறிய அடையானங்களால் மாத்திரமல்லாமல் வேறு அடையா எல்லனாலும் ப்ரப்மத்தைத் தெரிவிச்தெதற்கும், அப்படி பரங்மத்தை அறிவதற்குத் தவம் அது அதிஞல் வரிசத்தமான மனதே காரணமென்று தெரியப்படுத்தைதற்கும் பிறகு வல்லி யாழம்பிக்கப்படுமெறது. பின்னேலின் மனதைச் சோதிப்பதற்களே, அண்ணம் முதவிய வைசின் ப்ரம்மமாகச் செரிவியதிஞல் கலங்கின மனதுடன் உடிய பின்னச்கு ப்ரம்மத் தின் அடையானத்தை மேலே சொல்லுகிஞர்: எல்லா வன் தங்களும் எந்த வன் தமிடத் திலுண்டாகின் நடையோ, எதிஞல் பிழைத்திருக்கின் நடைகோ, எவ்விடத்தில் சேருகின் ந னமோ, மோகூத்தில் எந்த வன் தவைச் சேருகின் ரூர்களோ, அதவே ப்பய்மம் என்ற தகப்பன் சொல்லியதைக் கேட்டு அதைத் தெளிவரம்த் தெரிந்து கொள்வதர்ருத் தவம் செய்தார்.

கழ் தொள்ள நடிக்கிற்கு உடிக்கு திருமான நடிக்கு உடிக்கும் கூற | சுதித்து காகிதீவன் | கழு விறவை நடிக்கு நடிக்கி இரும் கூற கொளாய் | கவலாமூற் விலில் இருவை | கவெரவு ஹெழிவை | கொக்கிற நடிக்கு நடிக்

ఆన్నంబ్ హైతిన్యజావాత్ ! ఆన్నా శ్యేషకల్విమాధిమాతో? జాయినే ! ఆన్నేనలాతోనిడే వంతి ! ఆన్న్నమయంత్యలి సంవశంతీ ఏ ! లేక్వెక్టాను ! పున రెవవనుండిస్తురువున్నార ! ఆధిపి-భగవోబ్రహైతి ! రిగ్రహోవావ | కమస్థాబ్రహైదిజిక్టాన్న ! లేపోబ్రహైతి ! సతపోతవ్వత ! సతవ స్థ్యూ ఇవ ! ఎ !!

(ப் - ம்.) கூற் - சாப்பிடத்தக்க வண்துவானது, ஹ ஊ - ப்ரம்மம், உகி - என்ற, விராநாக - அறீர்தார், உடாகி - இர்த, வற்காகி - ப்ரா ணிகள், கூநூலிஹிவாவவுகு - சாப்பிடத்தக்க வஸ்துவில் கின்று**தானே,** இாய0தை - உண்டாகின்றன. காகாகி - அப்படியுண்டான உண்றுக்கள், **கி ந.ந - சாப்பிடத்தக்க வஸ்துவி**ருலே, ஜிம்வி - பி*க*ுத்திருக்கின்றன. கு ந்ல - சாப்பிடத்தக்க வஸ் துவே, உரபணி - ப்ரளமகாவத்திலை டகி : தன. கூடிவெலவிமுகி - ஒன்றும்ச் சேருகின்றன, உகி - என்ற, (ய) இரமாக. அறிக்கார்), தன் - அதை, விஜாய - ஆறிர்து, வு நிரும் - திரும்பவும், **விக**ு - தகப்பனுன, உரு-ண் - வருணின் உவலலாரு-அடைக்**தார்**, வெவைமைல் - வாரீர் பூஜயின், மூறு - ப்ரம்மத்தை, கூபிவி - அறியச் சொல்லும், உதி - என்று,(இதை)உவலவார - எவ்பதுடன் சேர்த்துக் கொள்ளுக. கூடை அந்தப் பிள்ளேயைக் குறித்து, உவாய - சொன்னுர். கடலா - தவத்தினுல், வழும் - ப்ரம்மத்தை, விலிஜாஸவூ-அறிவாயாக, கவ் - தவமே, வ ஹ ப்ரம்மக்கை அறிவதற்குக் காணம், உகி என்று, (இதை உவாவ - என்பதடன் சேர்த்தக் கொள்ளுக. வலி - அக்த ப்ருகுவா னவர், கவ் - தவத்தை, அகவருக - செய்தார், ஸ் - அவர், கவ் - சவ த்தை, தவர - செய்து.

(மா0 - ஹா - ரார - ஹா.)பதார்த்தம்போல கருக்கு.

 வான ஹெகி | கத் ஹொவா அ | கவவான ஹஹிஜ் ஜாவஹி கவோ வூஜெகிஸக்வொக்கபு, கு[வக்கழைவூ, உகிகு]க்போட் நவாக்[]

్ పాణ్ట్ పై లింక్లూ నార్ 1 ప్రాణాక్ష్మ ప్రభిమాస్త్రారా తెనిజాయంతో 1 ప్రాణికలా తానేజీవంతి 1 ప్రాణంక్రములత్స్పోనంకింతిలేకిపిర్లిక్లాయి 1 పున్రేవవరుణంపితన యాప్తానార 1 ఆఫీపాథగన్ ట్రామ్ట్ తే 1 లెగ్ హారా వాడ్క గుపా బ్రహ్తుపిల్మాన్స్ట్ 1 నిపోట్ హ్లేత్ 1 సతిపోత పుత్ 1 సతిప్పామ్మ్ 8 ఆమ. 8 3 8

(ப்.ம்.) வரணை - ப்ராணவாயுவானது, வூஹு - ப்ரம்மம், உகி-என்று, விஜா நாக - அறிக்தார், உடோகி - இந்த, மூற காகி - ப்ராணிகள், வூரணை கீஹினைவடுகு - ப்ராணனிடத்தில் கீன்றும்தானே, இரபணே -உண்டாகின்றன. இர நாகி - அப்படியுண்டான ப்ராணிகள், வூரணை ந-ப்ராணனுவ, ஜீவதி - இவித்திருக்கின்றன. உரணை ப்ராணிகள், வூரணே ந-ப்ராணவத்தில் சேருகின்றன. கூடியலையிலானி - ஒன்கும்ச் சேருகின்றன. உகி - என்று, இதை வூஜா நாகி - என்பதுடன் சேர்த்துக்கொள்ளுக. கூடி அதை, விஜாய - அறிக்கு, வுகா நாகி - என்பதுடன் சேர்த்துக்கொள்ளுக. கூடி அதை, விஜாய - அறிக்கு வுகைப்படும் இரும்பவும், விகிரும்-தகப்பனுன, வருக்கை - வரணைகள், ஹெலமூலி - வரிர் பூஜ்மீர், வுஹீப்ரம்மத்தை, கூபியி - அறியச்செர்வ்றும். உகி - என்று, உவலையார - அடைப்ரம்மத்கை, கூறைக் - அறிவச்செருக்கை, கூடியரை - தவத்திலுல், வூக - ப்ரம்மக்கை, தற்குக் காரணம், உகி - என்று, உவர - வக்கன்னர். விகி - அர்த ப்ருகு வளையர், கூடிக் - தவத்தை, கைக்குத் - செய்தார், விக் - அர்த ப்ருகு வளவர், கூடிக் - தவத்தை, கைக்குத் - செய்தார், விகி - அர்த ப்ருகு வளவர், கூடிக் - தவத்தை, கூடிர் - செய்தார், விகி - அர்த ப்ருகு வளவர், கூடிக் - தவத்தை, கூடிர் - செய்தார், விகி - அர்த ப்ருகு வளவர், கூடிக் - தவத்தை, கூடிர் - செய்தார், விகி - அர்த ப்ருகு வரைவர், கூடிக் - தவத்தை, கூடிர் - செய்தார், விகி - அர்த ப்ருகு வரனவர், கூடிக் - தவத்தை, கூடிர் - செய்தார், விகி - அர்த ப்ருகு வரனவர், கூடிக் - தவத்தை, கூடிர் - செய்தார், விகி - அர்த ப்ருகு வரனவர், கூடிக்கும் - செய்தார்க்கும் கூடிக்கும் - செய்தார்க்கும் - செய்தார்க்கும் - செய்தார்க்கும் - அர்க பர்கள்கள் - செய்தார்கள் - செய்தார்கள் - செய்தார்கள் - பர்க்கு - பர்கள் - பர்கள

ട്രെട്ടെ പ്രത്യായ പ്രത്

మనోబ్ పార్యాలానాత్ 1 మనసో హ్యానబర్వినానిభూలెనిలాయంతే | మనసాలాలెని జీవంలి 1 మనగ్రయంస్థిరిసందాంతితి 1 తర్విల్లాయ 1 త్రవారువరణం పితరమువస్తార 1 ఆస్తీహీ భగనో (బహ్మేలి 1 రిగ్ హోవాచ 1 తనసాబ్రమ్మచిత్తాన్ను 1 తప్పాలే 1 సరహాతశ్యత్సర తన స్వమ్మా 1 ఆమ 1 రి 1

(ப் - ம்.) உகி - மனதானது, வநாம - ப்ரம்மம், உடி-என்று, வநாக காகி - அறிக்தார், உசாகி - இக்த, மூடகாகி-ப்ராணிகள், உசுமைவ்றிவாவ வசு - மனதில் கின்றும்தானே, ஜாபூலிகை - உண்டாடின்றன. ஜாகாகி - அப்படியுண்டான ப்ராணிகள், கேலா - மனதிஞில, வீவங் - பிறுந்திரு க்கின்றன. கேற் - மனைதை, உரபனி - ப்ரளயகாலத்தியடைகின்றன. வணி வைலியுண் - ஒன்குப்ச் சேருகின்றன, உகி-என்.து, (இநை வருருகாக், என்பதுடன் சேர்த்தப்கொள்ளுக, கூல் - அதை, விஜாய - அரச்து, வு-நடுபுவ - திரும்பவும், உடிகாம - தகப்பஞன, வுருணை - வருணன், மெலையை - வாரீர் பூஜ்யரே, சூழ்தும் - ப்ரம்மத்தை, கூடீவி - அறியச்சொ வ்லும், உகி - என்.அ. உபவலவார - அடைச்தார். கூடைகா - அந்தப்ருகு வைக் குறித்து, கீடவலா - தவத்திகுல், பூ இந் - ப்ரம்மத்தை, வின்று வை - அறிச்துகொன், கடிக் - தம்மானது, சூறி நட்டரம்மத்தை அறிவதற் குக் காணம், உகி - என்.அ. உயாவ - சொன்குர். வலீ - அந்தப்ருகு, தவமீ - தவத்தை, கைட்டுக் - செய்தார், வலீ - அந்தப்ருகு, கூடிக் - தவ த்தை, கூடிர் - செய்து

విజ్ఞాకం[బామ్మేల్యాలానార్ | విజ్ఞానా జ్వీకథాల్విగానిభాతానివాయంతే|విజ్ఞాశేకతాతాని జేవంతి | పిజ్ఞాకం[భుమంత్యలినంపకంపేతి | శిధిక్షాము | తునావేవవరుణం పిత్రముపుననార | ఆధీహిధగడ్[బామ్మేతి | రిగ్పూహివార | తెపపాటమ్మావిజిజ్ఞానన్య | తెపోట్మామ్త్రి | సతిపోత్ ఇస్తే | సతేవ నృప్పా | అము || ⊁ ||

(ப் - ம்.) மிஜோக் - அறிவே, வூஹ் - ப்ரம்மம், உகி-என்ற, விஜா நான் - அறிந்தார், உடிகி - இந்த, ஊகொகி - ப்ராணிகள், விஜாக்கவி வாவவரு - அறிவில் கின்றம் தரின், இரப்பென் - உண்டாகின்றன, இன காகி-அப்படி உண்டான ப்ராணிகள், மிஜாகெக் - அறிவிறில், இவகி-பிறைத்திருக்கின்றன, மிஜாக் - அறிவை, வூய்கி - ப்ரனமகாலத்தில், அடைகின்றன, கூறிவலவியானி - ஒன்றும் சேருதின்றன, உகி - என்ற, (இடைதி விலாக்க - என்பதுடன் சேர்த்துக்கொள்ளுக் . ககி - அந்த, விஜாப் - அறித்து வுக்கியைக்கும் விகியக்கப்படுன், வரு கன்ற - வருண்ண், உறைமை - வரிர் புதும்கு, விகியக்கப்படுன், வரு கைம் விறிவர்கள் அம். உகி - என்ற, உவலையார் - அடைந்தார். கடைகள் - அவரைக்குறித்து, கடிகைகு தவத்தின், வுடிவேற்கும் கைத்தும், கின்றுவர்கள் அம்மக்கும் இதி தகைகள் தவத்தின், வுடிவேற்கும் கைத்தும், கின்றுவர்கள் அம்மக்கும் இதி தகைகள் அறிவரும் பர்மமத்தை அறிவ தற்குக் காரணம், உகி - என்ற, உடான - சொன்னர். வலி-அத்த பருகு, - கவி - தவத்தை, கைவை) க - செய்தார். வி - அவர், கவி - தவத்தை, - கவுர் - செய்து.

ఆధందో బ్రైతివ్యకావాత్ ! ఆధందా ద్వేషఖల్విమానిభూతానిజాయంతే ! ఆధందేధజా తానిజివంది! ఆధందం(పయంత్యల్లి సంవిశంతీది ! ప్రాపాధాగ్ ప్రావాటివీవిద్యా! నర్పేషన్మీమకా [బిరిస్థితా : యవీవంపోడ(బెరిరిష్టరి ! ఆన్న భావనాన్నా పోళపథి : మహికా భవరి! ప్రజయం పకుళ్ బాకాత్తవడానేనే ! మహిస్క్ త్యాక్ ! ఆమ. ! ఓ !

(ப் - ம்.) குநைஃ - ஆனர்தமானது, ஸூலஹ -ப்ரம்மம், உதி-என்று, வ)ஜா நாக் - அறிர்தார். உராகி - இர்த, உூ காகி - ப்ராணிகள், சூ நநா க<u>ிஹி</u>வாவவம**ு -** ஆனர்தத்தில் கின்றும் தானே, ஜாயஹெ - உண்டாகின் றன. ஜா.கா.கி - அப்படி உண்டான ப்ராணிகள், சூ.ந.ஷெ.ந - ஆனர்தத்தி ஞல், ஜீவணி - பிழைத்திருக்கின்றன. கு. நூல - ஆனக்தத்தை, வுயணி -ப்ரளயகாலத்திலடைகின்றன, கூடிவலவிமுதி - ஒன்ருய்ச் சேருகின்றன. உதி - என்ற, (இதை) விலா நாக் - என்பதடன் சேர்த்றக்கொள்ளுக ெவ்வூர் - அத்த இந்த, ஊரூடிவீ - ப்ருகுவிறையப்பட்ட, வாரு-ணீட வருணைஞல் சொல்லப்பட்ட, விடிறு - வித்தையானது, வாலெவேறாலேற . -மன தெனிருக்கும் ஆகாயமென்று சொல்லப்பட்ட பரப்ரம்மத்தினிடத்தில், வு- இவிதா - முடிவையுடையது. யி - எவன், வாவா - இந்த ப்ரகாரம், வெடி - அறிகிருஞே, வூஃ - அவன், வரகிகிஷகி - ப்ரம்மத்தினிடத்திலி ருக்கிருன், கூறவாடு - மிருக்த சாப்பிடத்தக்க வஸ்துக்களேயுடையவளுக வும், கநாலி அவைகளேச் சாப்பிடத்தகுக்த சக்கியோடேக டினவகைவும், மை கி - ஆகிருன், வ இயா - பிள்ளேகளாலே, வமுுவி - நாலுகால் ஐர் தைக்களாலேயும், வூ ஹைவவடிவெல கடர்ராம்மண தேஜன்னினுவேயும், உடை நு - பெரியவனுக, வைகி - ஆகிருன், கி.க.ருட்ர - டீர்த்தியினுலே, உடைநு -பெரியவனுகவும், உவகி - ஆகிழன்.

(புற0 - ஹா - போ - ஹா.) இதிவணையில் தகப்பணிடத்தில் ப்ரம்மத்தினடையான ந்நூல்க கேட்டித் தகத்திஞைல் பரம்மத்தை தறிப்பிகண்கிடுமன் நப்குரு தப்படியே தவம் செய்து தஞ்சையில், பரணண்டி, மனது, தழிது இணைகளே பரம்படுமென்றநித்து தஞ்சைய கின் நிருப்தி வாராமல் தகப்பினா மீண்டும் கேட்டதற்கு, தவத்திஞலிலேபே பரம்மத்தை அறிவாயென்று சொல்லப்பட்டவராப் அப்படியே தவம்பெற்ற உள்ளபடியே ப்ரம்மத் திற்கு அடையாளமாகப் பேசப்பட்ட உறுகளோப் படைத்சன், காத்தன், அடுத்தன், முத் இயளித்தல் ஆயே இமைகளால் ஆனச்தத்தை ப்ரம்பமாக அதித்த இருப்பியடைந்தார். அமையால் வருணஞல் சொல்லப்பட்டும் ப்ருகுவிறையியப்பட்டு மிருக்கிற இந்த நாம்ம வித்தை பரமாத்மாவென்று சொல்லப்பட்ட பரப்பமத்தினிடத்தில் மூடியுபெற்றது. இந்த வித்தையை எவன் அறிபுபெருஞே, அவன் மேற்கூறிய ப்ரம்மத்தினிடத்திலேயே இருக்குருன். அதாவது (ரமம்) ப்ரம்மத்துடன் ஒன்றுகிஞன். (ரம்) பரம்மத்தை அனும விக்கிறுன். எல்லா வனதுக்கின சாப்பிடத்தக்க சகிறியுள்ளவராகிமுன், இவனுக்கு மிகு ந்தபின்கோகளும், குகிணமாகு முதலிய பகச்சுனும்; பரம்மத்தை அறிச்ததாலுண்டான வெளியுமுன்டாகின்றன; மிருந்த கிர்த்தியும் உண்டாதித்து

e | sani zz z fl. | zzgowołosz z new; wzen z z ostobnowy | sani zony | on zanon no zonem on t zso z on zonem z z z z o z on z og z on z on z oper on z oznem z ostobnowy z oper wz z z z z on z on z on z ostobnowy z oper wz z z z z on z on z on z ostobnowy z oper wz z z z z on z on z ostobnowy z oper wz z z z z on z on z ostobnowy z oper wz z z z ostobnowy z ostobnowy z oper wz z ostobnowy z ostobnowy z oper wz z ostobnowy z ostobnowy z oper wz z ostobnowy z oper wz ostobnowy z

ఆన్న నినించాన్రత్ ! తక్క్రకం! బ్రాహ్హామాఆన్నం! శరీరమన్నా డం! బాణేశకీరండ్రతి స్థితం! శరీత్, పాణుబరిస్థిత్: ! తకేనవన్న మన్నే బ్రతిస్థితం ! నందుపితవన్న మన్నే బ్రతిస్థితం మేద్నపితినిపైతి! ఆన్న వానన్నా చోళినది! మహానృవతి! బ్రజయాపకులువా మైనడ్ స్లోని! మహా స్క్రీవ్యాణ్! ఆమ. # 2 #

(ப் - ம்.) எதேல - சாப்பிடத்தக்க வன்தவை, ககிகுறான் - கிடுக்கக் கடாது. கன் - அது வூக்கு வன்து மூரியா - உடல், கநூடில - அன் அது, கநல் - நில் பிடத்தக்க வன்து மூரியா - உடல், கநூடில - அன் அத்தைக் சாப்பிறேறது. உரனை ப்ராணவிடத்தில், புரியால உடவா அது, வூகிதில் - இருப்பையுடையது. மூரிலா - உடலில், வநாணி -ப்ராணஞனது, வூகிலி - இருப்பையுடையது. கண்ணக்கி - அந்த இந்த கநில் - அன்னமானது, எடுது - அன்னத்தில், வூகிழிக்க - இருப் பையுடையது, மி - எவன், வாக்கி - இந்த, கதல் - அன்னத்தை, விதிகுலி வையுடையது, மி - எவன், வாக்கி - இந்த, கதல் - அன்னத்தை கிடுகிகை அன்னத்தில், வூகிலி க - இருப்பையுடையதாக, கொல் வகிகிகுறே வலி - அவன், வூகிலி க - இருப்பையுடையதாக, கொல் - அசிகிகுறே வலி - அவன், வூகிலி க - இருப்பையுடையதாக, கொல் - பக்கணாதும், வைகி - ஆகிருன், ஆயா - பின்கோயினுதும், வராகிலி - பக்கணாதும், வடுகையி - ஆகிருன், கீகிரி - விர்திவினுலே, வேசாற் - பெரியவனுகவும், வைகி - ஆகிருன், கீகிவிரா - விர்திவினுலே, வேசாற் - பெரியவனுகவும், (கூகி - ஆகிருன்). சூ! கங்கம் இது சுரிம் இது கூற்கு கொருடிய இய்கையில் இது இது கூறிய இய்கையில் இது கூறிக்கு இது கூறிக்கு கேறிக்கு கூறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு

ఆన్నంనసరి మీక । రహ్మకిం । ఆహావాలన్నం । జ్యోతిరన్నారు । అభ్యకోర్టితిని శ్రీతం । జో్యతిప్వారు (పత్తిపి తా: । తొవేకదన్నమాన్నే (పతిప్రికం । నయపీరదన్నమాన్నే (పతిస్థికం పోద్యతిలిస్తుతి । ఆన్న వానన్నా పోవతి । మహాన్నపత్తినజయాపాశుల్లిలా హావచకా నేన । మహా స్క్రీ క్రార్డ్ । ఆమ ॥ ए ॥

ത്തിയെ പ്രമുള്ള എം! ഉള്ള ഉപ്പെട്ടി ക്രാമ്പ്രത്തില് പ്രമുഖ്യം പ്രമുഖ

ఆన్నంబనాయ్ర్ల్ 1 లేదన్నోరం! వృథివివాఆన్నం ! ఆకాకోన్నాడు! వృథివ్యామా కాళి!(బెరిస్టిర్లు! ఆకాశేవృథిప్ (బెరిస్ట్ లెక్టి కేదన్న మాస్పే (పరిస్టితం! సాయుప్తిరనన్న మాస్పే (బెరిస్టిర్లు కొద(బెరిటిస్ట్ లి ! ఆన్న వాళవా ఎకోళవరి! మహానృవరి||పబయా వశుర్గు=కావాన్ గోనే! మహాఫ్స్-త్యాకా ! ఆమ || ೯ ! (ப் - ம்.) வந் - அன்னத்தை, வஊு - அதெயாக, குரி க - சேர்க்க வேண்டும் அவ்வது, (ரவுவனுகு எழி க - பருமானம் பண்ணவேண்டும், கல்-அது, பூ க - இவனுகை சரி க - பருமானம் பண்ணவேண்டும், கல்-அது, பூ க - இவனுக்கு கடியானது, வந்கு சிரு - அன்ன கேன்றேல், வதிக்கி திறை கிறு கிறு குகாமல் அது பயானது, குந்கு - அன்ன கேன்றேல், வதிக்கி க - இருப்பையுடையது, வருமிலி - மும்மானது, குகாமொ-ஆகாயத்தில், து கீழி கா - இருப்பையுடையது, கல்ன க்ன - அந்த இந்த, வந் - அன் கமானது, சுதி த - அன்னத்தில், வதிவி க - இருப்பையுடையது, மி -எவன், வாக்கி - இந்த வந் - அன்னத்தை, சுடி க - அன்னத்தில், வதி திக - இருப்பையுடையதாக, வெர - அதிகுரிகு - அன்னத்தை, வு கி கீழ் கி - இருப்பையுடையதைக்குன், வந்கோல் - அன்னத்தையுடையவனு கவும், கநாடித் அன்னத்தைச் சாப்பிடுதிறவனுக்கும், வமகி - ஆகிருன், வ குமா - சின்கோற்றும், வருக்கி - மோக்களாகும், வ வைவையிலெயு -ப்ராம்மன தேருக்கி முன்னத்தைச் சாப்பிடுதிறவனுக்கும், வைகி - ஆகிருன், வ மாட சின்கோற்றும், வருக்கி - கொரு - செர்க்களாகும், வ வைவயிலெயு -ப்ராம்மன தேருக்கில் தெய்டு கொரு - செர்க்களாகும், வ வைவயிலெயு -ப்ராம்மன தேருக்கில் தெய்டுக்கு காகும், வ கிகுகிருன், கிறுரோ

(470 - நூ - 137 - நூ . பெற்கூறிய பிரம்விற்றைக்கு துக்களைகள் சில நியான காகின் சொல்றிகிறது. ஆவற்றன் முதலில் பராணன், கரீரம் இவைகள் ஆன்னமாயும், அன்குகாயும், நென்றிகையர் நூக்குக்கு இவைகள் ஆன்னமாயும், அன்குதாயும், நியானம் செய்யிகண்டும். இப்படித் தியானம் செய்யிகண்டும். இப்படிதி தியானம் செய்யிகண்டும் ஆன்னமாயும், அன் துகைபடிய், ஒர் நிலெகர் நிருப்புகாயும் தியானம் செய்யிகண்டும் ஆன்னத்தை தியானம் செய்யிகண்டும் ஆன்னத்தே தினைக்கு தன்னதே தியானம் தெய்யிகண்டும் அன்ன நாயும் அன் துகையரம் அன்ன நாயும் அன் தியானம் செய்யிகண்டும். அப்படித் தியானம் செய்யிகண்டும். அப்படித் தியானம் செய்யிகண்டும். அப்படித் தியானம் செய்யிகண்டிய், அப்படித் தியானம் செய்யிகண்டும். அப்படித் தியானம் செய்யிகண்டும். அப்படித் தியானம் செய்யிகண்டும் குறிகளைக்கும் கண்டமை. இம் மாடுகி முன்றவிதமாகத் தியானம் செய்தவிகளும் திறித்கைய் இருங்கையடையைக் காயும், அன் அத்தை சியாயிகள்கள் மும்

. മയാനമണാഗ്രമല്² ഉഗ്രണയും ജി ഉദ്യമാ 1 മണംഗം നിവയാണ്

មានស្ថិតនៅក្នុងការក្នុង នៃការក្បាស់ស្រុក នេះអ្នកទទួប ទេសាខានេះ ការក្បាស់ស្រុក នេះអ្នក ទេសាខានេះ ការក្បាស់ស្រុក ស្រាំ ទី ទេសាខានេះ ការក្បាស់ស្រុក នេះអាចមានស្លាប់ មានស្លាប់ មា

క్ కం వన ఇస్త కొల్లా ఇస్ట్ కి. త్ర్వరం I తెప్పాడ్యయా క్రామా అహ్మాన్నం లైనా క్ను యాత్ I ఆరాధ్య పాలన్న మెత్యానకు తో I పీత్రా గ్రామంఖతోన్న గ్రాహ్లం I ముఖతోపాలన్న గ్రాహ్య తో I పీత మైయుధ్య హోన్న గ్రాహ్లం I మధ్యతో ప్రాలన్న గ్రాహ్లతే I పీత బ్యాతన్న తో నైగ్ రాధ్యం I అ స్ట్రాత్ ప్రాలన్న గ్రాహ్లతే B (ப்-ம்.) வல்கள - தன்வீட்டில், இவராகக - வக்த, கலங்க - ஒருவு கோயும் நடை திரங்கிக் - அப்புறப்படுத்தக்கட்சது. கன்-அது, வூக்கு இவனுடைய கடைமை, கவோன். - ஆகையால், யயாகயாயலியாட் எத்த வீத்தாலாவது, வபகு - அதிகமான, கணு-அன்னத்தை, வராவு-யாரிக்குவேண்டும், அதாவது சம்பாடுக்கவேண்டும், அமேறை, இவனுக்காக, கடை - அன்னமானது, காரப் - செய்யப்பட்டது. உகி - என்று, குங்கூட வக்க - சுர்வ்றுக்குள்ள், வாக்கேய் - இத்த, கடை - அன்னமானது ? உயக் - முதலில், ராய் - செய்யப்பட்டது. கைகை - அன்னமானது ? உயக் - முதலில், கடை - அன்னமானது, காயிடுக்க - செய்யப்படுத்து வக்கக்கு கடை இவனுக்காக, வேகிக்கு கடை - அன்னமானது, கடிகிக்கு நாய் - செய்யப்படுத்து வக்கக்கு கடை இவனுக்காக, கடிகிக்க - கடை இவனுக்காக, கடிகிக்க - கடை இவனுக்காக, கடிகிக்க - கடை இவனுக்காக, வக்கக்க - கடை இவில், கடை - அன்னமானது, யாயிடுக்க - செய்யப்பட்டது. கடுவில், வடைவுக்காக, கடுக்கிக்க - கடை இவில், கடை - அன்னமானது, யாயிடுக்க - செய்யப்படுக்க - செய்யப்படுக்க - கடை இவில், கடை - அன்னமானது, யாயிடுக்க - செய்யப்படுக்க - கடை இவில், கடை - அன்னமானது, யாயிடுக்க - செய்யப்படுக்க - கடை இவில், கடை - அன்னமானது, யாயிடுக்க - செய்யப்படுக்க - கடை இவில், கடை - அன்னமானது, யாயிடுக்க - செய்யப்படுக்க - கடை இவில், கடை - அன்னமானது, யாயிடுக்க - செய்யப்படுக்க கடை இவில், கடை - அன்னமானது, யாயிடுக்க - செய்யப்படுக்க கடை - இவிக்கக்க - கடை தியில், கடை - அன்னமானது, யாயிடுக்க - செய்யப்படுக்க - செய்யப்படுக்க - கடிகிக்க - கடை தியில், கடை - அன்னமானது, யாயிடுக்க - செய்யப்படுக்க - கடை கியில், கடை - அன்னமானது, யாயிடிக்க - செய்யப்படுக்க - செய்யப்படுக்க - கடை கியில் கடைக்க - கடிகிக்க - கடிக்க - கடி

(பு00 - ஹா.) பேற்கூறிய மூன்றவிதமான பொனங்கினர் செய்பெறவன் தன் கீட்டில்வந்த விருத்தாளியைத் தன்ளக்கூடாது, அதியே அவனுக்கு விரதம். ஆவையால் எந்த விதர்திலாவது அதிகமான அன்னத்தைச் சம்பாதிக்கவேண்டும். ஆப்படியே பெரி யோர்களும் விருத்தாளிக்காகேய அன்ன முண்பெண்ணப்பட்ட தென்ற செய்லுகிஞர் கன். ஆகையால் விருத்தாளிக்கு அன்னர்க்கை முதல் வயநிலோ, அல்வது சமெயறினே, அல்வது கடையறினே எங்கிதமாகக் கொடுக்கிஞடிஞ், அர்தர்த வயறில் பிற்காவத் தின் அர்தர்த் மிதமாகமே அன்னமுண்டாகிறது.

(நா - ஹா. மேற்கூறிய தியானம் செய்கிறவன் தன் வீட்டிற்குள் வர் தவினத் தன் கட்டிற்கும் தவிரதமாகையாள் வர் தவிதர்தாகாவது அன்னத்தை அதிகமாகச் சம் பாதிக்கியன்றில், உடைத்திறுள்டான அன்னக்கினங்கள் இப்படித் தியானம் செய்கி நவனுக்காகவே ஏற்பட்டனவென்து சொல்லுகிஞர்கள். ஆதவால் முதலிலாவது ஈடுவி கைவது கடையினாகது ஏத்தப்பாகத்திலாவது அன்னம் இப்படித் தியானம் செய்பவலுக் காகதற்பட்டு:

சூட்சு நகைவரைக்கு கூடிக்கத்தில் அருக்கு சிருக்கு சிருக்கு கூடிக்கு கூடுக்கு கூடிக்கு கைக்கு குக்கு கூடிக்கு கூடிக்கு கூடிக்கு கூடிக்கு கூ

యస్తుండి । శేమంఇతివాచి । యోగ శేమంఇత్రిపాణాపానయా! కొమ్మేలకూ స్థాయా! గురిరీతాగుయాక । నిమా కైకిరిపాయా । ఇతిమానుష్ట్రమాజ్ఞాక । ఆథడైపీకి : ఈ సైకిరికృష్ణా । బలమతిపిమ్మతి కి.ఆ !!

(ப் - ம்.) ஸீ - எவன், வாவு - இத்த ப்ரகாரம், வெடி - தியானம் செய் கிருஞே, வலீ _ அவன் இதை முன்கருதியில், வழுண்டே ரவு-யால் - என் பதுடன் சேர்த்தக்கொள்ளுக. வாவி - வாக்கில், கெஃஃ - அடைக்க பொரு காக்காப்பாற்றுக்க, உகி - என்றும், உரணாவா கபொஃப்பாணன் அபர என்ற இவைகளில், உகி - என்றும், உரணாவா கபொஃப்பாணன் அபர என்ற இவைகளில், உகி - என்றும், உரணாவில், கூடி - செல்கை, உகி - என்றும், வாடியை கட்ட செல்கை, உகி - என்றும், வாடியை கட்ட கால்களில், நகி - கைகளில், கூடி - என்றும், வாயாயாயாயுவன்கிற இந்தியத்தில், விஃகி - சிசத்தல், உகி - என்றும், டீவா வி.க - தியானம் செய்யவேண்டேம், உகி - என்றும், டூவா வி.க - தியானம் செய்யவேண்டேம், உகி - என்றும், டூவா வி.க - தியானம் செய்யவேண்டும், உகி - என்றும், டூவாக்கும், கூடிக்கும், க

యుశఇత్మకుడు। జోంద్రిలికడ్తోము। మూత్రమృతమాశందఇత్యుమ్మే। గర్వమితావ इ.ची । రక్ప్రెక్మిత్యమాస్త । ప్రస్తావాకొభవతి। రన్న సాఇత్యుపాస్త । మహికొభవతి। రన్నభత్యసాస్త : మానవాకొభవతి। పె।

(ப் - ம்.) எடு க - மோகும், சூகைடி - அனக்கம், உகி - என்றம், சூகா vo - ஆகாபத்தில், வாவ-ட் - எல்லாம், உகி - என்றும், கன் - அக்க ஆகாபத்தை, வடக்ஷோ - இருப்பு, உகி - என்று, உவாவிக் - தியானம் செய்பவேண்டும், வடக்ஷாவாற - இருப்பைபுடையவனுக், வவகி - ஆகி ஒன், கன் - அக்க ஆகாபத்தை, 2வே - மகத், உகி - என்று, உவாவிக்க தியானம் செய்யவேண்டும், 2ஹாந - பெரியவனுக், வைகி-ஆகிருன், கன்-அந்த ஆகாபத்தை, 2கீ - மனது, உதி - என்று, உவாலிக்க - தியானம் செய்யக்கடவன், 2ா நவாஞ்-எல்லாவற்றையும் கிணக்கும் சக்தியுள்ளவனுக், வவகி - ஆகிருன்.

ബായുടി ഹിക്കില്ലുട്ടി ട്രൂക്കുന്നുവുട്ടി ച് യൂട്ടെയുംബായുട്ടി വഴിറിയുവര്ക്കുട്ടു ! യ്യീക്യോഗ് സ്വനംബപ്പം 988് | നവ്യാബനുക്കുട്ടു | ബന്പെഴു! ഉഥിക്കാട്ടുനളങ്ങള്ളത്തിലുട്ടു | ആവിഎന്നതിവയിലുട്ടു | ബന

తేన్నమఇత్యుపాసీత । నమ్యంతే సైకామాకి | లేన్ఫ్) స్టాత్యుపాసీత । అన్నవాళ్ళివతి! తేన్ఫ్)న్లడుపరిమరఇత్యుపాసీత | పశ్వాలుబయితుంతేన్నిమతేన్నుకలెస్తి । పర్వేశీయాల్లాతృ న్యాకి | సయశాప్రయంతురుష్ । యశాప్రపావారితోద్ది | సమీకి ॥ ర క

(ப் - ம்.) கள் - அர்த ஆகாயமானது, கூடி வணங்கு தலென்றே வித த்தையுடையது, உள் - என்து, உவாயிக் - இயானம் செய்யவேண்டும், கலிலை இந்தத் இயானம் செய்யவுக்காக காசேடி - இச்சிக்கப்பட்ட விஷ கலிலை இந்தத் இயானம் செய்யவுக்காக அதாவது கொடக்கிறதான், கன் - அர்த ஆகாயமானது, ஐ. கி - என்து, உவாவிக் - இயானம் செய்ய வேண்டும், ஐ. வைரார்-பெருத்த குணமுன் வைதை, மவகி - ஆக்குன், கன் - அர்த ஆகாயமானது, ஐ. வெளையிக் - இயானம் செய்ய வேண்டும், ஐ. கி - என்து, உவாவிக் - இயானம் செய்ய வேண்டும், ஐ. கி - என்து, உவாவிக் - இயானம் செய்ய வேண்டும், ஷ கு உரதும்படித் இயானம் செய்தவின், விஷ ஹக் - த்கே அதிக்கில், வடைக்கி - சத்தருக்கள், வாரில் பிகை - கண்டு சகிரைக்கிற, வராக்கு இருக்கள், வாரில் கிரும்க - கண்டு சகிருக்கில், வடைக்கி - இருகிகில், வடைக்கி - இருகிகில், வடைக்கி இருக்கில், வடைக்கி இருக்கில், வடைக்கி இருக்கில், வடைக்கிற கிருக்கில், வடிரில் வடைக்கிற கூறுக்கள், வரில் - என்கு சகிருக்கள், பிரில் வடைக்கிற கூறுக்கில், வடைக்கிற குக்கில் வடைக்கிற குக்கில், வடைக்கிற கூறுக்கில், வடைக்கிற கூறுக்கில், வடிரில் வடிரில் வடிரிக்கில் வடைக்கிற கூறுக்கில், வடிரிக்கில் வடிரிக்கில், வடைக்கிற கூறுக்கில் வடிரிக்கில் வடிரிக்

(UTO-ஹா) மேற்கூறிய வாக்கு முதலிய ஸ்தானங்களில் கேலமம் முதலிய காரிய ங்கின் பரம்பமெ செய்திபடியாலும் பரம்மமெ அர்தர்தக் களியங்களாக அர்தர்த வீடங் களில் இருக்கிறபடியாலும் பரம்மத்தையே அர்தர்தபிடங்களில் கேஷமம் முதலிய ரூபத் தோடேகடியதாகத் நியாளிக்கவேண்டும். அப்படித் நியாளிப்படனுக்கு கேஷமம் முத திய அத்தர்த்த பயன்களுண்டாகும்.

(ரா - ஹா.) கேலுமம் முகலிய அந்தந்தக் காரியக்கள் அந்தந்த வதானங்களிலுண் டாடுன்றன. அதலால் அந்தந்த வதானங்கினமே அந்தந்தக் காரியங்களாகத் தியானப்ப அனுக்கு கேஷமம் முதலிய அந்தந்தப் பயன்களுண்டாகும்.

antaneoga | september 1 (september 1 (september 2) | and september 2)

్రయపీవందర్ : ఆస్తాన్లాకాత్పేశర్ధ : పిరయక్ష మయయాత్వెనయిసంగ్రకమ్మ : ఎరం(సా ఆయయమాత్వెనయిపసం(కమ్మ) : ఎరంమకోమయమాత్వెనయిపసం(కమ్య) : ఏరందిక్షానమయమా త్వెనయిపసం(కమ్మ) : పీరత్వామ కాయుప్రం(కమ్మ) : ఇమాన్లోకానాట్లాట్స్తే కామ రూచ్యమసంచర౯ : పీరత్వామ శాయన్నా ప్లే : హకిపూహకిపెళ్లాహకిపే : 3 !! . *!

(ப் - ம்.) பி- எவன், வைவவிச்-இந்த ப்ரகாரம் அறித்தால் ஹை. அவன் கூலாக் - இந்த, சொகான்-உலகத்தில் கின்றும், வெ. ந. நி-போய், வா.க. நித்து அரிப்ப - அண்மையறுன், சூதிரிம் - ஆக்மாவை, உவலைகூர் நி-அடைக்கு, வா.க. - இந்த, வு. எண்பே - ப்ராண்மயறுன், சூதா நட்ப - விஞ்ஞா மாவை, உவலைகு நிரு - அடைக்கு, வா.க. - இந்த, விஜா நட்ப - விஞ்ஞா பையறுன், சூதிரி - ஆக்டக்கு, வா.க. - இந்த, விஜா நட்ப - விஞ்ஞா மையறுன், சூதிரிம் - ஆச்சிர்கை, உவலைகு நிரு - அடைக்கு, வா.க. -இந்த கேரிறிய - ஆச்சிர்க்குடனே கிடைக்கும் அண்ணர்கோம் குடினவ குகவும், ஐரோற் - இந்சிர்க்குடனே கிடைக்கும் அண்ணர்கோம் குடினவ குகவும், ஐரோற் - இந்சிர்க்குவுடனே கிடைக்கும் அண்ணர்கோம் குடினவ குகவும், ஐரோற் - இந்சிர்க்குவுடனே கிடைக்கும் அண்ணர்காம் குடினவ குகவும், ஐரோற் - இந்சிர்க்குவுடனே கிடைக்கும் கடைவையூறு - அனுப கித்துக்கொண்டு, (ாம்) கொவையாற் - சஞ்சிரித்துக்கொண்டு, வா.கிக் -இந்த வார் - எல்லவே தக்கை, மாயற்பாடிக்கெண்டு, குடுவூ குடுக்குன் தூர்க்குவர்க்கு வர்க்கும் அக்சியம் அக்சியம் இச்சியம், இடுகியம், இருக்கியம், (ாம்)

(மு0 - ஹா.) முன்ஞனர் தவல்வியில் "கோஸ் தடுதலங்கான் எமான் ஹை ; ப்பம் மணுவிபர் தெர்?" என்ற சொல்வியிருக்கிறது. அதில் எல்லாவில் டமிஷயங்கள் என்ற சொல்லுவதெது, ப்பம்மவரியிருக்கு அமைகள்கா எப்படி அனுபவிக்கிறது என்பதை இத்தர் சுருதிவிவிக்கிறது. மேற்பர்மவிற்கு தக்கு முக்யமான கரணம் தவிமன்று செல்வி பரம்மவிற்றையையும் செல்விழுகத்தது. அப்படி ப்பம்பற்றதர் நியான ம் செல்வி நாவன் இந்த உலகர்றைகிட்டு அன்மையன் முதலிய ஆந்மாக்கின அடைக்கு அதாவது அறித்து ஆணர்த்ரவயினன்ற சொல்லப்பட்ட ப்ரம்மற்றடனென்றுல் தன்னில்லையல் கிடைக்கும் அன்னத்தாடனும் உருவத்துடனும் உடிகைவுல் பரம்மதிதோடென்றுல் இந்த உலகக்கின தன்றுட்டுறன்குக அனுபவிற்தக்கொண்டு எல்லாவுவத்திலும் கிறைந்த பரம்மத்தை உலகக்களுக்குத் தெரியப்பாடிக்கெண்டிருக்கிறும்

(புர - ஹா.) மேற்கூறிய விதமாய் ப்ரம்மத்தைத் தியானம் செய்றேவன் இந்த உல சந்தைவிட்டு கீந்டுப் பரப்சம்மத்தை அடைக்கு நன்னிக்கையினுல் வரும் அன்னம் உருஉ மிமைகளே பே கூடினவனுப் அந்த ப்ரம்மத்துடன் இந்த உலகங்களில் சஞ்சரித்துக்கெட கூடு மேலேதெரல்லப் போதே சாமலேதத்தைப் பாடிக்கெண்டிருந்திரும்.

සහ අත්වන දුක්ව වේ. යන්ව කාර්කයේ සහ සහ දුක්ව ලබාගේ දේ | අතත වූ ලබාගෙන් ප්රතාද ලබාගෙන් අතව ලබාගෙන් ලබාගේ දේ | අතව ලබාගෙන් ප්රතාද ලබාගෙන් අතව අතර සහ දේ ලබාගේ දේ දේ ച്ചുള്ള പ്രത്യായ പ്രത്യായില്ലാള പ്രത്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ല പ്രത്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായ

ఆకామన్న మనుమన్న మనుమన్నం 1 ఆకామన్నా దోకామన్నా దోకామన్నా మే! ఆకాగ్ క్లోక్కదగ్ ల్లోక్కరకాగ్ ల్లోక్కర్ 1 ఆకామప్రిగుశవుకాయితానిన్న 1 తార్వం దోదీభ్యాతమృత్ న్యానాని భౌనిష | మోమాదదాతిస్థడేవమానివా? హ , ఆహమన్న మన్న మదంతమానిద్ది 1 ఆకా 2 విశ్వంధువనమర్యభవారని 1 నువరాజాక్యోతీకి 8 యుఎసం వేద 1 ఇత్యనవివచ్ 8 ఓ 1

(ப் - ம்.) அடை - நான், கூடை - சாப்பிடத்தக்க வஸ்து, அடை-நூன், கணாடில் - அந்த அன்னத்தைச் சாப்பிடுகிறவன், கூடை நான், ரொககு கூஅந்த அன்னங்களேக் கும்பலாய்ச் செய்கிறவன், (ால) ஜொகக் கு ங்களால் கொண்டாடத்தக்க காரியங்களேச் செய்கிறவன், ஒவ்வொருவாக்யங் களிலும் இவ்வர்த்தத்தையே மூன் அதரம் சொல்லியிருக்கிறது, கூடைகான், ஐக்ஸ_{்)} - இக்த உலகத்திற்கு, (ா௦) ஐக்ஸ்) - கர்மங்களுக்கு, வும்இனா.-முன்னே இருக்கிறவனைக, கூலி - ஆகிறேன், டெவெயில் - தேவர்களேக் காட்டி அம், வூரை - முன்னே, கூடு தவை) அமுதத்திற்கு, நாவில் கடுவு, யல் - எவன், சா - என்னே, உடிரதி - கொடுக்கிருனே, வாற அவன் தானே, 8ா - என்னே, கூவால் - காப்பாற்றுகிறுன், (ரால் கூவால் - அடைகி மூன், கூடுமை∹ எான், கூடுமை - அன்னத்தையும், குடுமை அன்னத்தை, கூடிுமும சாப்படுதெறவனேயும், கழி - சாப்படுதிறேன், கூடை - கான், விமுல் - எல்லா, **உுவ_ந**் - உலகத்தை, செஉலுமயாட் - மறைத்தேன், வுுவணை பு இலு எகிடே சூரியனுக்கொப்பான காக்குயோடே கூடினவன், உகி - இர்சப்ரசுரம், உவகிஷக் - உபகிஷத், பலீ - எவன், வாவை - இக்தப்ரகாரம், வெடி -அறியுகிருணே.

(1700-ஹா.) கானே அன்னமாயும் அன்னத்தைச் சாப்பிகிறவளுகவும் இவைகிகர் கும்பகாகச் சேர்க்கிறவளுகவும், இவ்வுணக்களுக்கு முன்னிருப்படிஞைவம், தேவர்களு க்கு முன் அமுசத்திர் கிருப்பிடமாகவு மிருக்கிரன். அன்னருபியான என்ன வென் கேட்கிறவர்களுக்கு கொலிகிறுறேகு, அவனே என்னக் காப்பாற்றுகிறுள். எவன் கொலிக்கவில்லபோ, அவினயும் அவன் புசிச்சும் அன்னத்தையும் கான் சாப்பிகெற்றன். கான் என்னுடைய சந்த ரூபத்தினு இவகங்கின வியாயித்துக்கொண்டிருக்கிறன். கான் குகியனுக்கெய்யான காந்தியோடேகபுளைவன். இப்படிப்பட்ட இந்த உயிவுக் தை எவன் அறிகிறுறே அவனுக்கு மேற்கபிய பயன்கன் உண்டகரும்.

(ரா. 201.) எல்லா வற்றக்குறக்குள்ளே கான் வியாபித்திருக்கிறபடியாள் எல்லா துத்களும் கானே, உலகங்களம் கொண்டாடப்பட்ட செய்கைகளை செய்தோக துத்கானே, படைப்புக்காகதித்து முன் பரணகினின் விகைகளுக்குப் பபன் விணப் பயனும் கானே, தேவர்களுக்கும் மூற்றன மோகுத்தித்குக் காரணம் கானே, வேன் என்னே, தருத்த சேவுனுக்குப்தேசிக்கிறூறே, அகனே என்னோமடைகுருன். கான் அறி கின்தாத வற்றுக்களிலும், அரிவுள்ள வல்லதுக்கிறும் கிறைக்கிருக்கிறேன். பீர்ன்ய காவத்திலுலங்கின எல்லாம் மறைத்தேன். எவனிகை அறிக்கானே அவன் வினங்குதிற சரிந்தேரடுகூடியவளுகளுன் என்றிப்படி முடிக்தது.

് ഉപ്പെടുത്തു മുത്തു പ്രത്യമുട്ടു പ്രത്യമായുന്നു. എട്ടു പ്രത്യമായുന്നു. എട്ടു പ്രത്യമായുട്ടു പ്രത്യമായുന്നു. എട

్ సానారవరు ! సవానాభ్న క్ష ! సహవీర్యంకరవావైగా ! తేజస్వినావస్త్రీరమ<u>స్తు</u>మావి ద్విమావైగా ! ఓంకాంతిక్కాంతిక_{్కి}తిః !

> இதற்குப் பிரதிபதம் ஆனக்தவவ்வியிலெழுதப்பட்டது. பிருகுவவ்வி முற்றிற்று.

> > PSS I Lagorate Co

க்கீரிர்கு உடியாண். மலமாதா உன்பருக்கினாக உழகு இதியுரோ**சு நக்**ஜ

தொல்கு ! அ! ஆர்படு | மூழக் ஊடுகிடது உதிவது உசி ஒச் சூர் கடசு ஒர்படிக ஆர்படு | மூழக்கூடுக்கு கழ்வது உசி ஒச் சூர் கடிக்கு இரு

ఓం! ఆంధ్ర్యపారే భవవర్యమేక్స్ కాకర్యన్న ప్రేష్ట్రమహితోమహీరాయా కా : కృత్యత్యే తీగ్ష్ గ్రమమ్మవిష్ట్ బ్రహాపతిశ్వరతీగేథ్-ఆంత! కి ౧ కి

(ப்ரதிபதபாஷ்யம்.) ஆனத் தவல்லியில் சொல்லப்பட்ட அனத் தினன் திற காராபணனே பாதேவலத்தில் இருத் காராபணுமதிலுத்தில் சொல் லப்படுதிறது. கடார்ரெ - கரையில்லாத, கூறைவி - சலத்தில் அதாவது குழுத்திரத்தில், உுவதைவி - உலதத்தினுடைய, செல்றி - செல்தில் அதா வது சூரியன், உரில் நிரு காகவரி - மவகுண்ட உலகத்தினுடைய, வூ ஹெ - மேல்பாகத்திலும், (ஓடிவடக்க - தோன்றிபிருக்கிற, 2வைக்கி-ஆகா யம் முதவிய பெரிய உருவத்திலும், 2வீபாகி - பெரிதான, "மு-தெகை தன்னுடைய வொளியினும், கெறோக் ஃவி - சூரியன் முதவிய வொளியுள்ள வண்குக்கின், வலக்கூறும்ஷ நி. கலிகமைரணக்கு உடைகிவலைப் கலையினர் வளைவைப்கிடில்லிலாகி" பராரிக்கிற கடைகளை இருவையட்டு உலிலுவர வரைவைப்கிடில்லிலாகி" பராரிக்கிற கடைகளை செல்லுகிறப்படுமே உட் பிருமேகித்திருக்கிற, அறுவக்கில் இனங்களுடைய காய்களைவர், மடிவே, கூறி சேரித்திருக்கிற, வருகிக்கிருன் ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ್ಣು ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ ಪ್ರಶ್ನೇಷ್ಠ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಾತ್ರಿಸ್ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರವ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರೀಪ್ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಿಸ್ ಪ್ರತ್ರಿಸ್ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಿಸ್ ಪ್ರತ್ರಿಸ್ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ ಪ್ರತ್ರಿಸ್ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಿಸ್ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರತ

యాష్ట్రి దగ్ సంచవితెలిసర్వాయాన్త్రిపైనా ఆధివాశ్వేఫిషేదు: 1 ఈ దేవభూతంకదుభవ్వ మాఇడంకడడ్ చేవరమేవ్యోమకొ ॥ ౨ ॥

(ப் - ம்.) ய^{ூலி}ருடஎத்தப் பரமாத்மாகினிடத்தில், உடி - இந்த வைவிடிகள் வக உலமானது, வாலிகி கிடுவேரெடிவளை கிலவகி - என்கிறபடியே ப்ரளயகாவத்தில் வான்குகச் சேருகின் நகோ, மெலிதிவிருட்டிகாவத்தில் விரிக்கப்படுகிறதோ, படிவிரிக்க - எவனிடத்தில், விரிரு - எல்லா, டெவசிக்க மூலிக்க குடிய - அர்க பர்மின் கேரு - குடிய - அர்க பர்மின் மே, ஸூக்க - இந்த பொருள்களும், கூடி - அர்த பர்மிமை, உவற்க மர்மியாகிற பொருள்களும் அதாவன அந்தந்தப் பெருள்களினும் கிறைக்கிருக்கிறது. உடிக்கைக் உடிக்க அந்த பர்மிமமானது, கூடிபோர்க்களினும் கிறைக்கிருக்கிறது. உடிக்கிக்க - இந்த அந்த பர்மிமமானது, கூடிபிரும்க உரும் மில்வாது, வருமிலே உயர்க்குகான, மெலிரூர்கு - ஆகாயத்தில் அதாவனு பரம பதுத்தில், (குறெல் - இருக்கிறது).

വെ ചെയ്യു കാരു കുടുത്തു. എട്ടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു. എടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു. എടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു. എടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു. എടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു.

యేనావృత్రంఖంద దివంచుహించయేనాదిక్క స్తపతితేజస్మాబాజనాద । యమంతాస్త్రము [జేకమామాముంతి యదడ్లోకురమ్మవజాః ။ 3 ။

(ப் - ம்.) பெ க-பாசொரு ப்ரம்மத்தின், வலி-ஆகாயமும், ஷிவலி -கவர்க்கலோகமும், ஃவிலி - பூமியும், சூவு-க் - சூழப்பட்டதோ, யெ க-யாசொரு ப்ரம்மத்தின், கெடுவலா - காத்தியா அம், திரகலா - வெப்பத் தினு அம், (சூவு) மி கவறை - பலம் செய்யப்பட்ட தாய்க்கொண்டு), சூழி கூறில் - சூரியனை தடக்கிய கலைப்படுவலை அடு வெலில் சரிய மடியே ப்ரகாகிக்திறதோ, ய-பாசொருப் பரமாத்மாவை, கண்ணூக்கெ சுமுத்தேர்த்தின் கேயில், கையில் - தாதிருஷ்பு பூன்ன, வூலில் - துனக்கன், கூவயன் - அறிகிருர்களோ, ககல் - அந்த ப்ரம்மமான து. கைடிரெ - காச மிவீனாத, வாசே - பரமபதத்தில், (கூஷே - இருக்கிறது.)

యుర్కబనూతాజాగర్ఖపనుందాలో యేవదివాశ్వ్వస్స్వజాభూమాణ్యం 1 యువోషధ్**గిపు**రు మాన్మశాగ్ శృవికేశభూతావి చరాచరాడి 1 ర జ (ப். ம்.) இலக் - உலகத்திற்கு, ஆவாக்கீ-காரணமான ப்ரபெடுவான அ, யக்க - யாதொரு ப்ரம்மத்தினிடத்தினிருந்து, ஆவாக்கா உண்டு பண்ணப்பட்டதோ, தொடுப்பட்டதோ, தொடுப்பட்டதா, தொடுப்பட்டதா, தொடுப்பட்டதா, கொடுப்பட்டதா, கொடிக்கு ஆம்முத்திய கிருஷ்குக்குதோ, யன்பாத்கியர்கள், ஊரேந்திரோ, யன்பாதியர்கள், ஊரேந்திரோ, யன்பாதியர்கள், ஊரேந்திரோ, யன்பாதியர்கள், அவர்கள், அவர்க

കുടില്യാണ്ട് എട്ടും അവിക്കുന്നു പ്രത്യായില് പ്രത്യായി

ఆత్యవరంనాన్యదజీయాన్స్ హియరాత్పరంయన్నవాత్ మహాంతమ్ 1 యదేశమన్న క్రమనం తరూచం విశ్వంపురాణం లేమస్థుమరస్వాత్ 11 ×11

(ப் - ம்.) யன் - யாதொரு ப்ரம்மமானது, வாரான் - உயர்க்க பொரு கோக்காட்டிறும், வரால் - உயர்க்கதோ, இடைகி - பெருத்த பெருதிகைகாட்டிறும், ஒறும், இடைகை - பெருத்ததோ, கூகி - தித்த ப்ரம்மத்தைக்காட்டிறும், வரில் - உயர்க்ததாக, கூதின் - வெளுன், கணியமை - அட்பமான பொரு னானது, நடிவி - இவில்போ, யன் - யாதொரு ப்ரம்மமானது, வாகல் - ப்ர னயகாலத்திலொன்ளுயும், கூலிதுல் - அவ்யக்தமென்றே பருகிருகியை உட வாகவுடையதாகவும், கூறகுமை - திருவ்டி காவத்தில் பலவுருவக்கின்யு கூறியற்றதாயும், கூலிலை - தமன் என்றெ பருகிருகிக்கு, வாழைன் - அப் புறமிருகிறுதோ.

apperoral Carol Structure (Loughous accustos mar sestes sono Carol Carol

తోదేవరకారకదు భర్వమామా స్త్రాదేవ బ్రహ్మమనుక ప్రాం : ఇష్టాత్రాతకారుకుండాజాతం జాయమారంపర్వవిథతికాధుప్రవ్యవాధి: 1 ఓ !

(ப் - ம்.) திருவ - அத்த ப்ரம்மத்தையே, இகை - வேறுபடாத உரு வத்தோடு கூடியதாகவும், கூடி - அத்த ப்ரம்மத்தையே, வைகிற - வேறு படாத குணக்களேடு கூடியதாகவும், குஹு - சொல்லுகிறர்கள், திருடி வ - அத்த ப்ரம்மமே, கவி நா - நட்பமான பொருள்களே அறிகிறவர்க குக்கு, வர்லே - உயர்த்த, வூடிய - ப்ரம்மம், வுவக்கை அறிகிறவர்க நிரு, காகி - ஆதாரமான ப்ரம்மமானது, வடியரடா அனேகவிதமாக, இடைக்க - உண்டானதாகவும், ஜாயின கில உண்டாகிறதாகவுமிருக்கிற, உழு எவ்வர்வற்றைப்பும், ஹிவகி... - தரிக்கிறதோ அதாவது தனக்கு எவ்லாக் கரு மங்களேயும் பூசையாகக் கொள்ளுகிறதோ.

తదేవాన్ని స్తవ్వాయం నైత్సూర్యి స్తమచంద్రమం!! తదేవవం[కమపుర్లతర్చ్]మృతివాహిస్తు (భవాభకి: 1 2 :

் (ப் - ம்) கடிவை - அந்த ப்ரம்மமே, கூறில் - அந்தியன்றும், கூரு - அந்த ப்ரம்மமே, வாயால் - வாயுவென்றும், கீரு - அந்த ப்ரம்மமானது, வூன் நாடில் - குரியில் கூறு - அந்த ப்ரம்மம், வாரு நாடு - சந்திரணென்றும், கிடிவ - அந்த ப்ரம்மமே, பாருநால் - சந்தியாம் குடினதென்றும், கிடுவ - அந்த ப்ரம்மமே, பாருநால் - அதுவே, வூறும், கிடுக்க - அதுவே, வூறும், கிடுக்க - அதுவே, வூறும், விடுக்க - அதுவே, கூறும், கிடிவ - அதுவே, கூறும், திரையின்றும், விடுக்கு - அதுவே, கூறும், விடுக்கு - அதுவே, கூறும், விடுக்கு - ப்ரசாபுதியென்றும் சொல்லப்பட்டன.

อาฐแก๊งลอ์ารเอ | ฟ| อานจะเฮรนกับออกเกเริ่นกับกราวในการแบบเลินขอยี่ ขางการออยนระดับกฤธานราชานระการ (ซอนราชาต

స్తోని మే మజర్లి రేనిర్వుర్క పుగపాదథి । కలామాహారాలెంక కాస్టాక్సాహగార్మాలెక్స సవశాశం । ఆగ్లామాహాయాపాయికవ స్పంపక్సరశ్యకర్వాలాం ॥ రా ః

(ப் - ம்.) விசுறு-கி-பின்னவ்போன்ற சாக்கியோடேக டிய, வாரு-ஷாகிகுடிகிவண-ட்ட கிலைகொருமாக்-என்ற சொல்லப்பட்ட பரமாக்மா கிடத்தில் கின்றும், வூலெட் - எல்லா, கிலிஷோ-சியிலுமென்று சொல்லப் பட்ட காலங்களானவை, கபிஐதிரா-உண்டாபின், கரேட் கிலிவுன்றும், சீ வமை க-ரேல் - முகர்த் தங்கினன்றும், காஷோ - காஷ்கை களென்றும், கிலிவநாரா தாரு - பகலிராவென்றும், வை-புரு-எல்லா, கூப நாவால்-பக்குங்கினேற்றும், கிலவால் - மாதங்கினைறும், இதல் - வசக்தம் முதலிய குறுக்கணேன்றும், வைகைவளாறு - வருடமேன்றும் செலிவப்பட்ட காலங் கூறும், கூறு கால - உண்டாபின்

ബര്ചാപ്പിഷാഴായ പുടത്തി അടി അടി പുടത്തി പുടത്തി പുടത്തി പുടത്തി പുടത്തി പുടത്തി പുടത്തി പുടത്തി പുടത്തി പുടത്ത അടിനുള്ള പുടത്തി പുടത്ത് പുടത്ത് പുടത്ത് പുടത്തി പുടത്തി പുടത്തി പുടത്ത് പുടത്

గ్రామ్ 1 కర్మ్మ్ క్రైక్ స్ట్రహ్మ్మ్ అంతరిక్ మహా స్ట్రమ్లు 1 E 1

(ப் - ம்.) வலி . அத்த பரமாத்மாவானவன், சூவி - ஐவங்களே, வ. டி - டி. வெ - உண்டாக்கிரை. உலெ இரண்டுகளான, கூடிரிக்க-ஆதாபிமன்ன, கூடிக் - பிறகு, வாகக் - கவர்க்கியன்ன, உலி - இவைகளே, வ. டி - வெ - உண்டாக்கிருர் வர க- இத்தப் பரமாத்மாவை,ஊடி-- உயரத்தினும், கிரும் வடைகள், கூடிரிக்கிறர் வர க- இத்தப் பரமாத்மாவை,ஊடி-- உயரத்தினும், கிரும் வரும், வி. கு. இத்தப் பரமாத்மாவுக்கு, காறக்கினும், தமெ - சு சுைகிற தில்லே. கீலப் பரமாத்மாவுக்கு, காறக - ஒருவரும், தமெ - சு சுைகிற தில்லை. கீலப் நாக்குத்தப் பரமாத்மாவினுடையதுதான், உண்கேபிதான, வரமி - கீர்த்தி.

నాసందృశోతిస్టతియానుమన్వనవయ్యమానకృతికక్ష≅నం ၊ హృదామనీమామనసా≥ుంగ్లిపో ఆయుఎనం విమరమృతా ప్రేధపతి జగం ∎

(ப் - ம்.) கவை, இர்தப் பாமாத்மாவிறுடைய, ஈூவை-உருவமானது, ஆபோ - பார்வைக்கு, தவைக்ஷைகி - இருக்கிறதில் அதாவது பார்க்கக் கூடியதல்ல, குமூகி-ஒருவனும், கொ.கே. இர்தப் பரமாத்மாவை, வக்கு-ஒடி கண்ணினுல், கவஸ்டிகி- பார்க்கிறதில்ல, தூரூ-பக்கிறினுனும், இக்ஷா-தைரியத்தினுனும், இதவர் - மனதினும், கவிக்ஷஃ - அறியத்தகுக்கவன். பெ - வவர்கள், வர கே. இர்தப் பரமாத்மாவை, விரு-ம் - அறிக்குரங்கோ, கெ - அவர்கள், கீரேகால் - சம்சாரமில்வாதவர்களாக, மவணி-ஐகிருர்கள்.

కాయేజెక్టార్కుడ్నారు కృష్ణించిక్కారుడ్డి ప్రామాత్రిక్కారు. లోలీరిగుబూల-మాక్కార్యల్స్ కార్మకు ఇత్తున్నారికాలు? । రాజ్మకు గార్మకు కార్మకు కార్మకు కార్మకు కార్మకు కార్మకు క ఆరోగ్రికోంగాన్ని ఇక్కారు.

ఆధ్య గ్లాస్ట్రాహుతో హీరర్యగర్థ=ఇక్యస్ట్ 1 ఏపహీదేమ్యదర్లో ఉనవా౯ి హూడోకాహి జాక్స్సతిగర్థేజలకు 1 ఫబ్లాయమాన స్టజిస్ట్రియ్యాయాలు (దర్యజ్ఞులా స్ట్రైఫీలినిక్స్ లో ముఖు I nn I

(ப் - ம்.) இங்கு, கடிற்று ஊடிக்க - இப்படி ஆரம்பிக்கும் அனுவாகத் கையும், உவிரண்டு மையிக்கி - இப்படி ஆரம்பிக்குச் சொல்லும், கூடின் - எட்டுருக்குக்கின் பும், (வ.மி.மி. - படிப்பது) முன். கூணையிவாரொக்கி கிற அனுவாகத்தில், பிண்ஹூ - மி. கவிபாயபாகி | வலிவடிகிலேஷா ஐஜி நோகிற்ற படும் மற்று வரும் பிற குண்கும் பிறப்படுகள் அம் மின்ன வ்போன்ற வண்ணமுள்ள புரு முன்னைன் நம் சொல்லுகிற அடை மானங்களால் எவ்விதமாக காசாபணவே பரதேவகை த்வென்ற எற்பட்டதோ அவ்விக்கும் கூடில்ற கூறில் வூற்பட்கின் அம் பிற கூறில் கூறில் வூற்பட்கின்ற கூறில் கூறில் வூற்பட்கின்ற கூறில் கூறில் வூற்பட்கின்ற கூறில் கூறில்க

ன்று சொல்அடைதால் காராயணனே பரதேவதையென்று ஏற்படுகிறது, உதிரண_ி மை_{சி}் - என்கிற எட்டுருக்குகளாலும் வேறெரு காரணங்க**∂ள** முன்னிடாமல் பூதங்களுக்கு காயகனென்று சொல்னுவதாலும், உறிரண_ி) நடைக் உரிக் ஆகு ரிஅது தொரு கொடு உன்ற ஆஷ்ணிய ரும் தொற் சுவாரு **வினுடைய** பூஜைக்கு மக்திரமாக வெடுத்தலானும் மேதிஷத்திலும் சூரிய செத்தாக்தத்தில் அதிருத்தன் வ்யூஹத்தைக் கொல்லுங்காலத்தில், ஹிரண_{ற்} றது அடி நாக்கு காக்கு காக்கு காக்கு நாக்கு நாக்க **ஒரு ரிமாண 'ஒது குற**ு, அதெடு கூறிமணிற்கை ரீன்ற கூறி கூறி இது இரு கூறி இது இரு இது இது இது இது இது இது இது இது இது . ஒவெக்டே அரவிவாரு உடிஹா ஹிரண_ி - என்றும் சொல்லப்படுவதா . அம் எராயணனே பரமாத்மாவென்று சொல்லப்படுகிறது. வாஷஃ-இந்த, செவொஹி - தேவனை பாமாக்மாதானே, வையிர் - எல்லா, வூலிமொ நு - தெக்குக்களிவிருக்கும் பொருள்கள், வை - அக்கப் பரமாக்மாவே, வுூருஃ - முதனில், இாக்ஃவி - உண்டானவனும், வாஉ - அந்தப் பரமாத் **மாவே,** மலெடி - கர்ப்பத்தில், கூகில் - உள்ளிருக்கிறவனும், வல்-அந்தப் பர மாத்மாவானவன், விஜாபிசா நடு-பு றக்கி றவனும்,வலி-அக்கப் பரமாத்மாவான வன், ஐகிஷ_ிசாண⁸ - பிறக்கப்புகு சிறவனுமாக விருக்கிருன். ஆனுல் அக்**த பரமாத்மா** எவ்வி தமாக எல்லாப்பொருளுமாக விருக்கக்கூடுமெனில்,வ*ூக*ு 🌄 ு வாஃ-சகலமான அறிவுள்ள வஸ் தக்களோயுடலாகவும், விமுகொசுவைஃ-8 அறிவில்லாத வஸ்துக்களேயுடலாகவும் கொண்டு, கிஷண-இருக்கிறுன்.

എം ജവണ്ടാക്കി വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരു

విశ్వత్యతురుకుక్వరోముఖోవిశ్వతోనా స్థ ఊరవిశ్వరస్పాత్ । సంబాహుభ్యాంనమ**రి** సంమర**ె**)డాబ్లానానుత్రవిజనయ సైవవీకికి ॥ ౧.១ ॥

(ப் - ம்.) விரு தழுக்கு - இ எல்லா கிடங்களிலும் கண்களோயுடையவன கவும், உ.க - மேலும், விருகொசேவி - எல்லா கிடங்களிலும் முகத்தை யடையவனையும், விருகொடித்தும் - எல்லா கிடங்களிலும் கைகளோயுடை யவனுகவும், உ.க - மேலும், விருகவாக - எல்லா கிடங்களிலும் கால்யு டையவனுகவும், உரிவாவுடுப் - ஆகாயம் பூமி இவைகளே, உடிருக்கு கிடிக்கிறவனுகவுமிருக்கிற, வாகி - ஒரு, செல 2-பரமாத்மா, (பூராணிகி ப்ராணிக்கோ), வாவை - வருக்கிகளாகிம், வக்கிதே - கோல்களோகிம், வணித் - சேர்க்கிருன் அதாவது கைகால்களோகே, ப உடங்க்கோகிக் கிருன். യെ ആഷ്ട്രസുള്ഗ്രണ്ടെ ചെട്ടുളിയിച്ചു ചുള്ള വിശ്രാക്കയ കുടു ക്ഷം [പുണ്ടിളിച്ചെട്ടുള്ള അംവരി വിച്ചു പുള്ള പുള്ള

ేషన నైట్వేశ్యగ్రకాగ్రా పవాసివిధాగ్యాన్న (కి.కెక్వంభవ ర్యేకిస్ట్ డిం 1 యెప్పైప్పై జగ్గుప్పరివైతిగ్ భర్వంశమీకర్మాణక్కువిస్తున్నకాడు ≣ ౧3 ||

்(ப் - ம்) வீ உரது - எல்லா நாற்றையு முணர்க்டுருக்கிற பரமாத்மா, கன-ஆகைபினுலே, விருமா - எல்லா, கு அம்சுக்கி - உலகக்களே, உறிவோ - சூரி உன்போல், பாரூற்ற - பார்த்தக்கொண்டு, சூறிலு - இருக்கிறனர், உறில சாதொரு பாமாத்மாவினிடத்தில், விரும் - உலகமானது, வகை நீல் - ஒரே இருப்பிடத்தில், உடை நக்த, வைசுட்சி-எல்லாப் பொருள்களும், வைடுக்கி சேருகிறதோ, வெறிகி - மீர்கிறதோ, வலீ - அச்சு, விசை - பரமாத்மாவா கைன், உறுகாவா - ப்ராணிகளிடத்தில், ஒகி - செலிலும் கோர்க்கப்ப ட்டும், வொ கழு சூதக்கிலும் கோர்க்கப்பட்டி மிருக்கிறன். அதாவது வஸ் தோத்தில் செலிதும் சூதக்கிலும் கோர்க்கப்பட்டிருக்கிற தால்களேப்போல் எல்லாகிடங்களிலும் சீல நாதிருக்குருன்.

్తారిడ్వోచేఆర్యరమృవిడ్స్క్ కార్యక్ శామస్థిప్ రెంగువళాను (తీణిపడానిహితేంగువ⊀ా నుము స్టర్వేష్ చ్రుక్రాఫర్ ≋ ౧ర్ జ

(ப் - ம்.) மதுவ-டு - பூமியைத் தரித்தர்கொண்டிருக்கிற பரமாத்மா கிருக்க - சித்தியமான, க-வளயை - சர்மன தரகிற மறைந்த விடங்களில் கிவிக்க - வைக்கப் ட்டுமிருக்கிற, கன் - அந்த, கா?-2வதத்தை, உழவிலர் வே - சொன்னுர். (யவலு) - யாசுரார பரமாத்பாவினுடைய), முக்கானை -பரமபதத்தில், விக்க - வவக்கப்பட்டிருக்கிற, திருன் - மூன்றுகளான, வ டிருகி-பாகங்களே (அதாவது கடுக்கும் பொருள்கள் இடங்கள் கருவிகள்), யி-வேன், கெடி - அறிகிருறே, வூச் - அவன், விகு - கேடிப்பனுக்கு, விகாடு ககப்பதுக, சூவன் - ஆகிருன். அதாவது ஒருவனுக்குப் பின்கோயாகப் பிறக் கிறதிலில், மீண்டும் நேப்பிலில் பென்பதேயாம்,

യെള്ളുക്കുന്നു. എട്ടും ഉപ്പെട്ടും പ്രത്യേക്കുന്നു. എട്ടും പ്രത്യേക് പ്രത്യേക്കുന്നു. എട്ടും പ്രത്യേക്കുന്നുന്നു. എട്ടും പ്രത്യെക്കുന്നുന്നു. എട്ടും പ്രത്യേക്കുന്നുന്നുന്നുന

గ్రోబంధుజూ నిలోనబధాతో భామంనిపేవ భువనానివిశ్వా 1 యుత్రేవాతమృతమానశానా పృత్యే భామాన్యపై న్రాయంత 8 గాగా 8

் (ப் - ம்.) ஸி- அக்கப் பரமாக்மா, உி - கமக்கு, வெலுஃ-உறவினன், இகிகா - பெறப்பித்தவன், வி - அவன், விலாகா - பலன்களே **பிகோயிக்டு** றவன், விறா - எவ்வா, வு வநாகி - உலகம்ககோயும், பாரோகி இடங்கள் யும், வெடி - அறிகிருன், யது-பாதொரு பரமாத்மாவினிடத்தில், கரு-கூம-அமுகம்போலினியவைனான குணங்களே, சூ உரசா நாரே- அனுபவிக்கிற, டெ வாரே - கீத்பசூரிவள், சூ தீபெ-முன்றுவதான, பாரோகி இடத்தில் அதாவது பரமாத்மாவுக்கு முதலிடம் சுமுத்திரம் இரண்டாவது சூரியமண்டவம் மூன் அவது பரமபதம் என்கிற வைகுர்தம், கூடுவை நிரயண்- ஒருவர்க்கொருவர் எதிராயிருந்துகொண்டு, வன கல்வாரேயந்த வெழு - என்கிறபடியே பரமாத் மாவினுடைய குணத்தைப் பாடுகிருர்கள்.

อนปราเลายา เพื่อการของ คราย (ชื่อของ คราย (ชื่อของ คราย (ชื่อของ คราย (ชื่อของ คราย (ชื่อของ คราย (ชื่อของ ครา

పరిచ్యావాన్పథిమీయంతి సద్యకపరితాకా స్పరిదిశకపరిస్తుడు . ఋతస్వతంతుందితోందినృ తృతదవశ్య స్తవభవర్ప్రికాసు ⊮ం౬ జ

ang 2/gourules and 2 surgent 2/montes make | 1 man | 1

పరీర్యలాకాన్సరీర్యాహాతానిపరీశ్వ సవాకా(పడికోదశశ్వ) ! సహాపతిశ్రవనుత్తాయిత ప్యార్త, నాత్రెనమధినలుభూప ॥ ೧೭॥

்ப்.ம்.) கொகாந-உலகம்கள், வரீகரு-பிபாபரித்தம், உள்கை : ப்ராணிகளே, வரீகரு - விபாபரித்தம், வாவ±ரஃ-எல்லா, வரகியுக்-மூஃத் நிக்குகளேயும், ஷிமுமு - கேரான மற்றத் திக்குகள்யும், வரீகரு - விபா பரித்துபிருக்கிற அதாவத அங்கங்கிருக்கும் வள்துக்களுக் கந்த ஆத்மாவர் பிருக்கிற, பூஜாவடிகீ - ப்ராணிகளின் விணக்கு, பூபூஜோ - முதற்காறமைப வாவவர், ஐகவூ, - ப்ராணிகளின் விணக்கு, பூபூஜோ - முதற்காறமைப பக்கொண்டு, சூதநா - தன்னுவெயே, சூதா 50- தன்னே, கூசிவலைமைபை உண்பெண்வினுன். அதாவது தானே ஒவ்வொரு காரியங்களுக்கும் முக்கிய காரணமாகவும் அந்த முக்கிய காணங்களோக்கொண்டு காரியம் செய்கிறவனு கூடிமிருந்தான் என்பது கருத்து.

స్థర్లు కార్యాల్లో ప్రామాల్లో ప్రామాల్లో ప్రామాల్లో ప్రామాల్లో ప్రామాల్లో ప్రామాల్లో ప్రామాల్లో ప్రామాల్లో ప్ర ముక్కమాల్లో ప్రామాల్లో ప్రామాల్లో ప్రామాల్లో ప్రామాల్లో ప్రామాల్లో ప్రామాల్లో ప్రామాల్లో ప్రామాల్లో ప్రామాల్లో

(ப் - ம்.) வடிவளுகி - சித்பகுரிகளுடைய கட்டத்தித்கு காயகளுக வும், கீடு - கி - ஆச்சரியங்களும் விளங்குகிறவனுஷம், உருவை) - பரமா த்மானின் உருவம் முதலியவற்றை உள்ளாபடியே அறிந்தவனுக்கு, பிறும் -ப்ரிதிவிஷ்யனுகவும், காஃட்டு இந்துக்குக் காரணைகும், வடகிடுவுடை யத்தகுந்தவனுகவும், செயாம - மழுக்காதவளர்கு எனமுர்த்தியாகவுமிருக்கிற யாமாத்மாகவு, கியாவிலும் - சரணமடைகிறேன், ஒறிவம்சத்தின், கூடைவி யூடியவுடிவவுடிவவுடிவதும் சுக்க - என்னிற பகவத்வசனத்தை அனுசரித்து இந்த மக்கிரை பரமாத்மா வைச் சொல்லுகிறத்தன் அணர்க்க

ട ക്ലിയങ്ങളുടെ പ്രതിക്കുന്നു. എട്ടു പ്രതിക്കുന്നു. അവിക്കുന്നു. അവിക്കുന്നു. ഉപ്പെട്ടു പ്രതിക്കുന്നു. ഉപ്പെട്ടു പ്രതിക്കുന്നു. ഉപ്പെട്ടു പ്രതിക്കുന്നു. ഉപ്പെട്ടു പ്രതിക്കുന്നു. ഉപ്പെട്ടു പ്രതിക്കുന്നു. ഉപ്പെട്ടു പ്രതിക്കുന്നു. ഉപ്പോട്ടു പ്രത്യം പ്രതിക്കുന്നു. ഉപ്പോട്ടു പ്രത്യം പ്രത്യ പ്രതിക്കുന്നു. ഉപ്പോട്ടു പ്രത്യം പ്രതിക്കുന്നു. ഉപ്പോട്ടു പ്രത്യം പ്ര

ఉద్దీప్యస్వజార వేదో పఘ్న దియిజా తించుడు । పహాగ్ శ్చమహ్యమావహజీవనందదికోదళం

(ப் - ம்.) கெறோக்கெர் - எல்லாப்பொருளோயும் அறிகிற பரமாத் மாவே, 88 - என்னுடைய, கிஐஐகி - பாவத்தை, கவலுடி-போக்கடித்துக் கோண்டு, உடிவ, இல - வினங்குவாயாக, 8ஹே - எனக்காக, வரூரிறபாடகள் துடைய பூழைக்குக்கேவையான யக்பபகக்கினாயும், சூவடைகள்பெண்ணு, ஒரு. பத்துக்களென்னுங் கணக்குள்ள, ஒரு - நிக்குக்களில், வீவ நடவ- ஜீவன த்துக்குக் காரணமான அன்னம் முதவியதையும், சூவடை - உண்பேண்ணு வாயாக.

ട്ട് ഉപയ്ക്കുന്നു. പ്രാധി പ്രത്യം പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്ക

మానోహిగ్ సేజ్ఞారోన్లో గామశ్వంభురుషంజగర్ ! ఆమ్ భడగ్న ఆగహి ౖీరియామావరిహి రోయు 🎚 ೨೦ 🏿

(ப் - ம்.) ஹெனா.கவெடிஃ - வாராப் எவ்வாக்கொரிக்கவின், கூஃ-எங்க கோயும், ாாஃ - உன் பூறைக்குவேண்டிய பசுக்ககோயும். கூருல - குதிரையை யும், வெ-ரு-ஷல-மனிதகீன்யும், இமகி-உவகத்தையும், இடிவில்லைஃ - **செக்** வாதே, வெலை ஹெவாராப் அவில் முதலிபதைத் தேவர்க்குக்கொடுப்பவனே, (ஹிவைகுரு உடி வர்க்காம். கூற வடி வரிக்காம். கூற வடி வரக்கடவாப், சா - என்கோ மூபாக - ஐக வர்பத்தோடு, வரிவரா கப-கட்டு வரயாக, இம்மந்துக்களில் பரமாத்மா வைச் சொல்லும் அடையானங்களில் வரமையாதும், கையையாதும் திபத்துக்கு வரக்குக்கொடுக்கையில் சொல்லப்படுகையாதும், வரமையாதும் கிபத்துக்கு வரக்குக்கொடுக்கையில் சொல்லப்படுகையாதும், கெல்காவரம்.

ชาใจ ชา ออนธานเล ||5 e|| ชาปณ •ชาชาทใชเชียทของกัน แช่งชางใฐของ ออชาทใกรูขอยุ| ชอ โยโน •

. పురుమ స్వచిద్ర సహ్యసామ్ స్వమహా దేశా స్వధీమహి : తిన్నో ర్వహ్యహా దేయాత్ II.an

(ப் - ம்.) அந்தக்த தேவதைகளிடத்தில் பக்தியுள்ளராக்கும் ஐகிக்கைக் காக ருத்திரகாபத்திர் முதலிய பெயர்களேயுடைத்தான மாதிதிரக்கின் மேல் செல்லுகிறது. உயாரு-ஷைவடு-மகாபுருஞ்சின், பிடி-உபாலிக்கிரும் (அதற் காக), வைமையாகுவலு) - வைறல்ராகு னெல்கிற, உமாரிவேவலு - ருத்தி நின், பிகேவி - தியானம் செய்கிரும், நடு - கமக்கு, ரா-ஆ டு - உருத்திர ஞனவன், கின் - அந்த உபாணனத்தை, வூமொடியான நிறைவேற்றடமும், மாது எர எது நடித்திவெள்-என்கிறமடியே பவவது பானகத்திற்குச்சங்காணத் தியானிப்பது காரணமாதலாகும் பால்காரு மிப்படியே வியர்க்யானம் செய் திருத்தலாதுமின்கு, வாரு -ஷக்கின்கிறது காராயணினயே எல்லாம் உருத் திரிண்க் செசன்றைலும் விரோதமில்லே.

. ததாருக்கு பக்கிக்கோசெவாயல் வி. ததொருக்கி வோசயாக் | உடி

రత్పురు హాయవిద్ధ హేమహా దేవాయధీమహి ≀ తన్నో రుండు బ్బేహ్మహా త్ 💵 🎱 🕏 🗈

(ப் - ம்.) கன்வாரு -ஷாய் மேற்க றிய எரரபணின், வீடிஹெ உபர ஸிக்கிரும் (அதற்காக), 8ஹாஜெயாப - உருத்திரின், யிரிஹி - திபானம் செய்யக்கடவோம், டிஃ - மேக்கு, ரு-ஒடிஃ - உருததிரனைவன், டினி-ஆர்த காராயிணேபாஸாத்தை, பூறிவாடியாகி - கிறைவேற்றட்டும்.

രുബാധ് പ്രാഴി അവസ് പ്രാഴി (ആയ് ഉത്തായി ഉത്തില് ആയ് വ

စ်**(၍**လျှော်ထားတော်သည_{့်} ခြားဆ_{စ်}ခြာဝေထာယ်သို့သမီး ၊ ဗိဆိ္ခ် ဝဝ^ရးလြောင်းငံတာမြော် ။ **၁**၁။

(ப் - ம்.) கல்வுரு வராய-மேற்குற்ப எரராயணின், விடிவெற உபர விக்கிரும் (அதற்காக), வசு கூணாய - விளர்த மூக்கையுடைய கஜார னின், பிவ்வி - தியானம்செய்யக்கடவோம், நில் - கமக்கு, ஒணில் - கஜான குளவன், தன் - அர்த காராயிளுபானகத்தை, வூவொடியான் திறைவேற் நிலைக்கட்டும். ஆவ் தொக்ராகு ∥ுக் சு இவர் தொக்ராகுக்குள்ளன் அவர் அன்ற பிருவி இவர்கள்

తక్పురుపాయచిన్న హేళువణ౯ావమౌయుస్తిమహి ≀ తన్నోగరువ∺్తచోదయాత్ ు≘ుకె≀

(ப் - ம்.) ககிவாரு வநாய மேற்கூறிய வராயணின், விஓிவை உபா லிக்கிறேம் (அதற்காக), வருவணட்டெஷாய - கலவைண்ணமுள்ள பக்கம் கண்புடைய கருடன், ^{பித}வகி - இயானம்செய்யக்கடவோம், மீச் - கமக்கு, அருவசே - கருடனுனவன், கின் - அந்த காராயணியானத்தை, வரவொடி யான் - கிறைவேற்றிவைக்கட்டும்.

ชนชาเกรแกตรีออจชาใช-รูเญกรูอยุ | รูบันเช-พารูตาโ ออนอ์กาย แรงได้

కాత్యాయ నాయ విద్ధేహే క శృస్తమ రిఫీమ హీ । రెన్నాడుగిలా బ్రహోదయాత్ ॥ ೨४॥

(ப் - ம்.) கா திராபகாப - கோத்திரத்தால் காத்தியாவனியான இர்க் காதேவியை, விடியெ - உபாலிக்கிரும், க கிறுகுகார் பி மிகவும் காக்கியு ள்ள அத்தச் சிறுவயதன்ன தர்க்காதேவியை, பிலமி நியானம் செய்யக்கட வோம், கி - சமக்கு, ஷ அிகி - தர்க்கையானவன், கனி அத்த உபாவைத் தை, வூவொடியானிகிறைவேற்றட்டும் இத்த ருக்குக்குத் தர்க்கா காயத்ரீ பென்று பெயர்.

నారాయణాయనిద్దాహివాగు దేవాయ ఫీమహి । తన్నో విషుణ్ఖచోదయాత్ ఒఖర॥

(ப் - ம்.) நாராயணாப - காராபணன், வீடிவெ - உபாளிக்கிரும். வாவு - ஜெனாப - வாகதேவினன்கிற காராபணன், பீடீவி இயானம்டுக்ப யக்கடவோம், நீ - கமக்கு, வீஷு - வீஷ்ணுவானவர், கள் - அந்த காரா யக்கடிவாம், நீ - சமக்கு, வீஷு - வீஷ்ணுவானவர், கள் - அந்த காரா யணத் இயானத்தை, வூவொடிபா சு-சிறைவேற்றிவவக்பட்டும்.

തെയെന്റെ പ്രദേശം ഉപ്പോട്ടത്തെ ആയുന്നു | അന്ദ്രം അവയം ക്രാവയം എവ്രദ്ഹത്തില് പ്രദേശം വര്ത്തില് പ്രദേശം വര്ത്തില് വര്ത്തില് പ്രദേശം വര്ത്തില് വര്ത്തില് വര്ത്തില് വര്ത

సహార్థుపరమం దేవిశరమంలాశతాజుంద్రాల : సర్వగ్ యూతతు మేపాపుంచుల్వాడు స్వప్త నాశనీ కి.కు౬ు

(ப் - ம்.) ஸ்கானம் செய்வதற்கு அங்கமாடுய தண்பிலருகம் புல்ல வைப்பதற்கு இந்த மக்குரம் செகல்லப்படுத்தது. வகவைற உரசோ எல் ஸரப்பொருளினு முயர்த்ததாகவும், மூகூசியை — அனேக வேக்கோயுடைய தாகவும், மூகாகு-ரோ – அனேகம் முகோகினாரடையதாகவும், ஒுடிது நா மூகீ - கெட்ட கவப்ணங்கினப் போக்கழக்கும் தண்மையுள்ளதாகவுமிருக் இ**ற், ஒரார் அ**ருகையபுவ்வானது. இ⁸ - என்றுடையை, வூவ**ு**் - எல்லா, வாவ**்** பாவத்தையும், <u>கார்கு</u> - போக்கடிக்கட்டும்.

கமகாகொடிக்கு மக்கர்கள் குடிக்கர்கள் கைகள் குடிக்கர்கள் கூடிக்கர்கள் குடிக்கர்கள் குடிக்கர்கள் கூடிக்கர்கள் கூடிக்கர்கள் கூடிக்கர்கள் குடிக்கர்கள் கைகள் குடிக்கர்கள் கைக்கர்கள் கை

ఆశ్వకాలతోరథ(కారతోవిమ-(కారతోవిమ-ంధరా । శరపాధారతాదేవిరుక్షుక్తునారు దో మదే। ఉద్దృతాసివరాహ్యాన్న్ సైవశతిభామానా । ೨२ ॥

(ப்-ம்.) ஸ் கான காவத்தில் மண்ணெடுப்பதற்கு இந்த மக்திரம் சொல்ல ப்படுகிறது. குறது எடுகை - குதிரைகளால் தாண்டப்பட்டும், ரெய்து எடுகை தோக்கால் தாண்டப்பட்டும், விஷு - கூர எடுகு - மகாவிஷ்ணுகினுல் தாண்ட ப்பட்டுமிருக்கிற, செலவல-கபுராரிசெலி - வாரப் பூமிதேகியே, (கூம்-தி), மூராவல-தெருக்குவே, யாரிகாலம் கீததிக்கப்பட்டவளாய்க்கொண்டு, காஒ-என்னே, வசெவ்செ - அடிக்கடி, ரேக்குவு - ரக்ஷிப்பாயாக. (கூம் - தி), வரக்கு மெய்ன - வராக்குமோன, குடுகிடிக் - மகாவிஷ்ணுகினுவே, முகவா வரு தா-அனேக யத்தனத்தினுவே, உது திர கா - தாக்கப்பட்டவளாக, கவி-ஆகி முன் என்று ஸ்தோத்திரம் செய்யப்படுத்து.

മുള്ള ആരു ഇവും പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി പ്രത്യ പ്രത്യോഗില് പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി പ്രത്യാല പ്രത്യാലി പ്രത്യാലി

ళూమి ధౌకామధకారణిలోక ధారిణి । మృ <u>తి</u>కేవాన మేషాపుయన్న యాదుమ్కృథరశృతం | త్వయూచాతేనపా^{స్}ననజీవామిశరదశ్శలు । మృ <u>తి</u>క్వేహి మేతుప్రింక్వయిస్వంద్వయిస్తుర్విటింటి

mars on surpression in the second second of the second of

గండబ్బారాండు రాఘమా కొంగిత్య కృష్ణాం: రీష్ మిం ! ఈ శ్వరీగ్ నర్వభూ తె వాంత్యామిహనా పవ్వయేశియం !! ౨౯ !!

(ப் - ம்.) இக்க மக்டுகமும் மண்ணேக் தரிப் பதற்கே உபகொடுக்கிறது. மைப்போரா - கக்தக்களைகியில் மண்டியவரைகளும், வாடுவெட் - பாலங்களையில், கிகியாவூட் - காலங்களையில், கிகியாவூட் - எப்பொழுதம் கிறைக்கவனை கடியில், காலிகிறிக்க - கோயயம் முதலியதுடன் எப்பொழுதம் கிறைக்கவைகாகம், காலிகிறிகிற - கோயயம் முதலியதுடன் கடியைகளைகளும், வையாயையில் காடிய - சசல ப்சாணிகளுக்கும், ாலமார் - காயகியாகவும், மூயிய - சம்பத்தாகவுறிருக்கிற, வைசை - உண்ணே, உடைஇவ் கிடத்தில், குடையை - கட்பிடுகிறேல்

യുന്നു ഉപ്പെടുത്തു പ്രത്യാല് പ്രത്

హీరణ్యకృఠగంపరుణం[ప్రవేశ్రీఫికలు మీదోహీరాయాచకః । యక యాళ్లు క్రమసాధానాల హెఫీర్యక్రిస్ట్రత్స్ హూ । య ైనువస్థాపాచా కవ కాదావాదుపట్ట్రెక్కికిల । రేశ్మ్మణం[దోవరు ణోబ్సిమాస్ట్రక్రిస్త్రిప్ ప్రక్రికర్స్ కి కెగి ॥ కెగి ॥

ontionaligatinamena alab gere. അപളു⊋്⊾ ഉക്തിക്ക്റെ നൽജാക്കുന്⊋ി അരുത്തെ പെണ്ട

సుమ్తానఆపడ్డ డయస్పంకు దుమిళ్లా సైభూమా సుర్పిస్తాక్ ద్వేష్ట్రియంచ ಪಯಂಡಿÇ್ನ ಕ 3.**೨.**೨

(ப் ம்.) 🕏 சுர்கை ஐபிக்கிறதற்கு இந்த மந்தொம் சொல்லப்படுகிறது. **க்** - கமக்கு, சூவடு - சீர்த்தங்கள், வா-கி சர கேற்றேழர்களாகவும், ஒஷ யபிட்பாறுள்ளவைகளாகவும், ஸ்ணு ஆகக்கடவது, கி.்ஸ் - எதிரிக்கு, **டி-வி**ட்தால் - கெட்ட கட்பைத்தருவதாக, உலபாவு-லி . ஆசுக்கடவுன், **ப**். எவன், சுலாநு . எங்களே, 2 ஆடி துவேஷிக்கிறு 3 னு, உப**்**. காம், **ப**்வ - எவணேத்தான், அிவு¢் - துவேஷிக்கிரேமோ.

Pegsungara - รอง Pegs கக் பா Pegsu തഥ - கூயா Pegsu തய்டு -ெண்டு நலொடூறி |கூக|

శహాగ్న యాహ్సమత్నమఇంబాయ శహావస**ణాయశహావారు**డై8నహొద్మకి । 33 ।

(ப்-ம்.) ஜலத்துக்குள்ளிருக்கும் தேவதையை கமஸ்கரிப்பதற்கு இர்த மக்கொம் சொல்லப்படுகிறது. இவு-இதெ-ஜலத்தக்குள்ளிருக்கும், கூறிய-அக்கிதேவதையை, ந80 - சமஸ்கரிக்கிறேன், உதாய - இத்தெரின, ந80 . sமஸ்கரிக்கிறேன், வருணாப - வருணகோ, ஆக்ஃ - கமஸ்கரிக்கிறேன், வா ருு6ெண்டு - வருணனுகைய பத்தியை, நில் - மேஸ்கரிக்கிறேன், கூடூட்டு≎-ஜலங்களே, _ந28 - கமஸ்கரிக்கிறேன்.

ருச்சாம் ≃் ஓம் ாச்குளிராச் மாஜ் ஒச்சா வீ உடி | குசிட்ஷ நட் க்ஜனா உட்சிற்ற இடி ஆடும் நாடி நி. ஆவர் நாலாவு நி. நி. இது நி മെ ുഖ&ശ√ു കം [ജ.ക]

యుడపాం[కూరంముడమేచ్యులుందకాంతుకదినగచ్చతాక్ 1 ఆత్యాశావాదీపానాడ్యచ్చ ఉార్పితిగహాత్। త ైేందుజోరాజాపాణినాహ్యానమళ కారు ॥ ১४॥

(ப் - ம்.) ஸ்என காலத்தில் ஜலத்தினிருக்கு மழுக்குகளே விலக்க இம் மக்கிரம் சொல்லப்படுகிறது. குவாம் - ஜலங்களுக்குள், யங்-எது, நேற்றம் குரூரமானதோ, யக - எது, கலெயந் - பரிசுத்தமல்லாததோ, யக - எது, குமான. - சாக்தியைச்கொடாததோ, கூன் - அது. குவமஹ் கான் - ஒதுங்க ட்டும், கத_ிமநாக-சாஸ்திரமிகசயாத சாப்பாட்டி இஅம், கதீவா நாகி சாஸ்திரமிசையாது பருகு தலாஅம், உறு நக்கடினமான, வூகிற ஹாகி வாங்கு தலானும், யகி எக்கப் பாவமானது, (வில வூக்க - உண்டாயிற்றேரு), 3ெ என்னுடைய. கக-அந்தப் பாவத்தை, ராஜா - அரசனை, வருணைஃ-வருணைனைவன், வாணீ நா - கைபினுல், கவிமா . து. போக்கடிக்கட்டும்.

செய்கம் அட்டு அடிக்க அட

ஸ்_{கோம} - கூரிவகுக் கேஸ்கொடி உட ∥டு இ

సోవామపాపోవిరజోధియ= 8^{-1} య క్రెక్టిమ11778 స్యక్ష్మమారువ్యాగ చ్చేద్ద3 మాసలా18 10001

(ப் - ம்.) இம்மக்றிரம் தலேவில் ஜவத்தைவரி இறைப்பதற்குச் சொல்ல ப்படுத்தது. வெளவில் பாவமில்லாதவளுகளும் பாலம் கீங்கிகிருக்கும் கான், கவாவி. வெளிவில் பாவமில்லாதவளுகளும் பிரால் - ரஜோகுமையில்லாத வளுகவும், கீஃட்-கூற் - அச்த ரஜோகுணத்தால்வரும் மணக்கலக்கமில்லாதவ குகவும், சீ-கூகிஜிஷல் - அச்த ரஜோகுணத்தால்வரும் மணக்கலக்கமில்லாதவ குகவும், சீ-கூகிஜிஷல் - உள்ளிருக்கும் பாவம் கீங்கெனவைகுகவும், நாகவை) -கவர்க்கத்திலுடைய, வந்தேர் செய்புறத்தை, கூரு-ஊற்ற - அடைத்து, வருவைலிலாக கால்ப்பம்மத்தின்னாலோக்பத்தை, மி. இன், அடைவேகை, உட்செல்லமெயல் - கொலாவூகியாகிடி வெளுக்கி வைகாவருக்கியார் -கைவிதியாரோ - அருப்பி கவுயாகியுக்கு வெளுக்கி வைகாவருக்கும் ர

ఇమం మేకంగేయము గేభరస్వతిశంతుడిస్తామగ్నచతావరుష్ట్రియా ၊ ఆసిక్నియామరుడ్న్మ భేవిత్ స్వయాడ్జరీమేశృణుహ్యాశుషామయా । 3౬ ః

(ப் - ம்.) ஹெல்லெ - வாராப் கங்கையே, ஹெலி-க - வாராப் பழுக்கிய, ஹெலிக் வாராப் சரஸ் வதியே, ஹெலி-விழி - வாராப் சுகிச்சில் மன்கிற எதியே, வரா-ஷ்திரா - பருஞ்ணியென்கிற எதியேர்கடை, ஹெலிரு ஆடுப் - வாராப் காவேசிய, கவிதுபா - அலிக்கிலமன்கிற எதி போடுகட்ட, ஹெகிஃட்கியே - வாராப் ஆர்ஜியேமண்கிற எதியே, வீதவூ பா - வீதஸ்தையென்னப்பட்ட, ஹுமெரியோ - சஷோம எதியோடு, குவ வகா - வருங்கள், லெ - என்னுடைய, உடு - இந்த, ஹொல்- ஸ்தோத்திர த்தை, முருணுவி - கேனுங்கள்,

జాలు అండు అండు కాట్లాలు కాట్లాలు అండు కాట్లాలు అండు కాట్లాలు అండు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు ఇంటి అండు కాట్లాలు క మంద్రామణం కామధినంచర్సరోశ్య కాయకి 8 38 1

(ப் - ம்.) இவத்தில் முழுகிக்கொண்டு ஐபிக்கும் அகமர்ஷணமென்றே மக்திரத்தைச் சொல்லுகிறது. கூடியாக் கிருஷ்டி சாலத்திலுண்டான, கூடி வலீ - பரமாக்மாகின் சங்கப்பத்திலிருந்து, 13 கீலவ - அனோக வீகாரம்கின் படையில் பரமாக்மாகின் சங்கப்பத்திலிருந்து, 13 கீலவ - அனோக வீகாரம்கின் படையில் நப்புகிருந்து, 11 கீலி - ஆர்கியில் படு உண்டாவின், கூடி - ஆர்கியில் படு கூடியில் வாமையான மகான் என்றே தத்வமும், ஊராயக் - உண்டாவிற்று, கூடியில் - உண்டாவிற்று, கூடியில் - உண்டாவிற்று, கூடியில் - உண்டாவிற்று, கணிவில் பரம்மாண்டமும், (கூறாயக் - உண்டாவின்), வூடியில் பரு உழுதங்களினிருந்தும், கணவுயாரு - ஆண்டத்திலிருந்தும், வாலகதால் - எனம்வத்னரத் திற்குத் தேவகையான பரம்மா, கூறிதாயக் - உண்டாகுர்.

ఆరిఆవికారాడ్ కాయాయికల మోగ్రాయ్స్ట్రిపించి వకాలులో 1 యిలిబ్చకుక్కు కి రియిందాలా కార్యాకికి మాల్లు కుట్టికుంటు ప్రాతిపించికుక్కారి యిలిబ్చకుక్కున్న ఆహానా రాశ్రాశివివధర్యకృష్ణమువలోనికి 1 మార్వాచ్యమహాధారాయు ఛాహ్రాన్యమ

కల్పయల్ : దిశారచకృథిమీపారాతరికి మఖ్యానుడు జె 3రా జె

(ப் - ம்.) பீஷ கி - மேற்க சியபடியுண்டான, வியாவரு - உலகங்க கூக்கு, வரி - காயகஞன, பாகா-ப்ரம்மாவானவன், கிஹாரா து எணி-பகனிரவுகள், யிடியன்வறு - கிருஷ்டிக்கப் புருகிறவனுக்கொண்டு, வரி யூர்வடி, மேன - சூரிய சக்திரர்களே, யூபாவிரா - முன் கவ்பத்திலிருந்த வண்ணமாகவே, கைனு யக் - கிருஷ்டித்தான், கிலோ - பிறகு, செலவ - கவர்க் கத்தையும், வுருவிவ - மூறியையும், எணிரிக்கவ - ஆனாயத்தையும், வுருவிக்கையும், சென்று பன் - கிருஷ்டித்தான்,

ധുള പ്രികുന്ത് നള്ക്കാര് നട്ടേടിറിക്കുകിറിന്നുക്ക് | ജാര് എഴുനിചെരുക നുടക്ക് പൗരം ചെയ്യുക്ക് | ഉപത്രിക്കുകിരിന്നുക്ക് |

యర్పృథివ్యాగ్రజ<్స్నామాంతరి జేవిరోదసీ!ఇమాగ్ స్థడాపోవరుణుపునాత్వమనుకాణు!

(ப் - ம்.) யக் - பாதொரு, இவை - தன் இடையதான, ஈபி - பாவம், வு விஷிர - பூமிரில், குணிரிக்கை - சூசாபத்தில், ரொருவி - இத்த இரண்டி, தம், சுலு - இருக்கிறதோ, கன்-அந்த, உச்சூற இந்தப் பாவங்களோ, சூவபி-இவங்களும், கையூஷ்-திணர் - பாவங்களோ கீக்குதெர, விருண்டேவருண தும், வுறகாகு - பரிகத்தம் செய்யட்டும்.

സെറ്റ് വ്യൂ യാക്കു ! താള്യ്പ്പെണ്ട് എവാനു ടഹി ഉപെല്യ ഉൺട്ടിരുയിച്ചുപ്പിച്ചുന്ന ഉപ്പോട്ടിപ്പിച്ചുവുന്നു ചെയ്യുന്നു ചെയ്യുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. ബൽക്കുളെ അഴിയ ഉതിക്കണമാണി ഉവലെ വേണ്ടില്ലെ വ്യാര്യം വിവേണ്ട്

ఎప్పూర-స్వమాధ్యపర్వాన్లో<u>పా</u> । ఎప్పూర్క్ లెన్లోకా నేపచ్చరోన్ని రగ్తాయ**ు ద్యా** వావృశివోశ్రై రగ్తాయగ్ గ్ (కిర్గామడు । సభామృక్స్ట్ శ్శాధి । రం ॥

(ப் - ம்.) வாஷ் - இந்த வருணன், ஊடையை) இந்ததான, விவெறு வரப்போற்றதான, ஹுவந்வலி - உலகத்தை, செருவா-காப்பாற்றுகிறவன், வாஷ் - இந்த வருணன், வாணிது காற - புண்ணியகளால் செய்யர் மட்ட, சொக்கும் - உலகங்களே, (சொதூர - காப்பாற்றுகிறவன்), வாஷ் -இந்த வருணன், நேடுகிறும் மிருத்தியுவினுடைய, ஹிரணம்-கவர்ணமை மான உலததையும், சொதூர - காப்பாற்றுகிறவன்), ஒழுவாவுருபி செயிர் - ஆசையம் பூமி இவைகளில், - வைசுமி கட இருக்கிற, ஹிரணமை, கவர்ணமமான, வுகைம் - கவர்க்கிலாகத்தை, (செருவா - காப்பாற்று நீறவன்), வடு ஆப்படிப்பட்ட கீ, கட் - வங்களுக்கு, வுகூல் - சுவர்க்கிலா கத்தையைசெயிராகுப் - கான்பிக்கக் கடவரஙாக,

ఆడ్రాలవృలతిక్యోతిరహమ్షికోవత్వ క్రాత్మిబ్హాహామ్ష్ కి యోహమ్ష్మైస్త్రహ మన్న కిరామాహాంచాంజాహోమిస్వాహికి రంక

(ப் - ம்.) யன் - யாதொரு, ஞடி - நலம் எது இடிக்கி - வின்னு தெரிதா, கன் - அது ஜெ)ர கிச் - தனக்குத்தானே தோற்றுறை, கைம் - காஞ்சு, கூணி - ஆவிறன், யன் - யாதொரு, ஜெநாகில் தேற்றுறை, கைம் - காஞ்சு, கூணி - ஆவிறன், கூணி - ஆக்கியாவானது, வழிற - ப்ரம்மத்தை ஆத் மாவாகவுடைய, கூடை - காஞ்சு, கூடில் - ஆவிறன், கூடை - காஞ் , யில் - எத்த உருவத்தோல் கடினையுக், குணி - ஆகிறேன், கூடை - அக்கான் வந்து - ப்ரம்மத்தை ஆக்மாவாகவுடையவருக், கூடி - ஆகிறேன், கடை - அக்கான் வந்து - என்று குறித்தால் கூடிய என், சேட் - என்றை, கூடிலி - ஆகிறேன், கடிவிதிறன், குறு தேறிக்கிறேன் பரமாக்மாவின் சரிமாதலால் என்றை ம் செய்கிறேன், அதாவது கண் பரமாக்மாவின் சரிமாதலால் என்றை கூற்கானிய திறிக்கிறன், அத்தம் தில் பரமாக்மாவின் சரிமாதலால் என்றை கூற்கானிய திறிக்கிறன், கூறிக்கிறிக்கிறிக்கிறன், கூறிக்கி

ఆకార్య కార్యమేట్ మేకో (భూ:మాగురుతల్లగ: । పరుణోపామనుమవకాణ స్తప్పాత్సాపా రృహిమ చూతె ॥ కలు ॥

വര്ജ്മകളിച്ചും ഉപ്പെട്ടുക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. ചെട്ടുക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുക്കുന്നും പ്രത്യാക

రలోభూమి స్పూమాగ్ గోదయాన్న్ ఇవదం తిస్తేరాం । పుశమ్మాబువు యంపుశమైపనవంతునా తువరుగుపునాత్వనుమముజాణుకి ఎ‼

(ப் - ம்.) ஈதொகைல் - பாவத்தன்க டிய பூமியனது, காை - என் கோத்தவிர்க்க மற்றவரை, ரொடியவு - அழச்செய்யக்கடவது, வாவ - இர் கப்படி, போாஃ - தெரிக்கவர்கள், உடிக்கி-சொல்றுகெருகள், ஐஷஃ-இரு டிகள், வு-1565 - பரிகத்தம் செப்பக்கடவர்கள், வலவஃ - வகக்கள், வா 1565 - பரிசத்தம் பண்ணக்கடவர்கள், வுரு-ணஃ - வருணன், வு-15ாட்கு--பரிசுத்தம் பண்ணக்கடவன், அவஃவு-∫ணஃ-பாவத்தைப்போக்கும் தேவதை பானவன், வு-15ா.கு - பரிசுத்தம் செப்பக்கடவன்.

พอ - เรื่องค่า เลอดที่มาใชกอรีแอรงตนดาใจกรรม - เรื่อง | พิธ - เรื่องค่า รู กา กอรูสุกรราชสาทาสัมเตาตรขาที่ในเลน | ดาปนาก

(ப் - ம்.) ஸட்டில் - இகத்காரணமாயும், உணர்கிகள், இ.ந யரு - உண்பெண்ணுகிறவஞயும், முவத்வலு - உலகத்திற்கு, பாரோ - அர சுறைகவும், கூதூர்ற - எங்கும் கிறைக்கவளையும், வூவர - இஷ்டத்தைக் கூரப்பவளுகவும், ஆருவைக் - குணத்தானுவர்கு வளுகவும், வெலாட்டுக்குக் நன்போவ ஆனக்தத்தை விகளவிக்கு உளுகபும், உடி-பெருந்த ஐகரியத் தோகு உருவைளையும், வலுவா கட்டுமாகும் முதலிய பயன்களேத் தருகிற வளுகவுமிருக்கிற பரமாத்மாவானவன், உரசேட்டுக்குமாகும், வியசூரு உலகங்களில் வேறுபட்டிருக்கிற, கூடியாடுக் கடிக்கும் முதலிய காததாயுமிருக் தறபரமாதத்தில், வாவுரிய அதிககாக்கியுடன் விருத்தியடைகினர். இருக்கும் கிறபரமாதத்தில், வாவுரிய அதிககாக்கியுடன் விருத்தியகாடகினர். இருந்தும்

కారివేద హేఘునవామసోయమరాత్యత్ ప్రీదహాతిచేదు । భనుపుషణదత్రియ గాణా ణివిక్యా హామేవస్థియులయకితాత్యన్ని ៖ ॥

(ப் - ம்.) பாவங்களேத் தாண்டுவதற்கு இந்த மந்திரம் சொல்லப்படுகி தது. ஜா.தி.அடியெ - எல்லாம் தெரிந்த பரமாத்மாவின்பொருட்டு, லெலா பே - பூர்ஜாபதாணமன அவில்லை, வூ - நவாச் - அசைக்கக் கடவோமாத, ஜாரா.கி.பகி - சுத்துருக்கினப்போல நடக்கும் சுத்துருக்கின, வெஷி. நன மன்ன து. நிஜமாகி - விடக்க வரு வூ - ஆர்து, கூறி. அக்டு விறு பரமா சொண்ட, வஷி. கி - பரமாத்மாவானவன், கூறிடி - உரணி - மிருந்த உபத் திரவங்களே கே. டி.மு. விரார - எல்லை, வு - முரி காகி பாவங்களே, நாவா ஒட த்தின்னே, விலபு - வே - நிகைப்போல் (காரப்பகு - தாண்டியைக்கட்டும்) காத மிவண்டு கடிக்கியாக விகைப்பாவங்களே கே.

சுட்ட | க்-நுட்டுக்கு வடியன்று கூடிய நாக்கு காக குண்டிய நாக்கு காக குண்டிய கூடிய கூ

లౌమన్ని పజాశాలతపసాజ్వలంతీలపై కోచసింకర్త ప్రేమజాహైం। రుర్గాంజేపీగ్ ంశరణమ హం.రుపడోన్నానుతరనితని పేశమక । ४६. ॥

(ப் - ம்.) இக்கத்தைப் போக்குவதற்கு த அர்க்கியை இம்மக்திரத்தால் கீரேக்கியம் செய்கிறது. கா - அக்க, கூறிவண பா - கெரூப்புப்போன்ற வணண தீதோகெடிய, கீவவலா தவத்தினும், இகுகீ - வினங்குகிற, வென ரோயிகீ - காக்கியுடன் கடிய, கூடியாடுக்கு - ஆச்சிக்கப்பட்ட பயன்களின் விஷயத்திற், இருடிர்க டிய, கூடியாடுக்கிற வருக்கிற அதாவது ஒரு காரியத்தில் கேரிட்டிருக்கும் வீக்கிகங்களேப்போக்க வல்வளாயிருக்கிற, ஒரு கூரிய - துள்கிறியன்திற, ஒரு கிரும் வீக்கிகங்களேப்போக்க வல்வளாயிருக்கிற, ஒரு கூரிய - துள்கிறியன்திற, ஒடிலீ - தேவியை, கூறை - கான், பாரண - தாணமாக, வடவடுல், அடைதிறன், வருகிர வரி - என்றுகத் தாண்டிவைக்கிறும், காலி - என்றுகத் தாண்டிவைக்கிறும், தாலி - வணங்குகிறன்,

ക്കയാകാലസ്ഥാ ഉയെപ്പുകളുണ്ടാക്കായി മിന്ദ്രക്കോപ് അടിയിശ്ന | പോട്ട് പോപ് സാലാഘട പ്രത്യാക്കായി ക്കുട്ടി

ఆగ్నేక్వపారయానవోనా <u>ఇా</u>న్ప ప్రేధిరతిడుగా జాబింధ్యా । శృశ్చపృశ్వీబకంలాన ఉప్పలభవారి గాయంగోభయాయు శరయాలు ! కథ !

(ப் - ம.) இம்மக்கிரம் அக்கி தவணடைய உபன் தான த்திற்குச் சொல் வப்பிகிறது. வெககிற - வாராய் அக்கியே, நவ_{லி} உடிவவாகபிருக்கிற கீ, வூலிலில், சபமான உன் சங்கல்பங்களால், கூறிடி-மடி-மடிக்கும், கூறில் கணில் கூறிக்கோடுக்கு யாவியான உன் சங்கல்பபாவங்கின், வாயே - தாண்டி வைப்பாயாக, வாயே - பட்டணமும், வைவுகாக தனதான் ஙக்களால் கிறை க்கதாகவும், உரு கூறியிரு, கூறி - எங்களுக்கு, மூலி கூறிக்க கூறிக்கு கூறியிரு, கூறிக்கியிருக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கிற வருக்கியிருக்கிய

త్రాగ 1 ఆర్టన్లో ఇక్ కార్యునియాటరి కాటీముడానుతినాలు ఇలు ఇం ఇం ఇం. ఇ తొయికారి కొంకే నాగే తాబకు ఇర్రంకే త్యాంగాం కొక్కులుకే ఇలు

విశ్వాధినోదుగ్⊏హిజాలోనిద స్పింధుంగనావాదురితె∠తిపషిశా (ఆస్తేత్రిపన్నగసా గృథాని 2 స్పాకంభూర్యపతాఠమానాం = రర =

(ப் - ம்.) ஹெனா கூடிரை - வாராய் சர்வக்யனே, உூடிவா-சொடிய பாவங்களேப் போக்குகிற கீ, வில்பு-o-கதியை, கநாவா-ஒடத்தைப்போல, வீயாகி - எலலா, நடி - எங்களுடைய, உளிகா-பாவங்கோ, கிகிவவிடு-தாண்டி வைத்துக் காப்பாந்தவாயாக, ஹெகியு - வாராய் அக்கியே, கிதி வள - அத்திரி மகாரிவியைப்போல், உடவா - மனதினுலேயே, நூலா கடே எல்லாம் தெரித்துகெண்டு, இலாகை - எங்களுடைய, தங்கோ - சரிரங் களுக்கு, அவிகா - நடித்தை, வூக்கு - ஆக்க்டவாய். ల్పాడుకాడికి ఈ స్ లుంకార్కార్కి ప్రస్తారుక్కి మాత్రమికి బాల్లుకుడ్డారు. మార్లా మాత్రాగ్ల మీధాల చిగాయోయిగా ఉంగారిచ్చింది ఆ మీధాలకుడ్డారు. పురాజాజరగ్ భహమాలముగ్రమన్ని చారికేమవరమాత్సర స్టాత్ । భశివమకా జరిమ

ర్గాణివిశ్వామౌన్లవో ఆతిదురి తాత్యన్ని ః ॥ ర్గా ॥

(ப் - ம்.) வருகமான க்கு கழி சைக்கியங்களே ஐபிக்கிற, வடைபோக கூடுத்தவர்களின் அபராதங்களோப் பொதுக்கிற, உற ப - சத்தருக்கள் விஷ யத்திற் உக்கிரணுக்கிற, கூறிப் - அக்கியை, வரபோன் - உயரக்த, வைய வரைவு - ஸ்தானத்தில் கின்றம், வையவும் - கூடகின்றவனுக, ஹுவெயி - கூப் பிடக்க வோம், ஷாலி- அந்தலர்களின் அபராதத்தைப் பொறுக்கிற குண முடைய, வலி - அர்த, டிவைக்கிய கூறிக்கியானவன், ஒரு மூரி கையிரமா - எல்லா, கூறிக்கியானவன், ஒரு மூரி கையிரமாக கூறிக்கியானவன், கேரிக்கியானவன், கோதியானவன், கேரிக்கியானவன், கேரிக்கியான கூறிக்கியான கண்டியான கூறிக்கியான கூறிக்கியான

ளிரும்சி நடுடிகளை இு இ் வயலாது இடிக்கள்கின் கைவை கடியன் | குச்சிச் சி தொஞ்சழ்திர்கள்திக்காவ உங்கையாக நடியின் இ

్పత్నే ఓకమ్డోగ్లంధ్రేమన్నాచ్చెహాలాతెశ్వర్స్ స్ట్రీ । స్వాంచాన్నే తనవంపి¦ప యహ్వాన్మర్గు చిహాధగమాయజన్య ఎం⊪

(ப் - ம்.) கப்பொஷ் - பாகங்களில், ராலிற - இதிக்கத்கருக்கவைக, கூ - சுகத்தை, பூ தொஷி - வெடுக்கிரும், ஸ்.நாக் பழமைபான, ஹொ கோ - சொடுக்கிறவனுகவும், கவலும் - புவாவைப்போல, ஸ்.தி - இருக்கி ஒம், ஹெக்கிலு - வாராம் அக்கியே, ஹா - உன்றுடைய, உந்கமை - சரிர த்தை, பிபிறவு - ப்ரிதிசம்தவை அதாவது என் கொடுத்த அணினவி குலே உன்றுடைய சரிரத்தைத் திருப்திசெம்து வைபென்று கருத்து, ஒலு வருவ் - எங்கள் பொருட்டும், ஹன்மை - சென்பாக்கியத்தை, சூயக்ஷா -கொடுப்பாயாக.

ഇട്ടുക്കുക രിവുച്ചിരിലെ കാണ്ടും കുറിച്ചുന്നു കുറുപ്പുള്ള പ്രാധിക്കുന്നു. വരു പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രാധിക്കുന്നു പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രാധിക്കുന്നു. വരു പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രവസ്ത്രിക്കുന്നു പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രത്യവ്വാപ്പുള്ള പ്രത്യവ്യവ്യാപ്വാപ്വുള്ള പ്രത്യാപ്വവ്യവ്യാപ്വാപ്വാവ്വാട്ട പ്രത്യവ്യവ്യാപ്വാവ്വാവ്വാട്ട് പ്രത്യവ്യവ്യാപ്വാവ്വാവ്വാവ്വാട്ട് പ്രത്യവ്യവ്യാപ്വാവ്വാട്ട് പ്രത്യവ്യവ്യാപ്വാവ്വാവ്വാട്ട് പ്രത്യവ്യവ്യാപ്വാവ്വാവ്വാട്ട് പ്രത്യവ്യവ്യവ്യാവ്വാവ്വാവ്വാട്ട് പ്രത്

భూరిగ్న యేస్పథి ప్రైస్వాహ్మాభుకుపోవాయ పే నైరిమై యస్వాహి! సువరాదిల్పొయది వేస్పారా! భూభు౯ున్నున్నింగ్రమ నేదిగ్క్వస్స్పార్హాహ్మ వే చేర్యు స్ప్వరాసిస్ప్ భోభూర్తు౯ున్ను నరోం!

(ப் - ம்.) இத முதலாபெ மர்நிரங்கள் ப்ரம்மத்தின் தியானத்தில் உப யோகிக்கப் படுகின்றன. ஊஃ - பூ என்பிற வீயாகுருநிக்குப் பொருளா பெ, எழ்பெ-அக்கீதேவனுக்கு அந்தர்யாபியாயும், வருஙிடுவெ}ுயிக்கு

அக் தர்யாமியாயுமிருக்கிற பரமாத்மானின் பொருட்டு, ஹாஹா-இக்கவேளே ஹோமம் செய்கிறேன் என்ற இர்த ஆத்மாவாகிற அவிஸ்ஸை ஹோமம் செய்கிற இக்க மக்திரத்தால், உ-வஃ-புவ என்கிற வியாகுருதிக்குப் பொரு ளாயும், வாயிவ - வாயுகேவனுக் கர்தர்யாமியாயும், சணரிகூரய-ஆகாயத் திற் கர்தர்யாமியாயுமிருக்கிற பரமா*த்மாவின்பொருட்டு*, வர_{ுற}ா - இந்த அயிஸ்ஸை ஹோமம் செய்திறன், வுுவஃ – சுவ என்கிற வியாகுருதியின் பொருளாயும், குடிதிரய - சூரியனுக் கக்தர்யாமியாயும், ஜிவெ-சுவர்க்கத் துக் கர்தர்யாமியாயுமிருக்கிற பரமாத்மாவின்பொருட்டு, **ஸா_{ஹா} -** இர்த அவிஸ்ஸை ஹோமம் செய்கிறேன், உூ உஃ-வஹு-யூஃ - இம்முன்று விபா , குருதிகளுக்கும் சேர்க்து பொருளாயும், வ**ரு** ஃவெ - சக்**திர**ணக்கர்தர்யாமி யாயும், ಫ்ஓு்் - நிக்குக்களுக் கக்தர்யாமியாயுமிருக்கிற பரமாத்மாவின் பொ ருட்டு, வாடா - இந்த அனிஸ்ஸை ஹோமம் செய்கிறன், செவெவலு -சகல தேவர்களுக் கர்தர்யாமியாமிருக்கி**ற பரமாத்மாவி**ன் பொருட்டு, ஹீஃ -சேவிக்கிறேன், விகரூலி - பிதார்தேவர்களுக் கந்தர்பாமியாபிருக்கிற பர மாத்மாவின் பொருட்டு, வலபா - இக்க அவிஸ்ஸை ஹேசமம் செய்கிறேன், வூலட்-உளு கல் - இம்முன்ற வியாகுருதிகளும், ஒ-ப்ரம்மர்தான் அதா வது, ஒ. கத்திதிநிடிபிராவு ஹண்ஷிவியவூடக் - என்ற மூன்ற விதமாக ப்ரம்மத்தைப் பிரித்துச் சொல்லுவதால் மூன் அவிதமான வியாகுரு திக்கும் பொருள் ப்ரம்மர்தான் என்று சொல்லப்பட்டது.

ண்சாம் ஐர்டி, உழுக் சீசி வெசி வெசி ஒதாட்டு உள்ளது. சிந்து வந்தி வை சட்டி நடுப்புக்கு என்ற வை வடி அது ஒதி உண்கள் இதன எஸ்ட் கை பின் சங்கிற நடித்து வின்புகை டி அது வின்ற கையின்ற நடித்து தின்ற வின்ற வி

భూరిన్నమన్న యేస్పథిప్పెకారాకి భువోన్నంవాయవేంరిరిమెయస్వారకి మవరన్నమాది త్యాయినివేస్వారకి భూస్పుంచ్యువరన్నంచంండమనేదిగృద్ధాన్నిర్హహ నమాదేవేభ్యన్న ర్హాపికృ భోగ్గభూరూడావన్ను నారి!

(ப் - ம்.) ஹூ - பூ என்சிற விபாகுருநியின் பொருளாயும், கூண -அனுபவிக்கத் தருக்ததாயும், கூறபே - அக்கி சவனுக் கக்தாபாமியாயும். வுர பிலிலெற் - பூமிக் கத்தர்யாமியாமியாயுமிருக்கிற பாமாத்மாவின் பொருட்டு, ஹாஹா - இத்த அவில்லை ஹோமம் செய்மிறேன், ஊுவி - புவ என்றெ வீபாகுருதியின் பொருளாயும், என்-அனுபவிக்கத் தருக்ததாயும், வாயியை வாயுதேவனுக் கக்தர்யாமியாயும், என்றின்காய்-ஆதாயத்துக் வக்தர்யாமியாயு மிருக்றெ பரமாத்மாவின் பொருட்டு, ஹா ஊா இத்த அவின்னை ஹோமம் செய்கிறேன், ஸுவி - கவ என்றிற வேயாகுருதியின் பொருளையும், கூண - அனபகிக்கத்தருக்ததாயும், சூடி கருரப-சூரியனுக் கக்தர்யாயியாயும், டிவெ கவர்க்கத்திற் கக்தர்யாயியாயுமிருக்கிற பரமாத்மாகின் பொருட்டு, ஹா.ஹா. இத்த அவிண்ணை ஹோமன் செய்திரேறன், ஊடி-வஹாவம் - இம்முமன்றக் கும் சேர்க்கு பொருளாயும், எண்ட அனுபகிக்கத்தருக்கதாயும், ஊடுக்கு கக்தர்யாயியாயும், கிறும் - இக்குகளுக்கதாயும் அக்கு பரமாத்மாவின் பொருட்டு, ஹா.ஹா. இந்த அவிண்ணை ஹோமம் செய்வி தேன், செடுவடைறி. தேவர்களுக் கந்தர்யாயியாயிருக்கிற பரமாத்மாவின் பொருட்டு, ஆன் கூரிக்கு பரமாத்மாகின் பொருட்டு, ஆன் கூரிக்கு கிறும், செடியைறில் தேன், செடியைறில் தேன், டெகிரும் இற முரமாக்கும் பரமாத்மாகின் மியாகும், கூறிக்கும் தேன், விகிறும் உறகுக்கும் போருனா யும், எண்ட - அனுபவிக்கத்ததருக்கதாயுமிருக்கிறது, ஒரு பரப்ரம்மக்தான், அதாவது முன் மக்கிரத்தில் மூன்று வியாகுருக்கும் பொருன் பரப்ரம் மக்தாக்கும் பொருன் பரப்ரம் மக்தாக்கும் பொருன் பரப்ரம் மக்காகின் முன்றை மியாகு இதன்குகும் பொருன் பரப்ரம் மக்கிரத்தில் அக்குப் பரப்ரம்மமே வனுயையிக்கத் தருக்குத்தன்ற சொல்லப்படுக்கு

భూర″న్న యేచపుత్పెక్షినమవాతేవస్వాతా భువ°వాయివేవాంఠరిమెయచమవాతేవస్వా హాముఖకాదితౌయ్యచదివేనమవాతేవన్నాహా భూర్పువ్యువళ్ళండమనేవనడు (తేర్పళ్ళదిగ్గుగ్రో) మవాతేచన్నాహానమోదేవేశ్యన్స్ గ్రాహా పిర్మర్భోస్టరూ స్పువవ్యవచ్చాహరిం ॥ २/३॥

(ப் - ம்.) ஊட - பூ என்றே விபாகுருறிபின் பொருளாயும், எறுபெ -அக்கீதேவனுக் கக்தர்யாயியாயும், வுருப்பிலிவேறு உழுமிக் கக்தர்யாயியாயும், கேவிக்கம்-பெரியதாயுமிருக்றே பரமாத்மாவின் பொருட்டு, ஹா.ஹா.இந்க அவில்கை ஹோமம் செய்வீறேன், ஹாவட் - புவ என்றே வியாகுருறிபின் பொருளாயும், வாபவை-வாயுதேவனுக் கக்தர்யாயியாயும், என்றிகூரபவ -ஆகாயத்திற் கக்தர்யாயியாயும், 2ஊகொடைபெரியதாயுமிருக்றே பரமாத்மா வின் பொருட்டு, ஹா.ஹா.இந்த அவிஸ்ஸை ஹோமம் செய்விறேன், வாவடு-கவ என்றே வியாகுருதியின் பொருளாயும், சூழி கிறாய் - சூரியனுக் கத்தர் யாயியாயும், மூலைய - சுவர்க்கத்திற் கக்தர்யியாயும், பிறைக்க - பெரிய காயுமிருக்கிற பயமாதமாவின் பொருட்டு, ஹா.ஹா.இந்த அவிஸ்ஸை ஹோ மம் செய்விறன், ஊடை - வைக்கும் கோக்கும் சேர்க்கு பொருளா யும், வகு 20வை - சக்திரனுக் கக்தர்யாயியாயும், மேலும் செல்கும் சேர்க்கு பொருளா தர்பாமிபாயும், உடைகை - பெரிதாயுமிருக்கிற பரமாத்மானின் பொருட்டு, வூராடை - இந்த அளின்னை ஹோமம் செய்கிறேன், கெடிவடைத் தேவர்க் குத் கத்தர்பாபியாயுமிருக்கிற பமமாத்மாளின் பொருட்டு, டூடீல் - சேவிக்கி தேன், வி.தேற்கு - பிதர்தேவர்களுக் கத்தர்பாபியாயிருக்கிற பரமாத்மா கின் பொருட்டு, வூபாடஇந்த அளின்னை ஹோமம் செய்விறேன், ஊூட்டு வணுக் - இம்முன் அக்கும் பொருளாயும், உடில் _ பெயியதாயுமிருக்கிறது. ஒ - பரப்ரம்மம்தான் இம்மத்தேரத்தின் முன்னனுடிகிக்கத்தகுத்ததாகப் பே சப்பட்ட பரப்ரம்மம்களே பெரியது என்று சொல்லப்படுகிறது.

വനുക്കി ചാരുക്കുന്നു പ്രധാന പ്രവാന പ്രധാന പ്രധാന പ്രധാന പ്രധാന പ്രവാന പ്രധാന പ്രവാന പ

హాహిచోఆగ్న ఏన్గొన్నాడా । పాహిచోవిక్వచివొన్నాడా । యజ్ఞంపాహిచిక్తాపనో స్వాహా । సర్వంపాహిశరశ్రీతోన్నాడా । ఆమ ॥ अ3 ॥

(ப் - ம்.) ஹென்ஜெ - வாராப் அக்கிதேவனுக் கட்தர்வாமியாவிப பரமா ந்மாவே. கீ - எங்களே, வா.கலெல - பாவத்தில் கின்றும், வா.வி - காப்பா ந்றக்கடவாப், ஹாஹா - இந்த ஆகின்னை ஹோமம் செய்விறேன், ஹெவி மூழ்றுக்கடவாப், ஹாஹா இந்த அகின்னை ஹோமம் செய்விறேன், ஹெவி பாற்றக்கடவாப், ஹாஹா இந்த அகின்னை ஹோமம் செய்விறேன், ஹெ விறாவவொ - வாராப் கிளங்குகிறவனே, பாஜ் - யாகத்தை, வா.வி.காப் பாற்றக்கடவாப், ஹாஹா - இந்த அகின்னை ஹோமம் செய்விறேன், ஹெ மா.க.க. - கொ.வாராப் அனேச யாகங்களே கிறைவேற்றுகிறவனே, வையுடி-என்னவற்றையும், வா.ஹி - காப்பாற்றுவாயாக, ஹாஹா - இந்த அகின்னை ஹோமம் செய்விறேன்.

சிரும்ச்குக்பு உள்கள் கூடைவுடித்த திரிப்பாது சித்திருக்கு விரும் கடியாகள்ற கூடு வுடைவுடித்த திரிப்படு வாசிழ்ச் சித்திருக்கு வாகள்ற கூடி பாகள் வாதிச்சி கொறுவர் கசாம் தொகிறுக்கு விருகை 1

యక్సంజపామ్యషభోవక్వరూపక్సంబోక్యక్సందాగ్ప్యాపివేక 1 సలెగ్ కిక్యబ్రహివాహే సరిమరిండ్రోక్యేషఇండ్రియాయి ఋషిళ్ళ్యవహిచేవీర్యస్స్వర్గాపిర్చేర్య భూఘకువన్నవరోంగి ఆమ 1 xtV 1

(ப் - ம்.) யி - யாதொரு ப்ரணவமானது, உடிவாடு - செய்யுள்களுக் குள், ஐஷ்ஹ ் உயர்க்கதோ, விமுராடுவாடு - என்னா வாக்குகளுக்கும் ஆதிகா ரணமாகையான் என்னா உருவத்தோடுங்க அயதோ, உறொடிலி, செய்யுள் கீளக்காட்டிதும், (வூரு - முக்தினதோ), உர்தாலவி வேற செய்யுள்கோ, சூவியெர-ஒ. கசிரெணவையிரவாகிலை. தூணா- என்றெபர் பே உட்புகுர் இருக்கிறதோ, வலி - அர்த, மிக_ி - சகவகித்தைகளுக்கு முரியைப்போல் முடி வு பெறுமிடமான, கெ_ிஷ் - உயர்த்த, உடி - பரமாத்மாவானவன், . கால - அத்த, உவகிஷ கட்பரணவோபதிலுக்கை, உரி யாய - தன் சிஷனு க்கு, கெராவாவ - உபி தகித்தான். தோவுக்கள் சார்தியடையுகின் பொடு ட்டுச் சர்த்து பமாகத் தேவர்கள் தெரிக்கள் இருவிகள் இவர்களின் வியாகி குறியை மேல் சொல்லுகிறது. ஐவிசூடி - இருவிகள் பொருட்டும், டெ ஹையி - தேவர்களின் பொருட்டும், தேல் - செவிக்கிறேன், வி.தூலி -பி ஆர்க்களின் பொருட்டு, வூயா - இந்த அவில்கைை ஹோமம் செய்கி நேன், லூடைர் வணு-வட்டும், வூயா - இந்த அவில்கைை ஹோமம் செய்கி நேன், லூடைர் வணு-வட்டும், வூயா - இந்த அவில்கை ஹோமம் செய்கி

కార్యకులు శివరియాగుకుయుందిన జముత్రిగుత్వులు మరయతినుండునుండి అత్తారికి ఇవాగిన్నారు. జాత్రిగుత్వులు అండాలు క్రిక్స్ కార్యాలు క్రిక్స్ కార్యాలు శివరియుండునుండి అత్తారు. అండాలు క్రిక్స్ కార్యాలు క్రిక్స్ క్రిస్ట్ క్స్ క్స్ట్ క్రిస్ట్ క్రిస్ట్ క్రిస్ట్ క్రిస్ట్ క్స్ క్స్ట్ క్స్ట్స

(ப் . ம்.) அறிக்ககை மறக்காமனிருக்கலின் பொருட்டு இம்மக்கூரத்தால் ப்ரார்த்தின் செய்கு தது வூதிலிணை-பாப்ரமக்கின் பொருட்டு, நடி2-தேகி கீகுறேன், 98 - எனக்கு, பாரணை - அறிக்கதைத் தரித்தல், கூறுு - உண் டாகட்டும், கூகிராகாணையமாக பா-மறக்காமலிருக்கும்படி, பாரபிகா - தரிக்கிறவனுக, மூபாமை - ஆகக்கட்டுவன், கூ-ஷ். இத்த, 38 - என்னு டைய, கண்ட்டுயர் - காதுகளில், மூருக்க - கேட்கப்பட்ட வர்த்தமானது. உற்ற - கழுவரமனிருக்கட்டும்.

പ്രോഗ്രൂക്കു 30 പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രവാധി പ്രാവാധി പ്രവാധി പ

మురేందకున్నర్వందకుప్పు రేందకుక్కాందం రపోవానందపోయుజ్ఞ : రపోభూళు కా ఇస్సున రృగ్హికా రహీస్పా క్రైన్ శ్రవం :

(ப்-ம்.) இம்மக்திரத்தில் ப்ரம்மக்கான முண்டாவதற்குச் தவமே முக்க காரணமென்றி காண்ணேவத்துக்கொண்டு தவமே மனிதர்களுக் கவசியமா பெ சைத்தியம் கருகம் இவைகளின் உருவமென்று செல்லுவிறது. ஐ.50 -சத்தியமும், தவம் - தவம், ஸ.கிற - உலகங்களுக்குமான வார்த்தையும், கவம் - தவம், மு -50 - சாண்டுரமும், தவம் - தவம், பாணே சாக்தியும், கவம் - தவம், நாக்கை சானமும், கவம் - தவம், பாண்டுக்கும், வாக்கி - இக் தவம், லூல _ுவறுக்கும் - இம்மூன்று வியாகிருநிகளும், வாக்கி - இக் குடியாக்கும் வருக்கு உருக்குத் தவர்களும், வாக்கி - இக் .கவ. 8 . தவம், அதாவது இர்த வியாகிருதிபின் தியானமானது சகலமானதர் மங்களேயுஞ்செய்வதற்கொப்பானது என்று ஸ்தோத்திரம் செய்யப்படுகிறது.

നവരിഷ്കയിനായുട്ടി മഴിക്കാരുന്നു ഉപ്പെടുത്തു ഉപ്പെടുത്തു പ്രത്യേഷി പ്രത്യവായുട്ടില് പ്രത്യവാധിക്കുന്നു ഉപ്പട്ടുത സിയുട്ടിയും പ്രത്യവാധിക്കാരുന്നു പ്രത്യവാധിക്കാരുന്നു ഉപ്പത്തു പ്രത്യവാധിക്കാരുന്നു പ്രത്യവാധിക്കാരുന്നു. ആല് പ്രത്യവാധിക്കാരുന്നു പ്രത്യവാധിക്കാരുന്നു പ്രത്യവാധിക്കാരുന്നു പ്രത്യവാധിക്കാരുന്നു. പ്രത്യവാധിക്കാരുന്നു

య థాన్ఫక్ స్వసం ప్రష్మిత స్వచూ రాస్ట్రంలో వా త్వేవం పుణ్వస్వకర*ైలో* దూరాన్లంలో వాతి య థాని ధారాంశ తెజాపిసాలె మష్య కా హెంత్ య్మడ్య వేయు వేవా వావిహ్య షి కతకాందవిస్త్రామ మా త్వేవమశృతా చార్మానంజును స్టేత్ 8

(ப் - ம்.) యించాత్ర్మీ కామాన్న - ఆశ్వర్య ఉద్దా, అన్రక్షామాన్ని-101 శ్వవ్యావాడ్లు, மையி _ வாசினயானது, யமா - எவ்விதமாக, ஒராக - தூரத்திலேயே, **ഖா. ചി - ഷി** சுகிறதோ, வாவം - இக்த ப்ரகாரமாகவே, வ**ுண**ുவം)-புண்ணிய மென்கிற, கூடிண்ஃ - கருமத்தினுடைய, மலயல் - மணமானது, உரைக் -தூரத்திலேயே, வா.கி-வீசுகிறது, அதாவது புண்ணியம் என்கிற கருமமும் மனதின் தெளிவைத் தக்து அதின் வழியாய் ப்ரம்மவித்தையிலுபயோகிக்கிற தாகையால் பூத்தவிருக்ஷத்தின் மணம் அதிக தூரத்திலேயே மரத்தை எவ்வண்ணம் காட்டிக்கொடுக்கிறதோ, அவ்வண்ணமே புண்ணியமும் மோ **கூ**த்தைக் குறித்து கேரே கிட்டின காரண மல்லவென்பது கருத்து, ய**ா**-எவ்வண்ணமாக, கடைக்-ப் - அறுப்பதில், குவஹிகாം - திக்ஷணமாகிய, கவலி யாரா. - கத்தியின் நுனியை, கவக ாலேக - தாண்டி விவேனே, (கமா -. அப்படியே), க.க.். - அறப்பதைப்போல இருக்கும் பொய்யை, வலிஷ இர 8ியடி - சொல்லப்பு தகிறேனுனல், உவெய-வெஹவா - இவ்விடத்திலேயே தானே, விமுழிஷராவி - எரசத்தையடையப்புகுகிறேன், உடைகருவை - இந்த ப்ரகாரம், சூதா நல- தன்னே, கந்த தாக-பொய்யில் கின்றும், ஜுமுவைக-வெட்கமடையக்கடவன், எவ்வண்ணமாகக் கூடாமையான கத்திறுனியில் கின் அம் மனி தன் கடு ங்கு வனே அப்படியே மனி தர்களேக் கொல்லும் பொ**ய்** யைச் சொன்னுல் காமிவ்விடத்திலேயே காசமடைவோமென்று தன்னுள்ளே யே வெட்கமடையக் கடவன் என்பது கருத்து.

అధియాగాయోబగాను? బబలి వారిపిబీబగా వ్యా కాలాపలుగాలు. బీమిలీలి వరలు, ఇరియాగి. వరిత, పాంచులు, తీమి ప్రలుగా ధివాలగా వారిచ్చులుగారి. క్రమీరిగా మ కీలుం∥ ఆడోరడియాన్న చారో మహీయానారై. సహాయాంవిహిళోళ్ళజంతో: 16మ్మ కుండ్య తీరికళోళోలాతు. గ్రహాదాన్నహిచానమాశం 1.0.1

(ப் - ம்.) கிழ்ச்சொன்னபடியே ப்ரம்மத்தை அறிவதற்கு அங்கங்களேச் சொல்லி மேல் ப்ரம்மத்தின் உருவம் கில முதலியவைகளேச் சொல்லுகிறது. குணெர்? - சூட்சும்மான வன் துவுக்கும், கணியார் - உட்பிரவேகிக்க்க்க டிய குட்சுத்தையுடையவளுகவும், 2ஹக் - பெரிய வன் துக்கினக்காட்டி தூம், 28 வீயார் - எல்லாவற்றி தும் கிறைக்கிருக்குமவளுவுயிருக்கிற, சூதோ - பர மாத்மாயானவன், கூடை) - இத்த, 28 கொர்-ப்ராணிறி துடைய, அ-உையார் இருகய ருகையில், கிவிக்கி - இருக்கிறன், கூட கு-ு - சூம்பாசங்களர் அவனை, கூ - அர்த, 2விரோக் - மகிமையோட்ட உ,ய, மாலம் - எல் வாப்பொருள்களுக்கும் காயகளை பரமாத்மாவை, (படி - எப்பொழுதை), வாலிபாருள்களுக்கும் காயகளை பரமாத்மாவவ, (படி - எப்பொழுதை), வாலுகி - பார்க்கினகேன், கோ - அப்போழுதை), யாகுக் - பரமாத்மாவி துடைய, பூவராதாக - அருளாலே, விக்கியாகல் சேங்கினவைஞர், (உடைக் - திக்குன்).

മീട്ടാറ്റരിലേപ്പാനക് ചാഥത്തുന് ചയപ്പാന ചാഥവന്നു ച്ചു ചുവ്യായില്ലെ ചുറിച്ചു ചുവും വരു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു

్ స్ట్రహణాండుళవంతిలేపాళ్ళేస్తాన్ని మరిస్స్ ప్రజిహ్యం (స్పుష మెలోకాయిముచ రంత్రియాణాగుచాళయాన్ని హీతాస్స్ ప్రస్తే కి.తి.కి

(ப் - ம்) கணைக் - அக்கப் பாமாத்மாவினிடத்தில் கின்றும், வாவு-ஏழு வீதமான, வூரணைக் - செனி வாய் கண் மூக்கு உடல் எண்னப்பட்ட ஐக்து ஞாசேக்றியியங்களும் மனது புத்றி என்றிறும் சேர்க்று ஏழு ப்ராணன்களும், வாவு - கயித் மூக்கினரும், வாவு - கழித் மூக்கினரும், வறு - கழித் மூக்கினரும், வறு வனி - உண்டாகின்றன, பெஷு - சமூகிதமான, சொக்கின் எழுவிதமான காக்குக கும், உசெ - உண்டாகின்றன, பெஷு - சமூகிதமான, சொகாக் - உலங்களும், வறு வனி - உண்டாகின்றன, பெஷு - சமிதாரு உலங்களில், வாவுமானுட்கு கிகங்களான, வுறுனாக் - போமாத்மானினுலே, கிவிக்கு - காப்பாற்றப்பட்டவைகளாக, வராணி - பரமாத்மானினுலே, கிவிக்கு - காப்பாற்றப்பட்டவைகளாக, வராணி - இருக்கின்றன.

കുടും ആയും എന്നു പ്രധാന്ത്രം ഉത്തെയ്ലാന്റെ പ്രത്യാന്ത്രം കുടും പുരുന്നു. എന്നു പുരുന്നു. എന്നു പുരുന്നു. എന്നു

ఆత్ర్లుమ్మానరయక్స్ స్వేజ్ పార్స్ నిందం లెకింధవర్సన కారూపాం? 1 ఆతక్స్ట్రిక్యాపీషధ యోగరపాక్స్టర్మ్మేషధూర్ ప్రివర్యంతరాత్రా 1 3 1

(ப் - ம்.) வக்-இந்தப் பரமாத்மாவினிடத்தில் கின்றும், வூடு-நூட் சமுத்திரங்களும், வூடிப் - எவ்லா, மிரபமு - பர்வதங்களும், (உசுவசூ) -கை - உண்டாகின்றன), ஆவாச்-இந்தப் பரமாத்மாவினிடத்தில் கின்றும், வூடிபு உயர் - அனேக வீதங்களான, வில்புவல் - கங்கை முதலிய கதிக கும், வூடுகெக் - பெருகுகின்றன, கைக் - இந்தப் பரமாத்மாவிடத்தில் கன்றும், வீமால் - சகலமான, ஒடிப்பமா - கொடிகளும், பாவாமா - உருகிகளும், (உசுவடி,) ஹெ - உண்டாகின்றன), பெ ச - எக்கக் காணத்தால், வனஷல் - இந்த, ஹூ கல் - பரமாத்மாவானவன், அண்ரோ தா - அக்தர்பாயி பாக, கிஷ கி - இருக்கிருஞ், சமுத்திரம் மூல் கொடி முதலியவைகள் தங்கள் உத்பத்தின் நானமாகிய அறிவில்லாத வற்றுக்களில் நில கள் தங்கள் உத்பத்தில் நானமாகிய அறிவில்லாத வறுக்களில் நில முண்டாபிருந்தபோற்றும் அக்கத் ப் பொருள்களிலும் பரமாத்மா அந்தர் பாயியாகப் பாகியிருந்தவால் எல்லாப் பொருள்களும் பரமாத்மாவிடத்தில் கின்றும் இனித்தனலென்ற சொல்லக்குறைவில்லே பென்பது கருத்து.

లు కైనాగరిఇలుగా కాగంచి.ఇట్లోండలో కాగెక్పెలసీతో-చిచ్చాగాయాగంకి ముదిరితిమార్పి జగాయాగం | రిగ్సారికాగ్ ప్రాల్ఫగాయాగ్ ముల్పితీలుకి కాకారంతలుగారికి ఎటిత్రాత్ తిత్రంతోన్న కార్యానికి బ్రహ్మాన్ కార్యానికి క్రిస్తానా రమహీ మాహ్మానికి క్రిస్తానా రమహీ మాహ్మాన్ క్రిస్తి కిర్మాన్ స్వర్హిత్తి కానాగ్ హాముమర్థియ శ్రేశ్రీ కోషన్ ॥ ४ ॥

(ப் - ம்.) டெவா நா - தேவர்களுக்குள், வ ஹா - சதுர்முகனும், கடி நா - கவனம் செய்யும் கவிகளுக்குள், வடிலி - வழியைக்காட்டிக்கொடுக்கோடுக் கும் வால்மீனியும், வில நாணா - பாரமணர்களுக்குள், 18வி - இருடியும், சேறமணர - மிருகங்களுக்குள், விவிடி - எருகையும், அபூரணர - பற வைகளுக்குள், மெலி நி - பருத்தும், வநா நா - காகென்போன்ற பாவங்க ஞக்கு, வையிடு - கோடாவிபோன்றவனும், (வபிலிவ - இந்தப் பரமாந்மா நானே), வெளியே - தாத்திரன்போல் பிரிவைக் கொடுக்கிற, மெலரை - வின க்குதிற பரமாத்மாவானவன், வவிடுற - எல்லாப் பரிகத்த வஸ் துக்களேயும், கூகிறிக் - தாண்டுகிறுன்.

ಷರ್ಷ-೧೯೮೩ ರಾಜ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಪ್ರಾಥ್ಯ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥ್ಯ ಪ್ರಾಥ್ಯ ಪ್ರಾಥ್ಯ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥ್ಯ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥ್ಯ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥ್ಯ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥ್ಯ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥ್ಯ ಪ್

ఆజామేకాంలోపాఠశంక్షకృష్ణాలబహ్వం బ్రహంజనయ్లిగ్ సరూపాం ! ఆజోహ్యేకోజుడు చూడోమే కేలేజుకోల్యేనాంభు క్రహాగామజోన్యం !! 🛪 !

(ப் - ம்.) கொவிகருக்கும் வெளுத்தம் குறத்துமிருக்கிற, வருக்கும் வெள்ளின் உரு வத்தைக் தரிப்பதால் சிவக்கும் வெளுத்தும் குறத்துமிருக்கிற, வருக்கொருக்கு கண்ணுக்கு விருக்கிற, வருக்கும் விருக்கு விர

ము ర్ ముగ్గా బోడు ఈజము ఇగాం. జగ్గేషిం మందిమ్ జారుజుధిడు ఈ మీటిల్ల ఎక్కెట్లు ముగ్గా ప్రాతి మెగ్రామంలో మాగ్రామంలో మాగ్రామంలో మాగ్రామంలో ముగ్గా ప్రముఖ్యముగ్గా ముగ్గా ప్రముఖ్యముగ్గా ముగ్గా ప్రముఖ్యముగ్గా ముగ్గా ప్రముఖ్యముగ్గా ప్రమిఖ్యముగ్గా ప్రముఖ్యముగ్గా ప్రముఖ్యముగ్గా ప్రముఖ్యముగ్గా ప్రముఖ్యముగ్గా ప్రముఖ్యముగ్గా ప్రముఖ్యముగ్గా ప్రముఖ్యముగ్గా ప్రముఖ్యముగ్గా ప్రముఖ్యముగ్గా ప్రమిఖ్యముగ్గా ప్రముఖ్యముగ్గా ప్రముఖ్యముగ్గా ప్రమిఖ్యముగ్గా ప్రమిఖ్య

(ப் - ம்.) முசுவிஷன் - இரீஷ்மகாவங்களில் ப்ரகானிக்கிற, உலவல்-- சூரி பணும், கூறுரிஷவனக் - ஆகாபத்திலிருக்கும், வலா-- வோடிவும், மெழிவுக் வேடிப்பிருக்கிற, ஹொகா - அக்கியும், டி-வொணைவன் - கிட்டில் வக்கி ருக்கிற, கைபிப்- விருக்தானியும், நூஷன்-மறுஷியவிடத்திலிருப்புறம், வாவைச் - உயர்க்க தேவாக்கிலிருப்பதும், கேலவல், கருமங்களுக்குப் பய குன உலகங்களிலிருப்பதும், வெழூவேன்-பரமபதத்திலிருப்பதும், கைபா -கவத்திலுண்டான வன் தக்களும், மொறு சடித்திலிருப்பதும், கைபா -கும், கேறு - கருமங்களின் பயனை உலகக்களிறுண்டான வன் தக்களும், கூற கேறு - மிலபிலுண்டான வன் தக்களும், வருடைக் - அளமிடக்கடாத் தான், கேல் - சத்தியமான பரம்மமே

റി ജ്യപുട്ടു. ജവപോര്യപ്പെട്ടുത്തു ഉഷ്ടിയും ഇട്ടുത്തു ഉണ്ടാൾ ഉ പ്രണ്ടെ ജ്യപ്പെട്ടുത്തു ഉഷ്ടായവക്കു ഉണ്ടായ ഉണ്ടാൾ ഉ

యాహ్హాలాన్నరామైనకించనాస్త్రయులవివేశర్లునవానివిళ్ళా (ప్రజావతింగ్రజయాసంవిదాన క్రీ ్రీడిప్పోతిందిన చేసేనాడకీ!

(ப் - ம்.) (விகாரார் - விகாரவர்க்கங்கள்), புவாரி-பாதொரு பரமாத் மாகினிடத்தினிருந்தும், ஜா.தார் - உண்டாபினவோ, .தவரார - வேறெருவ கிடத்தினிருந்தும், ஜா.தார் - உண்டாபினவோ, .தவரார - வேறெருவ கிடத்தினிருந்த முண்டாகவில்லபோ, (ப.தி - பாதொரு பரமாந்மாவுக்கு, பூரக் - மாதொரு பரமாந்மாவுக்கு, பூரக் - மாதெரு பரமாந்மாவனவன், விமார - எவ்வர, உவ.தாகி - உலகங்களிலும், சூவி மையா - உட்பிரவேகித்தாகு, (வூர் - அந்த), பூரனவ ஆர்-பாணிகளுக்கு க்கையியாயும், ஆந்துர் - பராணிகினுக்கு வைவிரா நி - நியானிக்கப்பட்டு மிருக்கிற பரமாத்மாவானவன், தினி - முன்குன, செலுர்கிலி - சூரியன் சுந்நான் தெருப்பு என்கிற தேருக்கிகைகள், வைவி.த - ப்ரவேகித்திருக்கி குரை, விகார வண் குரை, விதருக்கி முன், விருக்கி பரமாத்கப் பரமாத்காவானவன், கொருவர் வேறுக்கிகுகுன் விகார வண் துக்களிலும் கிறைந்தவன்.

బిల తెల్లారు తాలుగారిని అలలిని ముంది కాట్లికి కాట్లి అక్కలులో అల్లాలు అండి అల్లాలు అండి అల్లాలు అండి అల్లాలు అ ప్రధ్యార్థులో ప్రావాస్త్రిక్ కాట్లాలో కాట్లా

(ப் - ம்.) விய.க-4ாரா - எவ்வா வஸ்துக்களுக்கும் தாரககைவும், வைவி காரா - எவ்வாப்பொருளோயும் கிருஷ்டிப்பவகைவும், தூவ.கூவை - ஜன ங்க்ளுக்குக் கண்போன்ற அறிவைக் கொடுப்பவளுகவுமிருக்கிற பரமாக்மன வை, ஹவா8பெஹ - ஸ்தோத்ரம் செய்து கப்பிடுகிறேம், க\$ - எங்களுக்கு, குவின் - அடிக்கடி, வெஸாஃ - தணத்தை, வகாகி - கொடுக்கட்டும்

നു സംബ അട് പ്രൂവംഗിലോഗുള്ള വാട്ടാണ് വാണ്ട് പ്രൂപ്പുന്ന വാണ്ട്ര

అద్యానోజేవగచిక్కువజావత్ పావీస్సాభగం। పరాచుప్పన్నియుగ్ నుము

(ப் - ம்.) 2 வ - வினங்கு தெற, வூவி கூ - படைத்தவின், கடிற - இப் பொழுது, கூ - எங்களுக்கு, உருகாவல்-ப்ராணிகளின்சமர்த்தியோடுக டிய, வானமை ம் - செல்வத்தை, அவராவீ - உண்டுபண்ணினும், ஒுடிவூடிய -கெட்ட சுவப்தத்தாலுண்டான பயத்தை, வாராவு - போக்கடிப்பாயாக.

മുഹുമുമുള്ള അതരു ഇപ്പേറ്റു വാധ്യാരി വാധ്

(ப் - ம்.) ஜெய - விளங்குகிற, வாயிக்ஃ - படைத்தவனே, விராசி -எல்லா, ஒ¬ரிகோகி - பாவங்களே, உராரவு - பேசக்கடிப்பாயாக, யூகி -யாதொன்று, ஊடு ௦ - கேஷ்மமோ, கூல் - அத்தை, ஜெ - எனக்கு, சூவு - உண்டுபணணு.

రిట-లూ వ్యాప్త వ్యాబర్ తెరిట-ఉప్పార్యతీ ముగ్గింబలు కిరిణ్లు కాట్లు అది తమ్మాలు బ్రిక్టి మామ్రా తెలుకు తెరుపుడ్డు న్రిపించన: 1 మాధ్యన్యాస్త్రంలో స్వేధికి!

(ப் - ம்.) ஐ.காபடு க - பாமாக்மாவை இச்சுக்கிற, "டு 8 - கமக்கு, வா கா 8 - காற்றுக்கள், 2பு - தேக்கா, கூராணி - பெருக்கட்டும், விலையு 8 -கடல்களும், கூராணி - பெருக்கட்டும், ஒஷ வீ 8 - கொடிகளும், 8ாவீ 8 - தே துள்ளவைகளாக வணு - ஆகட்டும்.

Turamparus | Sentellurass-usidapara.Grsaarus และใคร์ส

మధున క్రమంలో షన్మధుమత్ పాధికా పగ్రజః । మధుజ్యార స్థునుపీతా॥

(ப் - ம்.) டி.தே. - இரவினம், உடிவலு - க-பகலினம், (வை-ம்ஹாலிகி. எப்பொருள்களும்), ஃபு - தேவோ (கடிரகு - பெருக்கட்டும்), வாபிச்சும-யூமியிலிருக்கும், ரகூ - துன்க கும்போ? வ - சேதுண்னதாகட்டும், கூ . கம க்கு, வி.கா - தகப்படுளன்ற கூறப்பட்ட, ஒறிலி - கவர்க்கமும், ஃபு - தே துன்னதாக, வீஷு - ஆக்ட்டும்.

തെയായും | ുംവിച്ചും പ്രാധ്യായില് പ്രാധ്യാപ്രവാശം വരും | പ്രാധ്യാപ്രവാശം അംബം |

మధుమాన్నో నన్స్ తిమకాధుమాగ్ అ స్త్రాహుర్యం 1 మాద్వీగాకావోభవ స్త్రవం!

(ப் - ம்,) டீஃ - கமக்கு, வடிவாகிஃ - கிருஷமும், ஃபு-ஃாரு - தேணுன் னதாச, சுஷு - ஆகட்டும், வூசாருஃ - சூரியணும், ஃபு-ஃாரு - தேணுள்ள தாக, கூஹு ஆகட்டும், நி - கமக்கு, மாவி - பசுக்கள், ிராயி∂ - தேணுன் எலைவகளாக, உவணு-ஆகட்டும்.

പുട്ടു വുട്ടു പുരുത്തു പുരുത്

ము తేయమి శేస్త్రుక్రయానిమ్మ్లా కేశీలో పృకమువ్యవారు I ఆనుప్వరహవహ**హ**ర యాగ్వస్వాహక్కతున్నయానిమ్మ్లా కేశీలో పృకమువ్యవారు I ఆనుప్వరహవహాహర

ษม | சார்களர் உதை கரிரைக்கு குகாகுக்கா உடிதி உணி உடகு. சாத்தி நிரிரிக்க நிரிக்கி கரிரிக்கி கரிரிக்கி கரிக்கி கரிக்கி கரிக்கி கரிக்கி கரிக்கி கரிக்கி கரிக்கி கரிக்கி

ళమ్మదాదూరుకామలదువాగ్ ఇచారదుపాగ్ శువారచువుక్రత్వమానత్ . . శున్నతామ గుమ్యాంయద స్టేజివ్వోదేవానానుమృత్య్యనాభిణ

(ப் - ம்.) செய்யை இம்மந்தோம் ஸ்தோத்தொம் செய்கிறது. வூடு-நாக்-சுழுத்தோத்தில் சின்றும், பே-ரோற - மதுமயமான, உயிடு-ரு அண்பானது, உராதன் - உண்டாயிற்று. தேவர்கள்கடி அமுதம் கடைகிறகாலத்தில் மது மயமான விஸ்யுண்டாயிற்றென்பது கருத்து, கன்-அர்த விண்யானது, உயரே புரு-நா - ஏகாத்தமாக ஐபிக்கத்தகுத்த மந்திரத்தால், அடு-கக்கம் - செய்யான கிருக்கையை, குடன் - அடைத்தது, மு-மைற்ற - ரகண்யமான, வயு-கைவற், செய்யினுடைய, காசே பெயரானது, யக் - பாதொரு காரணத்தால், செவர காச - தேவர்களுடய, ஜி உமா - காக்குக்குச் சமானமானது, கூறு கூறுகையற்-அமுதத்திற்கு, நாவில் இடம், (உகி - என்று), அவி - இருக்கிறது.

சான் காமி வைளையில் உர்கள் உரிம்றையில் காமாவு உருந்து காமாவு ஆயி வால் ஆயில் காவிகள் காவிக்கிகள் காவிக்கிகள் காவிகள் காவிகள் இது கூறிகள் காவிகள் காவிகள் காவிகள் காவிகள் காவிகள்

ခဏစအောက်ဆုံးစုံစစာသာသွားခြံအဦးနှင့်ဦး တောင်တာသေးနေသာများ ၊ တဲ့အပညာမှာရှိအောလျှန်၍ လောနေရောရေးရှိျက်နေသာကျွာပည်ခြံေ။

(ப் - ம்.) வய - எாம், நா8 - இதின்பெயரை, வு.கெ.த. கிருதம் என் தெற சப்தத்தால், வூஸு -வா8 - சொல்லுகிரும், அஷிஞ சு இக்க, யூஜெகி பக்பத்தில், கூடுள்ளிஃ – கமச்சப்தங்களால், பாரபால – ஸ்தோத்திரம் டுகப் கூடுளும், முலை,}சாக்க – ஸ்தோத்திரம் செய்யப்பட்ட செய்மை, வ.க⊸முரு. கூடி - காதுவேதங்களானும் சொல்லப்பட்ட, மனால – சுத்தமான, வூடி உ பாப்ரம்மமானது, உடிபாறுணைக் – கேட்கட்டும், வனதுக் – இத்த கெய்வை, (வூஃ – அந்த ப்ரம்மமே), இவஃக் – படைத்தது.

வக்காரிமருமாக தியாகவற்பாடி வலி ஷெடிவவுஹைரவோ கவறி | திராவலிலாதுமை கொரொராவி கிலிஹொரெவ்கு கற்பாதி குமெயி எருவர் காகுண் அரசு கொராரவி கிலிஹாரெல் வரக்கு சிரக் சூர்க்கில் காடிக்குள் குருக்கில் காகுக்கில் சிரக்கில் குருக்கில் காடிக்கு சிரக்கில் காடிக்கில் காட

(ப் - ம்.) கவை) - இக்த பரப்சம்மத்திற்கு, பருவள - கொம்புகள், தூயி - பதி கான்கு, அதாவது காதுவேதங்கும் கொம்புகள், தியி - பதி தர் முத்தர் கித்தியர் என்கிற மூன் நுகேதார்களும், வாரோ - கால்கள், வழக்கத்தம் மிக்ரசத்வம் இவ்விசண்டும், மீஷெ - - - தீலகள், வூவ - ப்ரு கிருதிமுதலிய விகாரத்தை சயடையும் பதார்த்தங்கினமும், உழுவிலையா - கைகள், வுடிலி - உயர்த்தவரான வாசுதேவனுவைன், திரபா - அகிருத்தன் ப்ரத்யும்னன் எங்க்கணன் என்கிற மூன்று வடிவமாக, வூலி - அகிருத்தன் ப்ரத்யும்னன் எங்க்கணன் என்கிற மூன்று வடிவமாக, வூலி - அகுத்தவரான பிக்கும் பெடிடவணுக்கினார்க்கு கிரையில் கிருக்குகின்றன், 50 உளரிடிலக்கி எல்லாப் பொருள்கட்கும் பெயர்க்க இந்த ப்ர மீற்படுத்துகினுன், 50 உளரிடிலி - எல்லாப் பொருள்கட்கும் மெயர்க்க இந்த ப்ர மீற்படுத்துகினுன், 50 உளரிடிலி - எல்லாப் செருகின்கள் அதிவோக்க இருக்கும் பிக்கும் கிருக்கும் போகுக்கின் கிருகிக்கும் கிருகிக்கும் பிக்கின் கிருகிக்கும் கிருகிக்கும் கிருகிக்கும் பிக்கின் கிருகிக்கும் கிருகிக்கும் பிக்கிக்கின் கிருகிக்கின் கிருகிக்கின் கிருகிக்கின் கிருகிக்கின் கிருகிக்கின் கிருகிக்கின் கிருகிக்கின் கிருகிக்கும் கிருகிக்கின் கிருகிக்கின்கள் கிருகிக்கின் கிருகிக்கின் கிருக்கின் கிருகிக்கின் கிருகிக்கின் கிருக்கிக்கின் கிருகிக்கின் கிருகிக்கின் கிருக்கிக்கின் கிருக்

ടെ ട്ര സെഷനു താർഥിയെ യാങ്ങു ഇരു ഉപര്യക്ഷു അറപ്പുൾ ജ്ജ് എ. എ. വ. ആ ഭാഗ ത്യു എന്ന് - ഞ്ചിട്ടു ഇന്റെ ഉണ്ടത്തി - ആ വര്യം വ

(తిధాహితలపడిభిసు౯క్యామానందివిదేవాసోస్తృతమన్వహిందళ్ । ఇండ్రఎక్ గ్రామార్యఎకం జలానవేవా దేక్ గ్రోధయానిష్ట్రతుక్క

(ப் - ம்.) இ யா - அதிருத்தன் ப்ரத்யுர்னன் சங்கர்ஷணன் என்றே முன்றுவிதமாக, சூடிவி கா - அவரித்திருக்கு, வணிவிடே - ஸ்தோத்திரம் செய்யிறவர்களாகும். - ஸ்தோத்திரம் செய்யிபட்ட, டிவிவருக்கை, செயலிவிட - செய்யிபட்ட, டிவிவருக்கை, செயலிவா - தேகர்கள், கூடிவிவருக்க - செய்போன்ற பரப்ரம்மத்தை, செயலிவா - தேகர்கள், கூடிவிழுந்த - தியானம் செய்தார்கள், ஐ உி - அவர்களுள்கு இந்தாகுகைவன், வாகக - ஒரு வ்யூகத்தை, இதாக - அடைக்தான், வாலாடு, சூரியஞனவன், வாகக- ஒரு வ்யூகத்தை, இதாக - அடைக்தான், வூலியா-அமுகம்போவினிப்பான, வேகாக - என்கும் கிறைக்கு ப்ரம்மத்தினிருக்கும் பிரிக்கப்பட்ட, வாகக - வைகளினிருக்குண்டான ஒரு வ்யூகத்கை, உக்குர் - செய் அனங்கள்), கிஷ்டிக்கு - செய்களம் செய்யிறுக்கும்.

్ల చిల్లాలో ఆ కాంట్లాలు కాంట్లు కాంట్

(ப் - ம்.) யி- யாதொரு விராபிக்க - எல்லாவுற்றினுறுயர்க்கு, இவ விபுக - கடைவில்லாக அறிவையுடைய, ரா. டி. க - சம்சாகத்கை உருக வைச்கிறபடியால் உருத்திசனென்கிற பெயர்கொண்ட வராயணஞனவன், டெவா.நாக - தேவர்களுக்குன், வ. பிக - உயர்க்கவளுகிய, வ. ராவரசு -ஆதிகிருஷ்டிகாவத்தில், ஐயிசாக - உண்டாவிருக்கு, விவணமூலைப் -ப்ரம்மாவை, வ. மாழிக் - கடாக்கித்தாரோ, ஸ். - அந்த, டெலக-வராயணை வைன், நக - எங்களே, மு-வைரா - பசுவத் விஷயமான, ஆருகிரா - அறி வோகு, லாபா. நகு - சேச்க்கட்டும், இம்மத்திரத்தால் ப்ரம்மளுரைத்தைப் தொர்த்திக்கிறது.

บลูงเรศอบรา _ รรอบรองค่อมีคุญพราธรณชีวิบราธตุสุรษณศี ททิส | พราธยาตาลา เราบรองค่อม สิงคราธ คุณ พราธยาตาลา เการาชาติ พราธยาตาลา เการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุ พราธยาตาลา เการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุรการาชาธุ

(ப் டம்.) பஹா கி - யாதொரு பமாத்மாவைக் எட்டி அம், குவார் - வேறு, வார் - உயர்க்த வன் துவானது, கிலிலி - ஒன் தும், காஆலி - இல்லே போ, பூஷா கி - யாதொரு பாமாத்மாவைக் சாட்டி அம், காஆலி - இல்லே போ, ஆராப் - பொதுத்த வன் துவானது, குணிலி - ஒன் தும், காஆலி - இல்லியோ, ஆராப் - பெருத்த வன் துவானது, குணிலி - ஒன் தும், காஆலி - இல்லியோ, ஆராப் - பெருத்த வன் துவர், குருக்க - ஒப்ப்ப்ற வணு கவும், குழுக்க - மாம்போல், அலவி - கிலைந்த குண முன்னவணுகையால் புற்போனிருக்கும் ப்ரம்மா குத்திரனிவர்களுக்கு மரம்போல் கிறைர்துயிருக்கிறன், வாரா - மெருக்காவனைவன் ஷிவி - பரமபதத்தில், கிடைகி இரு கிகிகுன், வாரா - மெருக்காவனைவன் ஷிவி - பரமபதத்தில், கிடைகி இரு கிகிகுன், வாரா - மெருகை - புருகுமினன் து செல்லப்பட்ட புகை - இந்த, வலைட்ம - எவ்வரப் பொருளும், வானைட்ம - கிறையப்பட்டது.

് പ്രത്യേഷ് വരു പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത

ತಾರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಇಜ್ಞೆ ಸ್ಥೆಕ ಕೃತಕ್ಕು ಕಿಕ್ನಲ್ ಕ್ಷಾಕ್ಟ್ ಕ್ರಾಕ್ಟ್ ಕ್ರಿಕ್ ಕ್ರಾಕ್ಟ್ ಕ್ರಿಕ್ಸ್ ಕ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಕ್ರಿಕ್ಟ್ ಕ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಕ್ಟ್ಟ್ ಕ್ಟ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಕ್ಟ್ಟ್ ಕ್ಟ್ಟ್ ಕ್ಟ್ಟ

(ப் - ம்.) யன் - யாதொரு மோக்ஷக்கை, யகபி - சியமத்தையுடைய வர்க்ரி, விராகி - அடைகிறுர்கினா, யன்-யாதொரு மோக்ஷமானது, வரெடி கு நாக - பகவல்வோகத்திற்குமேல், நுடிநார் இதார்களால் ப்ரவேடிக் கக்கடாதவிடத்தில், விறு நடு க - வினங்குறிறதோ, (கள் - அர்த்), எதி தங்க-மோகூத்தை, கூட்ணா - யாகம் முதலிப காப்வத்களால், நா.தமு-ஃ-அடையவில்ஸ், பூஜபா - பின்ளோலிஞ்அம், நா.தமு-ஃ- அடையவில்ஸ், யடு நத - பணத்திஞ்ஆம், நா.தமு-ஃ - அடையவில்ஸ், வனகெக்ஸர், கிரா தெ த - சாகூத்தியினுல், கூதமுக்க - அடைக்தார்கள்.

పేవాంరవిజ్ఞనపున్ని తా చాజాన్నవ్యాసయా గాద్య రయక్కు స్థన్ హ్హెక్ట్ కేటమ్లలో కేతు పరాంఠ కారేవరావృత్తిక్సము వ్యంతి స్వేశ్హ

(ப் - ம்.) ப.கப் - யமையம் என்கிற அங்கங்கினாடு க.மு.பி.க. கு... அச்சு, வைவெட்-எல்லாப் பத்தர்களும், ஹொ.எணவிஜ எட்வு - ஹீ காயட்டி? வேதாக்தங்களினறியினும் என்றுக கிச்சமிக்கப்பட்ட அர்த்தங்கினபுடைய வர்களாகவும், வைக்ருவைபொறாக் - பவளணுடைய சாளு நகிபினுலே, பு-உல காடு - பக்திக்கு கிசிரத்பான பாவங்கள் கீக்கி வத்வகுணங்களோடு க.முவவர்களாகவும், வராணகாலே - அந்தியகாவத்தில், வடிவைசெடுக்க பரமபதத்தில், வராஜ் காள்-சம்சாரத்தைவிட்ட பரவாத்வாவை யடைக்குர் வரிபே உருவிக் - பர்தத்தில் கின்றும் விடுட்டவர்களை கிருர்கள்.

ಇತ್ತ ಒದ್ರಕಪಾಬಂದಾಗ ಇಂಥಿಯ ಪ್ರತಾಣ್ಣ ಸಾಗಕಪ್ಪಾರ್ಕೆ ತಾಗುವು ಇಂಥಿಂ! ಕರಾಬಂಪುರ್ವಾಪ್ತಿ ಪ್ರಾತಾಮ ಪ್ರತಾಣ ಪ್ರತಾಣ ಪ್ರತಾಣ ಪ್ರತಾಣ ಕರ್ಮಾಣ ಪ್ರತಿಸ್ಥಾರಿಯ ಪ್ರತಿಸ್ತಾಪ್ತಿ ಪ್ರತಾಣ ಪ್ರತಿಸ್ತಿ ಪ್ರತಿಸ್ತ ಕರ್ಮಾಪ್ರವಾಣ ಪ್ರತಿಸ್ತಿ ಪ್ರತಿಸ್ತಿ ಪ್ರತಿಸ್ತಿ ಪ್ರತಿಸ್ತಿ ಪ್ರತಿಸ್ತಿ ಪ್ರತಿಸ್ತಿ ಪ್ರತಿಸ್ತಿ ಪ್ರತಿಸ್ತಿ ಪ್ರತಿಸ್ತಿ ಪ್ರತಿಸ್ತ

దహరించిపాస్తునర కేళ్ల భూతంప్పాత్పుడికీకం పురమధ్యసగ్ స్థాం । ల్ $oldsymbol{e}$ రి మరించిన సంగగనం మ $oldsymbol{s}^{r}$ క స్టర్ట్ నింత్స్ మాపిత్యం ॥

(ப் - ம்.) வுரூரிய இலைவைகைப்படு இடிவி நவு அடை சொடி கலாவட் ணர் கூலைமுடி வரெர் அபி தனர் குகாமுவவி நிடிக்கையு நெடி கலில் என் அ, ஹாலிடி நாறித்தில் சொல்லு இறப்பு போயம் - த்பாவுக்குப்பட்டண மான இத்த சர் ரத்தின் ஒடிவின் குக்கிறதாகவும், டிஹால் - அல்பமாயும், விவர் வேட பாவமில் வரதாகவும், வரி வெரு வூ கல்லு சமால் - அல்பமாயும், விவர் போலு மிருக்கிற, மன் - யரி தாரு, வரணிக்க - உற்கு வ கடையேன், கதர வி - அத்தக்கமைத்தினும், விலிலாக வே - பாவமில் வரதாகவும், டி.வ நாற் - அல்பமாகவுமிருக்கிற, (மன் - யரிதாகு), மூறை உருக்கு வருக்கும் வருக்கும், கணை - உள்ளே, பன் - யரிதாரு குணைகளோ, சுக்-அத்தப் பரமாத்மாகிடத்தில், கணை - உள்ளே, யன் - யரிதாரு குணைகளோ, சுக்-அத்தப் பரமாத்மாகிடத்தில், கணை - உள்ளே, பன் - யரிதாரு குணைகளோ, சுக்-அத்தப் பரமாத்மாகிடத்தில், கணை - உள்ளே, 4011 ఆమ్మాత్రి కాలునిగ్యాలు కూడి కాలు త్వార్లు 1 ప్రస్తున్న కిల్లక్షాన్లులు మన్నమాహ్మాత్రి కాలునిగ్యాలు కాలుకుంటే ప్రామాత్రి కాలునిగ్యాలు కాలున్న కాలునిక్కు కాలునిక్కు ప్రస్తున్న కాలునిక్కు కాలునిక్కు కాలునిక్కు కాలునిక్కు క

e ഉടയുട്ടെ പ്രാബ്യായം ി തുമുയുന്നുടായുട്ടിയിരുന്നു. ഉപ്പായം അ นุเทณีนอรูอุทธายาน-ฮรัสมุณรู-ฮารูฮุ | ฮาลูเทูณชะ/นอร์ณัน . இம்பு இது அது அது நாராயான வேரு இது விறு கோகர்கா நாகர்கள் நாகர்கள் இது இது கூறு இது விறு கேருவியாக காகர்கள் க uomo | ഉപവചനയാല് അയായാ ഉപവചയുള്ള | ഉപവചതാണ பெடிறை இரு ஆமாகோ உருமாயண்டு வரு | மிறுகில விரும் கரிவிழ் ஆரி கரிவிரிக்கார் கரிவிரிக்கார். ഷമങ്ളെയിനായുള്ള ബും-96-ി ഈ ആരി ന്യാത്രം പെട്ടു പ്രവേശി എന്നു എന്നു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത ก ของใช่กางละชาใชการร∞ชาง I ซอกา พุธชาในของทั้งในจ ของในร⊾ **ப**யு ஆன் ஆசூட்கா உது கட்டிய குகும் கூடிய இரு உல் தாக ! சுண் உற ത്യവുക്കും അംഗമുന്ന് ചെയ്യുന്നു. പ്രത്യം പ്രത്യം വിവാധിക്കാ n அത്താ ഉട്ടത്തു പട്ടാരു പട്ടാരു പട്ടാരു പട്ടാരു വിച്ചു പ്രവാദങ്ങളിലുള്ള പട്ടാരു പട്ടാരു പട്ടാരു പട്ടാരു പട്ടാരു சிவசீறு ஆ | ஆகரு உடாக்கூறியாகுக்றி - ஒறு தானகாசும் டி ஆகாம சுவத் தீவீ காவாவர் த் தூவர் | தவர் மூவாயாஃபெருவார்கா

సమ్మాడ్లీముందేవందిక్పాడులక్ష్యారులు చిక్కానారాయులు చేసుడురుబరుబుడ్డుం! పర్యత్రికుబరుమంద్రిక్షంచిక్సందిక్సందిక్సందిక్స్ కుమ్మాడ్లు ! పరించిక్స్ ప్రాంత్రిక్సుడుకేపలి ! పరించిక్స్ ప్రాంత్రిక్స్ కింటాలు ప్రాంత్రిక్సుడుకేపలి ! పరించిక్స్ ప్రాంత్రిక్స్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ కింటాలు ప్రాంత్ర్స్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ క్స్ట్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ క్స్ట్ క్స్ట్ క్స్ట్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ క్స్ట్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ క్స్ట్ క్స్ట్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ క్స్ట్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ క్స్ట్ క్స్ట్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ క్స్ట్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ క్స్ట్ క్స్ట్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ కింటాలు కొంటికి కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ క్స్ట్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ కింట్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ కింటాలు ప్రాంత్ర్క్ కింటాలు ప్రాంత్ర్ కింట్ కింట్ కింట్ కింటాలు ప్రాంత్ర్ కింటాలు ప్రాంత్ర్ కింట్ కింట

(ப் - ம்.) முன்னனுவாகத்தில் தஹாவித்தையில் தியானிக்கப்படும் தே வதை நாராயணனென் அசொல்லப்பட்டது. இந்த அனுவாகத்திலோ எல் லாவித்தைகளிலும் சிவ சம்பு பரப்ரம்ம பரஞ்சோதி பரத<mark>த்வ பரமாத்மா</mark> முதலிய சப்தங்களால் தியானிக்கப்படும் தேவதை சொல்லப்பட்டிருத்த லால் அச்சப் தங்களுக்கும் எராயணனேபொருளென்று சொல்லப்படுகிறது. வையை, மீஷடில் உ ஆயிரம் தலேயுடையவனும், செவல - விளங்கு கிறவனும், விராகு - எல்லாப் பொருள்களேயும் பார்க்கிறவனும், விருமைவை -எல்லாவற்றிற்கும் கேஷமத்தை செய்பவனும், விறு - எல்லாப் பொருள்களு க்கும் ஆக்மாவானவனும், செவ் - அப்படி ஆக்மாவானும் அதின் தோ ஷங்களற்றவனும், கூஷாம் - அழிவில்லாதவனும், வால் - உயர்ந்தவனும், வ_ஹு - யஜமானதும், நாராயண௦ - காராயணணே, விமுகவோல் . எல்லாவற்றிற்கு முயர்க்கவனும், கி.க.) - உத்பத்திபில்லாதவனும், விமு -எல்லாப்பொருளும், நாராயண் _ காராயண்ணென்கிற, உறரி - மகாவிஷ் **தைவே,** ஆனுல் எல்லாப் பொருளும் காராயணரை எப்படிக்கூடுமெனில் மேல் சொல்லுகிறது. உடிக - இந்த, வியுக - ப்ரபஞ்சமானது, வு-ரு-ஷ வாவ - அக்த மகாபுருஷன்தான், . 5 கி - அவன் அக்தராத்மாவாகையினுலே, விரு - ப்ரபஞ்சமானது, உவஃவகி - அவனேயடைக்து ஜீவிக்கிறது, விரு வை) - ப்ரபஞ்சத்திற்கு, வ.கி. - காயகணம், சூதெமார் - எவ்வா ஆக்மாக்

களுக்கும் காயகதும், மாழு கூட - ஜனனமரணை மிவ்வாதவதும், மிவை - இவு செர்வ்வப்பட்டவனும், கூறிு ≛o - அடைக்கவர்களே கழுவவிடா. தவனும், 8ஹாஜெயா - முக்கியமாக அறியத்தக்கவனும், விராதாகம் -எல்லாவற்றிற்கும் ஆக்மாவும், வராயண - எல்லாவற்றிற்கும் குடியும், **நாராபண**். காராமணனே, வாருளு ஊ - பரப்ரம்மமும், நாராயண**்.** ளாயணனே, வார் உயர்த்த தக்வ் - வாஸ்தவமான பொருளும், நாரார யண் - எராயணனே, வாடு-உயர்த்த இதிரக் - சோதியும், நாராபண் . காராயணனே, வா^ர் - உயர்க்க, சூதா - ஆன்மாவும், நாராயண**் - காரா** சணாவே, குவ்று - இச்சு இறது - சலைச்தில், மனிமூரை அ-ராச்ப **நாடியன்று**, **டி** முறு தெ - காணப்படுகிறதோ, முறியி தவியா - கேட்கவாவது படுகி p தோ, கு க அத்த, வையல் - எல்லாப்பொருளேயும், கூடூ - உள்ளும், வைவின் - வெளிபிலும், வராவர் - கிறைக்கு, நாராபணஃ - காறாயணன் **னவ**ன், ஸ்டிக**் -** இருக்கிருன், அதனை - அனக்தனென்கிற பெயரையுடை**ப** வனும், கூவ பு - நாசமில்லா தவனும், கூவி - எல்லாச் சப் தங்களோயும் உச்ச **ரிக்கிறவனும், ஸா?ு ்டி_ைக**ும், சமுத்திரத்தில் வசிப்பவனும் விராராவு வை• சகலத்திற்கும் என்மை வீளேவிக்கிறவனும், (நாராபணி - எராயணின), கிஷ் நா - கழுத்தின் மூவச்திற்கும், கூலி - கிழம், நாவநால - தொப்புளு ėக്ര, உவரி - மேஅம், வி தவு_{றி}ரை - கட்டை வி வளவில், வடிகொருவு யாவாவி - ஹிருதயமும், கிஷ கி - இருக்கிறது, கலி - அர்த, ஹிடியி -ஹிருதயத்தை, விராவாறு - உலகத்திஞத்மாவான காராயணனுச்கு, உடைங் -பெரிதான, சூபக்கூ - இருப்பிடமாக, விஜா தீபாக - அறியவேண்டும், **கு கொருவை தில**் கொஞ்சம் மவர்த்த தாமரை மொக்குக்ருர் சரிசமானமான அந்த ஹிரு,கமமானது, வைணக்கை - எக்காவத்திலும், விராயில் - நரம்புக ளோடு, உணைக் - தொக்குதெறது, காவலு - அக்த ஹிருகயக்கிறுடைய, கவென் - மேவில், ஸூஷ் - தட்பமான, ஸுஷிரா - துவாரமானது, (கூலி -இருக்கிறது . குலிந் - அக்தத்துவாரத்தில், வையில் - எல்லாவற்றிற்கும் #சனைவன், வ, கீஷி க்ல - இருக்கிறன், விறாவி 28 - எவ்விடத்திலும் பர **கி**ன ஜ்வாஃயுடனும், விருகொ?-வஃ - எல்லாவிடத்திலும் ப**ாகியும்**, **2ஹாந** - பெரிதமான,எஜிஃ - சாடராக்கிசியான து, தவாலு - அர்த இரு**தமத்** திதாடைய, ⁸⁸⁰ට) - වෙම්බා, (வக**්**கெ - இருக்கிறது), ஸக**ு அக்**த அக்கியானது, கூஜருல் - அவியாததாகவும், கூலில் - ஒளித்துக்கொண்டும், 🥶 ஹாரும் - சாப்பிடப்பட்டதை, விஊது கநலிக்க தெயாவிலியகௌன் செறபடியே மூன் றுவி தமாகப் பிரித்துக்கொண்டு, கற ஹுன-ன-சாப்பிடப்பட் டதை முன்னுடி தான் சாப்பிடுதிறது, ஹா - தன்னுடைய, டெிவா - சரீதே குத், குடாடி உடுவேறகை - உள்ளங்கால் முதல் தல்லவரைக்கும், டைகை கூடியின் குட்டையுண்டாக்குகிறது. கடையின் சுக்கிறேனைடா, 80யி. கிலியின் கோக்கிறதாயும், விலியின் கோக்கிறதாயும், விலியின் காக்கிறதாயும், விலியின் காக்கிறதாயும், விலியின் கூடியின் கோக்கிறதாயும், விலியின் கூடியின் குறக்க மேகத்தையுடையதான, வைவரார - தலியியின் கூடியில் விலியின் குறக்க மேகத்தையுடையதான, வைவரார - தலியியின் கூடியின் விலியான், கிறியின் கிறியி

உள்கள் உள்ள இது வகர்வார் விற்ற நாக்கி விறி விரும் காக்கிய இது வகர்வால் விறையார் விற்ற காக்கிய விறிவர்கள்

ఋకగ్ సర్యంభరం(బహ్హాపుడునుకృష్ణకింగళం 1 ఊర్ద్వరేతంనిరూపాతుందిక్వహసాయ వైనేయకి

(ப் - ம்.) இகை - எல்லாவிடத்திலுமிருக்கிற, ஸகறு - விகாரமில்லாம லிருக்கிற, வாரணு ஹ - பாப்ரம்மமென்றும், வருருஷ்ட புருஷ்ணென் அம் சொல்லப்பட்ட, துஷவில் ஊட - மஞ்சனும் கறுப்பும் கலந்த வர்ண மான, ஊப - பெரக்க - உயர்க்க வீரியத்தோடுக்குய, விரூவோஷ்-மக்கூற் இன்பகொத்து நாள் கெஜ்வூல் வைலிவை குணின் வழிலைகாரமையில் குவிற்கை கிறையும் பெலிவேற குணமுள்ள கண்களேயுடைய, விறுருவோய்கில் - எல்லாப்பொருளின் உருவத்துடன்கூடிய பரமாத்வர் வின் பொருட்டு, நேலே - கம்ஸ்கரிக்கிறேன்,

கப்புக்கர் (உருக்கிறி நில்சி தொக்கொக்கு உள்கது !! அதின்சல் உற்றிற்ற துறிடிகள் துறை வழக்கண்டிர் அற்றும் ஊர துற்ற சாட்டுக்க நாக்கு திற்றைக்கூட் நடிகை ஒரு மாக்கர் நடித்த நேர்க்கு சாட்கள் தில்கள் திறையில் படுக்கு அதின்று சிர்த் சிறித்த உழக்க இந்து உற்பள வக்கள் உற்று இண்டுக்கு நடித்தின்றி உடிகளுக் இந்த உற்பள வக்கள் உற்று இண்டுக்கு கடித்தின்று இடித்தின் இன்று

ఆదిల్యోనానికున్నేవైండలు రజతికే.6కౌ ఋచ ప్రవృచాచండల్లో సఋచాంలోకొత్త. అవివచికప్పిన్న ఒకరి చికాదీశావృదేకాని పామానికక్సామ్నారంచల్లోనామ్మార లాకాళ్ల యాపీషనీక స్ప్రేష్ ఆడోలికాన్. ప్రజనప్పానియకాండ్ సయకామాయండలగ్ సయకామాంతా!క సైపై పాత్రయ్యేష విద్యాత్వతీయఎహేంత రాడిత్యే హీర్వాయు ప్రతమః 8

(ப் - ம்.) இரு கயத்திலிருக்கும் பரமாத்மாவின் தியானத்தைச் சொல்லி ப்பிறகு சூரியனிலிருக்கும் பசமாத்மாவின் தியானத்தைச் சொல்லுகிறது. வாஷ் - இந்த, சூலிகோவெ-சூரியன், கவகி - காய்கிறுன், வா.க்க-இது, ஜேரு - மண்டலம், தது-அக்தச் சூரியமண்டலத்தில், காஃஅக்த, ஐவ் - ருக்வே தங்களிருக்கின் நடை, குக் - அர்த மண்டலமான து, ஐவா -_ருக்குகளுடைய, ⁸ணு 90 - மண்டைவம், வாலீ - அது, ஐவா**o -** ருக்குகளுடை**ய,** தொக்கி - உலகம், கூட - நேறகு, ஊ தவிந் - இக்க, ஜோலெ - மண்டலத் தில், யவுருஷைஃ - பாதொரு இக்க, கூடிஃ - ஒளியானது, ஜீவலுகை - கிள **ங்கு தெற**தோ, *க*ா.கி - அவைகள், வலாரோ.கி - சாமவே தங்கள், கூ சி ஆக்**த** வொளியானது, வாஜோ⊶சாமவேதங்களுடைய. 2ணு⊚ை - மண்டலம், வல் -அதை, ஸாஜோ - சாமவேதங்களுடைய, கொகல்-உலகம், கூய பிறகு, யவ்ன ஷ**் - யாதொ**ரு இக்**த, வா** தவிது _{- இக்}த, &ணுகெ-மண்டவத்தினிருக்கிற, கூடு - வி - ஒளியில், வுரு - ஷ் ் - புருஷ்டேன், காகி - அவைகள், புஜூ **தீஷி - யசுர்வேதங்கள், வல**் - அது, யஜுஷாo - யசுர்வேதங்களுடைய, . இ**ணூ - மண்ட**லம், வலீ - அது, யஇுஷாo - யசுர்வேதங்களுடைய, இைா க் - உலகம், வெயஷா - அக்க இக்க, த டி - மூன்று வேதருபமான, **வி-ு)ாடாலை - கி**த்தை தானே, கடைகி - காய்கிறது, சுணரோடிடகெறு - சூரி **மன் கடுவில், உ**றிருணய**் - சுவர்னமய**மான, வாஷ**் -** இக்க, வுருவைட்ட மகாபுருஷன், (உவாவாறு) - தியானம் செய்யத்தக்கவன்).

இதிர திரமெற்ற த்துவன்ற வேரு திருவிக்கு விறுவக்கு விறுவ

த்-ுமைகு முக்கை நக்கு நக்க

ఆరిలోనై కేజసీలో బలయకశ్రమల్లో 1 క్రమాల్తామనోయవునుకా నుర్వుకాక్షన్స్లోంద్రమ త్రోవాయు రాకాశక (పొలోలాక పాలకు కిరుంకర్సర్యమన్న మాయురచ్చులో కివిపిక్సు కరకు స్ప్యాయంర్లు (పలాపరిస్పంపర్సరినరి, సంజర్సరోపావానిలోస్ట్రయి ఎవ ప్రమషమధూతావా మధి వరియుక్సుకాప్పాయుజ్మన్ సలాశతామాష్ట్రా శ్రీశ్రాపా మేది దేవతానాన్నాయుజ్మన్ పా ప్రశాతాన్నయాశ్వరాక తా మాష్ట్రా రియి ఎకింకేదేవ్యామనిషన్ క

(ப் - ம்.) குலிதேராவெ - சூரியன் தானே, தெலிப்ர தாபம், ஒலி காக்தி, வங் - புலம், யம**் - செர்க்தி, வக்ஷ**ு - கண், மெரா து o - காது, குதா - ஆன்மா, 8.58 - எண்ணத்தக்கது, 8.5∂ு8 - கோபம், 8.5ு8 -மன், 8ு.கிருஃ - யமன், வஷிஃ -சத்துக்களில் சாது, இ.தி.கினேகிதன், வாய**ு** - காற்று, சூகாஶ் - ஆகாயம், வூரண**் - ப்ராணன், கொகவா** 🥯 - திக்பாலகன், க**்கி**்கை - எவன் எவள் எது என்று கேள்**ளிக்கிடமான** எவ்லாப்பொருளும், தக - அது என்ற சொவ்லப்படுவது, வைக்று செனிகார மில்லாதது, கூடி - சாப்பிடத்தக்கது, சூயு - வாழ்காள், கூடு - மேர கூடிம், ஜீவ்ல் - சீவன், விஸ்ல் - எவ்லாம், கூறூல் - எவன் என்று கேட்கப்பெ p p வன், வையலை - ப்ரம்மா, வுஜாவகி - ப்ராணிகளுக்கு காதன், ano வகுவாஃ - சகல ப்ராணிகளும் வசிச்குமிடம், உகி - இந்**த ப்ர**கா**ரமுள்**ன வேறு வஸ்துவும், யஃவாஷஃ - யாதொரு இக்த, வு-ரு-ஷஃ - புருஷ்ணு வன், சூஷ் ச_ி் - சூரியனிடத்திகிருக்கிறனே, கூடை - இச்தப்புரு**ஷனை** வன், வைசுவால் - எப்பொருள்களுக்குமிருப்பிடம், வாஷஃ - இக்கப்புரு ஷனைவன், ஊகாநால - ப்ராணிகளுக்கு, கூடிவகில் - காயகன், யிடி யாதொருவன், வனவ_ு இந்*த ப் ரகா ர*ம், வெடி - தியானம் செய்**கிரு**ணே, (வல் - அவன்), ஐ ஹண்டு - பாப்சமத்தின், வாயு-ஜலு - சரியான குணத் தையும், வல்லொக்காo - சரியான உலகத்தையும், சூடுவாகி அடைகிருன், வா காஸா . இந்த ப்பதித்தரான, டிவ கா நாலெய் - தேவர்களுடைய, வாய-ஆ)ு - சமானகுணத்தையும், வாஷி காo - சமானபோகத்தையும், வைகொக்கால் - சாலோக்யத்தையும், சூடுவூகி- அடைகெருன், உகி-இந்த ப்சள்சம், உவகிஷக் - உபகிஷத்து.

ച്ചു പ്രത്യാവ് കൂറി കുറി പ്രവാദ് കാര് കൂട്ടായി പ്രവാദ്യ പ്രവാദ്യ

နား္ပရီးဆာ္ပလွဴဗစမိိ်္ခြဲလ သင္ေတာဝစီဗိသည္ခ်ာဗိုင္မွာလာ နားနဲ့ ဇဝဇဗဗ်ႏ္မြဲသူ ဗီအား အမ**ဲး** အီးစီဗီလီဘီ ဆာ့ဗီပုပည္ နားေလးေသည္မ်ား ေပး

(ப் - ம்.) இம்மந்திரம் ஜலங்கின ஸ்.ஓதி செய்கிறதாய்க்கொண்டு ஜல க்கணே மந்திரிப்பதற்கும் சாப்பிகேரத்கும் உப்போகப் படுத்தகிறது. ஸூகிரை) - சூரியமண்டலத்தினிருக்கும், சூழிக்கும் - ஆதித்தின் ஒருணி⁶ -சொணங்கள், எவடியன் - பூலித்திறதான் அதாவது சூரியன் கொணங்களோடு ஐயவிக்கிருன் என்று கருத்து, வடகிரு - உண்மையான, .கவி - தவத்திற் குப் பயனு, கீபு - மதுபோன்ற மறைமுமை, அராவி - பெருக்கின்றதுகள், கூர் . அதுவே, மூழிக் - பேரிதாகையால் ப்ரம்மம், .கன்.அதுவே, சூவர். அப்புக்களென்ற சொல்லப்பட்டது, கூவி - ஜலங்களே, கெறூகி - சேத ஸ்ஸு, ரவலி - உருகி, கிறூகி - அமுதம், வ ஹ - ப்ரம்மமென்ற சொல் லப்படுதெது, வூலி - வலாவி - வியாகிருக்களாகச் சொல்லப்பட்டது, இசு - ப்ரணவமாகச் சொல்லப்படுகிறது.

തരെപ്രാവസം പ്രത്യാരിക്കുന്നു. വേടായുട്ടുന്നു പ്രസംഗം പ്രത്യാവം പ്രത്യാവസം പ്രത്യാവസ് പ്രത്യവസ് പ്രത്യവസ് പ്രത്യവസ് പ്രത്യവസ് പ്രത്യവസ് പ്രത്യാ

న్క్ కై త్ర్వ సైర్య్ రాయన మాఆమ్ 1త్రపడ్డి స్వర్య్ స్వానమః 10క్వం భూరేం భవనం చిగ్రాభమాధాకారింకాయమానం చయల్ 1 నక్స్ హ్యేచర్య్ స్ట్రేష్ ర్వాయన మాఆ<u>స్ట్ 1</u>

கூற் கூற்கு டி வரை சி.மிக்கர்கள் சு.மி.கீர் குற்கர் வரு தி.மி.கீர் கூற்கர் வரு தி.மி.கீர் கூற்கர் வரு குற்கர் கூற்கர் கூற்கர்

క్ష్మ బ్రాయం స్వేహిళ్లుడ్లు మాయరిక్యానే । వోచేశుళంరచుగ్ వృదే 1 భర్వే ప్యావర డ్ర ప్రవిద్య దాయన మాఆముక

(ப் - ம்.) கன் - படைத்தவஞகவும், வூவெக்ஸெ - மிக்க புத்தியுடன் க. டி.வைஞகவும், நீ பு-க்டி? ரப - மழை முதலியதா இலகத்தை கணேக்கிறவ குகவும், கீலுடுமை - தவத்தையுடையவஞகவும், ஊடும், மகுதைக்குக் மிருக்கிற, ரு-டூ-ரப - உருத்திரன் பொருட்டு, மணக் - மணைக்குக் ககத் கைத்தரும் ஸ்தோத்திரங்களே, வெரிவெக் தொல்லக்கட்ணேமாத, வாஷ். கேஞை, அப்படிப்பட்ட, ஈுச்தாய - உருத்தேரன் பொருட்டு, _£30° - கமஸ்காரமானது, கவுு - உண்டாகட்டும்.

. **മ**8െ ചെട്ടിന അറ്റ് ബെയ് വെയ്യാ അറ്റ് പട വെം ബിക് പോട്ട് പോട്ട് ரோ உருடி நகு சர் சி வி நிலக்கர் மக் வெடி உளாக ஓ 1

నాహిచ్చిర్యాబాహావేహీర్య్యాపతయే,0బికాభకయుఉమాభతయేనామోనము

(ப் - ம்.) ஹிரண_ிவாஹவெ - ரமணியமான கைகளோடு கூடி**னவ** ையும், ஹிாணுவகபெ - தனங்களுக்கினரவனுகவும், குணிகாவ **கபெ.** அம்பிகைக்கிறை அதைவும், உரோவ கபெ - உமைய**வ**ளுக்கிறை வ**னகவு மிரு** க்கிற உருத்தொன் பொருட்டு, நெலொநூல் - அடிக்கடி கமண்கரிக்கிறேன்.

ளஸ[ி]றெசு0க சிற்றதை உரைஷ்றை குறி ஆறி உடரி செ**ிரை സി. ഈ** ഇന്ത്യൻ ജിറ്റാന് ഇത്യാരായി ഒടുന്ന് ഉപ്പെട്ടുന്നു **_தவி**் சொது நுவரக இ

యస్య 🖫 కబ్బ త్యగ్ని హెల్టాల్లన్న జీల్లపత్మి త్వాపార్య స్వేహంక్య**లో (ప** 1 25.46

(ப் - ம்.) யலை) - யாதொரு எஜமான ஹக்கு, சுறிவேறா **த உறவணி -**அக்கீஹோத்திரமென்கிற ஹோமக்கருவியானது, வெகைகைக் - விகங்கத மென்சிற மாத்தால் செய்யப்பட்டதாக, ஊவகி - ஆகிறதோ, உரகிவிகா -ப்ரதிஷ்டையுண்டாகிறது. எதற்கெனிவ், கமை) - இந்த எஜமான அடைய, குஹு கயஃ - ஆகுதிகள், வு திகிஷ சி கூறிய ப்ரதிஷ்கையடை கிறதான், சுலொ - பிறகு, வ தீஷிலேகி - எஜமானன் பாதிஷ்டையடை**வதற்காக. சிண**்ச்சாஃக ஒசான் | க ஒச்சி நின்னு வெ உளக்க

¥ೃಣುಸ್ತು ಕಾಜಇಕಿಕುಂದ Ⅱ

(ப் - ம்.) அரக்சர்களுகடய பயம் கீங்குவதை முன்னிட்டு இ**வ்விடத்** தெல், க்ருணுஷ்வ என்று ஆரம்பிக்கப்படும் ஐந்து மந்திரங்களேப் படிப்பதெ ண்று கருத்து.

est agot for non of 12 2-ot legen agot constant of orten **ளுகை** உடி நாகு இதன் ஆதன் வடகு இவரக்கு இத இன்னு அரு நிறு காக தாகா பாவாவை தி ஆர் தே அவல் முல் [**ഉഷ്ട്രൂല** സ്യൂര് ക്ഷ് പ്രവാഗം പ്രവാശം പ്രവാശ

ఆడికి డేజ్ వాగంధర్వాయను హ్యాంపికరోమరా ప్రేమగ్ సర్వభూ తానాంచూ తామేడినీమనా రీమహీస్ కాయా కాయాలు జగక్కుక్వే శ్రీకారాలా విశ్వార్గా కౌకరిమా కాయా సౌకర్యాన్న్ స్ట్రాన్స్ట్ స్టాన్స్ట్ స్ట్రాన్స్ట్ స్ట్రాన్స్ట్ స్టాన్స్ట్ స్టాన్స్ట్ స్ట్రాన్స్ట్ స్ట్రాన్స్ట్ స్ట్రాన్స్ట్స్ట్ స్ట్రాన్స్ట్ స్టాన్స్ట్ స్ట్రాన్స్ట్ స్ట్ట్ స్ట్రాన్స్ట్ స్ట్రాన్స్ట్ స్ట్రాన్స్ట్ స్ట్రాన్స్ట్ స్ట్రాన్స్ట్ స్ట్రాన్స్ట్ స్ట్రాన్స్ట్ స్ట్రాన్స్ట్ స్టాన్స్ట్ స్ట్రాన్స్ట్ స్ట్ ទី១៩៦៩ ៖

(ப் - ம்) டெவா? - தேவர்கியன்ன, மலபரா? - கக்தர்வர்களென்ன ் இரையாக வணிவ்வென்ன, உட்கால் - விறும்களென்ன, கணவாக அக்சர்களென்ன, கொஷர் - இக்க அந்த, வையிலைகோ கால-எஷ்ண ப்சர ணிகளுக்கும், கொகர் - தாயாவெ பூமியை, செடிகீ - கர்தர்தையுடையல்றை பெற், 8வடகீ - கனமுன்னவரையும், 8வடி - பூசுழ்ச்சியுடையவளாயும், காகளுக்கு உத்பத்திகாரணமாயும், மாபகீ - புகழ்ச்சியுடையவளாயும், இமகீ - ஐங்கமன் தாவரங்களுக்கிடமாயும்,உழீ - பெருமையுடையவளாயும், கூடி - பரப்பையுடையவளாயும், வைகுகை - பெருவன்னுக்களோடியைய வளாயும், விமாயூல் கா - மைன்ற ப்ராணிகளேயுடையவளாயும், கைரோகா பரவராவலி கூடிக் - இத்த எழுத்துக்களால் சொல்லப்பட்டவளாயும், விறு கூடு - வளிட்டாளவர், இடை சொல்லுக்குர்.)

கூலை ந்தை சிரும் அதிரும் அத

ఆపోవానిడగ్ సర్వం విక్వారూ తెక్కాడు. పాణావాఆపకవక ఆపోన్న మాపోమృతయావ పృత్రూ జాపోవిరా జాపస్ప్ నరాజాపక్సందాగ్ ప్యాపోల్యోతీగ్ ప్యాపస్పత్యమాపస్సర్వా జీవ తాఆపోరూర్నువ మృవరాపడిమ్ 1

(ப்.ம்.) இவத்தை எல்லாவற்றின் உருவமாக ஸ்தோத்திரம் செய்கிறது. இம்மக்திரம் ஐவத்தை மக்திரிப்பது முதலியமற்றில் உபயோகப்படுகிறது. ஐகு - இத்த, லாவடி - எல்லாம், சூவொசெய - அப்புக்கின, வீழார் -எலலா, ஸூகா கி - ப்ராணிகளும், குவச் - அப்புக்கள், வூராணசிய -ப்ராணன்களும், சூவச் - அப்புக்கள், வபாணச் - பகக்களும், கூவச் - அப் புக்கள், கிறேக் - அப்புக்கள், லாலூரா ட் - செம்மையாய் யினங்குவதும், சூவச் அம், சூவச் - அப்புக்கள், லாலூரா ட் - செம்மையாய் யினங்குவதும், சூவச் அப்புக்கள், விரா ட் கிசேஷமாக வினங்கு வதும், குவச் - அப்புக்கள், வ ரா டி - தானே வினங்குவதும், குவச் - அப்புக்கள், வ ரா டி - தானே வினங்குவதும், குவச் - அப்புக்கள், விரா டி வேதம்க கை குவச் - அப்புக்கள், கிறு சீவீ வி - சோதிகளும், குவச் - அப்புக்கள், லை கடு - உண்மையான பொருகும், குவச் - அப்புக்கள், வைடிர் கேல்வர், டெலக்காச் - தேவர்களும், குவச் - அப்புக்கள், வைடிர் கேல்வர், பெலக்காச் - தேவர்களும், குவச் - அப்புக்கள், வைடிர் கேல்வர், போகிருதிகளும், கூவச் - அப்புக்கள், வை - பூற்குகள், மாலக் - அப்புக்கள்).

த் ஓள் வா | உள்ள ஒவு நெருத் பெரியில் சாவா கா காசிரை | வாகி இருப்பார் - முரிக்கலேஸ் பிவா கண் சிரிக்கால் காவ உறிஷ்ற வ இருப்பார் - முரிக்கலேஸ் பிவா கண் சிரிக்கால் காவ உறிஷ்ற வ ఆయుత్రనమైదృధివీలనృశివీ తాతావునాతునుం! ప్రసంతు అనాలను లైలా నృత్తున్న తగాతునుం! అడుల్నిచ్రమళో జృంయుద్వాయక్సతీరియమ ! సర్వప్రసంతుమామాని స్వతాం ఆయుక్రిగమాగ్ స్వాహి !

(ப் - ம்.) இம்மத்தொம் அப்புக்களின் ஆசமனத்திஅப்போடுக்கிறது.
ஆழ்கள், வூப்பில் - பூமியை, வாக்கு சாராபணருபமான, குவட்ட
ஆப்புக்கள், வூபில் - பூமியை, வாக்கு - பரிசுத்தம் பண்ணட்டும்,
வூகா - பரிசுத்தம் செய்யப்பட்ட, வூபில் - பூமியானது, சேட என்னே,
வாகாகு - பரிசுத்தம் செய்யப்பட்ட, வூல்வி - பூமியானது, சேட என்னே,
வாகாகு - பரிசுத்தம் செய்யப்படும், வூலுவருகா - பரமமத்தாவ் பரிசு
த்தம் செய்யப்பட்ட பூமியானது, சோட என்னே, வாகாகு - புளிதனுக்க,
ட்டும், 88 - எனக்கு, பன் - யாதொன்று, உலிலும், வரக்குவரும், பன் - யா தென்று, எலெல்குற் - புரிக்கக்கடாதத்தா, பகா - பாதொன்று தான், ஒரு மூரிக்க - செய்யாத காரியமோ, குவட் - அப்புக்கள், சோளன்னவும், வை காட - கேட்டவர்களுடைய, வூகி இடை வங்குதலியும், (கன் - அத்த),
வையும் - எல்லாவற்றையும், வாக்கு - புதிதமாக்கட்டும், ஹாகமா - என் யது ஹோமஞ்செய்கேறன் என்கிறதற்கு அடையானம்.

Tanta to manage to manage and to see the see of the see

ఆగ్ని కృటామస్యకృతువ్వరి యక్రమస్యకృరేధ్య। పాపేభ్యకుతంలాం! యదవన్న పాపమకామూం। మనసావాచాపాప్తార్యాం! పద్భా న్రమదర్ణకాన్ని । ఆనా స్థవవనులుకు యర్కించదురికేందులు । ఇదమనాంమామస్మర్యానా స్టర్మేక్నోకిషి,జాహోమిస్వాహి!

(ப் - ம்.) இம்மந்தொரும் பாவங்களேப்போக்கும் ஐவத்தின் ஆசுமைத்தி ஆபமோகிக்கிறது. கூறிரு - அக்கியும், கேறு-புர - சோபரும், கேறு-பைக்கு மானிய கூறிக்காரண்டன் கண்றும், கேறு-பைக்கு மானிக்கு நிறுக்காரண்டன் கண்றும், கோறிக்காரண்டன் கண்றும், கோறிக்காரண்டன் கண்றும், கோனிக்கு நிறுக்கு கண்ணே, ரேடித்தால் செய்யப்பட்ட, வாவெடிறி - பயங்களில் கின்றும், கோமா-மனிக்கு ராகுக்கா - வாயானும், விறுள் விறு - கைகளானும், விறுமுகைக்கு கண்டியில் காயா - வாயானும், விறுள் விறு - கைகளானும், பிறுமுகைக்கு கண்டியில் காயா - வரிக்கு குடிறிக்கு படுகிற - வக்கு கண்டியில் கிறும் கண்டியில் கிறுக்கு கண்டியில் கிறும் கண்டியில் கிறுக்கு கிறுக்கு கண்டியில் கிறுக்கு கண்டியில் கிறுக்கு கண்டியில் கிறுக்கு கிறுக்கு கண்டியில் கிறுக்கு கிறுக்கைக்கு கிறுக்கைக்கு கிறுக்கு கிறுக்குக்கு கிறுக்குக்கு கிறுக்குக்குக்கு கிறுக்கு கிறுக்கு கிறுக்குக்கு கிறுக்குக்கு கிறுக்கு க

னமான, வலி தி - விகாசமில்வாத, இதி - பரப்ரம்மத்தினிடத்தில், ஒ-வெவரி - ஹோமம் செப்பிறேன், வுராவர - என்பத ஹோமம் செப்பிற் தற்கு அடையாளம்.

മ¢മയാ8r88 മറവുമ്പുള്ളും മുറ്റു ഉപ്പെട്ടും ജൂറ്റ് പ്രവേദ്യം പ്രവേദ്യം പ്രവേദ്യം പ്രവേദ്യം പ്രവേദ്യം പ്രവേദ്യം പ പ്രവേദ്യം പ്രവേദ്യം

మార్యకృమాముడ్నకొన్నమన్వరలేయుక్సమస్యకృత్తిల్ల: 1 పా సీక్స్ రడ్లతొం 1 యర్రా త్యా పారమకాషకాం 1 మంపావానాస్తాక్స్తాని 2 1 పద్భా గ్రామర్లకోన్నా 1 రాంత్రిక్షకులుపోతు! యుత్కించడునిలేంచుయి 1 ఇదమవాయామదృత్యానా 1 మార్యక్రోతిపిజాహాగామిక్యాడు 8

(ப் - ம்.) வூரா-புறு - சூரியனும், கீதி - ஹ - கோபமும், கீதி - வடக முறு- கோபத்திற்குக் காதனமான கண் முதலியனவும், கீதி - கூடுகைவுடு. கோபத்தால் செய்யப்பட்ட, வாவெறு - பாவத்தில் கீன்றும், கோ-என்னே, ராஷணோ - காப்பாற்றட்டும், ராகு அர - சாத்திவிஞ்கே, கீன்றும், கொண்கே, கூறும், வாவா - வாக்காலும், ஊஹா விரு - கைகளாலும், வடிபூர - கால் கணவும், உடுரெண - வசிற்கு அம், ரமீரன - கிக்கத் தாலும், வசு-பாதொரு, வாவ - பாவத்தை, ககாஷ-ட்ட - செய்தேதே, கல் - அத்தப் பாவத்தை, ராகி - சாத்திரியானது, கைவு - வக்கு கக்கட்டும், கியி என்னிடத் தில், யக்கியை - யாதாதெரு, உரிக்டை பாவலானது, (கூறி - இருக்கிற தேர், கூடை - கான், உடி - இத்த, கோ - என்கே, கீருகபோ சுமா தர்களுக்கு க்கானமான, வூலிபடி - எவ்வா ப்பாணிகளுக்கும் உத்பத்தி காரணமான, கெரிரகிவி - பரப்ரம்மத்தினிடத்தில், குவவாகி - ஹோமம் செய்கிறேன், வூலமை - என்பது முன்போவதே.

Ourconing grant കുമ്പുള്ള കുട്ടും വുവരുള്ളം വ

ఆయా ఈవర బాదేవీఆడ్ రంబ్రహ్హ సమితం | గాయ్కలించండాంచూ లేవంబ్రహులాడే స్వర్గు! ఓజోనీ సొహాం పిలలమన్ లొతో పిదేవానాం భామనాచాపవిశ్వమవివ్వాయు స్వరణామని సల్వా యారభిరూలోంగాయ్ లేమా వారుయామి !

(ப் - ம்.) இந்த அனைகம் காயத்திரிபின் ஆவாகனத்தினுபியாடுக்கப் படுகிறது. வருடிர- இர்கித்த வரத்தைக்கொடுக்குற, மாயகீ நெடிவி காயத்சி தேகியானவன், சூலாகு - வரக்கடவன், கெறலருவைகிருக்கே - வாசாய் செய்யுள்களுக்கெல்லாம் தாயே, மாயகீற- காயத்ரியென்றே கிருத் தந்தைச் புடைபு, உழு ஹஹைஃ கூ - தன் பொருனால் ப்ரம்மத் 7 தாடு பெருமையில் சிர்பாகிய, கூஷிர் - எழுத்து ரூபமான, உடி - இத்த, உி - எங்களுடையு, வூ அடி - இத்து, உி - எங்களுடையு, வூ அடி - அதிருப், வூ அடி - தே அர்களும், அடி - அதிருப், வூ அடி திருப், விரும் - தே வர்களு கையி - ஆகிருப், மிடியா தா - தே வர்களு கையி - ஆகிருப், விருமாயுள் கவும், கூடி - ஆகிருப், விருமாயுள் - எஸ் வர் அந்திற்கு மாயுள் கவும், விரும் எல்லாம், கூடி - ஆகிருப், விருமாயுள் - எல்லாவற்றிற்கு மாயுள் கவும், விரும் எல்லாவற்றிற்கு மாயுள் கவும், விரும் கிரும் அதிக்கில் அர்கு நேப் பலம் முதனிய அற்றைப் பெறுகிறதற்கு கிரும் அதிக்கில் அர்கு நேப் பலம் முதனிய அற்றை பி பெறுகிறதற்கு கிரும் அதிக்கில் அர்கு நேப் பலம் முதனிய அற்றை அம் பெறுகிறதற்கு கிரும் அதிக்கில் அர்கு நகு கூற்றது. கூற்றைக்கு கிரும் அன்றையுடையவள், ஒ - பரப்ரம்மத்தைப் பொருளாகவுடையவள், மாய் தீ - அவகனம் செய்கிறன்.

ത്യാക്കുറ്റ് പ്രത്യായില് പ്രത്യവ്യത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില

డిందూ. ఓంధుకు ఓగ్ నుం: ఓంజనా ఓంజన్ ఓలకు, ఓగ్ నర్యం, లరక్షడకుర్వారికియం భగా - జేవ్యవ్రమహి : ధియాయోన్కుపోవయాత్ : ఓమాపోత్యేకింపోవృతింబ్ర్మాహార్లూ కాన్పువరోం :

(ப் - ம்.) ஊடே பூலோகமும், ஒ - ப்சம்மருமம், ஊ உட புவர்வோகமும், ஒ - ப்சம்மரும், வா வட - கவர்கோகமும், ஒ - ப்சம்மரும், வா வட - கவர்கோகமும், ஒ - ப்சம்மரும், ஒ - ப்சம்மரும், ஒ - ப்சம்மரும், ஒ - ப்சம்மரும், இ உட கி - ஐசோகோகமும், ஒ - சுச் பீசம்மரும், வா ஆர் - சுச் பீசம்மரும், வா ஆர் - சுச் பீசம்கரும், ஒ - ப்சம்மரும், வா ஆர் - சுச் பீசம்கரும், ஒ - ப்சம்மரும், வா ஆர் - சுச் பீசம்கரும், ஒ - ப்சம்கரும், வி - பா சி சாருவன், உட்டம்முடைய, பியியானக்கின், வட வெரையான - எவுகிருறே, உள் அந்த, வவி கா வ படையியான ம்கிறவனை, டிவேமை, ஈதனடைய, வடுமணிய - உயர்த்தவன, வடையியான மூல் - ஸ்வருபத்தை, யிவே - இயானம் செய்யக்கடவோம், வடையியான வரும் - ஸ்வருபத்தை, மிவே - இயாகம் செய்யக்கடவோம், வடையியான கி வருக்கு அனுவருக்கு கா இருக்கும், குவக்கள், கெய்யக்கிற கி முக்கி - இயாகம் காயத்சிறினைட்டு இருக்கும், ஒ வர்க்கிற கேம் தி கி மூல் இருக்கும், ஒ - பரம்கருமன், ஒ - பரம்கரும், ஒ - பரம்கரும் கு

க்கள் வெளவுகாகத்தெருமானது! அவகாது! குரைகாகுட்! செவுவைற்ற | சேவுவுவைந்து | குடி அதிடுகுமுகைழ்ட்டின் சுறைக்கு சின்க தெடிபில் உல்கின்ற | குரு செல்கை சுட்கள்கள் சுதிக்க சிடிக்க சிலக்க ఓండాభా కామ్మన్న కార్జ్ వ్యవస్సక్యంకట్ప్రహితవాత ఆపోత్యోతీరపోత్స్త్రం(బక్తా హాభా కమ్మనితోం 1 ఓంకత్ బ్రహ్హ ఓంకత్ వాయు1 ఓంకలా హై ఓంకత్ సర్వం ఓంకత్ ప్రత్తి శాము 1

(ப - ம்.) இர்த அனுவாகத்தில் ப்ரணவிம் எல்லாவற்றின் ஆத்மாவெ ன்ற ஸ்தோத்திரம் செய்பெறது. ஐூ - பூலோகமும், ஊவ் - புவர்லோக மும், வாவ் - சுவர்லோகமும், ஊக்டு - மகரிலாகமும், ஐக் ஐக்கூறின குமும், கவி - தபோலோகமும், ஊக்டு - சத்தியிலோகமும், ஒடி - ப்ரண வமே, கனி - அர்த, வூ ஆ - ப்ரம்மமும், கனி - அர்த, சூவி - அப்புக்க கும், ஒடி - ப்ரணவிம், கூவி - ஜலம், கெராகி - தேஜன், ரண்டு - அப்புக்க கும், ஒடி - ப்ரணவிம், குவி - ஜலம், கெராகி - தேஜன், ரண்டு - அவந் கின் குணம், ஸ்டூக் - மக்திபெற்ற, வூ ஆம் - ஆர்கர், ஹூம் - ப்ரண விம், வூ ஆ - ப்ரம்மம், கனி - அர்க்க ஒடி - ப்ரணவிம், வாபு - வரபு, கனி - அர்த, ஒட்பரணவிம், கூகி - அர்க்க, ஒட்பரண விமே, வையு - எல்லாம், கனி - அர்க்க, ஒட்பரணவிம், வாபு - மேன் விம், வையு - எல்லாம், கனி - அர்க்க, ஒட்பரணவிம், வாபு - முன் னிருக்கும் காரணம், கூடு - மன்மகுமிறன்.

కా క్షాలం ప్రాప్తులు కార్యాలు కార్యాల

(ப - ம்.) ஹெசெலி - வாராப் காபத்ரிதேனியே, வாருக‱படிதி -மேருமுதணிய பர்வதங்களுடைய மேல்பாகத்தினிருக்கும், உதூகெஉயர்த்த, விலரொ - துணியில், (விஷ)ாதாயாச - இருக்கிற), ஊஃநாச - சுமைன விடத்தில், யபாஸு-வச - சுகமாக, ஊ. போவரயாக, வரைமைனைல்): -ப்ராமணர்களாலே, கநுஜாத் - அனுமதியானது (குருக்கு-செய்யப்பட்டது).

ర్రియేలు ఇళ్ళారు.. బాలు ఇక్కి తాంచారులు కార్యాలు కూడా కార్యాలు కార్యాలు త్యజాయ్ ఆంధ్రంలో మాలులు బాలు కొత్తుల్లు ! జాంగజోతుంట్ల మార్గాజ్లు కార్యాలు కార్యాలు

ీమ నైకృరతిభూ-తేషుగుచాయాందిక్వామా గ్రామ I త్వంయజ్ఞ హ్వందిన్లు హ్వంజనట్కార హ్వందుద స్వంబహాత్వంబకావతిః I

(ப - ம்.) ப்சம்மத்தின் தியானத்தில் இக்க மக்திரமுபயோகிக்கிறது. விரு29 கி.]ஷா - எல்லாக் சரிசதிதோடுக.மு. ஹூ கஹா - ப்ராணிகளிட க்களில், முறைசப்பா - இருதய குகைபில், ஒட ஒங்காரவாக்களை, (கூட தி, எணமுராகி-உள்ளிருக்கிறும், கூட - கீ, படி - பக்பம், கூட-கீ, விஷா -விஷ்ணு, கூட - கீ, ரா-ஒட் - உருத்திதான், கூட - கீ, வடிக்கா - சுதார்முகன், கூட - கீ, வறுரைவடிக்கே - ப்ராணிக்கோப் புடைத்தவன். தி ்கொள்களை | விக்கதை இடியாக காசி உடிக்க செரிக்கு இர்க்க காரிக்க காரி

ఆమ్మర్ ప్రస్తునున్ 1 (పాణేశివిస్థామృతంజుహోమి ప్రాణాయస్వాహా 1 ఆపాణేశివిస్తా మృతంజుహోయ్య పానాయస్వాహా 1 వ్యాశేశివిస్తామృతంజుహోమి వ్యానాయస్వాహి! శావా శేవివిస్తామ్మతం జుహోమ్యవానాయస్వాహి 1 సమాణేశివిస్తామృతం జుహోమిసమానాయస్వా ఈ 1 (బక్షాణిమఆత్రామృతత్వాయ 11

் (ப் - ம்.) சாப்பிடுகையில் முதனில் ஆபோசனம் செய்வதற்கு இம்மர் திரம் சொல்அதிறது. ஹெக்டூ 5 - வாராய் ஐலமே, உவலுருண் - பாத்தி . நத்தில், ஓடாமலிருக்கும் பொருட்டு இறைக்கத்தக்க**தாக, "**ஐவி - ஆகிரு**ப்**, **ப**ராணெ - ப்ராணனுடைய திருப்தியில், கிவிடிடி - அக்கரையுள்ளவனுக, க2ு க ு அழு கம்போன்ற அன்னத்தை, ஜுஹொபி-ஹோமஞ்செய்கிறேன், **ப**ாணாய் - ப்ராணன்பொருட்டு, வாஊா-இக்த அவீஸ்ஸ்⊸, சுவாகெ**ட** அபானனுடைய திருப்தியில், மிவிஷ் - அக்கரைகொண்டவஞக, கிறூக் -அமுதம்போன்ற அன்னத்தை, ஜுவெறாவி - ஹோமஞ்செய்கிறேன், சுவா நா**ப - அ**பானன்பொருட்டு; ஹாஹா - இந்த அவிஸ்ஸ**ு, வ**லாகொ-வியான **துடைய** திருப்திரில், மிவிஷ[®] - அக்கரைகொண்டவளை, க[®]ரூச**்**-அமுதம் போன்ற அன்னத்தை, ஜும்ஹாலி - ஹோமஞ்செய்கிறேன், உலா காய -வியானன்பொருட்டு, ஹாஹா - இச்த அவிஸ்ஸு, உடிர**ெ**ந - உதானனு டைய, ப்ரீதியில், கிவீட்டிஃ - அக்கணாகொண்டவஞக, கூடூகம் போன்ற அன்னத்தை, ஜுவ்வாகி - ஹோமஞ்செய்கிறேன், உடிரநாய -உதானன்பொருட்டு, ஹாஹா - அந்த அவிஸ்ஸ¬, வூலோடு ந - ஸமானனு டைய திருப்தில், கிவிஷ் 8 - அக்கரைகொண்டவகை, கூடுகம் - அமுதம் போன்ற அன்னத்தை, ஐ-ஹொபி - ஹோமஞ் செய்கிறேன், வலா நாய சமானன்பொருட்டு, ஹாஹா - இந்த அவிஸ்ஸ-, 2ெஎன்னுடைய, கூ**தா**-ஆக்மாவானது, வருஹணி - ப்ரம்மச்தினிடத்தில், (ஊு கஹ்நு - ஹோமஞ் செய்யப்பட்ட தாய்க்கொண்டு), கரே தகவாய-மோக்ஷத்தின்பொருட்டு, (கூ ±ா∘ - ஆகட்டும்).

Araminaran Industrial of the service of the service

(పాశ్రీబిస్టాయ్) కండాహోమి శివోమావిశా అవాహాను (పాణాయుశ్వాహా! ఆపా శోధిబిస్టో మృకంజాహోమి శివోమావిశా బ్రవాహా - యా పానాయుశ్వాహా ! వ్యా శోధిబిస్టార్పులం జాహామి శివోమావిశా బ్రవాహాయవ్యావాయుస్వాహా ! ఉదా శోధిబిస్టార్పులంజానానిమి శివోమావిశార్ష దాహాయోగ్వాహా యస్వాహా ! భమా శోవిబిస్టాపుత్రంజాహోమిశివోమావిశార్ధవాహాయసామా మా హ్యాహా ! బ్రహ్షాణిమతలైపుత్తత్వాయ ! ఆమృతా పిధానమని !

(ப் - ம்.) இம்மக்திரம் முன்மக்திரத்தோடு விகல்பமுள்ளது. வூ வெக ப்ராணதுடைய திருப்தியில், நிவிஷ்ஃ - அக்கரையுள்ளவகுக, கூஜோகுலை -அமுதம்போன்ற அன்னத்தை, ஐ-ஹொபி - ஹோமஞ்செய்கிறேன், மிவ ஸ்கு . பரிசுத்தமாய்க்கொண்டு, கவூ ஷாஹாய - கொளுத்தாமையின் பொ ருட்டு, 2ா - என்ணே, விஶு-அழைவாயாக, வூரணாய-ப்ராணன்பொருட்டு, ஹாஹா-இக்த அவிஸ்ஸு-, அதாவது வாராய் அன்னமே சாடராக்கி பென் **ணக் கொளுத்தாமனிருத்த**வின் பொருட்டு நிபரிசுத்தமாக என்னுள் நழை வாயாக என்று கருத்து, கூடாதெ-அபானனுடைய திருப்திபில், கிவிஷீஃ-அக்கரைகொண்டவளுக, ஈஃருக்க - அமுதம்போன்ற அள்னத்தை, இு ஹொரி - ஹோமஞ்செய்கிறேன், மிவவூரு-பரிசுர்கமாய்க்கொண்டு, சுவ டிாஹாப - சாடராக்கீ கொளுத்தாமனிருத்தலின் பொருட்டு, ≀ா · என்ணே, விரு - உள் துழைவாயாக, சுவா நாய - அபானன் பொருட்டு, வாஊா-இக்த அளிஸ்ஸு-, உருடு ந - வியான ஹகைடய திருப்தியில், நிவிஷ் ்-அக் கரைகொண்டவனுக, இது கூ - அமுதம்போன்ற அனனத்தை, ஜுடிஹாஜி-ஹோமஞ்செய்கிறேன், மிவஹூலு - பரிசுத்தமாய்க்கொண்டு, கூடூ உரஹாய. சாடராக்கி கொளுத்தாமலிருத்தலின் பொருட்டு, ≷ா - என்ஜோ, விஶ-நுழை வாயாக, விராநாய - கியானன் பொருட்டு, ஹாஹா - இந்த அளிஸ்ஸு, உடிரதெ - உதானனுடைய திருப்தியில், நிவிஷீ - அக்கமைகொண்டவ கை, கிறு கம் - அமு தம்போன்ற அன்னத்தை, ஐ-ஹொலி - ஹோமஞ்செய் கிறேன், மிவஹ்ந - பரிசுத்தமாய்க்கொண்டு, கூவ_ஜாஹாய - சாடராக்கி கொளுத்தாமனிருத்தனின் பொருட்டு, 2ா - என்னே, விஶா - துழைவாயாக, உடிரநாய - உதானன் பொருட்டு, ஹாஹா - இர்த அவிஸ்ஸு, ஸிரே தெ - சமானஅடைய திருப்திவில், நிவிஷ் ஃஅக்கரைகொண்டவஞக, ஃஃர .so - அமுதம்போன்ற அன்னத்னத, ஜுவெறாவி - ஹோமஞ்செய்கிறேன், மிஷ்ணு - மிகத்தமாய்க்கொண்டு, வூ நாஹாய - காடராக்கி கொஞ்த் தாமகிருத்தலின் பொருட்டு, டோ என்னே, விரா - இழைவாயாக, வரா நாய-சமானன் பொருட்டு, வா ஹா இக்த அவின்னை, செ என்னுடைய, சூ தா -ஆத்மாவானது, வூ ஹனி - ப்ரம்மத்தினிடத்தின், (ஹா - ஹோ) - ஹோமஞ் செய்யப்பட்ட தாம்கிகொண்டு), விரு தன்னை ட மோகத்தின் பொருட்டு, (ஹ தா - ஆகட்டும்), இரு காவியா ந - அமு தரும்மான உரையாக, கைவி - ஆகிரும்), இரு காவியா ந - அமு தரும்மான உரையாக, கைவி - ஆகிரும்), விம்மதிரம் உத்தா போசனத்தின் பொருட்டு கைவிகிரு க்கும் இலத்தை மக்கிரிப்பதற்கு பியாகிகிறது.

an | war Land of the standard of the standard

(శర్రాయాం(పాశేసిపిక్సామ్, రెండాలెం ప్రాణమ్స్తే వాష్యాయాస్త్ర । ఆపా గేసిపిక్సారు తెంహురమ పానమ గేప్త నాప్పాయాస్త్ర ! బ్యా గేసిపిక్యామ్నరంహురం వ్యావమోన్నే వాప్పాయాస్త్ర ! ఈదా గేసిపిక్యామ్నరం హురముదానమోన్నే నాప్పాయాస్త్ర ! సమా గేసిపిక్యామ్నతంహురం సమాన మన్నే నాప్పాయాస్త్ర ! బ్రహ్మదీమఆత్తామ్రలొర్వాయ !

(ப் - ம்.) இக்த மக்திரம் சாடராக்சியைக் குறித்துச் சொல்லப்படுகிறது. **ரு காயா_்-செர**க்கையில், (விக்கா - இருக்கு), அதாவதை மிகவும் கி**ரக்கை** யுள்ள என்னுலேயென்று பொருள், வ_ராணெ - ப்ராணன் **விஷய**த்தில், நி வியு) -அக்கரை கொண்டு, இந்தா - அமுதருபமான அன்னமானது, ஊு க_் . ஹோமம் செய்யப்பட்டது, அனை ச. அர்த அன்னத்தினுலே, வ_{டி}ர ண - ப்ராணனே, அவதாபஸ் - தேற்றிவை, கவாகெ - அபானன் விஷய த்தில், கிவிஶாறு - அக்கலாகொண்டு, ஈ?ுகு - அமுதம்போன்ற அன்னமா னது. ஹு.க். ஹோமர் செய்யப்பட்டது, அன்க அன்னத்தி ூலே, சுவா ந் - அபா க்கோ, சூவ ృாய்ஸ் - தேற்றிவை, விராகெ - வியா னன் விஷயத்திக், டிலிமாறு - அக்கரைகொண்டு, ஈடு கா-அமுதம்போன்ற, அன்னமானது, ஹு-கo - ஹோமம் செய்யப்பட்டது, சுறெந-அர்,த அன் னத்தெறுலே, வருடைக - வியானனோ, கூடிராயவு - தேற்றிகைய, உடிரு ந -உதானன் வீஷய்த்தில், கிலிமாறு - அக்கரைகொண்டு, ஈருக**்**-அமுதம்போ ன்ற அன்னமானது, ஹு.த்o - ஹோமம் செய்யப்பட்டது, உடிர ந்o - உதா னான், கு. இதை **ந**- அக்**த அன்னத்தி**ஞலே, சூவ√ராபுவா - தேற்றிகைவ, வூடோ கொ - சமானன் விஷயத்தில், நிவிஸ்) - அக்கரைகொண்டு, ஈஃருக்க-அமு தம்போன்ற அன்னமானது, ஊுக_{ு. தே}றைமம் செய்யப்பட்டது, இதைக-அத்த அன்னத்திஞென், வலிரக் - சமானணே, சூவஞிரப்வூ - தேற்றிவை, செ - என்னுடைய, சூதா - ஆக்மாவானது, சூ ஹணி - ப்ரம்மத்நினிடத் தில், (ஹு.கீ - தேமாமம் செய்யப்பட்டது), எடு தனவாய - மோகூத்தின் பொருட்டு, (கூற்தா - ஆடக்கடவது).

പ്രെയും ഇട്ടുക്കുന്നു എന്നു പ്രത്യേക്കുന്നു പ്രത്യേഷം പ്രത്യേക്കുന്നു. വരു പ്രത്യേഷം പ്രത്യം പ്രത്യേഷം പ്രത്യേഷം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്

్రాణానాంగ్రంధిరనీరుటో మావిశా నక పైనా స్నే వాప్యాయ స్వ

(ப்-ம்.) இந்த மந்திரமும் சாடராக்கிகியைக் குறித்துச் சொல்லுகிறது. ஆ-ரணா. நாக - ப்ராணனென்று சொல்லப்பட்ட இந்த போடிக்குக்கும், ஆ. நி. - ஆதாரமான முணிச்சாகமும், ரா. - ஓ. - அழப்பண்ணும்வளுகவும், கணக்-அன்னங்களே காசம் செய்திறவனுகவும், கவி - ஆகுமுப், ரோ. என்னே, விசு - தழைவாயாக, அதாவது உன் நடிங்களே கிட்டெறிவாயாக, கெ.க்-அந்த, கூறை நட அன்னத்தினிலே, சூடிராப்மு - தேற்றிவை.

ಹಂಬಾತ್ತಾರ್ವತ್ರ ತಿಲ್ಲಾಗಾರಿರ್ಧರ್ಬಾಕ್ಕಾರ್ ಕರ್ಮನ್ನು ಕ್ಯಾಪ್ತಿ ಬಾಂಬಾಕ್ಷಾರ್ ಹಾನೆ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಪ್ರಾಥಾ ಕರ್ನಾಹಕ್ಕಿ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಥಾ ಪ್ರಕ್ಷಾಣ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಕ್ಷಾಣ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರತ್ಯ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಥಾ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥಾ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಾಥ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ತ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರವ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ತ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್

(ப் - ம்.) இக்க மக்கிகமும் போசனம் செய்த பிறகு ஐபிக்கிறது. கூல முழை - கட்டையிரல் அளவான ஹிரு தயத்தை, வலிகாபி கீ - அடைக்தவ தூய், (ஆனதால்) கூலு ஆலிக்கு க் கட்டவிரலாவுள்ளவனும், வையி வூறு - எல்லா, இறக் - உலகத்திற்கும், எரலாக் - காயகனுமும், வூலுக் வூறு - எல்லா, இறக்கிற, வாரு வடிக்கிறவனுக்கு மிருக்கிறவனுக், விறுவுகை - கூலைக்கி தேவனையன், விறுவுக்க - எல்லாவற்றையும் புகிகிறவனுக், விறுவுகி. பீதியடையக்கடவன்.

தெரும் இத்தெரை உள்ளது நிரை அரும் பத்திரை இதன் சிரும் இதிரும் அரும் இதிரும் இத

మే ధా దేవీజాషహణానఆగాక్విక్నాపీ భ్వాహమవస్వమానా । త్వయాజామహణా మహక్రాన్నేకాద్వ కేమవిషళ్లేమవీరాః : త్వయాజ్వుబుషిళ్ల పతివేది త్వయాబ్రహ్హగత్మికీయరే త్వయా : త్వయాజ్వస్పితంవిందరే వామసానాజాషన్య దవిణానే మేథే :

(ப் - ம்.) விருரவீ - எலலாவற்றிலும் கிறைக்கும், உடிரா - மங்கள சேமாகவும், வு-ஃடீகஸ_்ரோதா - கல்ல மனதுடன் கூடியுமிருக்கிற, செயா

ச் சுரிற்ஸ் கச் அில்மை உள்கு || தேறு | தெறுதை நடிக்கள் தொள்கு மதை பார்க்கி உரு நடிக்க குறிக்கி | கூறிக்கை நடித்து சிறு முற்று குறிக்கி நடிக்க கூறு நடிக்கு நடிக்க கூறிக்கி கேறிக்கி கூறிக்கி கூறிக்கி கூறிக்கி கூறிக்கி கூறிக்கி கைக்கி கூறிக்கி கூறிக்கி கைக்கி கூறிக்க

మేధాందుడ్నం,దోడవాతు మేధాంనేపీభరస్వతీ! మేధాం మేఆశ్వనాదేవావాధత్వాంతుడ్క రగ్రజౌ! ఆస్పరామచయామేధాగంధవేశామచయన్ననః! సైపీమేధాసరస్వతీసామాంమేధా మర్చిజాడాతాం!

(ப் - ம்.) 82 - எனக்கு, 8 போ - அறிவவ, உரு 8 - இந்திரணைவன், ஒடிர கு - செலிக்கக்கடவன், கெ வீ - பூற்பையான, வலாவுல கீ - சரண்வதி யும், 8 போ - அறிவை, ஒடிர கு - சொன்வதி யும், 8 போ - அறிவை, ஒடிர கு - சொன்வதி பேர் முறியான் மணிக்கு, 6 ஒடின் - தேவர்களான, கு மீ நன் அதிக்கே - அக்கிரே கவர் கி - எனக்கு, 8 போ - அறிமை, சூ பூ கா - செய்யட்டும், கூறுரா வலா - அப்பாரண்டுர்களில், பா - யாதொரு, கே - மே தையோ, மைப்பெடிய சு - கர்களுவர்களில், பகி - யாதொரு, கே - மே தையோ, மெடிவடிர கர்களுமைய அம், மா - யாதொரு, கே - மே வதியர்களுடைய அம், மா - யாதாரு, 8 மீ - மே வதியர்களும், பர - யாதாரு, 8 மீ - மே வரிக்களுமைய அம், பர - யாதொரு, 8 மீ - மே வரிக்களுமைய அம், பர - யாதொரு, 8 மீ - வரிக்களும், மர - அறிவேர், வரார்கிர் - உயர்க்கு, வர - அந்த, 9 பர - அறிவர்களும், இரிவர்களும், அரிவர்களும், இரிவர்களும், அரிவர்களும், அரிவர்களும், இரிவர்களும், இ

சிறம்பை அடிர்கள் அடிர்கும் திரும்பார்கள் அடிர்கள் அடிக்கள் கூறிக்கள் அடிர்கள் அடிக்கள் அடிக்

సద్యాకారం పబచ్చామిసద్యాకా**తాయ <u>క</u>ెనమః** ॥

(ப் - ம்.) வூடி நாதா கூ - சங்க்லம் பண்ணினவுடனே வேறு கார ணங்களாலுண்டுபண்ணப்படாமல் தானே தோன்றின ப்ரம்மத்தை, வூவ ஒதால் - சரமைகை கிறேன், வூடி நாஜகாப்பெ - மேற்கறியபடி அவத நித்த காராயணன் பொருட்டு, க% - கமண்கரிக்கிறேன்.

ஓவெலை நொகிலைவெலஐவலாலை வொன்வையாந்ஃி | உசிஷ ஷ. வ. மென்கவாரில் சொக்கை க்ஃி

భావాభ వెనాతిభ వెభజ స్వమాం భవొన్న వాయనమణ

(ப் - ம்.) ஊவெலவெ - போர்கள் தோ.மம், நாகிலவெ - விசேஷித் தப் பிறக்கக்கடவேண்டுவைர், சா - என்னே, வகவா-அனுக்கொகிப்பாயார, வவொகுவையாய - காரியவர்க்கங்களுக்கு உத்பத்திகாரணமான ப்ரம்மத்தின் பொருகட்டு, தலீ - கமன்கரிக்கிறேன்.

వాడు దేవాయనే మాశ్వేమాయనే హెచ్చవాయనమి? కాలాయనదు: కిలవికరణాయన మోబల వికరణాయనే మాబల స్థమధవాయనమస్సర్వర్హుత్ దమనాయనే హెచ్చునోన్న నాయనేను: కి

(ப் - ம்.) வா8்டெயாப - அழகியதேவன் பொருட்டு, கஃஃ - கமண்கி க்கிறேன், கெறுவாய - உயர்தவன் பொருட்டு, கஃஃ - கமண்கிக்கிறன், ரு-து, ராப - சம்சாரத்தைப் போக்குகிறவன் பொருட்டு, கஃஃ - கமண்கிக்கி தேன், கலுவ்காணாய - காலத்தின் கிளுமான கலாம் காழி முதலிய உரு கின் பொருட்டு, கஃஃ - கமண்கிக்கிறன், வைவிகருணாய - பலத்தின் கினாங்களுடைய உருவின் பொருட்டு, கஃஃ - கமண்கிக்கிறன், வைவ ஃயகாங்களுடைய உருவின் பொருட்டு, கஃஃ - கமண்கிக்கிறேன், வைவ ஃயகாங்களுடைய உருவின் பொருட்டு, கஃஃ - கமண்கிக்கிறேன், வைவ ஃயகாங்களுடைய உருவின் பலக்கைப்போக்க வலவவன்பொருட்டு, கஃஃ - கமண்கிக்கிறவன் போருட்டு, கஃஃ - கமண்கிக்கிறேன், ஃபோத காய - மனதைக் கலக்குகிற வன் போருட்டு, கஃஃ - கமண்கிக்கிறேன், ஃபோத காய - மனதைக் கலக்குகிற வன் போருட்டு, கஃஃ - கமண்கிக்கிறன், ஃபோத காய - மனதைக் கலக்குகிற

ര്ശുള്ള ഇന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യായില് വര്യായില് പ്രത്യായില് പ

ఆఖో ఇర్యార్య్ ఇర్లో రహ్హార్ల్ రహ్హార్య క్రామ్స్ట్ క్స్ట్ క్స్ట్స్ట్ క్స్ట్స్ట్ క్స్ట్స్ట్ క్స్ట్ క్స్ట్ క్స్ట్ క్స్ట్స్ట్ క్స్ట్స్ట్ క్స్ట్స్ట్స్ట్ క్స్ట్స్ట్

செயலி - கோரருபமாயும், வொரவொரு கரெஹி - அத்தியர்கம் சேர

ரமாயும், லைய-(கீட் எல்லா**கி**டத்தினும், லூய¦,ஶ்டிவபுல_ி.எல்லாச் சர் வனுடையதான, ரு.•டி. ரு.¬பெவ_ி் - உருத்தால் உருவம்கொண்ட, கெ. உனக்கு, .ந≳் - கமஸ்காரமானது, சுலூ - உண்டாகட்டும்.

อลนธภาษะ เ ธาชูเชิงชา อิณัติ เลาแบงอณะ ขะเลนะยู || จะเขา-ณ-ชนเกซุธอละเราะอะลแกกรูเกซุ | ขอ ริเนะ-ย์ ยูก

 θ త్పరుపాయువిడ్డ హేమమహాదేవాయు స్థీమహి కళిన్నో రుద్రక్షమోదయాల్ ϵ

(ப் . ம்.) வாரு ஆராப - வாகதேவனின் பொருட்டு, வீடிவெறு இய னம் செய்விரும், கன் - அதற்காக, வேராபிஷாரப - ருத்திரன் பொருட்டு, மீவேலி - தியானம் செய்யக்கடியாம், கன் அந்த வாகதேவ தியானத்தை, ராஆரி - உருர்திரன், உழவொடியால் - கட்டிவைக்கட்டும்.

ఈశానస్స్ క్షివిద్యా వామిళ్వర స్పర్వహంలో నాంబ్రహ్హహీతిర్ప్పిస్తాణో శిశుతిర్పుక్తుకోవి. ఆమానదాశివోం «

(బన్నామేతయాం) మనమేతయాంబ్రహ్మమేనును మేతయాం 1యా ప్రేస్టోమ్ (బహివ్ సోరి గోఆరాం) దుప్పార్ము కొంచురువ్వతి) యా సైనోమ్మపారాగ్ ప్రాక్ లా హెళామి! (లోనువర్గమ యా చితేంటా ప్రాణాయదద్వార్ (బహ్హనా బ్యాంబా ఏతేఘ్మ ంకి యోలా స్టారా (త్రీ) సుద్ధయం స్త్రిక్టి తేపోయం సాత్రు పం ప్రిఆసనా శాంత్ ప క్రింత్రక్కడేం)

(ப - ம்.) வநூற - ப்ரம்மமானது, ஃா - என்னு, வனது - அடையக் கேடவதை, ஃப- - தேன்போல் ஆனர்தமயமானது, ஃா - என்னு, வனது-.

அடையக்கடவது, வூஹலிவ் - ப்ரம்மமாகத் தானேயாகிற, ಉு - தேன னது, 3ா - என்னே, வன கு - - அடையக்கடவது, ஹெவலா? - வாராய் பர மாத்மாவே, யாஃ - யாதொரு ப்ரஜைகளோ, (கா - அக்த), வுஜாஃ - ப்ர ஜைகள், தெ - உனக்குச் சேஷ்பூதங்கள், ஹொஹ்ல-அக்த சுன், (தெ.உன க்கு), கூலிவ வை - இஷ்டமுள்ள பிள்ளோபோல் காப்பாற்றத் தக்கவன், (கூம் - நீ), உுவை ஹம் - கெட்ட சுவப்பனங்களேப் போக்கு கிறவன், உு ா ஷ ஹா - கெட்டவர்களுடை தனத்தை அபகரிக்கிறவன், ஹெஹொ? . வாராய் பரமாத்மாவே, யாஃ - யாதொரு ப்ராணன்கள், கெ-உனக்கு சேஷ ழுதங்களோ, காறு-அந்த, வூரணாறு-இந்திரியங்களே, க⊸ஹெரிவிட ஹோமஞ்செய்கிறேன், அி வுுவண-ெ - திரிசுபர்ணமென்கிற பெயர்கொ ண்ட, இர்த அனுவாகம் மூன்றையும், குயாவி தல - கேளாமலிருக்கையில், **வரஹணாய -** ப்ராமணர்களின்பொருட்டு, ஒஉ_ராகு - தக்ஷிணேயாகக் கொ செக்கவேண்டும், கூரவாபகிஹாவெறாவ© ഉக⊹என்கிறபடியே தக்ஷிணே கொடு க்கும் காலத்தில் இர்தத் திருசுபர்ணம் என்கிற அனுவாகத்தைப் படிக்கவே ண்டும், பெற்பா ஹணாஃ-யாதொரு ப்ராமணர்கள், திவுுவண 40-இக்க மூன்ற அனுவாகத்தையும், வலுகி - படிக்கிறுர்களோ, வ ஹஊதை ு Oவெ - ப்ரம்ம ஹத்தியை, வூனி - போக்குகிருர்கள், தெ.த. அவர்கள், வெலா 8၀ - எல்லாவற்றையும் படைத்த பரமாத்மாவை, வூரவு வணி - அடைகி ருர்கள், வழி - எல்லாக் கும்பிலயும், கூஸஹஸூ கு.அதிகமாக, வு. நணி. பரி**சுத்தம்** செய்கிருர்கள்.

ழுடுமாக சுவாகள் வி கூறுவதா அதாவாக ஆக்கி முன்னர் அவர் வி சேறு நாடிதாவா | வி கூறுவதா அது வி கூறு கூறு வி கூறு கூறு வி கூறு வி கூறு வி கூறு வி கூறு கூறு கூறு வி கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு வி கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு வி

ខេញ្ញាសិន្តល៍ សង្ឃាល់ជុំ សម្បាល់ ខេញ្ញាសំនេសស្សាសិន្តល៍ ខេញ្ញាសំនុក សង្ឃាស់ជ្ ពេទ្យាសិនសេស្សាស់ជ្រា

(ப் - ம்.) ஆ வ - ப்ரம்மமானது, லெயா - தன்கிஷ்பமான புத்றி யோல், (வாலிபாஜய கு - சோக்கட்டும்), பே - ஆனக்குருபமான ப்ரம்மம், லெயா - அறிவோல், (வாலியாஜய கு - கோக்கட்டும்), வூ வூலிவ - ப்ர ம்மமாகத்தானே இருக்கிற, போ - ஆனக்தமானது, செய்யா - அறிவேல், (வாலியாஜய கு - - சோக்கட்டும்), வூ ஹ - ப்ரம்மமானது, செய்யா பக்பத் தைச் செய்துவைக்கும், போ - ஆனக்தமயமானது, செய்வா - யக்யத்தைச் செய்துவைக்கும், வூ இமையே - ப்ரம்மமாகத்தானே இருக்கிற, போ - ஆனக் தமயம் தானே, செய்யா - யக்யத்தைச் செய்துவைக்கும்.

வை பெருவோகாகம் உரியிக்கு நாகர் நிரியிர் நாணால் உள்ளை இரும் இரு நிரியிர் நிரியிர் நிரியிர் நிரியிர் நிரியிர் நிர

பிரெல்லாசி என்படிரும்பட்ட கட்கழ் இருச்-ப்படவைகள் இவைகளை முன்கிகள் இவர் உண்டிக்கி இருச்-ப்படவைகள் இச்ச நடிகை இருக்கு வர் இலை விருவச்சு அரு இருக்கு ஒன்பு கடித் நடிக்கி அரு இருக்கு வருக்கை வருக்கு விருவச்சு இரு தெரி ஆமெல் இருக்கு இருக்கு இருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு இருக்கு வருக்கு வர

్లు భావేదా నాయండికి కి పీపామ్సిపిట్టింపా తాంటపీ చేవచ్చ నాడాం। కేస్ట్రితోన్న ధాడాన్ స్వ తిర్వనాడా: పోయకపుడ్రమతోత తేశక్ మన్ స్ట్ర్స్ ప్రవ్యామురులకు శృధ్ధకా పేరమవతిస్తిస్తు రోజుకల్ : శృప్పుర్గప్పట్లే సహ్మామ్ ప్రహామ్ కాలు కలాలు కలాముతున్నారు ! యండవంతి ముధ్యమమా చిర్యలూ ప్రణాయువడ్నాస్ : కిపివత్సానాపీ తేస్తున్నంతి : యేల్ కాడ్లామ్మ్మ్మ్ కర్మముల : తేపోము స్థాప్పు 200 : ఆస్థన్మాస్త్ కుం <u>తో</u>వునంతీసు !

(ப் - ம்.) வ ஹாரெவா நா - என் ஹம், ஊ 5 வாறு - விஷன் - என் ஹம் இம்மக்திரங்களிரண்டும் முன்னே வியர்பானம் செய்யப்பட்டவைகள், யி - பா தொருவன் ஐ 6 - இர்து, திவா - வன பு - திருளை - பர்ணை செய் தி அனுவாகத்தை, சையாவி த - கேனாமலிருக்கையில், வர ஹனை ரப -ப்ராம்மணன் செயருட்டு, ஒ. ஒ. ரன் - தக்றிணையுடன் செலிக்கக்டவினு, வன கை - இவர்கள், விர் ஊ கநா விரு ஹாவாவா ஷ ஜெயா நா பொழிச் - வர வைப் - என்றெபடி தேவர்களின் அக்கியை அவித்த பாதகத்தை, வுணி-போக்குகினர்கள், பெ - யாதொரு, வா மூனா கேரிக்கினா, கி வா வண - ம் - இருளு - பர்ண் கனத்தை, வணி-படிக்கிருர்களே, குடைவறை - அவக்கள், வெயர்க்கு பரமாத்மாவை, பரவாவனி - அடைகிருர்கள், கூடைவறை - என் தித்தமாக, வஜீ - வகிகையை, பா நனி - பரிகத்தம் செய்கினர்கள், ஒ வ

 (పాడాపారవ్యాన్ రాషర్మమాన్ని కేస్తుక్కులెం తో క్రికిరమందిక కాదిపాస్తారు చూసిన్ స్వాచి! బాద్రక్షక్షన్స్ క్రికెడ్వుహ్మాని కేస్ట్ అధ్యామాతి సంకల్పా మేకుధ్యం లెంతో వ్రతిక మందిరకారిపాప్తారు చూడాగన్ ప్వాచి! కర్వపాడిపాది పాక్స్ క్రామ్మి ప్రదేశాయి పోమేకుధ్యం లెంతో వ్రతిరమందిక కాది పాప్తారు చూస్తాన్నాడి! క్రిక్షను క్ మాగ్ సుధ్మర్ మేదో పై మజ్ఞామేకుధ్యం లెంతో ప్రతిరమందిక కాది పాప్తారు చూసన్ స్వాచి! క్విస్తను చేశ్రీతో మాయు రాకాశామేకుధ్యం లెంతో ప్రతిరమందిక జాది పాప్తారు చూసన్ స్వాచి! క్విస్తను చేశ్రీతో పారుము రాకాశామేకుధ్యం లెంతో ప్రతిరమందిక జాదిపాప్తారు చూసన్ స్వాచి! అన్న మయ ప్రాణకు చుకునే మయంది బ్లాకు చూస్త ప్రయాస్త్ర ప్రత్యారు కార్ పాప్తారు ప్రత్యారు ప్రత్యారు ప్రత్యారు ప్రత్యారు ప్రత్యారు కార్ ప్రత్యారు ప్రవ్యారు ప్రత్యారు ప్రత్యారు ప్రత్యారు ప్రత్యారు ప్రవర్ణ ప్రవర్ణ స్వర్ణ స్వర్ణ ప్రవర్ణ ప్రవర్ణ ప్రవర్ణ ప్రవర్ణ ప్రవర్ణ ప్రవర్ణ ప్రవర్ణ ప్రవర్ణ ప్రవర్ణ ప్రత్యారు ప్రవర్ణ ప్రవ

(ப் - ம்.) இம்மந்தேரங்கள் சக்கியாசத்திற்குப் பூர்வாங்கமான **பாவத்** தைப் போக்கச்செய்யும் ஹோமத்தித்கு உபயோகப்படுகின்றன. 8ெ - என் **துடைய, வூாணாவாகவ**ர்கொள்காகமலோகாஃ - இப்பெயர்கொண்ட ஐக்து ப்ராணவாயுக்களும், ஶு⊸≋ிுகோಂ-சுத்தியடையக்கடவது. ஜெ் தனக்குத்தான் தோற்றுகிற, கூடை - கான், விராஜா - சஜோகுணமிவ்வாத வனுகவும், விவாவா - பாவமில்லாதவனுகவும், ஊ⊕யாவம் - ஆகக்கட வேன், ஹாஹா-என்பது ஒவ்வொன் அக்கும் ஹோமத்தைச் சொல்அகிறது: 83-என்னடைய, வார் நாகுக்-மொ.சி.ஜீ ஊட்டைய வரும் காவா ஆிம கூறிகிவலகு இரஃ - வாக் மனது கண் காது நாக்கு மூக்கு இந்திரியம் புத்தி அப்பிராயம் எண்ணம் இவை, ஶு-%)ஞாo - சுத்தியடையச்சுடவன ஜெ்ரு கிஃ - தனக்குத்தான் தோற்றுகிற, கூஹ் - கான், விருஜாஃ - ரஜே: குணமில்லாதவகைவும், விவாவா-பாவமில்லாதவகைவும், சூயாவை ஆக க்கடவேன், 62 - என்னுடைய, மிருவோணிவர் உவாமு வுர்வெராசாக வை முகி முரு எடியுவாபவல் - தலே கை கால் வீலா முதுகு வபிறு முழங்கால் செச்னம் சூத்தாமட்டை பாயு என்னும் இந்திரியம் இவை, முுயூன் சுத்தியடையக்கடவன, ஜெிருகில் - தனக்குத்தான் தோற்றுகிற, கூடை சான், விரஜாஃ - ரஜோகுணமிவ்வரதவனுகவும், விவரவா - பாவமில்லாத: ஞகவும், ஹூபாவாம - ஆகக்கடவேன், 83 - என்னுடைய, கூபக±வ8ட§\$ா௦வ து ுயிரா 3ெ ஷொஸ்றி ஜோஃ - தோல் வெள்ளோத்தோல், மாமிசம் ரத்தம் உயி ஆம்னி, எலும்பு ் கரம்பு இஹை, முுலிறு இநா⊙. சுத்தியடையக்கடவன

தெ_{ரி}டதி? - தனக்குத்தான் தோற்றுதெற, கூடை - எான், விரஜாஃ - ரஜேர குணமில்லா தவனுகவும், விவாவா - பாவமில்லா தவனுகவும், உூயாவல் . ஆகக்கடவேன், 38 - என்னுடைய, மூவவமாடிரூூவரவைமைல்பாஃ-ஐம்புவ ் ன்களும், **மு**ுகிறுதால் - சுத்தியடையக்கடவன, ஜெழாகிஃ - தனக்குத்தான் தோற்று திற, அஹா - ரான், விராஜா - ரஜோகுணமில்லாதவனுகவும், விவா வா - பாவமில்லாதவனுகவும், ஊூபாலாம-ஆகக்கடவேன், 88-என்னுடைய, . പ്യാധ്യാരിച്ച ഒരു വാല് കാര്യ്യ ക്രാക്ക് വാര്യ്യ ക്രാക്ക് വാര്യാക്ക് വാര്യാക്ക് വാര്യാക്ക് വാര്യാക്ക് വാര്യാക്ക டையக்கடவன், ஜெநாகி? - தனக்குத்தானே தோற்றுகிற, கூடை கான், விரஜாஃ - ரஜோகுணமற்றவஞகவும், விவாவா - பாவமில்லாதவஞகவும், ஹையாவல் - ஆகக்கடவேன், Ge - என்னுடைய, கணூயடு ரணமைவடுகொ? யவிஜா நடியா நடியோடு- அன்னமயன் முதலிய ஐந்தும், மு-கிறுகால-சுத்தி யடையக்கடவன, அன்னமயன் முதலிய சரீர ப்ராண மனது ஜீவன் இவைக ளுக்கு சுத்திவேண்டியிருந்தாலும் எக்காலத்திலும் சுத்தமான ஆனந்தமயன் என்கிற பரமாத்மாவுக்கு சுத்தியாவது பக்தி ப்ரபத்தி என்கிற முக்தி காரண ங்களால் வசப்படுகையே, ஜெராகிஃ- தனக்குத்தான் தோற்றுகிற, விருஜாஃ-#ஜோகுணமில் வாதவருகவும், விவாவா - பாவமில் வாதவனுகவும், உையா ano - ஆகக்கடவேன், விவியில் - அதிகமாக க்யானத்தின் பாவுதலானது, (சுஹு - உண்டாகட்டும்), வடுஷாக்காய - தன்னுடைய குணங்களே ஸ்தோத்திரம் செய்வதில் ஆசைகொண்டிருக்கும் பரப்ரம்மத்தின்பொருட்டு, **வாஹா -** இர்த அவிஸ்ஸ_ு, தொ<u>வி க</u>வில் ஊரகி - செர்தாமரைப் பூப் போல பிங்கள வர்ணமான கண்களேயுடைய, வு-ரு-ஷா - புருஷ்ணென் கிற பெயர்கொண்ட, ஊடூ - மகாவிஷ்ணுவே, உதிஷ - என்னேக் காப்பா**ற்** அவதில் சாச்ரதையுள்ளவராவாய், செஹிசெஹி - உன் விஷயமான க்**யா** னம் சக்தி இவவக‱க் பொடுப்பாய், 8ெ - எனக்கு, ஒடிாவயி≛ா∜ - ஞாறு தெகளே கொடுப்பிக்கும் காரணங்கள், மு-கி)ஹாம - சுத்தியடையக்கட வன, ஜெ_{றி}ரதில் - தனக்குத்தானே தோற்றுகிற, கூடை - கான், விரு ஜா**்** -ாஜோகுணமில்லா தவனுகவும், விவாவா-பாவமில்லா கவணமாக,ஊூபாவю. ஆகக்கடவேன், ஒ - ப்ரணவர்தின் பொருளான பரமாத்மாவின் பொருட்டு, ஸாஊா - இந்த அவிஸ்ஸு.

One and Care of One the Care of the Care o

భర్యంభరంచరగ్ భర్యంభత్వేరువువగా కొల్లో కాచ్పుర చేక దాదన భరాగ్ హీళర్యంలే ప్రాక్తు కేస్తారు. కోట్ దాదన భరాగ్ హీళర్యంలే ప్రాక్టర్ రార్డు కొర్యంలే ప్రాక్టర్ రార్డు కొర్యంలే ప్రాక్టర్ రార్డు కొర్యంలే ప్రాక్టర్ రార్డు కొర్యంలే ప్రాక్టర్ ప్రాక్టర్లు కేస్తారు. ప్రేక్ రిమ్ కేస్త్ రేస్త్ రార్డు కేస్త్ రార్డ్ కేస్త్ రార్డు కేస్త్ రార్డ్ కేస్త్ రార్డ్ రార్డ్ కేస్త్ రార్డ్ స్ట్రార్డ్ రార్డ్ స్ట్ రార్డ్ స్ట్రార్డ్ స్ట్రార్డ్ రార్డ్ స్ట్రార్డ్ రార్డ్ స్ట్రార్డ్ స్ట్ స్ట్రార్డ్ స్ట్రార్డ్ స్ట్రార్డ్ స్ట్రార్డ్ స్ట్రార్డ్ స్ట్రార్డ్ స్ట్రార్డ్ స్ట్రార్డ్ స్టార్డ్ స్ట్రార్డ్ స్ట్రార్డ్ స్ట్రా

(ப் - ம்.) ப்ரம்ம வித்தையில் சத்தியம் தவம் முதலிய சாதனங்களேச் சொல்லி, சதர்முகனுக்கு விருப்பமுள்ளது கியாசம் என்கிற சரணுகதியே என்று முடிப்பதற்கு இந்த அனுவாகம் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது. வைதற்க சத்தியமானது, வாரா - உயர்த்தது, வாரா வாகிறு - என்று அதை உயர்த்த தென்று சொல்ல இரட்டித்துச் சொல்லுகிறது. வலகிற க- சத்தியத்தி ளுல், ஸு.வற்டாக் - சுவர்க்கமென்கிற, கொகாக் - உலகத்தில் கின்றும், கூருவம் - ஒருக்காலத்திலும், மூவுன்கை - மூவுகிறதில்ஃ, ஸகாம் - சத் துக்களுக்கு, வைக்று - சத்தியமானது, (கூறி8கிஷி - இஷ்டமன்றே), தலாக - ஆதலா**ல்**, வலி த_ி - சத்தியத்தில், π86தை - ஆசைப்படுகிறுர் கள், அவல் . தவம், உகி - என்பது, கநமுநாக . சாப்படாததைக் காட் டிதும், வாடு வேறு, ம- இல்லே, யகவி - யாதொரு காரணத்தினல், ு இவர் - தவம்,வாம் - உயர்த்திதா, தவ - ஆனதால், ஷுயிஷ்√ு அசை க்கக்கூடாதது, கக-ஆதவால், உராயஷ -ம்-மிகவும் அசைக்கக்கூடாதது, (ஐதி - என்று), தவ்லீ - தவத்தை, கேவா - எண்ணி), தவ்லாக - ஆகை யாவ், கவவி - கவத்தில், ஈசின-ஆசைப்படுகிறுர்கள், ஸ்ரீஷவாரிண்டு-ப்ரம்மசாரிக்கு, ஜஃ் - தமமானது, (வாய நீயஃ - சாதிக்கத்தக்கது), உகி-என்று, (கோ - எண்ணி), மியக் - கிரக்தரமாக, கலாக - ஆகையால், டி8ெ - தமத்தில், ஈ8ெக - ஆசைப்படுகிறுர்கள், காணெ) - காட்டில், உ நாய**ீ - முனிகள்**. மூலீ - சமமானதா, (வாய_?)° - சாதிக்கதக்கதா}, உ<u>தி</u> -என்று, 8கூர - எண்ணி, தவாக - ஆகையால், மூ8 - சமத்தில்,ஈ8சே. ஆசைப்படுகிருர்கள், வையிரணி - எவ்வா, உூகா கிடப்ராணி சனம், உர கூ தானம், உதி-என்று, வுமுமைவி ஸ்தோத்திரம் செய்கின்றன, உரமாக .. . தானத்தைக்காட்டி அம், குதிடி-ஷார் - அத்யர்தம் செய்ய வருத்தமான **காரியம், ந - இவ்ஃ, கஹாக - ஆகையாவ், உாடு ந - தானத்தில், ஈடுடுது.** ஆசைப்படுகிறுர்கள், ஸி. இ. ஆணை - தர்மத்திரைகே, ஊடி0 - இர்த, வைவு0 -எல்லாம், வரியு ஹீகை . மிடிக்கப்பட்டது, யிடிருக் - தர்ம்மத்தைக் காட் டி**அ**ம், கூதிஉுமா_் - அத்பர்தம் செய்ய வருத்தமானது, கு - இவ்ஃ, **கையாக - ஆனதா**ல், ப820° - தாம்மம், உதி - என்று, இகூர - எண்ணி? ய 22-վ - தர்ம்மத்தில், ருவேகை - ஆசைப்படுகிறுர்கள், வருகமில் - பிள்**னே** யானது, (வாபு)் - சாதிக்கத்தக்கது , உதி - என்று, ் உ€யாலஸ்-அனே கர், (கூஹு ஃ . சொல்லுகிருர்கள் , கஸாக - ஆதலால், ஊ விஷால் -அனேகர், வுஜாயகை - பெள்ளோயுண்டு பண்ணுகிறர்கள், கலலாக - ஆத லால், ஹூயிவூராஃ - அனேகர், வூகதகொ - பிள்ளேயுண்டு பண்ணுவதில், ா8ணெ - ஆசைப்படுகிறுர்கள், கூறபட் - அக்சிகள், வாய∋ுாட் - (சாதிக்கத் தக்கவைகள்), உதி - என்று, சூஹ் - சொல்லுகிறது, டீஸாகி - ஆதலால், கையாடு - அக்டுகள், சூயா கவ_ிர**் -** ஆதானம் செய்யத்தக்கவைகள், கூ*யி* రిమా కృం - அக்கி €్యా ఉద్యారం కృఠ్యాలు, (యి.బృం - రికాబులు ఉద్యవ), ఇత్తి-என்ற, கூடை சொல்றுகிறது, கவாக் - ஆதலால்,கமிஹொகெர் - அக் கிஹோத்தொத்தில், ரு8தெ - ஆசைப்படுகிறுர்கள், பஜீ - யக்யமானது, செவா நாo - தேவர்களுக்கு, (தொஷணொ ஹி-திருப் திசெய்து வைக்கிற தன்றே), பஜெ ந - யக்யத்தால், டெவா ° - தேவர்கள், டிவo-சுவர்க்கத்தை, . ம. தா ஹி - அடை ந்தார்களன்றே, . தஷா க் - ஆகையால், யஜி - யக்யமா னது, (வாய்) ் - சாதுக்கத்தக்கது), உதி - என்று, பஜெ – யக்யத்தில், ா2ேதை - ஆசைப்படுகிறுர்கள். டோ தாஸ் - மனதால் பகவத்தியானமானது, ஸாயு)o - செய்யத்தக்கது, உதி - என்று, விஙாoவலி - தெரிக்தவர்கள், கு ஊ⊸் - சொல்லுகிருர்கள், கஹாக - ஆன தால், வி≗ா௦ஸவாவ - தெரிக் தவர்கள் தானே, சோ.நமெஸ - பகவத்தியானத்தில், ஈஃணெ - ஆசைப்படுகிறு ர்கள், நிராவல் - சரணைக்கியானது, வால் - உயர்ந்தது, உசி - என்று, வு ஹா - சதர்முகனைவன், (கி.மு. த - எண்ணின்), வரஹா - சதர் முகன், வரொஹி - உயர்க்கவனன்றே, நிராவவாவ - சாணுகதிதானே, கவராணி - வேருன, காதெற்காகி-அக்க இக்க, கவாலலி-தவங்க**ின**,

கை இரையாக - தாண்டித்து, பி - பாதொருவன், வாவ-இர்தப்ரகாரம், வெடி - அறிகிருநே, உகி - இர்தபரகாரம், உவகிஷன் - உபகிஷக்.

ലുന്നു പരിക്യന് ചാന്ന് - ഒരു പ്രായിപ്പുന്നു പരിക്യവുന്നു പരിക്യവുന്നു. പരിക്യവുന്നു പരിക്യവുന്നു പരിക്യവുന്നു പരിക്യവുന്നു പരിക്യവുന്നു പരിക്യവുന്നു പരിക്യവുന്നു പരിക്യവുന്നു. പരിക്യവുന്നു പരിക്യവുന്നു പരിക്യവുന്നു പരിക്യവുന്നു പരിക്യവുന്നു പരിക്യവുന്നു പരിക്യവുന്നു പരിക്യവുന്നു. പരിക്യവുന്നു പരവരിക്യവുന്നു പരവരിക്യവുന്നു പരിക്യവുന്നു പരവര சையு-யாவா ஆஸ்ரு அரு இரு இரு இரு வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வரையார்க்கு வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும **ബളെ** മുന്നെ എത്തു മം മണ്ടു ബ മ്യാല് വേട്ടാനും ആ | മല ബാള് ചെ ண-காருமா ஆல்ஸ்சாவுகைக்கிக்கு உள்ள கீரையாடு வக்குக்கு **ம**க் பண்டிருகின் தன்ற இருக்கு இரு நாற்கள் காரிக்க வருக்கு காற்கு கொற்கு காற்கு கொற்கு காற்கு காற் ชน ขนอ6-นนแลช่าใจ6 gsพกาใง กา ชุลที่ ขา ขึ้นนธ์รู σานรูงตอัญเก 8 ഇന്ന് ആല് എയ്ലാല എയ്യാട്ടു പുരുത്തില് വരുട്ടു വരുട്ടു വരുട്ടു വരുട്ടു വരുട്ടു വരുട്ടു വരുട്ടു വരുട്ടു വരുട്ട Prof-urnot ும்றுள்ளர்ளி துகுற உ உண்டன் ஒள்ளைக்குக் டும் **റങ്** മ്പാത്ഥ എറാർ എയ്ക്കുന്നു ഉപള്ള പ്രവാധ സ്തച്ച് ഐ ജ്യ ആ **க்**. ஊட்டா ஓப்பா உ∽க்கைக் ு உ உது சு ஜெ. நு ஆப் , வை ஜந்க ு உண อื่นอดนอสกฎฯอื่อ จามะรายพยาจากอุราช ขานระยา2=ชุด ดาวชา ชุดผู้ ขอ ของแล้น 20 ชาแรงตร์ชุดกอุรานซุณชา)มก ชุร ชา ชุ **อู**ธุราพาดาราษา ซุลทู ซา ซุพ้น ก็ธรางขาน รวด ธนะ | ภา ๕ ษ ขา ออย อยาก ฯ พู **ช่นท**นก-ๆ 2 แกนที่ เลา - ว รับ ร เรา ร ขาง ร ร ใยเลา กฤษ ขุธย **ு வா**ரா ந**ுண**் அவர்கு வர்கு உற்றாட்டு குறியாடு கொடிரியில் நிறு நிறு கூறியாடு கொடிரியில் இது கூறியாடு கொடிரியில் கோறியாடு கொடிரியில் கோறியாடு கொடிரியில் கோறியாடு கொடிரியில் கோறியாடு கொடிரியில் கோறியாடு கோறியாடியில் கோறியாடு கோறியாடு கோறியாடு கோறியாடியில் கோறியாடு கோறியாடியில் கோறியாடியில் கோறியாடியில் கோறியாடியில் கோறியாடு கோறியாடியியில் கோறியாடு கோறியாடியில் கோறியாடு கோறியாடு கோறியாடியில் கோறியாடியில் கோறியாடு கோறியாடியில் கோறியாடு கோறியாடு கோறியாடியில் கோறியாடு கோறியாடியில் கோறியாடியில் கோறியாடியில் கோறியாடியில் கோறியாடியில் கோறியாடியில் கோறியாடியில் கோறியாடு கோறியாடியில் கோறியாடியியில் கோறியாடியில் கோறியாடியில் கோறியாடியில் கோறியாடு கோறியாடியில் கோறியாடியில் காறியாடியில் காறியாடியில் கோறியாடியில் கோறியாடியியிரியாடியில் கோறியாடியிரியாடியிரியாடியிரியாடியிரியாடியிரியாடியிரியாடியிரியாடியிரியாடியிரியாடியிரியாடியிரியாடியிரியிரியாடியிரியாடியிரியிரியாடியிரி อร์ทกเ องูชานิเฉเลาร์ชาช) ลูลีไกลูนกลนุร นะ ฮนน ใชาลา นะ **நக-மனமுகு**்வாதுக்கில் சம்ச ஓர்கியாதன் - சைரிய கொகுயாவிகை ஆண்ட்ச நீதின் படிவுக்கூட் உற்கு கட் ஒட்கையால் படிக்கி அடையை அ ที่ใชส์ในชุติเต้นเล้าสี่สูตาย จิ๋ง ชาแรงขล่าน ธี ธาชุกษ์นี้ แลก ยุ ยงขน ชา ชุติเต้น ขณาของ จะกาลัษ ขอ ขนายาไปกระทุ ขณาตกราชทใยลนข Trough Bengarden Benna Bours Bours Sent Por Ben Ben Bara Br ระพงอออลกา เลนตา ของอาสา คิว อาสา ค நூரையாகு சுர்நில் காக்கலி இதை நாறு வைவர் வி. ஆக்றி உடி உண்டீர் நடி mo எப்து வர்க்கு | உடியர்க்க உடிய கை ஓர் ஓர்களிய ஒரி சீம்ப கு ந்த ஆட்டி ஆஸ்ட் ஆ உள்ள நாகர் திரு மாகர் இரு நிரு உள்ள நாகர் நாக . 18പ്രാജസ്മ്മേള് പുറില മൂപ്പുക്കില് തോലെ കുട്ടെ മപ്രം അന്ദ്രം പ്രദര്ജ്ജ ച**്ചെയെ ഈ ഈ സ്വാ**ന്ധി ക്ലാപ്പി ഇവു ദ്രാവ വേണ്ടു ഈ പുട്ടുൽ

్రాజాపత్ో్యా తారుడి స్పుప కోశ్లాయు. ప్రజాపతించికరముప్ప సారకిం భగవంతఃపరమం పదంతీతిక పైబావార సత్యేగవాయం రావాతిసత్య నాదల్యోలో చతోదిని సత్యం వారు: పరిష్టా స్ట్రేస్తూ ఇకాంట్ర లెస్ట్ కాం రెస్ట్ మాత్సర్యం ఇరమం ఇదం తిత్తపారా దేవా దేవతామ్మ గఆయక్ తక్కాసుకాయు ామ్సనరగ్వనింద న్రహసాసపత్నాన్ప్రమిదా మారాతీ నేతనిస్తేవరాల్లత తీస్తితం తన్నూ తైపకపరమం వదంతిదమే వదాంతాంకి కిల్బినమచనున్నాంతి దమే నబ్బహ్హచారిణ సబ్సవరగచ్చ**్**దమా**రుంతా** నాందురాధిష్టాండి మేస్ట్రహింగ్రా తిడ్డి ఈ కన్ మార్లముఖర్మంపడంతిళ మేనళాం తాళ్ళి జమాడిరంతి 🕯 మేగనా 🛮 రమునయోగ్వవిన్ల రభమాళూ తొనాం దురాధపలం శ మేసుపల రభవిస్థితం తన్మాచ్చ ముంబరమంనదంతి దానంయజ్ఞానారినిరూభం దడ్డిణాలోకేదాతారగ్ గర్వభూతాన్యాపణింది ធាក់ភាចាម៉ែបដាក្លដល់មីជាក់វ ស្ទិងលេខ ដែលមានប្រភេទ នេះ គឺក្លង់ខេត្ត មិនិងក្នុង ប្រភេទ នេះ គឺក្លង់ខេត្ត គឺក្នុង គឺក្លង់ខេត្ត គឺក្រុងខេត្ត គឺក្លង់ខេត្ត គឺក្លង់ខេត្ត គឺក្លង់ខេត្ត គឺក្រុងខេត្ត គឺក្លង់ខេត្ត គឺក្លង់ខេត្ត គឺក្លង់ខេត្ត គឺក្រុងខេត្ត គឺក្រាស្តិត ក្រុងខេត្ត គឺក្រុងខេត្ត គឺក្រាស្តិត ក្រុងខេត្ត គឺក្រុងខេត្ត គឺក្រាស្តិត ក្រុងខេត្ត គឺក្រុងខេត្ត គឺក្រុងខេត្ត គឺក្រុងខេត្ត គឺក្រុងខេត្ត គឺក្រុងខេត្ត គឺក្រុងខេត្ត គឺក្រុងខេត្ត គឺក្រុងខេត្ត គឺក្រុងខេត្ត ក្រុងខេត្ត ក្រុងខេត្ត ក្រុងខេត្ត ក្រុងខេត្ត ក្រុងខេត្ត ក្រុងខេត្ត ក្រុងខេត្ត ក្រុងខេត្ត ក្រាស្តិត ក្រុងខេត្ត ក្រុងខេត្ត ក្រុងខេត្ត ក្រុងខេត្ត ក្រង ក្រុងខេត្ត ក្រុងខេត្ត ក្រង ក្រស పరమంనడంతి ధమారా ఓ శ్వాస్యజగతః ్రతిస్థాలో కేధమికా మైంబ్రజా ఈ పగ్రప్పంతిన రోగ్లణ పాపమ పడుదతిధర్వే భర్వంబ్రతిష్టితం. తప్పూన్లమళాపురమంపడంతి బ్రజననంపై (పతిష్టాలా కేసాధు/ప జాయా స్టంతుంతన్వానఃపితృాణామనృణ్భేభపతిత దేవతస్సానృణంతిన్ మార్పి)జననంపరమంపదంతి ఆగ్నయో పై (కయావిద్యా దేవయాను సంథాగారా కాసర్యి ఋక్సృథివీరథ నైర మన్వా ఈ ర్యపద గంయుజురం తరిక్ ువామ దేవ్యమాహ వనీయన్నామానువగోకా లాకోబృహ త్రవ్మాదగ్నీ స్పరమం వదంత్యగ్ని హెల్కాతం సాయం(పాఠగృహాణాం నిష్కృతిస్స్విస్త్ర్ సుహుతం యజ్ఞికి తూజాం పాయంగ్ సువగ్ స్వర్క్ క్యు జ్యోతి సైవ్యాద్ని హోతంపరమంచడంతి యజ్ఞ ఇతీయ కైనహి దివాదివంగతాయజ్లే నానురావహనుదంతయక్షై నద్విషంతోమ్మితాభవంతి యక్షైసహర్యవతిస్తి రంగవ్యాజ్యజ్ఞంపరమంపడంతి మాన్లం పై తాజాపత్యం పద్మితంమాన సేనమనసా సాధుపశ్యతి మానపాఋషయః(పజా ఆ సృజ వైమాన సోసవ౯ం(పరిష్టి కేం రివ్ మావ్వానసంపరమంవదంతి న్యాస ఇత్యాహుమశానీషిణో బ్రహ్హణంబహ్హవిశ్వణ కతమన్న వ్రయంభు: బ్రహహవతిస్సంవర్సర ఇతిసంవ ర్స్ రోసావాదిలోన్ల యనీమఆది త్యేపురువు స్పవర మేష్ట్రీ బ్రహ్హహ్హాయాభిరాదిక్కు స్థపతి రక్తి భిస్తానికి పజ౯న్యోవమ౯తిపజ౯న్యేనామరి వరస్పతయి! పజాయంత ఓమధినరస్పతిఖరన్నల భవర్యన్నే న (పాణ్కాపాణై బ౯లంజరేన తప స్ట్రపస్కో క్రా క్రక్షయా మేధా మేధయామనీపా మనీపయామనో रूप्र क.00 की 0 कर प्रवेष क विष्यी किए सी के व्यव के व्यव के विषय के व्यव के विषय के व T రయారిక స్పాన్నం దరంక్రీ కాలా గేలెనికుగాత్య న్నా తెన్నికా రచంతి ఈ తో నాంటా గై ఈ గా కోమర గళ్ళిన్నిక్కారం దిల్లానా తానంతో బ్ర్హా యోకాన్స్ ఏడుపురుకు పంచభావంతా లై యేకన్రవడ్ బచంతోతం వృశ్ధికుగా రిశ్వం కొర్వక క్రాన్స్ ప్రాన్ క్రాన్ సిర్మా క్రాన్ సిర్మా ప్రాన్ క్రాన్స్ పిర్మా లైన్ క్రాన్స్ సిర్మా లైన్ క్రాన్స్ సిర్మా లైన్ క్రాన్స్ సిర్మా లైన్ క్రాన్స్ సిర్మా లైన్ స్టాన్స్ సిర్మా లైన్ స్టాన్స్ సిర్మా లైన్ స్టాన్స్ సిర్మా లేపినాకు టిక్స్ మాన్స్ క్రాన్స్ సిర్మా లేపినాకు టిక్స్ స్టాన్స్ సిర్మా లేపినాకు టిక్స్ స్టాన్స్ స్టర్ కేస్ స్టాన్స్ స్టాన్స్ స్టర్ కేస్ స్టాన్స్ స్టర్ కేస్ స్టాన్స్ స్టర్ కేస్ స్టాన్స్ స్టర్ కేస్ స్టర్ స్ట్రాన్స్ స్టర్ కేస్ స్టర్ స్టర్

(ப் - ம்.) ஞா-ணி - அநணனென்கிற, வூரகாவகிலி - ப்ரஜாபுதி **பின் பிள்ளோ**யாயும், வை-வூணெ-ல்யல் - சுபர்வே செயன்பவளுடைய கர்ப்ப**த்** தில் ஐநித்தவருமானவர், வி.தரு - தபப்பனை, வு.ஐரவ. கி - ப்ரஜாபதி யை, உையவன் - உத்தமர்கள், கிo - எத்தை, வால் - உயர்த்ததாக, வடிணி. சொல்லுகிறுர்கள், உகி-என்று, உவலலலாரு-இப்படிக்கேட்டார், கதிஷை. அக்தப் பிள்ளோயின்பொருட்டு, வெராவாவ - சொன்னர். முன்னனுவாகத் தில் சொல்லப்பட்ட ஸத்யம் முதனியவவகளேயே இந்த அனுவாகத்தில் விரி வாகச் சொல்லுகிறது, வாடுத்று - சத்யத்தினுலே, வாய-ஃ - காற்றுனது, **கூயாகி - பீசுகிறது,** வலிதை∫்த - சத்பத்தினுஃவ, சூரிகை∕ு∂் - சூரிய**னை வ**ன், ஷி**வி -** ஆகாயத்தில், ரொற்றிக் - சிளங்குகிறுன், வாக்றில் - சத்யமா னது, வாவி-வாக்குக்கு, வூகிஷா - பெருமை, ஸக்று - சத்பத்தில், வ வ-10 - எல்லாம், வுக்ஷி க்- இருக்கின்றன, கவ்வாக ஆகலால், வைக்று -சத்யத்தை, வாஃ் உயர்ந்ததாக, வடிணி - சொவ்ஹகிருர்கள், தவலா**-தவ** த்தால், ஜெவாஃ - தேவர்கள், டிவகாக - தேவராயிருக்கையை, சூமெரு -முன்னே, சூபது - அடைக்தார்கள், தவவலா _ தவத்தால், ஐஷயஃ - இரு முகள், வு-வீ - சுவர்ச்சுத்தை, கூடீவிந்து - அடைந்தார்கள், . கவலா தவ த்தர்வ், வைவாதாற - அதிக த்வேஷத்தோடுகமுய, குராகீற - சத்துருக் களே, வரண-உர் 8 - போக்கக்கடவோம், கவவி - தவத்தில், வலவ-do-எல் வாம், வு. கிஷிக்க - இருக்கின்றன, கூலால் - ஆதலால், கூடைவேத்தை வால் - உயர்ந்ததாக, வடிணி - சொல்லுகிருர்கள், டிலெந் - உள் சாந்தியா கே டாணாஃ - சாக்கியுண்டானவர்கள், கிஅீஷ் - பாவத்கை, கவயூகு நூகி உதறுகிறுர்கள், டிலி நடகமத்தால், வந்ஹாரிண ் - ப்ரம்மசாரிகள்-வை-வல் - சுவர்க்கத்தை, கூறவது அடைந்தார்கள், உஃல் - தமமானது, ஹூ *தா நா* ைப்ராணிகளுக்கு, உாராயஷ-க் - அசைக்கக்**உடாதது,** உலே _ தமத்தில், வையும் - எவ்வாம் வூ கிஷிகம் - இருக்கிறது, கணாகி - ஆத லால், உலி - தமத்தை, வால் - உயர்ந்ததாக, உவணி - சொல்லுகிருர்கள் vo 82 ந - வெளிச்சாக்தியாலே, மாணாஃ - சாக்தியுள்ளவர்கள், மிவல-கவ்ல காரியக்கை, சூவாணி - செய்கிருர்கள், மூகே - சாக்கியீருவே, உடையி -

இருடிகள், நாக் - சுவர்க்கத்தை, இந்விந்து - அடைந்தார்கள், மூலீ -சாக்கியான து, ஹூ கா நா。 - ப்ராணிகளுக்கு, ஷுர்ரயஷ -lo - செய்யக் கடாதது, மூலே-சாக்கியில், வாயு ு எல்லாம், வுதிவி கல இருக்கின்றன, த்லாக - ஆனதால், முஃ - சாக்தியை, வாஃ - உயர்க்ததாக, வுழுக் -சொல்லுகிருர்கள், ஷா. நம - தானமானது, பஜா நாம - பக்பங்களுக்கு, வாக யಂ - உயர்த்த, உக்கிணா - தக்கிணே, ொகெ - உலகத்தில், உாகாரு . கொடுப்பவனே, வாவ—(ஹூ கா நி - எல்லா ப்ராணிகளும், உவஜீவதி - அனு சரித்து ஜீவிக்கிறுர்கள், உரதெ 5 - தானத்தால், குரா கீஃ - சத்துருக்களே, கவா ந- உணி - போக்கடிக்கிறுர்கள், உர நெ ந - தர்னத்தால், விஷ ஊ -சத்தாருக்கள், ஜிதாஃ - சினேகிதர்களாக வவனி - ஆகிருர்கள், வாடு ந தானத்தில், வையு - எல்லாம், வூகிஷி க- இருக்கின்றன, க்ஷலாக - ஆன தால், டிரம் - தானத்தை, வாமே - உயர்த்ததாக, வடினி-சொல்றுகிறுர்கள், விராவா , எல்லா, ஐற தடு - உலகத்திற்கு, யூடிடு-தர்மமானது, வ_திஷா. பெருமை, சொகெ-உலகத்தில், பிகிஷ் - தார்மிகணே, வுஜாஃ-ஜனங்கள் உவவை-க்கி - கெட்டுகிறர்கள், யடுஉண்-தர்மத்தால், வாவா-பாவத்தை, கவ ந-டி.தி-போக்கு இருன், யடுஆ- தர்ம்மத்தில், வையும் எவ்வாம், **வ**ூகி ஷிக்க - இருக்கின்றன, கவாக-ஆனதால், யாட்க - தர்ம்மத்தை, வால் -உயர்ந்ததாக, வஷனி - சொல்லுகிருர்கள், ஆக ந. ந. 6வெ - பிள்ளே பிறக்கி pg, வூகிஷா - பெருமை, வூராயாஃ - பிள்ளோயினடைய, ஊகு - o = வரிசையை, வாயு⊸ுகன்றுக, தநாந்ஃ - செய்தவனுக, வித்நுணா∘ -பிதர்களுக்கு, ஐ.ந என்ற கடனற்றவனைக, மைகி - ஆகிறுன், கூடுவை -அததான், ≛ைவை) - அவனைக்கு, ≋ ந⊺ண≎ை - கடனில்லாமை, கஹ்யோக்-ஆன தால், வு- ஐ. ந. ந. - பிள்ளே பெறுதில், வாலே - உயர்ந்ததாக, வடிணிடசொல் அகிறுர்கள், கூறிபாவெ - மூன்றக்கிகளுமே, துமீ - மூன்றகளான, விடி நா - வேதவித்தைகள், மா ஊ. பு.வ. க நி. - காரகபத்பமென் கிற அக்ணியா னது, செவயாகஃ - தேவர்களுக்கு வாகனமான, வ.லாஃ - வழி, ஐன்-ருக் வேதம், வூயிவீ - பூமி, ஈயணரு - சதர்தரமென்சிற சாமம், சுநாஹாரு) வ உடை உக்கிணுக்னியான து, ப ஊ செய ஜு ்வே தம், கணரி கூற - ஆகாயம், வாஃஷெவு)் - வாமதேவ்யமென்கிற சாமம், சூஹவடியிட் ஆகவனியமெ ள்கிற அக்னியானது, வாரு - சாமவேதம், வை-வய-ஃ - சுவர்க்கமென்கிற, ெகை - உலகம், வுஹக - பிருகத் என்கிற சாமம், _கவலாக்-ஆதலால் கழீநு - அக்னிகளோ, வால் - உயர்க்கதாக, வடிணி - சொல்ஹகிருர்கள், கழிஹொ.**த**ு - அக்னிஹோச்ரமானது, ம_ுஹாணாை - வீடுகளுக்கு, வாயா வராக் - சாயங்காவத்திலும் காலேயிலும், கிஷ்டுகி - பாவங்களின்

ப்ராயச்சிர்தம், டஜ் க_ு கூட நால - யாகஹோமங்களுக்கு, விஷல - கன்றுக யாகம் செய்யப்பட்டும், வை⊸ஊ⊸க⊙ - கன்றுக ஹோமம் செய்யப்பட்டு மிருக்கிற, உராபண - உடர்ந்த கதி, ஸுவற்புஸ்ற் - சுவர்க்கமென்கிற, ௌகவை_ற - உலகத்திற்கு, ஜெ_{றிர}க்ஃ **- வி**ளக்குப்போல் ப்ரகாசிப்ப**த**ு, . தவாக - ஆனதால், கூறி ஊரதுo - அக்ஃஹோத்திரத்தை, வாலே உயர் ந்ததாக, வடிணி சொல்றுகிறுர்.ன், பஜஉகி - யாகமென்பது, டிவா.நா தேவர்களுக்கு, யஜொஹி - பூசையனரே, செவாஃ - தேவர்கள், பஜெ க -யாகத்தினுலே, ஜியல் - சுவர்க்கத்தை, மதாஹி - அடைந்தார்களன்றே, ய**ெ் ந - யாகத்தினுவே, கவு**ுராற **- அ**கரர்க**ளே**, கவா ந-டின்-போக்கி ஞர்கள், படுஜ ந - பாகத்தெருவே, விஷ கைஃ-சத்தருக்கள், வி**த**ாஃ-கெளேகி தர்களாக, உயணி - ஆசிறுர்கள், ய0ஜ - யாகத்தில், வாவ-10 - எல்லாம், ஆ திஷி கo - இருக்கின்றன, தவுரசு - ஆதவால் டஜே - யாகத்தை, வாக் -உயர்ந்ததாக, வடிணி - சொல்லுகிறுர்கள், சோ.சுவல் வெ-மனதால் தியாணம் செய்வதே, வவிது o - பரிசுத்தமான, வூராவகிறு-ப்ரம்மாவினுடையது, 8ா நைவெல ந⊸ தெயானம் செய்த, 8 நலலா - மனதிறுவ், லா≀∪ு - ஈல்லதை, வரை, இ - பார்க்கிறுன், சோ சுவாலி - தியானம் செய்கிற, ஐஷயல் - இருஷி கள், வ ஜாஃ- ப்ரஜைகளே, கூவுருணு - சிருஷ்டித்தார்கள், கா நணெ-தியா னம் செய்வதில், வாவை-ில - எல்லாம், உடகிஷி கல-இருக்கின்றன, கஹாக-ஆன தால், டோ.நவல் - தியானம் செய்வன, த, வரூட் - உயர்க் ததாக, 'வடினி -சொல்லுகிறுர்கள், உடீவிணல் செரிகதவர்கள், வருவா - ப்ரம்மாவென்றும், வீஶால் - விச்வசென்றும், கதைல் - கதமனென்றும், வலபலஉலி - ஸ்வயம்பு என்றும், உரஜாவக்ஃ - ப்ரஜாபதி என்றும், வலவ வராஉதி -ஸம்வத்ரை னென்றும் சொல்லப்பட்ட,ஸ_{்ர ஹாண</sup>்-ப்ரம்மனுக்கர்தர்யாமியான பரமாத்} மாவையே, நிராவாடிக்-சரணுந்தியன்ற, சூஹுஃ-சொல்றுகிருர்கள். அர தப்பரமாத்மாவே இக்தச்சாணுக் செய்தவனுடைய வேறு மோக்ஷத்தின் உபா, ச்டில் கின்று காப்பாற்றவதால் அவ'னயேமோக்ஷ்ச்டின் உபாயமான சரனு நியன்று சொல்றுகிறது. குவலள-இந்த, சூடித் ஃ.சூரியனைவன், வைவையாத் - ஸம்வத்வாமென்று பெடர்கொண்டவன், ஆதித்தன் சம்வத் யர் கொண்டவனென்று கருத்து, சூலிக்கிற - சூரியனிடத்தில், யவாஷ்க் -.யாதொரு இக்க, வு⊸ரு⊸ஷ் ∘ பரமாத்மாவோ, வலி - அவன், வர⊽கி8்ஷ் -பரமபதத்திலிருப்பவன், வூறை தா - ப்ரம்மனுக்கு ஆக்மா, அர்தச் சூரிய ஹடைய ப்ரசங்கத்தால் அன்னதானத்தைக் கொண்டாடுகிறது மேல், குஷி க_ி8 - சூரிய**ூனவன், ப**ாவி8 - எக்க, ருழூவி8-இரணங்களால், **கவ**.கி.

கொளுத்துகிறுறே, காலிஃ அந்தக்கொணங்களால், வஜ.பி.கூறிஃ - மேகமா னது, வஷ-1தி - பொழிசிறது, வஐ-1தெ∕ுக - மேகத்தி⊚வ், ஒஷ்பிவக வூக்படு - புல் பூண்டு விருக்ஷங்கள், வூஜாயணெ - உண்டாகின்றன, ஒஷ யிவ நஹு கி விஃ - புல் பூண்டு விரு கூறு க்களாலே, கூறை - சாப்பாடான து, உவகி உண்டாகிறது, கணே **ந**ூன்னத்தால், வூரணாஃ ப்ராணைக்க நம், **പ**ூரெணெஃ - ப்ராணன்களாலே, வ⊚் - பலமும், வெடுக் - பலத்தால், தவஃ - தவமும், கவலா - தவத்தால், மூ ஐா-தெய்வபக்தியும், மூ ஐ**பா** . தெய்வபக்தியால், கெயா - அறியும் புத்தியும், கெயபா - அறியும் புத்தி யால், "நீஷா - கேட்குமறிவும், 2 தீஷபா - கேட்குமறிவால், 2 ந% - தியா னமும், ⁸ நவலா - தியானத்தால், மாணி? - சாந்தியும், மாண_ிர - சாந்தியி ஞவே, வி.த் ₋ பகவான் விஷயத்தில் ப்ரிதியும், ஹிகொக - ப்ரிதியிணுல், ஆர்கி - எண்ணமும், வூரகிரா - எண்ணத்தால், வாரு - இடைவிடாத கீனேப்பும், ஷாரெண இகையிடாத எண்ணத்தால், விஜாக் - பார்**த்த** தோடொத்த அறிவும், விஜா 5 நக பார்த்ததோடொத்த அறிவால், சூதா டு - பரமாக்மாவை, வெடியதி - அறிகிறுன், குழூாகி - ஆதலால், எஹு -அன்னத்தை, ஷஷ் - கொடுத்தவன், வாகாகி - இந்த, வாவ-ராணி-எவ்வா வற்றையும், உடிகி - கொடுக்கிறுன், கணாக - அன்னத்தினுலே, உூகா .Bro - ப்ராணி_{்ளுடை}ய, வூரணாஃ-ப்ராணன்கள், வைகி உண்டாகின்**றன**. **ப**ூரெகெண**் -** ப்ராணன்களா? வ, உடு≎ - மனதும், உடலைஃ **-** மனதி**⊚ல்,** விஜா க · அறிவு i , விஜா கா∺ - அறிவினுகில, ఉந்த ் - ஆணக்**ச ரூப** மான, பொகிஃ - உலகத்தைக்குக் காரணமான, வூஹு - ப்ரம்மமும், (உர வெடுதெ - அடையப்படுகின்றனர், வைசாவாஷ் 8-அந்த இந்த, வாருஷ் 8 ஆ பரமாத்மா, வ.வயா - ஐந்து வ்பூ மாக விருப்பவர், வ.வாதா - ப்ரகிருதி சாலம் பத்தர் முத்தர் நித்தியர் என்கிற ஐந்துந்கும் ஆத்மாவானவர், பெடு. யாதொரு பாமாக்மாவினுலே, வூயிவிவ - பூமியும், கணரிகூலவ - ஆகாய மும், உருள்ளு - சுவர்க்கமும், ஜின்ன - திக்குகளும், சுவாணாஜிமாமு . மூஃ்த்த்கு சஞம், உல் - ∑்த, வை⊸் - எல்லாம், வெ_ாக் - கோர்க் கப்பட்டது. வாடுவெ - அர்கப்பரமாக்மாதானே, வையி - எவ்வா, உடி -இந்த, இமக் - உலகமும், வாவ - அவின, ஊூக் - இறந்ததும், வாவ -அவனே, உவலு - வரப்போதிறதும், ஜிஜாவு கூடை - அடைவதற்கிச்சை தே யுள்ளவர்களுக்குச் சாதிக்கத்தக்கவனுகவும், ஜ*த*ஜா 8-சத்தி*பத்தா*ல் அடைய ச்சுச்கவனும், ராபிஷாஃ - நித்பவிபூதிவிலிருப்பவனும், முறிகாஸகரிஃ-தெ**ப்வ** பக்தியுள்ளவனுக்குச் சத்தியமாய்த் தோற்றுகிறவனும், உற்றூரை காக்தி யுள்ளவனுமானவுண், (வாவ - அவசீன), கூட - அவனே, வாவை - இக்கப்ர

காம், உகலா - மனதிஞல், ஊரூடி - பக்கிமிஞல், வாரிஷாக் - உயர்த்த, கடலு - தவத்கிஞதாம், ஜாக்கா - அறிக்கு, விகாரு - தியானம் செய்கிற வன், மூலாட் - திரும்படிம், ஜோக்கா - அறிக்கு, விகாரை - தியானம் செய்கிற திறதில்ல, கூறோக்க் - ஆனதால், வாஷா - இந்த, கடலலா - தவங்களுக் குன், கூறாவை - சாணுகிவை, கூதிரிது - உத்தமமாக, சூஹு - சொல் அதிருர்கள்

அத்த சது அளகுக்கு | கதுக் க்கி கொல்லை அரசு அவர் கடி அவர் கல்லி அரது வர்கள் அவர் குறிக்க அவர்கள் அவர்கள் அவர்கள் கல்லி அரது பக்கி குறிக்க இது அவர்கள் அவர்கள் அவர்கள் கரிலி அவர்கள் இவர்கள் அவர்கள் அவர்கள் அவர்கள் கரிலி அவர்கள் அவர்கள் அவர்கள் அவர்கள் அவர்கள் கரிலி அவர்கள் அவர்கள் அவர்கள் அவர்கள் அவர்கள் கரில் அவர்கள் அவர்கள் அவர்கள் அவர்கள் அவர்கள் கரில் அவர்கள் கரில் அவர்கள் அவர்

కాశురణ్యలిభూరపి.పాణేత్వ ఉపిస్తురాతా బ్రంప్లూ త్వమపివళ్ళప్ర 1 తేజోదా స్వ మాస్ట్రెన్నే రవీపనో జదా స్వమపీమార్యిగ్య మ్యామ్నా దా స్వేహినీ చెన్న నీమసఊపయాచు గృహీ తోపి బ్రామ్ జేత్యామహన్ మీమత్యాత్మాకులయుండి తైత జైన్న మహోంనిపడం జేవానాంగుత్యాం యవీఎం చేపుబ్రామ్మోమహీ మానమాహ్మే తిత ప్రామృహ్మణోవుహీ చూనమత్యకునిపత్ 1

(ப - ம்.) கியாசம் என்று சொல்லப்பட்ட ப்ரபத்தியின் மர்திரத்தைச் சொல்லுகிறது, வவுுரணை இ - வசுழுதனிய தேவர்களால் தியானிக்கத் தக் **கவைஹம், வி**வூல் - எங்கும் பாளினைவஹமாக, கூடலி - ஆகிருய், வ_ராகிணை -காரியம் காரணம் இவைகளின் சேர்த்தியில், கூல - தீ, லையாகா - சேர்த்து வைக்கிறவனைக, கூவலி - ஆகிரும், ஹெஸ்ரூஹ் நு - வாராம் ப்ரம்முமே, கூல -தீ, விருவறுகு - எல்லாவற்றையும் படைத்தவனுக, கூலி - ஆசிருய், கூல -🚜, வூராற்ஸர்) 🗕 சூரியனுக்கு, கெகிஜாடிர் - தேஜன்னைக் கொடுக்கிறவ ஞக, சுவலி - ஆகிரும், காம - நீ, குறெறி - அக்னிக்கு, வவெயாவாலி - காக்கி பைக் கொடுக்கிறவனுக, கூவி - ஆகிருப், கூல - கீ, வடி- இவலி - சர்தொறு க்கு, உரு-ஜொ உரி - காக்தியைக் கொடுக்கிறவனுக, கூடை - ஆகிரும், உவ யா? - சரணமடை இறம், மு ஹீ கஃ - வெகுகாளாகப் பார்க்கப்பட்டவனுக, கவி - ஆகிரும், 2ஊவெ - பெரியதாகிய, வூஹணை - ப்ரம்மமான, கவா-உன்பொருட்டு, உள்ளே அடைவதற்காக உள்ளேப்பார்த்துச் சரணமடைகி நேன் என்று சுருத்து, ஒ8்சி - ஓம் என்று, சூதா ந்ல - தன்னுத்மாவை, யு⊸ுகீ க - சேர்க்கக்கடவது, வர க∂ெய உஇது தானே. ஃஹொவ கிஷஷு -மகோபகிஷத்தில் சொல்லப்பட்டது, ஷெவா நூ - தேவர்களுக்கும், உ-ஊ ு -அறியவொண்ணது, யஃ - எவன், வாவ் - இந்தப்படி, வெடி - அறிகிறுனே, (ஸ்ஃ - அவன்), வருஹண்ஃ - ப்ரம்மத்தினுடைய, வேறிசோ.ந் - விழுதியான

கீத்யிவாகத்தை, சூடிவாகி - அடைகிருன், கீஷாகி - ஆதலால், ஸ். ஹ கூல் - ப்ரம்மத்திறுடைய, வேகிரோக் - பெருமையை, உகி - இத்தப்படி, உவகிஷ்கி - உபகிஷத்தானது, (குஹ்லு - சொல்றுகிறது).

കരിയും എട്ടു പുത്തില് ந-% வ**ு**வ்வொறும்களு சட க்குண்டவடினா **காவ**ியணை கீட சடவ ชาแกนใ-รูรใบ ๒๔ ๗ ซึ่งแอนาน จิ รัฐธในสถาย ของน รู่ชางเกธา ณี ஆ⊓ะதுளஅக்சலிறைய. ஓரா ஒர்தி உக்சாறைக் உரகு **லை** ลนายใน อาศณายในสู่ชื่อของเท ภาะกราในกร้างกา จะเขตารู பார்க்கு விஜா க்க க்கு வெள்கியாய் வர்க்க காகியோய் ยเขานกง ตาใน จรางกาใงฐำ prosi per อูยทาก per อุยูก ลอ ฐานในเอ ์ขใย ขอ่ வுருவணர்தாயைறொ ಆார்த்கமாவீறு வடு வூடி திருவ இகுள் ஹெவ்ஸ்-ஸ்-ஸ்-பே வுள்ளக்கும் உழிவத்னம் உடுக்கைக்கையின் மீ ள்†குருக்ஸாள் ஊடின் உள்ள வருக்கு வருக்க . ത്യാബ് എ നെ അത്രം ആ ബം ഉ-ട്രെന്റ്രം ഒപ്പുന്നു പുരു ക്രെ വാല്യുട്ടത്തു ളു. ഈ രജ്ബൂട്ടയിന്നിന്നു പാട്ടി രൂ ജിനളവുട്ടേക്യുട്ടെ ബിട്ടുന്നു അ `മ്പ്രയും ആ സ്യൂല ഇം മുള്ള വാട്ടു പോട്ടു പായും വാട്ടു പാരു പാര്യം പാര്ട്ടു പാര്യം പാര്ട്ടു പാര്ട്ട്ടു പാര്ട്ടു പാര്ട്ട് പാര്ട്ടു പാര്ട്ടു പാര്ട്ടു പാര്ട്ടു പാര്ട്ടു പാര്ട്ടു പാര്ട്ട് மி.வட் 29 ஸ். ஓர் நூ. நய வி. சீற குடைவு நட உருகா அ உஸ். வி. சூ # | கு ஆச்சர் விரு இசுவே வெடி உடிய இ

ട**ുൾൽല**് വരു സുപ്രണ്ട്ര

ర్పై క్రించినువే ముజ్ఞ ప్యాత్తాయజమాన్ కృద్ధాన్నీ కేసీ మర్గ ములో వేంద్రో మాధిలపాలా కృదర్భీళా ప్పారంతుంచుగాను. కామ ఆజ్వంమ్మ్యా కాత్రప్లోక్కి కమయతో దేంద్రో మాధిలో తోలాగు. ఉన్నాతానుకుర్వున్న రైనో లైర్క్ కో టెంట్స్ బ్యానిస్ట్నియే తేపాడిమొందు దక్కారి అంత్ పేటలింద కథ్యులకా అంత్రం తీర్తి కేస్తే చేస్తున్న మంత్రుకుంటే దాపావనీమోం అమర్యంచిలుగు అంత్రం తీర్తి కేస్తున్నారు. జాంకం తీర్తి కేస్తున్నారు అత్వామం తానుకుంటే చాపావనీమోం అమర్యంచిలుగు తేపే దన్నత్వారు పోయేంద్రమా పాక్సిమాలో అనికి చేస్తాన్నారు. కేసిమాలో తేపే దన్నత్వారు పోయేంద్రమా పాక్సిమాలో అనికి మాత్సుమారులు కోస్తాన్నారు. కేస్తే దన్నత్వారు పోయేంద్రమా పాక్సిమాలో అన్న కేస్తాన్న పోయేంద్రమా పోర్టిందున్న పార్క్ కుమాలో పోస్తానికి ప్రస్తేషకుండా ఏత్తక్క్ కేస్తానా మండుపినుమే మాత్సు గ వ్యాత్యక్షిమాలో తల యవీసం ఏప్పారు పరుగు మాత్ర కేస్త్ క్రామాలో ప్రస్తి కేస్త్ పోమాలో ప్రస్తి కేస్త్ కామాలో ప్రస్తి కేస్తాన్న కేస్త్ కేస్త్ ప్రామాలో ప్రస్తి కేస్త్ కేస్త్ ప్రామాలో ప్రస్తి కేస్తాన్నారు అధికే ప్రస్త్ కేస్తున్నారు మాత్రప్ ప్రస్తి కేస్త్ కేస్తాన్నారు ప్రస్తి కేస్త్ కేస్తున్న కేస్త్ క్స్ క్రాహ్హ కేస్త్ కేస

(ப - ம்.) அடியில் சொன்ன ப்ரகாரம் ஆக்மாவாகிற அவிஸ்ஸைப் பர மாத்மாவிடத்தில் சேர்ப்பிக்கிறதாகிற யாகத்திற்கு வழங்கிவருகிற யாகத் தின் கருவிகளவ்வாமல் வேறு கருவிகளேச் சொல்வி இந்த யாகத்தைப் புகழு சிறது. கவை) - அக்க, வாவா - முன்சொல்லியபடி, விடி-ஷி - அறிக்கவ அடைய, யஜஸ_{்)} - யாகமான சரஞைத்தக்கு, சூகா - ஆன்மாவானது, ய® 8ா ந் ை பஜமானன், முறா - தெப்வபக்தியானது, வதீ - புத்தி, முழீரு -உடம்பு, உற்ப - விறகு, உரசே - மார்பு, வெல் - அக்ணிகுண்டம், லொரோகி-உடம்புமயிர்கள், வடிபிஃ - பரிஸ் தரணம், மிவா - குடேமி, வெடிஃ - தர்ப் பக்கட்டு, ஊருவு - இருதயகமலமானது, யூவல் - யூபஸ்தம்பம், கா?ஃ -ஆசையானது, கூஜிo-செய், சேரிுஃ-சோபமானது, வருஃ- பசு, தவஃ-ஆவோசெக்கிற அறிவு, கூறில் . சொருப்பு, மல்வி கா வையுவறிவுறை ஹக **ஐமா.நி.தி**மாண்டு - என்கிறபடி ிய, எல்லாவஸ் துவும் அனுகூலங்களென்**கிற** ஜ அறிவு, உக்ஷிணா தக்ஷி‱_{ர்} வாக்-வாக்கானது, ஹொ.சா-ஹோ,தாவென்கி **றவன், ட**ொண**் -** ப்ராணானுனது, உகிமாகா - சாமகானம் பண்ணுகிற ருக்கிக் உடுகை கண், கூறபடி ு - அத்வர்யு என்கிற ருக்கிக், உடி . **மன து**, ஸு-ஓறா - ப்ரம்மாவென்கிற ருத்விக், ஸெ-ரா து ் காது, கழிக் **-**அக்கீத்தான் என்கிற ருத்பிக், யாவக எவ்வளவு, யிறயடுக உயிருட னிருக்கிறுனே, வா - அது, உண்டுக்குகையு, பக-யாதொன்றை, கமாதி புசிக்கிறுவே, யக பாசொன்றை, விவைகி - குடிக்கிறுவே, கக **் அது**, . இவை, - இந்த யாகத்திற்கு, வெலாவோ நம் - சோமாசத்தை அருந்துகிறது. ரு20<u>க</u> - கிளேயாடுகிறுன், உதிபக-என்கிறது யாதுஉண்டோ. *க*ன்-அது, உடாவார் - உபஸத் என்சிற யாகம், வாவாகி - செல்றுகிருன், உடவி **மை கி- உ**ட்காருகிறுன், உதிஷைகெ - எழுக்திருக்கிறுன், உதியல்-என்கிறது யாது உண்டோ, ஸஃ - ஆத், வூவற-ிலில் ப்ரவர்க்யம் என்கிற யாகம், யகு-யாதொரு, ⁸ுவு - முக∂மா, *க*∺ - அது, சூஹவநீயஃ - ஆகவனீயலென் செற அக்னி, குவாற - இவனுடைய, யுக் - யாதொரு, விஜா கம - அறிவோ, **.க.ச. - அதை**, ஜுஹொகி - ஹோமஞ்செய்கிருன், வாய் - மாலேயும், **பராக** - சாஃயும், கூதி - சாப்பிடுகிறுன், உகியக்- என்கிறது யாது உண் டோ, கக் - அது, வையை - சமித்துக்கள், வையம் - மாலே, வராகல் காலே, 8ய் ுஷ் நா - மத்தியானம், உகியக்-என்கிறது யாது உண்டோ, கா கி-அக்க முன்று, வல நாகி-முன்று சவனங்கள், பெ - யாதொரு, கஹொராதெ -பக்கீரவுகளோ, கெ - அவைகள், உருடிவூண்டிசோவ்ள _ தர்சம் பூர்ணமா சம் என்கிற விஷ்டிகள். பெ - யாதொரு, கூப-ரோவாமு - பகூங்களும், சோஸாஶு - மாதங்களுமோ, கெ - அவைகள், வாகு-≳ஃாஸ் ராகி - சாதர்

மாஸ்யமென் செற யாகங்கள், பெ - யாதொரு, ஜேச்வஃ - ருதைக்களோ, தெ -அவைகள், வ*ு*வைபாஃ _ பசுபக் தமென்பவைகள், யெ - யாதொரு, வல வசுவரார் - வருஷங்களோ, வரிவசுவரார் - அவைகளிடைப்பிரிவுகளோ, தெ. அவைகள், அடைக்களால் - அகர்க்கணமென்பவைகள், வாகக இத்த, வை த ் - யாகமானது, வைபு வெடிவை - எல்லாக்கைப்பொருளோயும் தக்ஷினேயாகக்கொண்டது, யகி _ யாதொரு, शாண - சாவோ, **.க**க் - ஆ**து**, குவஹு - அவபிரு தமென்பது, வாதக் - இது, ஜராஃரி ல - வயதுசென் ருல் முடிவதான, கூறிஹோ.து. அக்ணிஹோக்ரம், பஃ - எவன், வாவ. இர்த ப்ரகாரம், விஅாறு - தியானம் செய்கிறவன், உடியைகெ - உத்தராய ணத்தில், வூபீபகெ - இறக்கிருனே, (வால் - அவன்), டிவா நாலேவ-தேவ ர்களுடைய, உஹிரோ நா - உலகத்தை, மகவா - அடைந்து, கூடிக்டுவாடு-சூரியனுடைய, வாயு-இற் - சாயுஜ்யத்தை, மஹ்கி - அடைகிருன், கம். பிறகு, யஃ - எவன், உகிணெ - ககிணை சகின்ற மணைத்தில், வூலீபகெ - இறக்கெ ருனே, விதுணாலே - பிதர்க்களுடைய, வேறிலா நா⊶உலகத்தை, மகவா-அடைக்கு, வத் ջஸ்ஃ - சக்திரணைடைய, வாய-ஜிo-சாயுஜ்யத்தை, மஹகி-அடைகிறுன், வாகள - இந்த வூப்பூர்வா நிலையால் - சூரியன் சக்**திரன்** இவர்களுடைய, 2ஹிரே நன் - உலகங்களே, விஙாது - அறிந்தவனை, வூர ஹணை - ப்ரம்மத்தியானம் செய்கிறவன், சுவிஜய இ-அடைகிறுன், தவாகூ அதில் கின் அம், வூ ஹண்டு - ப்ரம்மத்தினுடைய, வேசிரோநா - உலகத்தை, கு ஷொகி - அடைகிறுன், கல்லாகறு அடுகொடிவிலோக் - என்ற முடி **வி**ல் இ**ர**ட்டித்துச் சொல்லுகிறது, உதி - இர்தப்படி, உவகிஷக உப**ரிஷ**த் முடிக்தது என்று கருத்து.

இராமானுஜபாஷியமும் மத்வபாஷியமும் ஒத்துமைய**ா யிருக்தபடி.** யா**ல் மத்வ**பாஷியம் ப்ரத்தியேகமாய் எழுத**கி**லீல்.

> தைத்திரீயோபதிஷத்பாஷ்யம் சம்பூர்ணம். காராமணவல்லி முடிக்தது.



ஐ த ே மோப நிஷத்.

இது ருக்வேதக்கின் உபகிஷக்கு. ஆகையால் ''வாஜு தவி" என்கிற மந்திரமே இதற்குச் சாக்கிபாடம்.

ஐதரேயத்தின் இரண்டாவது ஆரணத்தில் எது ஐக்து ஆ**ற அக்யாய** ந்கள். இவ்வுப8்ஷத்துகள் ஒன்று இரண்டு மூன்று அக்பாயமாய்ப் படிக்கப் படுகின்றன.

இதற்கு விசிஷ்டாத்வை தபாஷ்யம் கிடையாது. சங்கரபாஷ்யார்த்தமும் மத்வபாஷ்யார்த்தமும் காட்டப்படுகின்றன.

மையூல் இடியாக ச்சும் இருக்கு வர்கள் இரு இரு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இர

(ப் - ம்.) உடி - இப்போது காணப்படும் இகத்தானது, கூறெ - இதத் ஸ்ருஷ்டிக்கு முன்னே, வாகி - ஒரு, சூதாவாவியை பாப்ரம்மமே யாக வல்லவோ, ஆஸ்சி - இருந்தது, கூறி சி - வேது, நீடிகி - வ்பாபாரமுடை மதாவாவது வீயாபாரமில்லாததாவது, கிண ந- ஒன்றும், ந- இல்லாமனிரு க்தது, வி - அந்தப் பாப்ரம்மமானது, கொகாறு - உலகங்களே, வருவா உதி - ஸ்ருஷ்டிக்க வேண்டுமென்ற, விருகூக - கிணத்தது.

(முல - லா.) ஆப்தியும் அதனமும் அதனமும் ஆச்மசப்தத்துக்கு அர்த்தம். ஆப்இ யாவது ஜ்ஞானமும் எல்லா விடக்களிலும் வ்யாபரித்த சிற்கையும் தன் கிலைமமாலும் ஸ்புரணத்தாலும் எவ்வாவற்றையும் உயாபரிக்கை ய கையாலே லாவற்குமும் உர் பசக் தியுமான தென்னக, அந்தமானது ஐகத்தை ஸம்ஹரிக்கை. ஆதனமாவது வஸ்து தேச கால பரீச்சேதமென்னும் மூவகை அளவுயில்லாதவனென்கை. ஆகவே எம்ஸார சம்பந்த **மற்றதும் தோஷலேசமுமி**ல்லாததுமானது ப்ரம்மமென்றதாலிற்று. பெயர் ரூபம் **வியா** பாரம் இவைகளிஞல் இப்போது பலவசையாகத் தென்படும் ஐகத்தானது முன்னே ப்ர ம்ம மொன்கு கவே பிருக்தது. கீழ்ச்சொன்ன காமருப கர்மபேதமில் லாதபோது ஆக்மா ஒன்றேயாக விருந்தது. ஐவம் ஒன்றே துரை சுழி அவே என்னும் பலபெயர்கள் குல் அனேகம் பொருளாகத் தெ.க்பட்டாலும் தீரயோசித்தலால் ஜலமொன்றேயாக அறியப் படுவதுபோல வெளித்தோற்றத்திற்குப் பலவகையாகத் தென்பட்டபோ திலும் கண்ருப் யோசிக்குமிடத்து ப்ரம்மமொன்றே யென்று தெளிவாய் வினற்கும். ஸாங்க்ய மதஸ்தர் சொல்லுகிறபடி ப்ரதெருதியாவது தார்க்கிகர்கள் கொல்லுகிறபடி பரமாணுக்களாவது வே நெக்**த வ**ள்**துக்கனா**ம் து இவ்வே. ''அபாணிபாதோஜவனெக்ருஹீ தா'' என்கையா**லே எரசரணுகி அவயலங்களும் சரீரமும் இல்லாதிருந்தும் ப்ரம்மம் ளர்வஜ்குஸ்வபாவமாகை** யாலே ஐ சத்ஸ்ருஷ்டி சேய்ய சினக்கத் தடையில்‰பென்றகொள்க, ப்ராணிகள் கர்ம பலத்தை அனுபவிக்கும்பொருட்டு ஐலம் முதவியவைகளே ஸ்ருஷ்டிக்க கிணத்தது.

(ப்-பா-ம்.) (இப்படி கிணேத்து) வை-அந்த ப்ரம்மமானது, கடைவடு ஆக மென்அம், 316 விடு ஆதாசமென்அம், ஆர-பூமிலென்அம், சூலிட்பர்தான வோசங்கள் என்றும் சொல்லப்பட்ட, உதாரு. இத்த, கொளாரு. உலகம் 2 ஆக்கையூக 5 படைத்தது, கூடிகேமை 6 - இங்கு அம்பச் சப் தத்தால் சொல்லப் பட்ட வோகங்கள், டிய்வடிரொண - தேவலோகத்திற்கு மேனிருக்கின்றன. ஸ்வக்க்டிலாக தத்திற்கு மேன்பட்ட மஹார்வோகம் ஜிஞிவாகம் தபோலோ கடியாலோகம் இவரும் காகம் தபோலோ கடியாலாகம் இல்ல வளன் இங்கு அம்பச்சப் தத்தால் சொல்லப்பபிலின்றன வென்று வருத்து. இவ்வம்போனோகத்திற்கு, டிறுளி - தபிலாகமானது, பிரிவாகமானது, பிரிவாக்கும் தக்கையுக்குற்கு பிரிவாக்கும் தக்கும் கூறுக்கு பிரிவாக்கள் பிரிவாக்கும் கடியாக்கும் கூறுக்கும் கூறுக்கும் பிரிவாக்கும் கூறுக்கும் கூறுக்கும் கூறுக்கும் கூறுக்கும் கூறுக்கும் கூறுக்குற்கும் கூறுக்கும் கூறுக்குறைக்குற்கும் கூறுக்கும் கூறுக்கும்கள் கூறுக்கும் கூறுக்குக்குறைக்குக்கும் கூறுக்குக்கும் கூறுக்குக்குக்குக

வலாரகூடு அடுக்கு கூறிக்கு இருக்கு இரு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு

(ப்.ம்.) உ8 உத்த, சொகரி - உவகங்கள், ஹோஹர நுக்கிறமர் முக்கிபட்டனவே, செரகவாகு நடித்துவகங்களேக் காப்பாற்றுகிறவர் களே, ஹூசி 22 நட படைக்க்கட்வேலையை, உகி - என்று, விடேஅந்த ப்ரம்மம், எரே அக்க - சிணத்தது, விடு - கூர்த ப்ரம்மமானது, கூடிவாவ -இவக் கிளின்றும். வாரா-ஷா - புருராகா தேறைமடைய ஒன்றை, விடுகிறது - எடுத்து, கூடுவியக் - பஞ்சபூதங்கள் ஒன்றுக்கோன்று கே கும் பெருஞ்சேர்க்கக்கும் சேர்த்தான்.

(၂၈၇) - 201.) ப்ராணிசன் கர்மபலக்கின் அனுபவிச் இடமாக எரலுகை உலகர் சன்ப் படைத்த பிசியு நர்மான அறிநிக்கைக்கள் நணுகாறி வநிருந்தவர காதமாய் விறேனையால் வோதபாலகாள் கார்வுஷ்களில் சணிமோற் சிகோத்ற ஒரும் முதவிய பரசு பூகர்களினின்றும் தில முசலிய உருப்புர்கள் என உழய விராட்புருவின மூதியிலிருந்த மண்ணெயெர்க்கள் குமான் டாக்கை முதலியன செய்வனுபோல விருஷ்டி த்துத் தண்ணைந்தே வெரேச்த்த வைத்தது.

(ப்-பா-ம்.) அக்க ப்ரம்மமானது, கூ-அக்க வீராட்புருஷணக்குறித்து, எவ ஆகவன் - ஸங்கல்பித்தது, அவிகலு வலு ஸங்கல்பிக்கப்பட்ட, கலை)-அக்க வீராட்புருஷனுக்கு, எணு பயர் - பகியின் முட்டைபோல, 8-வம; முகமானது, கிராவித்துக் தோன்றியது முகர்காரமாகளு ஒலிவாமுன்டன் பீற்று, சுவாக அம்முகத்தினின்றம், வாக - வாக்கு உண்டாபிற்று, வாயி - வாக்குக்கு, கயி - அக்னியானது அதிஷ்டான தேவதை வாக்கின் அதிஷ்டான தேவதையான அக்ணி சென்றும் வேரகபாலன் வாக்கினில் நும் தோன்றினுள்ளன் அம்பொருள், நாவிகெ—முக்குகள், திரல் ஷெகால. தோன்றின, டாவிகாவறா - அம்முக்குகளில் சின்றம், வுரணஃ - க்ரா ணேக்குரியமும். வுரணாக் - அக்க க்ராணேக்கிரியத்தினின் அம், வாயி . அதன் அதிஷ்டான தேவதையும் வோகபாலகனுமான வாயுவும் தோன்றின, கையிண் - கண் சுள், திரப்பிசெற்காட்—, கையிறைய - கண்களின் அம், உணு- 3 - கேத்ரேக்திரியமும், உணு-ஷ 8 கேத்ரேக்திரியத்தினின் அம் சூரிக்றி - அகன் அதிஷ்டான தேவதையும் வேசுபாககனுமான சூர்யனும் உண்டாயின, கணையுள் - காதுகள், இராவிடியு தாகு_____, கணையுள்வதுர்கூ **வை**களினின்றும், ெராது - காவணேந்திரியமும், ெராதாக-க்றவ ணேர்த்ரியத்தினின்றும், ஒஶ்ஃ - அதன் அதிஷ்டான தேஷ்வதபான நிக்கு களும் உண்டாரின், கூக் - தோலானது, திருவித**ுகு ——,** அவைத் **. அ**ந்த த்வக்கிர்திரியத்தினின் அம் கொட்டு உரோமங்களும், கொடிவநி - அர்த உரோமங்களினின்றும், ஒஷ்டுவாறு கபி - அவைகளின் அதிஷ்டான தே வகைகளான ஓஷ்திகளும் வனஸ்பத்களும் தே∶ன்றின, ஊரு≩யு⊶அர்தக் க∎ ணத்தின் அதிஷ்டானமான இருதயமானது, கிரும் உடுக——, உருடியாகு. அவ்கிரு தயத்தினின் அம், ೬೯%-ஆர்தக்கரணமும், 💵 வாஃ- மனதினின் அம், உரு, ≳ா°் - அதன் அதிஷ்டான தெவதையான சர்திரனும் தோன்றினுர்aள், தாவ்8 - காபி ரட்டுரமானது, கிராவில_்க—, நாவலு8-காபிபினின்றும், கவா நீ - பாடிவெல் அம் இந்திரியமும், (குதமும்) கவா காக . அவ்வபா னத்தினின்றும், ோதிுகி - ஆகன் அதிஷ்டான தேவதையான மிருத்தியு வும் தோன்றின, மிப்பட - புருஷ்ஷீஹ்மோன குஹ்யமானது, கிராயிடிலுக ——, மிமாக - ஆவ்வாண்குறிபினின்றும், ரெக்கி-ரேதஸ்ஸுடன்கடிய . குஹ்ய இந்திரிய மும், ரெக்ஸ் - அவ்விர்திர்யத்தினின் அம், சூவ**்-அதன்** அதிஷ்டான தேவகதயான ஐவமும் தேரன்றின.

(8 - 971.) ப்ரளயாவத்தில் வஞ்சபிபோடுக்கட்ட காராகணை ஒருவின யிருச் தார். கக்காவத் இலும் ஒரு மூர்க்குகள் கின்வுக்டயாராக உயல் அவர் ஆரம் கென்ற கர் குற்கு நேர்க்கு கின்வுக்கு மார்க்கையில் அவர் ஆரம் கின்ற கின்ற கின்ற கர்க்கு கிறிய கென்ற காடிட்டிய கேன்ற குறிய கின்ற கின்ற கிறிய கொள்க கட்டிய கேன்ற கிறிய கொள்கு குறிய கின்ற கிறிய கொள்கு கிறிய கொள்கு கிறிய கொள்கு கிறிய கொள்கு கிறிய கொள்கு கிறிய கொள்கு கிறிய கிறி

பாலர்கினபும் தேவதைகினபும் ஐடவோகங்கினயும் ன்குஷ்டிக்கவேண்டுமென்று இச் சுத்தார்.

ൂർ ഇത് അവുത്തി എന്നും പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ ആവും പുരുത്തിലെ പുരുത

(ப்-பா-ம்.) வருஷ் நூ-ன் ருஷ்டி க்கப்பட்ட, கானை கரி - அக் த இந்த?
செவகரி - அக்கி முதல்ய தேவர்கள், கூலிற - இக்த, 8வைக் - பெர் தான, அண-வெ - வம்ரை ர வருத்து த்தில், உரவேக்கு - வீழுத்தாள்கள், க - இவைகளே உண்டாகக் காரணமாலிருந்த முதல் புருஷ பிண்டத்தை, காபதாபாவிவாவலை நா - படுதாகங்களோர், சுதாவைக்கு - கூட்டிவை த்தான், படிலிற - எக்த ஸ்தானத்தில், உடக்ஷி கரி - இருந்தவர்களாய், கண் - அன்னத்தை, கூடிரி - புஜிப்போமோ அப்படிப்பட்ட, சூயக்கை -ண்கும், உகி - என்ற, கரி - அம்படிப் படுதாகங்களாலே மேருக்கப்பட்டவர் கன், வாக்க - இக்கர் காரணபுருகின், கூறு -வற - கேட்டார்கள்,

ചരിക്കുന്നുടു ചെട്ടുകയും എത്തിലെ ചുടച്ചുകളി എ ചുറിച്ചും പൂരുട്ടു ചുവുട്ടുകയും എത്തിലുകളി ചുമു

(ப் - ம்.) இப்படிப்பட்ட ஈச்வான், காலஃ-அவர்களின் பொருட்டி, ஹால பசுவை, சூறப்சி - காட்டிஞர், நஃ - எங்களுக்கு, சூயல இப்பசு, நாலூலெ - போதரகல்லவு, உதி - என்று, காஃ-அவர்கள், கூறு -வறு, சொன்னுர்கள், காலஃ - அவர்களின் பொருட்டு, குமூல - குதிரையை தூப்சு - காட்டினுர், நஃ - எங்கலுக்கு, கூயல - இர்தக் குதிரை, நாகூல வெ - போதாதல்லவா, உதி - என்று, காஃ - அவர்கள், கூறு -வறு-சொன்னுர்கள்.

(yno = nor.) தம். ப்பம்.மு. தேவன்கும்,ம. சொல்லப்படுத்த பசவின் ஆரோ மும் குகிவரபின் ஆரோமும் அந்த ஜவனிவளினின் மு. முன்போல் பிண்டமாகத் சேர்த் தெதித்துக் கட்டியர்கில் கட்டப்பட்டன. சோவிந்கு மேல்பல்வினில்லாகவால் அர கம் புல்முதலியமையை கேபிபிலிகள் சாத்தியமில்வியன் நம் குதிவரக்கு இரணி கை கூட்பழ்க்கு இருந்த நம் வியேவரின்மையாக அரியர்கப்பென் நம் நண்கியீட்டபடி.

(ப் - ம்) . காவந் - அவர்களின் பொருட்டு, வ⊣ரு-ஷ - புருஷின, கு.தபக் - காட்டிஞர். லா-கு.க - கன்றுக் செய்யப்பட்டது, லபக - சுக் தேரஷம், உ.கி - என்று, . கா ் - அந்தத் தேவதைகள், அலநு-வநு - செக் ஓர்கள் ஆகையாலே, வ-ரா-ஷ்டிரவாவ - புருஷின, லா-குருக்-வைச்ருத் மென்று சொல்லப்படுகிறுன், பபராபக் கு ் உங்கள் கார்பத்துக்குரிய ஸ்தா காய்களில், வூலிராக - ப்ரவேசியுங்கள், உ.கி - என்று, கா ் - அந்தத் தே வைதனையக் குறித்து, காப்பதின் - சுச்சுரன் சென்னைன்: (vyo - தூர்) தம். இப்படியே தட்கொள்ளும் கட்டப்பட்ட இர்கம் தேகம்க குள்வம் தன்பைட்ட பின்பு விராட்புளுக் தேதவ்போன்ற புருவதோம் காட்டப்ப ட்டது. அதைப்பார்த்த அளர்கள் கைக்குகியன்றத்குக் முருவதோ கைக்குகியன்ன ப்படுத்துக். எல்லாப்புள்ய கர்வக்குக்கும் தேத்திவன்பது அல்வது தபின தன்று கையால் ஆத்மாவிகுல் ஸ்ருவ்புக்கப்பட்ட தென்பது கைக்குகியன்பதில் அர்த்தம். எல்லாருக்கும் ஸ்வயோகியில் பீரியாகையால் இவர்கள் இதை அளிக்கிர்தார்களேன்ற அ கீனத்த உங்கள் கரியத்தத்துரிய தொகைக்குச் சேருக்கள் என்றும். அனிக்கு வர சத்தைச் சொல்வது கரியம் அதற்குரிய இதானம் முகம் இப்படியே என்றும் கண்டு

கையா நாவில் வூரவிரை சிவாரெக்கா மைக்காமி முறு எனிரை எசி

(Uro - வா.) தம். சேஞ்ரிகளிகள் அரசன் ஆஞ்ஞையின்படி ககரத்தில் ப்ர**வேசி** ப்பதபேசே ரைகேச்வரன் ஆஞ்ஞையின்படி அதன் அதன் ஆயிமானிகளான அந்தந்த தெவதைகள், தக் தம் காதணருபல்களேச்கொண்டு தல்கள் உத்பத்தி நைரனத்தை அடைந்தார்கள்.

ക്ഷ് മമ്പോള് പ്രദേശത്താക്ക് പ്രദേശത്തായി പ്രദേശ് പ്രദേശ് പ്രദേശത്തായില് പ്രദേശത്

(ப் - ம்.) இப்படித் தேவதைகள் தமதம் பதானங்களில் கின்ற பிறஞ் இடயில்லாதிருக்கு, கூரு நாயாவிவாவெ - பசியும் தாகமும், சூலாவூர்வ எங்களுக்கு, சுபிவூஜாகீஹி - இடம் ஏற்படுக்கிக் கொடுக்கவேண்டும் உகி - என்று, கட் - அந்த ஈச்வரின, கைலு ூகாடி - கேட்ட்றுகள்; வாடிக்கின், வோகாலை தெய்விறன், வாகாலை தெய்விறன், வாகாலை - இந்நிவதின் கோகிக்கின் கண்டிக்கிலே குறை கொலி - இரித்த இருக்கச் செய்விறன், வாகாலை - இந்நிவறைகளிடக் நிலேல், உகி என்று, வந் - அந்த சச்வரன், தெயிலி - தெய்விறன், உகி என்று, வந் - அந்த சச்வரன், தெயிலின் - செய்விறன், உகி என்று, வந் - செய்விறன், கூறையில் - சொன்றுர், கூறையால், பதிக்கிறக்கு, கூறுவின் - சொன்றுர், கூறையால் - ஆகையால், பதிவைந்க ஹெற்க - கொன்று - சூர்கிற்காரின் பொருட்டு, வகிலி - வரிகின் கொரும் திக்கிற குறு திக்கில், குறைக்கில், கூறில் - பகிடிம் நாக்கும், வரிகிறின் தேவரை இடிக்கில், குறைக்காரின் - பகிடிம் நாக்கும், வரிகிறின் கேனிக்கில், குறிக்கில், குறைக்கும் - பகிடிம் நாக்கும், வரிகிறின் கேனிக்கில், குறிகிற்கும், வரிகிறின் கேனிக்கில், கூறிகில், கூறின்றன், வரிகிறின் கேனிக்கில், கூறின்றன், கூறின்றன், வரிகிறின் கேனிக்கில், கூறின்றன், கூறின்றன், கூறின்றன், கூறிகிற்கள், கூறிகிறிக்கில், கூறிகிறிக்கில், கூறிகிறிக்கில், கூறிகிறிக்கில், கூறிகிறிக்கிறிக்கில், கூறிகிறிக்கில், கூறிகிறிக்கில், கூறிகிறிக்கில், கூறிகிறிக்கிறிக்கில், கூறிகிறிக்கிறிக்கில், கூறிகிறிக்கிறிக்கில், கூறிகிறிக்கில், கூறிகிறிக்கில், கூறிகிறிக்கிறிக்கில், கூறிகிறிக்கில், கூறிகிறிக்கிறிக்கில், கூறிகிறிக்கிறிக்கில், கூறிகிறிக்கிறிக்கிறிக்கில், கூறிகிறிக்கிறிக்கிறிக்கில், கூறிகிறிக்கிறிக்கில், கூறிகிறிக்கிறிக்கில், கூறிகிறிக்கில், கூறிகிறிக்கிறிக்கில், கூறிகிறிக்கில், கூறிகிறிக்கிறிக்கிறிக்கிறிக்கிறிக்கிறிக்கிறிக்கிறிக்கிறிக்கில், கூறிகிறிக்கிறிக

(முடி - வா.) நம். நீங்கள் நர்யமான சயலில செதனவில் பந்தரின்றிப்போனுகு கள்கின் பயர்களையால் கொஞ்ஞ சேந்தசரக்களான அந்பார்க்கென்றும் புகை நடனி டத்திலும், வைஞ்ஞபான விகையிருந்து இருக்கதிலான்றும் அம்வ நிறி தே வைதகவிடத்திலும் பிரத்து இருக்கதிலான்றித்தும், தேவரை தவிடத்திலும் பிரத்து இருக்கதிலான்றிதன், தேவரை தவிடத்தில் பாரம்க வேகத் சுதியிறியை மாவமான் கொகுகார் அம்கர்தில் படை செய்யு கையிறிறியும் சார்த்தியிறிய சாமாக முறிய நடன்றிய கையிருந்தில் உள்ளுக்கு அம்பர் சொடுகிறிய குறிய முறிய குறிய கைக்கும் குறிய குறிய

ಉಂಗಂಸ್ 9 ಇ 35 **ತ**್ರಾಹಾಗ್ ಅತ್ಯ ಇತ್ತಾಗಿ ಪಾಟ್ಟಿ ಪಾಟ್ಟಿ ಕ್ರಾಹಿಸಿ ಕ್ರಾಮಿಸಿ ಕ್ರಾಮಿಸಿ ಕ್ರಾಮಿಸಿ ಕ್ರಾಮಿಸಿಸಿ ಕ್ರಾಮಿಸಿಸಿ ಕ್ರಾಮಿಸಿಸಿ ಕ್ರಾಮಿಸಿಸಿಸಿ ಕ್ರಾಮಿಸಿಸಿಸಿ ಕ್ರಾಮಿಸಿಸಿಸಿಸಿ ಕ್ರಾಮಿಸಿಸಿಸಿಸಿಸಿಸಿಸಿಸಿ

(ப் - ம்.) உடி - இத்த சொரு - கோகங்களும், கொகவாகாமு. வோகபாலகர்களும், [வருடிரி] நிகு - விருஷ்டிச்சிப்பட்டார்சளில்லபா, வன உரி - இவர்களின் பொருட்டு, அதை - அன்னச்சைத, வருகிறே - விருஷ் டிக்குறேன், உதி - என்று, வலி - அந்த ஈச்வரன். வருட்ஷேக் - கிணத்தது.

் (மு - ஹா.) தம். கோகக்கினமம் கோசபாவக்கினமம் கிருஞ்டித்துப் படுதாகங் கிளாடும் சேச்த்த வைத்தோம். அன்னமில் சையல் இவர்கள் கிங்கியது வரு அக்கயன் கையால் இவர்குளிய உரை அடி உடிக்கும் கிறுக்கும் கிறுக்கும் கிறுக்கும் வேருக் தீத்தில் அரசன் தானேஸ்வதர்த்தனும் சீச்சுவருநர்த்துள் சிறுக் செய்வதால் சூர்வேச்வ துதை பிறம்முற் வைதர்த்துள்ளாக்கே கிறுக்கு அதரக்கிலேச் செய்வதால் சூர்வேச்வ துதை பிறம்முற் வைதர்த்துள்ளாக்கே கிறுக்கு அதரக்கிலேச் செய்வதும்.

வை உடெரு உறிக்வக்கரில் நிரு திரும் இரும் இரு இரும் இர

(ப் - ம்.) ஸ்டு - அந்த ஈச்வரன், கைடி - ஜலங்கின, கைடி, கீவன் . கபித்தான், இவறற்கின் நாம் மனுந்பர்களுக் காஹாரமாகிப தான்பங்கின ன நாம் ஸ்தாவரமான அன்னமும் பூண் முதலானமைகளுக் காஹாரமாகிய இந்துக்கினன்னும் சரான்னமும் உடையாட்டுமென்ற வங்கல்பித்தான், கவிகூராவடு? - தபிக்கப்பட்ட, காவடு? - அந்த ஜவங்களினின்றும், 20 கி.2 - கணமான ரூபத்தோடு பராணுகாகமான சரசசர ரூபான்னமான இர வூராபக - உண்டு பிற்று, பாவானாவூல் கி.2 - கூர்க அந்த முர்த்தி, கூற யன் - உண்டுகிற்றே, அத்த - அது, கூறுகியே - அண்ணும் அல்லவுர். (vo - ஸூ. தம். இக்கு ஜவமென்றத பஞ்சபூகக்களேயும்.

்ப - ம்.) சிஷ்கள் - ஆங்கு அர்த தன்னமானது, எவிவருஷ். -வோடாவகர்களுக்கிகளாக அனப்பப்பட்ட சாய், கூடிக் - கச்சனிட்டுக்கோ கூடு, வாரா ட் - இருப்புமுகமாய், எவி - அவர்கின விட்டு, எவிவாவைக்க ஒடிவிட நிண்குத்து. இவ்விகமான அவ்வத்தின் அபிப்போயத்தை அறிந்து கொண்ட வோகதாவ பாழகமானது, கூடி - அர்த அன்னத்தை, வாயா -வாக்கினுமே, எவி மறுக்கை பெருந்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று கிணைத்து, கூடி - அதை வாயா - வாக்கிறூல், அடிக்கு - வர்கிக்க, நாமுக்குகளாக இந்த அன்னத்தை, வாவா - வாக்கிறூல், பகிவக்கு பென்னத்தை, வைவராகையும், மானும், அப்போது என்னா வோகமும், கூடு - அன்னத்தை, எவிவராகையும் கெகிஷ் - சொல்னியே சொல்வதினுகேயே, கே ஆயினி இருப்தியமையும்.

హేక్పరుమాజున్ని ద్వరాజులో సిక్షాన్లు కూడి కార్పులు కొండి కార్పులు కొండి కార్పులు కొండి కార్పులు కొండి కార్పులు కొత్తులు ఇండి కార్పులు కొత్తుంది. కొత్తుంది. కొత్తుంది. కొత్తుంది. కొత్తుంది. కొత్తుంది. కొత్తుంది. కొత్తుంది కొత్తులు కొత్తుంది. కొత్తుంది. కొత్తుంది. కొత్తుంది. కొత్తుంది. కొత్తుంది. కొత్తుంది. కొత్తుంది. కొత్తుంది. కొత

்(ப் - ம்) வூ ணெக் - ப்ரானதுவே, குஜிவூ கண_ிவா**வ** - மோ**ர்த** பார்த்தே மற்ற அழென்போலில

ాడా పాటా కాట్లాలు లో చిక్కాలు కాట్లాలు అంది. అంది. అంది. ఆయే ఇకా చాటా కాట్లాలు కాట్లాల

(ப் - ம்.) உது-ஷர - கண்ணு இரு ஒரு அரவாவ - பார்த்தே. ம**ந்ற** வை முன்போனவே.

ees ఇలకు లాబాబ్కాడు. ప్రచాజంగ్రామ్ -జూడ్లల కాణు జ్యాహ్మిల్లు కాంతాగ ఇద్దాబ్లకా జూడ్ల కాడ్జు ముంద్రాలు జూని ఇండాంతాగా

(ப் - ப்.) ெருநித்தண - காதிஞில, முருக்காவாவ **- கேட்டே மற்** அவை முன்போவிவ.

(ப் - ம்.) கூலா - தவக்கிர்திரியத்திஞ்கே வருஷ் வாவாவ தொட்டே மற்றவை முன்போலவே.

The lease of any states of the lease of the

(ப் - ம்.) 3.5வா - மனதினுவே, ப_ிருவரவாவ - தியானம் செய்தே, மற்றவை முன்போலவே.

து நென் நடித் நிரு நடிக்கி நட

(ப் - ம்) மிறொக - குஹ்யத்தாலே, விவருஜுவாவ - ஆனந்த கர்மத் தாலேபே, மற்றவை முன்போலவே.

(புரு - ஹா.) தம். சேதனமான் சரார்கம் ஓடப்பார்த்தது. அதேதனமான தான் வீராட்புரும், சீத்துக் பர்வேசியாலல் வெளியே கின் ந விட்டது. பிண்டருபவரிறந்த வீராட்புரும், சீத்துக் நடிய நிஞ்ஞ சோகபாவசர்வென்றிது. கார்ய காருவண்ணத களைவே முகத்தால் கிரமிப்புராவது வார்த்தை கொல்வதாவேயே அன்னத்தைப் புறிப் பது. அதன் கார்யவனை சீத்தும் கசிதியந்தாக கையாவே காருவனை எச்சத்துக்குர்க்கி பில்லேயென்று தெரிக்கது. இவ்வுலாபெல்லாம் அன்னமென்று சொல்வநினுவேயே திருப்பி அடைகின்றனயில்வபோ, ஆகலால் அதன் காரமையன ப்சதம சசிசமும் சக்தி யந்ததாயிற்கு அறு அறிகிறேன்று

(சன் - வித்.) மற்றவைகளும் இப்படியே ச-இ-கு-எ-்அ-க.

(ப் - ம.) இவ்கிதமாய்க்குணவ்யாயாங்களினும் அன்னத்தைக்கிரகிக்க ச்சக்தியற்ற வோகபால வருகமானது, டிகி - அந்த அன்னத்தை, ஒவா தெ.க - முகமார்க்கவரக உள்ளே செல்றுறேற வாபுகினுலே, எலியூகூடிக் -கொகிக்க கீணத்தது, கூடி - அதை, சூவயகி குறித்துக்கொண்டது, யலி வாயுக் - அபானமென்றும் வாபு பாதொன்றே, வைவை ஷஃ - அந்த இந்த வாயுவானது, அடைவைறுற்ற உடிவுள்ளத்தைக் கொகிக்கச் சக்தியுடையது, யடியானது, அடுகைவாயு பாதொண்டு, வாடைம் - இத்த வாயு, அடையுக் யடியானது அபானவாயு பாதொண்டு, வாடியே - இத்த வாயு, அடையுக

(ப் - ம்.) உடி - இத்தக் கார்பருபமான இதத்தானது, ஒரு கொண்ணே விட்டு, கூறைவது என் - எப்படியாளும், உதி - என்று, வூரொகை க - அர்த ப்ரம்மம் தின்த்தது, க தரென - எத்த மார்க்கத்தால், வூவலிலு, இழுவ் சின்த்தது, க தரென - எத்த மார்க்கத்தால், வூவலிலு, இழுவில் நின்த்தது, வாவு - வாக்கினுவே, கமிவராவறு கல்வி - கில்ப்போனமைக்க த்தது, வாவு - வாக்கினுவ், வறிவரு உறுகல்பி - கில்ப்பியானுன் மாகச் செருவைப்படுமேயானும், வூரினை க - க்ராணேக்கியத்தினுவே, கலிவரா வருக்கம்படியில் வருக்கின்றும் இருக்கும்படி - கண்ணுல் விருக்கியப்பட்டால், வகுடி - காதினுல் விருக்கிய மார்க்கப்பட்டால், மெறு தேனையு - க்கபில் - காதினுல் விருக்க

வாகக் கேட்கப்பட்டால், வேவாவூடி, வடி - தவகிக்தியத்திரும் கிணே தொடப்பட்டால், கேவாபே நாக வடி - மனனிரும் விணுக த்பானம் செ ப்பப்பட்டால், கவாகெ நால நவாகிக்கபடி - அபானமென்னும் வாயு விணுகவே ஆபாளிக்குமாளும், "பிலி மு நவிவநுஷை வடு - குண்யே ந்சியம் கிருதாவாக ஆனக்த கர்மத்தைக் செய்யுமாளும், வடு அதன் பின்பு, கொ வடை சான் யார், உகி - என் து, எம்கு கூக தினேத்தது.

ബൈ കഠിർമെതിര് . நംബ്ല നിറ്റെ ചാന്ദ്രു ന്നും പ്രവസ്ത്രം ചാര്യില് എന്നും വര്യായ പ്രവസ്ത്രം പ്രവസ്ത്രം പ്രവസ്ത്രം ഇപ്പോട്ടു ആസ്ത്രം പ്രവസ്ത്രം പ്രവസ്തം പ്രവസ്ത്രം പ്രവ

ப் - பா - ம்.) ஸூ - அத்த ப்ரம்மமானது, வா கா - இத்த, வூடு கே டூ பா - இத்த மார்க்கத்தினுவே, வூராப-ப் - பிளர்து கொண்டு, வா கபா டூ ரா - இத்த மார்க்கத்தினுவே, விராவ-பூ க - உள்ளே ப்ரவேடுத்தது, மெலவடிருந் - இத்த வழியே, விரு அடி க-ப்ரே - கிதிருநிலியன்று பெயர் பெற்றது, கிஷே கச் - இத்த வழியே, கா ஒத்த - குற்றுக்கு கத் தருவது, குப் குடிலையூல் - இதுண்தானம், குப்போவலையீ - இதன்தானம், கப்போவலையூல் - இதன்தானம், உகி - என்று, த பகுவவலமால் - மூன்று ஸ்தானங்கள், த பல்வூவதூல் - மூன்று அவஸ்கையும் ஸ்வப்னங்களேயாம்.

లు ఇర్వికాలా మూతరంపు కేస్తి ఇక్కరాగు శ్రీవికాక కొక్కలా ఇక్కలా క్రితాలు అని ఇక్కుడు కోట్లు క

(ப்-பா-ம்.) ஜா.கஃவஃ - இப்படி வம்வாரியாக ஆன அந்த ப்ரம்மம், ஸூ.தா.கீடிலி - பூதங்களே உத்தேரித்து. வெலிக்கு - ஆலோரித்தது. (வித் - ஹூ.கா.கி - பூதங்களேப்பற்றி, கேல்வெலுக்க - முழுதும் விவே இத்தறிந்தது), எ.கீடுகிலமாயிழ்ஷயில் - ஆத்மாவொன்றவ்வது வையாசனித வைற்றையுடையது வேறுண்டென்று சொல்ல கிணேக்கலாமோ உடாதென்று சிச்சபித்து, ஸி. - அந்த ஜீவனுனவன், வா.தெலே - இவணேபே, வ.ரா.சு. சிச்சபித்து, ஸி. - அந்த ஜீவனுனவன், வா.தெலே - இவணேபே, வ.ரா.ச. கி.கேட்-வர்வ் வருப்பானுகவும், ஹி.ஓம்-ப்ரம்மன்வருபோகவும், கி.கேட்-கி.க.கூட்-வர்வ வருப்பாகவும் தெரிந்துகொண்டு, உடிரேமாடிலிக் இப்படி ப்பட்ட ஆத்மன்வருபத்தைப் பார்த்தேனென்று, குவமாடுக்-பார்த்தான்.

Engriph of the state of the sta

(ப்-பா-ம்.) கூலான் - இப்படிப் பரமாத்மாவை டைஷாத்கரித்திறுல், உடிதெரா நாக் - இவ்வாத்மா இதர்த்ரனென்று பெயரை உடையது, உடி தொடைவெ காக் - இப்பர்பரம்மமானது இதர்த்ரமென்னும் பெயரை உடையதாக மோகத்தில் ப்ரநித்தமன்றே, கிஷ்-ஷ்-மணைக - இதக்தான கிய அப்ரம்மத்தையே, விரொணென - மறைவிடமாக, ஐ. இ. கி. இந்த் சஞக, குறுஷ்டுக - சொல்றுகிஞர்கள், ஷெவாஃ - தேவதைகள், (வித்பா -பூஜ்யிகள் எல்லாரும்), விரொக்குவி பாறவனி - பரோகுமாக (மறைவிட மாகச்) சொல்வநிலேயே பரிதியுடையவர்கள் அல்லவா, விரொகைவிரயா உவனி - முன்போலிவ பொருள்,

(8 - ஹா.) அக்த காராவணன் இவர்களுக்கு அன்னத்தை ஸ்ருஷ்டிக்கவேண்டு மென்று கிணத்தார்.

(8 - 201.) முன்னே தான் ஸ்ருஷ்டித்த ஆப்பு என்னும் தேவதைகளேயும் ப்ரம் மாதென்னபும் தாமரைபோன்ற அசன்ற சண்களிஞல் பார்த்தாக். அவர் பார்கையாலும் அவரிச்சையினும் அவர்களின் தேவசந்தில் ஒரு பாசுத்திலிருக்கு வேறு தேஅம் தோ த்தியது. (உ)

ஐதசேயோபலிஷத்து முதல் அத்தியாயம்.

(2 - வத ஆரணத்தின் காலாவது அத்தியாயம்).

. மேத்தித்து.

சி*தீ*யாய**ു**ரபெ**வ ம**88வ**ண**8,

6) ชีน อีกูทาง อดุเซอ สาย เลือน อายุการ เลือน อายุการ เลือน อายุการ เลือน อีการ เล

(ப்-பா-ம்.) னய-இக்த ஜீவாக்மா, வ-ார-வெடி உடுவெ - புருஷ சிர த்திவேய அல்லவா, அடிக் - முகலில், மடைப் - கர்ப்பமாக, வைகி-பூடி குன், ரொக்பேன் - தேகள்ளை என்பது எதிவா, வைக்ப் - இதான் அக் கர்ப்பம், கன்வைகள் - புருஷ கர்ப்பமாபெ அர்த இந்த ரேதள்ளான், வாவெட்டிறி காவெயலி - புருஷ சர்ர்க்கிதுள்ள எவ்வர அங்கங்களினின் அம், வாவது கவைன் - காரபூதமாய்ச்சேர்த்து, சூதா.நா - குபாக்தாமான தன்னே, சூதவெக்றவ - தன் சரீரத்திச்சிய அறிவ கிட்போழிக்கிறது, கசி-அக்க ரேதன்கை, மடிரா - எப்போத, வியால-ன்றிரிமினிடத்தில், வியக் சோக்குசெய்கிறுதே, கூட - அப்போத, வோகா-வேறு ஜீவனுடன் கூடிய போக்குசெய்கிறுதே, கூட - அப்போத, வககா-வேறு ஜீவனுடன் கூடிய போக்குசெய்கிறுதே, கூட - அப்போத் வகைகா-வேறு ஜீவனுடன் கூடிய தேதோகுமமான சரீரத்தை, கூடியகி - தோ உண்டுபண்ணுகிருன், கள் -அதுவே இப்படி சேதோகுபமாய் பித்கு சரீரத்தைக்கிட்டு வெளிப்படுவதே, கூறுடி இப்படி சேதோகுபமாய் பித்கு சரீரத்தைக்கிட்டு வெளிப்படுவதே, கூறுடி இப்படி சேதோகுபமாய் பித்கு சரீரத்தைக்கிட்டு வெளிப்படுவதே,

முதங்கண்டம்.

്ട്രി ആയ് പ്രത്യാട്ട് പ്രമാരായ എന്നു പ്രത്യാട്ടാ പ്രത്യാട്ട് വര്ട്ടാ പ്രത്യാട്ട് വര്ട്ടാ പ്രത്യാട്ട് വര്ട്ടാ പ ചുത്തില് എന്നു പ്രത്യാട്ട് പ്രത്യാട്ട് പ്രത്യാട്ട് പ്രത്യാട്ട് പ്രത്യാട്ട് പ്രത്യാട്ട് പ്രത്യാട്ട് പ്രത്യാട്ട് (ப்-பா-ம்.) கன் - இப்படி ஸ்த்ரீ எப்பத்தின் ப்ரவேடுத்த அந்த நேதஸ் ஸானது ஸூகைவையார - சொர்த்த சரீரம்போனிய, ஆலிபாடு - ஸ்திரீ மினு டைய, சூதீ வூடை - சரீரமாபிரப்பகை, மஹகி - அடைத்தது, கஹாக் -அதனுல், வா நா - இந்த ஸ்திரீ மை, கமிக்குவி-ஹிம்ஸிக்கிறதில்ல, ஹா -கப்பவதியான அந்த ஸ்தீர், ஒது மக்க - கப்பத்தை அடைந்திருக்கிற, சூதீ கடக்க - புத்ரருமான, காவாடிவா கக் - இவனது இந்த ரேதஸ்கைய, மாவ யகி - பரிபாலிக்கிருள்.

വാന നെ ഡി.ട്ട്, നെ ഡി. ഒയുന്ന ബങ്ങളെ ചെയ്യാക്ക് എവ് പ്രവാദമ ഇ, മത്യക്കാന്റോജ് ച്ലാ ചെയ്യായും വാധ്യായ ചെയ്യും വരു ചെയ്യായും ചെയ്യായും പ്രവാദ്യ ചുറ്റ് ഒരു ചയ്യായോ ക്രയ്യുടെ പ്രവാദ്യ ചുറ്റ് പ്രവാദ്യ പ്രവാദ്യം പ്രവാദ്യ പ്രവാദ്യ പ്രവാദ്യം പ്രവ

(ப்-பா-ம்.) லாயரிகீ, -பர்த்தாவின் சரீராக்காமன எர்ப்பத்தை நகுடிக் இற பத்னியானவன், மாவுயி அவரா - பர்த்தாவினுல் ரக்ஷிக்கத்தக்கவனாக, வைகீ - ஆகிருன், ஹீ - ஸ்த்ரீயானவன், கலமை-ம் - அர்தக்கர்பர்த்தை, ஸிலைகீ-பு பரிக்கிருன், வலீ-அர்தப் பிதாவானவன், கு-லாரு-அர்தப் புத் ரீண், கூற வாவ-முன்னே வும் இனைகாலத்திலும், இதிக்கக்குற்-ஒனைத்து க்குப் பிறகும், கூபிமானவர் கு-லைசாலத்திலும், இதிக்கக்கோல் அடிகளுக்கு கிருன், வலீ - அர்தப் பிதாவானவன், கு-லாரம் - புத்ரீண், இதிக்கோடுறை இனைத்துக்கு முன்னும்பின்னும் இனைகாலத்திலும், கூடியையதிகு கியகு-ஸம்ஸ்கரிக்கிருன் பற மாதோண்டிரு, குடி அதனும், சூதிரையே புக்க யகி - தன்ணேயே மைய்கர்கித்துக் கொள்ளுகிரும் இப்படிக்கான புக்குவை உணிப்பது, வரவநாகுமொகாகாற - இர்த வேசைங்களுடைய, வரைநாகும்கு கிச்சேதமில்லானமக்காகவே, குசு இப்படி மாத்கு சிரத்தைகிட்டுப் புத்ச கும் வெளிப்படுவது, கூலை, - இவனுக்கு, திகிபகை இரண்டாவது இன்மம்

இரண்டாவதுகண்டம்.

Oavrzenjru?r ಕ್ಷಣ ಎಂಡ್ಯಾಜ್ಯಾನಿ ಕ್ಟ್ರಿಬ್ಬಿ ಪ್ರತೆ ಹೆಬೆಬರಿ ಹಳು ಪ್ರೀಬರಿ ತಗ್ರಹ್ಮಕ್ಷ ಕೃತಕೃತಿ ನೃಗಷರಿಬ್ ಒತ್ತೆರಿನಿಲ್ಲ ತಿಮ್ಮಾ ಕ್ಯಲ್ಪಿ ಬರಿಹ ಇಎ-ಎಣ್ನಿಗಾರಿ ತತ್ತನ್ನು ತೃತೆಬಂತ್ಮ ಕ್ಷಪಕ್ಕಿ ಪ್ರಭೇಷಗೆ [≉]

(ப்-பா-ம்.) கவா)-பிதா புத்ரன் என்று இரண்டு தேஹக்தை வஹித்த பிதாவினுடைய, வலிகையிர தா - புத்ரனென்றும் இந்தத் தேஹமானது, வா ணெ)ஹிக்கி-1ஹி-புண்ப கார்யங்களுக்காக, வருகிதிபீயடுக் - ப்ரநிநிநி யாகச் செய்யப்படுகிறுன், கூம - பிறகு, கூஸி,-இந்த பிதாவினுடைய, சூப் இவ்விரண்டில் உபாளிக்கத்தக்கது ஒன்றேயாதவின் எதையாம் உபாகிக்கக் கட வோமென்று மறுபழுயும் விசாரிக்கத்தொடங்கிஞர்கள்.

அவர்கள் மிருகத்தியுடையவர்களாகையால் உடனே அவர்களுக்குத் தத்விக்கயம் பிறக்தது. இந்த தேவதத்தில் இரண்டு ஆக்மவிருகிகின்றன. அதில் ஒன்ற அறிவதும் ஒன்ற அறிவதற்குத் திண்யாபிருப்பதும். ஆகவின் அறிவது ஆத்மா, திண்யாபிருக்கும் பிராணன் ஆத்மாகல்ல என்று அவர்களுக்குத் தெளிவு பிறக்கும்.

கண்ணிஞல் காண்கிருன், காதிஞல் கேட்கிருன், மூக்கிஞல் முகருகிருன், வாக்கி ஞல் பேசுகிருன், நாக்கிஞல் ருகியையறிகிருன். ஒரு காதணமே இப்படிப் பல பிரிவுகளோ அடைகிறது.

(மும - ஹா.) இழ்ற்கு தய மென்றம் மனஸ்னென்றம் சொல்லப்பட்ட கரண் மென்றே பல பிரிவாநேது, கண்குளிருந்தபார்க்கிற து, காதாயிருந்த கேட்பிறது, முத் காயிருந்த முகளுக்றது, வாக்காயிருந்த பேசுந்து, குரையிருந்த ருகியை அடுந்து, ஆனோகின் கீரிய மனமென்றும் நாளுயிருந்த ஆவேரிக்கிறது. இருதயமாயிருந்த கிர் ந்தாரணம் செய்தேறு, ஆதலின் இவைபெக்லாம் தெய்வதென்றே, இங்கிடியம் கெள் தீரதி பிராந்மண்டவந்திலும் வாற்னனோயத்திறும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இப்படி நிரதம் என்றும் மனனியென்றும் சொல்லப்படும் கரணமென்றே அறிவதர்குத்தின யாகையால் அவைகளுக்கு ஆந்மாவான பிராணஞனது எமக்கு உபாஸ்யமான தன்று. இவற்றை அறியும் ஆக்மாவே காம் உபாலிக்கத்தக்கிதன்று அவர்கள் முடிவுகெய்று சொன்டார்கள்,

இப்பிராணியைக் சேதன சென்ற செல்றுகிறந்குக் காணமான விருக்தி ஸம்ழ் ஒரனம், தான் பழுகள குறிருக்கும் ஆஞ்ஞானம், சூலகில் தெளிவுவிஞ்ஞானம். அகிக்கும் கத்துமையத்திற் தேற்கமடி புதியில் தோன்ற கூற பிற்று எனம், கிரக்கும்கோத் தரிக்கும் சக்திவேதை, இந்திரியங்களின் முகியவம் வெளிவிடியங்கின அசிகை இருஞ்ஷ, தார் வந்ற கரிருக்கியங்கினத் இடமாகவிற கரிப்பது தெருதி, ஆலேலித்தல் மதி, அதில்க்கள தர்தியம்மனி கூடி, ரோகம் முகவியவைகளால் கரும் மனத்துவமே ஐததி, முன் கட க்த விஷயத்தை கிகைந்திலை ஸ்கிருதி, கறப்பு வெளுப்பு என்ற பிரித்தறிவது ஸக்கம் மம், திடசிச்சயம்காது, பிறைநிரைக்கும் முகவியவைகளுக்குரிய விருத்தியே அலுக்கு க்கவில்லாத விஷமத்தை இதித்தல் காமம், ஸ்திசீகளுடன் முரை விரும்புகல் வதும்.

இவைமுதலிய அர்தக்கரணத்தின் வியாபாரங்கள் கேவல ஜ்ஞானருபனும் அறிபவ ஜுமான ஆக்மாவுக்கு உபாடுயானவை. அர்த ஆக்மா காமருபமில்வாதவன். உபாடுயால் கேரும் குணங்களின் பெயரான ப்ரஜ்ஞானம் முதலிய இவையெல்லாம் பெயானமாத்ர மான அர்த ஆக்மாவின் பெயர்களே.

இதனுல் சாணத்திலும் சாண வ்யாபாரத்திலும் வேறுபட்டு ஸ்வப்ரசாசமாய் ஸர்வ ஸாகூறியாயுள்ள து ஆத்மா ஒன்றே யென்ற செத்தாக்தமாயிற்று.

 து நடிக்கு இது நடிக்கு கூறு திருந்து நடிக்கும் குறிக்கும். தொழ்த்து இரு நடிக்கு கூறு கூறு நடிக்கு நடிக்கும். தெது ஒரு இரசெய்து திக்கு கூறு நடிக்கும். திது நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கும்.

. 1000 - ஹா.) இப்படிக் கீழ்ச்சொன்ன ப்ரஜ்ஞானரூபமான ஆக்மா ஒன்றே. அக்தக் கரணமென்னும் உபாதிகளில் பிரவேசித்தப் பல ஐவங்களில் சூர்யபிம்பங்கன் பவவாருக பிரதிபவிப்பதுபோல பலவாற பிரதிபவிக்கிறது. இதுவே ஹிரண்யகர்ப்பன்: இதுவே தேவேர்திரன்; இதவே முதவில் பிறந்த விங்க சரீராபிமானியான பிரஜாபதி. கீழ் இப் பிரஜாபதியின் முகம் முதலியகைகளினின்றும் அக்னி முதலிய லோகபாவகர்கள் உண் டாணதாகச் சொல்லப்பட்டிருச்சிறது. இதுவே எந்த அக்ணி முதலியதேவதைகள்; எல் லாத் தேஊங்களுக்கும் காரணமாய் கிற்கும் பஞ்சமஹாபூதங்களும் இதுவே; ஸர்பம் *ஷு* வியவைகளும் இதுவே; ஸ்தாவரமென்னும்,ஜங்கமம் என்றும், இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட் டிருக்கிறவை செயல்லாம் இதுவே; முட்டையினின்று வெளிப்படும் பக்கி முதலியவைக னும், கர்ப்பப் பையிலிருந்து பிறக்கும் மனிதர் முதலியவர்களும் புழுக்கத்தால் உண்டா கும் பேன் முதவியவைகளும் விரைகளில் கீன்று முரேக்கும் மரம் முதவியவைகளும் இதுவே. குதிரை, பசு, மனிதர், யானேகள், மற்றுமுன்ன பிராணிகள் யாவும் இதுவே. நடப்பதும் பறப்பதும் சலியாத ஸ்நிரமாய் நிற்பதும் எவ்லாம் இப்பிரஜ்ஞானத்தாலே யே ஸத்தையை யடைவிக்கப்படுகின்றேன் உத்பத்திஸ்திதி ப்ரனயகாலங்களில் பிரமத்தி னிடத்திலேயே நிற்கிறது. இஜ்ஜகத்தக்கெல்லாம் ப்ரவர்த்தகம் அந்த ப்ரம்மமே. அது ஒன்றுதான் ஸத்யமானது. அதிதான் பர்யவஸாகஸ்தலம். அதிதான் பரப்ரஹ்மம்,

கிழ்ச்செக்ன உபாதிகார் சீங்கப்பெற்குன் இப்பிறற்கமம் ஒன்றே குணங்களும் இரி மரிகத்தமான நிர்வலமாய்ப் பரவளைந்தல் அருபமாய் சிங்கிர ஷமாய் சீறிநேது. இது யரிகத்தமான புறை மென்றும் உபாதியான் சேர்த்த இருப்பது. இத சார்விருகுரு எது. இதியே சுவரன் என்று சொல்லப்படுகிறது. என்ற ஆரத் காதன மைல்றடி புத்தி மீல் ஆங்கர் வாபிமானம் வைப்பதிறுக் சியந்ராவரி இந்தர்யால் பெண்றசொல்லப்படு சிறது. ஆரத்துக்கு மேற்றவான புத்தியை ஆர்வமாக அபிமானிக்குப்போத ஹிரண்ய சர்ப்பனென்று சொல்லப்படுகிறது. ஆன்படித்தஞ்சு தோன்றியருகல் சரித்தை உயாகி யாகச்சென்றும்போது விரகட்ட பிரஓரபதியென்றும் பெயரைப் பேறுகிறது. அறிவி கின்றும் மெளியான அக்னி முதலியவைகளே உபாதியாகச்சொன்றும்போது, அத்திதத் தேவதைகளாகத் சொல்லப்படுகிறது. இப்படியே பிரதம்மாமுகல் சப்பட்டைக்கொன்றுக தம் கோரைவரையில்கள்ள சரிரக்கின உபாதியாகச்சொன்றுகிய அதன் அதன் அதன் வரி கோரைவரையில்கள்ள சரிரக்கின உபாதியாகச்சொன்றுகும் அப்பட்டைக்கொன்ற

ொலொகெவராறுகாரே நாவூரட2ரு கவைவை கரேவவுடுகிறா (சி (vro - ஹா.) வாம் தேவர்போலவே பிரஞ்ஞான ந்தை ஆவ்சமாக அறிக்கு உபா எனம் செய்தெவன் பேரஞ்ஞான மென்றம் எம்மனாரத்தையிட்டு ஜிவன் முக்கியென் இம் ஸ்வர்க்கான் ந்ற்கின அனுப்பித்த விரேதம் முக்கியை தடைகான்.

> ் ஐதரேயம் மூன்றுவது அத்தியாயம் இரண்டாவது ஆரணம் ஆருவது அத்தியாயம் முற்றிற்ற



னி ஊக்யமணி அவசா ஆன் ஆ்

வின்றைப் மரும்கள் கூறி? ? . இர் மரும்கள் கோர்கள் கூறிக்கிரிம் சிர்கள் கூறிகள்

உருரவர என்று தொடங்கு வாலியிடுகமுமிலேவலச் சேர்ந்**த உப** நிஷத் அதற்குச் சுருக்கமான உரை ஆரம்டுக்கப்படுகிறது.

உபரிஷத் என்றுவ் உவ. நி என்குற உவலையித்தைச் சேர்ந்த ஸைசி என் செற யாரவுக்கு போக்கடிக்கிற தென்கிற அர்ச் தமாதலால் வலவலாரு த்தை யும் அதின் காரணமான அவித்தையையும் போக்குகிற வழுஜா தக்கை உண்டுபண்ணுகலால் உபரிஷத்என்று பெயர் பெற்ற இந்த 6 அத்தியாயங்க ளும் காட்டில் ரிஷிகளால் ஒதப்பட்டதினுல் ஆரண்ணியகமென்றும் பெரிய ற ்யட்ட உவால் விகம் உண்றார் சேர்ச்வ விகாக்டியின்றி அது பெற்று விளங்குகிறது. டெஉிறாண்டுபாகம் கூடிகாணாளன்றும் வூஹ காணு என்றும் அதில் கூடிகாணுத்துக்குரிய யஜம் முதலிய உட்டங்கள் க.த. - | வென்றும் திரும் என்றும் அங்கங்டன் என்றும் பலவித வேற்று மைகளோடே கூடியது மேபஷ்த்தில் ஆகைபுள்ளவனுக்கு வூலும் ஒன்றே சத்தியம் மற்றதெல்லாம் பொய் என்றே ஜானமே மோக்ஷகாரணமாதலால் மேல்கூறிய கூடிகாணுத்தெனு் இதற்கு விரோதமே பொழிய வேறில்‰ ஆகையால் மோக்டித்தில் *ஆகை* டிள்ளவர்களுக்கு அதற்குக் கா**ரணமாகிய** வ_ிஹ் ஒன்றே மெய் என்கிற வுுத்தியை உண்டாக்கத்தக்**க உ**பரிஷ**த்** ஆரம்பிக்கப்படுகிறது. இதில் முதலில் கரூடுமே என்கிற யாகத்தைச் சேர்ந்த ஜா நத்தை சொல்லுவதில் பயன் கமூசெயுத்தில் அதிகாரமில்லாத னிடனேயர்களிரும் இர்க இரகர்த்திற வுகிரவாகதிணாவா வென் அம் 'கேஸ்டுகேபோபஐடுக், 'யஉடுவெடிடுவ்மடுவடி' - என்றும் சரியான பவன் உண்டென்று தெரியப்படுத்துவது தான் அதில் எல்லாக் கை?⊸ிங்க ளுக்கும் வலவாராவூற உண்டென்றும் கூடிங்கள் எவ்லாவற்றிற்கும் உய i sa குழுசெய்பாறத்துக்கு வருவாரவைத்தைச் சொல்வுதலால் **இதிவ்** தாழ்ந்த கூ≳ிங்களுக்கும் இதவே உைனென்று எற்படுகிறதாதலால் **மே**r **ஷ**த்தில் ஆசையுள்ளவனுக்கு கஃபிங்களில் வெறுப்பு உண்டாசிற**தற்**கா**க** வு ஹஜானத்தைச் சொல்லும் உபகிஷத்டுவ் குறுலெயத்தைச் சேர்டித வத்தை சொல்வியிருக்கிறது.

8. அத்பாபங்கள் அடங்கின வூ ஊடிராண_ிசொவகிஷத்தின் **உ வ** மபுடு8ன்றும் உவரைத்தென்றும் குழுதெப்பாறத்தின் அங்கங்க**க்**சர் சொ**க்** அம் முதல் **இரண்டத்**திபாயங்களே விட்டு மேனுள்ள வ**ுராய**ங்கள் உரைக் கப்படுகின்றன. அதில் இந்த உழையா என்கிற வாக்கியங்களும் எழுடிப்ப கூடித்தைச் சார்த்தாவிருக்கினும் வூறுமாறையுராகிக்கச் சொல்லுகை யால் வ_{நி}மைஞானத்தைச் சேர்த்த தென்ற அதற்குப் பொருளுவரப்ப**ன** உரிதமாயீருக்கிறது.

മ്മൻിം കം.

(ப் . ம்.) பெருவநியாறத்தக்குரிய, குறவநி - குதிரைவினுடைய, மூரிரு - துக், உஷாவா - விடியற்காலம், உதுு - கண், ஸூருற் - சூரி யன், வுரணல் - உயிர்காற்று வாகல் - வாயு, விரு தல - திறக்கப்பட்ட வாய் வெயுமா நாஃ-வைசுவாரேன் என்கிற பெயருள்ள, சுறிஃ கெருப்பு, குதா - சரீரம், வைவ தால் - வருஷம், 2ெயிவலி - யாகத்தைக்குரிய, குமாஸ்) - குதிரையிலுகைய, வுரஷ் - முதவு, செறுள் - சுவர்க்கம், உடிரு - வமிது, கணலிஷ் - ஆசாயம், வாஜஸ) - மார்பு, வூயிவீ-யூமி, வாறு ு - பக்கம், சிஶ் - திறசகள், வஶ-≀வ் - பக்க எலும்புகள், கவா தூரையிரால் - மூலேத்திசைகள், சுலமாகி - அவமவங்கள், ஜேகவல் - ருதுக்கள், வை ஆாணி - கணுக்கள், ?ாவலாஃ - வ- ஐப ஆரோலாஃ வ ₌ மாஸங்களும் பக்ஷங் களும், வூகிஷ் . காவ்கள், கஹொராதாணி - பகனிரவுகள், சுவூகி . எலும்புகள், நட்ஷ தாணி - கஷத்திரங்கள், சோலாகி மாம்ஸங்கள், நடை மேகம், உவயுர் - பாதிறரித்திருக்கிற ஆகாரம், விகூகாஃ - மணல்கள், ு அரு - நரம்புகள், ஸிலு வல் - ஆறு ∍ள், யகு அ கொ?ா நல்-அ-மார்பின் இழிருக்கிற இரண்டு மாம்ஸ உன்டைகள், வவ ஆகாஃ மலேகள், தொரோகி-மயிர்கள், ஒஷ்யபடி-வ-சிறுசெடிகளும், வடிவா தயல்வ-மரங்களும், உடிறி-உதயமாகிற, வூையுக் - சூரியன், வூவபுாயுபுக் - உடம்பின் முன்பாதி, கிலோ உற - அஸ் தமனத்தை அடை தெற, வூயை ஃ - சூரியன், இவ மாய - இஃ. உடம்புன் பூன்பாதி - அஜி-வை க-உதியக்-கொட்டாவி கடுகிறது என்ற யாரொன்றே, கூன் - அது, விஷிககை - மின்னல் மின்னுகிறது அதா வது கொட்டா**கி வி**டுகிறதே மின்னல் என்று பொருள், வியூற்டதை உசி. யல்-மயிர்களே உத்துதெற்குள்கு பாதொன்றுண்டோ, கல் - அது, வூற

யதி - கர்ஜனம்பண்ணுகிறது அதாவது மபிர்களே உதறுகிறதே மேகங்களின் இடி முழக்கம் என்று பொருள், வெறகிஉகியன் - மூத்திரம் விடுகிறதென் தெற யாதொன்றே, கக் - அது, வஷ-க்கி - மழைபெய்கிறது, கல்ல) அந்தக் சூதிரையின், வாமெவ - சப்தம்தானே - வாக் - வாக் தேவதை.

(மும் - ஹா.) அஸ்வமேதத்தில் பண்ணும் ஞானத்தைக் குறித்தக் கொல்லுவதற் காக அள்வமேதம் என்ற டெயராதலால் குதிவரயே முக்கியமான அங்கமாதலால் **கு**திரையிடத்தில் பண்ணும் புத்தியைச் சொல்லுகிறது.

(ரா - ஹா.) 'தாத்பரியபேதம்'யதேவலித்யயாகரோதின் ரத்தயோபகிஷதா''ததேவ வீர்யபத்தரம்பவத்" என்ற சொல்லி விருக்கையால் கர்மங்களுக்கு அத்க பலத்தை அ**தா** வது சீக்கிரம் பயினக் கொடுக்கத்தக்க சக்தியை உண்டுபண்ணவதான தியானத்தைச் சொல்லுகிறது.

#avaา1. e. no.oor-loone D googs. Ezen ₹ ของใσто Cort ของอ கே பொகிராகிற்றோக் வீரா தவிராகவனபக்கூறா வரெவை? கே பொகிரொகௌவாகாமல் வீரி நாவங்களுள்ள விகை? உபொ தை அரு திவர் நன்ன நாத் வில்ல விரிர் நன்கார் விரு நாக்கிய நன்கள் நன்ற குறியும் கூற ans-4, amaran, mour-cons-Ce, rour £8 121

(ப் - ம்.) சுரைவுராலாரு.குதினாக்கு முன்பக்கர்தில், கூடைவையிர-கல்ப, உளிர் - மஹிமா என்கிற பெயருடைய தங்கத்தால் செய்த ஹோமம் செய்**ய**ிவண்டிய பதார்த்தம் வைத்திருக்கிற பாத்திரமாக, கூடிஜாய**.க-ஆய்** வீட்டது, அவை) - அந்த பாத்திரத்துக்கு, வை€வெ-d - கிழக்குத் திசையில் இருக்கிற, வலி-இடிற், சமூத்திரம், பொடில் _ வைக்கும் இடம், வன காவ ராக் - குதிரைக்குப் பின்பாகத்தில், £ஹி€ா - மஹிமா என்று பெயர் **கொ** ண்ட வெள்ளியால் செய்யப்பட்ட மேற்கூறிய பாத்தொம், ரா.தி-° -இரவாக, காதாயக - ஆய்விட்டது, உஸ்று - அதற்கு, கவரெ - மேஸ்த்திசையி விருக்கிற, வலிு ஆடிக் - சமூத்திரம், பொகிக் - வைக்கும் இடம், வளகௌ. இக்க, வெரிசாடு நன - மஹிமா என்ற பெயருள்ள மேற்கூறிய பாத்திரங்கள், குழுவேட்க ை - குதிரைக்கு இரண்டு பக்கத்திலும், வேணவைவகு ் - உண் டாய் விட்டன அதாவது இரண்டு பக்கத்திஅம் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஊய8் - அயமென்கிற ஜாதியுள்ள குதிரையாக, ஊகுவா - ஆய்விட்டு, செவாரு - தேவர்க‰், கலஹன் - சுமந்தது, வாலீ - வாஜி என்கிற ஜாதி யுள்ளதாய், மலுவடிரது - கந்தர்வர்களே, அவஹகி.சுமந்தது, கூவடிர_அர்வா என்கிற ஜாதியுள்ளதாய், கூவுுராநு - அசுரர்களே, குவவூக் - சுமர்தது, கால் - அசுவமென்கிற ஜாதியுள்ளதாய், உதுவநிராநு - மணிதர்களே, கூவ **உ**றகி - சுமர்தது, குவஹைலி - என்கிறதை மூன்று இடங்களிலும் இழுத்துக் கொள்ள, எவ்வு - இக்கக் குதிரைக்கு, வலீு உளவ - சமுத்திரம் தானே அவ்வது பரப்ரம்மம் தானே, உலமுுக்கட்டும் இடம், வகு உடித்திரம், பொகி: - உண்டாகும் இடம்.

(ஶ௦ - ஹா - ஶョ - ஹா.) குதிரைக்கு முன் பின் இரண்டு பக்கங்களிலும் வைக் கப்பட்ட பொன்னிருலும் வெள்ளியிருலும் செய்யப்பட்ட இரண்டு பாத்திரங்களில்

பண்ணப்படுவதான இயானத்தை சொல்லுகுறது. இதித்ரடியாத்யாதேப்ரதமம் ப்ராம் மணம்.

er serioné [#1] Oo roamage a re serione en la samue objet a en la

(ப் - ம்.) உடை - இர்த ஐகத்தில், ஈடு ந - ஆதிகாலத்தில், கிலஉக -ஒருபொருளும், கொடிக் இவ்வ, உடி - இக்க ஐகத்தானது, சுமு **நாய்பா - சு**ருக்கவேணுமென்திற எண்ணம் கொண்ட, ஜு.க்றுு நாடப்**ச**கிரு இயை உடம்பாஷகடைய ப்சம்மத்தினுவே, குவு-க்ல - சூழப்பட்டதாக, சூவின் - இருந்தது. ஹி - யாதொரு காரணத்தால்,ஒமு நாய - சம்ஹிக்க எண்ணமானது, ூ.திுஃ - மிருத்தியு என்று கூறப்பட்டதோ, *க*க்-அந்த ப்சம்மமானது, சூத்தி - சரிரத்தையுடையவஞக, வருால - ஆகக்கடவேன், உதி - என்று, 2 ந் - மனதை, இகு ாரு - தை - பண்ணிற்று, வூட் - அந்தப்ர ம்மமானது, ஈவ-1ு - தனக்கு ஆனக்தம் உண்டுபண்னும் பொருட்டு, சுவ ருக - சஞ்சரித்து, கூவ⊰ கஃ - ஆனர்திக்கிற, கூவாலு-அர்தப் பரமாத்மாவி னிடத்திகிருந்து, குவல் - ஜலங்களானவை, குஜாயல் - உண்டாரின. கஉட்டு க - ஆனர்தப்படுவதின் பொருட்டு எத்தனித்த, டெடுவெ-என்பொ ருட்டு நானே, கூ - ஜலமானது, கலூகி - உண்டாமிற்று, உகி - என்று (கூடுந் க - எண்ணிற்று), கூடுவ - ஆகைவினுலே தானே, கைகுவை). அர்க்கனென் அம் பெயர்கொண்ட ப்ரம்மத்துக்கு, கை-குவா - அர்க்கனென் அம் பெயருடைமை, ய**ி - யாி, காருவன், கக**ூவரி - அர்க்க**ினன் னும்** ப்ரம்மத்தினுடைய, கக-க்வை - அர்க்கனென்றும் பெயருடைய, வாவை . இப்படி, வெடி - அறிகிறுவே, கவிஷெய - இவன்பொருட்டு, கலையைவெவை -சம்பென்று பெயர்கொண்ட சுகம் தானே, வைகீ - உண்டாகிறது.

(ற0 - வரி) அக்கிற்குமென்றே யாசந்தன் இவண்டிய அனியிய அடிபெனி வீன உர்பர்ப் செல்லப்படுறேற, இர்க சட்சாரமண்டவர்க்ல் ஒன்ற பெயர் உறுக்கு களல் உருக்கப்பட்ட ஒரு பேசல்களும் உலரக்கின் உர்பர்க்கு ஒருக்கு நெல்ல. ஆரும் இந்கு நன்றபிலிய என்றாட்கு குறிவியியின்ற அர்ந்தமன்று. வகியைக்கும் களியம் உண்டாகதற்கு முடிப்போன அக்கியம் இருக்கியன்றதும். உலகத்தில் சூடம் உண் டாமதற்கு முடிப்பான முதலான காதணக்கல் இருக்கிறவுக் கண்டிக்கிறேம். இல்லா அப்படியே கரியமும் மண் உருண்டையில் இல்லது குடம் உண்டாகில் முன்னிருக் அப்படியே கரியமும் மண் உருண்டையில் இல்லது குடம் உண்டாகில் முன்னிருக் மன் இருக்கியவும் என்லா வல்றுக்கிறாம் அகிக மேற இருக்கி மண்டும் மேறு வருக்கியதேர் செறியவும் எல்லா வல்றுக்கிறாம் அகிக மேற இருக்கி மண்டையில் பெறுக் செறியவும் எல்லா வல்றுக்கிறாம் அகிக்கில் இரித்தமாலிருக்கிறது கரலால் குடம் கண்டகலிப்பிறப்திறக்குன்ற அறிவைக்கின ஆடியிலாவிடில் எண்ணமாப்ப் பிரத்தியவுக் நால் அறியலாம். ஆணிக்கும் உள்டாகிறது, குடம் உடைக்குற என்றேற வார்க்கை சில் குடம் உண்டாணதாக ஏற்படுகிறிகள்ளும் மடித்தின் தேருந்தினத் செல்து நம் மறைவுக்கிறக்கிறைக்கும் மறைக்கியப்பட்டல் குடும் காககைக்கிறைக்கும் தம் மறைவுக்கில் குடம் உண்டாகிறக்கும் புடித்தின் மேறுக்கியின் இருத்த மறைக்கில் தன, மண்ணுருண்டையில் இருக்கும் மறைவேர அப்படியல்ல, குடமிருக்கும் மண்ணுரு ண்டையிலேயே இருந்து மறைக்கின்றன. ஆகையால் சுவர் மறைக்கும்டத்தில் மறைத்த தென்றம் மறைவு கீங்கினுல் தெரிகிறதென்றும் மண்ணுருண்டையில் குடம் மறைக்கி ருக்கும் காவத்தில் குடம் இல்ஃபென்றம் குடம் உண்டாயிச்றென்றம் புத்தி உண்டா தென்று சொல்லுகையால் முயல்கொம்பு மறைக்கப்பட்டிருக்கிறதென்ற உலகத்தில் சொல்லர்காணுமைடாவ் வன்த இருச்சிசசென்தே ஏற்படுகிறது. ''அமகாக்' என்றுல் சாப். டி. வேணுமென்சிற ஆசை அசனுவன்றே ஐக்கக்கூக் சொக்துகிறது. ஆசலால் அத் 'பிருத்யு'' வென்ற சொல்லப்படுத்தது. நான்முகளுக்கு மேற்கூறிய சாப்பிட்வேணு மென்கிற ஆசை இருக்கிறபடியால் அவனா ''மிருந்யு'' வென்ற சொல்லப்படுகிறது. அவளுள் இர்தக் காரியங்கள் மறைக்கப்பட்டிருந்தது. அந்த நாண்முகன் காரியங்களே உண்டுபண்ணவேணுமென்று ஆலோசனேச்ரு உரியமனதை நான் நல்லமனைதை உடைய . **வரைக்கட**வேன் என்ற எண்ணத்தால் உண்டுபண்ணி. அந்த நான்முகன் தன்னேப் புகழ்த்து கொண்டிருக்கார். அப்பொழுத ஐலக்கன் உண்டாயின். இக்க ஐலங்கின சொண்னது வேறு உபலிட்சங்சளுடைய ஒற்று கையசால் ஆகாயம், வாயு, அனல் இடைவக ளேயும் சொல்லுகிறது. புகழ்த்து செண்டிருக்கிற என்னிடத்திலேயே ஜலமுண்டாயி ற்**ற என்ற எண்ணி**ற்ரு தலால் அகமமேத யாகத்துக்குரிய செருப்புக்கு அர்க்க**ௌன்ற** பெயர் உண்டாயிற்று.

(ரா - ஹா.) அசவமேதத்தக்குரிய குண்டத்திலிருக்கும் கெருப்பில் அசுவமேதத் துக்குக் சாலமான ஒருவருஷகாலத்திலும் பிரம்மமாகத் தியானிக்கச் சொல்லப்போதெற தாய் கெருப்பின் உற்பத் இடைச் சொல்லு கிறது. அல்லது தக்னி ப்ரம்மத் தின் சரீறமாத லால் அப்படி நீணந்த அக்னியில் ஹோமம் பண்ணும்பொருட்டு ட்ரம்மத்தினிடத்தில் அக்னிர்கு உற்பத்தியைச் சொல்லுகொரு. ப்ரத்தியக்குமாய்த் தெரிறே உலகங்கள் உற் பத்திகாலத் நக்கு முன் இல்லேபெற்குல் குடம் உர்பத்திகாலத் தக்கு முர்தி இருக்க தென்றுல் மண்ணுருண்டை இருச்சதென்று அர்த்தம் ஆநேருபோல் சாரணமாகிய வ் நிறுக்கு இருக்கு இன்று அர்க்கம் அதாவது "யன்யாகூறம் சிரம் யன்யமிருக்யும் மசிரம் க்ஷைஸர்வபூதாக்ததாத்மா அபஹ் தபாப்மாதில் யேல் தேவ வகோதா தாமண் உள்ள இசொல்லி இருக்கையால்'' ஸூக்ஷமமாக 'மூலட்பி ரகிரு இடைச் சரீ சமா உவுடைய பிரம்மம் இருக்கது. அர்சு ப்ரம்மம் உலகங்களே உடம்பாக உடையவகும் ஆசச்சுடவேனென்ற மோரிச்து மனஸ் எண்கிற இந்திரியத்தைச் சிருஷ்டிச்சது. பனஸ் என்றது எல்லா இர்நிரியங்களோ யும் அதற்கு முன்னிட்ட ப்ரதிருவி மஹாக் ஆங்காரம் இவைகளோயும் சொல்லுகிறது. இர்த ப்ரம்மம் தன்னேச் சுர்தோகப்படுத்தவேணுமென்று இச்சையடையதாய் இருந்தது. அப்படி இச்சுத்த ப்ரம்மத்தினிடத்தில் ஐலர்கள் உண்டாயின. சர்தோஷப்படுத்துவதில் எத்தனித்த என்னிடத்தில் ஜலம் உண்ட மிற்ற என்று எண்ணிற்று. ஆகையால் அந்த ப்ரம்மத்துக்கு அர்க்கணென்று பெயர் உண்டாயிற்று. ஆப்படியே 'அர்கோவாஜனைக்க ம்ஜீ" என்று ஹைஸ்ரகாமத்தில் சொல்லியிருக்கிறது.

รียทในรูณ แร่ให้ยทในในขอทใหยาทใบ ของชนบอกนายเกศาจนาลูปู่ இரைவை அடிரிக்கிர் சிரிய நிலம் இரு இதிருமை இருவரி இரி

(ப - ம்.) குவட் - ஜலங்கள், கக-ப் - அக்றி, கங் - மூதலால், யன்-யாதொரு, கவா - ஐலங்களுடைய, மார - சாரமான பாகம், கூலின் -இருந்ததோ, கள் - அது, வலிதற தூக - சேர்த்தது, வா - அது, வூருடிவ் -யூய்யாக, வடியன் - அத்சுது, கீவிறா - அதில், கூறாரிக் - ப்ரபத்தனம் பண்ணிஞர், முருதைவைற்பரயத்தனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற, கீஹவிற்-ஆவேசித்துக்கொண்டிருக்கிற, கவிற - அந்த பரமாத்மாவுக்கு, கெகியா மைக் - தேஜஸ் என்திற வண்துவின் வாரமான, கூறில் - அந்தியானது, கிரு வக.க.க. உண்டாயிற்று.

(ஶ௦ - உா.) முன் அர்க்கென்ற சொல்லப்பட்டத. இப்பொழுத பின் வரு யாற வரிக்கப்படுத்தது. ஜலந்களே அர்க்கணென்ற சொல்லப்படுத்தது. அதாவது அர்க்கணென்ற தொல்லப்பட்ட "நப்பை சாக்ரிப் நிறிவு நா" அர்சியிடத்தில் உண்டா நேற், அந்த ஐவல்களின் சாதமான பாகம் சோக்கு அண்டமுன் டாவிற்ற அர்சு அண் டத்தில் பிரம்சு "நினப்புடன் இருந்தான். அப்படி இனப்புடைய அதிருல் வேள்ளவ யடைந்த ப்ரம்மனுக்கு தேஜன்னையிற சாதம் உடம்பில் பேன் ஐம் வெளியில் வெரம்பிற்று, அதான் அதி

(பு - ஓா.) அன்டம் விஞ்ஞு அர்குச் சரீரமான ஒஞ்பூசர்களின் ஒன் உண்டாக்கப் பட்ட தெற்பவத்திகர் நறுக்கள் ஆர்கலின் ஆ குறு ஒறுவில் இவிஞ்ஞு விரு வென்று செற்றுவிதர். நறுக்கள் அரசுகின்னது செற்பைபட்ட விஞ்ஞுவிகளு உடல். அர்க ஐறைக்கி சீ காரம்கம் சேர்க்கு அரில் சிற்றும் அண்டமுண்டாலிற்று "தாலும் சுத்தரண் வமன் டையகத்" என்ற மர்ஹாட்டிரத்தில் செல்லியிருகிறது. அண்டமுண்டான பிறகு புகார்வு வரைகர் பரமத்தனம் டன்னினுர். அப்படி பரபுத் தனப்பட்ட ஆவேசன் பண்ணிக்கொள்ள சூர்திற புரைத்தையை உடம்பில் கின் தும் தெறுவ்களைகளின் சருமன் அதி உண்டாயிற்று.

(ப் ் ம்.) ஸி - அர்த அக்சி, 🕾 தா நம - தன்னே, தெருயா - மூன்று **கி** தமாக, சூடிக்டும் - சூரியனே, தூடிப்ப-மூன்முவ, சாக, வாபடிம் - காற்றை து கீப் - முன்ளுவதாக, வருக ருக்க - பண்ணிற்ற, யஃ-யிதொரு அக்கி யானது, தெயா - அக்கி வாயு சூரியன் என்று மூன்றுவிதமாக, விவிக்கி-செய்யப்பட்டதோ, வைனஷஃ - மேற்கறிய இந்த அக்கியானது. வூரணஃ. ப்ரம்மம், குவைறு - அக்க அக்கிச்கு, மூருஃ - கிரணானது, வராவீஷ்கு. கிழக்குத் திக்கு, ஈமௌவாவௌவ - வடகிழக்கு தென்கிழக்கு மூலேகள், **உ**டுத்தின் - சைகள், கூவை) - இந்த அந்திலி இடைய, வொவுட் - வரல், வு_ந்தீ **வீ**ழின**் .** மேற்குத்திகை, சுமெலளவாலெலளவ - வடமேற்குத் தென்மேற்கு மூலேகள், வைதெ.)ள - தொடைகள், உடிக்காவொடிவீவ . தென்திசை வட இசைகளும், வாறெ ு-பக்கங்கள், வூ ஷா - மு.ஒகு, செல்ளில் சுவர்க்கம், உடிரு - வபிறு. சுணரிஷ் - ஆகாசம், உரு - மார்பு, உப் - இர்தப் பூமி, வைவோஷஃ - மேற்கறிய இந்த அக்கி, கவூ - - ஜலங்களில், வ_{டி}கிஷி <u>க</u>ை -ஸ் தாபிக்கப்பட்டது, வாவை - இம்மாதிரி, வி உரு அறிக்கவன், யது கூவ. . எக்த இடத்தில், வனதி - போகிருநே, கூடுவ - அவ்விடத்திலே தானே, வு, கிகிஷகி - இருப்பை அடைகிறன்.

(முடு - ஹா.) மேற்க திய சதர்முக ப்ரம்மாவானவன் தன்னே மூன்ற மிதமாகப் பிரித்தான். அகில் வாழு குரியன் என்ற அதில் முதன்மையான அகவிட்டித யாசத்தில் உப போகிக்கத்கக் அக்கிடத்றில் குறிவரப்டத்திறிப்பாகத் தியாவர்படன் வைணெக்க ச்செர்ல்றுகிற ந. முன் கூறிய அக்கியின் உற்பத்தி அறின் மேன்மையைச் சொல்வ வர் கூற. அந்ச அகிக்கு மிழகளுதிக்கத் சில, வடகியுக்கு தென்மேற்கு மூலைகள் கைசன், மேற்குத்திக்குப் பின்பாசம், உடமேற்குத் தென்மேற்கு மூலைகள் தொடைகள், செற்கே கடர்குத்தினைகள் பக்கைக், சவர்க்கம் முதஞ், ஆகாகம் கூறிது, இத்தபூமியார்படுகிற கூறிய உணருப்பான அக்கி இதைதின் திலைமுடையும். க்தா'' என்ற செர்வ்விலிருக்கிறபடியால் இம்மாறிரி அறிக்குவன் எக்க இடக்கில் போகி மூ?ஞ அவ்விடத்திலேயே கிவமையை அடைமெரன் என்ற மேற்கூழிய நியானத்திற் குரிய பயன்.

(1764 - ஹா.) மேற்கூறிய அர்கி மூன் ஐவிதமாகப் பிரிக்கப்பட்டது. அக்கி வாற குரியன் என்ற நிந்த மூன்றில் அக்கி முக்கம் நப்பகுப் பிரிக்கப்பட்ட அக்கிய பறபறம் மம் என்ற நியானிக்க ப்பைக்கும். "என்றேகர்கிறக்" "என்ற மேல்செக்கைப்பேடிய படியால் அந்த அர்கி நிலை முதலிய அங்கக்கோத பிழக்குத்திசை முதலிய நிசைகளைகள் நியானிக்கி வேண்டும். அந்த அக்கி ஐவத்தில் இருட்பையுடையது. அதாகது அக்கிய்டத்தி விருத்து ஐலம் உண்டாகறக்கதலைக்.

வெள்ளாட்டக்கிக்பொதே தாஜாபெ சகிஸ்கோளாவரியு - தகி வல்வனன் அரு காயர்டு சுரிதும்பு த குவிதுவாவணில் பாவாடுவலவது வாராக்கலு வதாய் குவல்கே தாய்கு கால்லில் பாவாடுவலவது எனுகோங்க காலை வர்வாயைர் வருஜ்துக்கு காக்லிவுர்வுவாதுவான கரொள்கெவ்வாம் மன்னி [க]

(ப் - ம்.) வாஃ - அக்க மிருத்யுவானது, 88 - என்றுடைய, உடிகீயஃ _ இரண்டாவதான, சூதா - உடம்பு, ஜாெத - உண்டாகக்கடவது, உகி -னன்று, கூகா£பக - ஆசைப்பட்டது, ஸி∈ெமு நாயா2ோக)ு-6-மேற்கூறிய பகியுடன் கூடிய மிருத்புவானது, உதவா - மனதுடன்**,** வாவ**் - வேதமென்** செற வாக்கை, ஜீமு- நா - இரன்டா நிரு ಕ்ககை, வலிவைக் - உண்டாக்கிற்**து, க**க**் அ**ர்த*ூர்*டையில், பக் - யாதொரு, ரெவலீ - காரணம், சுவி**க**் _ உண்டாயிற்றே, வலி - அது, வரவதாகி - ஒருவருஷகாலத்திற்கு எஜமான தேவதையான ப்ரம்மமாவாக, கூலில் - உண்டாபிற்று, தீ தீலிவுறார**ு அத** ற்கு முன், வைவளால் - ஒரு வருஷமென்கிற காவமான து, **க**ீசூவா - இ**ரு** க்களில்லே, *5*0- 957க் காசணவல் துறவ. வெறவவூரால் - ஒருவருஷமா**னது**, யாவாறு - ஏவ்வளவு காலமோ, வன *கா*வணகால**ு -** இவ்வளவுகால**மாக,** னவில்° - பரித்தது, ≛ைமேற்கறிய ப்ரம்மாவை, வன**தாவக**்கா⊚வை_?-இவ்வளவு நாலக்குக்கு, வாஹாக - பிறகு, கவருக க உண்டாக்கிற்று, ஜாகா, - பிறந்திருக்கிற, கூடிகி - அந்த ப்ரம்மாவைக் குறித்து, விராஷாகு. பிள்ளோயாக எடுத்துக்கொண்டது. வலி - அக்க ப்ரம்மா, ஊாககிராக்... பாண் என்கிற ஒசையை உண்டுபண்ணிற்று, வெளவ **- அந்த ஒ**சை**தானே,** வாக - வியாகிருதி என்று சொல்லப்பட்ட வார்த்தையாக, கூவைக் ஆபிற்று.

(மு0 - ஹா.) மிருத்புகென்ற சொல்லப்பட்ட ப்ரஜாபதி தன்னே மூன் தலிதமாக பிர்த்தேன்றம், அச்சேயை உண்டுமானிர்நேன்றம் சொல்லியிருக்குதே அதி இன் கையியம் தெருத்து உண்டுக்குகிறன்றோல் தமிகும்கிறது. மேற்க நிய மிருத்புவன்றை இரண்டாவது உடர்பு உண்டாக்கிறதுள்ளே அதைகப்பட்டு மண நிறும் பேதக்கிய இரண்டாவது உடர்பு உண்டாக்கிறது. மேற்க கிறும் மேதக்கிய உண்டுக்கு திறும் முறும் நேரும் குருக்கு மூன் திருக்கு நடிக்கு ஒருக்கு மூன் திருக்கு மிறும் மேதக்கிய உண்டுகள் இதிறையுள்ளது. அச்சிற முன் தருக்கு மான் என்றிதில்ல மேற்க நிய அதிகை ஒருகளுக்கால் சிரித்து பிருபேடிய மறிக்கிய மேற்க மிய அதிகை நகுகுகுக்கில் சிரித்த பிரும் நடிக்கிய மேற்க மிய மிறும் முறிக்கு மான் மன்றிற நகையைன்னாகுள் அதியே கிறும் மிறிக்கிய மன் என்றிற தகையைன்னாகுள் அதியே சப்தமாக ஆச்சும்.

(17 - ஆ.-) மேற்கொள்ளியரு. அகவிமத யாத்திற்குரிய அக்கியைப் பரமாத்மாக கொக்கியானப் பணவைகளின் விலியின்ற செல்வி அதின் பிரப்பையும் செல்வி அகவ மேதயாகத்திற்கு உப்போகுமுன் ஒருவருடிதால் இது மூற்ப புறம் திரம் இரும்பாயும் செல்வி அகவ மேதயாகத்திற்கு உப்போகுமுன் ஒருவருடிதால் இரு பரமுகத்திய பழமாத்மானாகவர் முன் உண்டாக்கப் பட்ட அக்கியாக காட்டி ஒரும் நென்பாக திரம் உண்டகர்கிய பிரம்பாக வியிது கிறைக் தேர்க்க கண்டகர்கிய இரும்பாக முன்பாக விடியித்திய வாய் இரும் மேதுக்க காட்டி இரும்பிய குறிய தேர்க்க காட்டி இரும்பிய முறும் கேர்க்க காட்டி இரும்பாக முறும்பிய முறும்பிய முறும்பிய முறும்பிய முறும்பிய குறிய முறும்பிய குறிய குறிய குறிய கிறம்பிய குறிய குறிய கிறம்பிய குறிய கிறம்பிய கிறம்படும்பிய குறம்பிய கிறம்பிய கிறம்பிய

ബാണ്ട് പോള്യാള് 25 25 0 മാനു ഒട്ട് വെന്ന് ആന് എ. ഉ. മിഷം ക്വന ബാണ്ട് മുള്ള പ്രത്യോള പ്രത്യോള വഴില്ലായാള് വരുന്നു പ്രത്യോള പ്രത്യോള 20 വടമായാള് പ്രത്യാള പ്രത്യാള പ്രത്യാള വഴില്ലായാള് ഉള്ള എ. എ. 20 വടമായാള് പ്രത്യാള പ്രത്യാള പ്രത്യാള് പ്രത്യാള പ്രത്യോള പ്രത്യോള പ്രത്യാള് പ്രത്

(u - ம்.) உ2்-இந்தப் பீன்ளேயைச் கிருஷ்டித்து, கடி2்க வெறுயடி . செய்யவேண் டிய காரியத்தைச்செய்து முடித்தவஞக எண்ணப்போகிறேணே யானுல், கூஹா - சாப்பிடவேண்டிய வஸ் துவை, கூடீப்° - கொஞ்சமாக, காரிஷே) - பண்ணப்போகிறேன், உதி - என்று, ஸ்ஃ - அர்தப் பரமாத்மா வானவர், வக்ஷ க. அறிந்தார், ஸ்ஃ அந்தப் பரமாத்மாவானவர், கியா-மேற் கூறிய, வாவா - வாக்கினுவை, கெக்க - மேற்கூறிய, சூக்கா - ப்ரஜாபதி யாகிற சரீரத்தினுலே, உடிo - இந்த, யலகிலவ - யாதொன்றுண்டோ, உடிo-இந்த, வையும் - எல்லாவற்றையும், கூஸ்ரு ஊச் - கிருஷ்முத்தார். ஐவல் - ருக் வே தங்களே டிம், யஜு உறி உயஜு சர்வே தங்களே பும், வாடு எ.கி . ஸாமவே தங் களோயும், உற்காற் வி - காயத்திரி முதலான சக்தஸ்ஸ - சுளோயும், யஜாறு-**யாகங்களேயும், வ**ூனல் - ஜனங்களேயும், வமூசது - மிருகங்களேயும், அவர 8.5 உண்டாக்கினர், வலி - அர்தப் பரமாத்மாவானவர், யடிறிடிவ - எர்த எந்த வஸ்துவை, അബ7இது உண்டாக்கிறநோ, தது - அந்தந்தவஸ் துகையு, கதோக - சாப்பிடுதிறதற்கு, கி. யக-மனதைப் பண்ணிற்று, யக **யாதொரு காரணத்தினுல், வ**லவ_ுவச - எவ்வாவந்தைபும், கூடி - சாப்பூடு கிறதோ, கை - ஆதலால், கழிகெ ் - அதிதி என்று சொல்லப்பட்ட மேற் கூறிய பிருத்யுவுக்கு, கைசிரிகவா-அதிதி என்று சொல்லப்படுகை, யஃ-எவன், வாவை - மேற்கூறியபடி, கூடிகெல் - அதிதி என்று சொவ்வப்பட்ட மேற் கூறிய மிருத்புவுக்கு, கூழிதிகவ் - அதிதி என்று சொல்லப்படுகையை, பெடி - அறிக்கானே, வல் - அவன், வா தவாலு - இக்க, வாவடுவாலு - எல்லர் வஸ் துவுக்கும், கூரா - சாப்பிடுகிறவஞக, வவகி - ஆகிருன், சுவாலு - இவ னுக்கு, வலவ**ு - எல்லா வஸ் துவு**ம், குண_் - சாப்பிடத்தகுக்ததாக, உவடி-ஆசிறது.

(முடு - ஓர.) தேத்த நிய பின்னைய சாட்டே எத்தனம் பண்ணிறிருந்தபோதி நும் ப்பம்மனைகை இந்த ட்ரஜாபதினைக் செக்கவடுபோகிறுமேயாளும் சட்டிடத் தக்க என்ற சகல்படையிலில் என்ற கினத்த யனத்தைல் தெருக்கு அனித்ததி என்னகள் தகானேயும் திருந்தத்தார். தன்னுல் சொல்யு சட்டட்ட உள்ள சிலியர் சட்ட நடக்கண்டுகள் நடகை பண்ணினர். ஆவலை சிலாவுக்கு தடியர் சட்டிக்குட்டிய யாக அடுத் என்ற பெயருண்ட மீற்ற. எல்ன மேட்க நியபடி அதித் என்ற டே. வர அறிக்கு தே அரளுக்கு எல்லாம் சாட்டிடத்தகுர்தாய் மிகேத்த என்ற இந்த அதிவுக் குப் பயல் செல்லுக்கும்.

(ரா - scr) பாமாற்மா வானம் இந்த ப்பட்டாக க்றிருஷ்டித்துக் கரிவம் முடிக் ந்து 'வூரிவிப்பாறாக்கும் காப்படித்துக்கு கத்த செற்றமோம் விலியன்ற கிண ந்து 'வூரிவிப்பாறாக்கும் விளக்கும் கிடியாகதாக் கட்டைப் காகும்!' என்ற சேர வ்றுகையுடிய செற்றவர். விளமிறுக்கு என்ற சொல்லப்பட்ட வருக்கு சிருத்து சிருத் நிற்றிய குறிய குறியிய விறையின்ற காகியிய கிறுக்கு சிறுக்கு கிறுக்கு கிற தக்கின் எல்கிக்கைக்கு மன வகியக்களிற்று. உர்ம் வறைக்கின்றம் எங்கிகிறபடி மன் அறியின்ற பெயறையட்டுற்ற வகையுடுக்கு அறுபவிக்கத்துக் தகில் வளிக்கிறபடி அறிக்குப் இருக்கும் என்ற செற்றவருக்கு அறுபவிக்கத்துக்கும் இய்விடுக்கு

Nagar: ลำการจากใจอยู่และละเจาะ เล่า เหม่ คาและออกราคณะการาจเรื่อยออกจะใจเอเลขา แน่นาร เรื่อยกะขอกใจจากแก่นกราจเรื่อยออกจะใจเอเลขา แน่นาร เกมา คาและอกจะการเกมาใจจักราย เกมา คาและอกจะการเกมา เกมา คาแล

(ப - ம்.) வைடு ஆர்த ப்ரம் எவானவன், உடியோ - பெரிரான, மடி ஐ - யாகர்த்றில், வூடி - பேரார்மாவவ், யடுக்டு - யாகம் மண் கூடிவேன், உடி - என்ன, ககாட்டக - என்னிஞன், வூடு - அர்த ப்ரம் கூறைக்கு கடியின், கூடி - என்ன, ககாட்டக - என்னிஞன், வூடு - அர்த ப்ரம் கணைவன், கூடிரி - சி.ரமத்தை படைட்தும், ஆடிவைற் - தவம் புர்டிறுக்கு வடைட்தும், தடிவைற் - தவம் புர்டிறுக்கு விடியின் கண்டும் பெரிசென்னம் - இருக்கிற, கடிவைற் - அர்த ப்ரம்மனுடையர், பிராகியில் - விளிட்டுகள் மேற்களை வெரிக்கியின் கண்டும் பெருகியில் கிரியின் கண்டு கிரும் விருக்கும் வரணைவை - இருகியியின் கிரையின் கிரும் என்று செல்லைப்பட்டது. அரிக்கையுள் உரிக்கியின் கிரையின் - கிரும்கியின் கிரையின் - கிருக்கியின் கிருக்கியின் கிருக்கியின் கிரியிக்கியின் கிருக்கிற படியின் - கிரையின் - கிருக்கியின் கிருக்கிற கிருக்கியின் கிருக்கியின் கிருக்கிற கிருக்கியின் காகியின் கிருக்கிற கிருக்கியின் காகியின் கிருக்கிற கிருக்கிற கிருக்கியின் காகியின் கிருக்கிற கிருக்கியின் கிருக்கிற கிரியின் கிருக்கிற கிருக்கியின் காகியின் கிரியின் கிருக்கிற கிரியின் கிருக்கிற கிரியின் கிரியின் கிருக்கிற கிரியின் கிரிய

(170 - ஊ.) அகவிமதவெள்றே பொருர்கும் அர்த்திரை விகிக்கோது. (177 - மா.) அகமிமத பாசர்திற்குப் அர்க்கிறுடையும் ஒருகளும் சாசர்தி கூடையும் பிறப்பைச் சொல்லில் குறிவரில் பிறப்பையும் அகவிபடுவல் திற சின் பொருள்ளும் அகலிமத யாசத்தைச் குறிவஞாத் தியானிக்கிலண்டு பெண்டதை எம் சொல்னதிற்கு.

Bissons He rated and seem of your man to seem the seems of the seemed

சு உள்ள சுழிச்சப் தெரியின் நிருவ் அப்படிய சிருவ் கிருவியார் கிருவியார்கள் கிருவியார்கள்கள் கிருவியார்கள் கிருவியார்கள் கிருவியார்கள் கிருவியார்கள் கிருவ

(ப் - ம்-) வாஃ - அந்த ப்ரம்மனுனவன், 8ெ.என்னுடைய, உடி0-இந்தச் சரீரமானது, ெல்லும் - யாகத்திற்குரியதாக, வலூல் - ஆகட்டும், கிறந. இச்த உடம்பினைக், சூதி - சிரத்தையுடையவனுக, விரார் - ஆகக்கட வேன், உதி - என்று, ககாய்க - பண்ணிஞன், கக்-அந்தச் சரீரத்தினி டத்தில், குமுஃ - குதிரையாக, வூலைவக - உண்டாஞர், யக - பாதொரு காரணத்தினுல், சுழுபக - வீங்கிற்றே, கக - அதுவே, செயுல் - யாகத்தி ற்குரியதாக, சுலூல் - ஆயிற்றே, உதி - என்று, கூடு உ அக்தக் காரண **த்திருவேயே**, சுழூலெயவரு-குதிரையின் ரூபமான ப்ரஜாபதிக்கு, சுழுலே **பகுவ. - அசுவ**மேதமென்கிற பெயருடைய, யஃ - எவன், வல ந**். -** இ**ர்த** அசுவமேதக் குதிரையை, வாவ் - இந்த ப்ரகாரமாக, வெடி - அறிகிருனே, வாஷஃ-ஹவா - இவனே, கமூலெய் - அசுவமேதத்தை, வெடி அறிகிறுன், **.50.அர்தக்** குதிரையை, எந்வரு-மெறு-கட்டாமலே, எல்கற்கள் - (இதி ைவ் யாகம்பண்ணுவோமென் அ) எண்ணிஞர், க≎ - அர்தக் குதிரையை, வைவலாஸ் வாஜ்ளக் - ஒருவருஷத்தக்குமேல், சூதமெ - தன்பொரு ட்டு, தூறை க - சொன்னர், வமூற்ற - வேறு பசுக்களோ, டிவகாவலி -தேவர்களின் பொருட்டு, ஸூ தெலுள ஊக-டிரித்துக் கொடுத்தார், சுலூரகி. ஆகையால், வைபு செவகற் - எல்லாத் தேவர்களுக்கும் தஃவரான ப்ரம மாவுக்குரிய, வெராக்ஷிக்க - புரோக்ஷம் செய்யப்பட்ட, வநாளவக்கு -ப்ரம்மாவுக்குரிய குதிரையை, கூடூவின் - சொல்அகிருர்கள், யவாஷ் :-பாதொரு இக்கச் சூரியன், கவகி - ப்ரகாகிக்கிருனே, வாஷவா - இக்கச் சூரியனே, சுழுலெயல் - அசுவமேதயாகம், கவலி - அசுவமேதமென்ற பெயர்கொண்ட குதிரைக்கு, வ.வஹால் - வருஷமானது, சூகா - உடம்பு, கையு - இத்த, குறிடு - அகவமேத யாகத்திற்குரிய அக்கியான்து, ககூட் அர்க்களென்று சொல்லப்பட்ட பரமாக்மா, கவாற - இந்த அக்கிக்கு, உடு-இத்த, தொகாஃ - மூன்ற வோகங்களும், சூதா நஃ - சரீரங்கள், வாடுகள இந்த, கை நேரு ஜெலென - அக்கிக் குதினா இதுகள், தௌ - மேற்க றிய பெருமையுடையதுகள், வெய செவகா-அக் தக் தேவகையான து, 8ე கி)ுகே மிருத்தியுவென்று சொல்வப்பட்ட பரப்ரம்மம், ஊடுகைய - ஒன்றுகவே

மைவி - ஆதிறது (எவன் இப்படி அறிவரு இ) அவன், வு-க\$ - திரும்ப 4ம், கவி ுதிறு - மகணத்தை, இபிக் இபிக்கிறன், வாவை - இவனே, 3-கிற-\$ - ஸம்ணரப்மானது. காடுவூடி - அடைகிறகில்ல். கவலு - இவ தாக்கு, 3 திறு - பரமாத்மாவானவர், சூதா - அந்தர்யாமியாத, உவகி -ஆகிறுர், வக காவாக - இந்த, செலகாகாக - தேவதைகளுக்குள், வாக். ஒருவனுது, உவகி - ஆகிறுன்.

வடிரா தபாய புல இசு ஒன்கு, சூ தூ க - தன் பொருட்டென் தும், வன ஷவ்வா . ஆரு செய் வன் சிற இடத்தில் சூரியின் அசி மதத்துக்குப் பலமாக வும் பனத்துக்கும் யாகத்துக்கும், சுலி ஊடி-சொல் அறிற சென் தும், சூலி ஊடி-செல் அன்ற சென் தும், சூலி ஊடி-செலி என்றிற செலியின் கூலியில் கால் இரு சிலியின் கிறியின் கிறிய

ഒയെ**ടു**ക്യാധൃറിചെടുക്ഗാബൃറ**്ടാംഅ**ം.

മായ-(ജ്യതം-പ്രൂട്ടത് ഉദ്യായി പരിച്ചു ിരേ!| ബജീപാബലോപ്പു ഘയർ-റ്രാര്യത്തി ഉദ്യാത്യാലെ അപ്പാത്രിയായില് വായ്ക്കാര്

(ப் - ம்.) உரவே கரிலீ - ப்ரதாபதிலின் பின்வேகன் கைப்பட்டவர் கள், செவாமு - தேவர்களேன்ன, கவல-ராரமு - அகர்கணென்றம், கியா கூ - இருவகைப் பட்டவர்கள், கி.கீ - அவர்களுக்குள், செவல்-தேவர்கள், காகியவலக் - குறைந்தவர்கள், கவல-ராரல் - அகரர்கள், கொயவலலி-பெரு ந்தவர்கள், கெ - அவர்கள், வாஷு - இந்து, சொக்கேடி - வேருகங்கள் கிஷயத்தில், கூறையடினே - சண்டையிட்டார்கள், கொ - அந்த, செவரகை -தேவர்களோ வென்குவ், கவருடாரு - அகரர்கள், பகு - யாதத்தைச் சேர்க்கு, உற்பேரு - உத்தானத்தைச் செய்யும் உத்வாதாகிகுமே, கெறியாடு தெயிப்போம், ஐ.கீ - என்று உவருக் - சொன்னுர்கள்.

(பு - ஹ.) முந்கறிய ஞானத்தோடேக நய கர்வக்குக்கு பர்வத்தோடு ஒன் ஒவித பயனென்ற செல்வி அதை விவரிக்க 'கத்தியர்காள்களை பெல் நெருண்ணுவது 'ப்சாவ்களை'' ஆரம்பிக்கப்படுதெறு. ஆணு 'பிருத்புவநிச்சாக்த' என்று விருக்புவை சாண்டியிருகிறதாகக் செல்வி பிருகிறது. விசேறிக்கரித என்றில் விரேந்திகள் சித்த வாதியந்தத்துப் பாபத்தைத் தான்கு பிருகிற்கு வேன்ற பொருளானதால் பாப மாவது எது அரின் உற்பத்தி ஏதனிடத்திலிருந்த அதைத் தாண்டுவது எத்தால் என் தெ கேள்விகளின பதிங்களே விவரமாக செல்லி 'ஆப்யாங்கை' ஆரம்பிக்கட்ட டெற்று. ப்ரம்.நாவின் பின்ளேகன் தேவதைகள் அசரர்கள் இரண்டு பேர்கள் அதாவது ட்ரம்மா வின் அமயமுக்களான உடி முதலான உறப்புகளே சான்றிரத்தில் செ.ல்லிய அற்வு கர் மங்கள் இலைகளோடே உடியவைகள் தேவர்களேன்றம் அதல்லாமல் வோகத்தில் காண்கையாலும் ஊ சத்தினுலும் உண்டாக்கப்பட்ட இஹம்காகத்திய பலன்களேக் 8-18ச்சுத்தர்கர் சர்மங்கள் அறிவுகள் இவைகளோ டே கூழயவைகள் அசரர்களென்று Qசால்வப்படுகின்றன. இதில் உலகத்தில் சாஸ்நிரத்தின்லுண்டாச்சப்பட்ட அறிவு சர்ம்மம் இவைகளேப் பார்க்கிலும். இஹிவைசத்திய பயல் கினக் கொடுக்கத்தக்க ஆறிவு கனம் சர்மர் சுனம் அடிகமாதலால் தேலதை என் செரு சமென்றும் தகராகள் அதிக்டும் ன்றம் செ.வ்ஃபிருச்சின்றன. இவை ஒன்றக்கொன்று இர்த உலகங்களில் சண்டைப் போட்டுக்கொண்டன. அதாவத மேத்கு நிய சாஸ் இரத்தில் சொல்லப்பட்ட அறிவு **கனம்** சுர்மங்களும் அதிகரிக்கின்றன. ஆப்பொழு ந சேவர் எளுக்கு ஜெயமும் அகரர்களுக் குச் சேரவ்வியும் உண்டாகின்றன. அசவ்வாமல் எப்பொழுது ஓஹ்ட்ல சத்திய பயன்க **் மு**ழ் புராபெட்டிக்க க்க அறிவுகளும் சர்மங்களம் ஆடிசரிக்கில் நண்டோ ஆப்பொழு **ந தேவ** ர்களு ந்குத் தோல் அயும் உண்டாசிற ஓ. தெவர்சளுக்கு ஜெயமுண்டால கமில் ட்ரம்மாலாக ஆப்வியிற்ற வரையில் உயர்ச்ச பசவி உண்டாள்றது. அசரர்சளுக்கு ஜெயமுண்டாலக **மீல் ஸ்தாவரமாக ஆய்விலிறை வரையில் தாழ்ந்த பதாவி உண்டாக்றது. இரண்டும் சரி பாயிரு**க்கையில் மனுஷியனுமிருக்கை உண்டாகிரது. இப்படி அசுரர்கள் அதிகமாகை யான் அவமான மடைர்க் தேவர்கள் ஜோஇஸ்டோம் உரசுத்தில் உத்தேத்தைப் பாயுகிற உத்தாதாவை யடைந்ற அசுரச்சுரோ ஜெலிப் ர்ப: மென் உ சொல்லிர்கொண்டார்கள். உத் சாதாவை அடைத சாவது மேல் செல்லப்போதிற மத்தெற்களே ஜெபிச்சிறதாகிறக் கர் மங்களி ஹைம் மேல் சொல்லப்போதிற அதிவுகளி ஹைம்.

(ரர - ஒரி.) அகிநை மாகத் நிற்கு அங்கமாகிய உத்சாதாயினி டந்டுல் முக்கிய ட்தா கூறைக் நியானம் பண்ண சிறான நடமைத் சொல்லிகண்டியரத் கடி "ஆட் எடுவதி கொல்வட்படுக்கும். எனு படுக்குப் பிறி சுவகான நோக்க அசாச்சன் இவர்களில் தேவர்கள் கொற்கமையும் அகர்ச்சன் அடுகமையிருந்களுள் மூன்ற உலகச் எனின் அ சாளுகைக்காக இரண்டு பேர்களும் சண்டையோட்புக்கொண்டார்கள். அப்போழுக தேவர்கள் என்றபட்குற்கு அங்கான உத்சாதாவை பராண ஒக்கு நியானும். இன்னு அதனுக் அதார்களை நேறிப்போம் என்று சொல்னர்கள். இன் நடித்தேதி வன்றத இரு அதித்துக்கும் பாகிறே அத்தாதான்கு வன்று அந்துக் சொல்னவும்.

(ப் - ம்.) கெடை அந்தத் தேவதைகள், வாவம் - வாக்குக்கு எதுமா எத் தேவதையை, கூம் - கீ. கீ. - எங்களுக்கு, உழாமாப் - உர்காதா கெ ய்கிற வேல்மைச் செய், உகி - என்று. ஊரவு- - சொன்குர்கள், தமைக் ஒப்படி - பென்று, கெறுந் - அர்தத் தேவதைகளின் பொருட்டு, வாக் வாக் தேவதையானது, உராயக் - பாடிற்று, வாவி - வார்க்கையீல், படே யாதொகு, மொலக் - ககமோ, கம் - அத்தை, செவெவறும் - தேவர்களின் பொருட்டு, சூமாயக் - பாடிற்று, பகி - மாதொகு, கூறுாணம் - கல்ல வரர் நிறைகாம, வடிக் - சொல்லுக்கிரிக்க, கூடிக்கு, சூலிக்க - தில் பாகு க்கு கூமாயக் - பாடிற்று, கெ - அந்த அகரர்கள், கூடுக்க - இத்த, உழர் குர - உர்காதாயிகுறே, கீ - கம்பின், கூடிகிருடிறிக் - தெய்கிக்கியேசி குர்கள், உகி - என்ற, விடி-லி - அறிந்தார்கள், கம - அந்த உத்காதாவை, குவிடிருக்று - சிக்கிரமாக அடைக்கு, வழுடிகா - பாபத்ரோடு, கவிபறுது. சேர்த்தார் கூடியில் - யாதொரு உத்காதாயாவைன், வைபாவூடாபபத்தோமி கடிகுறினு, வலி - அந்த உத்காதா, பகி.வுவ-உடிலுக்குறின், கடிகைய திரூவெ - தகாத வார்த்தைபை, வுகி - சொவுதிகருந்து, கைவையை -அப்படிப்பட்டவன்தானே, வூடாவூர் - பாபத்தோடே கடினவன்.

(1700 - 1214) சான்கிடத் சிருதாண்டான அறிவுகளினுதம் சர்பக்சளின்**துண்டா**ன கல்ல வார்த்தை சோவ்றுந்தசர்தித செனிவுடிடய வடக்கை நீர்த உவசத்தின் யாய்காரண்டாக்கத்தர்க்க அறிவுகளும் கர்மா எனும் சேர் தா பாடர்வ த உண்டுடன்**னர்.** அதிஞல் பொர் கோன் முதலான தகாத வார்த்தையைச் செல்தும்படி செய்தது.

(முற - * r.) சேவமரசன் என்றத் நக்குகிய உர்காதானை வாக் ரேஉன் ந்**பாசந்** தோனம் பண்ணிஞர்கள். அப்பொழும் தேவர், குறந்தப் பாட்டின் இடையை கை**ழென்** டாறிந்த அதை அரச்சனதிர் - வுக்கைப் படித்தரடே கட்டிருள்கள் அடுவழுத வாக்குப் பெய்ய முறையின் சொக்கிற்ற. ஆசையம் ஒங்கொரு நிர்த்தியுள்ளதை நட தெட்ட செய்யகள் வந்தனிருக்கு அரசத்தன்மையைக் செய்த தொகும் நடை

(ப் - ம்.) சு**லஹ-அத**ற்குப் பிறகு. வூரண**்** - மூக்குச்கு அபிமா**னித்** தேவதையை, கூல - கி, _நி - எக்களுக்கு, உஜாய - உத்காதாவின் வேவே யைச் செய், உகி - என்று, உவ-ி - சொன்னர்கள், கலெகி - அப்படி என்ற, தெவநிஃ-அக்சச் தேவர் வின் பொருட்டு, வுரணஃ மூக்கானது, உ சு மா ப சு . ப ப டி ந் கு , வ ரா கென - முக்கி க் , ட கி - ய சி தாகு , மொ ம 🖰 🔒 ககமோ, கா - அதை, செவெவநில் - தேவர்களின் பொருட்டு, கூமாயகு. பாடிற்று. யகு - யாதொரு, கஞராண - கல்ல வஸ்து அவ, ஜிஹு கி-மோரூ தெர்தா, கக - அதை, சூத்கி - தன்பொருட்டு, குமாயக - பாடித்து, 6.க - அர்த அசுரர்கள், கபீந்த - இர்த, உடிரது - உத்கரதாவினுவே, ூல் - மேஸை, கசெதிஷ∫ணி - தெழிக்கப்போகிறர்கள், உகி - என்று, விடு-ை - அறிர்தார்கள், காற - அந்த உத்தாதாவை, கூறிருந்திற - சிக்கிரமாக அடைக்கு, வாவ நா - பரபத்தோடே, கூவிய நு - சேர்த்தார்கள், ய8 --**யாதொரு உத்தாதாவானவன், வ**லவாவா - பாபத்தோடு கூடிகுறி**ஞ, வலி** ... அந்த உத்தாதா, யக் வாவ-உடிற உய்தொரு இந்த, எவு கிறூவ்ற உதகர்த வஸ்துவை, ஜிவூகி - மோருகிகுதே, வங்கைய - அப்படிப்பட்டவன் கானே, வைடாவா - பாபத்தோடே உடினவன், சங்கர ராமாறஐபா**வுட்**ம (முண்பேர்வவே).

ത്തെവാര്ഡ് (ട്രൂ) പേര് ഉള്ള ആപ്പേര് ഉള്ളത്ത് ഉപ്പോഴ്യായ് ആപ്പോഴ്യ പ്രത്യോയെ ആപ്പര് ഉള്ളത്ത് അവേഴി ആവ്യയം വഹിയുമ അവേത്യെ പ്രത്യായ് അവേശ്യായ് ആവ്യയം വഹിയുത്തെ അവേത്യെ പ്രത്യായ് പ്രത്യായ് പ്രത്യായ് പ്രത്യായ് അവേത്യെ പ്രത്യായ് പ്രത്യായ് പ്രത്യായ് പ്രത്യായ്

(ப் - ம.) ஈுஊ-அதற்குப் பிற்பாடு, வக்ஷ-ு கண்ணுக்கபிமான தேவ தையை, கூடி - நீ, நீ - எங்களுக்கு, உஜாய - உத்காதாவின் வேலே செய், உதி - என்ற, ஊறுஃ - சொன்னர்கள், திலைதி - ஆப்படி பென்று, கெ உரு - அர்தத் தேவர்களின் பொருட்டு, வகு⊳ுகண்ணனது, உடூரயக. பாடிற்று, வக்ஷுவதி - கண்ணில், பல - யாதொரு, லொமல் - சுகமோ, கை-அதை, டெவெவலு - தேவர்களின் பொருட்டு, சுமாயக் - பாடிற்ற, யகு. யாதொரு, கை⊛ிரண் - கல்ல வஸ்தாகவ, வஶ்ிு அ - பார்க்கிறதோ, தக -அதை, சூத்தி - கன்பொருட்டு, சூலாயக - பாடிற்று, கொ - அந்த அக ரர்கள், கிடிந்த இந்த, உதாதா - உத்தாதானினுவே, நில் - கம்மை, கதெடுஷ)ணி - ஜெபிக்கப்போதிருர்கள், உகி - என்று, விடிு - அறிர்தார் கள், க. - அக்த உச்சுதாவை, அணிடி-தி. சிக்சமாக அடைக்கு, வவுடகா-பாபத்தோடே, கூடியூற - சேர்த்தார்கள், யீ - யாதொரு உத்காதாவான வன், வைவாவா - பாபத்தோடு கூடினுனே, வலி - அந்த உத்காதா, யகு-வாவ-ஐடி - யாதொரு இந்த, கவு திரூவ்வ - தகாத வஸ்துவை, வமாறுகி-பார்க்கிறுதே, வாஃ-வாவ - அப்படிப்பட்டவன் தானே, வாவாவா - பாபத் தோடு கூடினவன், சங்கா ராமா நஜபாஷ்யம் முன்போலவே.

கல ஊடும்றா து சிவ உறுக்க தி பெகிக வெகிக கூறில் மரா து செல்கப்பில் பிறம்றாதெரி வெல்வந்த தி வெலி இல்கபடிறின் அது அசி அடி குற பிறக்கப் குறவிக்க கோ அரசு அடிவின் அது அசி அடிய காவிபிறவை வேலி நாய் விறக்கை பிறிய வெலி முற்னோ தேவை வல்வால் பிக்கி

(ப் - ம்.) எப் ஊ-அதற்குப் பிற்பாடு, தொருக்கு - காதுக்கபோன தேவதையை, கூடி - கீ. கீ - எங்களுக்கு, உழாய - உத்காதாவின் வேலே பைச் செய், உகி - என்.அ. ஊபவ - சொன்னுக்கு, . கப்பகி - அப்படி. பென்.அ.கெஸ் - அந்தச் தேவர்களின் பொருட்டு, மேரா துடகாதனது, உராயக - பாழ்ற்று, மெராதெ - காறில் பி - யாதொரு, மொலி -ககமோ, . க் - அதை, டெவைல்டு - தேவர்களின் பொருட்டு, கமாயனி பாழ்ற்று, யன் - யாதொரு, கூறாகை - கங்க வங்துவை, முறுணைகி -கேட்டுற்றோ, கன் - அத்தை, சூத கி-தன்பொருட்டு, சூமாயனி-பாழ்ற்று, க - அத்த அதார்கள், ககை - இத்த, உதா தர - உத்தாதா**பிஞில**, நீ - சம்மை, வகெறிவு-ினி - கெறிக்கப்போகிஞர்பள், உனி - என்ற, விடி-மீ - அறித்தார்கள், கடை அந்த உந்தாதாவை, கூறிடுதி - சித்தமாக அடைக்கு, வாடிட்கா , பாபத்தோட்ட, கலில்றிற - சேர்த்தார்கள், யீ - யாதொரு உத்காதாவானவன், வைவுவா - பாபத்தோக் கூடிஞித்ன, வலீ - அந்த உத்காதா, யூக்காவ-ஐடில யாதொரு இந்த அடு கீரா வெறு தனத வண்குவை, முறுக்காகி - கேட்திறித்து வேவாய் - அப்படிப்பட்டவன் தானே, வைருபா பாபத்தோக் குடினவன், சங்கா சாமா ஹாலுமாஷ்யம் முன்போலிவே.

യുണ്ട് ഉപത്രില് ഒരു പ്രത്യം പ്രത്യം

(ப் - ம்.) கூடிய - அதற்குப் பிற்பாடு, உடி - மன அக்கபிமான தேவ கையை, கூட - கீ, நல் - எங்களுக்கு, உராப - உத்தை வின் வேல்யைச் செய், உகி - என்று, ஊவு - செர்வ்னர்கள், கலெகி-அப்படி பென்று, கொலநி - அர்தத் தேவர்களின் பொருட்டு, உநி - மனது, உடிரயது . பாடிற்று, 8 நவி - மனதில், டல் - பாச்சாரு, சொலல் - சுலமோ, கூல -அதை, ஓெவெறை - தேவர்களின் பொருட்டு, உறாபக - பாமற்று, யகி-யாதொரு, கடி_{ரி}ரண: - கல்ல வல்துவவ, ஸாக்குப் பி - எண்ணுகிறதோ, **க்க - அதை,** சூத்தி - தன்பொருட்டு, சூலாபக் - பாமுற்று, கெ**-அத்** அசுசர்கள், எடெக்க - இக்க, உடிரது ச - உதவாகாகினுவே, டிகி - கம்மை, அடு திஷ இதி - ஜெபிக்கப்போகிருர்கள், உதி - என்ற விடி- 8 - அறிக்**தா** ர்கள், கர் - அந்த உத்தாதாவை, ம்விந்த தி - சீக்ரமாக அடைக்கு, வாவ Br - பாபத்தோடே, சுவியந்த - சேர்த்தார்கள், பல - யாதொரு உத்காதா வானவன், வைடிவா - பாபத்தோடு கடினுனே, வலி - அந்த உத்காதா யக-வான-ஊடி - டாதொரு இந்த, வப் திரகவு - தகாத வள் தவை, வல் **கையதி - எண்ணுகிறு**னே, வலவாவ - அப்படிப்பட்டவன் தானே, வலவா வா - பாபத்தோடு கடிவைன், வாவல-உ.வகு - இவ்வாறதானே, வா காஃ - இந்த, செவகாஃ - தேவதைகள், வாவூஃ - பாபங்களோடு, உவ**ா** வூஜரு - சேர்த்ததுகள், வரவ_ு - இந்த விகாரம், வர காஃ - இந்தத் தேவ தைகளே, வாவ நர - பாபத்தோடு, கவிஷிற - சேர்த்தார்கள், சங்கர சாமா **அஜபாஷ்யம் முன்**போனே,

(ப் - ம்.) கூலஹ - அதற்குப் பிர்பாடு, உல் - இர்த, சூஸநிற-முகத் இனிருக்கிற, உராண - ப்ருணவாயுவவ, கூற - கீ, நி- எங்களுக்கு, உஉரய-உத்தா தாவின் பெல்லலைச் செய், உதி - என்று, ஊய-ை - சொன்னர்கள், **த**மெகி - அப்படி என்ற, கெஸ்ட் - அந்தத் தேவர்களின் பொருட்டு: வாஷ் - இக்க, வூரண்டு - ப்ராணனைது, உடிரப் - பாடிற்று, கொ -அந்த அசுரர்கள், கதெடிதெய - இந்த, உடிர்குரா - உத்தாதாவினுமே, ூ6் - கம்மை, கதெருஷ்றின் - ஜெரிக்க போக்றூர்கள், உகி - என்று, வில-ு - அறிக்தார்கள், கூற - அக்க உத்தாதாவை, எனிலு குறி - சிக்ரமாக அடைக்க, வாவூ நா - பாபத்தோடே, கூடிதற - சேர்க்க ஆகைப்பட்டார் கள், வால் - அது, யாலா - எப்படி, குமுசாகம் - கல்ங், தொகார - அடை **க்து, ொஷ**் - மண்ணு நண்டையானது, உிய வெக - எசத்தையடை யுமோ, வாவு - இந்த ப்ரசுரம், உனவு உவனவு - இப்படித்தா கோ, வியுவல **டோ நாடு - பொழுயாக ஆசாண் கொண்டு, விஷ**ுவ**் - அ**ச்சுக**விதமாக ஃபாகா** கீன் அதெண்டு, விதெயால் - காசமனட்கத்துகள், தூல் - அதற்குப் .பிறகு, செவால் - தேவர்கள், கூலவது - ஜெபித்தவர்களாக ஆனர்கள், கூலு-(**ராஃ - அக**ூர்கள், வராவைறு- தோல்**கி** படைத்தார்கள், ப**்**-எவன், வாவை-இர்தப்ரகாரம், வெடி - அறிசிறுறே, வலி - அவன், சூத் நா - ஈல்ல மன தோடு, (ப-கி உடினவரை), உயகி - அதிருக், காய்) - இயறுடைய, **விஷரு - திவஷ**ம் பண்ணிகிற, உரகருவ_{ரி}8-சத்தருவானவன, வரவா-பாபமும், வாராவைதி - தேரவ்லிய கடிதிறது.

(170 - ஸ்.) தேவர்கள் ப்ராணவாபுகுக்கபிலான தேவதையை உக்காதாமைக கீய கீத்த அதிஞங்கான நரத்தி ஒரு ஸ்டான கர்பங்களும் ஞராங்களும் மேலிட்டு இந்த வோகத்தின் பயினக் பெர்செர்த்தாக அறிவுகளும் சுடிங்களும் குறைந்து தேவர்களாக கிருர்ணமை அடைந்தர்கள், வசுக் இந்த திறிஞ்ஞிஞ் அஉறு ஊடய பாயங்களும் சத்தருக்களும் ஒழிக்கு ப்ரஜாபதி கவரூபியாய் ஆப்பிலியுள்

(TF+ 2M+) தோறைகள் உர்காதாவை ப்தாணவாயுவாகத் நியனம்பண்ணி அத இ**க் அவர்களே ஜெழிக்குக்** நாங்கள் வெற்றி யடைக்காக்கள், எவன் இப்படி அறிக்கு கூறு அட்சு க்கு வளதுடையவளுள்ள அவனுடைய சத்துருக்களும் பாயக்களும் ஒதி க்து விடுகின்றன.

ചെട്ടുകൾ എട്ടുകൾ പുട്ടുകൾ പുട്ടുകൾ പുട്ടുകൾ പുട്ടുകൾ പുട്ടുകൾ പുട്ടുകൾ പുട്ടുകൾ പുട്ടുകൾ വരുകൾ വരുകൾ

(ப்-ம்.) கெ. அர்தத் தெயர்கள், (மா) கெ. ப்ரம்மாகின் இந்திரி உங்கள், (கூடுகளுட்க) பி-எர்த முக்யப்ராணஞரு து. கி. சம்மை, உடுக இந்த ப்ரகாரம், கணத் - சத்தருநுபத்தெர்ட்ட சேர்த்ததோ, (மா) - தேவ தையாலிருக்கு மைட்டு சேர்த்ததோ, வைட் - அர்த முக்யப்ராணஞனது, கூடு-வர்த டுடத்தின், கைலக் . இருந்தது, உடி - என்று, ஊ-ஊமாட். சோல்ருக்கள், கட்டு - இர்த ப்ராணஞனது, குவெறு - முகத்தில், கணிட் உள்ளோ உடி - என்று பார்க்பப்பட்ட, வலி - அந்த ப்ராணன், கூடாவறுடே அயாஸ்மப்னன்று பேர்கொண்டவன், குற்றிரவலி - ஆங்குரணனென்று பெ யர்காண்டவண், கி. உயர்தொரு காரனாத்தினுலே, கையாட்காக - அங்கண்க குத்கு, ராவலி - உயர்த்தவதே,

(முற - பு எ - வா.) அந்தத் தோகைகள் நமத்துக்கத்தளுவுக்கைக் கொத்தமுக்ய ப்தாணன் எங்கே நிருந்திருள் என்ற செலக்கி முகத்துக்குக்கோ பார்த்தாக்கள். இகையால் அயங்கியனக்கும் தக்கக்குச்செல்மாம் உயர்த்தவுக்குக்கின் தென்றும் பேருப்படுத்தது.

(ப் - ம.) வலா-வா வாஷா - மேற்கூறிய இந்த, ஜெய்கா - ப்ராணதே வகையானது. இட்டோ? - து சென்று பெயர் பெற்றது, கவலூரி - இந்தத் தேவதைக்கு, துடுதிுு - பாவமானது, ஒ≂ாவைகி - வெகுதூரத்தினிருக்கிற தல்குே, யி - எவன், வாவ⇔_இந்தப்ரகாரம், வெடி-ஆறிகிகுதே, கூலாக்-இவணிடத்தினிருந்தும் 'பூகிறிகு" - பரவமானது, ஒ≷ாைவை-வாவைகி -தூருத்திலிருந்துக்கு பூகிறிகிறது.

(100 - 1017.) ගුරුණාරා හොක් සේ ශ්රී අයාරුද් සේ දිය හෝ ලස් ලබ් සේ ගුය අතිගු ලිදියි. අත්ත් අතුල් වා පැති දිය මේ සේ දුරුණු ගිල පමණ විදා සතුල් අතුල් ලිදු මේ අත්තුය අතුල් දැක්වීමට සේ අතුල් සතුල් සම අතුල් සිට අත්තුය සේ දුරුණු අතුල් සම අතුල් අතුල් සහ අතුල් සිට අතුල් සහ අතුල් ගිල් අතුල් අතුල් සහ අතුල් ගිල් අතුල් අතුල් අතුල් සහ අතුල් කර ගිල් අතුල් අතුල් අතුල් අතුල් අතුල් අතුල් අතුල් අතුල් සහ අතුල් සිට අතුල් අතුල්

(ரா - ஜா.) பதார்த்தம்போலே சஞத்து.

வாவாள் ஷாஃவிக் காவால் ஷவகா நாவாவாகலிரதி ஆ வகை அபதாணால் ஸாலோழியான பாவகார கடிவால் வாவு கொகிகி வாக்டி க்ஷானன நலியானாக்கியாக்டி தொதுளாகலிரதி ஆலி யாக்கி கூகு |

(ப் - ம.) ஹா-வா-வாஷா - மேற்க ஜிப இர்த, ஷெயகா - ப்ராணதே வதையானது, வக காலாம் - இர்த, ஷெயகா நாம் - வாக் முதலான தேவ தைகளுடையு, வாலூர்க் - பாபமாகிற, ோகிரூம் - மிருத்துவை, ஒவ மைக்) - கீக்கி, யது - எவ்விடத்தில், கூலார் - இந்த, மூரார் - இத்துக்க குடைய, கூடு - முடிவோ, கள் - அந்த இடத்தை, மூயாவகாரு அடை மீத்தது, கூலார்-இந்தத் தேவதைகளுடைய, வரவுக் - பரங்களே, கூக் அவ்விடத்தில், விகிருமால் - கிச்சிர்த்த வைத்து, சுலான் - ஆவைக், கூகு - உங்கிடத்தில்). ஐ.க்ட் - தேப்பை, தெயால் - அடையக்கடாது, கூகு - மரனத்தை, செயான் - அடையக்கடாது, (மூற இக்க - அந்தப் பாவத்துக்கு சூதாரமான ஐந்தை, கொள்க - சேரக்கடாது, கூடைக்க களிருக்குமிடத்தை, கெயான் - சேரக்கடாது, வாடிராக்க - பையாகிற, இதிறு - மிருத்துவை, சூதன் கொகிவரமாகி - அடையக்கடிவில் அன்று, உதி - என்கிற எண்ணத்திகுலே, (மூற) (கு துளாயாகி - அடைக்கு விடி வேன், உகி - என்கிற, கொள்கு பயத்திகுலே) ஐரம் என்கிறதோடு சேர்த் துக்கோர்க்க

(முற - நா - ஸ்ர்.) தர் என்ற பெய்கொண்ட முர்விராணணென்ற தேவதை மாற மாத் முறவனை நேலைநாளில் அரசிகளால்ல செர்கர்பட்ட பேரிக்கிற பெய் முதலையை பாக்கிய கிகித் திகிரேவருகளில் மைத்த லிட்டத் ஆகாகல் மால ந்தை வடையக்கூடரென்றே என்னத்திரும் தந்த இடங்களில் பிரப்பு மரணம் இவைகள் தடையாயிருக்கிடன்கும் நோக்குண்டுரை சேர்வரில் அம்பு

ണെയുന്5രെയുന്ടുത്തുന് പുലയാട് IE.c.II വയാകുന്5രെയുന്നുത്തുന്നു പുലയാട് IE.c.II

(ப் - ம்.) வாவானாஷா - அந்த இந்த, டி.வகா - ப்ராணதேவதை முன்று, வாகாபரா - இந்த, டெ.வகாகால - வாக் முதலான தேவதைக குடைய, வாவரக்க - பாபலாகிற, நேகிறால் - மிருத்துவை, ஒவரக்கு) -கீக்கி, சூப - பேறகு, வாகா - இந்த வாக் முதலான தேவறைக்கோ, நூகிறு 8 கூறுவனர்... மிருத்துவைத்தான்ம அடையித்தது. அதாவது பாவத்தை கீங் கின தங்கள் தன்மையை மடைவித்தது.

(மு0 - ரா - ஹா.) பதார்த்தம் போவவே இரண்டு பாஷியமும்.

యం మాగు అండు కార్యాలు కార్యాల

(ப் - ம்.) வூசிலை - அந்த ப்ராணனை தை, வூல்கா-முதன்மையான, வாவில்ல - வாக்கைத்தானே, கைடுவலான - தாண்டி வைத்தது, வலா-அந்த வாக்கான து. படிடாக்காலத்திலும், நேகிுும் - பாபத்தை, கைடு‱வித் கிடுவிக்கப்பட்டதோ, வல் - அந்த வாக்கான து. கூழி - அக்கியாக, வவன் -ஆப்விட்டது, வெலாயம் - அந்த இந்த, கைக்குரணி - தாண்டியிருக்கிற, கூழில் - அக்கியானது, நேகிுமையியிருக்கிவுக்கு மேலே, நீவுடுக்க ப்பகாசிக்கிறது.

 லும் பாபம் சீற்கினபடியால், 'அச்யராமஸ்யராமத்பைம்' கண்டுறதுபோல பாபத்தை சீற்கிப் பரகாசிக்கிறது என்று கருத்து.

లంజ | రియాగుంజుగా: ఎద్దాయక్క్ క్రాక్ట్ క్రామ్ కి ్లుబాగార కారికి క్రామ్ కి క్రామ్ కి కార్క్ క్రామ్ కి క్రామ్

(ப் - ம்.) வப - பிறகு, வநாண - முக்கை, எ.கிறவறை - தாண்டி வைத்தது. வடி - அந்த முக்கானது, படிர - எந்தக் காலத்தில், நேகிறு -பாபத்திலிருந்து, எ.கிறிரவி, க - விடுமிக்கப்பட்டதோ, வடு - அதவானது, வாயால் - வாயுவாக, கைவன் - ஆடுந்து, வொய்பு - அந்த இந்த, வாயுலி-வாயுள்ளது. எ.கிகு நாடு 2 - தாண்டினதாக, விரெண்டு கிறு - மிருத்து அக்குமேலே, வங்கெ - விசுகிறது.

(vro - ran - லா.) பதார்த்தம்போலே இரண்டு பாஷியக் சருத்தும்.

లులు | రియామాలుగా ఉన్నమింది. అద్దామిలు | యాత్రిరికామిల కారు మార్కార్ ముట్టుక్కారు. కార్కాలు కార్కులు కార్కులు కార్కులు కార్కులు కార్కులు కార్కులు కార్కులు కార్కులు క

(ப் - ம.. கூ ப - பிறகு, வகு ு ் - கண்டோ, கூகி மணக் - தாண்டி வைத்தது கூ ் அந்தக் கண்று ஏது, பிரா எர்தக் காவத்தில், தோகிற வ மிருத்து வில் நந்து, எதிரு - விறக்கப்பட்டதோ, வில் அதுவானது, கூடிதிற் - குரியனு, கூடியன் - ஆர்ற்று, வோவன - அந்த இந்த, கூழி கூறி - குரியனுவன் கதிது எது கே சண்டின்வனுக், ஆகிறுவைபாண -மிருத்துவத்குமேன், கூடிகி - காட்கிறன்.

(மு0 - நா - ஹா.) பதார்த்தம்போலே இரண்டு பாஷியமும்.

கம்6 ரோ.தி.கிறவான் | கர் இராரு.கிரூ.கீரில் ஆி.ககாஷ்6ென வைம் ஹா.ஐ.ரேஷிஸ்ஃ..ரெ.னரு.கிரூ.கீத, எனால் ||உசு||

(ப் - ம்.) எப . பிறகு, பொரது - காதை, எதியவைக் - தாண்டி வைத்தது. கில் - அந்தக் காதானது. பூராவந்தக் காவத்தில், நேது ு - -பிருத்துவிலிருந்து, வதிலைந்தி - விலிக்கப்பட்டதோ, கிலி - அவை கிஸ், புலி - திலிந்தவரத்களாக, கையைற - ஆபின, காழலிலி - அந்த இந்து ரிஸி - திலிந்தவவத்தில், இதிகுருவி-லேர்வு முனவைகளாக, வெசெ வூறுது ு - மிருத்துவுக்குமே இல், வாகி பாகாவிக்கின்றன.

(100 - ரா - லா.) பதார்த்தம்பேரில் இரண்டு பாஷியமும்.

లూలు "అర్థాలు అద్దారికి ఇక్కాని కార్యాలు అడ్డాలు అంటే కార్మాలు అంటే ! అలుబలులు మెక్కెక్స్ క్రెక్స్ క్రెక్స్ లెక్స్ లాలు ఆయ్ ఆర్ట్ ఆర్ట్స్ క్రెక్స్ క్రెక్స్ క్రెక్స్ క్రెక్స్ లోక్స్ లేకి

(ப - ம்.) ஈப - பிறகு, டீகி - மனனத, ஈகி,வடானி - காண்டினைத் சது. கன் - அந்த மனதானது, படிர - எந்த காலந்தில், டூநிலுு - மிருந்த இல் கின்றும், அதுடூ-விறக் - மிடுமிக்கப்பட்டதோ, வாஃ - அதுவானது, வரு, 8ாஃ - சக்திகஞக, கைவை! - ஆபிற்து, வெளவாள-அக்த இக்க, வரு. ஃ-சக்திகஞனவன், கூதிக ரண்ஃ - தாண்டினவஞக, வ. ொண்டு கீஃு - பிருத்து அக்குமேலே, உடகி - விளக்குகிருன், வாவை - இக்தப்ரகாரம், உஃ எவன், வெஷ - அறிகுமிஞ, வா கை - இவிக்க, வாஷா - இக்த ஷெயகா ்ப்ராண தேவைநாயானது வாகவையா - இக்தப்ரகாகம், இடகிுு - பிருத்தாயுவை, கைகியமை கி - தாண்டிவைக்கிறது,

(முற - ரூர - ஊ.) பதார்த்தம்போனவே இரண்டு பாஷியமும்.

(ப் - ம்.) கூல - தேரு, சூ தீதி த - தன்பொருட்டு, கூடார்-)- சாப்பி டத்தக்க அன்னத்தை, (ஈலு - அன்னத்தைச் சாப்பிலம் தன்மையை, சூமா யூர் _ பாடிற்து, ஹி - யாதொரு சாணத்தாகு உடிகிய - கொஞ்சமேனும், கூடை - அன்னமானது, கூறிக்க சாப்பிடப்படுத்தது, கூசு-அதையானது, கூகு நடுக்க - பாணதுக்கிய, கூறிக்க - சாப்பிடப்படுத்தது, உடை இந்த அன்னத்தில், பூகிகிஷக்க் - இதக்குது.

(1000 - [ரா - லூ.) பதார்த்தம்போனவே இதன்டு பாஷியமும்.

(ப் - ம்.) கெ - அர்த டிவளி - வாக் முதலான இர்திர்பங்கள், யளி பாதொரு, என்கு சப்பிடத் தகுர்த வஸ் இவான இரு (ஆணி-இருக்கிறதோ வன காபல்டென - இங்களவான, வலயுக் - எல்லாம், உடிக - இந்த தனி -அப்படிப்பட்ட அன்னத்தை, சூத்தெ - தன்பொருட்டு, கு மாவில் - பாத கும், கூவினு - இந்த கணிக - அன்னத்தில், கொ - உணக்குப் பேறகு, நடி எங்களே, கூவினு - பாசுத்தையுடையவர்களாகச் செய், உதி - என்று கூறு-வரு - செலிவின், கெல்லெய் - அர்த கீங்கள், கா - என்று குனது, கூறு வீக் - தொல்லித்து, கடுவே - அப்படிபென்று, குற-அர்த ப்சாணின், வலிண்கு - காறுமக்கத்திறும், வரினரிலியாக - சூழ்ந்த உட்கா மீத்தன், கீவான் - ஆத்லால், பகி - மாதெரு, எண்க - குழ்ந்த உட்கா ககொக - ப்ராணஞலே, கதி - சாப்பிடுக்றுறே, கொக அன்னத் இனுலே, வன காஃ - இந்த வாக் முதலான தேவதைகள், கூவழுதி - திருப்தி அடைகிருர்ஃன். யிஃ - எவன், வாவா - இந்த ப்ரசுசாம், வெடி - அறிகிருறே, வாக. - இவனே, வாவ ஊவா - இக்க ப்ரகாரம், வால் - பக்கு ஜகங்கள், கலிஸாவிருணி - சூழ்ந்த உட்காருகிறுர்கள், ஹா.நாo-பந்த ஜாங்களுக்கு, மைக்-1ா - ரக்சிக்கிறவருகவும், செருஷ் 8-உயர்க்கனைகவும், வு-ராவாகா _ முன் சொல்றுகிறவனுகவும், எனா ஒட் அன்னத்தைச் சாப்பிடுகிறவனுகவும், கூலிவகிஃ - யதமானறகையும், உஙகி - ஆ£்ருள், ய-உ-ஊ - எவள், வெல ஷு - பர்து ஜனக்களுக்குள், வாவடவிலு - இப்படித் தியானம் செய்கிறவ . இனக் குறித்தை, வூ கீவத் இசுத்த நவரச,வு மூலவு சி - ஆகவேண்டு செ ன்று இச்சிக்கிறுறே, வலீ - ஆவன், உரசெருவரில் - தன்றைல் காப்பாற்றக் கூடிய பத்தி பிள்ளோள் முதலியவர் ஆக்கு, கலை - போதுமானவனுக, ந[்]ஹா வாவ-வைகி - ஆகிருவில்‰ அதாவது அவர்களேக் சாப்பாற்றச் சக்தி யற்றவனுகிறுள், ்ய - நிறகு, பவளவ - எவன் தரின, வனக் - இப்படி **அறிபுகிறவ**ளே, ககு-வைட் - அறுவரித்திருச்செர**ு**ற, பொவா - எவன் தான், வா.கி.டு - டுவனே அனுஸரித்து, உார் இரு. தன்னுல் உரப்பாற்றக் கூடிய பத்தி பிள்ளோகள் முகவியவர்களே, வெ - வூஷை ஐ கி - காப்பாத்த இச்சி க்கிறுனே, ஸவிவைய - அவள்தானே, உரிரேறுவரில் டகன்னுல் காப்பாற்ற க்கூடிய பத்சி பிள்ளோகள் முதலியவர்களின் பொருட்டு, கூடை போதுமான வனக, மைகி - ஆகிரன் அதாவது அவர்சகோக் காப்பாற்றப் போதுமான சக்தியுள்ளவறைகிறுள்.

(மு. பா - ஸா.) பதுர்த்தப்போலச்சு இரண்டு பாஷியமும்.

(ப் - ம்.) வி - அந்த ப்ராணன், சபாவதி ஆபு பான்யன் என்றே பெ யர்கோண்டவன், கு. இரவை - ூம்திரவிகைக்கு பெயர்கொண்டவன், கூறா கா - அவபவங்களுக்கு, ஈலோகமி - பைரமண்டு, உற்கொண்ட பர்களன் தானே, கூறா காச் - அவபவங்களுக்கு, வளார் - சாரம், வி -யாதொரு காரணத்தாலே, உருகளையூ - ப்ராணன் தானே, கூறாகாகாக -அவபவங்களுக்கு, ராவி - சாரமோ, டீவாக் - ஆடையலே, யுவாகாக-கூறாக்கி - எக்க ஒரு, கூறாக் - அவபவத்தில் கின் தம், உராணக் -ப்ராணனுது, உள்கராகி - உரும்கிக்குறிதா, கூறுவ-அப்போழுத தானே, கள் - அந்த அவ்வமானது, முக்குறிதா, கூறுவ-அப்போழுத தானே, கள் - அந்த அவ்வமானது, முக்குறிதா, கூறுவிக்குறிக்கு தம் மு0 - முர - ஹா.) முன்கூறிய அயான்யத வாங்கிரமைர்கள்களேயே அதற்குரியக் காரணங்களால் ஸ்தாபித்திறது. ப்ராணன் வந்த ஆங்கத்தை விடுகிறதோ அந்த அவய மல் உலர்க் நுபோதிதபடியால் ப்ராணனே அவயவற்களுக்கு வாரம் ஆகையால் ஆங்கிர எண் என்கிற பெயர் உண்டாபிற்ற.

ബേണ്ട നേഷംബിക്കാന് ചുണ്ടി പ്രത്യാപിക്കും ചുണ്ടുന്നു അത്ത്യ ചുത്ത്യ അവന്ട് അത്ത്യ പുത്ത്യ പ

(ப் ம்.) வளவுகிக-உளைய இக்க ப்ராணன் தானே, வருகூறவைகிக் தேகுஸ்பதி பென்று பெயர்சொண்டது, வாடுமெ - வாக்கானே, வருவைக் பிருக்கி பென்று பெயர்சொண்டது, கலைநாக - அக்க வாக்குக்கு, வாவுக் இக்க ப்ராண இனது, வடலிக் - காப்பாற்ற தெறவன், கூறாடி - - ஆகையால் தான், வடியைகிக் - பிருகண்பதிலேன்று பெயர் கொண்டவன்.

(ஸு) - 75 - 251.) அவயவர்களுக்கு ஆக்கா வன்றோதடன் ருக்யஜு-ன் சைய என்றே மூன்ற செக்களுத்து ஆக்குமன்ற ப்ராணவே விரோக்திரப் பண்ணு தெற்ற பிருக்தியென்றே சக்தன்னில் அடந்தினே எப்ப ஒர்க்களும் கொக்குமாகவ யாவேரும் வாக்கும் ப்ராண்டுகினமான யாறும் அந்தப் பிருக்கிருப்பான வாக்கைக் காப் பாந்துகையாரில் பிருகர்ப் பிண்டு பராண்ணிகள் கொக்கப்பட்டது.

ബംപംഫ് ട്ടായയ്. ഉടും : - | ബെന്ടായാനും പ്രത്യാപ്പിയ അട്ടാം മുന്നും പ്രത്യാപ്പിയ അട്ടാം

(ப் - ம்.) வளவுஃ-உ.வாவ - இந்தப்ராணன் தானே, வூறுவணவும் கி ப்ரம்மணன்பதியென்று பெயர் கொண்டவன், வாபெ உ வாக்தானே, வூ.ஓ - வேதம், கவவுரிஃ - அந்த வேதருபமான வாக்குக்கு, வாவூஃ -இந்தப்ராணனுனது, வக்ஃ - காப்பாற்றுகிறவன், கவைஷு - ஆகையால் தான், வூலூணவுடக்ஃ - ப்ரம்மணன்பதியென்று பெயர்பேற்றவர்.

(முரட்ட, 1.) ப்ரம்காவென்ற சொல்லப்பட்ட யருக்கோ குபானை வாக்குக்குப் பெள்ளகவாலே ப்ரணின் ப்ரம்களைப்படுபென்ற கோல்கா பட்டன. இர்கு பிருகதீ பென்றம் ப்ரம்மடென்றம் பொறுவாகப் போப்பட்ட பருக்காகக் வேல் ப்ராம்களைத் தில் சையகுரபான வாக்கை பெரித்துக் சொன்றபடியால் பிகுதியாக வாக் குபமான குந்தம் வருக்காவக் வடுத்துகோன்றப்படுத்து.

(17.7 - ஹா.) ப்ரம்ம என்கிற பதத்தால் வேதத்தைப் பேசி வேதகுமமான வாக்குக் தூப் ப^{தி}யாகையால் ப்ராணின் ப்ரம்மணப்பதியென்ற பேசப்பட்டது.

യുന്നും ഉയുന്നുണ്ടാട് | വാര് വെഗ്രാണ്ട് വേണ്ട് വാര്യ്യ പ്രത്യായ ഉട്ടുള്ള പ്രത്യ 8 ടൂം | പരിച്ച വരാര്ട്ട് പാലിക്കുന്നോട്ട് സാവര് ചെയ്യാട്ട് പുറിച്ച വാര്യത് ഷീഷ്യിയിലെ പുറലിരുന്നും അത്രം പരിച്ച വരുന്നും പരിച്ച വരുന്നും വിച്ച പര്യത്യം പരിച്ച വരുന്നും പരിച്ച

(ப் - ம்.) வாஷஃ-உ-வாவ - இந்த ப்ராணன் தானே, வாச் - சைமசிவ தருபம், வாபெ உ வாக்குத்தானே, வாச - ஸ்த்ரீனிங்கத்தால் அறிபந்தகு க்தது, எலே - புவ்னிங்கத்தால் அறிபந்தகுந்தது, வாஷஃ - இந்த ப்ராணன், (ரா) வாச - சர்வகாமமென்று எல்லாப் பொருளுக்கும் பெயரான சப்தத் தால் சொல்லுகையாலும் கூத்ரீனிங்கத்தால் சொல்லுகையாலும் வாக்கைச்

சொல்றுகிறது, கூ&ி - சொல்லத் தகுர்த வண்துவைச் சொல்றுகிற ஆமஎ ன்கிறது. இர்கு ப்ராணணேச் சொல்லுகிறது, வலாவ் அரசு வாக்கும், கஃமு. ப்ராணனும், உதி - என்று சேர்க்கப்பட்டு, வாடு (ஸாமம் என்னப்பட்டது) த 8 - ஆனகயாலே, வால் 8 - ப்ராண இலே ப்ரயோகிக்கப்பட்ட ஸ்வாக்கட் டமான ஸாமத்திற்கு, வால்கூற - ஸாமமென்கிற பெயர், யகூஉவாவ -யாதொரு காரணத்திறுவேதான், வு-ஷினா _ ஏறும்பிறேடும், ஸைஃ _ துல்லியனே, & முகெ ந - கொசுவோடு, வை& - துல்லியடுன், காமெ ந . யானேயோடு, வாட்ட துல்லியினு, வாட்டு - இர்த, திரூட்டுன்ற சளான, இடைவிகை: - உலகக்களோடு, வூலி - தாவ்வியிறு, குடிநை - இந்**த**, ஸவெடுண-சகல வஸ்றுக்களோடும், ஸாஃ - துல்லிய**ிஞ,** கூஸாகு.உ.**வாவ**. ஆகையாலேதான், வாடேண-மமென் அபெயர்பெற்றது, யிட் - யாதொருவன். வா தகு - இந்த வரை? - வரமிமன் அபெயர்கொண்ட ப்ராணனே, வாவ -இத்த ப்ரசுரம், வெடி-நியானம் பண்ணுகிறுக்கு, வல் - அவன்), கமு-தெ. விபாபரித்திருக்கிறுன், வாஜீ - ஸாமமென்று சொல்லப்பட்ட ப்ராணகே வதைபினுடைய, வாய-குறு - சமான போகத்தையும், வலிலாகதாற -சமான உலகத்தையும், இபகி - ஐபீக்கிறன் அதாவக அடைகிறன், (170) வாைஜீ - ஸாமருபியான ப்ராண்டுகவதைக்கு, வாய≂இறு - ஸமானபோ**க** த்தை, எழு-மித - அனுபவிக்கிறுன், வமிலாக காo - ஸமான உலகத்தை, ஐபகி - ஐபிக்கிறுள் அதாவது அடைகிறன்.

(UVO - [71 - 6/1], ஸ்வர்னங்களின் கூட்டமாகிய காமகோழம் ப்ர ணஞிவ வே செல்லப்பகிதாக ஐம் எழுப்பு முதலான ககை சிறிய பெர்ய உருக்கள் ஐம் பச முத விவத் தில் செல்வம் முகப்பு நூதிகாப்படின் காடாசித் தக் சமைவிரத்தில் குறையும் நோ ணஞனது சையமென்ற சொல்லப்பட்டது. யாசெல்றவன் இந்த ட்சாணண் இவ்வித மான உருவதிதாகி தியானம் செய்கிருட்கு அவக அந்தத் தேகணதியாகி சமைன்போ சுத்தையும் அதித்தைகள் நாடைய உலகத்கையும் தடைகள்

ಉತ್ಪರ್ಧಿಸುವ ಸ್ಥಾಪ್ ಕ್ಷಾಪ್ ಮಾರ್ಥ್ಯ ಕ್ಷಾಪ್ ಕ್ಷಿಪ್ ಕ್ಷಾಪ್ ಕ್ಷಿಪ್ ಕ್ಷಾಪ್ ಕ್ಷಿಪ್ ಕ್ಷಿಪ್

(ப் . ம்.) வரவு ் உ.வா - இந்த ப்ராணனும், உறிய ை காமத்தினு டைய ஒருபாகமண உத்தேம் என்று சொல்லப்பட்டது, உர கிணாவர் ப்ராணன் தானே, உள் - உத் என்றெ பெயர் பெற்றது, வி - யாதொரு காரணத்தால், உடி - இந்த வைட்டு - சாவ ஐகத்தும். உராகினக் - ப்ரா ணகுகே, உதிலும் - தஙிக்கப்பட்டதோ, வாலேவ - வார்குத்தானே, வியா-சாரத்தைக் கொல்லும் தோ சப்தத்தால் சொல்லப்பட்டது, உள்வ - உத் என்று சொல்லப்பட்ட ப்ராணனும், உடிய இதை என்று சொல்லப்பட்ட ப்ராணனுக்கு வசமான வாக்கும், உடி - என்றெ இரண்டும் சேர்க்து சொல் லப்படும், வலி - அந்த ப்ராணனுகைது, உள்வியி - உத்தேமென்று சொல் லப்படும், வலி - அந்த ப்ராணனுகைது, உள்வியி - உத்தேமென்று சொல் (1700 - 1717 - දැද) අපේමාදුද්වුණ ශූල පැහොතිව ශීදවේපණම්ව පැදේවුණ අත්ත්රාප්‍රම පැද්දිල් සේතු පුණිම්පණුණු ලිදු ව්යාහෝජ දුන්ම එක හැඳුද්දුවණුණ දුන්ත්රැම්වීපදාහණ යුතුදෙන දුන්මේදිපාලන ප්‍රශේෂය දැක් හැඳු සේතුරු මේ අතර පිදේම ප්‍රවේඛතාර සිතුවෙන් ඇති පිහෝත්රාප්‍ර පැළුතුද්දුම් අදෙකාගේ ලිදු දිනුවේ එක් සේක පැමිදුවේ සේතු පිළිබේඛතාව දුන්

(ப் - ம்.) கு--ஹா-கவி - மேற்க நிய அந்த விஷயத்தின், செடிக் காகெய்க கைகிதாகநுடைய சின்னோப்கிய, வூழு ஆகி - ப்ரம்ம தத்த கனக்கு மக்ஷிய எனவர், ராலாக்க - சிலமக்கத் - ம், உடைப்படு - சம்பி டக்கிகாண்டு இருக்கும் சாவந்தின், சூப - இந்த புரண்ட நின்பகைகள னது, கிஹி - இதறு கையர், செய் - இந்த கிலைய, மிவா கியகான் -தன்னக்க மது, யகியாதொரு காதனர்த்தில், உக்கி இந்த கயாவந்த கிரமைக - தயாவியர்க்கின் என்று பெயர்கொண்ட மூக்ய பராணன்றிடு, கைதிக - சிவற நேவகையரில் உருகாயில் - உத்தானம் பணணிறிடு, கிகி - என்று, உளவ - சொஞ்ஞர், ஊகி - தந்த மன்வியானவர், சாவாறு வாக்கோகே குன், வரானெகிக்கம் பராணறிக்கிய, வி - யாதொரு கரணத்தினிக், உறவயன் - உத்தானம் பண்ணிறுரோ, உகி - என்றிற (கைபிக் - அர்த்தமானது, மாவியைக்கும், தந்த மகி டிரமிரும் - கிக்க மிக்கப்பட்டது).

(vvo - [vr - දැදෑ) පියේ සැවිස කියනැදි විසි ඉලැ පොස්තාගත් ගි වැස්සේ පවල தது கைதொனைகள் பின்னையின் பறம்ග අදිද්වීමේ මිල සෞඛ්‍ය ගත් වේ අදිද් இති கோவாகிக்குப் பணப்பண்று சி ஒரு என்கே இந்த அவர்ப்பால் இருவெனிக்கு பெயர் பெற்ற ஞச்ப பிதாணினவிட வேறு ரேவனர்களை யார் உருகாரம் இவிஞர்க கோ அள்கள் தூல சிரிமிலில் என்று சொன்குர். ஆசையல் அந்த மகர்ஷ்யும் அங்கி தாவடியே ஆக்கணம் செய்தாக்கு

elleganting and garage and and series of series and se

(ப் - ம்.) வை கவலு - இந்த வாழ் கோமைப் தத்தாக் செல்லப்பட்ட கவலு ஹா - அந்தப்பாண ஹடைய, வா - அரமான வை நக்கை, யிச் யாதொருவன், வெச - அறியிறுவே அவலு ஹா - இவனுக்கு, ஹா - தனமா னது வைகி - உண்டாகிறது, கவலு வெ அந்த வாமத்துக்கு, ஹாயாவாவ கண்டத்வனிதான், ஹா - பூதனைம், தவைக்க - ஆகையால், கூடையிலு -உத்தாதாவாக இருக்கைகைய, கரிஷ் அரு - செய்யப்போற்றவனுக், வாஙி வாக் மிஷயமான, ஆவர் - கண்டத்வகியை, உடுவக் - இச்சிக்கக்படவன் தபா - அந்த, வூரவாலவானபா - கல்ல ஸ்வாத்தோட்டையும், வாவா -வாக்குறில், கூண்டியுற் - உத்கள்னத்தை, குருர்ன் - செய்யக்கடவன், கஹான் - ஆணைகமால், படிது - யாகத்தில், வூரவண் - கண்டத்வரியுள்ள புருஷண், நிடிருஷ்ணுகான - பார்க்க இசிக்கிஞர்கள், மூறை) - யாதொருத்த தாக்கு, ஹு - தனமானது, கைபெரவைகி - இருப்பதுபோடில, மி-பாதொரு த்தன், வாதே - காமத்திதுகைடயு, வாக்கி - இந்த, வுல - தனமாகிய ஸ்வ தக்கத், வாவை - இந்த ப்ரகாதம், செல் - அசிக்குதே, கைவு-இவறுக்கு, ஒவ் - தனமானது, வைகியமா - உண்டுக்றது.

(vpo • vpr • නැr.) තැහැයි මිනිල සිතුරෙහි පුහුනාක අනුතම හැරි ඇතු කත් යුද්දු නැති පිහිට සිතුර නැති පිහිට සුතුර සිතුර සිත

ക്കാന് പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത പ്ര

்ப் - ம்.) வா தவறு - இந்த வா§ே ஸாமசப்தத்தால் சொல்லப்பட்ட, தவை) யிரை அந்த முக்ய ப்ராண ஹாட்ப, வா-வணப்-டுவ்ல அரைங்கின, யிர் யாரொருவன், செடி - அறிகிறு ஞ. கவறு இறுக்கு, வாவணப்-வவர்ணபானது, வலக்டின் - உண்டாகிறது, கவறு இதெய - அந்த ஸாமத் நிற்கு, வராவனய - ஸ்வரம்தானே, வைவணப்- - எல்ல அதுபும், யிரே யாவணுமுவன், வாகள் - இந்த பாரீட்ட காமத்திறைடையு, வா-வணபுட்ட கவர்ணம் என்று தோல்வப்பட்ட ஸ்வரத்தை, வினவ - இந்த பரகாரம், கெய - அறிகுறுவே, கலற்ற - இவறுக்கு, வா-வணப்- - ஸ்வர்ணமானது, வைகிறை - உண்டாகிறது -

ဟာဝ - ကြ - _{ရေးက}ဲ့ ငြယ္ခ်ပ္ ပိုအႏိုင္ငံတာ နိုင္ငံတဲ့ အေက်ာင္နန္ကို၏ တင္တားက်မွန္တစ္သား**တဲ့ ငစ္** စားကမ်ားရွိတဲ့ စစ်မာရုံတရားနဲ့သိုင္းႏွစ္တြင္းတဲ့ စစ္သြန္းမွာ တစ္သည္တာ အေရးတစ္သည္တာ မေရးတ စာမာရွိသာခုနဲ့ ပြန္းရဲစ္အျခိဳု္င္တန္း လွန္နင့္ မိုင္တြင္း ပိုင္တြင္းရွိေတြ။

an)ganaranan e di ana manan e de roma manan e di ang manan e de roma manan e di ana manan e de roma manan e di ang manan e

(ப் - ம்.) வக் கவலு - இந்த, கவலுவை - அந்த, வளதே - சைமத்தினு டைய, யடு - யாதொருவன், பூகிவூரம் - வர்க்கை, வெடி - அறிகிமுறே, பூகிவேகிஷகி - அவன் ஃடு கிற்கிறவளுகிமுன், கவலுமெ - அந்த சை மத்திற்கு, வரலெவ _ வரக்குத்தானே, பூகிஷா-ப்ரதிஷ்டையென்று செர ல்லப்பட்டது, வாவிஹிவஞு - வாக் இந்திரிய ஸ்தானமாகிய காக்கு முத லிய பீடங்களிலன்றே, வாகடிக் இந்த, வரணை - ப்ராணஞனது, வூகி திக்ஹோறு இருந்ததாப்க்கொண்டு, வாக்கி - இந்த ணமமானது, உபகி கானம்செய்யப்புகிறது, வாகெ - சிவர், "கடுமு - அன்னமென்றே சரிரத் தில், உதிருவமு - என்றதான், சூவறுக் - சொல்லுகிருர்கள்.

(முற - நூ - ததா.) யாவெருகுவன் சாமத்தின் வாக்கை அறிஜெரிஞ் அவன் இந்த வகத்தில் சில வழிஜிரும். வகச்செக்கை இந்த முக்ப நோணன்ருந்த சொன்ற இந்த பையாகதை சானக்கெய்யப்பிலிறது. நிலம் முகை நபட்டட்ட அனவர் எனிற பெயர்கொண்ட சிரத்தில்நான் பநாணன் இருந்த வையகானம் செய்யப்படும் நடுத்த த சென்றுகிறுக்கும்.

(ப் - ம்) கூல - அதற்குப் பிறகு, கூகி - ஆகையரில, வலிரா கா தா செல - மூன் அபமானம் எல்னப்பட்ட ஸ்தோத்திரங்களுக்கே, கமறூரெரா கூரி- ஆப்போரே ரஹம்மன் அசெல்லப்பட்ட மக்கும் அதாவது ப்ரம்மனோ கூரி- இரு வைக்கையால் அப்பியாரோகிமன் அபெயர் படைத்தது, கூற்கெல் ஏற்றி வைக்கையால் அப்பியாரோகிமன் அபைன் சொல்லப்பட்ட ரூத்விக்கானவன், வாரே - ஊரமிவதத்தை, வுணைகி - ஆரம்பிக்கிருன், கூரம்பிக்கர்கடவின், கனி - அக்காவத்தில், வா காரி - இர்க மக்றிரங்கின், ஆரம்பிக்கர்கடவின், கனி - அக்காவத்தில், வா காரி - இர்க மக்றிரங்கின், ஆரம்பிக்கர்கடவின், கனி - அக்காவத்தில், வா காரி - இர்க மக்றிரங்கின், ஆரம்பிக்கர்கடவின், கணி - காரி கா காரி - இர்க மக்றிரங்கின், ஆரம்பிக்கர்கடவின், கணி - காரி கா காரி - அர்கம் ஆன்றைவன், ஆமிர - ஆரிக்கர்கடவன், (கணி காரோடைகூடிய உரி - என்று, ஆடை - சால் இனிருறே, கணிக்கள் பாவமான கர்மக்கின் அறிதெதானது, ஆது - சால் இனிருறே, கணிக்கள் வயாவமான கர்மக்கின் அறிதெதானது, ஆது - சால் இனிருறே, கணிக்கள் வயாவமான கர்மக்கின் அறிதெதானது, ஆது - சால் இனிருறிருக்கரகணம், (ஈல) கணியிராசம்சசாரே, சேரி நிக்க குறு கடிருக்கர் கர்பில் சொல்வப்பட்ட கர்மக்களின் ஞஞர் குறி நடிருக்கர் அபர்களில் வருக்கில் சொல்வப்பட்ட கர்மக்களின் ஞஞர் குறி கரி - மாணமில்லாதது, (ஈல) வைகி - பரம்மன்ஞராமே, கூறுகேட

மரணமில்லாதது, 8-ு தெறாஃ-மாணகாரணமானதில் கின்றும், 2ா-என்னே, கூ?ு ±் - மாணகாரணம்வ்வாத சாதாத்தை, மி≳ப - அறியவை, ோ-என்ஃன். க_{ிர}த் - மாணமில்லாதவனுக, கு-மு - செய், உசி - என்கிற, வாதிடிவ-இதைத்தானே, கூடை - சொல்லுகிருன், கா - என்னே, கூலேல் - இருட்டில் சின் அம், ஜொகி? - ப்ரசு சத்தை, உலப - அடையடை, உகி . என்று, (குஹ - சொல்றுகிருன்). தேதிு-மரணகாரணமானது, தூல் அக்யானம், இது தில் - ப்ரகாசமான க்யானமானது, இது தல் - மரணகாரணம்வலாதது, £ா - என்ணே, ஜெகெநூரி - மரணகாரணத்தில் கின்அம், கூறு **க**ை **- மரணகா** ரணமல்லாததை, மூ2்ய - அறியவை, க2 ј_த்≎ - மாணமில்லாதவளைக, 2ா-என்ணே, கு-ு - செய், உதி - என்கிற, வன தடிவ - இதைத்தானே, குஹ - சொல்ஹகிருன், 8ეபெக்∂ாஃ - மரணத்தின் கா**ரணத்**தில் கி**ன்றும்,** டோ - என்னே, சூட்டுக்ல - மரணகாரணமல்லாததை, மூய - அறியவை, உகி-தன்று, (குஊ - சொல்ஹசிருன்), எ**து** - இர்த மர்திரத்தில், கிரொ**ஹி க** eிவ - ம*றைந்ததுபோனிருக்கும் அர்த்தமானது*, நாணுமி - இவ்வே**,** கூ**ட**ூவ் வண்ணம் யஜமானன் உச்சானம் செய்த பிறகு, யா.கி - யாதொரு, உ.க ராணி - வேறுகிய, ஹொகுராணி - ஸ்தோத்திரங்களோ, கொஷு - அந்த ஸ்கோத்திரம் டண்ணும் காலத்தில் கூதிக - தன்பொருட்டு, கஹாஷி பாணைகை இருக்குகையை, சூடாபெக் - கானம் செய்யக்கடவன், கூலா கு . அந்தத், காரணத்கினுலேயே, டெக்ஷு - அந்த ஸ்தோத்திரங்கள் செ**ய்** யும் காலத்தில், யடு வாதொரு, காடூ-ஆசைப்படும் வஸ் தவை, காடூபெ க இச்சிக்கக்கடவடுஞ, கா - அந்த, உரு - வரத்தை, வுறுணீக - வரிக்கக்கட வன், வைவனவுல் - அர்த இர்த, வாலவிக்- இர்தப்ரகாரம் அறிர்த,உது கா - உத்தாதாவானவன், சூதி நவா - தன்ப்பாருட்டாவது, யஜிராநா யவா - யஜமானன் பொருட்டாவது, ய_் - யாதொரு, கா^த் - *ஆசைப்பட*த் தச்க **வ**ஸ்துவை, கா≳யதெ - இச்சிக்கிறுனே, ≤ை - அதை, சூமாய**தி .** கானம் பண்ணுகிறுன், ககிஹாவனக்கி - அந்த இந்த ப்ராணத்தின் உபாஸ னமானது, கொகலிலெவ - உலகத்தைச் சாதிக்கிறது தான், யில் - யாதொரு வன், வன ±5% - இர்த, வளர் - சாமருபியான ப்ராணவோ, வாவ∋ - இர்த ப்ர வரம், வெடி - அறிகிரு இனை. குகொக்டு காயாவாவ - உலகத்திற்கு போக்ப ளல்லாத தன்மைக்குத்தானே. *ந*மாலூடை - ப்ரார்த்திக்கிறநில்லே.

(மு0 - ரா - ஊ.) பதார்த்தம்போலக் கருத்து.

^കനമെ ഘംനറ°ംബ ⊾്ടയംം•

ீரிஓட்து பின் அருகா வணிகையு வளங்களிட்டிருக்கு எரின் சீனர்கள் வளுகியாக்கு உள்ளில் ஆற்று உடகைநாது சுறிவாக் குகியாக நடகில் "குறுக்குகை கந்து சிறக் கிர்கையிற்ற உடகையது கூயிழ்தில் " இறுக்குக்கி இனுவுறு பட்டக்கு நெறுவா உறுகூறி வாவ. ந ஒள்ஷ சுஸா.க.ரு. - ஷ ஒன்ஷ கிஹ்டுவெல் க் ் கி வி ரோவு - லூஷ் தீ வி அர்க்கு இன்ஷ கிஹ்டுவெல் க் ் போ உண்ட கூறி

(ப் - ம்.) சூ. இதைய - மேற் உறிய க்பாகசர்மங்களுக்குப் பலமான ப்ற **ஜாபதி சென்று சொவ்வப்பட்டப்**ரம்மம்தானே, உடிo - இர்தப்பேதங்களாகத் தோர்றப்பட்ட வஸ்துக்களோடு ஒன்று க, அமெறு - வேறு சரீரம் உண்டாவ தற்கு முன், கூவீக் - இருந்தது, (ராಂ) உடில - இப்பொழுது கண்ணுக்குப் புலப்பட்ட உலகமானது, கூடுறு - ஸ்ருஷ்டிகாலத்திற்கு முன், வாருஷ வில் - புருஷனுடைய ஆகாரம்போன்ற ஆகாரத்தையுடைய, கூடெதவ . ப்ரம்ம ஸ்வருபமாகவே, கூவிக் - இருக்கது, (முல) வ-ரு-ஷவியிட்புரு **ஷ**னடைய ப்ரகாரமாபிருக்கிற, ஸஃ-அக்த ப்ரம்மதேவனும், ஈ.ந∹விக்ஷ்) -ஆலோசணேசெய்து, கூ.நிழகி - வேறே வண்துவை, சூ.த.நடி - கார்யகாரண ரூபமான ப்ராணபிண்டத்திற் கா:்டி. அம், நாவஶ்டு கி-பார்க்களில் ஃ, (ம்) ஸை8-அர்தப் பரப்ரம்மமானது, கடைவிக்ஷ) - ஸாஷாத்கரித்தப் பார்த்தை, சூத் ந்≎ - தன் ஊக் காட்டி அம், கை நிற-வேறேயாகப் பிரிக்கபபட்ட உஸ் தைவை, நாவரு) கட பார்க்களில்வே, (மாலாலு கூடு உழக்காவுக்கில், **வைஃ - அ**த்தப்ரஜாபதியானவன் (ப்ரம்மமானது), கஊ ஹோ - கான் இரு**க் கிறேன், உகி - என்று, வ**ூரஹாகி . சொன்னர், கூகீல் - ஆகையாலே, கைஹுநா? - அகம் என்சிற பெயரானது, சுவைசு-உண்டாபிற்று, கலூரு. ஆகைபாலே, வா தடை ുவி - இக்க:வத்தியம், (இகஃ-ஜனமானது , சூஃ தி தல் - யார் என்ற கேட்கப்பட்டதாக, கூறெ -முதனில், கூஹஃபட நான் இவன், உதெடுவ - என்றுதானே, உதா - சொல்லி, கூடி - 19றகு. கைந்தின் - வேறுன், காச் - பெயரை, வந்வந்திக்-சொல்றுகிறது, கண்டு-இவனுக்கு, யக்-எக்தப் பெயரானது, வைக்-இருக்கிறதோ, யஃ-யாதொரு காரணத்தால், வால் . அந்த ப்ரம்மனுனவன், வூருவாறு-கர்மக்யானங்களால் போதாபத்யத்தை அடைபவர்க்கு முக்கினவளுக, சுழ்யாகி - இத்த, 'வைஆ' ஹாசி - எல்லா உபாஸக்ஜனக் கட்டத்தில் கின்றும், மாவடிருற - எல்லா, க வாவூ நஃ - தியானம் செய்வதற்குத் தடையான பாவங்களே, ஒளஷை கூ கொளுத்தினின், கூறாக்-ஆகையாலே, வ.-ாுஷ்ஃ. புருஷன் என்று பெ **யர்கொண்**டான், (ரம_{்)} யக - யாதொருகாரணத்தினுலே, வலி-அக்தப் பரப்ர ம்மமானது. வூலுக் - முக்கினதோ, (யங். யாதொரு காரணத்திருலே), கஹாக - இந்த, ஸைவட் ஸாக - எல்லாப்பொருளில் நீன்றும், ஸைவடிரது -ஸ்க்லமான, வாவு நடு - பாவங்களே, ஒளவு கே - கொளுத்திற்றே, கஹா கடி ஆகையாவ், வுரு-ஷஃ - புருஷன் என்ற சொல்லப்படுகிறது, (முം) . தவூரல் - ஆகையாலே, வார**ுஷ**் - மனிதனைவன், ஒளவு கி பாவங்க . வேப்போக்குகிறுன், யி. பாதொருவன், ஐவாக-இக்க உபாஸினகினக்காட் டி அம், வூவ-18- முத்தின் வஞ்ச, வு - உல்ஷ கி - ஆகவேண்டு மென் அ இச் டுக்கிரு?ஞ, கூ - அவின், வலி-அந்த உபாங்களையன், ஒளவு கி-கொஞ த்திகிருன், பி - யாதொருவன், வாய் - இவ்வண்ணமாக, வெடி - உபானி க்கிரு?ஞ, (TO) யி - யாதொருவன், வாய் - இவ்வண்ணமாக, வெடி-அடிக் கடி அதனந்திக்கிரு?ஞ, வலி - அவன், கூ - அவின், ஒளவுக் - தொளுத் துற்றுன், பி - யாதொருவன், ஃஓாள் - இந்தப் புருவினக்காட்டிறும் வால்வ-டூ-முந்தின்வளுக, லி -மூல்வுக்-ஆகவேண்டுமென் து இச்சிக்கிரு ஞே.

(மு0 - முர - ஹா.) பதார்த்தம்போல கருத்து.

ชาใดลงชาวินฏาชุกเลอม ละควกใจลอลูล | உசவாவாவிகாரு நாடார்வ ஆய் உரிவானிகள் உடையிறைத்து | உசவாவாவிகாரிராடார்வ வெள் உறிமானிகள் உடையிறைத் ! காகி வகிவாழிக் மாறிக் ! நா

(ப் - ம.) ஸூ - மேற்கறிய ப்ரம்மாவானவன், கூடுபிலைக்-பயக்கான், துவான் - ஆவைகயுவே, வாகாக் - ஒருவளுகவிருந்தும், பூடுமைக்-பயப்ப செஞ்ஞன், மெலாய் - அந்த இந்த ப்ரம்மாவானவன், பாலைகைக்-போப்ப த்துப் பார்த்தான், யகு - யாதொரு காதணத்தினில், 28 - என்னக் காட் சூறும், எதிருள் - வேறு ஒருறம், தாஜி - இல்லியோ, கூலானு - என்ன காரணத்தினுவேதான், விலைப்பைப்படுகிறன், உடி - மன்று, உசியை ஆவையுவேதான், கூலை) - இந்த ப்ரம்மாவினையை, ஊபா - பயபானதை, வியாய போக்கடிக்கப்பட்டது, கூலாவி - எந்தக் காரணத்தாக்க, கூலை ஷிருக் - பயப்பட்டான், விக்பாகிக இருண்டாவனு வண்ணுகினுக்கு, கைய்க - பயப்பாகனது மைகி - உண்டாகிறது.

(முர - ரா - ஹா.) பதார்த்தம்போலக் களுத்து.

യു. ഇത്തെയ്യ ചുളാക്കി ക്രയുന്നത്തു (കരി തുവന്നു പ്രതികരുടെ അത്രം അപ്പെട്ടും കുടുക്കുന്നത്തിലും പ്രതികരുട്ടും പ്രത്തികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രത്തികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രത്തികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രത്തികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രത്യകരുട്ടും പ്രതികരുട്ടും പ്രത്യകരുട്ടും പ്രത്യകരുട്ടും പ്രത്യകരുട്ടും പ്രത്യകരുട്ടുട്ടും പ്രത്യകരുട്ടും പ്രത്യ പ്രത്യകരുട്ടും പ്രത്യകരുട്ട

(ப் - ம்.) வல்கெ - அந்தப் சம்மாவே என்கு ஸ், கொ நடிகொக்க பரிதி படைப் வில்ஃஸ், தவ்மாகி - ஆகைபாலே, வாகாக். ஒருவஞக, நாடுக்க - பரி இப்படம் இதன் இல்ஃஸ், வல் - அந்தப் சம்மாவானவர், விகிப்ப-ப்ரி இப்படையும் வஸ்து வை வொறுவ - இச்சித்தார், பபர - எவ்வண்ணமாக விலியாட விலியாட்டிய பருக்கு ம். ஸ்.வாயிவ்களை - சேர்ந்திருக்கிருர்கினா, வர காவரது - இந்த ப் சம்மாவானவர், இவ்ல - அந்தப் சம்மாவானவர், இவல - இத்தரகே அந்த பிலியாட்டிய இவர் இவல் அம்மாவானவர், கூடிய பர்க்கியன்றும், கைவல அம்கியாட்டிய வரியாட்டிய வரியாட்பாட்டிய வரியாட்டிய வரியாட்பாட்டிய வரியாட்டிய வரியாட்டிய

காக ஆஞர்கள், கஹாகி - ஆகையாகே, யாது வஹிகி - யாக்ளுவங்கரின் பிள்ளயான மகர்ஷியானவர், ஊ?குடுந்தச் சரீரமானது, ஹூகி - ஆக்மாவுக்கு, கூப-ஹேபு ஒடுவே - பேர்பாதி பிளக்கப்பட்டதுபோன, உகிடை - என்று இண்று - சொன்னுர், தஹாகி - ஆகையாகே, கூபு - டூர்த, கூகாயுகி -ஸ்திர்பாகமான இடமானது, ஆப்பா - ஸ்திரிகி ஒரிக், வட்டாடுக்காக - பூரிக் கப்படுகுறதுதானே, காக _ அந்த ஸ்திரிகைய, வூக்கவது - தோர்நார், கீகி--ஆகையாகே, டேகு அரிகி - மனிதர்கள், கூதோபுகு - உண்டாடூர்க்ன்.

(மு - 172 - ஆர்.) இர்த்க் எரணத்தின்வெய் பெற்கூறிய ப்ரம்மலை எனிக்க் தன ஒருவருக்கு கண்டவில் பெற்ற கொலைப்படுத்த . அச்ச பர்ப்பாவானவர் தன ஒருவருக் (ஐப்பதால் ப்சீதியை உடைவில்கு. அச்சக்காணத்தின்விலிய இப் போதும் இவ்வுலகத்தில் ஒருவருக் பீரிதியை உடைதிறக்கிய. அச்ச பரம்பாவாயைர் தான் பீரிகியவர் பருவதுறும் வந்த வளவில் இப்பார்வினா அச்ச அளவாக ஆப்பட்டால் கத்தில் ன்றிரியும் புருவதுறும் வந்த வளவில் இப்பார்வினா அச்ச அளவாக ஆப்பட்டால் இச்ச ஆத்பகையே இரண்டு பாவாவாப் பீரித்தார். அப்படிய பீரித்தர் காரணத்தினிலே யே இவ்வுலகத்தில் பதிபென்றம் பர்சிபென்றும் ஏச்டட்டன. யாக்குவல் சியர் என்று செரல்வப்பட்ட மகாக்குபல் சமியானம் செய்வதற்குமுன இந்த ஆக்காவை தை பரபியர்க சியர்வும் சலியாணத்தின் பிசரு சினைக்குப்படுக்கு. அந்த பிரம்மாவும் அந்த சுல்றிரியுமையும் பூர்தி மிருகையும் அந்த சியர்வும் சலியாணத்தின் பிசரு சினைக்குப்படுக்குற், அந்த பிரம்மாவும் அந்த சிலியானத்தின் பிசரு சினைக்குப்படுக்குற், அந்த பிரம்மாவும் அந்த சிலியி

(ப் - ம்.) வா உ உட அர்த ப்ரசித்தையான, உபக இர்சச் சதருவை பென்று பெயர்கொண்ட என்னிகையானவன், சோ - என்னோ, சூதீ நவாயுக தன்னிடத்தில் சின்றும் தாரின, இநிககவா - உண்டாக்கி, வேலையைகி - மு குகிருர், ககக் - ஆகையாலே, அரொக்காக் சி - போசித்தால், வலா-அர்தர் சத குவையானவன், ஊரே - பசவாக, கலவல் - ஆஞன், உ கார் - வேருகிய மனு வென்று பெயர்கொண்ட ப்ரம்மாவானவர், ஐடிவூ - காரினாகவும் ஆஞர், கார - அர்தப் பசவை, வலிதுவடுவ - புணர்க்தார்தானே, ககி - ஆகை யாவே, மாயி - பசக்களும் காதினகளும், கிறோபிகு - உண்டாவீன, உகி ரோ - சதருமையானவன், உலவாக - பெண் குறிவாயாகவும், கேலவலு ஆஞன், உ கார் - வேறை மறுவானவர், வுமை - ஆண் குறிவரமாகவும், உகி ரோ - சதருமையானவன், அடிவி - கழுதையாகவும், உகாலே மறுவரைனவர், மடிடில் - ஆண் கழுதையாகவும் ஆஞர்கள், கார - அவளே, வலிக்கவிக்கும் புணர்க்தார்தானே, ககி - ஆகையாவேல், கால - அவணே, வலிக்கவிக்கும் ப்ராணியான தி. கூடாபக - உண்டாபிற்று, உதாரா - சதருமையானவன், கூஜா - வெள்ளாடாகவும், உதாரே - முறுவானவர், வூறை - ஆடாகவும் உதாரா - சதரு பையாளவன், எவிடு - செம்மறியாடாகவும், டூறாக்ஸ், கூதாரே - முற வானவர், செவ்டு - இண் செம்மறியாடாகவும், கூடவாகர் - ஆண்கள், கூது -ஆமையால்ல, கூடாவூடு - வெள்ளாடுகளும் செம்மறியாடுகளும், எதாயகை உண்டாபின, கூடிவிடிகாகவிடு வரும்பு முதல், யூரேவிவை - எது இந்த உலகத்து வண்துக்களுள், கிபு - நட இரண்டாக கிருக்கிற சேரு கூக் - அந்த, வூய்டிக் - எல்லாப் பொருக்கியும், கூடூரோதே - ண்ருஷ்ஷத்தான்

(மா0 - [ரா - ூரா.) பதார்த்தம்போலவே இரண்டு பாஷியமும்.

esendegin சனவு i கார்க்கில் த கூடுவெரிகளில் சையுரைவர் ந கொடுக்க காள்களிக்கும் கே த கூர்த் காளர், சிசிஜ் அக

(ப் - ம்.) வலி - அர்த ப்ரம்மாவானவன், வி - யாதொருகாரணத்தால், உடி - இருக்கு வைப் - என்னாப்போருக்காபும், கவருகிட்ஸ்ருஷ்டித்தாறே, (தள் - ஆனகபாலே), எவ்வையை - என்தானே, வருவில் வருஷ்டிவன்று பெயர்கொண்டவஞை, ஒவி - ஆகிறன், உகி - என்று, எமிலவர் - எண் ணிஞன், கேகி - அர்தக் காணத்திறுகே, வருஷில் - வருஷ்டிவென்று பெ யர்கொண்டவஞக, கவவன் - ஆஞன், பலி - யாத்தாருவன், வளவ - இர்த ப்ரகாரம், செடி - அறிகிருக்கு, (வலி - அவஞனவன்), வனகவைரு - இர்த கேவரு - இர்த ப்ரம்மாவிறுடைய, வருஷ்டிரெ - வருஷ்டியில், வள - பரனி த்தனுக, வவதி - ஆகிருன்.

(vo - ஆர்.) யசிதாரு காரணத்திருங் கான் இந்த உலகக்கின் கிருடிபத்திதேரில் அத்தக் காரணத்தினு 1ல என்றும் படைசர்பட்டனவும் கானும் வேறுபட்டனவுல். ஆகையால் ஸ்ருல் ஒடம் காறும் ஒன்றதான் என்று அந்த பிரம்மனைகள் எண்ணி இன். இப்படி அமன் எண்ணியதை வென் அறிதிறுறேன் அவன் இக்குவதத்தில் பசலித் நிலை பண்ட நிருன்.

(17 r · ஹ ·) எக்கக் காதணத்தினுல் கான் இந்த உலகங்க**ின ஸ்ருஷ்டித்தேனே** அதிஞிச் காகேச ஸ்ருஷ்டியாதித்தன் என்ற ட்ரம்மா எண்ணினபடியால் அவனுக்கு ஸ்ருஷ்டியென்தித பெயர் எத்பட்டது. யாகன் ஒருவன் இந்த ஸ்ருஷ்டியை அறிகிருகேன அவன் இவிவுவகத்தில் ப்ரவித்தினை அடைகிருன்.

u zanlot 1. z zo Och zan 1. oza zan zan oca (z z 1

(ப் - ம்.) வஃ - அக்த ப்ரம்மாவானவன், கலெகி - இக்த ப்ரகாரம், யொகெஃ - உத்பத்திக் காரணமான, 8ுவாகி முகத்தில் கின்றம், உடிமா ஸ_ிராவ - கைகளில் கின்அம், கூடிர் ையி - கடைந்தான், கூறி - அக்கி தேவதையை, கவரு இத் - படைத்தான், தழுளக் - ஆகையால், வாக்கி -இக்க முகமும் கைகளும், கூரை கூட உள்பாகங்களில், கூடுரைகே - மயிரில் லாமலிருக்கின்றன, உவி - யாதொரு காரணத்தினுவே, பெடிகிஃ - யோகியா னது, சுணு களேகொகோ உள்ளே மயிரில்லாததோ, கல-ஆசையாலே, சு8--- இர்த அக்கியை, பஇ உயுஜி, கூ8--- இர்த இர்திறனே, பஇ - யஜி, உதி- என்று, யசி-யாதொரு, உடி0 - இந்தவசனத்தை, வாககொகை0 -ஒவ்வொரு, செவா - தேவதையைக் குறித்து, சூஹுஃ - சொல்லுகிரூர் களோ, ஸா-அர்தர்தத் தேவகுத விஷயமான வாக்கானது, வா கலிலெ, வ. இர்த ப்ரம்மாகினுடையுகானே, வி.ஸ.ரஷ்டு - வேற கிதமான ஸ்ருஷ்டி வாஷஉடுஹிவ - இர்த அர்தி முகபாகத்தானே, வாவெடி - சகலமான், ஷெவாஃ - தேவர்களும், (கவைது உண்டாஞர்கள்), கூய - பிறகு, ய இ.வ - டாதமொரு, உடி - இவ்வுலகத்திலுள்ள, கூடு - கொமுள்ள வஸ் துவோ, கூக - அர்த வஸ்துவை, ரெசுவல் - ரேதஸ்லில் நின்றும், குஸ் இத - படைத்தான், கைக் - அதுதான், வெளாஃ - சோமாசம் என்று செலல் லப்பட்டது, வசகாவவா - இவ்வளவுள்ள, உடி--இந்தச் சோமமான அக்கி **யானது**, ஸெவ_ு் சகலமான, குஹுவ-போசிக்கும் வஸ் துவாகவும் *ஆ*பிற்**று,** கணாஉருவாவ - அதைப் புசிக்கிறதாகவும் ஆரிற்று, வெளவோவ - சோம r சம், கானே, அமை - போக்பவஸ் து, கமி- அக்கியன து, கமாடி - அகைப் புகிக்கிறது, வாவாஷா - அந்த இந்த ஸ்ருஷ்டியானது, வூ ஹண்டு - ப்ரம் மாவுக்கு, கைவெருவில் - உத்தமமான ஸ்ருஷ்டி, யக் - வாதொரு காரணத் திரைவ, பெருபவல் - உயர்க்க, செவாற - தேவர்களே, கூவருகக் - படை த்தானே, கம் - பிறகு, யகி - பாதொரு காமணத்தினைவே, உதிடுவாற -**ம**ரிக்கும் தன்மையுள்ளவனுக, கூடூதாறு - மாணமில்லாதவர்க**ா** கைவுர 🛚 🎩 - படைச்தாடு, சுஹாக - ஆகையாலே, ககிஸ்ரவில் - உத்தமமான ஸ்ருஷ்டி, யி - டாரொருவன், வாவ - இர்தப்ரகாரம், வெடி - அறிகி ருனே, (வாஃ - அவன்), கூவாற் - இந்த ப்ரம்மாளினுகாடய, வன தவாறுரு . இத்த, சுகிஸ்ருஷ் நாட் - உத்தமஸ்ருஷ்டியில், ஹா - ப்ரஸித்தியுள்ளவகை, வைதி - ஆகிறுன்,

(ஶ௦ - ஶா - ஊா.) பதார்த்தம்போலகே இரண்டு பாஷியமும்.

രമ് രുടയും ഇപ്പെടുന്നു കായിട് രുട്ടി തയ്യാരി പ്രകേഷ് അന്ദ്രം അതിന്റെ വരുന്നു പ്രകേഷ്ട്രം വരുന്നു അതിന്റെ പ്രകാരം അതിന്റെ പ്രക്ഷ്ട്രം പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് പ്രകാര് അതിന്റെ പ്രകാര് പ്രക്കാര് പ്രക്

(ப் - ம்.) குன்றை - அந்த, உடி - இப்பிரபஞ்சமானது, கூடிை- -அந்தக் காலத்தில், கவராகு து. பெயர் உருவம் இல்லாததாக, கூலிக் . இருர்தது, கூடுவ - அர்தப்ரபஞ்சமானது தானே, மாஃமுூவாவலுரு. பெயர் உருவங்களாலே, வலாதி யக - பிரிக்கப்பட்டது, சுயம - இவன், கைஸன நாரோ - இந்தப் பெயருவடயவன், ஐடிவுரூவல் - இந்த உருவமுள்ள வன், உதி - என்று, கசு - ஆகையாவே, உடில - இர்த ப்ரபஞ்சமானது. வா கஹ إ - ் நக்காலத்திலும், கய - இவன், கவலா நாடோ - இந்தப் பெவருள்ளவன், உ≥ாகவஃ - இவ்வுருவமுள்ளவன், உடி - என்**று, நா8** ருூடாவ∂ரு செவ - பெயர் உருவங்களாலே தானே, விருகி பகெ - புரிக்க ப்படுகிறது, வால் - அர்த, வாஷல் - இர்தப்ரம்மமானது, உடை - இவ்வுரு**வ** ங்களில், கு நவாறெ நூலி - ககங்களின் துணி முதல், வுவிஷ் - ப்ரவே செத்தது, யமா - எவ்வண்ணமாக, கூ-ாலீ - கத்தியானது, கூடு-ாயாதெ . உறையிலும், (உசாவா-எவ்வண்ணமாகத்தானே),விமுலவால்-அக்கியானது, விருமாக - காயெ - அரணிக்கட்டையிலம், (வரவிஷ் 8-ப்ரவேசித்ததோ, (யி - யாதொருவன்), கூட அந்தப் பரமாத்மாவை, நவஸருனி - பார்க்க . வில்ஃலியா. அதாவது தியானம் செ**ய்யனி**ல்ஃலயோ, வேலி - அவன், கூசூர தொஹி - சினுந்தவனவ்வவன் இரு, வூரண ஹெவ - உயிர்ப்பித்துக்கொ ண்டுதானே, வூரணஃ - ப்ராணன் என்று, நூ? - பெயரானது, உவதி . உண்டாசிறது, வடிற - பேசுகிறதாக, வாக - வாக் என்றும், வருற்ற . பார்த்துக்கொண்டு, வக்ஷு . கண் என்றம், முறுணந் . கேட்டுக்கொண்டு, (முரா து o - காற என்றும், 2 நா நி - எண்ணிக்கொண்டு, 2 நி - மனதெ ன் அம், (நா? - பெயரானது, வவகி - உண்டாகிறது), காகி - அர்க, வன காகி - இசுதப் பெயர்கள், கூஸ_{்)} - இத்தப் பரப்ரம்மத்துக்கு, க&ி.**நாரோ** தெநுவ - செயலினுல் வந்த பெயர்கள்தான், படு - யாதொரு, வடு - அந்த உபாளிக்கிறவனுளவன், கூகல் - இந்தக் காரணத்தினுவே, உணமெக்கல - ஒவ் வொரு வஸ் துவோடு உடிய பரப்ரம்மத்தை, உவாஷெ - தியானம் செய்வி ருனே, வலி - அவன், நடுவடி _ தியானம் செய்கிறவன்ல, சு.**க**லி - எவ்வுரு வமும் ப்ரம்மம் ஒன்றேயாதலால், வாகெகெகெக - ஓவ்வொன்றேகெடிய,

(மு0 - ரா - ஹா.) பதார்த்தம்போலக் சருத்து.

Boundain ager 682 of 12 - are of 2011 planter of the committee of the comm

(ப் - ம்.) ககுவாகக் - அர்த இர்த ஆக்மதத்வமானது, வு-தோகு. பிள்ளேயைக்காட்டி அம், உெயி - அதிக ப்ரியமுள்ளது, விதூக - தனத் தைக்கோட்டி அம், பெரும்? - அதிகப்ரியமுள்ளது, கூந் வூருக்கமுகிய, வையிலாக் - எல்லா ப்ரியவஸ்துவைக் காட்டினம், வெய்ல் - அதிக ப்ரீதி யுள்ளது, யகு - யாதொரு காரணத்தினுவே, கூயு - இந்த, சூதா - ஆத்மா வானது, சுஊரு தார் - மிகவும் கெருங்கினதோ, வாயல் - ஒருவன், சூ.தி.மி. ஆத்மாலைக் காட்டி அம், க நில - வேற வஸ்தலைவ, உபியல - ப்ரியமுள்ள தாக, ஸூ.-வாண - சொவ்றுகிறவினக் குறித்து, ஸு. ூயாகி - சொவ்லக் கடவன், உிய - இஷ்டமான வஸ்தகை, ரொகு தி. இழக்கப்போகிருன், உதிஹ - என்று, -யாதொரு வாணத்தினுவே, (யது - சொவ்றுகைச்கு), ாலார் - ஸமர்த்தனே, தைவெவ - அப்படியே, வாறாக - ஆய்கிடும், சூதா நலெவ - பரமாத்மாவைத்தானே, வியம - ப்ரியமுள்ளவஸ் துவாக, உ வாவிக . தியானம்செய்யக்கடவன், வாய்ல் - யாதொருவன், சூசா சுலேவ ஆக்மாவைத்தானே, ஆய் - ப்ரியமுள்ள வஸ்துவாக, உவாஷெ - தியா ளம்செய்கிருனே,கவாற் - இவனுடைய, ஆய் படி - ப்ரியமுள்ளவஸ் துவான து, வுராபுகை - காசமுன்னதாக, கலவகிஹா - ஆகிறதில்கு.

(UTO - 177 - 201) පුණැජ්ජන්වයගේ ලෙජුන. කණැකපැපැද්ද කුත්ද, එපැ සොමාද්රකම්දා ලිනු දිය-දොරුවේක්ර ලිනු | සිමි-කඳ ආග්රවිතදා දියාගේ කිස්ට්රිකයේ සිම්

(ப - ம்.) வூ ஓவிடி.)யா - ப்ரம்மத்தை அறியும் வித்தையிஞகே வலைய் - சகல சப்தங்களின் பொருளான பரப்ரம்மத்தின் ஆவிர்ப்பாவமாக, வவிஷ்.) ஊடு - குகல் சப்தங்களின் பொருளான பரப்ரம்மத்தின் ஆவிர்ப்பாவமாக, வவிஷ்.) ஊடு - குகல் அனிருக்கள், உள் - அர்த, என்னு இருர்கள், உள் - அர்த, என்னு இருர்கள், உள் - அர்த, வு உடபரப்ரம்மமானது, கிடு-வர்த வேறு அறியும் வள்றவை, எடுவென-அறித்தது, புலூர்ள் பாதொரு காரணத்திஞ்லே, உன்-அர்தப்ரம்மமானது, வைய-ம் - எவ்வா வள்றவாகவும், கூவைன் - ஆவிர்க்கு, உகி - என்று (குஹாஃ - சொல் அமிருர்கள்).

(முக - நூர் - ூர்-) பதார்த்தம்போலக் கருத்து.

ന് പ്രത്യേഷ് പ്രത്യേഷ് കുടും പ്രത്യേക്കുന്നത്തെ ന പ്രത്യേഷ് പ്രത്യേഷ് പ്രത്യേഷ് പ്രത്യേഷ് പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യം പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യേട് പ്രത്രം പ്രത്യം പ്രത്രം പ്രത്യേട് പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യ

(ப் - ம்.) உடி - இர்த ப்ரபஞ்சமானது, கடு அ- ஆதிகாவத்தில், (vro) - அறிவுண்டாவதற்கு முர்தினகாவத்திலும், எப் ஹெட்செல் - ப்ரமன்வ குப்பாகவே, கூலிக் இருந்தது, கின்-அர்த ப்ரம்மமானது, சூகிக நடிக்க அரிக்கு அடி கிறியில் கிறியில்

வன தேலிவா - இக்த ப்ரம்மத்தையே, வஶ்/ுநு - அறிக்த, (ஈ௦) - தியானம் செய்த, வாஃடிவ் உவாமதேவரென்கிற, ஐஷிஃ - இருஷியானவர், அஹை -கான், ⁸.5-ு- - மனு என்பவராக, சுவவ**் -** *ஆனேன்*, சுடை - கான், வுூூ **ப**ஃரு - சூரியணமாக, (சுவவ_{்)} - ஆனேன், உகி - என்ற, வ_ரகிவெவடி-அறிந்தார், தக் - ஆகையால், வா தஉறுப்பெ இப்பொழுதும், யஃ எவன், வாவ - இர்தப்படி, ஊ. - இர்த ப்ரம்மத்தை, அ. - - - கான், வழு - ப்ர ம்மமாக, கூலி - ஆகிறன், உகி - என்று, வெடி - அறிகுருவே, வலி -அவன், ஊட் - இர்க, வையு - எல்லாப்பொருளுமாக, உவகி - ஆகிருன், . சேவாலு - அப்படியறியுமவனுடைய, சுலூடுக்கு) - மோக்ஷத்தைக் கெடுப் பதற்கு, ஜெவாறுஹக - தேவர்களும், கெஸ்கெ - ஈசர்களாகிறதில்ஃ, ஹி - யாதொரு காரணத்தினுல், வாஷா - இத்தேவர்களுடைய, சூதா -ஆத்மாவாக, ஸ்டி - அப்படியறிகிறவன், வைகி-ஆகிறினே, எய பிறகு,யிடு எவன், கூநிரா - வேறு, செவகா - தேவதையை, கூஸிள இர்தத் தேவ தையானது, சுதிற் - தன்னில் வேறுபட்டது. சுஹா - என், சுதிற் - தே வதையில் வேறுபட்டவதை, சுவி - ஆகிறேன், உகி - என்று, உடிமெ -கமஸ்காரம் முதலியவைகளால் தியானம் செய்கிறுதே, வலீ - அவன், **ந**வெ 📭 – அறியேடில்ஃல. வ.முுஃ – பசுவானது, யூடூர – எப்படியோ, வூஃ – அப் . படியுபாஸிக்கிறவன், செவா நாo - தேவர்களுக்கு, வாவo - இப்படியே, ய **பாஹ** 6ெவ - எப்படி, வஹவஃ-அனேகமான, வஶஶுவஃ-பசுக்கள், ஃநுு ஷை ஒ - மணி தணே, ஹு ை ஜெ ஃ - காப்பாற்றுமோ, வாவை - இம்மாதிரியே, வாகொக்க - ஒவ்வொரு, வுரு - வுருவுன், செவாற - தேவர்களே, ு நதி - காப்பாற்றுகிறுன், வாகவிற - ஒரு, வரைவெவ - பசுதானே, சூடீயாடு கவைகி - அப்புறப்படுத்தப்பட்டால், கூடி]யம் - அனிஷ்டமானது, **வை**தி - உண்டாகிறது, வைஹுஷு - அனேகூபசுக்கள், (சூரியரோடு நஷு **லை** து - அப்புறப்படுத்தப்பட்ட வளவில், கி?ு - கேட்பானேன், கஹாக-ஆகையால், யல் - யாதொரு காரணத்தால், உது-ஷ_ிரல் - மனிதர்கள், வள . க்கி - இர்த ப்ரம்மத்தை, விடி_ரு ° - அறிகிருர்களோ, ககி-அர்த ப்ரம்மத் தியானமானது, வாஷா - இந்தத் தேவர்களுக்கு, கவி ப - பிரியமில்லே.

(முடை நா - ஊ.) பிரம் சமும் எனும் செறுபட்ட கடுவன் நம் கெடுகுள் ந நிய எம் செய்யத்தக்கென்றம் என்ற பெனம் கியாவில் சயிஞாகு, அவர் அரிக் தனக்கை பிர மத்தியானம் செய்வதைச் செவர்கள் செயிப்பதற்குக் காதணமேடுகள்ளில், மனிதன் நிறகளும் காவச்தில் தேவர்கள் பிதர்க்கள் இருகிகள் ஆக மூன் தபெயர்களிடத்திறம் கானுடன் பிறச் கிருக் யாசம் செய்தனில் தேவர்கள் கடிகளும் பிகிகாபிறத்தனர்க் பிதரிக்கள் கடகொழம் அசிதியமனம் செய்ததால் இருகிகள் கடிகளும் தமிர்க்கிறன் உவத்தில் மடைனது தன் முறுகளின் சப்புத் கப்பாற்குமோ. அக்கைக்கைய்கள் விவன், அனேக பக்கள் ஒன் நடிகர்க்குமோல் அரினகம் தேவர்கிறக் கப்பினதாக் தேவர்களுக்கு அனேகம் பகக்கள் கஞ்டமடை மற்போக் அப்பிரியத்தை வினக்குமாதனல் பிரம்பத்தியானம் செய்து அவர்களுக்கு பிரியமானத்கல்

(ப்-பா-ம்.) ஸ் ேவாது யெரி நடு-என் தம், கவை வரு எணவை தடிவை) -என்றும் ப்ராம்மணவர்ணத்திறுடையவும் அக்கிபினுடையவும்படைப்புழுன் சொல்லப்பட்டது. இப்பொழுது இத்திரன் முதனிய கூத்திரியர்களுடைய அடிமானி தேவைதைகளின் படைப்புச் சொல்லப்படுசிறது. வைஹுக்குகெவா விவூ90வழ் கவு92-என்கிற கியாயார்ப் முன் சுருதிகளில் ப்ரம்மமே ஜகத் காரணமென்று சொல்லப்பட்டபோதிலும் சிஷர்களின் ஜாக்ரதைக்காக அழ க்கடி. ப்ரம்மமே ஜகத்சுரணபென்று சொல்லுகிறது. கூறெ - முன்கால த்தில், உடிo - இந்த ப்ரபஞ்சமானது, வூ ஓக்கெவ - ப்ரம்மமாகத் தானே, வைகைபெ≳வ - ஒன்றுகத்தானே, கூவலீசு – இருர்தது. ஊ≅ – அர்த ப்ரம்மமா னது, வாசுவலகி - ஒன்ருவபிருந்துகொண்டு, உங்குவைகி - பெருமையை யடையவில்லே. கக் - அர்த ப்ரம்மமானது, ஷதூ - கூத்திரியனென்கிற, மு யெ0 - உயர்த்த, ஈூவ≎ - சரிதத்வதை, அத_ிவாருஜ**த - உயர்**த்**தா**மப் படைத்தது, ஷெக்ரா தேவர்களுக்குள், யாகீ- எக்க, வாகாகி - இக்க, உது 8 - இந்தான், வரு-ணல் - வருணன், வெயா€8 - சந்தொன், ரு⊸ஆ 8 -உருச்தொன், வ.ஜ... தேறி - பர்ஐஜன்னியன், யடிலீ - யமன், பூ திறு கிறுக் தியு, ாலாராந் - ஈசானனி, உதி - என்கிற, கூதாணி - கூத்திரியாடு மானி தேவதைகளே, (கூதிர்வநு இத் - படைத்தது), தீஹாக் - ஆகையால், ஷதாக - கூத்திரியனேக் காட்டிஅம், வாம - உயர்க்கத், நாலி-இவ்வ, க்ஷாக - ஆகையால், வூரஜானஃ - ப்ராம்மணன், ராஜவுல்பெ-ராஜசூ**ப** மென்கிற யக்யத்தில், கூதி பில்பலூர் கு-கூத்திரியனுக்குக்கிழ், உவாஷெ -உட்காருகிறுன், கூக - ஆறையாலி, கூதை அடை கூத்திர்பணிடத்தில் தா னே, யஶ்டேப் ராம்மண்யத்தா இண்டான கேர்த்தியை, உயாகி - செய்கிருன், ராஜஸூயமென்கிற யாகத்தில் அரசன், வ_{ூறை} - என்று கப்பிட்டவுட னே ருத்விக்காபிருக்கிற ப்ராமணன், கூடாராஜநவரு ஓராவி - என்ற அர சனேப்பார்த்துச் சொல்லுகிறபடியால் பாரம்மண்யத்தாலுண்டான டூர்த்தி யை அரசனிடத்தில் ப்ராமணன் செய்கிருன் என்ற கருத்து, கூதிவா_{ரி}-ஆத்திரியனுக்கு, வ_{ூற} - ப்ராம்மணன், உதிபல் - என்கிற**்ததுவோ,** வெல்ஷா - அந்த இதுவானது, பொகி? - உயர்வுக்குக்காரணம், கவேராக- ஆகையாலே, ரானா - கூத்திரியன், வாரோகா - உயர்நிருப்பதை, மங்கி யடிபூவி - அடைகிருன் தானே, கூடூகி - நாஜனூயம் முடிந்தவுடனே, ஹார் - தன்னுடைய, பொகி - பெருமைக்காரணமான, வூ. செவை -ப்நாம்மணின்த்தானே, உவகி ரூபதி - நாம்நில் தாழ்ந்திருக்கிருன், படி-யாதொரு கூத்திரியன் தாரே வாக்க - இந்த ப்நாம்மணின், வி. தவி கால்ஹகிருஞே, வூர் - அர்த கூத்திரியன், வூர்க - தன்னுடைய, பொகிக காரணமானதை, இதுகி - செக்கிருக், பூயா - எவ்வண்ணமாக, செருபாக வை - பெரியவர்கள், விலவிக்கா - சொன்று, வாவியாற - பாவியா, (கூயா - அப்படி), வூர் - அவன், வாவியாறு-பாவியாக, வைகி குகிருன்.

வை தொல்கி நிருந்தி நிருநிதி நிருந்தி நிருநிருந்தி நிருந்தி நிருந்தி நிருந்தி நிருந்தி நிருந்தி நிருந்

(ப்-பா-ம்.) வலி-அந்தப் பாமாத்மாவானவன், 60 தவவு உவி-மிபுவா கவில்ஸ், வலி - அந்த பரமாத்மாவானவன், விமால - வைச்பின், கூவை-இக-படைத்தான், பாகி - எந்த, வனகாகி - இந்த, செவலாகாகி - தேவக்கட் டங்கள், வலவு - கைக்கள், ரு-ஒ நீ - உருத்தரர்கள், சூரிகிறில் - ஆதித் தர்கள், விலமு - ஷெயல் - விச்சுவரி ஓடைய பின்ன கணான பதின்முன் நடிம நக்கர், 207-தே - மருத்துக்கள், உகி - என்ற, மணமூல் - சூம்பலாக, சூ விராபிகை - சொல்வப்படுகிறுர்களோ, (காகி - அந்த தேவக்கட்டங்களே, கைவுடிகை - படைத்தான்).

ബരിറ് ചെയ്യുക്ക് ബോപ്റപ്പെട്ടും ക്രാവുത്ത് കുപ്പിന് ഒരു അവ്യാവുത്ത് പ്രത്യാവുത്ത് കുടുത്തിലും അവ്യാവുത്തിലും അവ്യാവുത്തിലും പ്രത്യാവുത്തിലും പ്രത്യാവുത്തിലുത്തിലും പ്രത്യാവുത്തിലും പ്രത്യാവുത്ത്രവുത്തിലും പ്രത്യാവുത്തിലും പ്രത്യാവുത്തിലും പ്രത്യാവുത്തിലുത്ത്രവുത്തിലുത്ത്രവുത്തിലുത്ത്രവുത്തിലുത്ത്രവുത്തിലുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത് പ്രത്യവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത്ത്രവുത

യെട്ടി ചെയ്യുകള് പുക്കിലും പുരുപ്പുകള് പ

(ப்-பா-ம்.) வைஃ-அக்கப் பரமாக்மாவாவைன், 6ெ நவவடுவைக் - விபு வாகவில்ல, நவெயுஃ - கூத்திரியணேகிட வுபர்க்**ததான**, மூலிவ**் - உ**ருவ மான, ப8-10 - தர்மத்தை, கை இவுடிஇக் - படைத்தான், கடு உக் அந்த இந்தத் தர்மமானது. ஷை தூவி, ஆத்இரிய இசுர்க்கும். ஷை தீ ுஉக்ரமானது, யகி - யாதொன்று, ப8-15 - தர்மத்தைகிட, வார் - உயர்ந்தது, நாவி இல்லே, ஆமையல், ப8-17 ன் - தர்மத்தைகிட, வார் - உயர்ந்தது, நாவி இல்லே, கையியா நடுயா - பவமில்லாதவதை விருந்திபாதிலும், வெயிபாவமை -மிருந்த பலமுள்ளவின்யும். பாஜாயபா - நாஜாவிஞலேபோல. ய82 ஆண-தர்மத்தினுலே சூபுமவலிக் - ஆரிக்க எத்தனிக்கிறுன், வனவு - இந்தப்படி பே, யி - யாதொன்கு, வலி - அது. யகிட்ரிலெய - தர்மந்தான், கி -அந்தத் தர்மமும், வாகிறுலியை தில பிகிட்ரிலெய - தர்மந்தான், கி -அந்தத் தர்மமும், வாகிறுலியை நடிக்கு நடிக்கு உர்க்கு கர்க்கு தி - சோல்லுகிறுன், உகி - என்று, கூடைச்-செரல்லுகிருர்கள், ப82 புலா-தர்மத்தையாவது, ஷை கே - செரல்லுகிறவின், வாகிற - சத்தியத்தை, வடி கி - சொல்லுகிறுன், உகி - என்றும், (குடைச் - செரல்லுகிருர்கள்), வன கி - சோல்லுகிருன், உகி - என்றும், (கூடைச் - செரல்லுகிருர்கள்), வன கி - சொல்லுகிருன், உகி - என்றும், (குடிகும் - சர்தியத்தை, வடி கி - சொல்லுகிருக்கும் தர்க்கும் தர்

விகர்க்ரூர் கண்டதெரிவட்டிரு டிர்கிரு உள்க இடிற்க உண்டிரது உள்ள விகர்க்ரூர் கண்டத்தில் சி கையிரு நடிக்க கண்டிரது குறிவர்க்கும் குரு குர்க்கு கரிக்கு கரிக்குக்கு கரிக்கு கரிக்கு கரிக்கு கரிக்கு கரிக்கு கரிக்கு கரிக்கு கரிக

 மாவெவ அக்டி கிமித்தமாகத்தானே, உருகை - இச்சிக்கிறுர்கள், இ**ந**ு ஷெ வு - மனிதர்களுக்குள், வூரஹணை-ப்ராம்மணக்மித்தமாக, (இலா கூ - பயனே, உருகெ - இச்சிருர்கள்), வா காஉரா - மூபாமலா வி -இத்த அக்கி ப்ராம்மண உருவங்களாவேயே, வந்தை - ப்ரம்மமானது, கூறை வக்-ஆபிற்றே, கம் - மேறகு, பொஹவெ-யாதொருவன் தானே, சுஹாக்-இக்த, வொகாக - உலகத்தில் கின்றும், வில - தன்னுடைய அக்தராத்மா வாகிய, (மால) - கன்னூடையதான, கொகல் - பரமாத்மாவை, சுசி சூட்ட காணுமல் - பெ. தி - வோகாக்தாத்தை அடைகிறுவே, வள நா - இவனோ, கவிடிக**் - உ**பாகிக்கப்படாமனிருக்கிற, (மால) - அறியப்படாமனிருக்கிற, வல் - அத்த பரமாத்மாவானவன், நடைத்தி-காப்பாற்றிகிறதில்ஃ, யயாவா-எப்படி, வெஷ்ஃ - வேதமானது, கூ.ந.நூக்கு பயக்கம் செய்யப்படாம **அம், பாமா -** எவ்வண்ணமாக, கைஞ்சு - வேறு, கூடி - ஜ்போதிஷ்டோமம் முக்கிய கருமமானது, அகு தல - செய்யப்படாமலும், (ஊடித்) - காப் பாற்று கிற தில்ஃலியா, சுடெந்வாவின்-ஊ - ப்ரம்மத் த அறியாதவிண்டுவன் ருள், வேறல்-பெரிதான, வ-ணறு - புண்ணியமென்கிற, கூடு-கருமத்தை, கரொகியவிஹா-செய்தபோதிலும், கக்-அந்த கருமமான து, கூஸ்,) -இர்த ப்ரம்மத்தை அறியாதவனுக்கு, என கூஃ - முடிகிலும், கூஃயகவாவ்-**கெக்கிறது தான**. சூதா நடுப்ப – உபாயமான தன்*னே*த்தானே, கெயக**ை.** பயனுக, உவாவி க - தியான:மசெய்யக்கடவன், வாயி - யாதொரு அவன், சூதா ந8ெவ - தன்னே த்தானே, இசாகை - பயனுக, உவாஷெ - தியானம் **செய்கிறுறே, சுவ**றுஹா - இவனுடையவோவென்றுல், கூடி - சருமயோக மானது அல்லது உபாசரமானக, மக்கியக் - நகிர்கிறநில்ஃ, கஹாரெ **வெடி-ஆகையாலேதானே, சூ.த**்க**் - தனக்கு, ம**டி...) க-எத்தை, காஃய**ெக**-இச்சிக்கிறுவே, தத்க - அத்தை, வருஜம்த - படைக்கிறன்.

(ப்-பா-ம்.) கடுயா-தேறகு, கய-டுடுவ இத்த சிவாத்மாதானே வாடுவ-ஷா - எஸ்ஸா, ஹூ தாநா - ப்ராணிகளுக்கும், கொக்க - போக்கியம், ஹூ - அத்த சிவாத்மாவாணவன், இ⊸்டுமாம் இ-ட்டுறேன், உசி

பக - என்**பெ யாதொன்றுண்டோ, ப**ஐகெ - யாகம் செய்கிறுன், உ**கி**யக-என்கிற பாதொன் அண்டோ, தெ.க. - அதினுலே, செவா.நாக - கேவர்களு க்கு, கொக் - போக்கியம், கூட - பிறகு, வநுளு கை - அத்தியயனம் செய்கிறுன், உதியசு - என்கிற யாதொன்றுண்டோ, கெ.க - அதிணுவே, ஐஷீணாம் - இருஷிகளுக்கு, கொக்ட போக்கியம், கம் - பிறகு, வி.து **து)் - பிதார்க்களின்பொருட்டு, கிவ**ுணாகி - பிண்டோதகம் கொடுக்கி - முன், உசியக - என்கிற யாதொன்றுண்டோ, வூஜா - ப்பஜையை, உழு தெ - உண்டுபண்ணுகிறுன், உதியல்-என்கிற பாதொன்றுண்டோ, கெ.க.க-அதினுலே, வி.து -ணா. - பி.துர்க்களுக்கு, (கொகஃ) - போக்கியம், கம -பிறகு, (8 க-ஷ.)ாற - அதித்களே), வாவலபடுக-வரிப்பிக்கிருன், உகியகூ என்கிற பாதொன்றுண்டோ, கமு நட அன்னத்தை, வாலிடு இவர்களின் பொருட்டு, ஷடி கி - கொடுக்கிருன், உகியக்-என்கிற யாதொன் **றுண்டோ,** கெ.**க**.க - அதெஞலே, 8.க⊸ஷ_்ரணாം = மனிதர்களுக்கு, கொகஃ - யோக்கி யம், கம் - மேலும், துணொடிக் - பிலதலம் இவைகளே, வரு-மைறி -பசுக்களுக்கு, விஜ்தி - கொடுக்கிமுன், உதிபக் - என்கிற யாதொன்றுண் டோ, தெ ந - அதினுலே, உமூூ நால-பசுக்களுக்கு, கொகல்-யோக்கியம், கவா) - இவனுடைய, அரஹெஷு - வீடுகளில், பூராவடிர்ஃ - காய்களும், வபாலவி - பக்ஷிகளும், குவிவிலிகாவலி - எஅம்பளவாக, உவகீவணி -ஜீவிக்கின்றன, உகியக - என்கிற யாதொன்றுண்டோ, தொ.அதெனுவே, தெஷாം - அவைகளுக்கு, சொகல் - போக்கியம், யலாஹ**ிவை** - எப்படி யோவென்றுல், ஹாய - தன்னூடைய, அொகாய - யோகத்தின்பொருட்டு, குரிஷி - சாசமில்லாமையை, உடுவுக் - இச்சிக்கக்கடவனே, வனவ உற -இவ்வண்ணமாகவே, வால விசெ _ இப்படி அறிக்கவன்பொருட்டு, வலப்ச ணி - எல்லா, ஊூகாடி - ப்ராணிகளும், குரிவி - ராசமில்லாமையை, உறுணி - இச்சுக்கின்றன, கூறாவாகை - ஆகையாலே இக்கப் பரமாத்மா **வீனுடைய** போக்கியத்தையானது, (மா_்)-தகி-வெ-வாகக் - கர்மங்கள் கடன்போல் அவசியம் செய்யவேண்டியவைகளானவையானது, விடி <u>க</u>ு-பஞ் சமகாயக்யத்தில் செய்யவேண்டுமென்பதாக ஆராயப்பட்டது, 8ீலாவிக்க-**பி**சாரிக்கப்பட்டது.

(voo - 2011) கட்டைகடைகடு - கடிக்கு கருந்திகளின் கருத்தி, அடியில் "ஆக்பேத் யேழுவரசீழ்" என்ற தொடங்கு இன் சம்பத் தொகுக்குப்பட்டது. பிறகு "தரகளுப்பரம் வீத்யமா" என்ற தொடங்கு இன் சம்பத் தரும் பயனும் தெல்லப்பட்டன், விறகு மம்மைரிகளுக்கே பொருக்கியிருத்தவால் அப்படி அவித்தையுடையவன் ப்பம்பத்தை கண்டிய, அறியரதவுணையறும் அப்படி அறியாத தேலங்களுக்கும் பிறக்களுக்கும் ஒடிகளுக்கும் கடன்பட்டவர்களுடிய பகக்கள்போல் பரதர்தார்களையுறிருக்கிரும்கள் ஒப்படி இருக்கிறவர்கள் தேவர் முறவியவர்களுடைய கரியக்களை வர்ளுச்சுறங்கள் சீனர் தெய்வதற்கு வர்ணங்கள் இக்கைதேல் மறக்கியவர்களும் உரிறமாக கூத்திரியவர் என்றக்கும் உள்ளுமாயிருக்கு தர்மத்தின் கிருந்தமைப்செல்லி அந்தர்தர் தர்விக்கள் பிறக்கும் மக்கிறமாயிருக்கு தர்மத்தின் கிருந்தமைப்செல்லி அந்தர்தர் தர்விக்கள் வையும் சொல்வி ப்சம்மக்கானபில்கா தவன் செய்யும் கர்மக்கள் குறைகின்றன வென் தம் தப்படி க்யானமுள்ளவர்களுடைய கர்மக்கள் குறைகிற நில்லபென்றம் சொல்லப பட்டன. அப்படி ஆவர்கள் செய்யும் கர்மக்களையை, அமைகளால் நிரப்தி அடையும் தேகர் முதலியவர்களாவன. யாகம் நமம் நிலைகளைப் தேவர்கள் கேரார் நியனந்தால் குறிகள் பின்போகங்களால் பிதர்க்களும் அன்னதானம் முறலியரால் மறுஷ்மாக குறியும் முதலியவர்களும் பகக்களும் கிட்டில் இடக்கொடுத்தால் சாய் முதலிய வண்குக் அனுவர் நாவரதுவாஷ்டியம் நிறிகர்பியாக

(ப் - ம்.) ஊ. - இந்தச் சக்த்தானது, கூடு, - கிருஷ்முகாலத்தில், **வாகவா**வ-ஒன்*ருகவே*, சூதாவாவ-பரப்ரம்மருபமாகவே, (ஶ௦) சூ6ெதவ-அக்பானியான ஆத்மாவாகவே, கூவிக - இருந்தது, வலி-அந்த ஆத்மாவா னது, 82 - எனக்கு, ஜாயா - பத்தியானது, ஸ்ரூகி - உண்டாகட்டும், கூட பிறது, வூராபெய - பிளக்க உண்டாக்கக்கடவேன், கம - பிறகு, இ -எனக்கு, விது - தனமானது, வலுக் - உண்டாகட்டும், கம் - பிறகு, கூடி-கர்மத்தை, கு-வீடிய - செய்யக்கடவேன், உகி - என்று, குகாஃய_க-காஃ-ஆசைப்படத்தகுக்த வஸ் துவானது, வன காவாகிலிவ - இவ்வளவுதான், உற்றை - இச்சித்தபோதிலும், சுகொலூயி - இதைக்காட்டிலும் அதிக த்தை, கவிறைக் - அடையமாட்டான், கஹாக-ஆகையால், வக கஹைவி-. இப்பொழுதும், வாசாகி - ஒருவனை புருடனுளவன், 88-எனக்கு,ஜாயா-பத்கியானவள், வநாக - உண்டாகட்டும், கம - பிறகு, வ ஜாபெய-பிள்ளே உண்டாகக்கடவேன், கும_ுபிறகு, செ.எனக்கு, வி*த*ுகனமானது, வரிரசு உண்டாகட்டும், கும - பிறகு, கூடி - கர்மத்தை, " குவியு - செய்யக்கட வேன், உதி - என்று, காஃப்கெ - இச்சுக்கிருன், வாஃ - அக்க ஒருவனை புருஷனைவன், யாவக - எவ்வளவுகாலம், வாகௌரா - இக்க ஜாதிகளு க்குள், வாகெகைவே - ஒவ்வொன்றையாவது, நவூரகொகி . அடைகிற கில்லேபோ, காவக - அவ்வளவுகாலம், கக-ுறுவாவ-ஒரு அம்சம் குறைக் . தவனுகவே, 8.5.) தெ-எண்ணுகிமுன், அவை) - அப்படிக் குறைக்கவனுக்கு, கரு திறு காட் - கிறைக் திருக்கு கையோவென் முல், எவல_ி - இவனுக்கு ஃ நவாவ-

மன் துதானே, சூ.தா - ஆத்மாவாகவும், வாகி - வாக்கான து ஜாயா - பத்கி யாகவும், **பராண**் - ப்ராணனைது, உஜா - ப்ரஜையாகவும், வசுுுகண் ணைது, 8ா.ந-ஷ். - மனிதனுடையதான, வி.த். - தனமான பசு முதலியன வாகவும், வி - யாதொரு காரணத்தால், வக்ஷ-ஷா-கண்ணல், கக-அந்தத் தனத்தை, விடிதெ - அடைகிறுதே, பெறு குற - காதானது, பெடிவம் -. தேவர்களுடையதான தனமாயும், உறி - யாதொரு காரணத்தால், ஜொ தொண-காதினல், ககூஅந்தத்தெய்வதனமான தர்மத்தை, மருணொதி-கேட்கிருனே, கூஸ்ற் - இவனுடைய, கூடிதேவ - சரீரக்தானே,கூடி - கர்ம மாகவும் இருக்கிறதோ, ஹி-யாதொரு காரணத்தால், சூ.த நா-சரீரத்தால், க8-3 - யாகம் முதனிய கர்மங்களே, கரொகி - செய்கிருனே, வலவாஷஃ -அந்த இந்தக் கும்பலானது, வாஜ் - பாங்தமென்கிற, யஜ் - யாகத்தின் உருவமோ, வஶு் - பசுவும், வாஜ்் - ஐம்பூதங்களேயுடையது, வுருு ஷஃ - புருஷ்ணும், வாஜஃ-ஐம்பூதங்களேயுடையவன், உசுல-இந்த, விவ புல-எப்பொருளும், வாஜ் - ஐம்பூதத்தையுடையது, யூல்லுக்ண-எதெது கண் ணுக்குப் புலப்படுகிறதோ, உஃ - எவன், வாவை - இர்த ப்ரகாரம், வெடி -தியானம் செய்கிறுறே, (ஶ௦-) - அறிகிறுறே, கூல - மேற்கூறிய, உடிം -இக்க, வையும் - எல்லாவற்றையும், சூஷொகி - அடைகிருன்.

கு ஆ ஆ ஆரா. அடார் ! எுதையை மீக்கு ! எ இசிய வட்டிருக்கையான ones en garon es un de la companiente del companiente de la companiente del companiente de la companie ല-16- ഉണഗ്രം കിയെ ജാണ്ട്ട് ത്രാം നി മുൽ മാനത്തി ചെയ്യു. മു ரன் ஊண்ட உடிர உச்ராகு ஊக்∜தட உட ஆ சைனர்க் பகு நாட குகு ஊடி ஊர் அச ெத்ஸ். ஜ் தீரி ஒசு சஸ்டுச் கட் சரில் எத்தா கட்டி சாஜ் சு ஆ พนสายการียอฐานระทางพนคนโฉนลู จุป-อยามูทาง นามีนคนโน**ณ**ร์ลนิเกา ktst get onnowet our com poner of programme to personal contractions of the contraction o சுவ இடிய | தெருச்சுட உடைகூற் ஆகை - ஒ் வசி 2 வூ - ஒ் வ உள்படுக்கு வ อทในสะชาชุ กาสระชาชาตนเพลาะร่าญราษณาขุญข குகிசாக் ஓக்கிருக்கு கைக்கு நிருக்கிருக்கு கூடிக்கு கூடு இரு மும் கூறிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு இது கூறிக்கு கூறிக்க മൗണ്യാര് പ് മുര്ത്തനങ്ങുന്നും തലമാണ് പ്രവസങ്കാരു ഈ ജലയുട്ട อกาก 2 mut 5 mg 2 อีญ ชีอาร์ง อา ซูลัก 20 1 กลา ในญุกลีข 2 ซูฮาก லு ரூக் உள்ள ஒன் ஆன் உள்ள பிரும் ஆக்கி குர் குரு விருக்க விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரு ELOUTHOURS- and order Ps- Page gre variety to be orge ுறைவிடமைக்% விறிறி உள்டத்ட கு ஊர்வகக்%ட உடயு மாள்! 64 విచారా-రియాలుగాజనుకి మీకి యిమ్రికియం లా కెంటా క్షార్ కులింక 60లక 60లకూ 8మికుండిందింది పే బాగా-రియాలూ ఇమికుంటుకింకియాలుగులు బూజికులం వ జనిలిమలు రెక్కివర్స్ ఎం. కడాలు ఇగ్గాన్ల్ రెలు కమిరియు జకిత్తే లైత్ రెవర్ వివిశాలు లైక్ వరించింది కన్ని వ్యవ్తి రెలుగా ప్రయోఖకులు అయి ఇంకించికలు వేస్తున్నారు.

(ப் - ம்.) முதல் சருதியின் அர்த்தத்தை இரண்டாவது சுருதியே வீவக ரிக்கிறது. விகா - எல்லாவற்றையும் படைத்த பரமாத்மா, (முo)-எல்லாக் கருமங்களுக்கும் உற்பத்திஸ்தானமான ஜீவன், செய்யா-அறிவாபிருக்கிற, கவேஸா - தவத்தால், (ஶ௦) - அறிவாலம் கர்மத்திறையம், ஸடி - எழுவித மான, எநா.நி - அன்னங்களே, கி.நி.நி. - உண்டுபண்ணினன், உதியக -என்கெற யாதொன்றுண்டோ, கக-அது, ஹி-ப்ரசித்தம், யழிஉ்-யாதொரு இக்த கெல் முதனிய அன்னமானது, கூடிறதெ - சாப்பிடப்படுகிறதோ, தடி **உ** 28வ - அக்த இக்த அன்னக்தானே, கூஹ_{்)} - இக்தக் தேவர் முதலானவர் களுக்கு, வாயாராண - பொதுவான, கூறை - அன்னம், வலபல - தேவர்க ளுக்குக் கொடாத யாவதெருவன், வா.த.கு-இந்த அன்னத்தை, உவாஷெ. புசிக்கிறுனே, வல் - அவன், வாவூ நல் - பாவத்தில் கின்றும், நவலாவ இக்க அன்னமானது, ஜிமுற - தேவர் முதனியவர்க்கும் பொதுவானதோ, வெ-இரண்டான அன்னங்களே, (விருவி - படைத்து), செவாநு-தேவர்களே, சுஹாஜயக் - ப்ரீதிபண்ணிவைத்தான், உகி - என்று, பெ - யாதொரு அன் னங்களோ, தெ. அவைகளே, ஊுக்க - ஒளபாசகமும், வூடைக்க -அக்கிஹோத்திரம்மு தனியனவும், அவூகை - ஆகையால், செவெயில்-தேவர் களின்பொருட்டு, ஜுஹகி - ஒளபாலகம் செய்கிறன், வுறவஜுஅக்கி ஹோத்திரம் முதனியவைகளேயும் செய்கிறுன், கமொமேல்மர்திரத்துக்கே வேறு அர்த்தம்சொல்லப்படுகிறது. உருபுவூணையுகாவெள-தரிசமென்றும் பூர்ணமா தமென்றும் சொல்லப்பட்டயாகங்களே, உ.கி-என்று, கூஹுல் சொல் அதிருர்கள், சுஹாக - ஆகையால், உஷியாஜுகஃ.மற்றவேறு இஷ்டிகளேச் செய்கிறவளை, நவைறான ஆக்கக்கடாது அவ்வது, கவான தர்சபூர்ணமாத ங்களேதேவான்னமாகையால் அதில் கொஞ்சமேலும் பிச்சுரேரிடாமனிருப்ப தற்கு, உவியாஜு க**்**-மேற்க றிய யாகங்களேச்செய் துவைக்கும் ருத்**விக்**காக, . நவலிரக் - ஆக்கக்கூடாது, தீணராததைக-ரா- க-என்கிற மக்கிரத்தில் அதிக அர்த்தம் இருப்பதால் அதைவிட்டு மேல்மர்திரத்தைச்சொல்லுகிறது, உயு- உரி - பசுக்களின் பொருட்டு, வாகூ - ஒரு அன்னத்தை, வூரய **வக் -** கொடுத்தான், உகி*க*க் - என்கிற யாதொன்றுண்டோ, . கக் - அக்க வ அன்னமானது, வயிஃ - பால், எலெரு - ஆதிகாலத்தில், ஹி - யாதொரு கார ணத்தால், 8 து.ஷ.)ாஃ - மனிதர்களும், வசாவரா - பசுக்களும், வயவாவ- பாலேத்தானே, உவஃவணி - விரும்புகிருர்கள், கூலாக-ஆகையா ல் அமெடு-முதனில், ஜா.க். - பிறக்த, கு-போர் - பிள்ளேயை, வுருக்.வெவல் - கெய் யைத்தானே, வூதில் ஊயணி-சாப்பிடச்செய்து வைச்கிறுர்கள், ஓயக்லவா -ஸ்தாத்தையாவது, சு நுமாவயனி-சாப்பிடச்செய்கிறுர்கள், சும்மேலும், ஜாக் - பிறக்க, வக் - கன்றை, கதுணாடி - பிவதின்றுக்கு, உடி -என்று, கூடைஃ - சொல்லுகிருர்கள் அதாவது பால் குடிக்கிறதென்று சொல்லுகிறுர்கள், தவிற-அக்க பயணவில், வையில எல்லா வஸ்துக்களும், வு கிஷிக் - உயிர்வைத்திருக்கின்ற, யறு - யாதொன்று, வுரணிகி-உடு ருள்ளதோ, யறு - யாதொன்றும், ந - உயிரிவ்வாததோ, உகி - என்றெ மக்திரத்தின் பொருள், ஹி - யாதொரு காரணத்தால், யஅ-யாதொரு வஸ் துவும், உராணிகி-உபிருள்ளதோ, பறு-பாதொன்றம், ந-உயிரிவ்வாததோ, உடிo - இத்த, வைபுo - எப்பொருளும், வயவி - பயலைவில், வுகிவிக் -உயிர்வைத்திருக்கின் றன,ஸ்வ தா - வருஷகாலம், வயவா - பாளினுல், இு ஆன் . ஒமம்செய்தவன், வு நடும் மூயும், குவீடு திடு மேரணத்தை, ஆபகி - ஜயிக்கிருன், உகி - என்று, பன-பாதொன்று, சூஊுல் - சொல்லு கிருர்களோ, க^{து} - அந்த, உடி - இந்த வசனத்தை, கூரா - அப்படி, கவி •ிா∺ - அறியக்கூடாது, யக-கஹரெவ - எக்தத்தினத்திலேதானே, இு ஹொ.கி - ஒமம்செய்கிருனே, ககுவை - அர்தத்தினத்தில், வு. நடு-மறு படியும், குவநேதறு - மரணத்தை, ஐபகி - ஐபிக்கிறன், வாவா - இந்தப் போகாரம், விவாக - அறிக்கவன், வையில - எல்லா, கணாடிறில - அன்னம் செய்முக்கியவற்றை, செவெல்றி . தேவர்களின் பொருட்டு, வூய்வதி-கொடுக்கிருன், அவாக - ஆகையாலே, வையிரா - தினக்கோறம், கடி இர நாகி - சாப்படப்பட்ட, காகி - அர்த அன்னங்கள், நகஃயணெ-குறைகிற தெல்ல், உகி-என்கிற மக்திரத்தின்பொருள், உுரு-ஷொவெ-பரமாத்மா தானே, (மு0) - ஜீவன் தானே, நக்ஷிகில் - குறையாதவன்: உறி - யாதொரு காரணத்தால், வலி - அக்கப் புருஷன், உடில - இக்க, கூடை அன்னத்தை, வு ந வ ந வ அடிக்கடி, இந்ப க உண்டுபண்ணுக்குறே, பொவெ யாதொருவன்தானே, காடு - அந்த, ககுடிகிடு - நாசமில்லாமையை, ஹெடி-அறிகிருனே, ஐ.கி - என்கிற மக்திரத்தின்பொருள், வுரு-ஷெ.பிவெ -4ருஷன் தானே, ககதி கி - காசமில்லா தவன், வாஹி - அவன் தானே, உடிம-இர்த, என்ற - அன்னத்தை, கூடிஹிஃ - ப்ராணிகளுடைய கர்மங்களோடே க. டி.வைஞக, பியாபியா - அடிக்கடிச் சங்கல்பத்தோடே க. டி.வைஞகவும், (ഗாಂ) - தங்கள் தங்கள் கருமங்களோடேயும் அந்தக் கருமங்களேற்ற அறி வோடும் க.டி.னவனுக், ஐ. கபடு க - உண்டுபண்ணுகிறன், வா. கல் - இத்த அன்னத்தை, நகு-யூ-|புன் - செய்யாமல் போனுனேயாகுல், கடிபெ கீடை - குறைக்தேவிடும், வலி - அவன், வூகீகெக - முகத்தினுல், கிடை

அன்னத்தை, கூதி - சாப்பிகிறுன், உகி - என்கிற மக்திரன்பொருட்டு, இ-வம - முகமானது, படக்கல - பரிசீசமென்று சொல்லப்பட்டது, 3-வவ கெடி - மூகே என்பது, வா கச் - இதின்பொருள், வூஃ - அவன், ஒடிவா கடி - தேவர்கள்வும், ஹா.கீ-அடைகிறுன், வூஃ-அவன், ஊஃ-ி-பரமாத் மானவை (மும) - அமிர்தன்தை, உடங்கேக் - அடைகிறுன், உகி - என்கிற மக்கிரமானது, பூபுமாவா - பயணேச் சொல்திகிறது.

வாக்றொடிற்கு இன் குறில் இன்!! இன்று குறில் கூறில் குறில் கேறில் கேறில் குறில் குறில் குறில் குறில் குறில் கைக்கு கைக்கு கைக்கி

(ப்-பா-ம்.) தீரணி-மு**ன்ற அ**ன்னங்களே, சூ த கொ - ஆத்மாவின்பொ ருட்டு, கக¬ரு - க - செய்தான், உகி-என்கிற மக்திரத்திரத்தின்பொருள் 8 ந் - மனது, வாவ் - வாக்கு, வூரண் - ப்ராணன், காகி - அக்க மூன்று களேயும், சூ த நெ-ஆத்மாவின்பொருட்டு, ககு-ரு-க - செய்தான், கக் தூ8் நாஃ - வேறிடத்தில் மனதையுடையவனுக, சுவூவ் - ஆனேன், நாடி ஶ_ე)௦ - பார்க்கவில்ஸ், க ந_ி த_ர8 நாஃ - வேறிடத்தில் மனதையுடையவனைக, கூறைவ - ஆனேன், நாரறு எஷ்ட கேட்கவில்ல், உகி - என்ற,(வொக்கி-உலகமானது), வூகெடுகி-அறிகிறது, சேலாடுவருவ-மனதினுலே கானே, வார்க்கிறன், உங்க - மனதிலை, முடுக்கிறன், காஃ-கிஷயத்தில் ஆசையும், வை இடு -உறுதியான எண்ணமும், விறிகி தா-சக்தேகமும், ரூறியா - கர்மங்களில் கிலகின்ற புத்தியும், கூரூறியா-அதற்கு எதிரான அறிவும், யூகில் - ப்ரீதியும், கயூகில் - அப்ரீதியும், ஹீல் வெட் கமும், யீஃ - ப்ரமாணங்களாலுண்டான அறிவும், ஙீஃ-வருக்குக்கத்தின் எண் ணைமும், உதெதுக்கி - என்கிற இர்தவாவடி - எவ்வாம், ஃமவாவ - மணித னுல் உண்டானவையே, நஷாஉவி-ஆகையா<u>வ</u>ும்,வு ஷ கஃபின்னுல்,உவ வருஷ் - தொடப்பட்டவளுக், கேஸா - மனதின், விஜா நாகி-அறிகி ருன், யல்குமு - எவ்வா, மாவூல்-சப் தமும், வாமெவ-வாக்கினுல் உண்டான வையே, வாஷா-இந்த வாக்கானது, அண் - எல்லாப்பொருள்களின் முடி வையும், கூவதா - அடைக்கது, வாஷாஹி - இக்க வாக்கோவென்முல், டு-அப்படி. முடிவை அடையவில்லே அதாவது எல்லாப்பொருளேயும் தானுண ர்த்துவதாய்த் தன்னே உணர்த்துவது என்றென்றைக்கோ ஒழிக்கது என்று கருக்து,வூண்டு இருதயத்தினிருக்கு முகத்திலும் காசியிலும் சஞ்சரிக்கும் ப்ராணதும், கூடாகி - மலமூத்திரங்கின கிழ்த்தன்கும் காபிபினிருக்கும் அபானமும், விராகி-ப்ராணன் அபானன் இவைகளுடைய சேர்க்கைபாய்க் சரீரமெங்கு பிருக்கும் வியானதும், உராகி-உயர்ச்செல்லும் கடைக்குக் சரானமாய்க் குரை முதல் தலிலைவரபில் இருக்கும் உதானதும், வலிருகி -சரப்பிட்டதையும் குழுத்ததையும் சமமாகச்செய்யும் முதுகிலிருக்கும் மை கதும், கைட்போகும், உடி இருப்புகளுக்குப் பொதுவான சேட்டையேயிம் கூழன அன்னென்பவதும், உடி கிறுக்குக்குப் பொதுவான சேட்டையேயிம் பாணவாவ - ப்ராணன்தான், கூட - இத்த, சூது, வைடி - எல்லாம், பொதுவான மான - ப்ராணன் தான், கூட - இத்த, குது, வகையுக்குப் கிறுக்குவன், பென்ற இடிமுன் நுகளிதுருவத்தான், வாடியிக் உள்கிகுவ் கிறைக்குவன், கே நூல்பிக் படைக்குவன் கிறைக்குவன், வரலைக்க்க்க்கில் கிறைக்குவன், கே நூல்பிக் படைக்குவன் கிறைக்குவன், வரலைக்கிட்டர்களைகுவ் கிறைக்குவன்,

த் பொலொகா வா.கவாவ வாமெவாப் சொகொடிவாட்கும் தொக்டி நாணோ உவள் கொகி | இது ||

(ப்-பா-ம்.) வாகவாவ-இம்முன் தமே, தூயி-மூன்மூன, கொகாஃ -உலகங்கள், வாமெவா - வாக்குத்தானே, கபம - இத்த, சொகி-பூலோகம், உலி - மனது, கூதாரிக்க சொகி-புவர்லோகம், ஆரணஃப்ராணன், கவன-இத்த சொகி - சுவர்லோகம்.

അബ്ധുട്രത്ക് ; |@പ്|| എവ്.പ്രാക്ഷയ അവരോഗ്യാക് പ്രവേശിച്ചു വിച്ചു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശി പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശി പ്രവേശി പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശി പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശി പ്രവേശിച്ചു പ്രവേശി പ്രവ

(ப்-பா-ம்.) தியி - மூன்குன, மெடிப் - வேதங்களும், வா தவாய -இந்த வாக்காகிக்கோ, வாமெவ - வாக்குத்தானே, ஐபெடிப் - குக்குவேதம், ' இத்த வாக்காகிக்கோ, வாமெவு - வாக்குத்தானே, ஐபெடிப் - குக்குவேதம், ' இத்-மனது, பஜு-மெயுடிப்-பசுர்வேதம், வூரண்ட்-ப்ராணன், வாவேடிப் -சாமவேதம்,

(ப்-பா-ம்.) டெவாடே தேவர்களும், வி.தாட்ட பிதர்க்களும், உந-ஷேர்ட்டு மனிதர்களும், வன.கவனவ – இம்முன்றுமே, வரமைவ - வாக்கே, டெவாடு - தேவர்கள், உநி – மனது, வி.தாடு - பிதர்க்கள், வூரணமேப்ரா என், உந்-ஷெர்டி - மனிதர்கள்.

சுரு ஆர் ஆர் சிரி முக்கு கை குரும் குரி இரு மாதா ஆர் சிரி இரு நா

(ப்-பா-ம்.) விகா - தகப்பதும், சோகா - தாயும், வூகா-புத்திசரும், வாகவாய - இம்முன்றமே, சேவாய - மனதுதானே, விகா - தகப்பன், வாகி - வாக்கானது, சோகா - தாய், வூரண் - பூரணன், வூகா - பின்கோ,

്രം എത്രം ചെയ്യുട്ട് പുട്ടുക്കുന്നു. എത്രം പുട്ടുക്കുന്നു. എത്രം പുട്ടുക്കുന്നു. എത്രം പുട്ടുക്കുന്നു. എത്രം പ

(ப்-பா-ம்.) வீஜா கo-அறிக்கதும், வினீஜானி,o-அறிபப்புருகிறதும், கவிஜா கo - அறிபாகதும், வா கவாவ - இம்முன் நுமே, பசிகிடையாதொ ன்று, வீஜா நo - அறிபப்பட்டதோ, கசி - அது, வாவி - வாக்கினுடைய ரூவி - உருவம், விஜா நo - அறிபப்பட்ட வன் துக்கரும், வாகி-வாக்கின் ஆதினமன்றே, வா நo - இந்தப் புருஷின், கசி - அறிபப்பட்ட வன் துவா னது, வாக் - வர்க்காக, ஹூக்கா - ஆப், கவதி - காப்பாற் நகிறது.

. ചട്ടത്തിൽ ജന്ധും പ്രത്യേക്ട് പുറോട്ട് ഇപ്പോർ പ്രത്യേക്ട് പുറും വരുന്നു. പുറത്തിൽ ജന്ധും പുറത്തിലെ പുറത്തിലെ പുറത്തിലെ പുറത്തിലെ പുറത്തിലെ പുറത്തിലെ പുറത്തിലെ പുറത്തിലെ പുറത്തിലെ പുറത്ത

இட்பா-ம்.) பன்கின - பாதொன்ற, விலீஜாவலு - அறிபவேண்டிய தே, கன் - அது, உடில்-மனத்துடைப, ரூவ்-உருவம், ஹி-பாதொரு காரணத்தால், உடி - மனது, விலீஜாவலு - எண்ணத்தருந்தோ, வர் ந இந்தப் புருஷண், கன் - அந்த எண்ணத்தருந்த வன்துவானது, உடி -மனதாக, ஹூக்யா - ஆப், வைகி - காப்பாற்றுகிறது.

ലച്ച് അവുടും പി. അവും കുടും കുട പ്രത്യേഷം കുടും കുടു

(ப்-பா-ம்.) பக்கின - பாதொன்ற, கவிஜா க - அறிபப்படாததோ, கக் - அது, வ எனவரு-ப்ராண இடைய ராக்வ-உருவம், வி-பாதொரு காரணத்தால், உராண் - ப்ராண இனது, கவிஜ கக் - அறிபப்படாததோ, கா க - இவின், கக் - அறிபப்படாத வஸ் துவானது, வரண் - ப்ராண இக, மூலோ - ஆப், கவக் - காபார்ற்றிறது.

ബെ ജ്ചെയുട്ടുപ്പിലു പോല ഇടു പ്ലും അവുമുന്നു പ്രത്യേഷ്ട്രു അവുന്നു പ്രത്യേഷ്ട്രു അവുന്നു വുത്തു കുട്ടു വരു ആവു പ്രത്യേഷ്ട്രുന്നു പ്രത്യേഷ്ട്രുന്നു.

(ப்-பா-ம்.) கூடெஸ்டு - அத்த, வாவி - வாக்குக்கு, 'வருவி - பூமி யானது, 'வரிரம் - அதிஷ்டாகம், கெருகிரூவ் - சோதிர்மயமான உருவ மானது, அய் - இத்த, வஹீ-கெருப்பு, கச்சுதுகையால், வாக்-வாக்கானது, யாவதெருவாவ்வளவோ, காவகி-அவ்வளவு பரிமாணமுள்ளது, வருவிவி-யூமியும், அய் - இத்த, குஹீ - கெருப்பும், காவான் - அவ்வளவு பரிமாண முன்னது.

(ப்-பா-ம்.) கூட-பிறகு, வா.கவா) - இந்த, 8 தவால் - மனதுக்கு, ஐனி-த்யுலோகமானது, மாரோம் - ஆதாரம், கெழா நில்-கோதிர்மயமான, மூவம்-உருவமானது, கவண் - இந்த, சூழி.கழில் - சூரியன், அகி-அந்த விஷயத்தில், த நடு- அத்தியாத்மாவும் அதிபூதமாபுமுன்ன மனதானது, பாங்கி - எவ்வளவு பரிமானமுன்னதோ, காவகி - அவ்வளவு பரிமானமுன்னது, ஒஞ்லு - ஆவாம மான த்யுலோகம், காவாலு - அவ்வளவு பரிமானமுன்னது, கலைன. இந்த, கூதிகூடு - உருவமான சூரியன், கன்- அந்த அக்கியும் ஆதித்யுதுமான வா க்கும் மனதும், கியு- நட இரண்டாக, வைடுகொ - சேர்ந்தன, . க.கி -அப்படிக் சேர்ந்ததால், பூரண - பரானஞனது, கூரியக்குகை, கடிரையிக்கு வல் - அந்த பராணஞனது, இரு - பேராணஞனது, கலைவ. கிகி - ஒப்பற்றது, நிகியெர்மென - இரண்டாவது வண்துதானே, வைடிகி - ஒப்பற்றது, நிகியெருமென - இரண்டாவது வண்துதானே, வைடிகி - வைடுக்குமன்று குருன், கைஸ்டு - இவனுக்கு, வைடிதி - சந்தருவனைவன், நிலவகி - இரு கேறிற்கில்

കാര്വക്ഷി പ്രത്യേഷന് പ്രസ്ത്രം ഒരു പ്രത്യോഷനായ ഉയ്ക്കും പ്രത്യേഷനായ പ്രത്യേഷന് പ്രത്യേകന് പ്രത്യേഷന് പ്രത്യെ പ്രത്യേഷന് പ്രത്യവന്ന് പ്രത്യേഷന് പ്രത്യേഷന് പ്രത്യേഷന് പ്രത്യേഷന് പ്രത്യേഷന് പ്രത്യം പ്രത്യേഷന് പ്രത്യം പ്രത്യേഷന് പ്രത്യം പ്രത്

(ப்-பா-ம்.) குடி - பிறகு, வாகவூ - இர்த, வுரணவை - ப்ராண அக்கு, கூவஃ - ஜலம், மாரீம் - ஆதாரம், கெரி கீரூவ் - சோதிர்மப மான ரூபமானது, கலான - இந்த, வந_ு் - சந்திரன், தக - அந்த விஷய த்தில், வநாணஃ - ப்ராணன், யாவாகொவ - எவ்வளவு பரிமாணமுள்ளதோ, ... இவஃ - ஐலமும், காவக்‰் - அவ்வளவுபரிமாணமுள்ளது, கூஸ்ள - இந்த, அ≅ ஃ-ச்திரேறும், காவாநு - அவ்வளவு பரிமாணமுள்ளவன், கவாக்க அந்த இந்த வாக்கு மனது ப்ராணன் இவைகள், வெவ-வேளவ - மூன்றுமே, ஸ்ரே - அந்த உடலுக்குச் சரியான உருவமுள்ளவைகள் அதாவது எப்படி விளக்கினெளியானது குடம் வீடு மெத்தை இவைகளில் அவ்வவைகளுக்கு: த் தக்கபடி தன்னெளியைப் பரப்புதல் சுருக்கு தல் செய்கிறதோ அப்படி. பே ப்ராணனும் கொசுகு பானே முதலிய சரீரங்களினுவம் அர்தர்த உடலுக் கேற்கப் பெருத்தல் குறுகுதல் இவைகளே உடைத்தாயிருக்கிறது, வைபெ...! இம்மூன் அம், க கண் - வெகுகாலமிருப்பவைகள், வூபொஹ - பாதொரு வன் **தானே, வன** *து***எரு -** இம்மூன்றையும், கூணவ க**ே**- முடிவுள்ளவைகளாக, உவாஷெ - த்பானம் செய்கிறுனே, வலி - அவன், அனைவணை - காசமுள்ள தான, 6 இரக் - பயனே, ஜபகி - அடைகிறுன், கூட - பிறகு, பொடை -யாதொருவன் தானே, வா காந-இவைகளே, ஈ நணாந - காசமில்லா தவைக ளாக, உவாவெற - த்யானம்செய்கிறுனே, வல் - அவன், கூறுகை - நாசமில் லாததாக, ஜொக் - பயனே, ஐயதி - அடைகிறன்.

ങ്ങളെ അവരുന്നു അവത്യായി പ്രത്യായ പ്രത്യായില് പ്രത്യായ

(ப்-பா-ம்.) வைனஷ் - ப்ராணனுக்கு அதிஷ்டான தேவதையான சக் தொனுனவன், வெவதாஃ- அத நோஷ சொகாவூஜகூறததையைத் - என்கிற படியே மாதங்களேச் செய்கிறபடியால் சம்வச்சரமென்று பெயர்கொண்ட வன், உஜாவகி:-ஸளதெருவெஷெகயாவுரு-ஷ்: - என்கிறபடியே ப்ரசாபதி என்று சொல்லப்பட்டவன், ஷொவமகை - பதினுறு கண்களு ள்ளவன், கவாலு-அக்கச் சக்திரனுக்கு, ராகு பவனவ-இரவுகள் தானே, வண உரா - பதினேர்து, கூடாடு _ கலேகள், சுவல_ி-இர்தச்சர்தி**ர**னுக்கு, ஷொவர் _ பதினுறுவதான, கூரு - கஃவயானது, ஐ-வெவவ-காசமில்லாததுதான், வலிட அச்தச் சுர்திரனைவன், ரா.தி. உிரெவ - இரவுகளாலேயே, சுவவூய்பு தெ - நிறைக்கப்படுகிறுன், கவக\$ய_ிதெவ - குறையவும் குறைகிறுன், வைஃ - அர்தச் சர்தொன், கூராவாவாலுா∘ - அமாவாசை என்கிற, ஈா தி∙ு -இரவில், வா.சுயா - இக்த, ஷொஸர்லுா - பதிஞருவதான, கூலயா - க்ஃபி ஞனே, வையு0 - எவ்வா, ஊு0 -இக்த, வூரணவூக - ப்ராணிகளோ, கூறு **உ** விஸ்ரு - உள்புகுக்து, கைக் - பிறகு, வூரக் - காஃவில், இரயகை . உண்டாகிறுன், க்வூலால்-அகையால், வா கா - இக்க, ரா தி- - அமாவா சை இரவில், வூரணவூகி - ப்ராணிகள், வாகவை) - இக்க, செவகாயா வாவ - சர்திரருபமான தேவதைபினுடையதானே, அவறி66தே - பூசை மின்பொருட்டு, கரக**ளையை**லாவி - ஒந்தியினடையவும், வூரணை - ப்ரா ணனே, நவிமிநிராக - போகக்கடாது.

ஆரி நுடிவடிக்கு இவடக்கத் இக்கு இது அன்று அது அது அது அரசு அவரத்து அது அது அவரத்து அது அது அவரத்து அது அது அவரத அது அவரு அது அது அவரத்து அவரத் அப்பு அவரத்து அப்பு அவரத்து அவரத்த

(ப்-பா-ம்.) பொலெய - யாதொருவன், வலி - அப்படிப்பட்ட, வலவ ஆரலி - ஸட்வச்சசமென்றும், உழகுடைகி - ப்ரஜாபதி என்றும், டிரைய ராகலி - பதிறைகலே உள்ளவன் என்றுஞ் சொல்லப்பட்ட சட்திரதே, வலி-அவன், வபியே - இந்த ஆத்மாதானே, பொய - யாதொரு இந்த, வலில ்லி - இப்படித்தெளிக்திடோருஷ்கு - புருடதே, அவலி - அந்தப் புருஷ் en Politarangarer spaning at a na ang lee l Berson algamer na palangaren at നില്ലാലെ വായ അതി lee l Berson ang lee langaren at a na ang lee langaren at a na ang lee l Berson ang lee langaren ang lee langaren at a na ang lee langaren ang lee lan

(ப-பா-ம்.) கும - தேறகு, து பொவாவ - முன்குகத்தானே இருக்கிற வை, செருகால் - பிதுர்க்குருடைய உலகம், செல்சொல்-பேதுர்களுடைய உலகம், உதி - என்று, வெராய் - அர்த இர்த, கோ-ஷ்றுகொல்- மனிதர் களுடைய உலகமானது, பு-செ சென்னை கிறின்னினுக்கானே, ஐயுல்-அடையத்தகுர்தது, கூகெற்கு - வேறு, கூறேண்னினுக்கானே, ஐயுல்-அடையத்தகுர்தது, கூகெற்க - வேறு, கூறேண்னின் கார்க்தாலே யாவது குருனத்தாலே யாவது, கு-அடையத்தகுர்த்தன்று, விதுசெர்கல் உரவத்த குறும், டிடில்சொன்று, கூறினோ - அக்கிறோர்திரம் முதலிய கர்மத்தி குறும், டிடில்சொக்க - தேவர்களுடைய உலகமானது, மிரியா - வீத்தை மீறுலும், ஜெயில் - அடையத்தகுர்த்து, டிடிவரெக்காகவே - தேவர்களு டைய உலகத்தானே, சொகா நா-உலகங்களுக்குன், செரு ஒர்-உயர்ந்தது,

To sunder o con a series and one of every the series of series and the series of series and the series of series of

భూ నృత్తిందాలు ఇక్కాలు అన్నాలు అంటే కాలు ములస్పరి వ్యవత్తులు మాత్రాలు అని ప్రాణ్యంలో ప్రాణ్యంలో పాల్లో ములస్పరి అప్పులు అన్నాలు అన్నాలు అన్నాలు అన్నాలు ఇక్కాలు అన్నాలు అన్నాలు అన్నాలు అన్నాలు అన్నాలు అన్నాలు అన్నాలు ఇక్కాలు అన్నాలు అన్నాల

(ப்-பா-ம்.) கூடாகஃ - பிறகு, வைவுகிற்கி - சம்பிரதாயமென்று சொல்லப்பட்ட கருமம் அதாவது புத்திரனிடத்தில் தன்னர்தகாலத்தில் தன் வியாபாரங்களேப் பொறுத்தல், யடிர - எக்காலத்தில், பெழுஷ்று - மரிக் கப்போகிறவனக, 2 நிதெ - எண்ணுகிறுறே, கூடா - அக்காலத்தில், வு து - பிள்கோலைக் குறித்து, காம் - கீ, வந்தை - ப்ரம்மம், காம் - கீ, யஜஃ-யக்யம், கூடி - கீ, கொக்க - உலகம், உதி - என்று, சூஊு - சொல்லுகி ருன், வலி - அக்த, வு-து 8 - பிள்ளோபானவன், கூடை - கான், வூஹ -ப்ரம்மம், அடை - சான், யஜ் - யக்யம், அடை - சான், கொக் - உலகம், உகி - என்று, உத்ராஹ் - பதில்சொல்லுகிருன், யலெங்கிண்-யாதாண் ன்று, காகூத் - அத்தியயனம் செய்யப்பட்டதும் செய்யப்படாததுமே, . தவா_ர - அர்த, வையிவார் - எவ்லாவற்றிற்கும், வூஹெகி - ப்ரம்மமென் கிற பதத்தால், வளக. தா - ஒன்று சேர்க்தது அதாவது இவ்வளவுகாலம் வேதவிஷயமான அத்தியயன வியாபாரம் என்னுல் செய்யக்கூடியது எது வோ அவையெல்லாம் இனி உன்னுதீனம் என்று கருத்து, பெபெகெவ யாதொரு, யஜாஃ - யக்யங்களோ, கௌை - அர்த, வைவெ⊰ஷாலுஎல்லா வற்றிற்கும், யஜகு-கி - யக்ய என்கிற பதத்தால், வாசுகா - ஒன்றுசேர்ர் திருக்கிறது கான்செய்யவேண்டிய யக்யங்களும் உள்ளுதினமென்று கருத்து வாகெய - யாதொரு, ஞொகாஃ-உலகங்களோ, கௌடிர் - அச்த, வைவெ ஷா - எல்லாவற்றிற்கும், கொகஉகி - லோக என்கிற பதத்தால், வனக **.கா - ஒன்று**சேர்ந்திருக்கிறது கானடையவேண்டிய உலகங்களும் உன்னு இ னமென்று கருத்து, உடிo = இச்த, வையிo-எவ்லாக் காரியங்களுக்கும், வள காவடுதெ - இவ்வளவுதான், வனக்க - இந்த, வலவ_ு் - வேதம் யக்யம் உலகமிவைகளே, கூய வலது - இக்கப் புத்தொருபமாகவே, உடில் - இக்க உல கத்தில் நின்றும், டே - என்னே, கூடு - நஜக் - நகூழிக்கப்போகிறுன், (உகி -என்ற), வி கா - தகப்பன், சூ ஊு-சொல்றுகிருன், கஹாக - ஆகையாலே, கநுமாயிலும் - ஆக்யாபிக்கப்பட்ட, வுக்கும் - பிள்ளோயை, கொக்கும்-உல கத்துக்குச் சா*த*னமாக, சூஹுஃ - சொல்லுகிருர்கள், *உ*வூலாக - அப்படிச் சாஸகமாகையால், ஊ நம் - இத்தப் பிள்ளேயை, கந-ுராவாகி - தகப்பன் மார்கள் ஆக்யாபிக்கிருர்கள், வாவலிக - இப்படி ஆக்பாபித்த, வலி-அர்தத் தகப்பன், யடிர - எக்காலத்தில், வெ. தி - பாலோகத்தை அடைகிறுனே, கூல - அக்காலத்தில், வாவிலி - இந்த, வூரு வெணவும் வெறவ - ப்ராண தேடே கடத்தானே, வு து - பிள்ளேயை, சூவிமை கி - ப்ரவேசுக்கிறுன், லை? - அந்தப் பின்னோயானவன், படி - ஒரு காவத்தில், எடு நக - இந்தத் தக ப்பகுவே, கிணிக் - ஒரு காசியம், கூஷ்யா - முக்வைழியாய், எது கல-செய்யப்படாத்தாக, லவகி - ஆதிறதோ, கூஷ்யா - அந்த, வல-ிலா என்லாக் காசியத்தில் கின்றும், வா நக - இந்தப் பிதாவை, இ-ணிகி - கிடுகிக்கிருன். கூலாக் - ஆகையால், வு-தொறாலா - பின்னேயென்று பெயர், வல்-அந்தப் பிதாவானவன், வு-தெற்கொளையின் கோயினுமேதானே, ஒலிற - இந்த வொகையை, உலகத்தில், வூகிகிஷக்கிபருமை அடைகிருன், அம்-திற்கு வளைக்காகளான, செல்வாக்கிருக்காக்காக்காக்கிருக்காக்கிருக்காக்கிருக்காக்கிருக்காக்கிருக்காக்கிருக்காக்கிருக்காக்கிருக்காக்கிருக்காக்கிருக்காக்கிருக்காக்கிருக்காக்கிருக்காக்கிருக்காக்கிருக

(ப்-பா-ம்.) உ பிலெயிய - பூமியில் கின்றம், கூறையு - அக்கியில் கின்றம், ஷெலீ - மனிதர்களேக் காட்டினும் வேறுபட்ட, வாகி - வாக்கா னது, வா.ந் - இர்தப் புருடிகள், சூலிய கி.அடைகிறது, பயா-யாதொரு வாக்குவே, யடி, ஷெல - யாதொன்றைத்தானே, வடிகி-சொல்றுகிறுதே, கத்து - அத்து, வவகி - உண்டாகிறதோ, வர - அதானது, ஷெவியாகு-தேவவாக்கு என்று சொல்லப்பட்டது.

டிவ்வெறு உ8ாடி சுதுா அவிஷ்வ . 8 உசூலுமா தி.சுவெ அமிஷைவ . 8 சொ பே.கா.கதெதுவலை சுதிலோ நகொருவ தி ||கசூ||

(ப்-பா-ம்.) நிவலோ - ஆகாயத்தில் கீன்றம், சூரி தி.மு.சூரியனிடத் தில் கீன்றம். உன நா - இவனே, செவ் - மனிதர்களில் வேறபட்டதான, உக் - மனதானது, சூவியகி - அடைகிறது, பெ க - பாதோரு மனதால், சூக்கெற்றுவ-கரியாகத்தானே, ஊவகி - ஆகிருன், கல்பா - பேறகு, கல்மா | உகி - அக்கியாகத்தில்ஃபோ, கல்கெ - அதுதானே, கெவ் - தெய்வ | மென்ற சேரல்லப்பட்ட க்கி - மனது.

் பாட்ட்) கடிற்ற ஆவத்தில் தின்றும், வசூரிவேஹு - சுத்தர்னிடத் தில் கின்றும், வா.கட் - இத்தப் புருஷ்ண, செல்ல - மனிதர்களேக் காட்டி. அம் வேறுபட்ட, உராண - ப்ராணஞனது, சூவியதி - அடைகிறது, யடு-யாதொரு ப்ராணஞனது, வணமுமு - சுவித்தபோதிஅம், எவலவிரகளு -

சனியாதபோதிலும், கவ_ியடெக - கிரமத்தை அடைகிறதில்‰யோ, (170) -கைவலவாகன - சனியாதவஞக, யமா - எப்படி, நவியடுக் - சிரமக்கை அடை கிறதில்ஃபோ, கபா - அப்படி, வணான - சனித்தவளுகவும், கவு படு 5- சிரமத்தை அடைசிறதில்லேயோ, வாடுவ - அவன் தானே, தெடிவ 5-தெய்வமென்கிற, உராணை? - ப்ராணன், வாவுவிகு - இப்படி அறிர்த, வூடு-அவன், கலெசு - பிறகு, நாரிஷருகி - காசமடைகிறகிவ்வே, யூமா-எப்படி, வணஷா - இக்த, ஷெவ கா - தேவதையோ, வாவ் - இக்க ப்ரகாரம், வலி-அந்தப் புருஷனுனவன், வாவெடிஷாம் - எவ்வா, ஊூகா காமு - ப்ராணிக ஞக்கும், சூதா-ஆத்மாவாக, ஊவி - ஆகிறுன், யமா - எப்படி, வா கா... இந்த, டெவகா - தேவதையை, மூவ-ராணி - எல்லா, ஊிகா நி-ப்ராணி களும், அவனி - காப்பாற்றுகின்றனவோ, வாவலஊ- இர்தப்படியே, வாவல வில் - இப்படி அறிக்கவனோ, வாவடிரணி - எல்லா, உூகாகி -ப்ராணிக ஞம், ஊவனி - காப்பாற்றுகின்றன, யு.ு-யாதொரு பாபத்தினுலேதானே: உ^ջாஃ - இக்த, ப_ரஜாஃ - ப்ராணிகள், கிண - கொஞ்சம், மெராவணி**- நுக்கிக்** கின்றனவோ, குகு - அர்த பாபமானது, சூவாலிவ - இர்த ப்ராணிகளுக் குத்தானே, சு?ா - அப்பொழுதே, உவகி - உண்டாகிறது, வ-ணருஜெ -புண்ணியர்தானே, ஐ8ு - இவனே, மறுகி - அடைகிறது, டெவாறு-தேவர் க**ீள,** வாவ**ு** - பாவமானது, நுறவிக் ஊடுவை = அடைசெறைசில்ஃலைன்றுே.

(ப்-பா-ம்.) கூப - பிறகு, கூகஃ - வாக்கு மனது ப்ராணன் இவைகளு டைய த்பாணம் சொன்னதிஞல், உடு-கீரோவனா-த்பானத்திதுடைய விசா ரமானது, உடிவக-[கொ - ஆரம்பிக்கிறது, உடியாவடிகிடை! - ப்ரம்மனே வென்றுல், கூடோணி - கர்மம் ஞானம் என்கிற இந்திரியக்கூன், வவவுடுக் படைத்தான், வருஷாது - படைக்கப்பட்ட காகி - அந்த இந்திரியக்கன், கதெருவந்த - ஒன்றுக்கொன்று, கூஹுயூகை - சண்டைபீட்டன, கஹேலிய - கானே, வழிஷிரி - வார்த்தைசொல்லுகிறேன், உதி - என்று, வாக் - வாக்கான து, டி. ெய் - இருக்தது, அக்ஷ -ல் - கண்ணுனது, எஹா -கான், லால்ஷாலி-பார்க்கிறேன், உதி-என்றும், லெரூர து. - காது, கூஹா-கான், பெருரஷ_ிரபி - கேட்கிறேன், உகி - என்றம், வாவா - இந்தப்ர காரம், சு.நி.ரு.கி - வேறு, கூடோணருடி - இந்திரியங்களும், யூயாகட்டு -தங்கள் தங்கள் கருமங்களே எண்ணினவைகளாகவும், (வலி தவணி-இருக்கன), தாகி - அவைகளே, 27 து-ஃ - மிருத்யுவென்கிற தேவகையானது, மு 28-செமமாக, ஊக்கா - ஆய், உவபெலெ - சமீபத்தில் வர்த்து, காகி - அர்த இந்திரியங்களே, குடைந்த இந்திரியங்களே, 8_து, "8 - மிருத்யுவானது, கூடா - அடைக்து, இவாரு ஆக் - காரியங்க ளேத் தகைர்தது, கஹாக-ஆகையால், வாக-வாக்கானது, மூரிடுகிறவ-செமத்தை அடைசெறது, வக்ஷும் - கண்ணும், ஸூரஃ₍₎.தி-செரமத்தை அடை கிறது, ெரூரத் - காதம், மூரி இக் - சிரமத்தை அடைகிறது, கம் -பிறகு, ய8 - யாதொரு, சுயம - இக்த, ஜபில் -மார்பினிருக்கிற ப்ராணனே, உ£82வ - இந்த ப்ராணாணீத்தானே, நாடுடூராகி - அடையவில்ண, காநி -அந்த இந்திரியங்கள், ஜா.க-௦௦ - உயர்ந்ததை அறிவதற்கு, ஒமு-ரெ - யத்த கித்தது, அயலிவெ - இக்த ப்ராணன் தானே, .நஃ - கமக்குள், ஹொஷஃ -உயர்க் தவன், பஃ - யாதொருவன், வணைம்மு - சஞ்சரித் தபேரத் லும், கவ னார் - சஞ்சரியா**தவ**ன்போல, மவ∂பட்க-கொமத்தை அடைகிறதில்லே யோ, நாரிஷி தி - எரசத்தை அடைகிறதில்லே, ஊன - இந்தப்பதம் தங்க ளுக்கு அனுக்லனை தஃவென் அடைர்த ஆனர்தத்தைச் சொல்லுகிறது, வைவெ-3 - எவ்லோருக, சுவாறு - இக்த ப்ராண ஹகைடய ஈூவெடு≷வ-உருவத் தைத்தானே, கூஸா? - அடைவோம், உகி - என்று, தெ - அரு, வைவெ-எல்லா இந்தெரியங்களும், வா கஸ்று - இந்த ப்ராணதுடைய, ஈூவடி2வ -உருவத்தைத்தானே, கூடைவற் - அடைத்தன, தவூரக - ஆகையால். வாதெ - இக்க இக்கிரியங்கள், வ எணாஉகி-ப்ராணனேன்று, வாதெ நட இர்த ப்ராணன் பெயரிஞலே, சூவரூயிணை - சொல்லப்படுகின்றன, யடி 🕳 யாதொருவன், வனவ் . இந்த ப்ரகாரம், வெஷ்த்யானம்செய்கிருன், (வலி, அவன்), யூவிநு - எக்த, க-லெ - வம்சத்தில், வைகி பிறக்கிறுனே, கசு. அர்த, கு-- கு வமானது, தெ நடியாவ - அவஞல் ப்ரசித்தமான தாக, <u> கூறக்க - செ. ம்றுகிருர்கள், பஉவக-யாதொருவன் தானே, வளவாவிடி.</u> இப்படி அறிக்**தவ**ஞேமி, வையுகை - சண்டையிடுக்று³ஞா, (வலீ-அவன்)-கு நுவில் அடு நார் சிறைகரே கை நு. அன்ற வர்கள் பொறுக்கு, தீ யடை - இறக்கிறுன், உதி - என்று, க®ிரத் - ப்ராணனின் த்யுரன வழியானது, (உதை - சொவ்லப்பட்டது).

(ப்-பா-ம்.) கும - பிறகு, குயிடுதெவ கு - தேவதாவிஷ்யமான த்யா னமானது சொல்லப்படுகிறது, கூறையே - கானே, ஜூஷ நாவி - கொளுத் தப்போகிறேன், உதி - என்ற, கழில் - அக்கியானது, ஃபெ - இருக்கது, கூடை - என், கவூரி - தபிக்கப்போடுறேன், உகி - என்று, சூடிகிறி -சூரியனம், கூஹ் - கான், மாஸ்ராசி - விளங்கப்போகிறேன், உதி-என்று, **வ**ர்_தூர்ஃ - சக்தெரணும், வளவ் - இக்க ப்ரகாரம், கைந_ிர்ஃ - வே*ற*ு, செவ **தா**ஃ - திக்கு முதலிய தேவதைகளும், ய**ு**ரிஷவ*க*்- தங்கள் தங்கள் **விரு** த்தியைத் தாண்டாமல், (கஹி8ெகிரெ - எண்ணின்), யலா - எப்படி, வாஷா. இக்த, வூரணா நா. வாக்கு முதனிய இக்கிரியங்களுக்குள், 80 % - இரு சயத்தினிருக்கிற, வாண் - ப்ராணனைவன், வல் - மேற்க றியபடி சுரேஷ்டனே, வளவா - இந்த ப்ரகாரம், உ தவரா - வேறு, ஷெ . வ.தா.நா_் - தேவர்களுக்குள், வாய**ு** - வாயுவானவன், கூ.ந_ிர**் - வே.ற**, செவ காஃ - தேவகைகள், லெநாவணிவரி-அண் தமிக்கிறுர்களோ, வாயு-ஃ-வாயுவானவன், .ந - அஸ் தமிக்கிறதில்ஃபோ, பக - யாதொரு, வாப-ஃ . வாயுவென்று சொல்லப்பட்டவனே, வெஸவரா - அக்க இக்க, ஷெவ.கா . தேவதையானது, கந்ஹூவி கா - அஸ்தமிக்காதது.

(ப்-பா-ம்.) கடி - தேறகு, வாஷி - இந்த, பொகி - மக்திரமானது, வவகி - இருக்கிறது, கா - பாதொன்றினிடத்தில் கின்றும், சூப்-பே-ருரி பனும், உசெ.கி - உதிக்கிருதே, பகுருவ-யாதொன்றினிடத்திலும், கூலும்-அமைதமனத்தை, மூலி - அடைகிருதே, உகி - என்கிற மக்திரத்தின் பொருள், வூரணாப்கெப்சாணனிடத்தில் கின்றுதானே, வாஷி-இந்ததி குரியன், உசெ.கி - உதிக்கிருன், வூரணெ - ப்சாணனிடத்தில், கூலுசிகி வயத்தை அடைகிருன், அதாவது ஆடுத்பன் அக்கி இவைகள் ப்சாணசின ன்ற சொல்லப்பட்ட வாயுகின் கதியை அபேகுிக்கிறதாகையால் வாயுகி

னிடத்திலேயே உதயாஸ் தமகங்களே உடைத்தாயிருக்கின்றன, ...கಂ - அக்த . . ப்ராணணேயே, டெவாஃ - வாக்குமுதனியனவும் அக்கிமுதனியனவும், w2-do-த்யானமாகிற தர்மமாக, உதிரொ - எண்ணின, வவாய - அந்தத் . தருமக்தானே, கூ.ி - இப்பொழுதும், ஸஉ - அக்தத் தருமக்தானே, ஸூ-நா**ளோ**க்கும், எந**ுமெடிய**் - அதுஷ்டிகக்த்தகுக்தது, உடி - என்கிற மக்தி ரத்தின்பொருள், யகு - யூதொரு காரணத்தால், வளதெவெ - இந்த வா க்கு முதனியவைகளே, கூ?ுஹி-¦ - இர்தக் காலத்தில், கூழியண - த்யானம் செய்யவேண் டியவைகளாக எண்ணினவைகளோ, 50 2 வ-ஆகையால் தானே, க்ஷிரவி - இப்பொழுதும், குவ ஆணி த்யானம் செய்கின்றன், கஹாகி. ஆலகயால், வளகை - ஒன்*ருன*, உ_ரதிலே - முக்கிய ப்ராண ஹடைய</sub> த்யா னத்தைத்தானே, உரெக - செய்யக்கடவன், பூராண நாலெலுவ - சேசக மென்று சொல்லப்பட்ட ப்ராணுபாமத்தைச் செய்யக்கடவன், சுவா நிரவு அப்படியே பூரகத்தையும் செய்யக்கடவன், உட என்னே, வாஷெ.கு.பாவத் தினுருவமாகிய, ோக்)ு - மிருத்யுவானது, நாவுுவக - அடையாது, உதி - என்கிற புத்தியால், யடிறு உரெக் - ஆரம்பித்தானேயாணுல், ஸிரோ விவெயிஷேக் - முடிக்கக்கடவன், கெ நஉ-அந்த த்பானத்தினுலேயே, வை தெலெவர் - இர்த், செவ்காலெய் - தேவதையினுடைய், வாயு-ஜி0-சமான போகத்தையும், வூகொகு தாம் - சமான உலகத்தையும், இய தி -அடை சிறுன்.

ളം. ടീവസ്യവം ഒരു കുബ്ബം ഇത്തോ.

ONW PT | | | | ON ONE LEAST SECTION OF THE LAST SECTION OF THE

பதப்பொருள்பாஷ்ஸம். ஸ்வாச்ளுதா ஸ்வாச்ளுதங்களென்னாம் மூன்றுவகையாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. காமமென்றும் ரூபிகென்றும் கங்கியைற்றும் சொல்லப்படுது. அமைகளுக்குள் சாமக்களுக்கு வக்கு என்பத நடபரதாகும், மாக்கிருவ் கிலை காமக் களும் உண்டாகின்றன. டூர்க வாக்கே எக்கை காமக்களுக்கும் வாமம். இது என்ன காயக்கினாகும் வாமாயிராச்கின்றது. இது எல்லா காமக்களுக்கும் பாய்யம். இது செல்லா காமக்கின்மும் டிரிகின்றது.

அர்த்தபேதங்கள்.

(UTO - ஹா.) வாக்கு என்பத சப்சம், உக்சம் என்பத உபசராம். கைறாக்யத் நிர்சூர்காரணமாக இந்த உபசேசம். (UTO - உடர்) வாக்கு என்பத வாக்கிக்கிரியம், உக்கம்[என்பத காரணம். செதகபிகளில் நிரேசரங்களில் பிரசியது.

അവരണയും തരുപ്പെടുന്നു തെല്ലായും പ്രവിവേശം പ്രവിവേശം പ്രവിവേശം പ്രവിവര്ശായില് പ്രവര്ശായില് പ

பாஷ்யப்பொருள். ரூபங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் சண்ணே காரணம். இதஞவ் எல்லா ரூபங்களும் வெளியாகிறது. இதுவே ரூபங்களுக்கு பைமம் ப்ரம்மம்.

(முரு - ஹா.) ரைமாக்ய விசேஷக்யாயத்தால் முன்போலவே கருத்து. கண்ணெ ன்பது ரூபம், (ரா - ஹா.) கண்ணென்பது இக்கிரியம், உபசாரக்யாயத்தாலே கருத் துக்கொள்க.

கரை அதி அடி திக்கி ஆட்சி காரி விக்கி காரி காரி காரி கூறு கு காரி குரி குரி ഞ്ഞു - കൂട്ടി കെയ്യുന്നു - പുട്ടു കൂട്ടു വുട്ടു കൂട്ടു വുട്ടു കൂട്ടു വുട്ടു വുട്ടു കൂട്ടു വുട്ടു വുട്ടു വുട്ടു

(UTO - ஹா.) க்ரமஸாமாக்யத்தை கர்மவிசேஷங்களுக்குக் காரணமாகவும் ஸாம மாகவும் ப்ரம்மமாகவும் சொல்லுகிறது. இவையொன்று சேர்ந்து ஸங்காத சரீரமாகின் றது. மேலேசொள்வப்போகிற அம்ருதரூபம் ஸத்யத்தால் மறைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது **காணுக்மகமானது. அவித்யாவிஷயத்தை இங்குச் சொல்லியது இதில் வைராக்யமுடை** யவனுக்கு வித்யோபதேசத்திற்குத் தான். இப்படி மூன்ளுவது அத்யாயம் முடிந்தது.

(ரா - ஹா.) கர்மமென் பது புண்ய பாபங்களே யேன்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆக்மா என்பது ஜீவாத்மாவைச் சொல்லுகிறது. காமரூப கர்மங்கள் ஜீவாத்மாவில் வேறு பட்டவையாயிருந்தாலும் பாமரர்களுக்கு ஒன்றபோல் தோற்றுகிறது. சர்மபலமாகிய ரூபரேமக்களால் குழப்பட்ட இர்ச ஜீவன் அபஹத பாப்மத்வம் முதலிய குணங்களேயு டையவனு யிருக்கும் வேடர்கள் கையிலகபபட்ட நாஜகுமாதினப்போல் தன்னேத்தாண றியாமல் போகிருன்.

இதிஷஷ்ட ப்ராம்மணம் சமாப்கம். மூன்றுவது அத்பாயம் முடிக்கது.

கம்வகுும்-பெடுர்பல். ഞ്യുടുള്ള

க்[⊥]சீனாக அடைரி உதன டூ உட வட வடி ஒன்ன சுறை எய்பாக்ட உ സ 🕏 ⊸ം ഷ്യാഹിംബി ഈ ഉട്ടെ ⊸ചെയ്യു കുണ്ടിച്ചു ചെയ്യും ചിത്രം ഉപ്പും സ மைஸ். ஆ உணிட் வட்குக்கோக உலகாக உகக ஒறுகை உட்டை எழு அடி அ

(மு - ஹா.) மூன்ளுவது அத்யாயத்தில் சுருங்கச் சொல்லப்பட்ட விச்யை, அவிச் பை, இவ்விரண்டினுள் அவித்யை விரிவாய் சொல்லப்பட்டது. இந்**த அத்யாயத்**தில் வித்பை விரித்தரைக்கப்படுதெது.

(ரா - ஹா.) ப்ரம்மம் ஐகத்காரணமென்பதை விரித்துரைப்பதற்கு இந்த நாண்கா வகை அக்யாயம் கொடங்கப்படுகிறது.

ஸ் துதியின் கருத்து.

(மார - ஹா - மா - ஹா.) வேதாத்தங்களே போதின கார்க்யகோத்திறான பாலாகி கன்பவரொருவர் கர்வக்கொண்டவரா விருந்தரர். அவர் காசீராஜாவான அஜாதசத்கு என்பவரிடத்தில் சென்று காணுனக்கு ப்ரம்மோபதேசம் பண்ணுசிறேனென்று சொன் ஞர். இப்படிச் சொன்ன அவரை கோக்கி, அஜாதசத்ரு சொவ்வியது. கானுனக்கு ப்ரம்மோபதேசம் செய்குறேணென்று கீர் சொன்னமாத்திரத்திற்கே உமக்கு ஆயிரம் கோதாகம் செய்கிறேன். ப்ரம்மத்தைச் சொல்லுகிறேனென்று என்னிடம் வக்தவரித வரைப்ற பொருள்ளுகின்ன. இகவிச ப்ரம்வத்தை விசாசிப்படைடுக்கும், தாவ் செல்ப்படைறின்றம், இகைவரிய என்னாடும் காழிபோகிஞார்கள், சிறொருவிசு என் னிடம் வந்து ப்ரம்மத்தை முவக்குச் சொல்லுகிரேனென்ற செல்லின், அவையில் மிகவும் வர்தோவத்தை படைக்கேன் என்பது. இதஞ்சு அனூசுசர்குவுக்கு ப்ரம்பவிச் தக்களிடத்திக் மிகவுக்கும்காட்டுக்கிறதாகத் தோற்றநிருக்கு

So so ren sur de character de contract de

(பாடு - ஊர்.) இப்படிக்கெட்க விரும்பி சுதிபிகாக்கு திற்ற ராஜாவை சோக்கிப் பானம் சொல்லுகிஞர். என்கியனிடத்தும் பேத்திரத்திலும் அப்பாகியாம்க் கண்டியி யாய் நடித்துத்தில் புருத்து கான் போக்தாவாரும் கர்த்தாகவு பிருக்கிறேன்றை தோக்கிப் நிற்கின்றன். இவிண்பே இந்தக் காப்பாகரண வங்காகத்தில் பரம்மாகக்கண்டு உயா விக்கிறன். அவையால் உடக்கும் அந்தப் புருவுண்டு பரப்படுகள் இடியாக செல்று உயாகிக்கும். டிபிதிக்கின்றேன். என்று சொன்னுர். இப்படிக் சொன்ன அவரை சோக்கி அறுத சுரு பரதிகையும் செல்லுகிறுக், கிர சொன்ன இந்த பரப்பை விஷயம் காறுவரிகேன். அமையாலிதைக் கொல்லிகண்டால், மேறே அறிவீதாலில் சொல்லும். கிரிக்க பரப்பை ததை பரித்தாலும் இதை புபாணின்செய்யும் வழியு மதன் பயின்பு மறியிறான்றும் ததை பரித்தாலும் இதை புபாணின்செய்யும் வழியு மதன் பயின்பு மறியிறான்றும் இனக்குக்கள்கிற தம் பரப்பம்ம். இதை மீப்படி, யுபானித்தால் எல்லாகமற்றையு மதிக்கித்

(pro - ஹா.) இது ஆதித்பமண்டலாபிமாகியினுடைய உபாஸாத்தைச் சொல்லுகி நது, என்பது விசேஷம். மற்றது சங்கரபாஷ்யம்போலுமே காண்க.

യെ ഉമാലാ ബാറി വിധ്യായ വിധ്യായ വിധ്യായ പ്രധാര വിധ്യായ പ്രധാര പ്രവാര പ്രധാര പ്രവാര പ്രവാര പ്രധാര പ്രധാര പ്രധാര പ്രവാര പ്രധാര പ്രധാര പ്രവാര പ്ര

(1700 - வா.) சர் நிரளிடத்திலும் மாதிலும் அபோலியாம் கர்த்தாவாப்ப் போத்தா வாய் வினக்குறெ பருதுகின ப்ரம்மனக் உபாவிக்குப்படி பாவாலி யுபித்திக்க முன்பேல வேடுத்த உயாவைம் முதவியவை எனக்குக் தெரியும், மேற சொல்லும் என்ற சொல்லி, மகாகுயும் வெளுத்த வன்றிதருடையடையும் கோயராளுவையும் உபாவைம். தெய்றே வன் அக்கமைஞ்சத்திருதவிய பலைக்கின படைவாணென்பதையும் தெரியுமென்ருர் என் பது கருத்த, மற்றது முன்போலிலே.

(ரா - ஹா) மோவராஜ சப்சத்ரசல் சொல்லப்படுதிற ஒருவித கொலைய அப்பத உராவிப்பது அக்கணக்குத்தியைத் தரும் என்பது சிலர் மதவென்று சற்றிரன அக் கலநிய சோலமாகையால் பதார்த்தமாகமே உபாவிப்பது கிழுக்கொள்ள பலினத் தரு மென்பது கருத்தென்று சினரும் சொல்லுகிருக்கள் என்றும் வீசேலும். மற்ற விஷயத் கில சங்குபுகத்தும்பிபாகமே காண்க.

ளமையி தொய்காக அம்ப தொக்காக இரு அரசு வர்காக முற்று மூற்ற காவர்கள் இரு இருக்கு வர்கள் விடிய வெள்ள வரு ഞ്ഞം අත්ත්ව අත්

(1700 - உச. 1717 - ஊர்.) பின்னலுக்கு ஆபிமாபிபுருவணே சேஜன்னென்பெற குண த்தோடு உயாமாம் செய்தால் இவனுபிவன் சைந்தாகமும் தேஜன்னை யடையலாமென் பதம் எனக்குத்தெரியும், வேறு சொல்லுமென்குர்.

பதாந்வயார்த்தபேதங்கள், மின்னலிலும் சங்கிலும் ஹருகபர் இலு மிக்கிரேகணை போன்றென்பது சம்-பா, பேதம், பாலகியை கேர்க்கி அஞாசசத்ரு சொல்லுகிருபேன் பது இந்ருமுன்லே, பாலாகிசொல்லுகிற விஷாம் தனக்குச்செரியும் என்பதைச் சொல் லுகிரூர்,

சு சுரு அட்டு!

(UTO - 201 - (Tr - 201.) ஆராபத்தித்கு அம்மாபேறிகுக்கிற புருவண் பூர்ண குடியும் கிர்ப்பாபாருகவும் உபலிப்பகள் பூர்ண ஒயும் சைந்தார்திற்கு அழிவில்லாத கூருபு மாவாணென்பதம் தெரியும் கிர் சொல்லவேண்டாம் பாலாபென் உண்ற அவரை கோக்கி அரைத்தத்து தொல்லுகிகுர்.

அர்த்தபேதங்கள், ஆகாயத்திலும் ஹருதயத்திலும் தேவதை யொன்றென்பது சம்-பா, விசேஷம் மற்றவை முன்போலமே காண்க.

(UTO-2017) அவ்வாறே பாயுவினிடத்திலும் ப்ராணனிடத்திலும் ஒருதேவைத், பர மேச்வர குணமுடையதும் ஸஹிக்க முடியாத்தும் ஐயிக்கமுடியாத சேலின்யாகவும், உபர லிப்பவனுக்கு அப்படியே பலம் கிடைக்கும். முன்போலவே ப்ரச்சோத்தரங்கின்யறிக்,

ரா - ஹா. பெரிப ஐச்வர்பத்தை படைபாளும் வைகுண்டலோசமாகவும் தோ ஸ்விமில்லாத வேணையாகவும் வாயுவிறுக்கும் வாயுவப்பாச் புருவுண் முப்பைகம் செய் தால் ஐபிலளுக்கும், தோல்வியில்லாதவளுக்கும், சத்குக்கின் ஐயிப்பவளுக்வும் ஆவான். மற்ற விஷயம் முன்போலின் காண்க.

എത് പത്തത്തുന്നു ഇത്തു തുരുപ്പത്തു ഉപ്പെട്ടും ഒരു ആത് പരം ആത്രം പരുപ്പും അതു എത്തു പരം ആത്രം പരുപ്പും അതു എത്ത പ്രത്യേഷ്ട്രത്തു പരുപ്പും അതു ആയാരുപ്പും അതു ആയാരുപ്പും ഉപ്പോളം അത്രത്തു പരുപ്പും അതു ആയാരുപ്പും അതു ആയാരുപ്പും അതു ആയാരുപ്പും അതു ആയാരുപ്പും അതു ആയാരുപ്പും അതു ആയാരുപ്പും അത

(UTO - 10.1.) அக்கியிலும் வாக்கிறும் ந்றை நமந்தின் மொருநேயதை தடமற்ற அம் முன்போலியாரம். (TTT - 10.1.) விஷானதிற்கம் எனிற்ற குணமுடையாளு நிறை புருவனே உபாலிக்கிற புருவதும் நக்கன் எற்ற தாகுமும் விஷானதிற்கியின்றிற அச்சர் குணத்தை யடையிருர்க்கு. விஷானதிற்கமாகம்ற என்னசமற்றையும் பொறுக்கும் குண மென்றதிக் நிறந்தை முன்போலிய காண்க വര്യപ്പെടുന്ന് ചിച്ചു പ്രവര്യപ്പെട്ടും പ്രസ്ക്കാര് ചെയ്യുന്നു പര്യപ്പെട്ടും പുരുപ്പും പ്രസ്കര്യം പുരുപ്പും പുരുപ്പു

(1700 - ஹா.) ஜலத்திலும் ரேதஸ்லிலும் ஹகுவத்தினு மெஞ்தேவதை, இதை ப்திஞ்பமாக உபாலம் செய்யவருக்கு, அதாவது சான்றிரானுக,வமாக உபாலிப்படி னுக்குச் சால்தா தணாரம்பே வல்லா முண்டாகும், சான்றிரத்தை யறுளரித்தவின இவனிடத்திலுண்டாவன், மற்றவை முன்போல்,

(mo - உடா) இவத்தில் எளியான ப்ரதிபிம்பம் விழுமாகையால் அந்த ஆடையிமாதி புருஷின யுபாலித்தவன் எளியான வனத்திர வைத்தை யடைவான், அவனுக்கு எளி யான ஸர்த்நாகமுண்டாகும். மற்றவை முன்போலம்.

(vro - nor.) செளிவுள்ள என்னுவ பினம் ஆயுக்களிலும் எழிகாச நிலிலும் இ வரை பொன்ற, அசை ப்ரகாசகுனமுடையுகா புபாலைம் செய்தால் ப்ரகாசு குப மடை வான். மற்றவை முன்போல. (vr - nor.) கண்ணுவும் ப்ரநிபிப்பபுளுகள் ன்வச் சுணமுடையவளு புபாவிப்பவனும் அவன் மகனும் ஸ்வச்ச குரை தடையவளுவான. நானெக்கிட சேர்ச்சர நம் அத்தன் சம்லவரிலும் தான் கீரிகான்பிடுப்பான்றவரன்.

യറ്റെ ഇല പ്രത്യായ പ

(UTO - ஹா - [Tir - ஹா.) ப்ரதித்வகியை ப்ராணஞக உபாளகம்செய்கி**றவன் அப** ம்ருத்த்யுவை யடையமாட்டான்.

Oouly ynau Doon op Eugur D-1000 pg (1828) Orugan op 1886 par en op

(UTO - ஹா - பூர - ஹா.) கிக்குகளில் அபிமாகிதேவகைகளே வலமாயமுடையன வாகவும் பிரிவில்லாதவைகளாகவும் உபாளகம் செய்யிறவனுக்கு எப்போதும் ஷைவாயமு ண்டாம்; பத்துக்களிலினே விட்டுப் பிரியார்கள்.

സാത്യു പ്രദ്യേഷ് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്

ತ್ರಾ-ರ್ಯಬ್ರಾಫ್ | ತಂತ್ರ| | ತ್ರಾಸ್ತರ್ಗಾಭಿಕ್ರಿಯ ಹೈಗ್ಯಾಂಡ್ ಕ್ರಾಸ್ತರ್ಗೆ ಹೊಂದು ಕ್ರಾಸ್ತರ್ಗೆ ಹೊಂದು ಕ್ರಾಸ್ತರ್ಗೆ ಹೊಂದು ಕ್ರಾಸ್ತರ್ಗೆ ಹೊಂದು ಕ್ರಾಸ್ತ

(vvo - ஹா.) கிழகினம் அஜ்ஞாகத்தினம் ஹருதயத்தினம் தேவதையொன்று. இதை ம்ருத்யுசேவதையாக உபாலித்தவனுக்கு அம்ருச்யுவராது.

(ரா - ஹா.) புருஷனுடைய மிழல் சருத்து பயங்கரமாயிருக்கிறபடியிஞவதை ம்ரு த்யுவாக உபாலிக்கும்படி விதித்தது. மற்றமை முன்போலவே காண்க.

அர்த்தபேதங்கள். பத்தாவதைசெவாகத்திலும் இதே பலன் சொல்லியிருக்கிற தென் னில் இதற்கு சம்,பா, வில் இவனுக்கு சோய்வராமலிருப்பது விசேஷமென்று ஸமா தாதம் சொல்லியிருக்கிறது.

ത്തെ ഒഴിച്ച് മുള്ള തവാസില് പ്രതേഷ്യത്തെ മാക്ക് മുള്ള തവാസില് ഷ്ട്രജ്ജ് ആവം ഒരു പ്രത്യേഷം വരുന്നു. അവുത്താക്കു പ്രത്യേഷ്ട്രമുള്ള അവുത്തായ പ്രത്യായ ആവുത്തായ ആവുത്തായ ആവുത്തായ ആവുത്തായ ആവുത്തായ ആവുത്തായ ആവുത്തായ ആവുത്തായ ആവു പ്രത്യായ പ

(uro - set - 188 - set) ஆக்ம பருவுகின ப்சம்மமாக உபாவிக்கிறேனென்ற கார்க்கப் சொல்ல இது என்னுக் தெரிவும், இப்படி உடாலித்தனுகள்கு ஏல்வநிவும் கல்வ நிவுடைய பிலீன்வு முண்டாகுமென்பதம் தெரிவும். வேறவித் உபாரைமுடையில் சொல்றுமென்ற அனுக் சத்கு கேட்க, ஒன்றம் தோத்குமல் கார்க்கம் எவித்திலைப்பிலி வாவை முடிக்கொள்லி கின்று

அர்த்தபேதங்கள். இவரில்வனவே அறிக்தாராவையால் அதற்குமேல் தெரியமை பற்றி வாய் மூடிஞர். ஆர்வ புருஷ, என்றே விடத்திற்கு, சம், பா, வில் ப்ரஜாபதியி விடத்திறும் புத்தியீலும் ஹருகமத்திலும் ஒரு தேவதை என்ற வியாக்யாகம் தெய்யப் பட்டது. ரா.பா, வில் சரோயிமாகியான இவரந்காமென்ற அர்த்தம் கொண்டுப்பட்டது.

ಮೂರಿಯಾಗಲಾ ಬಾರ್ಜಾ ಹ ಉತ್ತ್ರ≂ರೀ ಹಾಲಾವಾ ಅಪ ತಾಗಲ್ಲಿ ಜೊರ**ಿ 5 ಹ**ಾಬ ಹಾಗಲಿಭಿ ಎಂಬಲ ತೆ ಜಿಎಂದಿ ಮಾಗಲಾ ಬಾರ್ಉ್ಸಿ ೬ ಎ. ಪ್ರಗಲ ಕೆ ಜಿ ತಿಕ್ಕಾ∥

(UTO - ஹா - UT - ET -) இப்படி வாய் மூடியிருக்கு கார்க்யரை கோர்கி உயக்கு இவ்வரைதான் தெரியுகோ என்றுகேட்டார். இவ்வரிவ எனக்குத்தெரியுமென்று கார் க்யர்சொன்று, இவ்வனவு அதிர் வகுதிதுதிறைக் ப்றம்பைறிப்படலில்லு, அறியியண் டியது அதிகமாயிருக்கிற தென்று அனு சசந்கு சொன்னுர். இதைக்கேட்ட மாந்திரத் க்ல கார்க்யர் எனும்மை வடையிறை, எனக்கு ப்ரம்ம மித்மையைச் சொல்றுமென்று அருசதத்குமைக் கேட்டுக்கொண்டார்.

ക് നു-ഗെണ്ടു ചുറുണ്ടു എന്നു വിക്കും പ്രത്യം ക് എന്നു പ്രത്യക്കും എന്നു പ്രത്യം പ്രത്യം

வாரா பொதவுள் களமை பா சடியி வா ஆவிரா இது இவரை இது விரும் இது விரும் இது விரும் இது விரும் இது விரும் இது விரும் கூறு விரும் இது விரும்

(vvo - ஹா - (vr - ஹா.) இல்லாறு கிட்டிவர்த கார்க்யரை கோக்கி உத்தமவர்ண நான உயக்கு கூத்சியுறை கான வித்போபிக்கத்திற்கு ஆநார்யறுவது தகாது. இசி சாஸ்திகவிருத்தமானது. மித்பாவின்பாலே உயக்குக் கோல்விவிகிறேன்,அந்த ப்பர்ம்ப வித்பையை ஒன்று செரல்விக்கொண்கி ஆரைத்திவிருந்த ஒழுந்திருந்து இவர்கையை பிடித்துக்கொண்டு உறங்குகிற ஒருவன் ஸாபிபத்தில்டுகள் து, ஓபெரியவனே, ஓவென்ன வன்திரம் தரித்தவனே, ஒனோம், ஒ அரசனே என்று ப்ரணனுடைய பெயர்களாக் அழைக்க உறங்குகிற புருஷ்ணனாமலிருக்க அவினக் கையானுருட்டிப் புரட்ட அவ கொழுக்கிருந்தான்.

(vro - ஹா - (vī - ஹா.) அர்ச அஜாசசத்கு சொல்லுகிகுர், இப்போதணர்க்கிகு க்கிற இர்ச விஜனாகமையுகுகள் எம்விடத்திறுதங்கிறன். உறக்கும்போத எங்கிகுர் சான். இப்போதெங்கிருந்து வந்தானேன்று கார்க்பதைக் கேட்டார். அறைக் கார்க்வ நறியவில்லை.

பதா நீவயா டீத்தபேதங்கள். அர்சக்காண ச்டுகும் எல்லாவற்றையும் அறியும்வனு யும் அந்சக்சரணத்சால் அறியப்படுகளும் இருக்கிறவன் ஆக்மா. ஆகையால் (மயட்) ப்சர்வமம் வந்தது விஜ்ஞாகமென்பது அத்சக்காண மன்று சுர்க்கு பாடுக்கி வுமையின் (மயட்) வருக்கும் இந்தியியம் வதன்ன- ப்ராணன் இகைகளேகிட ஜீவன் வே நென்று கட்டின் விறகு நீவியம் வதன்ன- ப்ராணன் இகைகளேகிட ஜீவன் கே நென்று கட்டின் விறகு நீவியின் விறகு வருக்கும் அறியுக்கும் அறியுக்கும் அறியுக்கும் அறியுக்கும் அறியுக்கும் அறியுக்கும் இதன் விட வேறுக்குமைக்கும் அறியுக்கும் அ

ത്യായില് പ്രത്യോഗ്യം പ്രത്യായില് പ്രത്യോഗ്യം പ്രത്യാഗ്യം പ്രത്ത്രം പ്രത്യാഗ്യം പ്രത്യം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത് പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത

(1700 - 2017.) சாம், கேட்ட விலவுக்கத விளரிச்சிரும். கார்க்கிர கேரும். இந்த விளரிச்சிரும் வார்க்கிர கேரும். இந்த கணத்பிற் கைரச்சயாளர்கை சூயம்சீரப்டடாமன் அந்த சத்தியை சாதிசி தமிசாண்டு அளம்காரருமான தன்றுடைய ஆசசசப்படிம் ருபத்தில் விடிகோபாரி எம்பாசத்தை விட்டுகள்ளிறன். இத விவபிற கொழ்களும் விநாருகிற நடிப்போத வாகரித்திரியன் சந்துசிக்கப்படுக்கு நாகர்க்கிற

(பா - வா.) இவ்வாற தான் கேட்டதை பறியாவக் தலோலிற கார்க்பரைத் தெ கிப்பதத்து ஆனுக்கு செர்வுறிஞர். எப்போது இந்த விஜ்னுகவயுமுன் உறக்கு இருறே அப்போது, ப்ராணங்கென்றிற இந்நியங்களங் பிறந்த ஜுருக்குக எடுத் தம்கென்றி அதாவது மகன்னை கேண்பில்லாய்லொழித்து, ஆகாசபுதத்தின் போரு என்பெயாவர்கள்கிடித்தில் சம்சினுன். அதாவது தேவன் மருவியின்னிற ஆகார பேதம் தோன்றுமன் தணக்குச் சரியான பரவாத்வன்வருபத்தே வலக்து விடுகிறன். புருவதுறங்குகிருகினைத்து இந்த நிற்கியங்கின் சரிக்கும்போதே செல்றுகிருக்கள் விருர், இந்தியங்கைப்போது விஷவங்கின் கரிக்கும்போதே செல்றுகிருக்கள் விருர், இந்தியங்கைப்போது விஷவங்கின் கரிக்கும்பெதேக்

ബനgg 27 ಇ ഈ് ിന്പ ചെ. തൃള உത്വാണി ഉപേലും പ്രാമുള്ള പ

(UTO > 2014 - நூர - ஆர்.) அர்தப் புருஷன் எப்போது ஸ்வப்ரம்குத்தியோடு கூடி இத்தொருகு அட்போது. அர்தந்த கவர்க்காறி மோகங்களும், மதுராரமுற்றநாகமும், மதுகாப்ராம்களை குணக்களும், அறினக்கிறமான சிரர்ங்களும், அர்தப் புருந்துக்குண் டாயின்றன. மதுகாரமூலைகள் தன்னுடைய தேரக்களே காகுதிர்துக்கொண்டு தனது நாழ்யுதிலிரும்பதுபோன இர்த புருஷன் இர்திரியம் முதலியவற்றை காதமிர்த்துக்கொ கூடு தன் தர்த்தில் தன்னிருடம்படி அர்திரிக்கிறுன்.

பதாந்வயார்த்தபெருங்கன். இச்சபுருவனுக்கு வாக்குமுதலியவற்றின் மைப்சத்தி குவையடம்பெரும் பாசிற்றின்று சொல்லியிலிய பெரில் என்பத் நின் வக்குமுகலிய வையடம்பெரும் தம் காலவிலான எம்பைரருமங்கியக் காண்கிருகுமையது சேரர் தென்ற சில ராகேடிபதிறிக்கு ஸ்வியம் பொய்யாகையால் அந்த தோவுமிலிய என்று காமாராம் பொமியியன்ற செரிவி அரசு சிரும். என்று ஈப்படியில் சொல்லப்பட்டிகுளிறது. ஸ்வியம் பொமியியன்ற செரிவி அரசு சிரும். பாக்கத்தால் மற்ற விவயல் எனிறும் புக வறுக்குறின்றின்ற வன்ற செரிவி அரசு சிரும். மாக்கிய சேரிவியில் கிறும் கர்தாகை பே இருக்குறின்றன்று ஆர்வாவுக்குருக்குகும் சொல்லப்படுகுறிவற்கள் அரசும் ன்புற படியத்திகள்றும் சுருப் பரமானங்களாலும் வாடுக்கபட்டிருக்கிற்கேன்று, ரா, பா, வில் வியாக்காகம் செய்யபட்டிருக்கிறது.

(1700 - 1001) ஆக்ம சத்தியை ஸாவு-படுவின் மூதவிக்கிறது. (1701 - 1007) ஸ்வ பந்திற்குப்பின் எப்போத பெருக்கத்தை ஆச்சது ஸுவு-படுவை அடைக்கு ஒன் தையும் ஆதிகிறகின்னவோ; அப்போத நடுக்க்கென்கிற எழுபத்திரண்டாலிகம் காடி கழப்படுகின்றன. அத்த சாடிகளின் வழியாய்வல்ற புரிததின் கிலிகிறன். புரித்தின் குக்கும் ப்சம்மதில் சேருகிலுள் அதந்கு சிகுப், டாதகும்; சாகுகுமானும், வசசாரணு மத்தும் ப்சம்மதில் சேருகிலுள் அதந்கு சிகுப், டாதகும்; சாகுகுமானும், வசசாரணு இவன்பையும் அப்படுகளும் ஆகிக்கமான அதிகையான அருக்குக்கு அமையின் இதலையிலும் இரக்கி இவன்பையும் அப்பித்தில் ஆர்க்கிறேச்செய்ய வைசம் செய்யித்திகள் கிருபிக்கப்பட்டது.

கையில் ஆர்ப் டைகுகையாகு கர்பது கர்பது கர்பத்தின் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இது அதித்திகள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் அவர்கள் இவர்கள் இவர்கள்

ரு 0 - 201 - ஊரணைகபிலைப்போலவும் நெகுப்புப் பொரிகள் போலவும் விற்றுர்க யார்வாவினுடைய போதபூர்வ ஸ்வரூபத்திலிருந்த, வாகாநிக்கிரியங்களும் என்ன கர்வ பண்களும், அக்ச்பாதி ஸாஸ்றீர்தவைக்களும் என்னை பானிகளும். தெனம்படும் கிற்றன. அந்த ஆர்வா சூர்வானத்தியும். ப்ராணங்கள் சைந்தபட்ட துவைகளுக்கு இடை சைந்தம். இத உயிடித்தத்த, 17 ா ஆர். அந்த என்றிற பூரியானது எவ்வாது அந்திர கின் கடுகிறிகளுக்கு ஆக்சாம் சம்பாதிப்பதற்கு அந்தவின் வழியாப் செவின்றியர். கருப்பிலிருந்த பெளி சின்படியத் கரக்கும் விலைஞ் குரகங்களும் எல்லா இநிதி பரமாத்காவினிடத்தினிகுந்து எல்வத இவர்களும் எல்லாலு குரகங்களும் எல்லா இநிதி சியக்களும் எல்லாழுக்காகும் ஒருகாவத்தில் மெனியரிகிறத்தை. அந்த புறுக்காவினிற கைப்புதினும், ஸ்த்சுமென்ற ரகுகுக்கும் விலையின்றிக்கும் அந்த புறுக்காவிகிறி கண்டும் விறுக்கும் குறுக்கும் குறுக்கும் விறுக்கும் கடியின்றுக்கும் இவர்களுக்கு கண்டியத்தும் வித்தமென்ற புலக்கும் விறுக்கும் அதுக்கும் அடிக்கும் விறுக்கும் விறுக்குறைக்கும் விறுக்கும் விற

பதாக்வயார்த் தபேதங்கள்.

இத்தச்சுரு **நியின் மே**ழ் சங்-பாத்தில் அகேக ஆகேடிய மைரதர்கங்களா லத்வை சுவர தம் தையிக்கப்பட்டிருக்கிறது. விசிஷ்டாத்வைத வித்தாக்கப் படிக்கு இக்தக்கருதி ஜீவ பரமாத்மாக்களுடைய வை ரூபத்தை ப்ரதிபாதிக்கிறதென்றும், அதெப்படி எனில் வத் **ப**டுமுன்பது விகார ரூபமில்லாத வண்துவைச் சொவ்லுமாகையால் ஐடம் சிறுப்பது பெ குப்பது முதலிய விகாரங்களே யடையுமாகையால் அது ரைத்யமல்ல. ஜீவாத்மா எப்போ இலும் அணுவாயே இருப்பதொழியச் சிறப்பது மூசலிய விகாரங்களில்லாசலஞகையால் தையம். நிவாத்மாகையிடப் பரமாத்மா தையம். ஏனென்குல் நிவாத்மாதான், சிறப்பது பெருப்பது என்றில்‰யாயினும் தன்னுடைய ஐஞாதத்திற்க் குண்டான ஸக்கோச விகர ஸக்கிரைப் பரம்பரையா யுடையவனு விருக்கிருணைகயால் இவ்வழியாலாவது விகாரமு டையவனுகிருன். பரமாத்மாவுக்கு அவ்வழியாலும் விகாரமில்லே யாகையால் அடுலும் ழைப்பம் பரமாழ்மா. ஸத்யபதத்தில் ஏகவச்சும் (ஒருமைச்சொல்) ஜாதியைக் (கூட்டத் தை) குறிக்கும் என்று கொள்ளவேண்டும். சுருதியில்தானே (ப்ராணா) என்கிற பதத்தி ளுல் பன்மையாய் விரிக்கப்பட்டமையாவென்க. ஆகவே ஜீவர்களனேகர்கணென்றும் அவர்களிலும் பரஸ்பர ஸ்வரூபபேதமுண்டென்றும் பெற்மும். இதஞவ் ஏக ஜீவவர தம் மதுக்கப்பட்டது. இவ்வனமே ஜீவப்ரம்மைக்யவாதமும் மதுக்கப்பட்டது. ஏனென் ருல் (கிர்தாரண ஷஷ்டியால்) வேறுபாட்டில் வக்த ஆரும் வேற்றுமையால் ஜீவபரமாத் மாக்களுக்குப் பேதம் காட்டப்பட்டமையாலென்க, ஆனதாவப்படியே உபாஸிக்க வே ண்டுமென்று அஜாத சத்ரு கார்க்பருக்குச் சொன்ன நிறைவென்றும் நா-பா த்தில் சொல் லப்பட்டிகுக்கிறது.

என்காவதத்பாயம் முதலாவது ப்ராம்மணம்

முற்றிற்று.

കുമെ**യ**ംഗ്വാധി പ്രവളി മൂന**്റി**പ്പ് മോജ്യം?

(புர0-வர-முர-வர-) படிகுருவன் கெவை ஆதாகர்தோடும் ப்சத்பாதாக**்தோ** வி. **அணோ**டும் கமிறேடும் கூடினதாக உபானிக்குருகு அவன் எழுசத்துருக்கினபும் காசம் செய்யென். ப்ராணன், கொஇதவே ஆதாரம், இதுவே ப்ரத்பாதாரம். ப்ரா**ணனே சான். அ**ந்தமே கபிறு.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள்.

சிகவுக குடுக்கப்பட்ட ப்ராணன் பஞ்சக்குத்தி பராணன் என்பது இருவி. எழு சிருக்கள் வட்டுக்குள் சூவபிறுள்ள எழுத்தைகரக்கிகள் இரு சக்-பர திறுவ், எழு சிலருகை தத்துக்கள் என் து. நா-பர திறுவ், ஆசாவில்லபது அடுவுட்டாக்கென்றம் அது சரிசமென்றப் கூட்பர திறுவ், ஆசாவில்லிய சிலரிகள் அது கற்சும் கூறு இருவிய நிறும் அதை குபிக்கப்பட்ட பராணம் பகிலகன் த கூடபு திறுவ் நிறுவ சென்ற நா-பர திறுவ் நிறும் நாகு குடுவில் அருவிலை ஒடிக்கும் திறுவ் நிறுவ சரிசம் பிறப்பேடம் போன்றதென்ற நா-பர சிறுவ் சொலைபட்டத் ஒரு கூறுக்கு சரிசம் பிறப்படம் போன்றதெனும் நிறு திறுவ் சொலைபட்டத் ஒரு கூறுக்கு சுபான நர்பதிலிஞ்சு பூவிய நிறுக்கு தனின் விருவ கட்டப்படுத்திய திறைக்கு கிறுக்கும் பிறுவன்றுக்கு முறிவே நிறுக்கு தனின் விறுவ கட்டம்படுத்திய தனின் சிலாவிய கற்கும் உடப்பட்டின் திறிச்சத்தில் வியப்பித்து நிறுகிய தனின் கிலாவிய கற்கும் உடப்பட்டின் குடுத்து விறுக்கு நடித்தக்கொல்

 (புடை உர-மு - உறி.) இந்தப் பிராணின் எழு (ஆவிறி தேவை தகன் டெட்டு டின் கட் ஆ. தெப்படி எனில், என்னில் கிலக்க சேவி ஆம் தெரிவின்றன வண்டுரி ஆக்வழி வரவே இந்தப் பிராணின் உருத்தின் பெறெறுன். சுத்த மினரு தேம்த்தப் போட்ட போதம் புகை தழைந்தபோதம் என்னிலிருந்து தண்ணிர் வெளிப்படுகின்றதன் ஒரு ஆவ்வழிப்பில் பற்றியர்களை இந்த பிராணின் பெறித்து, கண்ணில் வரதோகு சருவிழி தெரிவின்றிதா ஆக்வழியாலே சூரியளிந்த ப் ராணினர் பெறித ஒரு அற்று ஒரும் பாதொரு செனுப்பு ரூபம் சுரணிறிறிதா அக்கு தேவைதம் அர் தப் பிராணிகள் பெறிறுன். பாதொரு செனுப்பு ரூபம் சுரணிறிதா ஆக்வழியர் வெறித்து விரதப் பிராணிகள் படுகிறன். ஆிருமையருக்கொண்டு நிகும்வனும், மேலியை வழிப்பில் நீழிகோக் செனுதயும், இந்தப் நேரணினர் கிடுமிறுள்ள். இம் காத உபாவிப்பளிகள் அவிக்காத அத்தந்தை அடையர்கள். இப்படி அவிறில் தேவ நரக்கினைத் தருதிற தகைதக காகையாலே இந்தத் தேவதைகணேத் (அனிறி) தேவ

வித்தையலை ஏந்ப சுதுகிலிச் தினி நீதையை ஸைர்கு உட்டி! இச்சு, சுதி நகையுக்கு சி. கூடி சி. இச்சு கி. நகையுக்கு சி. குகி நகையுக்கு சி. குகி சி. இதி குகி சி. இதி கி. குகி சி. கி. கி. இதி கி. இத

(மு0-ஹா-ரா-ஹா.) இந்த விஷயத்தி லிம்மக்திர முண்டு, அதாவது மேழ்த்தினமும் மேல் விரிவுமுள்ள சிரலில் ப்ராணங்களாயே இருஷிகள் காகாகுபர்களாய் விளங்குகின் குர்கள். வழு ப்ராணங்கள்முன் சொல்லப்பட்டவை, ப்ரம்மத்தோடு வாக்கெட்டாவது.

ഇം തെ ജൂവയത്താരുക് 🎏 🖺 പ്രത്യാരുക്കും വരുക്കും വരുക്കുക്കും വരുക്കും വരുക്കുന്നത്തുക്തുന്നത്തുക്കുന്നത്തുക്കുന്ക്കുന്നത്തുന്നത്തുക്കുന്നത്തുന്നത്തുന്നത്തുന്നത്തുന്നത്തുന്നത്തുന

(முo-ஹா-സா-ஹா.) எழுப்சாணங்கின இருஷிகளாகச் சொன்னமையல் அமை என்பதிலும் அணைந்றை உபாவிப்பதிலும் சென்விகண்டியவந்றைச் சென்லு கின்றது. அசாவது சுநிகள்கி என்னிச்சும் ஒவ்சென்ற வா பொன்ற இல்லெழுமெ ன்றம் சென்துவரும் பரச்சாளுமாக முறையே இரண்டு காதுகினாயும் முறையே இர கூடு கண்கினாயும் வீச்சாயிச்சுறு மதக கிகளாகவும், முறையே இரண்டு முறையே இர கூடிய கண்கினாயும் வீச்சாயிச்சுறு மதக கிகளாகவும், முறையே இரண்டு மூக்குகினாும் கையில் உச்சயப் கண்கவும், வாக்கையுக்கிய கவும் உபாவிப்படினுக்கு அக்கவம்குச்சியு கூடாமென்றும் செல்லப்பட்டிருக்கிற்கு.

> கான்காவது அத்யாயம் இரண்டாவது ப்சாம்மணம் ஸிற்றும்

ഷ**െയ്**ിയൂനംബ്!പ്യയം ശ്

(VO0-501-|T8-101.) ப்ரம்மம் இரண்டு ரூபமாவிருக்கிறது. மூர்த்தமென்றம் அருக ர்த்திகள்றும் பிளிக்கப்படுந்த ஆழிவுள்ளது மநில்லாததும் பேரரத்தும் பேருவதும் சூத்தும், தீமர்த்துத்து இருக்கிறது.

பதாக்வயார்த்த பேதங்கள்.

இர் தச் சுருதிவில் மேலே ப்ரம்மத்தை விச்சவிப்பதற்கு உபாறிகள் கொல்லப்படுகின் நனகென்று சம்-பர் நிறுவர், ப்ரம்மத்திற்குச் சரீரர்தைச் சொல்லுமிறதென்ற நா-பர ந்துவர் உருப்பட்டிருக்கின்றன.

(புர0-லூ.-புரா-லூ.) வாயு ஆகாசம் இவ்விரண்டு தவிர்க்க மூன்று பூசல்களும் அதை பஞ்சபூசல்களென்று ப்ரவித்த மன்றே? அவையாவன: பூயி ஐவம் தேஜன் வூ வாயு ஆராசம் இவையால் ஆராசல் இவ்வியால் அவற்றிக் கடை இண்டும் விடுத்த மூன்று பூசக்களும் பிருவின் ஜவித்ஜன்று வூசக்களும் பிருவின் ஜவிதன்றன்று வூர்க்கம். இதனே வித்பம். இதனே விதிக், இதனே வித்தும், இதனே விதிக் ஆரிக்கும் அவிக்கும் இன்றது.

ങ്പെട്ടാ ഇ-ദ്രബ് പ്രസ്ത്രം ഇത് ഉംഗിലെ പ്രഹ്താര് ഉപ്പെട്ടാ ഇട്ടാര് ഉപ്പെട്ടാ ഉപ്പെട്ടാ ഉപ്പെട്ടാ ഉപ്പെട്ടാ ഉപ്പ ഇറ്റെ ഇത് ഇത്ത്രാള പ്രത്യാത്രം ഉപ്പെട്ടായില് ഉപ്പെട്

(VTO-go-(Tr-gor.) வாயும் அந்தளிக்குமும் அமூர்த்தம். அமூர்த்தமாயும் அம்குத வாயும், யத்தாயும், தத்தாயுமுள்ள இந்த ரூந்திற்கு இந்த மண்டவ புருஷன் தவைக கின்குன். இப்படி அடுகைவதம் செர்வ்வப்பட்டது.

பாதர்வயார்த்த பேதங்கள்.

இத்தத் சுருதியில் ரஸமாக ரூபிக்கப்பட்ட மண்டல புருவுன் அசேதகமாற்பு கரண ரூபதிரண்பு கர்பணென்ற (சம்-பா) த்திலும், ஸூரிய மண்டலத்திலிருக்கும் பரமரத் மாவை இத்தக் சுருதியில் அரும் தரஸமாக த்வரிக்கருக்கபும் தொல்லப்பட்டிருக்கிறது என்று நாட்டமுத்திலும் வியர்கள்கள் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ORLOSDISTLENS [14] 5-1 & 100 cm³ c

(பர0-ஹா-ரா-ஹா.) இனி அத்வாத்மம் கூறப்படுதிறது. ப்ராணனிலும் அர்தராகா சத்திலும் வேளுனது மூர்த்தமெனப்படும். அத்வாத்மத்தில் இரஸமாக சகுடி-ஸ்ஸு. ரூபிக்கப்பட்டிருக்கேறது. ஆக்மா என்பஇங்விடத்தில் சரிரத்தை என்று ரா.பா.த்தி ஞல் வெளியாகின்றது.

Opey options (8) Oper John of the state of t

பதாக்வயார்த்தபேரங்கள். அந்தரரகாசமும் ப்ராணவாயுவும் அர்பார்மர் இல் அமிர் தம், மற்றமை முன்போல, தக்ஷீணுகியுருந்த பரமார்மாவென்று முன்போவவே நா-பார்தின் அபிப்பிராயம்.

(முo- லா-மு r- உர.) அத்தப் புருஷனுக்கு குபம் குடைய்ப வள்திரம்போவவும் பெள்ள க்கம்பினியோவவும் பட்டுப்பூச்சியோவவும் அக்குவாலேயோவவும் தாமரைப் பூப்போவவும் பின்னவியாவவு மிகுகிகிறது. இதினுடைய சாவை மின்னவியாவ வினக்கும். இனி இதைவிட இல்ல இல்லை என்ற உபதேசம். இதைவிட வேறில்வ என்றத இதைவிட வேற பரமின்கவென்றவரு. இனிப் பெயர் (சுத்பத்திலும் சைத்பம்) என்ற அதாவது ரைத்பெல்குரும் பசாணன். அவற்றிறும்ற சூத்பம்,

பதாந்வயார்த்தபேதங்கள்.

> கான்காவதத்யாயம் மூன்றுவது ப்ராம்மணம் ஈற்றிற்று

> > ടുറുതുളും പ്രിയ അയുർ,

(vvo-sor-prs-sor-) யாஜ்குவல்க்பர் என்றெ குஷி ஒருவிருந்தார். இரண்டுபேர் அவருக்குப் பார்பைகள். அவர்களிலொருந்தி காந்பரபதி, மற்றெருந்தி மைத்திரேல். இந்தபாஜ்குவல்க்பர் என்பரணர்ச்சமத்தைபடை இரணையேக்கு நக்கோந்து கூருந்திர வீணய்பார்த்துச் சொன்னர். அராவது ஒமைத்திரேயி, கான் கையாசாச்ரமத்தைக் கைக் கொள்ளப்போகிருள், இந்தக் காந்பாயகிரேயர் உனக்குப் பங்கு பிரித்துக்கொடுக்கி நேன், தனவிபாகம் செய்த கொடுக்கிரேகினன்குர்.

(1700-வூர-175-007.) அந்த மைத்திரேலி இந்த யாஜ்ளுவல்ச்பரைப்பார்த்துச் தொ துவிஞர், இந்தப் பணத்தால் கினந்த பூபியைவடுகளைப் என்ன செய்யலாம். அதைக் கொண்டு மேகவுத்தை மடையலாயர்! என்ற கேட்டால், அதற்கு வரிஞனங்க்யர் இந்தப் பணம் முதலியவற்கும். மேகவுத்தை யாசைப்படுவறில் உபயோகமிலில், அத கிடைக்கமட்டாத என்ற சொன்குர்.

ബെറിയെ പോട്ടുള്ള പുറ്റില് ഉട്ടായില് ഉട്ടായില് എട്ടുത്തു. ഉട്ടായില് പോട്ടുത്തു. ഉട്ടായില് അവിക്കുത്തു. ഉട്ടായില

(பூ0-ஹா-நா-ஹா.) எனக்கு மோகந்த்திற்கு உபயோகப்படாத பணத்தால் உப மோகந்தில்ல; எந்த விதர்திகுல் மோகந்த்தையடைகடு, அந்த உபாயத்தை சிற்றிகி நாலையல் அதையே எனக்குச் செல்லும் என்ற கேட்டாள்.

യെ ചെലുമ്പാല അപ്പില് കുറിച്ചു വരു പ്രവാധ പര്യമായി എന്ന അവിധായില് ആരു പ്രവാധ പരിച്ചു വരു പരിച്ചു വരു വരു പരിച്ച അത്രാധില് പരിച്ചു പരിച്ചു വരു പരിച്ചു പരിച്ചു വരു പരിച്ചു പരിച്ചു വരു പരിച്ചു പരവരു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരവരു പരവരു പരിച്ചു പരവരു പരിച്ചു പരവരു പരിച്ചു പരിച്ചു പരവരു പരിച്ചു പരിച്ചു പരവരു പരവരു പരവരു പരിച്ചു പരവരു പരവരവരു പരവരു പരു പരവരു പരു പരവരു പരവരു പരു പരവരു പരു പരവരു പരവരു പരവരു പരവരു പരവരു പരവരു പരവരു പരവരു പരവരു പരു പരു പരവരു പരവരു പരവരു പരവരു പരവരു പരു പരവരു പരവരു പരു പര

(புர0-951-[பா-951-) தமைத்திரேபி, கீ கள்மையுள்ளவனாயும் எனக்கு ப்ரியமான வார்த்தையைச் சொல்லுகிறவனாயுமிருக்கிருய்; கிட்டி வந்த சில்லு; கானுனக்குச் சொல் ஐசிறேன்; அதை கீ த்யாகம்பண்ணு; கவனித்துக்கேட்டுக்கொள்.

 (100-1011) மேரதை சைதாமான வைதாக்கத்தை முன்பென் இரைத்தாய் பார்யர் புத்து தெனிடத்தில் வைதாக்கத்தை முன்பென் இரைத்து உயர்ச்சம்பன் இருகிறுர். வை சாக்கம்பிறந்தாவன் ஜே. அடிச்சையில் தடி சையகாகும்? உயரத்தில் பர்த்தா விஞன்படுத் த்றுப்தேகாவ் பார்களை அவளிடத்தில் பரிதியன் குறுந்திகள். தன் ஜனடய ந்றும் பசிதிக் காகவும் பிதியன் குறிக்காகத்தில் பிதியன் குறுந்திகள். தன் ஜனடய ந்றுப்திகளாகில் நாகி காகவும் அடிகிடத்தில் பிரதியன் குறிநடிகள். தன் ஜனடய ந்றுப்திகளாகில தாகி, நிறும் சாறு விதயத்தில் இயர் இப்படியே பணவிலும் இறும் பாறங்களிலும் நிறும் சாறு விதயத்தில் இயர்கள் இயர்கள் இப்படியே சகியும் சுறிக்கைக்கும் மர்திக்காக பரியமாறேல் நகியத்தில் கடிய மரிக்கும் நகியத்தில் அருக்கும் மர்திக்காக பரியமாறேல் நகியத்தையில் படியில் கடிய நகியத்தில் கடிய மர்திக்காக பரியமாறேல் நகியத்தைய பரிதிக்காக பரியமாறிறக்கும். ஆகையாக் ஆம்கா அவ்மையு நிறந்ததானையால் அந்துகைய மரிக்கும் காகப்பக்கும் செய்யன் இருக்கும். கையிக்காண்டுக்கும் இடியில் கடிய நகியத்தில் இடையைக்காடிற்பியல் சேட்ட நிறுறும் கையிக்காகன் வெளியில் அமைத்திரேய், ஆக்காணைக்கோட்டும்றம் சேட்ட நிறுறும்

(ரா-ஹா) ப்ரம்மோபானத்தை உபிதிக்கத் தொடங்குகிறர். மோகத்திர்கு குரைப்படுக் மாத்திரேய்க்கு மோகுகரைதாகை உபிதிக்கப்படுகிற இந்த உபிச்ச மான தபரசர்மோபித் சமென்ற அல்சப்படுப்புகி காண்டிகேல் கிற. அந்தப்பானத்கா கை யிற்கிறுடுவியில் மோகுமுண்டாமேயன்ற திருகுகு மாறாக்க பரசாக்கேல் நானத்த் தீய் சிறுவில் சொல்வியிருக்கிறது. ஆமையாவிறதப் பரசாக்க பரசாக்கே போறிக்க சென்றில், அதெப்படி வன்குல் (காமாய) வன்பதிகு வலக்கப்பதித்தாக மென்ற பெருன், சக்கரண்ணுடைய சால்கம்கிற இடிதுகள் இப்படியே நற்கிருடியில் விறுக்க வன்று, பரசாத்காவிறுடைய சைக்கப்பதிகிறிகேற்கை இப்படியே நற்கிருடியிகளிலும் தான்க, அப்படித் தீன் சூக்கப்பத்தால் வல்சாகர்களையும் பிரிமாக்குகிற பரசுசியகளிலும் தர்கா மைகாகாகாயாகிய தீயாகதில் கண்டால் உலகியல்ஷா மாக்கு குமாகிகிறது. அல்கதி காரண்கிறுகாகத்தால் காகியமாகிய விலையில்பட்டதாகிறது. இத்தில் சைவைதே உபாலக்களிலும் (காரணத்கம்) என்ற குணமாகியப்பட்டதாகிறது. இத்தில்

OSGORUTEROSCOCOURSTRANDERFY UND CONFINITATE IN IN INCOMPANY ON CONFINITATION OF CONFINITATI

(vvo-eos-tvi-eos) ஆக்ம வ்றடுரிக்குமால்ப் பார்க்கப்பட்ட ப்தாம்மண ஜாதியும் கூத்ரியஜாதியம், பூலோகம் முதலான வோகங்களும், தேவதைகளும், பூதங்களும் அனேக வார்த்தையீனு வென்னி மைன்ற வன்றக்களும் அப்படிப் பார்க்கிற புருவுண் என்னாரியாகியிடுக்கு கா

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள். மைன்தமும் ப்ரம்ம சரீரமென்ற (ரா - பா) த்திலும் மைன்தமும் மித்வாபூதமென்ற (சங் - பா) த்திலும் முக்பக்கருத்து.

ஆஜ் [41] கையாக்-**உ-குகர்க-நிக்குவை உக்-**உசியன் உள்ளியாடிக்கிய கி. வாப்பக்-** *உ-கே கூரி இடிகளி இவர்படும் கோர்பி

(UTO - 2011.) ஆக்ம க்பறிசிக்கமா வில்லாத்தால் ஆக்மாவை யறிக்கமாத்திரக் தால் டைலக்கையு மறியலாமென்பதற்கு க்குஷ்டாக்கம் சொல்லுகிறது. திக்தபி என் திற வாத்யத்தின் சப்சுள்ளினத் தனித்தனியே அறிவக்கடாமல் போனபோடு ஒம் தக்கு பியை அறித்தமாத்திரத்தில் தக்கும் சப்தமென்ற பொதுவல் எவ்வா சப்தங்கினடியதி ; வதுபோல் பிரம்மத்தை அறிவதிஞரில்லே அதிஞனுண்டாகிய மைன்றக்கும் நடியுமைப்,

(ரா - வா.) மீழ் நகத்காண பாகத்களி னுபானதத்தைக் செல்லிறிருப்பதால் அதற்குவேண்டிய விகாறவுக்கிற குபாய்கிருக்கு இந்த அத்துவி காத்பற்றைத் தடியா வதத்துவே அதனைக்கடான சப்தங்கின் வெளியே போக்கொட்டாமல் தலிக்குமு. யாது, ஆறினும் தந்துவி மாத்பத்திரால் அடிகோவ்வர் சேவியட்டாயல் தலிப்படுனரும் அல்லது தந்துவி வாத்பத்தை, ஆர்பித்துக் கொள்வதினும் சப்தக்கினப் புரப்பட வொட்டாயல் தலிக்கைய். அப்படியே விடியங்களேக்கு இந்திரியக்கியாக் சேவிட்ட பிறகு அதறுக் வரும் கைகுக்கள்ள யதப்பியங்களிறுக் முடியாதாகிறுக், விடியங்க செலி இந்திரியங்கினர் சேதிகொட்டாலம், தலிப்படுகுல் வுடைதுக்கக்கோ யதப்படுக்கி வளிகுக்கட்டும். அமையாவித்த மாச்சுத்தின் இந்திரியக்குறம் செய்யிலைக்கும்.

กณมีขาง உது ஊதன் உள்ளிய வரு உது கூடி! வளவை இது கூறியாது உளி உவரகை நகிக்கில் உடிகியண்டி

ഇളുട്ടു [ക]

பதாக்யமார்த்தபேதங்கள். இந்தச் கருநிகளின் கருத்து முன்போலவே அந்தந்த மார்வத்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அந்துபி வார்வத்திற்கும் அடிகோலுக்கும் பதி லாகச் சக்கையும் சங்க அறிறவினயும் விணையயும் விணவாசிப்படியோயும் சொக்வி யிருக்கிறது.

வையாடுகெடி, ப்பாஹொலராவிகா தூயூரூலோவிகிறாகித்து வவாகரொவரிக்கைக்கைக்கையுள்ள விக்கிக்கூர், ஒரிமுகொயகு-வவிஷ்ணோலிவெகொ உயவராஜிரவங்கிகள் வட்டிராணவிஷ்ராஉ வகிஷ்குமுராகாலே வூதாணர்க்கு வராவராகாகி வராவராகாகுர் கெவருகெற்ற காகிவையார்களிகிமுவர்காகி (கேர)

(UTO-201-[To-201-] ஈரக்கட்டையோடு சேர்ந்த ஆக்கியிலிருந்த புகைகள் கொ ப்புவரும்படையும் இந்த பற்பத்திகிகிடத்திலிருந்த முர்ச்சக்கரத்தப்போவைம் இருக்கு மேத முதலியனவும், இதிதான புரணங்களும், விச்சைகளும், உயகிவந்தக்களும், சிமாகங்களும், ஸூத்திரங்களும், அறவியாகயாகங்களும், வியாக்யாகங்களும் உண் டாயின்.

பார்க்கமார்த்தபேரக்கள். இருக்குமுதலியமை மக் திரபேரங்களென்றம் இவிடத் கில இதிகாணமென்பது கேரத்தி வெருபாகபே என்றம், இங்காறே வற்றை சிறைவேறும் கேரபாகம்கோ மென்றம், கேட் படர் திதிலும் கான்கு கேரக்களும் அரசாமானம். மேச்சியமை இதிவானமென்றம், வில்குநாரகளை முரசியமை புராணம்கணேக்கு விலிக்கு குறுப்புத்தாக்கிலேன் நம், கேடியத்துக்கு கடியத்துக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கூறிக்கு கேரிக்கு கேரிக்குக்கு கேரிக்கு கேரிக்குக்கு கேரிக்கு கேரிக்குக்கு கேரிக்குக்கு

(முடு-வட்டிரட்கள்) என்னைசித் சிர்களுக்கும் காருத்திலில் ஞ்சாமாமதுபோல க்கா ஸ்பர்சங்களுக்கும் த்வடுத்தியிலிய முக்பங்காகம், எல்லை எனக்களுக்கும் ராவிக க்திரியிலே முக்பயிருகாகம், எல்லைசக் கேறக்களுக்கும் இராவெனத்திரியிலே முக்பயிருகாகம், எல்லை குடுக்களுக்கும் கண்கினே முக்பயிருகாகம், எல்லை சிருக்களுக்கும் சிரேந்திறேக் திரியிலே முக்கயிறாகம், செல்லை எயிக்கயிறத்தும் மனதே குடுக்கவுக்கும் கைகின முக்ய குராகம் எனுக்கும் அருதாலிம் முக்பயிருகாகம், எல்லைசக் களுக்களுக்கும் கைகின முக்க கூராகம், எல்லை ஆருச்சங்களுக்கும் உயிறத்தில் முக்கயிருகாகம், எல்லை கிரைக்கங்களுக் கும் பாழிமே முக்கயிறதாகம், எல்லை வழிகளுக்கும் காக்கவே முக்கியஸ்தாகம், எல்லை சேறுக்களைக்கும் ஊட்டுக்கும் இருக்கும்

பதாக்வமார்த்தபேதங்கள். இர்தச்சுருமி ப்ரஞ்ஞாமைத்தம் ப்ரம்மமென்று ஸ்தாபிக் தெ. என்று (சக்-பா) த்திலும் ருண்சொல்லிய இர்திரிய கிர்கத்தை விவரிக்கிறதெ ன்று (நா-பா) த்திலும் சுருத்தக் கொள்ளும்பட்டிருக்கிறது.

ബാധാദിവാധാവായിക്കു ഉട്ടെക്കുന്നു. ഉള്ളക്കുകൾട്ടിലെ കുട ബാധാദിവാധാരിക്കുന്നു. ഇത്താരിക്കുന്നു. ഉള്ളക്കുകൾട്ടിലെല

വേഷിച്ചും എത്തും എടുമാളുടുവാധാരില്ലാളത്തു ആരുക്കും വെയും ആരുക്കും വരുക്കും വരുക്നുക്കും വരുക്കും വരുക്കും

பதார்வயார்த்திப்தங்கள். மோகுத்தில் இவனுடைய ஐவ்பத்தைச் சொல்லுலிற தன்ற (சம்-பா) த்திலும், இவசர்தலும்க் கொண்டு ஐங்காவல்தை கரலாவண்ணத் பையு மடைகுடுளென்ற (சா-பா) த்திலும் கருத்துச் கொள்ளப்பட்டது.

(vro - ஹா-jēr - ஹா.) மோக்கும்டைக்க பீன்பு ஸம்ஜ்னையில்ல என்றே லாக் யத்தில் எனக்கு மோகமுண்டாயிருக்கிறது. அதாவது அதினுடைய தாத்பர்யம் தெரிய வில்று என்று மைத்ரேயி சொன்னுள். அதற்கு கான் மோகப்படும்படி. கொல்லவில்று. முக்கித் தசையில் ஸர்வற்குரகமு முண்டு. ஆளுல் அது மைனாரமல்ல.

(vvo - ஹா.) த்வைத மதற்கை யறளரித் றப் பேதத்தைப் பார்ப்படிர்களுக்கு இந்த எம்லாரம் பத்தமாகின்றது. அதன்வத மத வித்தாந்தப்படி பேதமில்ல என்று கிச்ச யம் பிறந்தபின், கர்குருத்பம் முதலியவை பில்லாமையாலே எம்லாரம் நடித்தப்போமெ ன்பது சருத்து.

(பா - ஹா.) இத்தக் கருதி ஸ்டைதக்த்ச்பம் கூடாதென்று கழிக்கின்றது. சுக்வநின வீட்டுப் பிரித்த சுதாதிரமாயிருக்கிற இந்த ஐகிதிதன்ற நினேக்கு மற்றுரிக்குஞ்சுக் சம் வாரம் பக்கமாகின்றது. இந்தக் சுதாதிற புதிதி சீக்கிப் பரமாத்பமையுடாளித்து மோ! அத்தை வடைய வேண்டும், பரமாத்மாதக்கும் வர்பாதிக்கவேண்டும்.

நான் காவதுப் ராம்மணம் முற்றிற்று.

കുരു പാരു പ്രമായം വിശ്യായം വിശ്യായം വിശ്യായം വിശ്യായം വിശ്യായം വിശ്യായില് വിശ്യായില് വിശ്യായില് വിശ്യായില് വിശ

(170 - 161 - 171 - 171) இந்த ப்நாம்வனத்தில் முன் செரல்லிய விவபத்தை கின் மூன் செரல்லிய விவபத்தை கின் செரல்வியான தா எல்லாப் பூதங்களுக்கும் ஹ. இந்தப் குகியியான தா எல்லாப் பூதங்களுக்கும் ஹ. இந்தப் குகியிலும் அச்சார்வத் தீனம் அவருக்கும் பாலனு பும் தே தோவம அவருக்கும் பரம்மம் எல் வெளம் அக்குகுள் அது கைக்கும் பரம்மம் எல் வெளம் அக்குகுள் குகியின் அது கின்புக்கு தே கியியான தேன்ற குதிக்கியான இரிப்பான தேன்ற கூறிக்கியான இரிப்பான தேன்ற கூறியான தேன்ற கூறியான இரிப்பான தேன்ற கூறியான இரிப்பான தேன்ற கூறியான இரிப்பான தேன்ற கூறியான தேன்ற கூறியான தேன்ற கூறியான தேன்ற கூற்புக்கியான தேன்ற கூறியான கூறியான தேன்ற கூறியான கூறியான தேன்ற கூறியான தேன்ற கூறியான தேன்ற கூறியான கூற

Onursio tersity of the month of the month of the month of the population of the month of the mon

(UDO - ஹா - [Ur - ஹா) இர்தச் சுருமிக்கு கருந்தெல்லாம் முன்போலிய ப்ருழி வின்ற பதிவாக ஐவந்தைக் கட்டிக்கிகாள்ளது விசேலும் இரேதல்னை அறிவுடித்திரு க்கிருன் புருவதன், என்பதும் விசேலும்

รูเอาชะธรใช้ ജൂช് രണി ഉത്തര് ഇത്തന്, है || # || റി. ชื่องตน มิกาอซีเอริมะอุกาน ร รูใ วิจุรกรู ஏட்டி - ഉฮ่น รกกรับเกร ദ്രാഹസ്ഥാന ട്രീസ് ജൂയ് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഷനള സ്ത്രത്ത് ഉത്തര് വേശ്യാര് ഉത്തര് ഉത്ത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത് ഉത്തര് ഉത്ത്രം ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്ത്രം ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്തര് ഉത്തര് ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്തര് ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്ത്രം ഉത്തര് ഉത്ത്രം ഉത്ത്ര (vao - ஹா - [एट - ஹா.) இந்தச் சகுதியில் ஐவத்திற்கு பதிலாக அக்கியைக் கூட் முக்கொண்டு மூன்போலவே கருத்துக்கொள்க. காக்மயன் புகுஷணென்பது விசேஷம்.

กระบอริธรร์วิชยูชอดีกอริธรอกเรื่องการวิวิชรกรู อาณาอยากกระทงอาณากระทงอาณา ชาญานนี้อาณาเพออักอริธรรอกเรื่องกระวิวิชรกรู อาณาอยานกลับน พกายนการที่อุทานกลับกระวิวิชรกรู อาณาอยานกลับ พกายนการที่อุทานกลับกระวิวิชรกรู อาณาอยานกลับกระท พกายนการที่อุทานกระที่ พ.ศ.

(UTO - ஹா - நா - ஓா.) வாயுவைக் கூட்டிக்கொண்டு முன்போவவே எல்லாம் காண்க. ப்ராணமயன் புருஷன் என்பது விசேஷம்.

ങ്ങൾക് എണ്ണിലെ കുടുത്തില് പ്രത്യായ ക്രാവ്യായില് പ്രത്യായ പ്രവ്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ

் (၁၄၀ – நர – [۲7 – நர.) இந்தச் சுருதியில் வாயுவுக்குப் பதிவாக ஆகித்யின்பு**ம்** அதாவகி குரி டீன்பும், ப்ராணவப்பினன்பதற்கும் பதிவாகக் கண்களே யதிஷ்டிப்படி**கெ** ன்றும் சேர்த்துக்கொள்க. மற்றமை முண்கோவிகே.

L-Gotis nosamoninasio tess servica obret onni film The contraction of the contraction of

(vro - ஹ - ாா - உா.) ஒரிவனுக்குப் பதிவாகத் நிச்ஞக்கினாம் கண்கின யதி ஷ்டிப்பவணென்பதற்குப் பதிலாகக் சப்தங்கின த்ரங்க்கும் சுரோத்பேற்பெற்பை உறிஷ் டிப்பவணென்றம் பாற்றிக்கொண்டு மற்றவற்றை முன்போலவே கொள்க.

98வன்றார் நடித்த நடிக்கு நடிக்கு வளரிச் முக்கு சுர்க்கு சிக்கு சிக்கு சிக்கு சிக்கு கிக்கும் கிக்கிக்கும் கிக்கும் கிக்கும் கிக்கும் கிக்கும் கிக்கும் கிக்கும் கிக்கிக்கும் கிக்கும் கிக்கும் கிக்கும் கிக்கும் கிக்கிக்கிக்கிக்க

(_{UTO} - ஹா - [Tr - _ஹr.) ஊூரியனுக்குப் பதிலாகச் சர்திரினபும் காதகின யதி ந்டிப்பயனென்பதற்குப் பதிலாக மணில்லை யதிஞ்டிப்படினென்றும் சேர்த்துக்கொ ்ன்க. மிச்சம் முன்போலேயாம்.

Ortungsnangnungsejatési zajéson oéréja menji ini 12-gotundain sniluteongessan oérgasiseni si zerig olukaqua zerg snindungsulio ajéi zagezesisent si zerg olukznogéi zegerjetionezeue snigomiagéi zoz omenj

(மூo - ஹா - ரோ - ஹா.) வாக்யார்த்தத்தை முன்போலவே வைத்துக்கொண்டு சத்திரதுக்குப் பதிலாக மின்னிலமும் (மாலை) என்பதற்குப் பதிலாசத் (தைலுவா) தே ஐன்னை மதில்டிப்படினேன்றம் பேதம் காண்க.

പെട്ടുക്കാരുട്ടു പോണ്ഡുവരുത്തു. ഉത്തു പ്രത്യാരിക്കുന്നു പോട്ടുക്കുന്നു. അവു പോട്ടുക്കുന്നു പ്രത്യാരിക്കുന്നു. അവു

வாட்டு தொள்ளுள்ள அரசு இது திருக்கு இரு இரை இரு இரு இரு இரு இரு வர்த்து வருக்கு இரு வருக்கு வருக்கு

(000 - ஹா - 170 - ¹ஹா.) இச்தச் களுதியின் மேக கர்ஜகர்தைச் சொல்லுகிறது. சப்தஸ்வரங்களே புருஷன் அவிஷ்கிறிருப்பதாகவும் சொல்லுகிறது. இதுவே விசேஷம்.

(ராம - ஹா - (ரார - ஹா) முன்போலவே ரூபித்தக்கொண்டு இது ஆகாசத்தைப் பிடித்தச் சொல்லுகிறது.

Oningio at 531 2gto and 056 2 month let 1 The month of the control of 08120 month let 1 The month of 100 mo

(முர - ஹா - ஈர - ஊா.) இது தர்மத்தை ரூபித்துச் சொல்லுகிறது. மற்றவை முன்போல் காண்க.

തയൊവുന്നു. ഉട്ടുി എത്തുറ്റ് ജ്മ്മ് താട്ട് | മമ്മ് മാര് പ്രമ്പതു ഇത്വന്സാവനുവേള് അവയിയ്യെട്ടാവുട്ടിയുന്നു ചെവച ആരെയുന്നു പ്രമുത്തു ഉദ്യയിലെട്ടാവുട്ടിയുന്നു ചെവച ഇന് തായ്യ്യ്യ്യ്യ്

(ராடு வா ரா-வா.) இது அத்யத்தைப்பற்றி ரூபித்துச் சொல்லுகிறது. ု 🗥

(பு0 - ஹா - ரா - உடா.) இந்தச் சுருகி மதுஷ்ய ஜாதியை ரூபித்துச் சொல்லு சிறது.

ഷൂപ്രയിത്തും അതിരി (പേ) പുപ്പോയത്തും അതിരുന്നും അതിരുന്നും അതിരുന്നും ഉട്ടും പുപ്പോയത്തും അതിരുന്നും അതിരുന്നും അതിരുന്നും അതിരുന്നും അതിരുന്നും അതിരുന്നും അതിരുന്നും അതിരുന്നും അതിരുന്നും അനുപ്പോയത്തും അതിരുന്നും അതിരുന്നും അതിരുന്നും അതിരുന്നും അതിരുന്നും അതിരുന്നും അതിരുന്നും അതിരുന്നും അതിരുന്നും

(UTO- ஹr.-UTr.-ஹா.) இந்த ஆச்சா எஸ்லாப் பூசங்களுக்கும் மது. இந்த ஆச்சாவு தே எஸ்லாப் பூசங்களுக்கும் மது. இந்த ஆச்சுவவில் தேறோயாளுயும் அங்குசமைனுயு மிருப்பவன் புருடின். அச்சார்ம் மறவுக்ப தேறோமயளுயிருப்பவன் புருடின். ஆச்சா, இவனே ப்ரம்மும், எஸ்லாமாபிருக்கிறன் என்பது முன்போலவே காண்க, രു ബന്യുണ്ട് പുത്തില് ഒരു തുടുത്തില് ഒരു തുടുത്തില് ഒരു തരില്ലായ കരുത്തില് ഒരു തുടുത്തില് ഒരു തുടുത്തില് ഒരു ത പ്രാവന്ത്രണ്ട് പുത്തില് ഒരു തുടുത്തില് ഒരു പുത്തില് ഒരു പുത്തില് ഒരു പുത്തില് ഒരു പുത്തില് ഒരു പുത്തില് ഒരു പുത പ്രാവസ്ത്രം പുത്തില് പുത്തില്

(100 - வா - (பா - ஹா.) இர்த ஆச்மா எவ்வாப் பூரங்களுக்கு மதிபதி; எவ்வாப் பூரங்களுக்கு மதிபதி; எவ்வாப் பூரங்களுக்கும் ராஜா. ஆர்.தெப்படி என்றுவ் நகரைபிறும் நரக்களிறிலும் தரங்கள் நிக பெற்றி தக்கிறப்போவ இந்த ஆத்வாயில் என்றைய் பூரங்களும் எவ்வாப் பிரங்கள் ஒரும் எவ்வா ப்ராணங்களும் நிகைபெற்றிருக்கின்றன. காபி என்பது சக்கிரங்களின் நடுவில் போடப்படிருக்கிற தட்டை. அரங்கினேன்பது வெனினுள்ள கட்டைகள்.

മും പ്രാച്ച പ്രച്ചു പ്രാച്ച പ്രവ്യാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രവ്യാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രവ്യാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രവ്യാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്വ പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രവാച്വ പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്രാച്ച പ്ര

(முo - ஹா - முா - ஹா்.) இர்த மனவித்பையை ஆதர்வரை ஈபெ சத்பர் என்ப வர் அச்விசீ தேவதைகளுக்குச் சொன்னர். இத்த ஸங்சதியை அறித்த ஒரு மகர்ஷி அச் விதீ தேவதைகளேப் பார்த்துச் சொன்னூர். ஓ அச்விகீ தேவதைகளே கீங்கள் மதுவித் யைரை அடைத்த வழியை மேகம் ஜலத்தைப் பொழியுமாப்போல வெளியிட்டு விடுக றேன். அதாவது அந்ததத்யங் என்பவர் குதிரையின் திலயினுல் உங்களுக்கு உயதேரித் தாரன்றே? அதை வெளியாக்கி விடுக்கேணென்றுர் இங்கொரு கதையண்டு. அதென் னவென்றுல் தத்யங், என்பவர் இந்நிரனிடத்திலிருந்து மதப்ராம்மண வித்பையை உப தேசம் பெற்குர். அக்த இக்திரன் இதை பொருவருக்கும் வெளிப்படுத்த வேண்டாமெ ன்முன்; அப்படிச் சொன்னுல் உன் தங்கையக் கெள்ளி விடுவேனென்முன். இப்படி இரும் கும்போது இக்க ரூஷி ஆச்விக் சேவதைசனிடத்தில் இந்த ஸங்கநியைச் சொன்னர், அவர்கள் உழ்மைக் காப்பாத்தி விடுகிரும்; கீர் சொல்லுமென் குர்கள். அதெப்படி பெ ண்றுக் உழ்முடைய சிரஸ்காஸக்கின்னித் தாத்திக் கைத்து வேறு சிரஸ்ஸைக் கட்டி வைக்கிறேரும். அர்த சிரஸ்ஸாலே உபதேசியும்; இக்கிரன் அர்த சிரஸ்ஸைச் கொண்டு போய்வட்டாலும் அதின்பிறகு உம்முடைய சிதஸ்ஸை உமக்குச் சேர்த்த விடுமெருமெ ன்று சொன்னர்கள். அப்படியே கடக்சதென்பது. இதைப்பற்றி இந்த ரகஸ்யத்தை வெளியிடுக்றேனென்றுர். அந்த மகரிஷி இதனுல் அவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு ஸம்பாதித்த வித்யை என்று வித்பையின் பெருமை உறப்பட்டது.

(1700 - ஹா - [717 - ஹா.) இந்தக் கதையின் விரிவைச் சொல்லுகிறது. பரமாத்மா, கூம்ஸாரத்தை கடத்தம் காமழும் அஞைந்குப் புருஷன் என்று பெயர் வந்தநர்குக் சிர கைரும் சொல்வப்பட்டன. காம்ய வர்வக்களிஞ்லும் காம்ய வித்வையிஞ்லும் எயல்காரத் தை கடத்திஞரர். சிர்ந்தில் ப்ரவேசிப்பதிஞ்ல் புருஷ்டுவன்ற பெயர் வந்தது. യുത്തയുട്ടു പൂത്യാള ക്ക് ക്യാപ്പെട്ടു ഇവരു ഉള്ളവും ബ്യായി സ് ഇത്ത്യാള പ്രത്യാള പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായ പ്രത്യായില്ലായി പ്രത്യായി അമ്മായി പ്രത്യായില് ആയായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ല ഇറോള പ്രത്യായില്ലായില്

§നട്ടുമാണ അംബന്ദ് മാക്കുന്നു ചിലാവം അര് ഭയം || ഭയം ||

(UTO - ஹா.) ப்சந்தாகக்க கூபச்தின் வடிவமாய் சுராவிச கூபப்சதி ரூபங்கின மாயையிஞில் அடைகளுக்கு, பரமச்சம் அசேக உபாசிசபோல உலிறென். ந்ஹனூ மான த பரத்ஞாககையாயிருச்சிறது என்பத உபசேசம்.

(ரா - ஹா.) தன்னுடைய ஸக்சல்பத்தாலே மைன்த ரூபங்கின யடைத்து காகா விக்ரகங்கின பரிக்ரவித்துக் காலதேச பரிச்சேதமின்றி விருக்கிறது பரப்ரம்மம்.

ខេត្តិគ្នាណំ បំរារណ៍យលាណំ ម្វេញំស្លិស្ល

குஷன் வின் உண்ணி?

ക്രോള് സഭ് പണ്ട് പ്രോഗ്യായ ക്രായ്ക്കുന്നു. ഇന്ന് എന്നു പ്രായ്ക്കുന്നു പ്രായ്ക്കുന്നു പ്രായ്ക്കുന്നു പ്രത്യായിക്കുന്നു. ഇന്ന് എന്നു പ്രത്യായിക്കുന്നു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്

ഷൂമ് (വെടുന്നു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില്

om 28,8 || = | దాపు శ్రాలో 14,05 స్త్రాలు 28,5 స్త్రాలు మహిరియి. మే హిటింగి క్రామాలో దాపు శ్రాలో 14,05 స్త్రాలు 15,00 కి. బాలు 25,00 కి. బ

இந்தச் சுருநிகளி இல் இந்த மதுவித்பை லபிர்த பரம்பரை ஆசார்ய பச்டு அவச்ய மண்பந்தாகச் சோல்லுறேது. இந்தச் சுருநிகளில் ஒந்தாம் வேற்றமையுடைய பதம் ஆசாரியண்பும், முதல் தேற்றமையுடைய பதம் நிலந்திகளும் சொல்லுதிறது.

ஆறவது ப்ராம்மணம் **முற்றி**ற்று.

ചെങ്ങും പി. ഉപട്ടത് പത്ത്യം ആര്. അവുട്ടില്

90 ജജനു പ്രാധിവാധങ്ങനെ കുടുത്തു പ്രവേശം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം പ്രവേശം പ്രവേശം വരു പ്രവേശം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം വരു പ്രവേശം വേദ്യം വ

യു തെ യു അയുക്കെ നില്ലാം പ്രൈപ്പെട്ടു പ്രവാര്യ പ്രത്യം പ്രത്യേഷ്യ പ്രത്യോഗ് പ്രത്യായ പ്രത്യാ

(UTO - DOF - (TOF - DOF.) கைதேற்றாவெளுகர் பகுத்கிறின்று பையாவ் செய்தார். மத்தாற்குத்றில் குடுதேதத்தினிருந்தும் அனேல் பேர்த்தான தேசத்தினிருந்தும் அனேல் ப்பார்க்கை இசத்தினிருந்தும் அனேல் ப்பார்க்கை இசத்தினிருந்தும் அனேல் பார்க்கை இசன் தேசத்தினிருந்தும் அனேல் பார்க்கை இசன் மார் விசேதப்பும்பற்கு செய்தும் பார்க்கை பறியினைக்கு மென்பதாம். அவர் அயிருந்து கோக்கின் சிருத்தி உங்களில் பாவிராகு கோவிறிக்குக்கும் நோன் அயிருந்த கேர்க்கு ஒதினை மார் விசிருத்தி உங்களில் பாவிராகு கோவிறிக்கு அரிர்த் ஆயிரம் கோக்கினர் சிருத்தி உங்களில் பாவிராகுகள் நிருத்திக்கு கொண்கியாத அனேக ப்ராரிக்க அயிரம் ஆயிரம் கோக்கினர் விருத்தின் கொண்கியாத அனைக்கு கிறும் கோக்கினர் விருத்தின் கொண்கியாக அனைக்கில் பாரும் தைர் வப்படியிலில்ல. ஆப்பேரது மாறிகுகக்கிலர், தன்னுடைய இருந்தின் கொண்கியோகில் மாரும் வதர் வப்படியிலில். ஆப்பியத் தாவிறிக்கு வகைக்கில் முன்பிருக்கில் அன்றியருக்கில் அன்றிக்கில் மாறிக்கில் கிறுக்கில் கூறியாகத்த அன்றிக்கில் மாறிக்கில் முன்பிருக்கில் அன்றிக்கில் மாறிக்கில் மாறிக்கில் கிறுக்கில் மாறிக்கில் மாறிக்கில் மாறிக்கில் கிறுக்குக்கில் அருக்குக்கில் விருக்கில் மாறிக்கில் மாறிக்கில் கிறுக்குக்கில் அருக்கில் மாறிக்கில் மாறிக்கில் மாறிக்கில் மாறிக்கில் கிறுக்கில் மாறிக்கில் கிறுக்கில் மாறிக்கில் மாறிக்கில் மாறிக்கில் மாறிக்கில் கிறுக்கில் மாறிக்கில் கிறுக்கில் மாறிக்கில் மாறிக்கில் கிறுக்கில் மாறிக்கில் மாறிக்கில் கிறுக்கில் மாறிக்கில் மாறிக்கில் மாறிக்கில் கிறுக்கில் மாறிக்கில் மறிக்கில் மறிக்கில் மாறிக்கில் மறிக்கில் மாறிக்கில் மறிக்கில் மாறி

ரேம். நாம் கோக்களிடத்திலுண்டான ஆசையிஞவே இப்படிச் செய்கோமென்று பரி ஹாமையய்ச் சொல்ல அந்த ஆச்வவர் இவரை ப்ரச்கம்பண்ணத் குடங்கிஞர்.

కుంద్రాలు ఇంటాం ఇంటాం ఇంటాలు ఇ

(முடையாடிய - ஹா.) இந்த மோகத்றிலெல்லாம் ம்ருக்டிலிஞலே ஆத்ரமிக்கப்பட் டிருக்குற்றவைக்கிறு. அந்த மருத்புவை வப்படி அகிக்கப்பிக்கலையோ ஆதைக் கொல்று டென்ற ஆச்வளி யாந்துவல்வாறைக் கேட்க, அதற்களி காக்குவின் அதி செல்லு கிரும். அரவதை அச்சை வுபாவிக்கிவண்டுமென்பதுவருத்து. இகின் நகஸ்யத்தை உப தேசவரிக்கத்தை வநிட்டுக்கும்

ள் ஆடத்த இது இரையாவாழ்க்து வைபு 80 ஊரார ஆரலாரி வரையாகு தொ வவபு 8 ஆச்சுப் அரசு இது வக்கு சிக்க வருக்கு அத்து அக்கு விருக்கு வரு இது ஆர்க்கு இது வருக்கு வருக்கு வருக்கு இது வருக்கு இது வருக்கு இது இது வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு இது வருக்கு இது வருக்கு இது இது வருக்கு வருக்க

ത്താട്ര-ജ്ഞ്മു. ജാ. ജി.പ്രൂ. ജി. ഇട്ടെ ജ്. ജി. ഇട്ടെ ബാ.പ്രം ബി. ഉട്ടി അട്ടരു ബാ.പ്രാലം പ്രോട്ടോ ഒ. ജ്. ജി. ജി. ഉ. ഉത്തും ബംബ് ജ്. ബ്. ബി. സമ്മാര് പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്കും പ്രാവ് വിശ്യാക്കും പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക വിശ്യാക്കും പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്ക്കും പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്ക്കുന്ന് പ്രത്യാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്ക്ക്ക്ക്കുന്ന് പ്രത്യാക്ക്ക്ക്ക്ക് പ്രത്യാക്ക്ക്ക്ക്ക്

(yro-நூ-TV--bor.) இர்தர் கருதிகளுக்கும் முன்போலிய கருத்துக்கொள்க, அணேசார்ரி ஸம்மர்த ரிங்குத்தியையும் சகுந்-ரூபானத்தையும், மூர்வாபுமது நீம் குத்தியையும், ப்ராணேசாலைத்தையும், ஸ்கர்க்க ப்ராப்தி பலந்ததையும், மரோப்ரம்மோ பானத்தையும் சொலுறிறது விசேவும். அறிமேக்ஷம்கள் முடித்தன. இனி ஸம்பத் தக்கள் செல்லப்பிடுன்றன.

யாஜ வடுலு கிடுவை வாவக கிலிரமாக்கு நி. ஹொடி காஓலி கூடு இக ரிஷ், கீ. கிஸ்ரூவிரி கி. சுசாஓலா ஓலிவை உ. கீவ--- ரொ க-வா கரோ அபாகு)ர வால்டெவருவ வ. சுருக்பாகில் காண்கு பும். தீவ நி. ஹொ. உ. எகரா அபாகு)ர

(UTO - ஹா - TT r - ஹா.) ஹோதாவானவன் வத்தின ருக்குக்களவே பஜ்குத்தில் ஹோத்ரப் தெய்திருனென்ற துத்வவர் கேட்க, மூன்ற ருக்குக்களவே என்றூர். அவை எனவு பென்றுர், புரோதறாக்கவை, பாற்றவர், சுன்வம் இவை பென்றூர். அவைகளைல் எவற்றை ஐபிக்கிருனென்றூர், வர்வத்தையு மடைகிருகேன்றூர்.

 മാ-മന കുറ്റിലെ പ്രാ-മന കുറ്റിയാന് മക്കാ മന്ത്യപ്പട്ടിയ മാ-മനു ജോക്രിമുക്കാരണക്കായ മന്ത്യപ്പുക ജലക്കിരുക്കാര രണ്ഡനമാ-മനുക്രമും രാമപ്പെട്ടായ മന്ത്യപ്പുക്ക് ക്കെ പ്പെട്ടായ മന്ത്രമായ മന്ത്രത്ത്രത്ത്യമായ പ്രാപ്പുക്ക് ക്രെയ്യ പ്രാപ്പുക്കായില് പ്രാപ്പുക്ക് പ്രാപ്വ്വാപ്പുക്ക് പ്രാപ്പുക്ക് പ്രാപ്പുക്ക് പ്രാപ്വാപ്പുക്ക് പ്രാപ്വാപ്പുക്ക് പ്രാപ്പുക്ക് പ്രാപ്വ്വാപ്പുക്ക് പ്രാപ്വാപ്വാപ്വാപ്വാപ്പുക്ക് പ്രാപ്വാവ് പ്രാപ്വാവ

(புo-wr-(Tr-sor.) எத்தின அருதிகின அத்வர்யுமற்குத்தில் செய்கிருகென்ற குல் கேட்க மூன்ற ஆருதிகின என்ற மாறுவுக்கப் சேர்வை அடைய எடைபெ குற கேட்க, நிலமிகிற்ற அதிகளும், சமிகிற்ற ஆருதிகளும், விவிகிற ஆருதிகளும், என்ன அகைகளைவடைப் பலனும் என்னவென்ற சேட்க, ஜ்வவிகிற ஆருதிகளால் தே கலோகத்தையும், சப்திகிற ஆருதிகளால் பித்றுமோத்தையும் விகிற்ற ஆருதிகளால் நேறுப்பிலாகத்தையும் அடைகிருர்கள் என்றோர். மினைஞ்சு தேகவோகம் உழகவ மான கோகமும், பித்றுகோகம் சப்திக்கிற கோகரும் பூலோகம் கீழ்கோகமுமண்கு? அதவாலின்கர்

ലെ ഉള്ള പെട്ടെട്ടുക്കാലെ പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുപ്പുള്ള ക്ലോഗ്രമ്യം വേരു പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപുരുപ്പുള്ള പുരുപുരുപ്പുള്ള പുരുപുരുപ്പുള്ള പുരുപുരുപ്പുള്ള പുരുപുരുപുരുപ്പുള്ള പുരുപുരുപ്പുള്ള പുരുപുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള് പുരുപുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്

(புoo-வா-(பு-வா.) இருத்விக்காவெ ப்ரம்மா, எத்தின தேவைதகினக்கொண்டு மற்றுக்கை இநகிக்கிறுளேன அதக்கவர் கேட்க, ஒரே தேவைதயாடுவ என்ற யாற்ற குவக்கம் சென்னூர். அதிதுன்று கேட்க, முகன்று மறிக்கதி அடுவ் படி இனபும் சொன்னுர். அதாவது அது அருந்தியா பிருக்குமானையால் அதந்கு அடு வாநிதேவரைகள் அராவது அது அருக்கியாகிகள் அதனும் அவர்தமான லோகத்தையுமடை வாகுவித்துகள்

mre/Joerev now/mr eo ar moom a tricke/ feom அர்.

(UTO-101-(UT-101-) புரோதவாக்யை, யாஜ்யை, சன்பைகளேயும், அக்பாக்கப் நாணண்டில் அபகத்தையும், க்பாகத்தையம் சொல்லுகிறது. ப்ருதிவியையும், அக்கி கூடிவோகத்தையும், த்புவோகத்தையும் ஐயிக்கிருன் உபாகைன். அதன்பிறகு ஆக்வவர் வாய்குமுக்கொண்டார்.

முதல் ப்சும்மணம் முற்றிற்று.

கமதி *தீப*வூ ஈ**ஹண**டு,

கூடி | யடை சென்ன நாகார்கள் இரு நாக்கு கொழிக்கொருள்ள இரு நாக்கிற நாக்க

(1700-921-171-957-) ஆச்வைர் பராபவத்தை யடைந்த பிறகு ஐரத்காகு தோக்கிர த்தில் பிறந்த இதுமாகுடுடைய பின்செயாவெ ஆர்த்தபாகர், இவரைத் தாம் ஐபித்தவிட வாமென்திற அப்ராமத்தாலே கேட்டார். அப்போத தவாஞ்ஞகைக்கூடிர் ஏந்திகைச்சும ங்கள் வத்தனே அதிக்ரஹங்களென்ற கேட்டார். வட்டுக் தெருங்கள் வட்டு அதிக்ரஹங் கள் என்று பதில் சொன்னூர். மதபடியும் அவைபெவை என்ற தேட்டார்.

ചുറര്ത്ത് രിരിഷ്ട ചായമര കുറിക്കും ത്ര ഉണ്ടെ പുട്ടി ക്രിച്ച പ്രത്യായ പുട്ടി പ്രത്യായ പുട്ടി പ

The state of the

(முரு ஆட்டிரா கூறா) மற்றெரு ப்பர்கம் பன் னுடுரி, ஆர்த்தபாகர், ஓய ஐருமக க்பேர் எந்த மருத்பு தேவரைக்கு எஸ்காமனவிலோ, அந்த மருத்புடின் கடினுக்கு கிரோ, அந்தர்ந்தவரைகளைக் தொன்னுமெருர். அதர்குந்தரும், எவ்வாவந்தமாயும் நணி சிற அரிமிருந்து, அந்த மருதியுள்ளிய அசிகிழம் இவந்தந்து அந்தம், இப்படி, அறிகு காளிப்பனனுக்கு அப்படுக்கு முயுமுன்ட்டுக்க என்ற வாகுமுகைக்கம் சொல்றிமிகுரா.

(v70-ஹா-எ-ஹா.) இக்க முமுக்கு-புருவுன் மரிக்கும்போது இவனே வீட்டு ப்தா ணங்கள் உத்தோக்தியை யடைகின்றனவா, இல்லைய வென்ற ஆர்த்தபாகர் சேட்க யாஜ்யலல்க்யர் சொல்லுகிருர். ப்ராணங்க குத்க்ரமிப்படுள்ள; இவ்விடத்றிலேயே லயத் தையடைகின்றன. அவனுச்சூகதையை யடைக்கு காற்றுப்பூரித்து மரித்தக்டெக்கிருன்

பதார்வயார்த்தபேதங்கள், மூர்தனுக்கு ஒரு தேசமையில்லே என்று சங்-பாத்திலும், தீவனுத்ச்பணத்தை வடையும்போது ப்ராணங்கள் கூடியே உத்சரமணத்தை வடைகி ன்றன. தனித்துப்போதிகளைன்று - என்று சா-பாத்திலும் பேறும் சுண்க சண்க.

வ 2012 இத்தோக்கிரி நிருந்திருள்ளது. அதித்திரி அதித்திருள்ளது. இத்தார்த்திரை இது அதித்திருள்ளது. இது அதித்திருள்ளது. அதித்திருள்ளது.

(முற0-ஹா-முர-ஹா.) புருஷன் மரித்தாலும் அவன் பேரழிவதில்லை. காம மகர்தம ன்றே? விச்வேதேவர்களுமாகதர்கள். இதனைகர்தமான லோகங்களே ஐயிச்பெருன்.

(புர0-ஹா-ருர-ஹா.) ஆர்தபாகர் கேட்கிருர். புருவுன் வரித்தபோற வாக்கு அத் கின்றபடிம், ப்சாண் வாவுமையும், எண் ருரியின்யும், மான்னை இந்நிறின்பும், காதி திக்குக்கிரும், சிசிய பிருதினியையும், ஆச்மா ஆகாசத்தையும், உணேயக்கள் ஒவு இ சடியும், செல்கள் கான்படுகிலிரையும் இருந்தில் சுக்கபிசாணிரங்களும் சோர்த விருக்கிருள் என்று கே ட்டார். இந்தப்சாசதிற் குத்தாம் இருகையையாகையாகே, எஸ்வாரும் கேட்டுக்கொண் முதன்மைகில் செல்கம்பி போசுதென்ற ஆர்வாகரை போரிகள் செல்கிசாண் அவர் கையைப் பிழுத்துக்கொண்கு இங்கிலபாற்கை சாமிரண்டு மேருமே அறியக் கட்டுகாம் என்ற ஐரணக்கத்தைவிட்டெழுந்திருந்த விசாரித்து, இர்மாவமாய் சற்படுத் இருக்கும். அரசுக்கு சமாகப் காமக்கியாமர்கிறது பிருக்குர்கள் அருக்கு பகையின்றன்.

ஐந்தாம் அத்யாயம் இரண்டாம் ப்ராம்மணம் முற்றும்.

കുറുത്തു പ്രത്യാക്കുന്നു.

கப்கொடிர்கி காகமை இதி [க] கப்பிரிக்க காகிர்கி நிருந்தி காகிற நிருந்தி காகிற நிருந்தி காகிற கிறியாது குறு வீது படி நாவீர்களைக் கப்புக்கொள்க காகவு நிருந்திக்கி குறு வீது படி நாவீர்களைக் கப்புக்கொள்காக வரு நிருந்திக்கி கிறி கிறியாது கிறியாது காகம் இதி நிருந்தி காகமை இது காவிறு நிருந்தி குறித்தவர்சிகி காகம் வதி தி [தி (முற-மூ/-178-மா.) இப்படி அரச்பாகளுடைய ப் ரசலம் முடித்தபின் இனர்கள் கோத்திரத்தில் நெர்க புற்று என்பன! மாற்றுவல்கப்பே என்ற உயிபட்டு ப் ரசலம் பண் என்றூர். சாம் மந்ரதோக்றிற்றுப் போவிருசிதாம். கோத்திறத்தால் காப்பதான பதஞ்சல தோன்பவர் எருவத்தில் செர்விதாம், அதைகுடைய பெண் கந்தர்களுமே காதகிகப்பட்ட முருத்தால். அறின விடுக்கு இடிப்படம். கூறத்தின்றுக்கு கர்திகள்குற்ற செர எனுன். அறின அரசுகளான அரச்சியைக்கித்தாங்கியுக் கேட்டோர். அப்போது மாசி அத்தர்க வெளிறைக்குர்க்கென்று கேட்டோர். அதைவும்கைக் கோட்டும்.

(முட்டின் நார்க்கும்), அதற்கு யாற்குவல்க்வர் உத்தரம் சென்னுர், அங்கிறதமாக ம் செல்கேற்கிறவர்கள் எத்த லோகத்தை வடைகிறுள்கினர், அதை வடைகிறுள்கினர், அதை வடைகிறுள்கினர், அதை வடைகிறுள்கினர், அத்தரேக்கு சென்குற என்றே வென்றுர், அத்தரிகையாகர்களுக் செல்தவர்கள் வந்த லோகத்தை வடைகாகினைற்ற கேட்டி, அதற்கு அக்க வாகச் செவ்வுவல்கினர் தெருக்கு விறிகுர்க்கு அறிகுர்க்கு அறிகுர்க்கு அறிகுர்க்கு அறிகுரும், அறிகுர்க்கு அறிகுரும், அறிகுர்க்கு அறிகுர்க்கு அறிகுர்க்கு அறிகுரும், அறிகுர்க்கு அறிகுர்க்கு அறிகுர்க்கு அறிகுர்க்கு அறிகுருக்கு அறிக்கு அறிகுருக்கு அறிக்கு அறிக்கு அறிக்கு அறிக்கு அறிக்கு அறிக்குருக்கு அறிக்குருக்குருக்குருக்குருக்குருக்கு அறிக்குருக்கு அறிக்குருக்கு அறிக்குருக்குருக்குருக்கு அறிக்குருக்கு அறிக்குருக்கு அறிக்குருக்கு அறிக்குருக்கு அறிக்குருக்குருக்குருக்குருக்கு அறிக்குருக்கு அறிக்குருக்கு அறிக்குருக்குருக்குருக்குருக்குருக்குருக்குருக்குருக்கு அறிக்குருக்கு அறிக்குருக்குருக்குருக்குருக்குருக்கு அறிக்குருக்குருக்குருக்குருக்கு அறிக்குருக்குறுக்குருக்குறிக்குருக்குருக்குருக்குருக்குருக்குருக்குருக்குருக்குருக்குருக்குருக்குருக்குருக்கு

ழன்றவது ப்சும்மணம் முற்றும்.

ജനതെയുട്ടും എന്നു കൂറി.

(மு0-ஹா-முர-ஹா.) புஜ்யுப்ரச்சம் முடிக்கபின், சக்கிகோத்திரமுடைய உஷ்ண் சர், யாஜ்ருவங்க்யதே என்ற உப்பிட்டு ணகூரத்தாயும் அதோக்ஷமாயுமிருக்கிற ப்ரம் யம் எதுவோ அந்த ஆர்மா ணர்வாக்தர்யாமியே. அந்த ஆர்ம ஸ்வருபத்தைச் சொல்லும். என்ற டேட்க, இந்த உன்னுடைய ஆத்மாவே ஊர்வாக்கர்பாயிடாவே ஆத்மா என்ற சொல்ல, அவளுகேன்ற டோட்க, பாரணுபாக்கபா கோதாகக்களா லந்தந்த க்கமாயாதங் கண் பயனையெற்றேல் அம்மோ ம்மீல்.

செய்சர்சில் நால் சாலைச் சுக்கோலை சுர்க்கு சிர்க்கு சிர்க்குக்கு சிர்க்கு சிர்க்கு சிர்க்கு சிர்க்கு சிர்க்குக்கு சிர்க்குக்குக்கு சிர்க்க

(புற0-ஹா-ரா-ஹா-) உருள் தரைப்பார்த்த விருத்தமாய்ச் சொல்றுகிறது கூடாது கவர்க்கப்புதங்கள் சிசால்லுவதப்பாலிருந்திறது. சரியாய்ச் சொல்றுகியல்றுர். உண் மையான வினச் சொல்றும். முன சொல்ன நில் பிழையில்லே. அதின் கருந்தை யுணதா மல் என்னே தீர் கேட்பது சரியல்லவென்று அதின் கருந்தை வெளியீட்டார்.

பதாந்வயர்த்தபேதங்கள். இது ஜீவினபே பரமாத்மாவாகக் சொல்றுகிறசென்று சங்கபாஷ்பத்திலும், ஜீனனன்று பரமாதிமாகென்று நாமானூடாஷ்பத்திலும் செல்லை ப்பட்டிருத்திறது. ஜிஞான்று பர்திலும் பரப்பியமென்று சங் பாஷிபத்தல் மத்றேரு விஷேய் செல்லப்பெட்டு. உலுள்தரும் திருத்தாளுர். என்பது வமாகம்.

ങരെ നായുള്ള പ്രമായം ശ്ര

മൊരെമാടം ഒരെമാന്നാം അരു്ടരെ പ്രൈ ചെയ്യുന്നു പ്രതൃക്കി കാരണ്ടെ പ്രതൃക്കാരം പ്രത്യക്കാരം പ്രത്യം പ്രത്യക്കാരം പ്രത

மு (ம0 - ஹா-ரா - ஹா) அதர்குப்பின் குறிதகர் பிக்கோயாயெ கஹோனர் கேட்கி ஒர். மறத்தும் வீசதமாய்ச் சொல்லமென்றமேன்ற கேட்கு, அதற்கு மறபடியும் செ வனுறேர். பிதாஹ சோக்பியாகம் நுடைமானம் முதலிய எவ்வாகற்றையும் விட்ட பர மாத்மா என்னர்த்தகுவிருக்கிறுக் நிய்படி யறிந்தவன் கூடினதோடித்தைவிடமே எக் யாகற்தை மடைத்த உயிசுகத்துகுர்த்தை அடைத்து அறியத்தைகொடியாடுக்கு முகி யாய் ப்ரம்மவித்தாகிருன். அங்குவேயே அதை படைகிருன். மற்றது அளைரம். இப் படிச் சொல்லவே கஹோனர் கிருத்தரராகுர்.

ஐந்தாம் ப்ராம்மணம் ஒற்றும்.

കുറഞ്ഞ് ചെയ്തു.

കുറപ്പെടുന്നു. അവരുപ്പുന്നു അവരു ഒരു പ്രത്യാക്കുന്നു. അവരുടെ അവരുപ്പുന്നു അവരുടെ അവരുട്ടുന്നു. ธ⊋ **พ**ดารียรีนาข•จอยานาขาละดีพละ⊸อกคันกา อิขนณียรานาย டும் ஆ! காபய நடநர் அக்கீறு குகை கொட்டுபட உய்தொட் உடும் உடி உ Maroninar of march march march of the control of th อณี ชุกจากสายอนยนช่า - กา ลู ร่า ชุน ขั้นทู ล. - รา อ. - ก จ ร่าย ค. นะเช่า น. வீறு பா உடும் உிடத்கி தொரு≆ன் - வடஓர் ஆ சன்ரு ஊ⊸ எப்பந்கி இடையும் அடியிர் எச்-தொயத் உடயீரைப் ஆயரை இந்த இருக்கும் உடிய இருக்கும் **ஊ**-எ**ை நக்க** ஜொகா சி தாஸ்ரெ^ந் தாரின் ஜிரச்சரசாருகள் உ நா தீ் அ உுணியு⊸வ⊛ுகுக்கு தொய்க இு உடிவ் இரிய உடிவி ஆக் கொகு ஆ ல்.. வ. ஓர் அசீஸ் ஊ.. கி. உ. கி. தா. வி. தவி. ஆவி. ஆவி. ஆவி. ஆவி. கா. எ. യാളര് മുണ്ട് ചെയ്യായും പുരുത്തു അച്ചാക്കാരി അളരുന്നു. ഇത്ത வீரி உடிரு திஸ் ஹாவாவலால் ரோதி வாக்கூடிக்க வாடிவிவ **ு** அடியை வடி ந[ு]வாவ ஊரி - சரம்மா ஓ [ஆ [

(vro-sur-re-ort) வசத்த புதிகியமிய கர்கிப்தால்வண்ணிறிரும். யற்கு எல்வண நடிகியின் ஆணர்க்குமான வர்தக்குவர்கு ஆவாகராம் மிருகிறது. அரச் குவந்திக்கு ஆவாக்குவருக்கு விருகிய வர்களில் வருக்குக்கிற்கு ஆவாக்குவருக்கு விருகிய வருக்குக்கிற்கு ஆவாக்குவிற்கு அவர்களில் வருக்குக்கிற்கு ஆவாக்குவருக்கு வருக்குக்கிற்கு அவர்களில் கிருகிய வருக்குக்கிற்கு அவர்களில் ஆவர்கிய வருக்குக்கிற்கு அவர்களில் அவர்களில் வருக்கிய வருக்கிற அவர்களில் அவர்களில் வருக்கிய வருக்கிற அவர்களில் வருக்கிய வருக்கிற அவர்களில் வருக்கிய வருக்கிற அவர்களில் வருக்கிய வருக்கிற அவர்களில் இவர்களில் வருக்கிற அவர்களில் அவர்களில் வருக்கிற அவர்களில் வருக்கிற அவர்களில் வருக்கிற அவர்களில் வருக்கிற அவர்களில் வருக்கிற அவர்களில் வருக்கிற அவர்களில் அ

ஆறுவது ப்ராம்மணம் முற்றும்.

ഷനസര്സം ഇംബ് പ^ഉത്തയുട്ട്

ം പ്രദേശത്തായ പ്രത്യായ പ്രത്

വഴു അ ജക്കണം രാമ് മുഹളാക്കാണെ പുറ വന് ജ്യങ്ങ് സുറിയുട്ടു മാഹാ പുകളുള്ള റെയും മാധ്യാരിയുടെ മാത്യത്തെ വികളുള്ള വെറുന്നു പ്രതിയോഗ് മാത്യത്തെ വികളുള്ള പുരിയുട്ടുള്ള പുരിയുട്

((மு0- ஹா-ருர- ஹா.) ஆருணியாசிய உத்தாலகர் ஓயாஜ்ஞவல்ச்யரே என்று கூப் பீட்டுக் கேட்டார். அதாவது, கான், காப்யராகிய பதஞ்சவருடைய ச்ருகத்தில் கல்ப ஸூத்தாத்யயரம் பண்ணிக்கொண்டிருக்தேன். அவருடைய பார்யை கர்தர்வணுவே க்ர இத்தப்பட்டிருந்தான். அந்த கந்தர்வின நீயாரென்ற கேட்டேன், அவன் அதர்வணை **சிய கப**ர்தன் ரா*ணென்ளு*ன். அர்தக் கர்தர்வன் அர்தக் காப்யராகிய பதஞ்சவரையும் அவ குடைய கெஷ்லர்க ளாகிய யாஜ்ஞகர்க வேயும், இர்த வோகங்களேயும் பரவோகங் களேயும் பைமஸ்த பூதங்களேயும் தரிக்கிற ஸூத்திரத்தையும் கீங்களரிலிர்களா என்ற கேட்க, அறியவில்வே என்ன மீனவு மவ னவர்களே ஸர்வலோகாக்தர்யாமியா மிருக்கிற வின யறிவீர்களோ வென்ற கேட்க, அறியவில்‰யென்ற சொல்ல, அதற்கவன் இர்த சைத்தத்தையும் அத்தர்யாமியையும் எவனறிவனே அவன் ப்ரம்மவித்து, லோகவித்து, தேவவித்து, வேசவித்து, பூதவித்து, ஆக்மவித்து, (ஸர்வித்து)எல்லாமறிர்தவன் என்று அவர்சுளுக்குச் சொன்னுள், அதை கானதிவேன். இந்த விஷயத்தை அதாவது அந்த ஸூத்ரத்தையும், அந்த அந்தர்மா மிமையம் அறியாமன் ப்ரம்மஜ்ஞர்களில் சறர்தவரடை வதற்காக வைத்திருக்கிற சோக்களே ஒட்டிக்கொண்டுபோனுல் உம்முடைய தூல வெடி த் தப்போமென்று சொன்னர். இப்படி உத்தாலகர் கேட்ட கேள்விக்கு யாஜ்ஞலல்க்யர் ஆர் த ஸூத்ரத்தையும் அந்த அந்தர்யாமியையும் நாணறிவேனென்ருர். அதற்கு உத்தாவ கர் அறிக்தேனென்ற சொல்வதிலை பயனில்மே; அறிக்கபடி சொல்லுமென்முர்.

യെ പ്രെട്ടുള്ള പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യം പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യം പ്രത്ര പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്ര

(முர-ஹா-நா-கை. அப்போத யாற்றுவவல்கிய சென்னு. கூத்தாவிருப்பத வாவுவின்றது. அரச் காவுவிகுகே இந்த கொகரும் பரலோகமும் வைவழுக்களும் தரிக்கப்பட்டுக்கின்றன. ஆகையால்தான் மரணவடைந்த புருவுகள் "அநாவது ப்ரான வாவுவில்லாத பருவுகள்" கண்டு இதுறையடை சசீரம் விசானமாய்விட்ட தென்றிரர் கர். வாவுவரிய ஸூச்சர்தின்றிலிய என்லாப் பூரங்களும் கூறிகியட்டிருக்கிறார் வன்றே என்றும். அதை வவர் அவிக்கிர்த்துக்கொண்டு அந்தர்யாயியா விருப்பவிகச் செல்றுமென்றுர்.

സുണ്യിരുവായുട്ടാണ് ആയിരുവേഴുന്നു പ്രാദ്യമുന്നു പ്രാദ്യമുന്നുന്നു പ്രാദ്യമുന്നു പ്രാദ്യമുന്നുന്നു പ്രാദ്യമുന്നു പ്രാദ്യമുന്നുന്നു പ്രാദ്യമുന്നു പ്രാദ്യമുന്നുന്നു പ്രാദ്യമുന്നുന്നുന്നുന്നുന് പ്രാദ്യമുന്നുന്നുന്നുന്ന് പ്രാദ്യമുന്നുന്നുന്നുന്നുന്ന് പ്രാദ്യമ

(புர0-101-1711-ஹ1) யாலெஞருவன் பருதிவிலி விருந்துகொண்டிருக்குருள், உன் செயிருக்கிறுள், அவின பருதிவி அறியாது. அவனுக்கு பருதிவி சரீரம். அவன் பரு திவிக்குள்ளிருந்து கியமிர்கிறுன் அவினே உயக்கும் அந்தர்யாமி. தோஷைம்பக்த மில்லா தவன்.

ளெயாத இநொரைவு உர்ஷ் ககு கீ உ தொரிரதி இட ஆ | சு | பொற்ன ஆன் . ഈര്ഥം ഇലെ പ്രായ്ത്യായ് പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത அவின் உடுதா க்டி நடிதிதி ஆ நூ கு காக்கு ஆன் ஆக்கு ஊர்குக்க இ மதெர்<mark>ன் உ</mark>டு உட்டிப்படியாகின் உடிக்கு உடிக்கு நாகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு காகுக்கு க നംബം നാള് ഉപ്പോൾ) ബം നാൾ എന്നും ഉന്നു പ്രാവാഹം ഉപ്പോട്ട് ഉപ്പാരുന്നു എന്നു വ ு இத்த குறியில் இது இது திருவார்க்கு கார்க்கு கார்க்கு கார்க்கு கார்க்கு கார்க்கு கார்க்கு கார்க்கு கார்க்கு க Onsnynde general per Forent per John a General Server ஸிட்து ஆிவிடியார் இத்திரு இரு மாநாறு உின் உ இடிய மே ிடிரிதி ஆ إடி நார்க்க ஆல் நகி நிராமா சிமாமக குமாமனிக் மிரைவித்ம க்² உடம் அரு இன் இரு விக் ' உடம் உடக் உடு மார் வக் ' உடம் உ ` மீருக் நால்') க் சாமுசற முடிம் வக் உயகை உயகாதாறு உின் உ இடிய ம்) பதித்த இத்து நடிக்கு மகுகாமை அஷ்ணாகாமால் அமொற நடிக்கும் முறைக் பாலிட்காக விழும் விரும் இதார்க்கும் விரும் இதார்க்கும் விரும் இதார்க்கும் விரும் விரும வர் ஆ விழும் வக்கு கார் மார்க்கு கார் மாரிக்க கிரும் கார்க்க கிரும் கார்க்க கிரும் கார்க்க கிரும் கார்க்க கிரும் று சென ஆ ராடிரு கூடி இ உரி இண்டு வரி சு சு கூற வரி வரி குரி வரி வரி வரி குரி வரி வரி வரி குரி வரி வரி வரி வரி வட்ரீணுகை உட்டி மடி முருவின் பட்ணி கை உட்டிர் மழமாதாரு உரின் இ *உ^{. இ}படி 893 இது இது இருக்கு இரு கூடிய வருக்கு இரு கூடு வருக்கு கூடிய வருக்கு கூடிய வருக்கு கூடிய வருக்கு கூடிய வருக்கு கூடிய வருக்கு கூடிய க வுரணாகு அரெய் வுரணை நடுவக்கள் வி வுரணமூரிம் வி வூர க்கைதோ. உடுகாற்காக கொள்ளிய விழிய வக்கும் கொண்டிய கொண்டிய நரு ஆர்க் ஒ கூட்டி உரு இரி இரு இரு வரி கூடி விருக்க விரு வரி விருக்க ஒன் டூ ஆ நொரி கை கூறி கை கிரும் க நாறு உ**ின் உடுக்க**ு உரு நூலி நூலி நூலியாறி ஆற்கு கின்ற குடுப்ப இரசு ஆமாயத் கும்பது இரும்படிக்க இரும் அது குமாறது குரிம் வது மாற்றும். இருக்கள் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் அது குரிம் வது குரிம் வது குரிம் வது குரிம் வது குரிம் வது கூ Bonetessen and worthing [5.2]

Begoeve a serventify flore our server entitle begoeve a serventify flore our server entitle begoeve a serventify flore our server entitle begoeve and server entitle begoeve of the server entitle begoeve and server entitle begoeve and server entitle begoeve our server entitle per entitle begoeve our entitle our entitle begoeve our entite begoeve our entitle begoeve our enti

பதார்வயார்த்தபேதங்கள். ஜவம், அக்கி, அக்கரிக்ஷம், வாயு, தேவலோசம், ஆதித் தன், தெக்குர்கள், சர்திரன், தாரகைகள், ஆசாசம், தமை-, தேஜஸ்ஸை-, பூசங்சன், ப்ரா ணங்கள், வாச்கு, கண்கள், காதகன், மகன்டை, துவச்கு, விஜ்ஞாகம், இரேசஸ்ஸு இவைகளே ப்ரு இவிஸ் தாதத்தில் அடைமே வைத்துக்கொண்டு மற்ற விவூயங். இன எல் லாம்முன். பாலிய வைத்தக்கொண்டு இந்தச் சுருதிசுளுக்குக் கருத்தக்கொள்க சக்கர பால், யத்திலும் இராமாதஐ டாஷ் வத்திலு மில்லிஷ்ய மொத்த ருஷ்தாலும், ட்ரு நிவி தேவ தை முதலியவற்றின் சரீரமே அச்த அச்தாயாமிக்குச் சரீரம்வேறு சரீர மில்வேயன்று சங்கரபாஷ்யத்தில் பேதமான சுருத்துக்கொள்ளப்பட்டது. இருபத்துமூன்முவது சுருதி பில் காணப்படாதவனும் எல்லாவற்றையும் காண்பவனெனறும், இப்படியே சிரவண மாக சிதித்யாண சுக்களிலும் அச்வயித்து க கொள்ள கேண்டுமென்றும் சொல்லப்பட்டிருத் தேறது. அதவுமின்றி அந்தர்யாமிலயவிட வேறு த்ரஷ்ட முதலானவரில் உள்ள மம்கொ ல்லியிருக்கிறது. இப்படிச் சொல்லச்சேட்ட உத்தாலகர் தம்முடைய ப்ரச்சுத்தை நிறுத் இவிட்டார் என்பது முடிக்கக் இங்கு. சங்கரபாஷ்யச்சில் அதர்யாடியாகிய பரமாச்மு வைச் காட்டிலும் வேளுன் ஜீவனில்லே என்று சொல்லப்பட்டிருக்காது. சா-பா-ச்நில் ஜீவனுக்குப் பரமாக்மாவைப்போல் கிருபாதிசமாய் த்ரல், ட்ருத்வாதிசுளில் உஎன்று வியா க்யாகம் செய்யப்பட்டது. ச முதல் உக வரையிலும் இந்த ஸ்ருகி.

ஐந்தமத்யாயம் ஏழாவதுப்சும்மணம் புடிந்தது.

வரை சர் தனிட்சுமணர்.

் இயக்ி-9ஜ்9 உதுசி விவ்வருர் தூரி இன் எ வ்வசுஸ்படி உய தெருக்கூலி ஆந்தொடுக்கு கூற்காக நக்கு இந்த விறும் குறையை என்றிட்டியா விவிக்கு காறைவடு உட்சு நடிக்கு இதர்கள்

(UDO- 14-10 1-201-) அர்சர்யாகிப்பிராம்மணத் நில் யாஜ் குலக்கபர் ஐபித்த பின் பு தன்னேரும் வே கோக்கண்டாமென்ற சொல்லியிருக்குபடியருக் காமின் எழும் கேட்டால் ஒருக்கால தேர்வ்வியடையரிரே என நார்த்த அரன் யாஜ்றுவக்கியன பர்ச்சும் பண்ணுவதற்கு அதமதி கேட்பதற்குப் பிராமணர்கினப்பார்த்து ஒப்பிராய்மண க்கோ கானியரை இரண்டு கேன்வி கேட்டின்றேன் இல நடைகளைக் தொல்லிவிட்டால் இத்தப்ராங்களை எனையில் அவை ஒழுப்பதற்கு யாளுக்கின என்பதுண்ணமதான் (அப் படிக்குச் சொல்லாவிட்டால் இவர் தூல தெறிப்போகவேண்டும்.) [இர்தக் குண்டலத்தி ந்குள்ளடக்கிய அகே வீஷயம் இரக்கராமானு பாஷ்வந்கில் மட்டுமே இருக்கின்றத] என்று செல்லைக் கர்க்கியை பிரம்மணக்கூட் கேட்கத் தொக்குக்குக்கு

തി ഒരു ക്യൂപ്പുള്ള പ്രവേശത്തിലെ ഇത് എന്നു അവിലെ അരുത്തിലെ അരുത്ത്തിലെ അരുത്തിലെ അരുത്തിലെ അരുത്തിലെ അരുത്തിലെ അരുത്തിലെ അരുത്ത

(VTO-வா-TV - ஹா.) சாரொஜனும்,விதோகாரனும் காணேற்றிப் பாணைர்தாகம் பண்ணிர்கொண்டு வருவறப்பான இரண்டுபர்கள்களோக் கொண்டு வந்திருக்கிறோக், அதைச் சொல்லுமென்றூர் கார்க்டு. வேணென்றுர் பாருதுவக்கப்,

 \mathbb{R}^{2} พึงอ่น ขางออก รางออก พิโรก ของ พิโรก พิโรก ของ พิโรก พิ

(1700-ஹா-170-ஹா) த்குவோசத்தித்கு மேலும், பூலோசத்தித்குக் மேயி, அவ்விர ன் இரோசங்களுக்கும் சடுவிலுழுள்ள பூகபவில்வுக் வர்த்தமான வைவ வல்றுக்குரும் எச்சு ஆதாசத்தில் சோர்க்கப்பட்டிகுகினிறாகவென்ற அந்த கார்கி செகல்குள்.

(பும்-ஹா-ரா - ஹா.) அகாசத்தில் எல்லாம் ஒதப்சோத ரூபமாயிருக்கிறது.

นออติพ กนน กองพรุษาไรตามา กู รู ๆ (இ) வய துடை கடகான உத்துக்கி நாடி இ என்ற நெருவு ஆல் சிற்ற வட்ட எ

(ஹ0-ஹா-[Tr-ஹா.] கார்க்கி சொல்லுகிரும். ஓ யாஜ்ஞ்யலக்கபிர, உமக்கு கமண்கரம். ஒரு ப்ரச்சத்தைச் சொல்லிவீட்டம். மர்நெரு ப்ரச்சத்தைச் சொல்லிய கூடும் என்றுக் கேசென்றே? யாஜ்யமக்கம்.

n mobile song of the second of

் பதாக்ஸமாத்தபேதங்கள். இத்த ஆருவறு சிருநி கண்டமானது இரங்கோயாதறு படத்திலிற்று. சும்தபடாடத்தில் கான்கவது கருநினமிய பினவும் சொல்விறிருப்பறு சீருடப்படுத்துவதத்தென்ற சொல்கப்பட்டது. இந்தப் புகருத்தியையும் அஃநில்லாமை பையும்பத்திப் புத்திகாகவன் போரித்துசிகென்னமெண்டியது.

ய — "" பதாக்கயார்த்தபேரக்கள். இர்தக் கருநியில் (ரைஹோனா) என்றெபாடம் இர ந்நாமா நழிபத்திலிருக்டுத்தை அறவரதம் செய்து சேட்டதாகக் கருத்து இரண்டு பாஷ் யாகளிறு மொக்கும். இழ்ச்செல்லைப்பட்ட ஆகாசம் எர்த ஆதாசத்தில் ஒதப்ரோதமா பிருக்டுமெத்து ந்பர்த்ததின் முக்பபாகம்.

ரு0-ஹா-1717-2017.) யாற் அவல்க்யருத்தாம் சொல்லுகிறுர் ஆசாசாதாரமாகச் சொ ஸ்ப்பட்டிருப்பது அவராக். இவர ப்பியவித்தக்க சொல்லுகிறாக்கள். ஸ்தாவைசாத தம், அணுகாகத்தம், நிற்லியைகாததம், நிக்கமாகாததம், அக்கிருவை இருகுன பில்லாததும், சாயை பில்லாததும், தமல்லாகாததம், வாபு வாகாததும், ஆகார மாகாத தம், ஸிலாகிற்லாததும், சமலியில்லாததும், நில்லியைத்தும், கை சாத வாக்கு இல்லாததும், தேறுள்ளில்லாததும், மன்னிலியைத்தும், முகில்லாததும், அவில்லை ததும், உள்ளில்லாததும், வெளியில்லாததுமான அந்த அக்குரம் ஒன் தையும் தின் பதிலிவ. நகும், உள்ளில்லாததும், வெளியில்லாததுமான அந்த அக்குரம் ஒன் தையும் தின் பதிலிவ.

(பா-வா-பா-ஹா.) இந்த அதை பரப்பம்மத்தினு டைய ஆற்கு எச்சேர்க்கில் எரி யிய ச்சிரர்கள் தரித்திருத்திருக்கின்றாகள். இப்பழிய ந்பால-பருகிவிகளும், திமேதுக் களும், முக.ர்த்த்களும், அருக்காரத் நக்களும், பகூற்களும் திருக்களும், சும்வத்தை க்களும், இத்,ப்படியே நகிகளும், சுதங்களும், சி.றாகிகளும் சிர்திறுக்கின்றன. தரகாதி சைத்தாய்யுக்கி செய்திறவர்களே மறுமத்பர்களும் தேவகைகளும் பித்றுக்களும் கொண் டாகிகோர்க்கி

ந்நண்டு இகர் வாவாவாக்க்கூர் மாநி-பிவிரி இர உள்ள தொகாகு இதின் விர இது பாவா வாக்கூரா மாநி-பிவிரி இர உள்ள தொகாகு தெகிவ விர கொல்வ இத்து வாக்கூரா மாநி-பிவிரி இர உள்ள தொகாகு தெகிவ விர கொல்கு இதி இது இது விருக்கு விர

(700-201-1711-2011) இந்த அக்கர் பரப்ரம்மற்குரையில்லாமல் செய்கிற யந்துதா காஜேசெல்லாம் அவ்வைவு கல்ல பலந்தைத் தரமாட்டா. இந்த அக்குநத்தை பறிபாமல் பரவோகத்தை யடைந்தவர்கள், கல்ல லத்கதியை அடைகிறநிலில். அறிக்குவர்களாகி முக்குஞார்கள்.

உ-வக்குமுநைவிடுகாலசு நேருப்பு இதி முதி தொடித்தா இது காதிரும் திரும் திரும் குரும் குரும் குரும் குரும் குரும் குரு இது குரும் குறைக்கு குரும் குறைக்கு குரும் குறைக்கு குரும் குறைக்கு குரும் குறைக்கு குறைக்குக்கு குறைக்குக்கு குறைக்கு (UTO-201-UT-201-) அச்ச அலநாம் காணப்படாதராப் காண்டுத்து, மககிடித்வர சைம் முதலியவர்தினம் காண்க. இரைவிட வேற இப்படிப்பட்ட தொன்றுநில்லே, ஆப்படிப்பட்ட அதைரத்தில் ஆசாசம் நுதப்போதமா வீருக்கின்றது.

ഗ്രാളളായ എയ്യുള്ള പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായം പ്

(UTO-907-ITI-907.) கீக்களழிக்த யான்ளுலல்க்யகிடத்தில் கமஸ்காரம் செய்து தப் பித்தக்கே என்கேண்டியத். அவரை ஐவீக்கமுடியாதென்று கௌகவித்துச் சொல்லி வாய் முடிக்கொண்டாள் கார்க்கி.

ஐந்தாமத்யாயம் எட்டாம் ப்சாம்மணம் ழடிந்தது.

പ്പര ഇപ്പട്ടബ് പ്രത്യേറ്റം

പോയെ ഇത്തുള്ള ഉപ്പെടുന്നു. പ്രത്യേത്രത്തു പ്രത്യേത്രത്തു പ്രത്യേത്രത്തു പ്രത്യേത്രത്തു പ്രത്യേത്രത്തു പ്രത്യേത പ്രത്യാപ്രത്യാക്കാരം പ്രത്യാപ്രത്യാക്കാരില്ലെ പ്രത്യേത്രത്ത് പ്രത്യോഗ്യാക്കാര് പ്രത്യാപ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യേത്ര പ്രത്യാപ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാപ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാപ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാപ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാപ്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത്ത്രത

(முர - நூ-ரோ-நு.) சாகஸ்யாவியவிரச்தர் யந்துவல்ச்படைப் பார்த்த, நேக வத கெத்தின்பிருக்கின் ஒர்க்கேன் நிகட்டாட். அதந்து, வீத்தென்கிற மந்திக பரங்களில் ஏத்தின தேவதைசன் சொக்கப்பிலின்றுச்கமோக மூகவியிடம், முக து, முக் து அ, முன்ற என்னுர். ஆமென்றுச். மதுபடியும் எத்தின தேவதைகள் என்று பேட்க குறென்றுர். மதபடியும் கேட்டார் மூன்று என்றுச். மதுபடியும் எத்தின தேவதைகினைற் கேட்க, அறென்றுர். மதபடியும் கேட்டார் மூன்று என்றுச். மதுபடியும் கேட்க இரண்டு பேர் கண்கு மறுடியும் கேட்டார் மூன்று என்றுச். மதுபடியும் கேட்க இரண்டு பேர் தேவதை என்றுர். ஆதையும் சாகஸ்யர் தப்புக்கொண்டார்.

angaranasags naka godnan arang angkoro angkoro മർക്കുളെ എട്ടു സൂർ പ്രത്യമായ അവരു വരു വരു പ്രവേശന പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ വരു വരു വരു പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ

(புற0-ஹா-முர்.) மகிமையாகப் பலகொல்லப்பட்டன முப்பத்தரூன்ற தேவ தைகள் கணக்குக் சொல்லுகிறேன். அஷ்டவணக்கள் வளதசகுத்திரக்கு தவரதசநித் யாகள் ஆக முப்பத்தொரு தேவதைகள், இந்திச ப்ரஜாபதிகளிருவர் ஆக முப்பத்து! மூன்ற தேவதைகள்.

สาร์ อฟรม์ มีรัชกระพร นะพร เพาะการเกษง อนสราการ สายการ ริบาท อพร และปราชาการเกษง อนสราการ สาร์ อฟรม์ มีรัชกระพร และปราชาการเกษง อนสราการ (ரு0-ஹா-[पा-ஓரி.) அக்கி, ப்ருதிவி, உண_{ு,} அந்தரிக்கும், ஆதிச்பனும், த்புவோக மும், இத்திரனும் ககுத்திரங்களும் மைன்த உண-க்களும் இருக்கிறபடியால் இவர்களே கண-க்கம்

ourt-er = === meren signer respectively represented of residual response response respectively respectively.

க (முடு உறா-முடி ஆரு.) பத்திக்திரியங்களும் ஆச்மா ஒருவனும் ஆகப் பதினெரு பேர் கன். இவர்கள் சரிரத்தையிட்டுப் போடுன்றபோது எவ்வோரையும் அழுச்செய்றிருர்களா கையாலே உருச்திரர்களென்று பெயர் வர்சுது.

கைக்குசிகிரங்கி இர வருக்கூர்க்கு கலவர்தாக்கா உடித்தொழ்த்தி வலவர்தாக்கா உரம் அக வருக்குக்கிரங்கி இர

(UTO - ஹா - பூரா - ஹா.) பன்னிரண்டு மாளங்களேயும் பன்னிரண்டு ஆதிர்யர்க காண்ணவேண்டியது. என்னவற்றையும் ஆராகம் பண்ணுகிதபடியால், மாளங்களோ ஆதிர்யாகள் என்று உபாலிக்கச் சொல்லுகிறது.

കോട്ടെടും കോട്ട് ലാ ജനച്ചിന് ഷ്യാ ചെട്ടം വന്നെട്ടെട്ടും ജൂ ചെട്ടും ചെട്ടും ചെട്ടും ചെട്ടും ചെട്ടും ചെട്ടും ചെട

(mo - ஹா - Trr - ஹா) இக்நிசளுர் ப்சஜாபநியார்? கூசவித்தவே இர்நிரன், யன்னமே ப்ரஜாபதி, ன்தவித்தவார், கஞ்சம். மனுகுமேத்? பகக்கள் இப்படி விதக்தசாக் ய்பருக்கும், யாஞ்ஞவல்க்யருக்கும், ப்சச்சோத்தரக்கள் டேக்தன.

் (UpO - ஹா - போ - ஹா.) ஆறென்றவை எவை? அக்கி, ப்குதிவி, வாயு, அக்கரிக்ஷம், ஆதித்யன், த்யுலோகம் இந்த ஆறிமேயாம்.

க தலை சுத்தியோசெவர உசிவோவது பொனொகாவாஷ உவீலே வாவெடிதெவாங்கிக்கள் கள்ளதள தொவிகிற்ற வ தொண்றெருகிக அலோய் பூபடிக்கியோய் வைக்கம் கி. அ.!!

(1700 - 2011 - 1711 - 2011) மூன் ஐ தேவதை தளும் மூன் ஐ வேசகங்களும் எவ்வாத் தேவதை தகளும் இவற்றிடைக்கி மிருக்கிருர்களன்றே? இரண் 9 தேவதைகள் யார்? அந்த மும், பராணதும். அத்வர்த்த தேவதையார்? வாயு.

ടെയ്യായ് അയിട്ടുന്നിലാണ് ഉപ്പെട്ടുന്നു പ്രത്യായില്ലെട്ടുന്നു പ്രത്യായില്ലെട്ടുന്നു. പ്രത്യായില്ലെട്ടുന്നു പ്രത്യായില്ലെട്ടുന്ന് പ്രത്യായില്ലെട്ടുന്ന് പ്രത്യായില്ലെട്ടുന്ന് പ്രത്യായില്ലെട്ടുന്ന് പ്രത്യായില്ലെട്ടുന്ന് പ്രത്യായില്ലെട്ടുന്ന് പ്രത്യായില്ലെട്ടുന്ന് പ്രത്യായില്ലെട്ടുന്ന് പ്ര

(uro - ஹா - Ur - ஊ.) ஒரு சேவின அச்பர்த்த தேவகையாகச் சொல்லுகிற தப்படி என்றுக் சல்லாம் இந்த ஊடியினுக் விருந்தியடைவதிஞன் என்று அறிப்பே கூடும். ஒரு தேவகையார்! பாண்ண் அதரின் தயத்தாகிய ப்ரம்பபெணப்படுத்து.

മുള്ള പരമേഷന് ഉപപ്പുട്ടു ഇട്ടു ഇട്ടു ഇട്ടു ആയുന്നു വരു പ്രത്യേക ആയുന്നു വരു ആയുന്നു വരു ആയുന്നു വരു വരു വരു വരു

(1700 - 575 - 1875 - 2013) எவனுக்கு ப்குதிவி அதாரமோ அவனுக்கு அக்கி தர்க்க ரைதலோ, வைனுக்கு மனன்னை எனக்கப்பணைத்தமோ, அந்த ஆர்க்கவை உயலிக்க அரிந்தவனே அறிந்தவனுறென் என்ற சாக்கப்படுகள்கு அந்த ஆர்மணை நானதி வே னென்ஞர். அவறிரென்ஞர். அவன் சாரீர புருகுடுவைஞர். அவின புபாலி எந் மற்பேரு வழி பெள்ள வென்குர். அப்குதமென்பதே பென்ஞர், அந்தர்பாயி ப்ராய்ம ணத்தில் "அந்தர்யாய்பங்குர்?"

യോ ിയുന്നി പേര്ട് പ്രയായത്തെ പ്രൂട്ടും അവന് രൂട്ടും പ്രവേശം വരു പ്രയായത്തെ പ്രയാഗത്തെ പ്രയാഗത്തെ പ്രയാഗത്തെ പ്രയാഗത്തെ പ്രയാഗത്തെ പ്രയാഗത്തെ പ്രയാഗത്തെ പ്രയാഗത്തെ പ്രതാഗത്തെ പ്രതാശ്ശായ പ്രയാഗത്തെ പ്രതാശ്ശായ പ്രത്ത്യം പ്രതാശ്ശായ പ്രത്യം പ്രതാശ്ശായ പ്രത്യം പ്രതാശ്ശായ പ്രതാശ്ശായ പ്രതാശ്ശായ പ്രതാശ്ശായ പ്രതാശ്ശായ പ്രത്യം പ്രതാശ്ശായ പ്രതാശ്ശായ പ്രതാശ്ശായ പ്രതാശ്ശായ പ്രതാശ്ശായ പ്രത്യം പ്രതാശ്ശായ പ്രതാശ്ശായ പ്രതാശ്ശായ പ്രതാശ്ശായ പ്രതാശ്ശായ പ്രതാശ്ശായ പ്രത്യം പ്രത

ക്രോവെയെ പായും പുരുത്തു. പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു. പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു. പുരുത്തു പുരുത്തു. പുരുത്തു പുരുത്തു. പുരുത്ത

രേരിപ്പെട്ടും പ്രത്യാക്ക് അവ്യാര്യം ഉപ്പെട്ടും പ്രത്യോക്കും പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്രം പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ

മെന്റെ പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യെട്ട് പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യെട്ട് പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യേട് പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യേട്ട് പ്രത്യേട്ട് പ്രത്യേട്ട് പ്രസ്ത്രം പ്രത്യേട്ട് പ്രത്യെട്ട് പ്രത്യേട്ട് പ്രത്യേട്ട് പ്രത്യേട്ട് പ്രത്യേട്ട് പ്രത്യെട്ട് പ്രത്യെട്ട് പ്രത്യെട്ട് പ്രത്യേട്ട് പ്രത്യെട്ട് പ്രത്യെട്ട് പ്

രെ ക്ഷെയെയുന്ന കട്ട് ഇറ്റവായെ അദ്രേദ്യ ഉപ്പെട്ടു തിരുന്നു ഒരു പ്രവാദ്യ പ്രത്യേഷ് പ്രത്യേഷ് പ്രത്യേഷ് പ്രത്യേഷ പ്രത്യം പ്രത്യേഷ പ്രത്യം പ്രത്യ പ്രത്യേഷ പ്രത്യേഷ പ്രത്യേഷ പ്രത്യം പ്രത്യേഷ പ്രത്യേഷ പ്രത്യം പ്രത്യേഷ പ്രത്യം പ്രത്യേഷ പ്രത്യേഷ പ്രത്യേഷ പ്രത്യേഷ പ്രത്യേഷ പ്രത്യം പ്രത്യേഷ പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യ പ്രത്യം പ്

பதாக்யயார்த்தபேதங்கள் காமம், ரூபம். ஆகாசம், தமன்னை, ஆப் இரேதன்னை, குற்கேள், அந்தாமாகவும், ஊருதயம், கண்கள், காதகள் இகைகினா கொளமாகவும், ன்றிகீகள், அந்பம், திக்கும், மிகுதும் பூர்கணை, களுணல், ப்பூறுபடு இலைகள் விசே வணங்களாகவும் வைத்துக்கொண்டு பத்தாவது கருநிமைப்பேல் அர்வயித்துக்கொ கூக். ஆனுள் கொகுதிகளில் ஆதாராதிகள் சொன்னடையே சொல்லப்பட்டிருப்பதை மும் பார்த்துக் கொள்க.

வைன் கூடியான் அரு அரு அரு அரு இது இது இது வரு இதன் இதனாக வக்காரர். இது இது அது அதாகாக வரு இது இது இது இது இது இது அது அது அது அது அது அது அது அது இது இது அது அது அது இது இது அது

(VVO - ஹா - [VT - ஹா.) யாஜ்னுவங்க்யர் சொன்றுகிருர். ஒராகஸ்யிரே, உம்மை கொடிப்புப் பெட்ஷயாக்கிகிட்டார்கள். காண் கேட்சிற கேண்வியளுக்கு கீரேண் தடுவாற சேவண்டும் காண்ட்

யாஜ வெஜ ி. கிஹாவாவமாகவெ ிராப்ரில் குரு-வாலாகா.நால ஸ். ஊணா.ந்.கி. வால்லில் ஸ். ஓவவீடா.நி.கிலிலாவேல் வைவ்வையி. கி ஷாங்.கி.பர் செருவாவுவ்.நக்ஷா? [ககு]

(v10) - 201 - (1711 - 2011) சாகவ்வர் கொல்லுகிஞர். குருபாஞ்சாவ சேசத்திலுண் டான ப்ராவ்மணர்கள் பெல்லாம் பயர்தவர்களாகச் சோல்லி உடைரம் செய்து விடிம. ரே: நீசேர்க் சர்ம்மக்கை யறிச்சலமாய்றிர் நிர்? நிக்குச்சனவும் அநின் ப்ரநிவ்,டைவின யும் சானதியேன் சீர்றிரோகித் கொல்லுமென்றுர் சாகல்வடி

கில் செய்கொள்ளிரு

(புர0-ஹ்-[71-207.] தீர்தக் பெற்குத்தில்கிக், எந்தத் தேவைதயை உபாலில்கின் தீர் என்ற சால்வர் கேட்டதற்கு குரியின் புபலவிக்கிறே கென்றுர். அந்தத் குரிய கென்று பிரதிஞ்டையை யடைகிறுள்? என்னகில் பிறிஞ்டை படைகுடுக்கு எதில் பிரதிஞ்டையை யடைகிற திர குபல் எளிலென்றுர். என் எளிகுவன்றே குபல் கீனப்பார்கின்றுன். சூபல்கள் எதில் பிறநின்டையை யடைகிற கூறுகுமத்தில் கூறிக்கள் பிரதிஞ்டையை யடைகிற்றன. ந்தையத்தில்குண்றே மூபல்கின் யறிக்கி கூற்கு கூறிக்கு வந்துகைக்கப் சொன்னதே நாக்கிகிறிகர் சாக்கப்ப்.

engen Janu fun fun g éga euron goz Jaco 200 na sé lus sas de la sagar en gan l

(vvo-cor-vr-pr-pr) தெர்ஞ்சிறிலில் எர்தர் தேவைறமை யுப-லிக்கிற்றி? யானே. அர்த யானுக்கு ப் நில்மை. பேற? "விகும். வந்கும் எதில் ப் சிற்றடமை யடைகின்றவ? கூறினையில், தவநினார்கு ப் நில்காட்டேறு? சிரத்தை, சிரத்தையிலுல ஸ்ரே தக்ஷின் வெலிக்கின்குன். சிரத்தைக்கு ப்ரதில்மை. தெரி ஹகுயம், இந்த உத் தாக்கோயும் காகவ்வர் பிபுகிகேண்டால்.

കോട്ടെയ്ക് ചായത്ത്രായ ക്യൂട്ടായ് പ്രത്യേക്കുന്നു. പ്രത്യേക്ക ക്യൂട്ടായ ക്യൂട്ടായ പ്രത്യേക്കായ പ്രത്യേക്കായ പ്രത്യേക്ടായ പ്രത്യം പ്രത്യേക്ടായ പ്രത്യേക്ടായ പ്രത്യേക്ടായ പ്രത്യം പ്രത്യം

(ஸு0-ஹா-ரூர்-ஹா.) மேற்கு நிசில் பெர்த தேவைதவையுபாலிக்கின் நீர்', உருண தேவைதவை, வருண்ணுக்கு பிறிவுகை பெறி ஆப்பு, அப்புக்கு பிறிவுகை பெறி இதேக்கை இதேக்கைக்கு பிறிவுகை மெறி நகுதமல் நகுதமத்திவிருக்கு இதேக்கை வெளிப்பட்டதென் பதந்து உலகமே சாக்கியலையடுவன்.

(1700-మ)-(170-మ). ము... నియాలిదేవ భాక్త రివయింద్రము ఆరుగుతోతపోస్తే? (2011) రెవయివ్రము. రెయిందిక్రియన్ తాక్ష ఎద్దికి మార్గుతోను ప్రక్రామిస్తున్ను...మల ఆయాలితో క్రియించ్రములు, క్రియించ్రములు, రెబ్బ్లో మిక్కరిక్స్ ప్రయాలులో వైశ్యమీకున్న అనే ఆహ్హ రెవారంలోపోయిక్ ముక్కుడు... ముద్రముక్లములులోని అనుస్తున్నుడు బట్టిపోస్తాన్ని అన్ని ప్రస్తామిస్తున్నారు. మి

జిందికలల జాబుస్కంలు - జాబాంశులు సిబ్బా ఇస్త్రాలు ఇక ఇదింటుండెన్ని ఆయిటలు శ్రీత్రమ ఇలాలు శ్రీశాలుకూ - జా లెక్టిత్తారి - ఇశ్రీలు ఇక ఇదింటుండెన్ని జాంక్సార్లులు మార్క్ కార్యంలో కార్యంలో కార్యంలో కార్యంలో కార్యంలో కార్యంలో కార్యంలో కార్యంలో కార్యంలో కార్యంలో

(முற-கூர-17 சேவர்.) இத்தப் பூனோகமாடும் த்ருவமென்றே மேழ்த்திச்பின் வாரை உபாளிக்டுன்றிர்? அக்கி தேனைதனம். அச்சிக்கு ப்ரதிஷ்டை பெதி வாச்சு சைக்குக்கு ப்ரதிஷ்டை பெதி ஹருகம் எல்லாத் நிக்தேவைதகளுக்கு மாதாரமாயிருக்கும், ஹகு ' செய்திந்கு பதிஷ்ணட் பெதி.

கைவிக்கிக்கோ வாவபாஜ விஜெராம்கொக்கிக்கிக்கிர வெல்வெதி, கடிக்கு என்காடு ஹிவோம்கொத் வலிவெக நீல்நாகிகி (உடு) (ທ0-ஹ4-ரு - வா.) இந்த ப் நக்கேரத்தங்களுக்குப் பின், பாறுகுவல்கப் நம்மு டைய உத்தரக்கோ ஒப்புக்கோண்ட காகல்வன. அதுவல்விக்கே கீரிக்த கச்சத்தை வீட்டு வருகபம் வேரிடத்திலிருப்பு நாக சினக்கின் நீர். ஆப்படியாளும் இந்தச் சரிசத் தை காப்களாகது இன்குவிற்ப பகிற்காளவது ருத்திவிறம் ஆதலால் ஹருகபம் சரிசத் இவ் பத்திலுடையை படைக்குக்குத்து.

(1700-ஹா-ஜா-ஹா.) உம்முடைய சரிசம் ஹருசயம் இவை விரண்டும் எவ்விடத் இல் பரிஷ்டையை யடைடுக்குன் 'ப்சாணனில் பராணத்திற்கு பரிஷ்டை வேறி அபாகம், அதிகு பரிஷ்டை வெறி வியாவி. அதிகு பரிஷ்டை வேறி உரகம். அதிகு பரிஷ்டை வெறி வைகாம் என்றுர். இப்படி எவ்வைதற்றிருளு சரபமானவன் மறுகாண்டத்தில் சொல்லப்பட்டவின் என்று கிணத்த சோகதிக கொன்றுபில்லார என் வரிசர அந்த உபகிவத்தில் தொல்லிய புறுநினக் கேட்டுதோன் என்றுர். அதை யகாறியமாகிலின். அறைக்கு அராவத் சாகல்வருக்கு, சிரஸ்ல-வெடித்த எனும்பு எனும் கட்ட அபகிரிக்கியட்டன்.

പ്പെട്ടുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്ക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്ക്

(vvo-en-pr-en-) பின்பு யாஜ்குவல்க்யர் அந்த ப்ராம்மணர்களேப்பார்த்த, கீற்கணெல்போரும் சேர்க்தாவது தனியேயாவது இவ்டப்படி கேன்வி சேருந்கோன். அவ்வது நாகுவது உக்கோக் கேழ்க்கிறன். என்றூர். யாஜ்குவல்க்யர். அந்த ப்ராம்ம ணர்கள் தைர்ப்பப்டவில்லை.

Soostajoann affectar attrodum saft galajagasoon affectarioan affectari

க ஆர்சத் | உவு | க-க | விஜாகல் நக்கள் இராத்சார்கு வராபண் | இழ்லாக க-க | விஜாகல் நக்கள் இராக்கார்க்க வராபண் | இழ்லாக

(புரு-ஊ-புரு-வா.) ஒரு விருக்கும் கப்படி பல புஷ்பங்கின் யுடையதாயிருக்கின் நதோ அப்படியே புருஷ்ணென்பதில் ஸர்தேகமில்லே, உலோமங்களே இலேகளாகவும், தலக்கைப்பட்டைகளாகவும், சேர்த் தக்கொள்க. மேலும் பட்டைகளிலிருந்து பால்வழி யுமாப்போலத் நடிக்கி லிருந்த இரத்தம் வழிதெதன்றே?வருக்ஷவ்களுக்குள் கண்டங்கள் போலப் புருஷனுச்கு மாம்ஸங்கள், ஸிவ நசன் கொடங்கள். உள்ளெலும்புகள் தாருவிசே ஷங்கள், மற்றை, மற்றையே. ஆயினும், வருக்கும் சேதிக்கப்பட்ட பிறகு மூலத்திவிரு ந்து துருத்துக்கொள்வதுபோல இந்தச் சரீரம் மருத்யுவிலை ஆக்கிரமிக்கப்பட்டபின், மீண்டும் அந்தச் சரீரம் உண்டாவது எதுகொண்டு? அதற்கு மூலமென்ன? இரேதஸ் ெஸன் நு சொல்லப்போகாது. எனென்றுல் ஜீவித்திருக்கும்போதே இரேதஸ்ஸு-ண்டா தென்றமையால் மரித்தபின் இதற்குஇரே தஸ்னை மூலமாகச்சொல்லவழியில் வேயன்றே? இதுவும் தவிர விருக்ஷமானது விகையிஞ்ஓமுண்டாகிறது. மூலச்சேதமான பின்புண் டாவ தமில்லே. ஆசையால் ம்குச்புவினு வழிர்த மர்த்யன் எர்ச மூலத்திவிருக் தண்டா தென்றுன் ' மரித்தபின் மீனவும் பிதப்பதில் போகில் புண்யபாபர துபவத்திற்கு விரோதம் வருகின்றது. ஆகையால் அவன் ஐபிப்பதுண்டை. அதற்குக் காரணம் கேட்கப்படுகின் றது, இர்த ப்ரசாத்தோடு எல்லா ப்ராம்மணர்களும் வாய்மூடிக்கொண்டார்கள். கதை முடிந்துவிட்டது. இப்படி யாஜ் ஒவல்க்யர் கேட்ட பொருளின்னதென்பதைச் சுருதிவி ரிக்கின்றது. அதாகிறது ஜ்ஞாராகத்த சொரூபமானதம் கர்மாதுகு**ணமாய்ப் பலினத்த** ருவதம் உபாசிப்பவனுச்குப் பலமாயுமிருக்கின்றதம் ப்ரம்மமே.

ஐந்தாமத்யாயம் ஒன்பதாவது ப்ராம்மணம் ழற்றும்.

ಈ ಈ ಚಿಗ್ಗಳಿಸಲಾ ಎಗ್ರೋಫ್ ಚಿಕಾಹಾಗಿ. ಪಾರ್ಟ್ರಿಕಿಗೆ

. പ്രത്യം പ്രിക്കാരം പരിക്കുന്നു. പരിക്കുന്നു പരിക്കുന്നു. പരിക്കുന്ന

(ரா0 டை-ரா-ஹா.) வடையில் ஜாகர்வீற்றிருந்தார். அக்கு யால்குவல்க்யர் சென் குர். அவரைநோக்கி வந்த காதனத்தைக் கேட்கும்போத தயால்குவல்க்யரே, பசுக்கின விகும்பி வந்தோர். அல்லது தத்கலிக்காம் பண்ணவத்தோ, வென்குர். இரண்டையுமு ந்தேகிற்தே வந்தேன் ககாரஜனே என்குர் யால்குவல்க்யர்.

று சுரும் வருக்கர் வருக்கள்கள் அறு வரு வருக்கு நிலை வெள்ள இர் கீர் வருக்கர் வருக்கர் வருக்கர் வருக்கர் இருக்கு வருக்கர் வருக்கு வரு రిగుల ఇక్కారా క్రిక్ కార్లు కార్లు కార్లు కార్లు కార్లు కార్లులో కార్లు కార్లు కార్లు కార్లు కార్లు కార్లు కార అండా కార్లు కార్

(மு0-லா-ரா-ஹா.) யாஜ்குவக்க்யர் சொல்லுகிருர்: உம்முடைய ஆசாரியர்களுக் குள் யாரெப்படி உபதேசித்திருக்கிருர்களோ அதைச் சொல்லமென்குர்; ஜககர் சொல் லுகிருர்; சலரின் பின்ளேயாகிய ஜித்வா என்பவர் எனக்குச்சொல்லி விருப்பது வாக்கை ப்ரம்மமென்று உபாஸிக்கவேண்டுமென்பது. அதற்குயாஜ்குவல்க்யர் தாய்தக்கை ஆசாரி இவர்களே உபாளித்த கல்ல ஆசாரியன் சொல்லுகிறபடியே சொல்லியிருக்கிறுர். ஸ்ரியா கச் தொல்லியிருச்கிருர். வாக்கே ப்ரம்மமென்பது ஸரியான விஷயம். அவருமக்கு அதி ணுடைய ஆயதார்தையும் ப்ரதிஷ்டையையும் தொன்னர். ஐகசர்சொல்லுகிகுர் சொல்ல வில்‰. தராஜனே, அப்போ தமக்குக்கால்பங்கு தெரிந்தது என் ஒர். யாஜ் குவல்க்யர். ஆனு வதைமு முதும் சொல்லுமென்ருர். ஐகர் வாச்கே ஆயுதகம், ஆகாசம் ப்ரதிஷ்டை, ப்ரஜ் தை ப்ரம்மமென்றுபாஸிக்க வேண்டுமென்றுர் யூற்குவங்க்யர். ப்ரஜ்கையென்பது வா க்கேர வேளே என்றுர். ஜகர். வாக்கே என்று உபதேசித்து யாற்குவல்க்யர் சொன்னர். இப்படி உபாளித்தவனுக்கு அகேசுத்குஷ்டபணைக்கோடு ஆஜாகனித்த தேவதாரையுற் யத்தை யடைகளுனென்றும் சொன்ஞர். இப்படிச் சொல்லச்சேட்ட ஐநகர் யானேபோ ன்ற எருது களின் முழுகங்களடங்கிய ஆயிரம் கோக்கினக் கொடுக்கிறேன் இந்த வித் யோபதேசத்திற்காகவென்ருர். காண் குதையுமுபதேசியாமல் தக்ஷிண் வாங்குவது தகப் பளருர்கு அமைம்மதமாசையால் குறையும் உபதேசித்தபின் வாக்கிக் கொள்ளுகிறேன் என்றுர்,

ansungang Salaros Salasanang sakalan ak pungan anjarah as masun opin sakan sanah sakan sa

(முட்டனா-முரவா.) உசங்கர் ப்சாணின் ப்சமமென்று தென்ற சொல்ல முன்போல ஆயதச ப்சிங்கைடலினர் சொல்லவிலில் பெயன்ன இவருமைத்தொன்டாடி பிரிப்பில ன்றபாவிக்கிலைச்சென்ற பட்சாணனுபக்குமை தம் ஆசுசசம் ப்சிதங்கட்டுமன் தம் செல்லி அதையுபாலிப்பசத்துப் பலினாழம்சொன்குச் மந்தவை முன்போலமேகாண்ச்.

ள் ரவீஸ்-முறார் விரீல குருவருடத்தி திருமா வாரிவ மேறையின் நிரிவிஸ்-முறி களிக்கி விண்டியில் விறிக்கை கிறிக்கி விறிக்கி வ படுக்கடு ககழித்து வீத்து இணைபடுக்கு வுவீடு நலபுவீடியி கொளர்கிற வராத்தாகத்தாக அருக்கு அருக்கு அருக்கு வருக்கு வருக்கு

තු කැලදී 2 කුරිකාක කාලයා ලක් මුළු තත්ව දේ දේ මූ තුන් කොඩ කාලයා ලක්ව ක්වේදී පත්තිය කුත්තිය කිය කුත්තිය ක්ත්තිය කුත්තිය ක්ත්තිය ක්ත්තිය ක්ත්තිය ක්ත්තිය ක්ත්තිය ක්ත්තිය Company and on the series of the series of

(முட வர- முர வர.) பர்க்கு என்பவர் சக்ஷ-ஸ்டை ப்ரம்மம் என்குர். அதைவத்ற சென்று அபாலிச்சியண்டுமென்குர். சர்த்திலிற்றென்பவர் சிரேச்தர்க்கு புரம்படுமன் குர். அகர்த்தியன் துபாலிச்சியன் டுமென்று, என்றுகாபடுக்குமை ப்ரம்ம மென்குர். அதை யாகர்தமென்றுமாலிச்சுமென்குர். விதர்தர், ஹகுசயம் ப்ரம்பமென் குர். பர்நிஷ்டா ஸ்றிநியென்றுமாலிச்சுமென்கும் குரித்திர்க்கும் குர். பர்நிஷ்டா ஸ்றிநியென்றுமாலிச்சுமென்றே பொறித்தத்தெருக்க

ஆறமத்யாயம் முதல் ப்ராம்மணம் ழற்றும்.

ள**்**து⊓ை உள்ளனி.

ള ഉരണ്ട മാറെയെറ്റെ മാര് അലാന് പ്രഹാന വായപ്യാം പ്രസാഥ ഉള്ളും പ്രഹാന്ദ്ര എന്നു. പ്രസാധ പ്രധാന പ്രവാന പ്രധാന പ്രധാന

(vro-pai-ryr-pc.) அப்போத நாகர் யாந்துவக்க்யருடைய ந்துரா நிக்குக்கும்! யார்த்து, அளக்கையிடம் திறுக்கு , என்ன நெடித் ததுகிறிக்க மென்ற காக்குக்கும்! உள்ளதாக் செய்த கேட்டுக்கொண்டார். அத்த யாநுருவக்கும்! சொன்றுர்: ஒயரார்? கோ பெரிய வருக்தர்களியா அந்த பெரிய மார்க்குக்குபோ போகவிருப்பினவர், குரு தேனசிய நடக்குகியா வருகாமக வசுத்துகொண்டியில் அபோகிருப்பினவர், யானிடந்தில் கேட்ட உபசிகரத்துக்கின கீ வைத்துக்கொண்டிருக்குறு , புறுகுரு இத்த வம்சைரத்தை கிட்டு கஞ்சு போகப்பின்றும் என்ற முழுகுடியின் கநிலைக் கேட்க, கண்கைத யறியேன், கீர் சொல்வவேண்டுமன்றேர், கண்கைதக் சொல்லுகிறே கண்குர்.

(பு0-ஹா-ருரு-ஓரி.) எத கண்ணில் வர்த்திக்கிற புருவன் இந்திரனென்கிற பெ யஞ்டையவன் வர்த்திக்கிருன். இவணேயே இந்தனென் த மறைத்தக் சொல்லுகிறுன், தேவர்கள் பரோசூத்திலைசையுடையவர்கள் பார்யகூர்தி÷ நீல்வலமுடையவர்கள்.

(VOO-267-73-101) புருவருயாக இட தவண்ணில் தேர்தாறெ விராட்டான து தர்த இந்நின்று டைய பர்தி, அந்தர் ரம்பகின் வலிப்பரத்கு ஞ்தால் நடிதயாகாகு ந தஞ்தாத் நீன்குத்த வேளதிர் பிண்டமானது, போச்பாமகிய பரவாதம், திஞ்நுக்கம் போல் தோத்துதிற காக வருகமேலைந்தால், நிவர்களுடைய வஞ்சாரமார்க்குமே கூற குறும்றுவ பென்தெரு அந்த முச்த புருவதனுடைய கநிமார்க்கம். அது தவிர மந்த காடிகள் கையாரமார்க்கம். அந்தச் சார்களிலும் இகன் போக்டஞ்சும் சணைப்படாளிகளுன்.

8െ ആ മെം പെടുത്തു നുതു വുത്തില

் (ஸ்ர-ஸ்-ஈர-ஸ்.) என்னத் திக்குக்கிறும் ப்ரணேக்கிய வ்வபாங்கின்பு டைய நிலினக்கீட்டிறம் தனிறையிடிருவறுமென் விளவுண்ணென்ற செல்லப் பட்டது. இப்படிப்பட்ட புருவின் புபாவித் த ஆப்பநினத் வடைத்திலென்னுர். ஆப்பு டியே வசுவேண்டும் தன்னும் தணின்கு பெறுவியார். வள்ளதும் செய்து வீதேவு தேசத்தையும் அண்ணும் தணிணம் செய்தில்பட்டார்.

இரண்டாம் ப்ராம்மணம் முற்றும்.

கம*க*ுகீபவூர**ஹண**டி.

(UDO-ஹா-(Tr-ஹ) ஒருகாவ விசேவத்தில் ஐகார் ஸமிபத்தில் யாஜ்ருவல்போ சென்றூர், அப்பேரது காம் வேதாக்கு பககத்தில் விசேவதார்த்தங்களோச் சொல்லப்போ கலிதன்று கிணத்தார். ஜுகளும் மால்குளும்க்களும் அச்சிஹோத்தத்திரும் எம்மாதம் பண்ணிஞர்கள் அப்போது அளருடைய மைர்த்தத்தைப்பார்த்து, வரக்கேட்சச் சொ கணு. அவர் இந்தத்தைக் கேட்டுக்கொள்ளுகிதமென்னருர். ஆப்படியே பென்றுர். நாலு சென்மிகேட்டார்.

బూజ్ఞబజ్ఞనీపిందెన్నూ జీగాబంట-గా -ంక్ల ఇక్క తెళ్ళున్నిని జీకియిక్కిగా చివేది జుగాబా బత్తుకే ప్రాపెంటు జంది ఇస్పావీ ఈ గెల్మాబుల్నిగారి. వి ఇకి ఈ గా -ఆ ఇటించిత్పి జీల్ కృష్ణి పరించిలు .. ఇక్స్ట్ ఇత్తు బ్లి బ్లి

(மாடமா-மா-ஹா.) ஜககர், யாஜ்ருகன்க்கரை கேட்கிரும்: இக்தப் புருஷனுக்கு ப்ரகாகம் எக்கு இயாதான்னாகே? யாஜ்ருகன்கம்ப் பநில் சொல்லுகிரும். னூர்யனுகே, இவன் சைல வியாபாக்கனபும் கடத்திக்கொள்வது னூர்மபூராசத்திஞலன்கு? இதை ஜாகர் ஒப்புக்கொள்ளுகிரும். ஆமாம் யாஜ்ருவக்கம்தே,

சுவூடு கக்டி காராடு கவிப்படு இவறு நிலில் இவிப்படி வாரா சுலிய விரும்பிய விரும்பிய விரும்பிய விரும்பிய விரும்பிய இரசானவாவர் தெரும்பிய இது விரும்பிய விரும்பிய

ලලකා කත්වල වේදල ක්වෙදලලා කණ්ඩ සම්බණ්ඩ | මු| ලෝකා දි යැදු කුත්ව මාදන් සහ පිට කැරීම පිට කරන මේය කුත්තය මේය සම්බූ කම් අම්බුත් මේ සම්බන්ධ කරන මේ විසින් කරන මුතුමා ලෙම සම්බූ කම් අම්බුත් මේ සම්බන්ධ දෙන් මේ මේ සම්බන්ධ ලේක සම්බූ කම් අම්බුත් මේ සම්බන්ධ දෙන් මේ මේ සම්බන්ධ ලේක සම්බන්ධ මේ සම්බන්ධ ලේක සම්බන්ධ ලේක සම්බන්ධ ලේක සම්බන්ධ ලේක

രതിയുന്നു (അപ്പാരമുപ്പെട്ടുന്നു) പ്രത്യായ പ്രത്

(புற0-ஹா-ருர-ஹா.) ஸூரியான் தமைத்திற்குப்பின் சக்திரப்ரகாசத்தாலும் அவ அன்றகித்தியாக அக்கிப் நகசத்தாலும் அனவுக்களைநியாத வாக்கின் ப்ரகாசத் தாலும் புருவுன் பெய்வரைகளின் கடந்திறோன வணிற கிவநாய் ப்ரகிசத்தாமய் குடித்தின், அத்தவாக்கு மில்வாதியோத வந்தப்ரகாச மிவனுக்கென்ன ஆக்ம ப்ரகாசத் திணுவன்னும்

జకిత్రం శ్రీ తెలిగాలు టిక్ట్ గ్రామికి బ్యాగిండాలా ఖ్యాన్సిం చెలిఇస్పిగ్ . జికిటాగా ఇధ్వియయికి క్రాయ్ల జాలు జార్జుకాలు ప్రభావి బస్సిగు చేపుంతి ఆగాగు చేపుంటే ముందిల్లూ అహారం క్రామికి కృగాక చేక్కించి శ్రీ గ్రామికి అయికి

(புர0-201-[ரா-_{ல.}ர.) விஜ்ராகம்பபுருஷனும்ப ஆர்மா எல்லாகற்றிலும் தானே கர்த்தாமைப்போல் தோற்றமிருள். ஸ்வப்பாவல்ல தபில் இந்த ஜாகாததசையில் காண ப்படுநெ சரோழி சைய்ரைசு ரூ.ங்கினர் காண்கிறும்கியபென்று, ஆர்மா யாரென்று சேட்ட ஜாகளுக்கு பாஜ்றவக்குபர் சொன்றுர்.

(UTO-ஹர்-[Tர-ஹா.) பாப மைப்பத்தம் முதலிலையும் இலனுக்கு தேஹ மைப்பத்தத் தாலே என்பது நிரூபிக்கப்பட்டது. இதனுஷ்சயரூபம் நீர்மலமென்றதாயிற்று,

onthe second subsection of the second second

(vgo- not-171 வா.) இந்தப் புருவுனுக்கு ஸ்தாகங்கள் இரண்டு. இந்த ஸோகரும் மரிவேசமூம். ஸ்வப்கமென்பது மூன்றுக்கு ஸ்தாகரும். இதையே வர்தியமென்பர். ஏனென்றுல் இந்த நோகந்தியிருந்த இரண்டு வேகம்கினபு மதபயிகிறிஞ்சுவைபர வெண்டி. இன்பம் தன்பமென் நிரண்டையு மடைகிருணைபேரு ஸ்வப்கத்திலும். அப்பேச நிக்திய வியாயாற்களே அடகிகிக்கோண்டு தன்புண்ய பாயாதாகுணமாக வக்கையும் தையும் காகுகும் மண்ணியித்திக்கெண்டு வையம் இயேதிக்கும் வினாகுகின்றனர்.

లు జాలుగుర్తుంతు గావరిగాలు అడు అంటాలు కాటాలుకొండు. గారంపార్తులు ముందిని కాట్టికి కాట్టులు అంటాలు తాగ్రామంతులు ముందిని కాట్టి కాట్టికి మాందిని అంటాలు కాట్టులు ముందులు అంటికి ముందులు ముందులు

(ഗு0-ஹா.) ஸ்வப்கம் பொய்வேயாம். ஆதலா வப்போது சுயம்ப்ரகாசமென்னத் தடையில்லே.

(முர- ஹா.) பரமாத்மாவிஞன் அந்தக்காலத்திலந்த ஜீவனே காணும்படிக்கு ஸ்குஷ் டிக்கப்பட்டு உடனே அழிக்கப்படுகின்றது. அதலால் ஸ்டிப்தம் ரைச்பம்.

பதாக்வவார்த்தபேதங்கள். இந்த ப்ரகத*ை* த்றிற்கும் விவாணை இந்இந்கும் **விரோத** பரத கருத்து நக-பாத்றில் கொல்லப்பட்டதே என்றறிக. இதின் விரிவு மற்றேரிடம் காண்க.

ച്ചു. ഇട്ടി ഇട്ടുവിച്ചത് പ്രച്ചത് ആയുട്ടുവി ആയുട്ടുവിച്ചത് ആയുട്ടുവിച്ചത് ആയുട്ടുവിച്ചത് ആയുട്ടുവിച്ചത് ആയുട്ട പ്രച്ചത്തില് ആയുട്ടുവിച്ചത്തില് ആയുട്ടുവിച്ചത്തില് ആയുട്ടുവിച്ചത്തില് ആയുട്ടുവിച്ചത്തില് ആയുട്ടുവിച്ചത്തില് ആയു

(ஶ௦௦-ஹா.) வைப்கத்தோடு உடிய இவன், சரிரத்தை திர்செல்,உமாக்கிக்கொண்டு ப்ரகாதனுப் ப்ரகாசியாத இர்இரியங்களேர் சூழ்ந்து வருகிமுன். ஒருவளுவே மீனவும் இர்இரியப்ரகாசமுடையளும்க் கொண்டு ஜார்ச்சத்தரை வய வடைகிருன்.

പ്രത്യേക്കുന്നു. പ്രത്യേക്കുന്നു ആരു പോട്ടുന്നു. പ്രത്യേക്കാര് ആരു വര്യം പ്രത്യേക്കുന്നു. പ്രത്യേക്കാര് ആരു പ്ര

(புற0-ஹா-[ாக-ஹா.) ப்ராணவாயுவினுல் ஜாக்ரத் சசாசரீ ரத்தை மரிக்கவெடிட்டர மன் செய்து இந்த என்துவசரீ ரத்தைவிட்டு இல்டப்படி வஞ்சரிக்கிருன், മനപ്പാകള ചുവയർ പ്രദര്ശന്ത്ര പ്രദര്ശില് കുറുത്തില് കുറുത്തില് പ്രദര്ശന്ത്രം കുറുത്തില് പ്രദര്ശന്ത്രം കുറുത്തില് ചെയ്യുന്നും പ്രദേശന്ത്രം പ്രവരം പ്രദേശന്ത്രം പ്രദേശന്ത്രം പ്രദേശന്ത്രം പ്രവരം പ്രദേശന്ത്രം പ്രവരം പ്രദേശന്ത്രം പ്രദേശന്ത്രം പ്രവര്ശന്ത്രം പ്രദേശന്ത്രം പ്രവര്ശന്ത്രം പ്രവര്രം പ്രവര്ശന്ത്രം പ്രവര്ശന്തരം പ്രവര്ശന്

(UTO: ஹா-ரூர்-ஹா.) ஸ்டீப்கமத்யத் இல் காகாவித தேவா திருபங்களோப் புண்யபாபா துகுணமாக ஸ்திரீகனோடு கூடின தபோலவும், புஜிப்பதுபோலவும் காண் கிருன்

(மு0- வ-டிர - வ-) இவனுக்கும்போத ஸ்கப்சும் சான்கிருன்ன்றே? தப்போதி வின் பொருவரும் பார்ப்பதிலில். ஆண் சால் உரங்குநேடிகள் தில்பேர்க் நெழுப்பப்போ தாது, தப்படிகளுக் கொண்டிகள் சிறியின் விரச்சால் குருட்டித்தனம் முரச்சை கிய தோலுக்கின் படைகான். அது நிதிதனுபண்ண மூடியாமற்றோம். இரகுக் ஸ்க யந்குபோதி என்றது ரூபிக்கப்பட்டது என்று யாளுவக்காய் சொல்க, இரைச்சேட்ட இரகர் போகிகுப்பாள்கள் அப்தேசிக்கும்படி கேட்டுக்கொண்டார்.

ബെന്ദെ പ്രത്യേത്ര പ്രത്യായ പ്രത്യോഗ്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ

(மு0-ஹா-ஒரு, ஹா.) ஜாக்ரத்தடையில் புண்ற பாப்காளுக்குத்தக்கபடி இன் பதன் மன்னே மறுவித்து விணபாடி வையாக நிறைக்குறிபோக கிணக்கும்போது முன் வதன் வழியே வெய்க நாகத்தை விணபாடி வெயித்திக்காக அடைநிறை ஆக்கவத்தில் ஐரக் ரத்தகையில் தாக்குண்டாயிருத்த மறுவ்பி? ஹ வம்பர்தம் முதலியவற்றையிட்டு விண கூடுகின்றன். நிருகப் புறைகள் உடர நிறுகையில் வரக்கர் சடுவழியர் உயயம் சக்கம ந்றவனன்றே:இவ்வுபதேசத்தை யார், ுகர்க்கர் உடரி திருக்கும் வருகர் அகையில் வரக்கர் அக்கும் என்றே தான் தேவிருக்கு சூறிரம்கோர்க்கும் குறுத்துகிறையாக வைக்டப்பிக்கிறன். அடியே இக்கு மோகுவார்க்குற்குக் தொல்றிக்கர் அ

വാവായത്തെ പ്രത്യായ പ പ്രത്യായ പ്രത്യാ

(vro-நூ-jr-asr-) பேச்சொல்லியவாற வைப்பத்தில் மைப்பத்தப்படுதே குபற் கீன ஜாக்ரத்தவையிலையை நிலில். இசனுல் இரண்டுகளையில் குபங்களும் இவறுக்கு கபாதியினுல் கர்மத்தினுல் விர்மையின்னுண்டாலியலையேயன்றிச் சுபாமமல்லியன் பது பெறப்பட்டது. (இரண்குராள ஜாத்தில் விவப்புகள்தெர் என்பது படிடம்,)

ഗ്രൊബ്യെയ്ട് പിയുട്യുന്ന വിയുവുട്ടുന്നു വിയുള്ള പ്രത്യാല് പ്ര അഗ്രാബ്യെയ്ട്ടു പിയുട്ടുന്നു വിയുള്ള പ്രത്യാല് പ്ര ബാബ്യെയ്ട്ടുന്നു വിയുള്ള പ്രത്യാല് പ്രത്യാ (ஶ௦-ஹா-ரூரா-ஹா.) இக்தச் சுருதிக்கு கைலமும் முன்போலவேயாம்.

കുറ്റു. പ്രദാമം പ്രേഷ്ട്രം പ്രവാശം പ്രവ പ്രവാശം പ്രവാശം

(1700-ல1-1717-ல1.) இந்த மூன் அசுருகினாலும் ஆரோஹை வரோஹை க்சம் | திரைக்கு அம்மாரத்தில் ஸ்வட்சதித்தும் ஓரச்சத்திலும் இவன் படுப்பாடு வெளிபடப்ப ட்டது. இதந்துக் நிருட்டாக்கும் உருகின்றது. இந்தச் கருகில் ஒருபியிய இஞ்சு து ஆறுகளில் கில போழ்க்கறையிலும் கில போதச்சுரையிலுமாய். இரண்டிடங்களில் எஞ் தரிப்ப இப்பால இந்த ஜீஹைம் ஸ்வச்சை நாகத்தில் கிலபோதும் ஜாச்சத்ன் தாகத்தில் கில போதுவாய் இரண்டு ஸ்தாகங்களிலும் ஸருகரிச்சுங்கொண்டிருக்குமுன்.

. മറ്റുത്തുക്കാട് പ്രത്യേതിലെ പ്രത്യായ പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായ പ്രത്

(புர0-ஹ-ரு 1-ஹ 1) இச்ச ஜீவன் இவ்வாறு கூவப் சத்தையும் ஜாக்சத்தையும் நுப வித்து, வருத்தமடைத்த கருடபடி முதலிபவை மேலும் இரும் இரிக்கு சிரமப்பட்டு சல்ல கூடுக்குப் படுப்பதபோல —ைவு-ப்பி சிரகாத்தை படைக்கு வஙிக்கிறுள். ஆவ் விடத்தில் ஒரு வன்றுக்கோயும் காண்பதிலிலா, ஒன்றையும் விரும்புவதிலிலா.

രെല്പ്രെയു | ത്രി ക്രാവ്യായുട്ടു പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യേഷ്ട് | ത്രിക്കുന്നു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യത്തുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട്

(vro-not-riv-port) இவன் அரசுவது இர்க நின் ஒரிகங்கிறன்றிற காயகளில் எர்திக்கும்போத ஜுக்கத்தனைகில் சாகுவை இப்படி காகாப்பிக்கு முடிகினார்ம் பார்க்கி குண் நின் அடிகின்றும் பார்க்கி குண் நின் அடிகின்றும் அடிகின்றும் அரசுகளை அரசு அடிகின்றும் அரசுகளை அரசு கண்டுக்கும் அரசு காடிக்க பல போக தைகளைக் அரசுகளை அரசு காடிக்கு அரசுகள் கையாய்படும் அரசுகளை அரசுக்கும் அரசுகளையில் அரசுக்கும் அ

eracoprojesta sansara arasaranga (ngolon) sarasaranga openasaranga ope

(மு-0 ஹா-முர-ஹா.) ைஷைப் இன்தாகமாகிய ப் நம்மமான து, அபரியித ைகளு பெளரியது: பபாணியத் நின்ன சது ; பயபர் தமின்ன தது. அர்த ப் சம்மத்தோலி இதி நிலன் பைப்பத் தப்படும்போது அளக்கத் மக்கேற்டையான காங்கைத் தேசபாவளும்ன யும்போது எவ்வாறு வேடுருன் அறயுமறியாடுளு; அப்படியே பரம சைகத்தையடைக்கு நிலிருன் தையுமறியாயக் போனிருன். அத் ப் நம்மம் அடைப் சியைக்ககாயம் ஆக்மாக்கி சிருமன் தெய், அடித்தமால தேசம்ம், சேசக்குரம். கத விகாடவி காலவகிசாகாடி காக கொகாக கொகாக கொகா தெலா மெஷாகவெஷா? | சுது ஒல்ல தொடிவேற்கோ வைகிலர் சிணைவாட லரூனை வரா வால வாகொடியால்லி வளத் வெருட்பளத் வலரு வேண மு 2ண்டிவ வெருட் காவ வொடிக்கு நாக்க வருவின்ற நாத் நாறக்க வா வெந்தேனோடிவி கராவவாடு தொகு நூய்யலுமை வி | டே ||

(TTO-528-TVs-501) சத்தாந்ம வ்வருபத்தித்கு ஒருவிதமான பைம்பைகிக எம்ப ந்தங்கள் கிடையாவானபால், தாய் தக்கை வேசகம் கேதம் தேவைத முதலியதிற்றி குக் கட்டுப்பட்டதல்ல தேவை மையந்ததில் கரும் நூறி கேதம் மின்று ஆகுமுமாக |வருநெ தோஷ எம்பந்தமுகில்ல, ஆப்படிப்பட்ட ஆக்ம ரூபம் கன்ருய் வினக்கும் தகை சவஞராய்தி என்றே தப்படுத்து.

Out of Tolos our off grown as a second of a reserve of grown of the off of the second of the second

சொசு நித்தை வக்கொடுக்கின்

(UTO-201-Tyr.ps.) පාංගු - படு தணவில் வன்தற்ற 10 மிலாதது. இந்த 'ஆத் மாவுக்கு த்ருப்பு என்திற ந்றுகாயில்லாமையிலன்ற. ஆத்மாவுக்கு ந்றுகாயில்லாதவைக பே கிடைக்கமாட்டாதன்குரி அது காகிகுப்புகள்றனிரே? 'கேற காதணிபண்ணெ கில் கண்முதலிய காரண எய்பர்த்துகையதாய்க் கொண்டு மற்குரு வங்கு அக்கால த்கில்லை வளிகுரி ஆப்புகதிலுந்தாலண்டு சாச்ப்பத்திய முன்வே?

ஈறுச் ஊ ஜன் அ ஜன் ஒக்கை ஜன் அமணுன் டக⊸ன்ட் ர **െ ഉയി**പ്പെട്ടെയെ പുടുത്തെ ആയാ പുടുത്തെ ഉത്തിയായ വ _உ) தீ வக் ாஃ ெ அ ∥ு ச∥ ஈருச் கடையை செ மன்பதெ சடையை ടെ ഉച്ചി വരു പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത ലുറെറ്5 മത ലുക് തലിലും പുറിക്കിച്ചിന്റെ പ്രവസ്തിലുറെ മാല് **ஊ**ட்கு ஊ உ⊸ உர் ஓர்கள் இரு உடது சிரு ஊர்கள் செ கிர் ஊரி படு சி . ഇല്ലെയ്യായെ പ്രവത്തില്ലെയ്ട്ടുത്ത് പ്രത്യായം പ്രവത്തില്ലായ മുന്ന് പുറ്റം മെന്നു പ്രമാന്ത്രം മെന്ന് പുറുന്നു പുറുന്നു പുറുന്നു പുറുന്നു പുറുന്നു പുറുന്നു പുറുന്നു പുറുന്ന ളുടെ ലൂച്ച പ്രാല് നഠാട്ടെ ഉയും ഉയുള്ള പരുത്തു. ആയുട്ടുള്ള പരുത്തു ആയുട്ടുള്ള പരുത്തു ആയുട്ടുള്ള പര്ശ്ചായും ആയു ് മെയു‱ മ-8പ് ഉയയിപ്പെപ്യെലെ ആക്"@യട്തു ഉപരി ജുലയ അട്ടുള്ള · **จ**- จร์ ซุกรอัญ ขอ ขะร ย) สู่ คะ ซึ่งก ซิ ซู ซ แร ฟแ กอยล ขณะ เกิน ฐมาในอดูของ มีในของที่ของ ราใบเรื่องใช้ พายบอดเอยน ||2.44|| u005-മത വിജ്നം ചെയ്യും മാറ്റെ മത്തില്ലാം ചെയ്യില്ലാം ച യുപ്പ്പു മെയ്യ്പ് ബന്ദിയെ പ്രബന്ദ്യായ മുന്നു പ്രമുത്തി വരു വരു പ്രമുത്തിലുന്നു. വരു വരു പ്രവേശിച്ചു വരു വരു വരു

(புர0-ஹா-பா-ஹா.) க்ராணேக்றிரிய வருத்தியாலும் இரஸகேக்றிரிய வருத்தியா லும், வாயிக்றிரிய வருத்தியாலும், ச்ரவணேக்றிரிய வருத்தியாலும், மரோ வருத்தியா စွယ်, နှံစမင်းခြင်းပ ထိုကျိန်ခဲ့ပြီးသည်, ပျန်ခဲ့ စိတ္တခဲ့ပြီးသည်။ ထို့တွင်ပေး စားတေးပါစ်လားပေါ် တပ်ပန္တာ သုပ်ပယ့် ပင်းတင်္ကန်တွယ် ထို့တာရပါစ်လေးထေးသို့တလုပ် ၃, ခုပ်ပရုပ်ပျင်း, လို့တွင်စပဲ စိန် ယားပါတို့ခြင်စီး pronoum တနှင့် မရှိခြင်စ်လေးထေးတို့တာ, မေခြောင်စင်တွေတဲ့ , ခုန်းခွဲနှင့် စိတ္တ နှံ့ခြင်တွေတို့ လိုသုံးသင်းပေါင်တေးတို့ , ခုန်းခွဲနှင့်ပဲ ပနင်းခိုနှစ်နှင့် ဆပ်ပီယာနှာ ဇီလတွယ်လေးတေယ သင်းလို့ နှင့်နှင့် ၁၈၈၈ တေးပြစ်လေးသော်ကွန်ခြင်တို့ ခုနှင့်

(UTO-001-ក្រុះ-001) စွားခံနှင့် ကိုေပါင်္သား၏လဲ Escon ပဲသူးပားဒုပ်ငံတွေထဲ Lsသို့ရနိ မိုဆိုအတယ္သေတြ ေသးအိုပါတြဲလဲ အူပိုအိုပ်ေလးနှိပ်ေနေ ဖြစ်သွာ နိုင်ငံရပည်လေးသြားမှာလယေးကြွည် သွားမရှိနှစ်ချားရပည်ထဲးမေးဖြစ်တွေနှင့် နှစ်ကြားမျှပ် သို့ရင်ဟာနိုင်တွေနေ မိတ်တွေနှင့်

oom)arszmirsjrsossistes is-engas (mes.

(முடு - வா-17 1- ஹா-) தீர்களைத் தீர்போன ஸ்வச்சளுபெ பர மார்மாவும், ஸ்வச்சளுபெ மு தீவர்களவும் கலந்த சைவநாய்தியி வதியைதமாயிருக்கின்றது. இப்படிகளு சைவநா பத்தாதாதளுகிய பரவாத்கா பிரும்மினாகமென்றும், பரசுதிகளன் தம், பரமாகல்படிதே ன்றும், பரமாகர்தமென்றும் ஜாகரை சோச்கி யாஜ்ருவல்ச்யர் உபதேசித்தனர். ஒமகா நாஜ்சே என்ற ஸம்போதித்த அதுசானைம் பண்ணிறன். இந்த பரம்மத்தினுடைய ஆக ந்திகேசத்தையே மற்றமுள்ள எல்லாப் பூதங்களும் அதுவயிக்கின் தனமென்றும்.

(UTO-25-1775-26-5) அவன் மதன்தமர்களுக்குள், மெனவலம் முகலிய குணக்களு குற அந்த முர்களுக்கு இது அப்படிப்பட்டவதுக்கு ஆங்கம் எப்படிப்பட்ட தேர, அந்த அந்ததம் மதல்தமாகர்களேன் த செல்லப்படுத்தது. இந்த மலந்தமாகர்தத் தை அதனுகப் பெருக்கு மறந்திரியத்தில் ப்ரங்காகர்த்தை அனிட்பிபோகபிறன் அதிருந்தத்திக்குஸ்கியபடி நாஞ்ணுக்கிய செல்ல அணத்தேட்ட காணு பெரியாகபிறன் பாயத்தையே சொல்லும்படி கேட்க, தாம் முன் செய்துகொண்ட ஸங்கல்பம் கிறைவே மூதுபோவிருக்கிறது, எவ்லா கிச்சயங்களேயும் கேட்கின்றமையாவென்று கிணத்தார்.

வை என ஒரு கா கழிற்று உதா சிற தா அரி தாபு மிழையை - என்ற வ வாவ வடை கீற்ற கிறாம் வூ கில சிற கில - நோம் கில (மூல வாராக்கும்) வைக்கிலிஞ்சு புண்யமாற மலம் செய்தின் இரசுத் தை முன்போலிய வடைகினுன்.

തുതെടും [ഇത്ര] പോല് ഉപ്പോട്ടെ പ്രാവ്യായ ഉപ്പോട്ടെ പോട്ട് പോട്ട്

(முடைமா-ரா-ஹா.) சகடமானது பூர்வதேசத்தைவீட்டித் தேசாக்தரம்போவது போவ இர்த ஜீவனும், ஊர்த்வச்வாமை வருநேற காவத்தில் இர்தச் சரீரத்தைவீட்டு பர மாத்மாவிஞலேவப்பட்டவளும், வோகாக்தாத்தை யடைகின்ருன்,

(மு0-ஹ-முரவா,) ஜ்வரம் முதலிய வியாதி சிமித்தங்களிருவாவத ஜனர முத விய சிரிதோஷங்களிருவாவது சிரபினர்த்போது மாமது முதலிய பூக்கள் காம்பிலிரு ச்து சுழுவதுபோல் எழுன்து சென்று, மீண்டும் சிரனம்பத்தை யடைந்து ஜீவிக்கின் - ஒன் இந்த ஆந்பர வென்ற சொல்லப்பட்டது.

(v70-sos-(Tr-sos-) அரசன் வரும்போத அதற்கு ருன்னமே அதை அறிச்த ப்ரு தீயர்கள் எப்படி அதற்குவேன்புல உடகாணக்களே வித்தப்படுத்திக்கொண்டிருகிலுர் களேர், அப்படியே வலிலாபதரணங்களும் இலினை திர்பார்த்துக்கொண்டிருகினிறன.

(மு0-ஹா-முா-ஹா-) இக்கப்படிச் சரீரத்தைவிட்டு ஜீவன் போம்போது, ஸகலேச் திரியோபகரணங்களும் கூடிச்செல்லுகின்றன.

அறமத்பாயம் ழன்றவது ப்ராம்மணம் ழற்றும்.

യരാമ~രഎബ മയം രം.

80a. ഡ8റ്റെ പ്രത്യേക്ട് പ്രത്യേക്കുന്നു. പ്രത്യേക്ടുകൾ പ്രത്യം പ്രത്യേക്ടുകൾ പ്രത്യേക്ടുകൾ പ്രത്യേക്ടുകൾ പ്രത്യകൾ പ്രത്യേക്ടുകൾ പരിക്കാര് പ്രത്യേക്ടുകൾ പ്രത്യേക്ടുകൾ പരിക്കാര് പരവര് പരിക്കാര് പരവര് പരിക്കാര് പരവര് പരിക്കാര് പരവര് പരവര് പരിക്കാര് പരിക്കാര് പരവര് പരവര് പരിക്കാര് പരവര് പരിക്കാര് പരിക്കാര് പരിക്കാര് പരവര് പരവര് പരവര് പരവര് പരവര് പരിക്കാര് പരിക്കാര് പരിക്കാര് പരിക്കാര് പരവര് പരവര് പരവര് പരവര് പരവര് പരിക്കാര് പരിക്കാര് പരിക്കാര് പരിക്കാര് പരവര് പരവര് പരവര് പരവര് പരവര് പരിക്കാര് പരിക്കാര് പരിക്കാര് പരിക്കാര് പരവര് പരവര് പരവര് പരവര് പരവര് പരിക്കാര് പരിക്കാ

ബ്ലൂപെറിലേ പ്രക്സില് പ്രത്യമായില് പ്രത്യമായില് പ്രത്യമായില് പ്രത്യമായില് പ്രത്യമായില് പ്രത്യമായില് പ്രത്യമായില

(VVO-201-171-201.) இர்ச ஆக்டை பலநாகியை மடைக்கு மோஹப்படுகிற ஸடிப த்தில் ப்ராணங்கள் அவினக்டேடுகின்றன. அந்த மையத்தில் இடிதிரியக்கோ க்றவிச் தக்கோன்கு ஹ்குகபகமைக்கை உயடைக்கு விடுகுள். அப்படி விலுவ பராற்முகளும் விசெத்தையில் இவனுக்கு வல்து ஐஞாகமில்லாமர் போகின்றது.

කෙස්නා වෙන්න වැන්න වැන්න වෙන්න වෙන්න වෙන්න වෙන්න වෙන්න වෙන්න වෙන්න වැන්න වේ. සහ වෙන්න වෙන

ഴും അുപ്തും അടുലെ പരുത്തിലും പരുത്തിലും അതി തിരുത്തിലും തിരുത്തിലും ആരുത്തിലും ആരുത്തിലും ആരുത്തിലും ആരുത്തിലും

வ (ரா-ஹா-ரா-ஹா.) அக்காதைக்கில் இக்கிரியங்களோடு எபேவித்தபடியிஞங் உரு வம் முதலியவற்றை நோதிப்பதின்ன என்ற சொல்றுகின் ரூர்கள். அப்படிப்பட்ட இத்த ஜீவனுக்கு வருதயத்லாததில் பரகாகமுடைபடிலிறது. அத்த பரகாகதிறைல் இத்த ஜீவனுக்கு பிக்கிறன், அவனுக்குபிக்கும்போது முக்யபராணன் அறுனித்துக்குபடுக்கு ன்றது. அப்போத வல்லா பரகாணக்கு முக்தர்விக்கிறன். இந்த ஸ்மரணமுடைய அடையவேண்டிய போகிஸ்மாணத்தோடு உடினவகுகின்றன். இந்த ஸ்மரணமுடைய வணயே அந்த பராணவர்க்கியன் அறுவர்திகில்றன; அலின் விக்கையும் கர்யக்கதி கும் பூர்கா நடைவகளாணியும் அறுவரிகிகின்றன; அலின் விக்கையும் கர்யக்கதி கும் பூர்கா நடைவகளாணியும் அறுவரிகிகின்றன;

รายวิจะ รูปการวิจะ รูปการราชายการ และเคาะรูปการราชายการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการร เพื่อเกาะรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการรูปการ

(ஶு0-201-एग-ஜா-) த்குணைஞ்சை (புற்புழு) ஒரு புல்லப்பற்றியின் மூன் பற் றீபிருக்க மற்றெரு புல்லவில்வறபோல ஒருதேதைக்கை யாதேயித்துப் பூர்விதேத்திக்கு விலெருன்.

. മറ്റോരിവെന്നുണ്ട് വെഹ്റയം ഉട്ടെട്ടാല് പാട്ടാലെ ചെയ്ത ഒരുന്താട്ടെ ഇത്താല് വെത്രായ ഉട്ടാട്ടായ സ്റ്റ്രമ്മാട്യ മറ്റോഡാവ് പോട്ടിവുയാലെ വാണ്ടായ അവര് വാട്ടോയ ചെയ്യുന്ന പാരാധാധം വാറിവ്യാലെ വാണ്ടായ അവര്യാല് പാര്യാല അതാരം പാര്യില്

(vro-2017 17 2-2017) ைவர்ணக்காரன், (தட்டான்) ஒருவிதருபடுடைய பொன் வாழித்து மட்டுளுவித கல்வருபடுடைய பூடியைகள் செல்வதபோம் இச்ச நீவ இம் முன் சர்த்திற்கு உபாரசமையே நீசம்பர்க்குமே எஸ். உருளைகாக மற்பிருரு கல்ல ரூபமாக்கிக்கொள்ளுகின்குன்; தேவபித்சாநிசர்சங்களில் எடையாவது அடை கிண்ணன்.

பதரக்வமார்த்தபேதங்கள், இரங்கராமா ஹுபாஷ்யத்தில் (பேசஸ்காரீ; என்பதற்கு, பட்டுப்பூச்சி பெண்ற வேற அர்த்தமும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. சிற்ற அடு! குறிற அடு! குறு மாத்து சைர்வது இத்திகுட்டு அத்திகுட்டு இது இதி இரு ஆழ் சாரினு இதி அது கை நாத்திக்கு வரும் செர் இரு இது இரு அதி கை சிறிறி இதி அது கை சிறிறி குதி கை சிரியிரு குற்ற வது இது காற்று இதி காற்றும் குதி முற்று குறிறி குறிற துறி அது அது காற்று குறிறி குறிற

(முடு-ஹா.[Tr-ஹா.] ந்ளூரமகள் வைசாரமுடையவளும்பெண்டு சண்டி சாழிக கைவேர் நிரியங்கள்புமடைய பஞ்சபூகளுமையுக்குவர், சம்மாதம்க நிகின்பும் அதின் கரியமான சார்நிரேகாபாதிகளேபும் புண்யபாபாதுகுணமாக வார்வளை துகார்யக்ணேச் செய்து அந்தந்த் கார்யங்களுக்குத் தக்கயும் வூக துக்கங்கள் படைகின்றுன்.

. (1700-201-17 1-201-.) இந்த விழுயமாக இப்படி ச்லோகம் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. இவனுடைய மகல்லா, எத்ப்படிற்கை யாகைப்படுகுடுள்ள அந்தப் மரை துகையாகக் கர்மகத்திறுக்கு தல் ஸ்ரிலைய மடைக்குள்ள என்ற இந்த எல்லாறியாகைக், எந்தக் கர்மத்தைக் செய்யிருட்ளு அந்தந்தக் கர்மாறுகுமாக அந்தத் சோகங்கிய மடைந்த மின்லிக் கர்மிக்கும்கள் அறுவிப்பதற்காக இந்த சோகங்கும் மடியின் குன், இப்படிக்காமத்திலாகையுடையமண் படும்பாத அவரின்றது காமம் சீக்கின முழு கூடி-வுத்த ப்நாணக்கள் உத்தாமிப்படுக்கு, ப்ரும்மானத்தை யடைக்கு களும்கிகான் பெரும்மத்தை உடைகிரும்.

Ownsoowwedsomeomoodothe soulsoned in the monosomeomous any figure of the soulsoned with t

(பு00-201-1711-201-) இன்றுடைய ஹ்ருசமத்திவிருக்கிற வைகை காமங்களு மொழி க்தபின் இலிக் ப்ரம்மத்தை வறுபவிக்கினருள்; பாம்பின த்வக்கானது பாம்பிருவ் விட ப்பட்ட பின்பும் பாம்பியேல் தேரத்துகிறை தன்று? அப்படிய செர்யிருந்ததும் அந்த ஜனூகின், அகங்காயின்றை யாகையால், அதவிட்டுப்போனதாகவே எண்ணப்படும்; இப் படி உபிதித்த உபிதசத்தைக்கேட்ட ஐககர் யாஜ்குவக்கபருக்கு ஆயிரம் கோக்கோத் தாகம்மிகப்பதாகக் கொண்ணு.

இருக்கு நார்க்கு நிக்க நிகர்க்கு நி

(1700-95f-[VI-95r.) ப்ரமாளுக்காங்களுக்குக் கோசரமாகாகதம், வேதாக்கங்க கில் சொல்லப்பட்ட தமான என் ஞலநியப்பட்ட மார்க்கத்நிருல் ப்ரம்மவித்துக்கள் ப்ர ம்மத்தை மனடமென்றுக்கம்.

മുഖായ | പ്രത്യേഷ്ട് ചെയ്യുന്നു പുരുത്തിലെ ആരുപ്പില്ലെ അതുവുന്നു പുരുത്തിലെ ആരുപ്പില്ലായില്ലെ ആരുപ്പില്ലായില്ല അതുവുന്നു പ്രത്യേഷ്ട് പുരുത്തില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലെ അതുവുന്നു പുരുത്തില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്

(பு0-ஹா-மூர-ஹா.) வெளுப்புக் கறப்புப் பிக்களம் ஹரிதம் இக்க ரூபக்கினமு வதுதித்தன் மோஷுமார்க்கத்திலிருக்கின்றன்; அக்க மார்க்கத்திருவ் பரம்மலித்து ப்தம்மத்தை சடைகின்றன்.

கத்.க8்8் உவ்முத்∆ய விசிரா5-வாவலக | ககொகூலம≡வடுக க்கொயஉவிசிராபாத்⊺ாகாஃ ∥க்∘∦

(ரு0-ஹா.) கர்மாதன்,டாகபரர்களுக்கு அந்தகாரமாகிய மையாரமே வித்திக் துப்படியே கர்மக்கள்க் செல்துகிற வேதபாகற்றாகங்களில் கீஷ்டையுடையவர் களுக்கும் அந்த ஸம்சைரமே த்குடப்படும்

(நா-தூர்.) வேணஞ் கலக்கியோக்கிக் எம்பமன்கிய மாகைப்பட்டுக் காய்க மாறுந்தப்படிக்கு, மாகைக்கியாக்கியாக்கிய மாகிக்கிய இருந்து இரு காவித்தியாதி கைக காய்கிலியார்க்கிட்டு. கேணஞ்கு உத்தையே அதஞ்டிக்கிற பேர் களும் சும்காக்கியாதி விகைக்கியார்க்கிட்டு. கேணஞ்கு உத்தையே அதஞ்டிக்கிற பேர் க்கும் சும்கியாதி சாகைக்காகியார்க்கிட்டு. இதனைக்கிய கணைது பிருகித்தபடி அதந்தையில் பிலியிது கடாதர்கின்றகையாகிகள் கடித்தனைக்கிய மகைது பிருகித்தபடி அதந்தையில் இதை கடாதர்கின்றகையாகிகள் கடித்தனைக்கு அழுந்த அருக்கிய கொணுக்கு வருக்கிய பெண் தம், இருருக்கிய மேகி அருக்கிய கடித்த மற்ற கடித்திய குடித்தையில் கடிக்கிய பெண் தம், இருருக்கிய மேகி அருக்கிய கடித்திய குடித்திய குடித்திய குடித்திய திடித்திய திடித்திய குடித்திய கடித்திய குடித்திய குடித்திய கடித்திய குடித்திய கடித்திய குடித்திய கடித்திய கடித்திய குடித்திய கடித்திய கடித்

க நல்ஷா நா8்பி தடுஞாகா கூபெ ந கீஹோவு நகாஃ | கா நீ ஷெலிவு ந கதாவியலுக்கதிவிஷா நீ வெள்வு - பொஜார்ல் ||க்க||

(பு00-ஹா-புரா-ஹா.) ப்ரம்மாத்மஜ்ஞாக பில்வாதவர்கள் ைகளுக்யமான போகங்க ளே மரணுக்கரத்திலடைகென் ஒர்கள்.

______ இதா நடு வழின் நோ ச்பரில் ஆபு-மு-ஷ்டி | அதின் சீஸ்) காட்டாபர முழு நடலை இபக || ஊ

(புர0- உர-[பா-ஹா.) இக்க ஜீவன், தன்னே தேஹா நிவிலக்ஷணைகென்றும், ப்சம் மாத்மகணென்று அறித்தவளுக்கு ப்நாக்கு தவிலதபங்களில் ஆசையின்றை, ஆகையால் சரீச மைப்பத்தமான பலன்களேப்பற்றிப் பரிதாபப்படமாட்டான்.

(பா0-ஹா.Tv a-ஹா.) இவ்வித அரர்த்த என்கடத்தில் அகப்பட்டிருக்கின்ற ஆக்வா வந்தைக்கு ஸ்புடப் நாசப்படுகின்றதேத அவன் ப்ரம்மாத்மகளுமையால் அவனே எவ்வச சாலும் ஆகரித்தப் பூகிக்குத்க்கவன்.

(vvo-101-(vr-201-) இந்த ஐங்டித்திலிருந்த அந்த பிரம்மத்தை பரிக்கு கருதார்த்த கிறியின்றேருந், அறியாதபோது மாராசத்தை படையோம்; எனென்ருங் அறிக்தால் மோகந்ரை-கத்தையும், அறியாதபோது ஐக்கத்தையும் அடையவேண்டி பிருக்கின்ற தன்றே?

ചരിലെ ഷുലം പ്രത്യേഷം പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു വരു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പു

் (முo-லா-ரா-ஹா.) எஸ்லாவற்றையும் பசமாத்மகமாய்த் தெரிக்குகொண்டவனு க்ரு ஒரு வள்துவிலும் கிசுதை ப்ரவர்த்திக்கமாட்டாது.

ലക്കാള മെപ്പു കാല കരി രൂപരിക്കാട് കാറ്റ് ചെയ്യുന്ന കി കോട്ട്ടാ കോട്ടായിക്കുട്ടി രൂപ്പു പ്രത്യായില് പ

(ஸு0-ஹா-[एദ-ஹா.) ஆயுஷ்காமினயுடையவன் காலபரிச்சேதமில்லாத ப்ரம்மத் தை ஆயுர்க்குணத்தோடுபாளிக்கக் கடவன் என்பது கருத்து,

ருவிதுவைவை ஊதார் குகாமானர் அன்ற உடி உல்லோதி இச்ப மூலிதுவைவை வன்ற குகாமானர் அன்ற உடி உல்லோதி இச்ப

வ் இ பி வி (புர0-ஹா-மா.) அஞ்ச பஞ்சஜுவ்கின்பும் ஆகாசத்தையும் தரிக்கின்ற அந்த ப்ரம்மத்தை வழிந்தவன் மோகூத்தை யடைகிறுன்.

பிடன்கூரி எய்து அரச்சன் என்று மார்க்கும். நாழ்க்கு கருந்திகள் குறிகும் கர்கள் கரிகள் கரிகள

3.500 an ar 5-94 ay ay o 0.5 sa 5-15 ay Ao 35 | 870 ay 12% 37 . 5.7-810 ar 1.8 ar 0.5 sa 5-15 ay 1.8 ar 1.8 ar

(மும-ஹா-புரா-ஹா.) அந்த ப்ரம்மத்தை யழிக்கூடர்கள் ச்ரவணமகாக்களுக்குப்பின் விசுத்தமான மகங்கிளும் ப்ரம்மம் காணத்தக்கது. அந்த ப்ரம்மத்தில் பேதத்தைக்கா ண்கின்றகள் ஸ்லாரத்தை ஊடயைக்கு

்பாடு வச்சியா உலா.) விரஜமாய் கிரம்மையியி பரமாவிருக்கிற அக்க பிரம்மத்தையே ஸர்வரதாரமாகக் காணமேண்டும்.

കരാബ്റ്റാനുള്ളസ പ്രജനം പുട്ട് ബ് ചഴിച്ച് വുമ്മത്തു | ചാടം പും പുട്ട് ബാത്രം പുട്ട് പുട്ട് ബ് ചഴിച്ച് | ഉപ്പ്

(முடு-201-171-201.) ஆப்படிப்பட்ட ஆர்மஸ்வருபத்தைப் புத்திசாலி த்பாகம்செ ந்தகொண்டு வர்திந்தவேண்டும்; ப்தாம்மணன், ப்தம்மருணங்கள வெளியிடாத தீன்சபத்தமின் சொல்லுவது கட்டாது; வாக்குக்கு ச்சமத்தைக் கொடுப்பித அதில் பேரியாஜாவகையாலென்க

anencarat sant as a far Fourtu e agrissus ലൂറത്തെ പുവത Gapro കമ്പ്പുപ്പെരുന്നുക്കുന്നായി കാര്യം വാധി പുവന്നും anen angrusamentus കുറുത്തിലെ പുവത്തിലെ അവസ്ഥാക്കാ കുറുത്തിലെ പുവത്തിലെ പുവത്തിലെ പുവത്തിലെ പുവത്തിലെ പുവത്തിലെ കുറുത്തിലെ പുവത്തിലെ പുവത്തിലെ പുവത്തിലെ പുവത്തിലെ പുവത്തിലെ പുവത്തിലെ പുവത്തിലെ പുവത്തിലെ പുവത്തിലെ പുവത്തില வெலக்-வி-பாணவர் ஷா. வொன் நாவேல் வெற்பட்கில் கீட்டி வர். கூ வகிக்க ஆட்டில் அருக்கு இட்டில் இருக்கு வருக்கு கண்டில் வருக்கில் கீட்டு வருக்கு வருக்கு இருக்கு வருக்கு வருக்கில் வருக்கில் வகிக்கு ஆடாகரிஷ் நாலே பி வாக்கு வேடு வருக்கில் விருக்கில் கீட்டு வருக்கு வருக்கி பெஷால் நாய் இருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு கையாமான வருக்கு வ

முறை வடியாக வடியில் நாகம்பின்ற செல்லப்பட்ட உள்ள மகான், அறன், அம்ன நடியாக சக்கில் சமித்திருக்கின் முன்ற இருக்கின் சக்கில் சமித்திருக்கின் முன்ற இருக்கின் முன்ற நடியின் கண்டியின் இருக்கும் புகாமாக மாயாயாக மைய்கத்த முத்த மதிக்கும் முன்றம் இவன் அவிக்கில் சன்ற கிறுக்கும் புகாமாக முன்ற கிறுக்கின் அவிக்கில் சன்ற கிறுக்கின் அவிக்கில் சன்ற கிறுக்கின் அவிக்கில் சன்ற கிறுக்கின் அவிக்கில் சன்ற கிறுக்கின் அவிக்கில் அவிக்கில் அவிக்கில் அவிக்கில் அவிக்கில் அவிக்கில் அறிக்கில் அவிக்கில் அறிக்கில் அறிக்கில்

க்ஷே கழுவாகி - கூ | வாஷ் கிக திச வீடிக் ை ரடிவண்டிற்க் ப்பிக்க - வார்க்க கிகாதி க்கிலை வருக்க விடிகாக உவர விக்க - வார்க்க விக்க - விக்க விக்க - விக்க விக்க - விக்க விக்க - விக்க விக்கி கிக்க விக்கி கிக்க விக்கி விக்கி விக்கி கிக்க விக்கி விக்கி

(புற0-வா.Tr.au.) இத இருக்கிறும் சொல்லப்பட்டத் போல்விச்தங்கு இந்த வகியை தீடியாவிருக்கிறதை, அச்சதை புஷ்யவாயக்கள் வண்டுகொடல்வதில் இத் மாதல் ந்வக்கைற் விச்சுவனுக்கும் பாயக்கினாட்டாகள், இரைசலப்படி வறி தே சாச் தம் முதலிய குணங்கோயுடை மயலும். ஆச்சுவைற்றத்தில் ஆச்சாலைக் காண கேண்டும், ஆச்சாலை பெல்லமாகப் பரச்சின்றும், இகியல் புண்பபாலின்றை...யா இவன் புண்பபாயிக்கின் விச்சரிக்கின்றும், இருக்கதிலிறில் எனவ கர்யக்கினபும் திகிச்சின்றன், துப்படிப்பட்ட பரசிவன்றுக்கி சாசதிசேமைக்கேச் நிலகுகின்றன்.

மாமாக இதான் செரிக்கள் தொண்டிக்கள் இது என்றோமாமாக வாம் தெரிக்கள் திரிக்கள் அதிரும் அதிரும் அதில் அதி (1700-ஹா.) ஜககர் மாஜ்னுவக்க்பாக்பாவிகையில் சொல்லப்பட்ட ஆக்பர, அர்கத் தைப்புடுப்பதைகளும் காயவன்களேத் தருபகளுவவு முபாவிக்கப்பட்டால் அறுகுமுல் மகானுபிரித்தே அவனுடைய துதர்க்கத்திருக்க வண் போக்தாவாயும் கோணம்குத்தி முதலியநாற்றுமைடமனளும் ஆவான்; இதை முழுக்குக விடிபரக்திறம் சேர்த்துக்கொ சேனைய், அவன் சைய்கர்களைகளைகள் சைய்கரும் அதித்திருகினைப்புக எருத்த.

(ரா-ஹா.) மகாளுடிம் அனுருபுயிருக்கின்ற அந்த ஆத்மா உபாளகர்களுக்கு உபா ரைகாகுகளையாய் பழ்தி முக்கி பண்களேத் தருகின் ருனென்பது சொல்லப்படுகின்றது. "அந்தத்தையும் தகங்களேயும் கொலிப்பளின்றை பாயிழ்த்தால் அவற்றையடைகின்குரன்.

യെ അവ അ ക്യാത്ത്ഥ വരുന്നു പ്രത്യം കുടുത്തു. ഇത്ത്യം പ്രത്യം വരുന്നു പ്രത്യം പ

(ருடு-ஹா-ராட் ஹா.) ஜராமரணமில்லாமல் அப்பள்வருபமாயு மம்ருதள்வருபமாயு மிகுச்தெ ப்ரம்மத்தை வறிர்தவன் ப்ரம்மருபிவாப் அப்பத்தையும் அம்ருத்திறையு மடை கின்னுன்.

ஆறமத்யாயம் நான்காவது ப்ராமீமணம் முற்றும்-

യറെ പാട്ടാണ് പത്തായുറ്റം

ടെത്തു-പോട്ടുക്കും പുരുത്തും പുരുത്തും പുരുത്തും പുരുത്തും പുരുത്തും പുരുത്തും പുരുത്തും പുരുത്തും പുരുത്തും പ പുരുത്തും പുരുത്തും

(முடு- ஹா-முர- ஹா.) கான்காவதி அத்பாயம் கான்காவதி ப்ராம்மணத்தில் அதா வதி யாஞ்ஞவல்கப் ப்ராம்மணத்தில் படிக்கப்பட்ட கருநிக்கே கொள்றத் குறைவுக கோலி இந்த ப்ரம்மணத்திலும் படிக்கப்படுக்கும். இனால் செய்யப்படாத பதங்களுக்கு இவ்விடத்தில் வியாக்யாகம் செய்யப்படுகின்றது.

நார்வயார்த்தபேதன்கள். சொல்லிய விலுயத்தையே மினவும் சொல்லுவது கிகம கார்த்தவென்ற சலித்தும், வகார்க்கம் திருடப்படர் தலனுக்கு என்பானத்தி வநிகார மில்ஸ்பென் துணர்த்தைந்திகள்லு சார்த்தும் சொல்லபட்டன. அராந்திமென் தறிவியதும் பரபோரும். மைநிறே, ப்ரம்மனநில்மாயும் காத்யாவி எம்னாரத்தை முழித்தனையுகிருந்தன். வைநாக்கும் நடைய விரும்பினைநாளுர்.

్లుగెంమాబా బలిరికిలే కృషిలు జారిలులు లూలులూ చెల్పటిటి టిలే వ ూటలుయా చెలుగ్రాక్ష్ణా మల్లి క్లాక్స్ మాత్రం మలం రాష్ట్రమే మర్పిలు ప్రామాలు ఇంతి ప్రగాదంలలు బాదాయాల మాంశేజి మంచింలలు దవశేజి మక్త్ ఆగృగా కృవాతముగ్రామాలుగాలు బిబిలే వైరిపత్ జా...

வாடு வாவாவாவெலில் தூயி பெ காவை. காரோகாவலால் கி இடைகி த குயாட்டு படுக்கை அவர் இது தேதை வில்லில் புறி விகி இது

พอ อยายายนาฐอยู่ 3 ปามาอิดมอยาด ราชผลังหลั ปาม ของบรุงส.ส.คณิงต่อยู่ 3 ปามาอิดมอยาด สะเพลงไฮ? อิงส์เมียงการเอาส์ 1@1

മാരിച്ചാലായ അവരായിം പുവായും പ്രിവായം അവയില് പ്രിവായം അവയില് * இந்த நக்கும் காது விருமாக திருமாக விரும் கொள்ள தாம் தெரும் காதாம் இந்த நக்கும் காதாம் காதாம் காதாம் காதாம் க กนอ์ๆไกนลงจานในจะอัน ขนามเกลเกนอ์ กนลงจา 1 ขอน ชอนชา தாணாக காசாயவுக்கு வியாவவக்று தக்ஷு காசாயவுக்க சி ரானது | நவட்கு மெனுக்ஸி ஊடூரிவு கூறிர் வை சி^{க்}ட நண் -യും പ്രാത്ത്യായ വി പ്രാത്ത്യായ പ്രാത്ത്യായ പ്രാത്ത്യായ പ്രാത്ത്യായ പ്രാത്ത്യായ പ്രാത്ത്യായ പ്രാത്ത്യായ പ്രാത്ത ขะมะเกณา ข้ายๆ กางพฤษใน ข้ายคือ ขะมะเกณา ข้ายๆ กางพฤษ | ของ. <u> அடு கூகு ஸ்டு காதாரசு ஒ</u>ிற்ற வை உடுடி உற்ற வாதாரசு இற விய வைகி | நவாகரெகொகாநா காசாயி வாகாஃ வியாவவ கரா "ஆட் மூல் – ஊடிரெம்கும் கூடிய கூடிய கொள்ள கூடிய கூடியம் கொள்ள கூடிய கூட otang എന്നതെ ഉറിച്ച ഉത്തം ചും നരുട്ടവും എന്നതെ ഈ | മെഷ வியாவைத் | நவாகரெமைக்காநாக காசோயல்க்காகி வியாணிவைக <u> உிடீக் உள்- அடிராதை உடகு ஏ</u> ராணுனை தே உள்க டென்ன ரீன் செட நோனைர் விராவை உரிட் உண் கடியாவனர் விராவை அடும் ലെ ജരിവട്ടെക്കുറ്റെയുട്ടാക്കെറുന്നു. കരിലുന്നു കരിലുന്ന ഒരു து நிரியுக்கு வரு வரியாக வ \$ 5 Jan |

లరంగు వర్యర్థులు వ్యక్తాలులు చేయి. అంతా ఇక్కెల్ అంతార్యాల్ ఇక్కి బిట్టి అర్మి ప్రామెడ్డి ఇక్కులు అంత్రంలో ప్రామెడ్డిలో అంతా అంతా ఇక్కి అంతా అంతా ఇక్కి అంతా అంతా ఇక్కి అంత్రంలో ప్రామెడ్డిలో అంతా ఇక్కి ఇక్కి అంత్రంలో అంతా ఇక్కి అంత్రంలో అంతా ఇక్కి ఇక్కి అంత్రంలో అంతా ఇక్కి ఇక్కి అంత్రంలో అంతా ఇక్కి అంతా అంత్రంలో అంతా ఇక్కి అంత్రంలో అంతా ఇక్కి అంత్రంలో అంతా ఇక్కి అంత్రంలో అంతా ఇక్కి అంత్రంలో అంత్రంల

வார மூலாவிுகும் உற்றனர் முலிம்விள் மூலிராதி ஆஆ இரி இ வார்காமூன் விசியாதா உவி உடை கூறியிருக்கு பகி உற்ற வார்காமூன் விசியாதா உவி உலா நிருக்கு கூறிக்கு குகுக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு கூறிக்கு குகுக்கு கூறிக்கு குகுக

ുത്തുക്കു ഭരി പംഗ് അമ്മാപ മുത്യാര്യനമാണ് അയായ മുത്യാലർണിവേശാമ്പാ നെഗ്രായായുട്ടാള ഭരി

യാങ്ക് മേറ്റുവന്ന മുളുമുളെ പ്രവേശന മുറില്ലുള്ള പ്രവേശന അവരു പ്രവേശന പ

(புர0 - ஹா - நுர - ஹா.) இத்தச் சருகிகளுக்கென்னாம் வாக்பார்த்தம் மூன்னமே சொல்லப்பட்டது. சில பதங்களுக்கு?' பொருள் பேதப்பட்டிருக்கின்றன. அவையும் மிக முக்யமானவை பல்லவாகையால் இங்கேருதப்படவில்ல.

அறமத்யாயம் ஐந்தாம் ப்ராம்மணம் ழற்றும்.

ளரச் க்கிடங்கு **வ**ீ.

അവരും സാവേത്ത് പ്രത്യായില് പ്

ബ് ഉടപന്വും പ്രാക്ഷ് പ്രാക്ഷ് പ്രാഹന്ത്ര പ്രാക്ഷ് പ്രാഹന് പ്രാ யண் வோராமைாட<u>ு தா</u>ராமபொடி ஜாகூகைன_{ிர} ஜாகூகண_ிடி க ஸ்-ட்டாண்டதாராஸ்-ட்டாண்டுள்ளென்றண்டு நடின்னி நட்டாண்டதாராஸ்-ட்டாண்டுள்ளை செம்வசாக்கா இம்பாவ் அம்பாக அரசு விக்காக கூடுக்காக குறிக்கா க்ட ஒ` திரா ஓட்் தொரு ரிண்டி வயரி இரு கிய **உருமான உருக்ய உ**ரும் **சடிய இர** விருக்கு மாற்ற குடியின் குக்கு குடியின் கு குடியின் கு குடியின் கு அறிடுத்துர் கவ்சதுறு நிர்வு இறைபடு உடனான் வாக் இறைப்பி பன்றி ளையைகர்பட் ஆர்காயில் கூடுர்பட நாவரிபக்பு குமைக்பட்சையி இற்றும் ஸ் இதை உண்டுக்கா தைகுண்டுக்க குடிம் சிக்குகா உண்டிக்கிற்ற வ்பு க்ப்வு கூபாதிய உள்ள அடை கிகி காத வுடு கூட வளி gmuggenie natigotom Por Pung entitatel പ്പീളതുടു പ്പീള തുളുടുപ്പു തുടങ്ങള ⁸ഉൽ ഉഥ ജുത്വ് ആദ് றுறு ஆன் வி ஆன் பிரின் கார். மாரு வ காடி அரசு காக உடக கடக T; ஸ்டிகட்க ் __ வேர் ுட்டு உள்ள வெருந்து விறையை விறையாடு -ன் காணு நடி | உ |

...... (ராரு-ஹா-(ரா-ஹா.) மறுகாண்டத்திற்கு ஆசால்பண்சம் சொல்விபதுபோவு இச் சக் காண்டத்திற்கும் சொல்லப்பட்டது. ஆசால் பரம்பரையை அதனக்திப்பது அத் யர்த முக்யமாணவர் வீத்த வீடிவந்தில் புகுக்தியில்லை.

இறவது ப்படிம்மணம் முடித்தது.

ബൗളപേറിചരന ഹിന്ദ്രെ പ്രീയമ്മേറ്റ് mulgod/longerfstoromigtoromentgtoromys-62 /2021

പ-ഞ്ച് സിപ്രത്യപ്ടാല് പ്രത്യപ്പുള്ള വഴി

(முரு - லூ.) கடந்த காலத்பாயங்களால் அப்ரோக்ஷமாயும், வர்வாத்மாவாயும், சிரு பாதிகமாயும், கிர்தோஷமாயும், அக்விதியமாயும் சொல்கப்பட்ட ப்ரம்மத்தினுடைய ஜ் தாரம் மோக்ஷ ரை தகமென்ற சொல்லப்பட்டது. இனி, வ்யாவஹாரிகமாயிய உபாதி விசில்,டமான ப்ரம்மத் இன் து, உபான கங்கள் முன் சொல்லப்படாதவை பரம்பரையாய் போசூல்ற்தானங்களும் மிருந்த ஐச்வர்ய ரைதநங்களுமாகியவை சொல்லப்படுகின்றன. ஒங்காரம் தமம் தபை அரகம் இவைகளும் விதிக்கவேண்டும். பூர்ணமாயெ அக்த ப்ரம்ம மான ந பூரணமாகிய இது வாகின்றது. அந்த ப்ரம்மம் என்பது காரண ப்ரம்மம். இந்த ப்ரம்மமென்பது காரிய ப்ரம்மம். காரண ப்ரம்மத்திலிருந்து காரிய ப்ரம்ம முண்டாகின் றது. இந்தக் கார்ய ப்ரம்மத்தினுடைய பூர்ணத்தன்மையைக்கொண்டு அவித்யை கீங்கி வித்பையினுல் காரண பூர்ண ப்ரம்மமாகவே பாங்ன்றது.

(ரா - ஹா.) ப்ரத்யசுநாபரோக்ஷ கைய லோகங்களும் வேத்சப்தங்களால் பூர்ண மானது. வேதங்கள் வ்யாஹ்ருகிகளால் பூர்ணமானது. அந்த வ்யாஹ்ருகிகளும் ப்ரணவ மாகிய மூலஸ்வருபமுடையதாகின்றன.

கு முன்னின் | வன-மாணவார-முன்னு அறைய் கூகயம் ภி⊾กணு•ு உ<u>"ற</u>ற⊖ச்டர் விடக்கண்ட ஆக்∸ரை 1995 ஒ ஊாரு சிந் <u> 5au)\\</u> ∥2∥

(ஸு0-ஹா-;ரா-ஹா.) ப்நணவத்தை, கம் ப்ரம்ம என்றுபாஸிக்கவேண்டிய.ஏ. அதா வது:—சிலர் பரமாத்மாவென் றும் சிலர் பூதாகாசடென்றும் சொல்லுகின்ருர்கள். இதில் முக்யபக்ஷம் முதலாவது. இரண்டாவது பக்ஷம் கௌரவ்பாயணி புத்திரருக்கு அபிமதம். லைக்கையும் அறிவிக்கிறபடியால் இந்த ப்ரணவத்தையே வேதமாக ப்ராம்மணர்க ளறி க் இருக்கின் மூர்கள்.

காத் ஓர்விட்க்கணி?

துயாவா காவ கூரு வி ஆாவ களவிகரி மூ ஹ வாரி இஷ ு gé-jang உண்டு உண்டா என்ற உண்டுக்காக இருக்கா என்ற - என்ற ு அற்ற காவா ஆ ஆடு உறைப்படுக்கு உள்ளத்த குறி கோ சுழ்ச்ப மு. நுகுகிகோனிருள் அறையாக காடிகிற உடிய கூரிழ் இறியில் இரு ஹெவாவவிஜாவிஷேக் கிகி

குழுகு நு உரிட வேவ-விரிலு உ உடிவடிக்கு கொ அலிய ஜென இற்றாசும் நக்காக குறி காலும் டி முக்குவி காலி ဝတ္တန္ ဗုပ္ပကား အ-နင္နာ ဗုပ္ကြန္ မွာ စမ္ေရး ရွိန္တစ္လုပ္သက္ အမ်ိဳး တျပင္လွန္ မုန

குழு அற்ற நடிக்கு காவுக்கு அதிக்கு காவுக்கு காக்கு eg சுறை ஒரு எய்கு மகுகிய வருக்காயும் காக குறி விருகிய வருகிய வருகிய வருகிய வருகிய வருகிய வருகிய வருகிய வருகிய வ செயான-சுராளிறு ஆம ஒருவே ஒரியது தி செயாவான விக் மன்ற ஒர் அ. ஒ er உடுக்கு வர்ட் குத்த வால உளக்கு வா உரு க்கர்க்க் குக்பதி உ + In many of the second of the

(புற0-ஹா-[ரா-ஹா.) தேவர்களும், மதுஷ்யர்களும், அமை-நாகளும் பெல்யர்கள விருந்து அமிதமுபதேசிக்கும்படிகேட்கத் தனித்தனியே (த) என்ற பதேசித்து அர்த்தபரி

கைபுபண்ண அவர்கள் தமத்பாதாகங்களே யுபதேரித்ததாகக் கொள்ளுர்கள். மேககர்ஜ சுத்திக்கு மதுவேதாத்பர்யம்,

കുറുത്തും ചൂത്യു.

్రామిళ్యకాటార్యాన్ని అబాస్వార్యకాటారుకాలో క్రామ్ అల్లో క్రామ్ అల్లో క్రామ్ అల్లో క్రామ్ అల్లో క్రామ్ అల్లో క్రామ్ అల్లో క్రామ్లో అల్లో క్రామ్లో క

(மு0+ஹா-[ए s- ஹா.) ஒ்ரு தயத்தை ப்சூரபதியாக உபாளிக்கும்படி விதிக்கின் உது. இந்த மூன் நு எழுத்தடம்பெ இந்தப் பதத்தைப்பற்றித் தனித்தனியே மூன் நகூறங்க வேயும் கிருக்குயோடு தெரிக்குகொண்டவனுக்கு அந்தந்தப் பலன்கள் கிடைக்கும்,

കുന്നെ ഇ-ന**്**ബ്രീ പ്രൂക്കയുട്ട്.

രയുക്കുള്ള പ്രത്യമായും പ്രത്യാര് പ്രത്യമായും പ്രത്യാര് പ്രത്യവ് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര്

(முo-ஊ-ரா-ஹா.) ஹ்ருதவத்தை தைய்யாக உபாலிக்கவேண்டும்; அந்த உபர தைத்தா விக்த வோகங்களே ஐயிக்கின்முன்.

வ (புர0-ஹா-(ரா-ஹா.) தகாரம் ம்ருத்யுவாகிய அர்ருகம். அது கைரரயகாரங்களால் குழப்பட்டிருக்கிறது. இதை யறிந்தவன் பொய்யஞுகான்.

കുൾപാച്യാബി. ഈയുന്

அராற்று | அ| செர்நாகர் நடிக்கு நிருந்து விருந்தின் செர்நாகர் கர் கர் இது திருந்து திருந்தின் சிருந்தின் சிருந்தின் கர் நாகர் கர்நாகர் கர்நாகர் கர்கள் செர்நாகர் கர்ந்தின் சிருந்தின் கர்நாகர் கர்நாகர் கர்நாகர் கர்தின் சிருந்தின் சிருந்தின் கர்நாகர் நிருந்தி | அ

பதாக்கயார்த்தபேதங்கள். ஆடுத்பமண்டவத்திலும் கண்களிலும் பரஸ்பிரோபகார த்தை படைக்கு வர்த்திக்கின்ற புருஷன் தைபளுப்பர் பிருக்கின்றுன், மற்ற விஷயங் / கீனி நேரேயுப்படி கேட்டதிக்குகொள்ளவேண்டியது.

വരുടെയ്യും എത്തു പ്രത്യേഷനു ക്രൂപ്പാന് ആരാള പ്രത്യാത്തുന്നു. വരുടെയ്യും പ്രത്യാത്തുന്നു പ്രത്യാത്തുന്നു. പ്രത്യാത്തുന്നു പ്രത്യാത്തുന്നു. ரைபு ஆச்ச் ஜீசாசோ சடுக்கை ஆராகைசெருக் இது இது ஆண்டு ஆச்சர் ஆத்தூழு ஆச்சர் ஆச்சர் இது சேருச் அதி இது ஆண்டு உருகியார் இசுச்ச

(UIO-ஹா-(UII-ஹா.) அக்த ஆதித்மமல் ட அபு ஆறுக்குப் பூ என்பது சொல்லை. புலா என்பது கைகள், ஸுலா என்பது பரத்கள், அமை என்பது இரஹஸ்யாதாகம், இத்தப்படி, யநிக்கூனுக்குப் பாபவிமோகாமாகும்.

் (பரம-ஹா-புர-ஹா.) என்னா ிஷயங்கினபு மாநித்ய புருஷினபும் அக்ஷி புருஷ இருப் ஒன்றுகியே த்பாநிக்கவேண்டும்; இவனுக்கு அமைம் என்பது இரணையாதாகம். இதுவே விசேஷம்.

ജരൽ അബ്രീപതോജ്യും?

840 లో 1021 త్యేగాథరంశ్రమ్ 14:11 ఇంకా లో 1021 కాలు కేలుగాలు అంటా అంటే అంటే అంటే అంటే ఇంకా లో 1021 త్యేగాలు కాలు కేలులో అంటే అంటే అంటే అంటే అంటే కేల్లో కోట్లో కేలులో కేలులో

(முடு ஹா.ரோ.ஹா.) ஹ்ருதயஸர்கின்ன இபெ பரமாத்மா மிகத்தம்கோக்காற்றயன், நாற்கு தக்கையு மடினே என்பைருக்கும் அபெதி, வாங்த்துக்கும் ஈசன், வர்வத்தையும் கீப்பிக்கின்குன்.

യുന്നു പ്രത്യം പ്രത്യം

రాజగాలనాడ ఇక్లి-తోల్లి తావాఇఇక్స్ లక్ట్రోలమోకా ∥ఇ∥ ఇక్స్-కొల్లి తావానిక బాబ్బాక్కాల్ కాక్ట్ స్ట్రాల్స్ ఇల్లాలు లాబ్బాల ఇబాబ్బాలు గా

(முo - ஹா- | Tr - ஹா.) மின்னல் ப்ரம்மமென் துபாலிச்சுவேண்டும்; இவன் ஸசல பாபங்களேயும் நாசம்பண்ணுமன்.

க**ுக்ஷ**் இன் " உண்டு.

ലെ പോരിധമാരം പോയുന്നു കാരു പ്രത്യാക്കാരി പ്രത്യാക്കാരി പ്രത്യാക്കുന്നു പാര്യാക്കുന്നു പാര്യാക്കാരി പ്രത്യാക്കു ചെയ്യാക്കാരി പ്രത്യാക്കാരി പ്രത്യാക

(மு0-ஹா:முர்-ஹா.) வாக்கைத் தேறவாக உபாவிக்கவேண்டும், அதற்கு நான்கு முல்கள். ஸ்வாஜ்மிகாம், வலட்காம், ஊர்தாரம், ஸ்வதாகாரம், தெவ்தைகளுக்கு முன்னிரான்டு முறுஷ்யாகளுக்கு ஹர்தாராம், பித்ருக்களுக்கு வ்வதைப்ராண்ண், இர ஆயம், மன்ஸுவத்கும்.

அர் நவதன் . . கமண்டு.

്ട്രായ് മൂട്ടുള്ള വര്യം പ്രപ്രത്യം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട്രം വാധ്യക്ഷ്ട്രം ഉട്ടോയി ക്രൂപ്പോക്ക് പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യവര്യായിരുന്നു. പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യം പ് (1700 - ஹர்.) புலிக்கப்படுகின்ற அர்கத்தைப் பசகம் செய்கிறவனும், சப்தித்துக் சொன்புருக்கிறவனுமான வைக்காரணப் பரபாத்பரவாக உபாவிக்கிகண்டும்; அர் தக் சப்தம் மணவூர்சாகண்தையில் தெசியாற.

യുന്നു പുബ[്] അയുർ,

ധുന്റെലെ പെസ്-രെറ്റാം പ്രത്യേഷന്റെ ഉള്ള ബോസ്-പ്രോജ്യ കട്ടെ ഒരു പ്രത്യേഷന് പ്രത്യേഷന്റെ പ്രത്യെ പ്രത്യേഷന്റെ പ്രത്യേഷന്റെ പ്രത്യേഷന്റെ പ്രത്യേഷന്റെ പ്രത്യെ പ്രത്യേഷന്റെ പ്രത്യെ പ്രത്യേഷന്റെ പ്രത്യം പ്രത്യെ പ്രത്യെ പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യെ പ്രത്യം പ്രത്

(முடு-ஹா-ரூர-ஹா.) வாயு, ஆதிர்யன், சக்திரன் இவைகள் வழிவிட உபா**ளைக்** ப்ரம்மலோகத்தை படைகின்றுன். அர்சிராதி மார்க்கத்தில் சில சொல்வப்பட்ட**ன. இக்** தப்படி அந்த லோகம் சேர்க்கு அங்கு எப்போதும் எடுகிர்கின்றுன்.

കുറഞ്ചു കൂട്ടുകൾ.

கை 200ද பார் கவெய்யட்டி விக்குவில் கவாக்கி வெளவிக்கை இருக்கி விக்கி விக

(முo-ஹா-ரா-ஹா.) வ்யாநிலீடைச் மசாகமகம் தடைகம் இவற்றைத் தபஸ்ணாக த்பாசிக்கின்றவனுக்கு உத்தமலோக ஐயமுண்டாகின்றது.

യന്പ് പ്രോപ് മേയ്യും ?ം

(1700-<u>ந</u>ு ர_{்கு}ர்.) செல் அர்கம் போற்படுகள் ஒவி பாரணின் புரம்படுகள் ஸ்ருர்கள் இப்படியன் து. ஒன்றைவிட்டபோசொன்ற விசார்றை படைபெற்றுக்கு? ஆக்கை விக்கிரிகள்கள் பிரப்படுகள் இப்புக புறித்தகள் இறந்துவினன்ற வகளுடும் பாரர் சுக்க அரிகர்கள் நின்று கூறுக்கு மார்கள் அரிகர்கள் அ

சுரு உர்காக்முன் ⊾க்கை/ஃ

പ്പെ പ്രയാലുടെ ട്രാപ്പുക്കുന്നു പ്രത്യ പ്ര

(முடு-ஹா-[17 உறா.) ப்ராணனே உக்கமென்றே சன்த்ரமாகவும் அந்தப்பேர்கொ ண்டா ஸாமாகவும் முறு-ஸ்ணக்கடில் அக்கமாகவம் உபாவிப்பவனுக்கு அந்தக்க வை வேடியைவுழ்பும்களேயும் அந்தக்க குறுக் பலன்வேயு மதுகத்தின்ற

ങൾങ**ு**ം6്ഡബ്⊾്യെം ശ്

(100-ஹ்-ரா-நாக) சாழ்சியை உபாவிச்சும் விறி சொல்லப் பிறிதா. முதன் வு பதம், பூமி, அர்சிக்ஷம், நியான என்ப இந் கட்டெருத்த விறை இப்பகும் குன் அமைசக உபாவிச்சு மகனுக்கு முன்றமாக்களிறம் அபிக்கிக்கையுமைந்றின் இப்புண்டாகும், இப்படி இருக்கு நூன்றை காசம். இது இரண்டாகுற பதம் இர்த்தப்படி நிறிவரக உபவிச்சுவதுக்கு சேரிக்கர் எனவ் பண்களும் கிடைச்சும். இப்படியே ப்ராணன், அபாசம், கீமாகம். இது குன்றைவற பரம். இந்தப்படி புபாவிச் நக்குக்கு கைன பரணி இவுகருண்டாகும். மண்டவருகுகின் என்றகாக று பரமாக உயாவிப்புகள் அச்சப் புருகதினப்போல் இருப்பெயுகையகளுமான்.

ன் பெயுவர்க்களத்தி கூடிரி கிறி கர் கண்டு அன்று கர் தெரிக்கர்கள் கரி கிறிக்கிக்கர் கர்கள் கரிக்கர்கள் no-18 mes no und grand and some sesse no 18 m some men no to or le 8 து 6 தெ த த த திலை வெய்யிக்க வுரணை வெய்ய கை த நாணை ன ஆண்ற உல உள்வக்கள் உனர்கு உள் உிட்கு கொறு ந கு உிறகுச் சும் க ய்து ியிர் குன் பணை வ ஆண் காலா oவேக்கா காா நீ ஸ்டு க ண்டுறை நாட்டு உண்டி சீர்கு சி. ஆ. சீர் ஒர் சி. உண்ட க்டா ஆ. **நா? வ**லபாதெவா?லத் வாவித் தொறென்ற வெர்வர் குநாகம் **க** வலி விடையை கூடாடு உடி

(முல-ஹா-[ரா ஹா.) இக்தக் காயத்ரியானது அந்தத் துரீயத்தில் ப்ரதிஷ்டை படைகின்றது. அக்சச் சரிபமும், வைச்யத்தில் ப்ரதிஷ்டை யடைக்கிருக்கிறது. ஹைக்ய மென்பது சுது அரிக்கிரியத்தை. அனென்ருவ், சேள்விப்பட்டவன் வார்ச்சையிலும் கண் டங்க் வார்த்தையை பெய்யாக்க்கொள்ளுக்கிருமல்லவர். அர்தலைத்பம் பலத்தில் ப்ற திஷ்டை யடைந்திருக் ுறு. பலம் என்பது ப்ராணனே ஸத்யத்தைவிடப் பலமாதாரமா தென்றமைய: அ சிறக்தது. இம்முறையாவே சாயத்ரி அத்யாத்மத்தில் (அகாவது ப்ராண ளில்) ப்ரதிஷ்டையை யடைந்திரு வின்றது. இது சயங்களென்கிறப்நாணணே இரகூடுக் சென்றடையால் சாயத்ரி பென்று பெயரையடைந்திருக்கின்றது. ஆசார்யளுலுபடுதடுக்கப் பட்ட ரைவிசரியும் இதுவேயாம். ஸவிதாவாகிய ஸூர்யினத் தேவதையாக உடையதன் ளே? ஆக வைவித்ரியே காயத்ரியரம்.

ு இரு வரை சுடியில் காகிரி துரு காகு வரு காகு வரு காகும் காகும் காகும் காகும் காகும் காகும் காகும் காகும் காகும் காகு இது வரு காகும் ன் - வோ ஆக்ட் வ ஓ உட்கி அடி கு அ உ உடைகு - படர் த்ட் படி இத்த வடகு ' ஆ' 8 ഈ-ബ്-പെട്ി∮ഈ ച്-∉ൊിചാഎട് ബ്യിച്ചു **ரை ிருவை க**⊋ உவக் ஓு இ்

(மு0-ஹா-முர-ஹா: சிவர் ளைவித்ரியை அதஷ்டு ப்சந்தள்ணென்று அதற்குச் கெ **காரண** ம்கினக் கூற**வது** யுக்தமன்று. மத்தென்ன வென்*ரு* வ் காயத்ரியே ஸாவித்ரியா கச்கொள்ளவேண்டும். இப்படி யறிர் தவனுக்குத் தாகம் வாங்குவதிறை அண்டாகுமக் தர் **தப்** பாபக்கள் ஸம்பவியாவாம். அது காயத்ரீ ப்ரபாவ மென்றறிக.

ஸாகார் 2 ஜி நட்டு ஊடி உதிகி ஆர் படு ஆட்ஸிட்**ஸ். உ** ஆ กรงช ช่รนชา . กนชกกนอาฐกา ฉ กูลปาแกร้หนอาฐ nig ti sontion 22 2 gn: orther interior to ou 20 to 22 ம்லம் இந்த மக்க விராம் வால் வர்கள் அறைய மான் வர்கள் **உள்கான உ**து விசூராட்டி (சு.)

(மு0-ஹா (ரா-ஹா.) காயச்சீப்ரதம் பாதஜ்ஞாகத்தாவ் த்ரிவோகாறபடைமும், த்வீ தியபாதஜ் ஞாரத்தால் வேதோக்த பவன்களும், த்ரிதிய பாதஜ்ஞாகத்தால் வர்வ ப்ராணி பலன்களு முண்டாகின்றன. கான்காவது பாதத்தை யறிக்ததற்குப்பலம் ஆகர்த்யமே

பன்றி வேற பவன் ஒவ்வாத.

உணிட்க சுவ்ட உல் வாவி ஆணியாத்தி சுத்தி சுத் கு சுன்கி อาชาทุ "ของเอช "ออก ของ อิลัก ของ เมลา ชาม ของ เมลา อาชาที่ ของ เมลา ของ

ണ്ടെയ്യെട്ടെയ്യുന്നു. വരു പ്രതിഷണം പ്രതിശ്ചായില് ആരുന്നു. വരു പ്രതിശ്ചായില് പ്രതിശ്ചായില് പ്രതിശ്ചായില് പ്രതിശ്ചായില് വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വ

(100-ஹா/TF-ஹா) அர்க்க காழகிக்கு உயற்காகம் நிரம் என்ன கென்கும் கூற்கு மற்றியாகின்றும், எக பறியாகின்றும், தகியிறியாகின்றும், தகியிறியாகின்றும், தகியிறியாகின்றும், அக்கும் கொருட்டு சென்றும் புக்கும் இரும் அருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் அருக்கும் அரு

தோமாகத் வடு காது காது காது இரு அரு அரு கூவ இதை வரும் இது வரு அது வரும் அது வருக்கு வர

ல (புற-ஹா-நூ-நூ.) ஆச்சு தராச்வி பாகிய புடிலரைப் பார்த்தச் சொல்லியது யதெனில், நான் காயத்சியித்தென்கிறீரே, ஆப்படியாகுல் என் பாபியாயிருக்கிறீரென் பது, அதந்கள் சோல்லிய பதில், நான் காயந்சீ முநக்கு மறியாணவிலிப்படியாவீத் நென்பது. இதைச் கேட்டு உப்பிதேசித்தது வாதெனில் முகமாகியது ஆர்தி இதையறி ந்தால் பாயக்கெண்களும் நக்தங்களாய்லில். சுத்தகுப்ப் பூர்குகானென்பது, இப்ப சுக்கெண்கள் சொல்லியது கைதேததாரிய நகச்சோய்ல்.

ങരെ നില്പ് പ്രൈ പ്രീക്കാ ക്കാര് പ്രീക്കാര് പ്ര

பதாக்ய வர்த்த பேதங்கள். இக்தக் கருகிகளுக்கு ஈசாவாண்பேப்பகிலத்தின் கோடி அத்தகெழுதப்பட்டிருக்குறது. அல்லிட்டத்திலும் இத் வாக்யக்கள் படிக்கப்பட்ட கையாகெண்றிக்க, ஆகாலாவிக்கு பொருள் சொல்லப்படவில்கூ

ஏழாவதத்யாயம் முடிக்தது.

ശ്രീയപ്പെയ്യി 1888.

விர்ண்டியாணிகொவ துக்கு கன் நடிரியாழ்.

(மும்-ஹாருக-ஹா.) ஜ்மேஷ்ட சிரேஷ்ட குணவில்ஷ்ட் ப்ரசிளுமாகைன் ஊ கோஷ்டிகளில் ஜ்மேஷ்டளுயும் ச்சேஷ்டளுயுமாகிறன்,

(vol ஹாரார் ஹ) அளிஷ்ட குணவிரிஷ்டவாகு பாலைபான் வலிஷ்டகுண் முடையவளுகிறுள் கலையாளுகிறுகொள்படி. வகைநாம் வரக்பிவடை மாகுகக்க ண்கையாலே வாக்குகளிலுட்டாளிக்கு நட

ன்று செழ்த்தன் ஆல்லது செழ்து த்ச் தொர்கள் வருக்கு இரு இரு திருக்கி இரு இருக்கி இருக்கு இருக்க

(புடு-உள்-பு-உள்) ப்ரநில்கூட குணவிசில்ட சக்ஷ-பருபாசகன் ப்ரநில்கைட பலத்தையடைங்கிறன். பைவிலும் தொகர்களில் கண்கும் கண்டு ப்ரநில்கைய கூடகின் ஒசையால் கண் ப்ரநில்கை நண்டுகைபடுகின் நத

രുന്ന അലരുത്തെ 3 പ്രവര്ദ്ധ ഉട്ടുത്തിലെ എഴും പ്രേഷ്ട്രത്തെ 3 പ്രവര്ദ്ധ ആദ്യായിലെ എയ്യായും അലരുത്തെ പ്രവര്ദ്ധ ആദ്യായിലെ എഴും

(UTO- 2017-(T-22017.) ஸம்பத குணவிசில்ட ச்சோத் ரோபாகைம் செய்யவனுக்கு இஷ்டமெல்லாம் கைகும். ச்சோத்ரமுடையவனுக்கே சேத மைப்பத்தியுள்டாமா கையால், சீசோத்ரம் ஸம்பத் குணவிசில்டமாகின்றது.

വേദ്യ ദേവന്ദ്രയോട് പ്രദേശം പ്

(UTO-ஹா-பூர-ஹா.) மான்னை ஆயகாமென்ற பொளிப்பவன், அணவர்க்குமா ச்ரயஞ்வான். இந்திரியங்களுக்கு மான்னை ஆச்சயமாகையால் ஆயதாமாபிற்று.

g Tragon നിങ്ങളുട്ടി 2 പ്രാമ്പായ നിങ്ങാം വുദ്ധിയെ നേളം 1

(பாடு-ஹா-புரா-ஹா.) உபன்தேர்திரியத்தை ப்சஜாபதியாக உபணித்தவன் புத்தாதி ஸம்குத்தியை யடைவான்.

வழ்கள் குகர்கள் குகர குகர்கள் கு

(மு0-ஸ்-171-ஹா.) இர்த ப்ராணன்வென்றெ இந்றிரியங்கள் ஆச்மாவுக்கு ச்ரேயங்களை புண்டுமன் இற்ற விடியந்தில் விகும்பப்படும் சென்ற பர்பமாயின் வமீபத்தில் சென்றன, எடிகருக்குள் யார் பெருமை புடையசென்ற செய்டன. சுத்தவர் சொல்லியது உக்களில் மாகுடையவிடுமாகத்தில் இர்தச்சரீரத்தை ஹேயமாய் சிண்டுகின்றுக்குள்ள ஆவர்க வலிடிட்டுன்

ஆல் தெய்துரு முக்கர்கள் முக்கர்கள் இருந்து இருக்கர்கள் இருக்கும். வருந்து இருக்கும் வருக்கர்கள் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும்.

ப் ஹதார்ண்யகோபநிலுக்.

40. F

(மு0-10-1-10-10:1.) கப்போத முதலில் வாடுக்குரியமான ஓ சரீரத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டு ஒருவருடம் கழித்து வந்து என்னே விட்டு நீற்கள் கப்பட ஜீரிந்திருந்திக் சென்து கேட்க, உலகத்தில் ஊணைகளேட்போல் மற்றுண்டான இந்திரிய க்டியருங்க சேரு இதித்திரு பிதால் என்று சொல்வ, காக்குக் சரீரத்தில் புரகேடுத்தது.

வுகு≻ு ஹா⊰ வுகு புடி உஜ் வக்மு வெரியன் ∕யற்கு உியவான ஊரை n 28 loz go 2- ggo 2 go 2 go 2 n n n ne str Go n l'E n mote ளி-பண்டீழ் வி. புணை உசக் அம் கவாவால் கண்டீ வி. ஒவ் ஒன்ற இரு இரு வா s Penuen- പ്രദ്യാഭയ ഉപ്പെട്ടു എട്ടു ഇത് ആട്ടത്തെ അക്കാല്ലിഷ് மெராத், நிலை கொள்கு மாது உரு விருக் இரு மாற் இடியாற்கு இரு விருக்கு இரு விருக்கு இரு விருக்கு இரு விருக்கு இரு ரைமாக உடிரிவாவிரா கம்பிரை கருத்தை தொள்ளிரும் கரு குரு கரு கால இது இத்தை திருந்து கரு கரு கரு கரு கரு கரு கரு க <u>ര്</u>പ്പാള അംബയങ്ങന്റെ അവയുടെ അവയായ വേഗ്യായ് ആ ரை மக்டிரை (தெய்கும் நக்கிற குடிரி கரி நக்கிற குடிரி நக்கிற கிறிக்கிற குடிரி நக்கிற கிறிக்கிற கிறிக்கிற கிறிக்கி வயைவை கூடி ுக்கு வுக்கு கூடு நகுதையான் மிவட்டுக்கும் நகுவை து உண்டன் பணத் விரிய கூறிய விரிய வி อัน เอา a m ก ละกระ ายเอนาขอองการสูญอัน สูญา พองการ ข้อ [se] மெ உடிகை நக்கிக்கி குறிக்கி நடிக்கி கள்ள காக வு அத்தி அத்து ஆகு ஆகு ஆக்கி காக்கி மெ உஸ்ர வாண ந்ஃ வு வண நக்கி தோ வாவாவு ந் வகு - ஷாமுர . അ. ഉ വര്യ ഉ അതു പേള ഉണ്ടു ഉയ്യാണെ പ്രത്യ എ എ എ വി തുല്ല വര്യ വ QUE BELL

(முட் வா-முர. ஹ.) இப்படியே என் சாத மாம் இரேதன்டை இலைகளும் சி ரத்தை வீட்டு வருநாகாலம் வெளியிருக்க ஜி.சி.ச் ப் சாசக்கை ப் சனம் பண்ண அச் தந்த இந்தியங்க ளில்லாரவர் இதிசேந்தியங்களே இறிப்பதுபோல் ஜீவித்தேவை ன்ன, அர்த இந்திரியங்களும் சிரத்தில் பரவேசித்துவிட்டன.

കുടെ പ്രത്യായ രൂട്ടു വരു പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ പ്രത്യാ

(பர0-ஹாராட்றை). அப்போத முச்ப ப்சாணன் சசித்தைவிட முவன்ற அடி முறை ஒவ்வை இந்திப்புக்களுக்கு குசித்தனை முண்டாப்படியாய் விட்டது. ஒரு தெதிய குதிரை ஆச்சுத்தியப் புபாச்துக் கொண்டு சொல்புவதப்பாளப்ந்து. அப்போது மநிற் வித்திரும்புகள் சி.தர்ச்சியாரே உண்ண விட்டு என்னன் இப்பேடன், என்ற நெரிதல்வின், அதந்து முக்கப் பரசுளைன் என்னெய் பூரியுக் கேணென்று கேட்டான். கேடிரச்பில் இடிகள் காழுக்பில் இடைத்திருக்காக காட்டுக்பில் சுழக்கு சுருவில் அது கரிவீடுக்க இரும்பாக அருக்கு அருக்கு அருக்கு அருவில் ஆர்மான ஆரும்பு சிரிவில் ஒரி நடிக்கு சுரைவில் ஆரு உருக்கு அரும்பாக அருக்கு அருக்கு அருக்கு அருவில் ஒரி குரிவில் ஒரு உடிகை ஒரு உடிக்கு அரும்பு சிரிவி இரு அரு அரு அருக்கு அர

(WO-DD-1797-BDT) அர்த கார்கு கிறே வலில், டின்ன்றம், என் கிறு மறி அடைமென்றம், எரு கிற வைப்சிறென்றம், கிறவ ஆரராடும் ன்ற மால்ல-பும், கிறவ ப்ரஜாகியென்ற இரேதன்லைம், சந்தம் குண சந்தியை பிறுநில் பென்றசித்து ப்ராண தூலிக் பென்றன. இப்படிக் குணைச்சம் செய்த இதிரிப்பிலியிலாகே அந்த உள்திர்க கண் பிராணன் கேட்டி டேடித் கேரிய வர் மர்களின்றையை அர்புமுறு முன்கு அடிவந்திரு மேகை கிரசம் என்றம் இப்படிய விறித்தஞ்சரு அடியும் பக்குமைய அருப் பிறி சிறுவி முதலிய செயல்கள் படும் விறிக்களும், ஆப் வளர்தியில்கார்களும் போது முன்னேற்த நாக மால்கள் மகக்கள் செய்யும்போது பிராண இந்கு கிளித்தபாக கிடைக்கிறுக்கது விறி செல்கியின்.

இப்படி எட்டாமத்தியாயம் முதல் ப்சாம்மணம் முற்றும்.

ഷറപ്പ് ചൂന:ബ പ് ബൈറ്റ്

வர்க்கு இருக்கு அருக்கு அருக்கு அருக்கு அருக்கு அருக்கு இருக்கு அருக்கு அரக்கு அருக்கு அருக்

(1700-ஹா-1711-ஹா) ஆருணி குமாரணிய உடுமர தேற பாஞ்சால தேற்று விற்கர் கோஷ்குயை ஐடுத்துக்கொண்கி தன்னே உபசிர் பெற்ற ஜீ.பல புத்திருகிய பிற வாதனை சாஜயினுடைய நைல்கையிலு வந்தான். அலிகும் பார்த்த ஒருமாரித என்று அம்பிபாதித்தான். அரத்கு போவன்ற பிறந்கைய சொல்குன். பிராவிகுள் இருபிகாபித்தான் பெற்றிரேசிகளைகும். அந்து இரச் சிக்கர்க் தை ஆயென்கும்.

almanoniajory a Rodoniana. 2010 65 vil gandangory at almanoniana at the potentian of the original agreement a style sportanian original originations, originatory original stantance originations and suppression originate origination of the style origination of the origination of government of the origination of (முடு-வா-மு-வா.) இப்படிக் சொன்ன க்கேற கேறுவை சாறு கேட்டார். வர கடையும் பேர்கள் எப்படி கல்லகிற மடைகிருக்கென்பது தெரியுள்? அறியன். மீன்டு இத்த கொகத்தில் ஆக்கமிலிக்கும் காறைம் தெரியுள்? அறியம். கவர்க்கின கம் கிரம்பாவதெப்பதற்குக் காறைம் தெரியுள்? அறிபன். எத்தினமாகது ஆல்தின்ல் ஆப்பு என்றே புதனாகத்தைய முருகாசாத்தை படையும் அதிதெய்யார். அறிபன். தேவராக பித்ருமானங்களே படையும் எழி தெரியுள்? அறிபன். இது மேத்கோதம் விதுமான புதன்பது மாற்கிறது. இது இவன்றெயிகளிருமேயே செல்லுகிற்கு வன்றே என் தாக்கியும் இந்த பர்சங்களில் காடுகுகையுமற்பேகினைக்கும்.

பதர்வயார்த்தியதங்கள். இவ்விறன்லி வழிகளும் எங்கை சுதித்தே ரைசபைகி இணை பிருக்கிகள் கார்க்கபகி இணை பிருக்காவரும் இத்தையான பிருக்காவரும் இழக்கபான முற் பொருளாகையால் அறின் ஈடுயில் என்று பொருள் மூகி நடித்தி இண்ட சிறுக்கு போட்ட அடை பென்று தேரத் தின்ற ஊடையை சென்று சத்த, பாத்தி இந்த, தாப்றுக்கு எங்கை சூரிய கிறுக்கு சார்க்கி அருக்கி இந்த பிருக்கி இந்தி கிறுக்கி இந்திகோத் கூறும் இந்த புண்கினாக்கின்பு மிறிவிற்கு இந்தியத்தி அருக்கு பகுதியின்றி கிறுக்கி அருக்கி அருக்கு விறுக்கு இல்லான என்றபோருக்க மாதா பிதா வண்பதற்கு பான்ப கொடிக்கிய நக்கி இருக்கு மாதா பிதா வண்பதற்கு பான்பக்கு இல்லா என்றபோருக்க மாதா பிதா வண்பதற்கு பாவித்தமான பொருகியையில், இத்தப் பேதுக்கிய பிருக்கிய விறுக்கு மாகிற்கு பிருக்கிய விறுக்கு மாக்கிற்கு மாக்கிற மாக்கிறத்தில் அருக்கு என்று கடிக்கிய காக்கிறத்திய காக்கிய கடிக்கிய கிறுக்கு மாக்கிறத்தில் அருக்கு மாக்கிறத்தில் இருக்கு மாக்கிறத்தியத்திய கிறுக்கிய கிறுக்கிய கிறுக்கு கிறுக்கிய கிறுக்கு கிறுக்கிய கிறுக்கு கிறுக்கு கிறுக்கிய கிறுக்கிய கிறுக்கிய கிறுக்கிய கிறுக்கிய கிறுக்கும் கிறுக்கிய கிறுக்க

(ஸு0-ஹா-ரா-லா.) இச் தப்படி ப் சசுக்கள் கேட்ட சந்குப் பகில் சொல்ல முடியா மல் போனபின் அச்சு அரசன் , ஆதரம் செய்து அல்விடத்தி விருக்குப்படி கேட்டுக்கும் கூடிக்கபு முத்திய உப்சரக்களுக்குக் கொடங்க அல்நவற யாசதிக்கு , தப்படு ரிடமேயு வந்த எனக்கு எஸ்லா வித்வையும் உபிருகிற்றேகை நீறோ, இப்படி மோக்க செய்யலாவர்? இப்படி அந்த ராஜாகேட்ட அஞ்சு சென்விகளுக்கும் வைதாகங் எனக்குச் தெரியவிக்குப்பு என்று வியலைத்துட விருகளிடத்திலும் வெறுப்புடன் பேசிகுகும்.

(புர0-ஹா-ரூ. அவர் அதாவத பிதா சொல்லுகின்றும். காண்டுக்கு விஷவ மென்னமுடைக்கு சொல்லியே இருக்கின்றென்கள் தி கீர்கைத்தும் சொல்லியணி இத்த விஷவக்கள் எனக்கும் தெரியா; காயிருகளுமே போலக்கியத்தி விஷவத்த ஒரி செய்கள் து பிதா செல்லை, புதான் கீரே போய்த் தெரிக்கு கொண்டு வரகும் தான் வரி கூறிக்கை மணிடைத்திற்றென் ஒரு செய்கை செயாசெய்து அதுகையாடிய அத்த சாலி விடம் செய்கை அரசனும். அரிக்கியம் முதலியவந்து வைரை உயராம் செய்து உயிர் கொண்டிய துகுறிற்றென்கு குறி வே வதலாகச் காள் ஆக்ட்டு உடிகள்கள் கடும். நடிக அடிச்சு இரி

(புற - ஹா - ஹா - ஶுர .) எனக்கு வரங்கொடுப்பதாய்ச் செய்த ப்ர ஜெனையுண்மையா மின், என்னுடைய குமாரணேக் கேட்ட விஷயங்களே காணறியச் சொல்லகேண்டும்.

ண்டிக்கு ஆ இ இக்கு அத்திக்கு அத்திக்கு அத்திக்கு அத்திக்கு அத்திக்கு அத்திக்கு அத்திக்கு அத்திக்கு அத்திக்கு அ வால்லூர் அத்திக்கு அ

(புர0- உருர- ஹா.) சீர் கேட்கும் வரமான த தேவ ஸம்பக்த முடையது; மதல், யார்ஹமான உரங் கேளுமென்குள் அக்க ராஜன்.

സര്യപ്പോഴുള്ള യിപ്പാലത്ത് പ്രിക്കുന്നു. പ്രസിലേധി ഉത്തിക്കിന്റെ ഇട്ടുത്തിയുന്നു. അതിരുത്തിലെ പ്രസിലേധി ഉത്തിക്കിന്റെ ഉത്തിക്കുന്നു. വര്യപ്പെട്ടുള്ള പ്രസിലേയ്ക്കുള്ള പോലയ്ക്കുള്ള പര്യപ്പെട്ടുള്ള പ്രസിലേ തര്യപ്പോഴ്ള യിപ്പാലത്ത് പ്രസിലേയ്ക്കുള്ള പര്യപ്പോഴ്ച് വര്യപ്പെട്ടുള്ള പ്രസിലേയ്ക്കുള്ള പ്രസിലേയ്ക്കുള്ള പ്രസില പ്രസിലേയ്ക്ക് പ്രസിലേയ്ക്കുള്ള പ്രസിലേയ്ക്ക് പ്രസിലേയ്ക്കുള്ള പ്രസിലേയ്ക്ക് പ്രസിലേയ്ക്ക് പ്രസിലേയ്ക്കുള്ള പ്രസിലേയ്ക്കുള്ള പ്രസിലേയ്ക്ക് പ്രസ്ഥെക്ക് പ്രസിലേയ്ക്ക് പ്രസിലേയ്ക്ക് പ്രസിലേയ്ക്ക് പ്രസിലേയ്ക്ക് പ്രസിലേയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസിലേയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ട്ട് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ട്ട് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ട്ട് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ട്ട് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ട് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ്ക്ക് പ്രസ്ഥിലെയ

(பாட் நடி-புரட்கம்) கொதும் செல்றுகின்றா, மானே குதிரை தாலைக்கம் போன் முதலிய வைக்குக்கையும் செலிப்படையை கி. இந்த கான் கேட்ட வருக்கும் அதாதாவாகக்கூடாற், இப்படிக் சொல்லை கேட்ட அரசன், சான்திரப்பழ கேற்றன முறை தப்பாலம் இருந்த அறிந்த கொள்ளவல் மென்ற சொல்லுன், அப்படி வருகிறுக் திற்பாபாகத்து இரச்தார். செலின்றும் புரம்படைன் நக்குசரப்பனி கேடங்குபோத் போதிய தாழ்ந்த இரதியான ஆரார்பறுக் வரிக்கும்படி சேலிட்டான் முக்யமான சென்றைக, முத் வியி கிறம் வீழ்த் பைக் செய்யக் கூடாதன் அசென்றுவிக்கு நர்மாளுக்குத் தப்படியே முன்றோகளுடைய அறுஷ்டாகம் ஆகையாலப்படியே வரகிடுகுக் கிறுப்பாவத்தை ஒப் புக்கொண்டு கேட்டார்.

സുരിബ്ലാവ ഇരും ഉത്താരു ഉടു പ്രചരുമായ വി വരുമ്മു വ

(மு0-ஹ-151-ஹ1.) இப்படிக் செல்லக் கேட்ட அரசன், இக்க அபராதக்கை மன் விக்கியண்டும், திட்டிக் மறைவோட்பாலே பார்க்கத் சக்கம். இனி எனுமக்குக் பெறுவி மைவிருப்பேற? இதுவறைவில் தேவிரும்ம் நாறுக்களில் பருப்பரைப்பேல் வக்கது ப்ராம்மணர்கள்றியார்கள். அப்படியிருக்கும் உமக்கு கான் சொல்லியிடுண்டுரன். உண க்கு கான் நெய்கென்ற இப்படிக் தாழ்ந்தவனிடத்திறும் மார் சொல்லுவரர்கள்? ஆகை யால் சான்றிதப்படியே உயக்கு கான் செல்லுவின்றேன்.

ഷണപ്പാരായ പ്രധാനം കുടുത്തില് എത്താലുള്ള വരുത്തില് വരുത്തില് വരു പ്രധാനം പ്രധാനം പ്രധാനം പ്രധാനം പ്രധാനം പ്രധാന പ്രധാനം പ്രധാനം

ஸ்ஃ எ. ஆ | கூ |

் (புர0-ஹா-ருர-ஹா.) கொதமிர கேளும்; இர்ஆத்புவோகத்தை அக்கியாகம் சிதிற ஆதித்பின மைத்தாகவும். கொண்டிகளப் புரைவாகம் பலை வெளிக்கமாகவும் கித்ற வித்துக்களத் தணம் பெருகாகவும் கொண்கிலேக்கிற், இப்படிப்பட்ட இத்த அக்கியில் தோர்கள் ச்சத்தையை ஹோமம் செய்றொக்கம். அந்த ஆப்−நிக்கு வேளமன் சிறுகையேன் கா

பதாக்டியார்த்தபேதங்கள். அக்கிஹேசத்தாகுடு எம்பர்தமாக 'சங்க-பாத்திலும் இக் கிரிய மைப்பக்கப்பட்ட பூதலூக்கும் விஷயமாக 'நா-பாத்திலும் சொல்லப்பட்டது. இதி

ன் விரிவை யுபதேசத்தினுவறிக.

ൗജ്യാലിച്ചുഷന്റുവെട്ട് ആയത്തിതാണ്ല് ചെയ്യത്തെല്ല് വാധ്യസം gsr வூச்) ஆற்படிய கும்பட்கும் கூறைகளுள் ஆக்கும் அறிவை உ சீறு ஊக்ய தென்பது நாகா நாகா நாக சுறை அசுன்றிய இரை அறு உற்றி சரி | oo | | lac |

(புறு-ஹா-நா-ஹா.) வர்ஷ் தேவதை ஸம்வச்சைப் மேகம் மின்னல் இடி இவை களை அக்கி முதலியவையாகக் மேச்சொன்னபடி வைத் ஓக்கொள்க. இப்படிட்பட்ட அக்கி யில் அந்த ஸோம ராஜாவாகும்படி ஹோமம்செய்யப்பட்ட ச்ரத்தை என்கிற அப்புகளேச்

சேர்க்கவர்ஷமாய் முடிகிறது.

ഷനം6ga eെ.g യ പ്പുന്നെ ിയുട്ടത്തുന്നു പ്രയാഗിച്ചു പ്രംപുമാന படது பகுறு நீடை கக்படா ஊன் உயவு அன் உடுக்கள்ளிறமை உள்ளு

(மு0-ஹா-ருர-ஹா.) இக்க லோகம் ப்குதிவி கெருப்பு இரவு சக்கிரன் கக்ஷத்தி நங்கள் இவைகளே முன்போல் காண்க. அப்படிப்பட்ட அக்கியில் உர்வுத்தைவிட அத

அக்கமாகின் றது.

சு-ம-குக்கள் சுருகவரு**ு** உனிசிர் உத்து வருத் உட்கு ஊடிர gையா⊾றனு ரீவீ ஊ்டிக்க பெரும். உ?் அன். ஆக்டன் எறிரு ஊ உன்ற மற்ப ருச்சுடக்**சு க**்கு **சிக்கி இந்து** இத்து இத்து இத்தி இத்தி

(புரு - ஹா-ரு ா- ஹா.) புருஷன் திறக்கமாய், ப்ராணன் வாக்கு கண் காது இவைகளே முன்போவவே காண்க, அப்படிப்பட்ட அர்கியில் அர்கத்தைச் சேரவிட இரேதள்ளாய் விடுத்தது.

ளெய்க் டீக் கிற்கார் ஆ உண்டுட் உள்ள வனது கொடிக்கு ஆள். ஆஸ். ஆஸ். குக்க ளாகுமனுர்மிக்≅ஓ அமெ. அுசு≲க் மட குஷ உட்டிறிற்_சவரு வடன்றி கு இது கள்ளு இத்து தெரும் தெருக்கு இது கள்ளு குறு கை குறை தெறி வ N-១៦ 📆 នា ក្នុយន្ត ១ ង្វ ការព័ត្ធ ១ ១ ភ្នំ ក ភ្នំ ១ ១ ២ ១ 🖺 ឧ ម 🗎

(ஶ௦-ஹா-ஶா-ஹா.) ஸ்க்ரீ உபஸ்தமம், ஹோமங்கள், போகி, மைதா வ்யாபா தம், ைகம் இவைசளே முன்போல் ரூபித்தக் கொள்க. இப்படிப்பட்ட அக்கியில் இரே தன்னைச் சேர்க்கப் புருஷனுக்குன், அவனுடைய ஸ்திதி கிலையில்லே. தர்மத்தின்படி யாகின்றது.

சுருரை உத**ஃநொமை நீ உஸ**ிட் நி மெவட நின−ர் எ ஆ ஸது ஊீ து சி.அடு ட **ா. 8** தேட்ட கூட்ட கூடிய கூடைய வுண்கவு வாறும். கு. லட்டிய விறு ஆ **- ഉ**ബിന്റെയ്ക് **ചെന്നും ഒ**ട്ടുമെട്ട് ഉബ്യിന് ക്രമ്പാരിയും പാനം தெர் பால் மான் அன்ற வரி இச்சு ||

(புரு-ஹா-முர-ஹா.) இவன் மரித்தபின் வாஸ்தவமான லக்ஷணங்கின துமாங் காராதெனே யுடைத்தான நெருப்பில் விதிப்படி ஹோமம் பண்ண இர்த யஜமானன் ஸ்வர்க்கத்தில் திவ்ய புருவுணுக்குன்,

கெயவாவ 8 கழ் உரி பொவாக்காவண வரு உரக் வக்கு 8 உவா ong ഇയുട്ടുപ്പുക്കുന്നു അതു അതു പ്രക്യാ അവരുന്നു അവരുന്നു. ളം പെട്ടെ വിട്ടായ അവ കുടുന്നു. ആവ കുടുന്നു ആവ കുടുന്നു വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം தெவதெர்கு தெவதொகாராற்*க*ுசாத் தராதைந்த_ு க.கா தொகிற ar and state of the second of

(முo-ஹா-முர-ஹா.) இப்படி யறித்தவரும், ப்ரம்மோ பாரைம் செய்லின்றவரும், நூர்சிராதி மார்க்கத்தாலே ப்ரம்மலோகத்தைப் புருரங்குத்தி வில்லாதவர்களாகின் ஒர்கள்.

பதாக்ஸ்பார்த்த பேதங்கள். இங்கு ப்சம்படுகள்பது சதர்முக லோகமென்றம், முதா க்குத்தியில்வை என்பதற்கு இந்தக் கண்பத்திலில்வணென்றம் (சக்-பாத்தில்) விய த்வாகம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. (நா-பாத்தில்) பாப்சாம்மே பர்ம்படுகள்றிவிடத் தற் சொல்லப்பட்டதென்றம் இதிமோதுபிம் என்றும் எப்போதும் புதரச விருத்தியில்வ தென்றும் செல்லப்பட்டன

கப்பெய்தெ தொடைகளை தொகானும் தெ வரல்லிகை இதி முக்கு நிக்கு நிக்கு

อานึเาอยา เชาร- ชาพิสุการ อาจลิยกรุ่ธง ธณอสุกิ (24)

(முற-விருநா-ஒது) வேணம் கர்வாறல்டாக பர்கள், அவரி வார்க்கற்றும் மற்ற வேலகர்தை வடைக்கு முக்கு கோகத்திலிருந்த சதிதர்களும் அடைநின்றுக் கர், சதிதரிகள வடைக்கு தொள்ளவாகிகளுக்கு, அர்தப்புண்வ கர்வம் முடித்தபின் ஐகாசத்தை வடைகின்றுக்கு; ஆனார்திலிருந்த வயுவை படைநின்றுக்கு; காடிவி கருத்து கருந்தவை படைகின்றுர்கள்; கர்வதர்கிறுக்கு பருதினியை வடைகின்றுக் கரை பருதிலியை வடைக்கு அர்களாய் புளுந்தில் பரிக்கிறது நேரித்த போகக் கூறி கைய பரிகுந்தப் புளுந்தகளாய் புன்ற நேச வரிக்கு செய்றுக்கு. இப்படிக் கர் மாறுந்தாக பரர்கள் தரகதப்பட்டுத் இரிகின்றுக்கம், இந்த கழிகின வறியாதவர்கள் போதுக்காகினாய் இருக்குவ வடைகின்றுக்கம், இந்த கழிகின வறியாதவர்கள்

எட்டாமத்யாயம் இரண்டாம் ப்பிம்மணம் முற்றிற்று.

കുറ ചൂപട്ടിലംബ്യ ഉമ്മത്ത്യം.

go & stadationoonique dospenotataves | nugurague Lioman Baille and misses of your because in nugura of second connection the stade of second and second of കുറി കുടക്കാം വിപന്ത്യുള്ളി കാരുക്കുന്നു കുടുക്കുന്നു. ചാര് പ്രാക്കുന്നത് പ്രി

ക്കാരാഗ ഉപ്പെട്ടുന്നുകളും ഉപ്പോളും ഉപിപാരുന്നു. കുറുത്തായി പ്രാഹ്യായ ഉപ്പോളും ഉപ്പോളും പ്രാഹ്യാസ്ഥാ പ്രാഗ്യായി പ്രാഹ്യായി പ്രാഗ്യായി പ്രാഗ്യായി പ്രാഗ്യായി പ്രാഗ്യായി പ്രാഗ്യായി പ്രാഗ്യായി പ്രാഗ്യായി പ്രാഗ്യായി പ്രവശ്യായി പ്രവശ്യായില്ലായി പ്രവശ്യായില്ലായി പ്രവശ്യായില്ലായി പ്രവശ്യായില്ലായി പ്രവശ്യായില്ലായി പ്രവശ്യായില്ലായി പ്രവശ്യായില്ലായി പ്രവശ്യായില്ലായി പ്രവശ്യായില്ലായി പ്രവശ്യായില്ലായില് ചെയ്യാന്മെയ്യത്ത്രെട്ടെയ്യുട്ട് അറ്റ് ചെയ്യാന് പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യാനം പ്രത്യാനം പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാന

(புற-வா-புர-ஹா.) இந்தச் செருகேளும் சிழ்ச் சொண்டை ஆக்தக் கர்மத்தின் ப்ர பேசகத்தி வடங்களவையாகையா விவற்றையும் அந்தக் கல்பாசார்யார்களிடத்தி வறிந்து சோல்காகியண்டும்.

จะ อออออาร์-เริ่นตะผิน-เพราะประพอ ขานกาเลือตัวบานอาที่ வாஸி உடுகாவாவாவியவாக குடி மு-ஒழ்விலாக குலில் வெஜாபொ னாவாஃபூரொ ஹெபுஃ வ்காமா.ஒரு ∥ு வடை உ⊱் வெறை வாஜமை ളെ ഈ നാലു അതി പുടയം ജലനളുന്ന തിലാവുള്ള അയിയെ ഉയ്യാലത്തി. வியவா நடு மு.வெருவாகள் சி. இனை பெருநுமாவாஃவ. நிராவெ ന- 9 ൌം പരം ഫെയ് ആ ആ ആ ആ പുരുത്തി ആ ആ പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി வு**க்**ரெடு டீவாஸி உடுக்கா வாசரி என உடி வ−ெச்சீவ் ஊவ முற்று ജ്. പ്രവാഷയം പ്രൂപ്രകാം പരം വാം എഴി അഭം എയെയ തംഗുര്യാസ തയ്യുള്ള പ്രായക്കായ പ്രത്യായ പ്രായം അവരു വിത്രം വിതരം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിതരം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിതരം വിത്രം വിതരം വിത്രം വിതരം വിത്രം വിതരം വിത്രം വിതരം ഗ്രൂപ്പെട്ട് പൌര്ക്ക് അവ ഭൂക്കുന്നു. പ്രവാദ്യായ വാര്യം പ്രവാദ്യം പ്രവാദ്യം പ്രവാദ്യം പ്രവാദ്യം പ്രവാദ്യം പ്രവ പരംഗവെ ൂട്ടു (ജവി, തവുടും പ്രാത്യായി വെന്നത്തും തായിയില്ല กลนงานจนกนอ ตีวาเรกุ อ ฮอลังลนสนาการเมา 📭 🗜 ณ-อจีซี ซึ่งและ ത്യായത്വാന്ഥ ബാട്ടാം, പ്രാപ്രത്തനം ഇത്തുന്നു വേഷ്ട്രം അവയുട്ട െ ഈ സ് ക് പ്രദേശ പ്രവാധ ക്രാവാധി കാരി നട്ടു പ്രവാധ പ്രവാധ വാദ്യ പ്രവാധ വാദ്യ പ്രവാധ വാദ്യ പ്രവാധ വാദ്യ പ്രവാധ വ மாழு அருக் உருக்க நாவர்கள் குகி காவிக்கா விக்கா

(voo-ஹா-(vr-ஹா.) இந்தச் சுருநிகளில் செந்பபேத மொழிய அர்த்தபேதமில்லை. அதாவது பகூந்தூர்த்தமாக வந்தம் செய்யப்பட்ட அர்த ஆர்தத்தைச் சுஷ்கமாவிய சாஷ்டத்தில் வைத்தாலும் தவிர்த்துக்கொள்ளுமென்று அதின் மாகாத்யத்தைச் சொல் வி யாஜ்ஞவல்க்யாறி க்ரமத்திலுபதேசம் செய்யப்பட்டது. ஜாபாரைனேசுருக் குபதேரித் தார். இதைப் புத்ர சிஷ்யம்யறிரிக்தர்களுக் குபதேசிக்கப்படா தென்குர்.

உக-ராளடி - இரொவை குளடி - இரு வரு - வருளடி - இராமல்வதனடி - இரா இருள்ள குரு கிறவர் கிறவர்கள் கிறவர்கள்

மும் புமைப்புக்க இவை கான்கும், இகம்ப், உபயர்களே இவை கான்கும் ஒன்றும் பரமாபிருக்கியண்டும், கிரதி, பயம், இவம், மாதம், தாகி, பிரம்கு, கோது மம், மனிரம், கணம், கரைவை இருப் பத்தத் சரங்களோடும் சொக்கிகணிம். இவ நீரில் ஸிம்ப்த்யான இரளத்தை மது, ததி, சருகம் இவந்றில் சேர்த்து ஆற்பிஹோமம் செய்ய வெண்டியத

តារំ ពាល់ ស្វាយ ខ្មែរ និង ស្វាយ នេះ និង ស្វាយ និង ស្វាយ នេះ និង ស្វាយ នេះ និង ស្វាយ នេះ និង ស្វាយ និង ស្លាយ និង ស្វាយ និង ស្វាយ និង ស្វាយ និង ស្

ഷര*തയ_ര*ിക്യയർം

(முரு-ஹா-நா-ஹா.) இந்த ப்நாம்மணத்தில் புத்ரோத்பத்திக்கு வடிகொல் பகுதி வினாகை பூதாமைன்றே? அந்த பகுதிலிக்கு அப்புக் தொடை அப்புக்கு நனகுதிகள் ஒன அதி எஞுக்குப் புத்தமக்கள், புத்தமக்களுக்குப் பலைகள், பலன்களுக்குப் புகுதன், புகு ஆன்களுக்கு இதேதன்னு.

ബാമാല ജനവടി രീകുറയാള പാരാഭാരിയെ പ്രാളിയാ ച്ച് ക്ഷായ്യിലാട്ട് ബാസ്റ്റ് പോരു പാര്യായിലാള പാര്യായിലാള പാര്യായിലാള ബ്ലോബ് പോര്യായിലാള പാര്യായിലാള പാര്യായിലാള പാര്യായിലാള പാര്യായിലാള പാര്യായിലാള പാര്യായിലാള പാര്യായിലാള പാര്യായി

(முo-ஹா-மா-ஹா-) இப்படிப்பட்ட ளாழமான இரேதன்ளுக்கு ப்றதிஷ்டை பைக் கல்பிக்கவேண்டுமென்று அத்த தைரீயே இ மைதுக கார்யத்தைச் செய்தான்.

ens on the state of the second of the second

(ராO-ஹா-(ரா-ஹா.) இந்த மைதாக கர்மம், வாஜிப்பமாக ரூபிக்கப்படுகின்றது. இந்த க்ரமத்தை யறிக்த மைதாகி பாபத்தை படையமாட்டான்.

மையை சுடிய மாது மாதிய நாடிய நிரிய நிரிய குரிய குரிய குரிய குற்ற குறிய க

ஜ கூ**ுள்**லின். கூ.வ.்டு ஊளமுட்டி ஒன்மக்கு இடி! ஊ. ஜா. குர்து கூடி இரை 5 ஞர்சா சூர்கை ஊர்கள் கர்

(ஶ௦-ஹா-ருர-ஹா.) இக்த விஷையம் உத்தால காநிமகள்ஷி பரம்பரையாலே வெ ளியாங்னறது.

(முடு-ஹா-ரா ஈ-ஹா.) அயோகி இதேதன்கை க்கவிதமாகுல் ப்ராயச் சித்த க்ரமம் உறப்பட்டது.

. വര്യമായുട്ടുള്ള വര്യമായുട്ടുള്ള വേഴുക്കുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്

డ్డ్ ముగ్గామ్మామ్మాన్ క్రామంలో ముందులు కేంద్రామ్మ్మాన్ని మండ్రి మండ్రి

த் நெண தொமலமாகைக்க்கு உர்கலாவனவை தினி வக்கிருக்காதேர்கள் நடிதிருகாவாணிகா வொளகை இருதி கிருதே வாவக்கும் நடிதிருக்கு விகுகிக்க வாகுவுக்குறைக்

(முo-ஹா-மூர-ஹா.) ஸ்ரீபைச் சேரும் முறைகள் அதுஉல்யப்தாதிக.ல்யாதி க்ர மன்களில் கடக்கும் விதிகள் சொல்லப்படுகின்றன.

ബംഗ്രത്ത് പ്രച്ചു പോത്ത് പ്രച്ചു ബംഗ്രത്ത് ക്രൂപ്പ് വെൽ മെന്നും വെയ്ട്ടുന്നു

(1700-1211-1711-1211) அதகவ்பத்தில் பசன்னாண்டாகுமென்ற சொல்லப்பட்டது. வைபர்பில் வஞாப்பெகவேகி காவுரிலேப் கிஷாய சேப்பை நட்பதி வநாபொடிவும்வேற்கு விறு சந்திலைக் கூடைய கூடிய இரவிக்கு வயிறு டியாடி பிதாப்பெய | வூதில் அதை ராபோவியிலு விராவிகாகமெர்களைக்கும் திருகி (1700-001-1711-1211) ஸ்திரியை வரமாகிக்கி கோன்வதத்து விறி மாதிரக்கள் செர

ത്രെയുടെത്തും ചെടുത്തിലോട്ടില് ആലംബുഹര്യ ആരും അവസ്ത്രിച്ച ജനത്തിന്റെ പ്രത്യേഷത്തിലാന് ആരും വള് തുല്ലാന്ത്രില് വെടുത്തിലായി ആരും അവസ്ത്രിക്കുന്നു.

85 2/04 Promonony 1201

(voo-නෑ-අෑ-නෑ.) දේරාණාකේ රේකිකා හමුද්ලස් ඔබ දෙවර්ගමණවන. සැපැස්තිධ කුදගිර යනිකභාගුම්පාද්ර සිදුෙස්වංචිතා සමංචාර මාං පැපැතැතු සම්බ ගැනැඳිම් බඩකැබ. පමණ කභාගිය කිදෙදැමීනින නිද්ධකාලකෙන් දීතේදී ளவான்) காரா ஒரு கார்வகாகள் நாத்ல வெழின் நாச்சுற்ற அதி ஆழுச்சுர்பட்டு உ (மும் - கா-பி. - வி.) சர்விகாவைத் சுத்தினைர்ண்டாச்சிற அதி ஆழுச்சுர்பட்டு பி

வு தொலை தி (கு) நிக்கு நிக

் மு0-ஹா நாக-ஹா.) ப்சணங்கத்திஞன் ஸ்வபார்யை விஷயத்தின் ஜார கிருத்யம் பண்ணினையின யிசரிக்கும் வழி சொல்லப்பட்ட அ. இந்த மக்திறங்களுக்கு வ்யாக்யர கம் உயிதசத்திஞனதிக. ஆனதால் பரதாராமினர்கள் செய்பளுக்கு ஆபத்து அகேக வாயிருகின் நடையான் அதைப் புத்திமான் கொறிக்கப்படானு.

తుగులులు కెంటాలు కింటాలు కింటాలు కెంటాలు ఆయాలు కారాలు అయాలు అగులులు కెంటాలు కెంటాలు కెంటాలు ఆగులులు కెంటాలు కెంటాలు

(UTO-ஹா-(TT-ஹா.) இதில் ஸ்தாலீபாகத்திற்காக உருதும் நாதையான பார்டியை பைக்கொண்டு செல்லுக்குத்தி விறக்வேண்டிய விறி கொள்ளப்பட்டது.

(VDO : ஹாரா : ஹா, இந்த ச்ருதிகளிஞல், தான மூய விரும்புகின்ற பிகினமின் குணத்திஞ்த் தக்கபுகி பாற்சோத முதலியகை தம்படுகள் க்றமப்படி புடுத்துக்கொண்டு சுத்தால் வேமப்படிக்கு உடத்தால் இஷ்டப்படி பிகினேயைப் பெற்றுக்கொள்ள மைர்த்தி சாவரென்பது சொலைப்படுகின்றது. கபாஃபாக இராவ இன்கோன ஆகாஆற் வெறிதா வாகிவாக மெலுகாவலாக இ-மெலாத் ழிப் வாலை கடிக்கடும்வாலோ செவாப வலிடுக்கு வகத்துவையை வைகெக்கு - செருக்கு வராம்கிக்க மெலுகாவலு? ப்பலுக்கு காலிவாணி உடியாகு வராம்கிக்க மெக்கால் அராலி - கூகி உதிலோகொலியாவியை உதுரிவை உடி

(நட்டும் உறா-(பா- ஊ.) பின்பு ஸ்தாலீபாக முறைப்படி. ஸ்தாலீபாகம் டெச்பது ஹவிச் சேம்தனதத் தானும் பாரம்பண்டின் உன்பத்வேவயும் பாகம் பண்ணிவித்து, கை எஸ் சுழுவி இலம் ப்ரோக்ஷித்து மத்திரோச் சதனம் செய்யகேசண்டியது.

ക്കുറ്റെ ഉപ്പുണ്ടത്തെ പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്ക്ക് പ്രത്യാക്ക് പ്രത്രം പ്രത്യാക്ക് പ്രത്രം പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്ക് പ

(முo-ஹா-[णர்-ஹா.) இது ஆவிங்கை மக்திசமாகையால் மக்திரோபதேசம் கேட் டறிக.

ര്ദ്ദേഹിയ പ്രത്യേതി വാട്ടി ത്രാപ്പ്രത്യേത് പ്രത്യേതി വാട്ടുന്നു. പ്രത്യേതി വാട്ടുന്നു പ്രത്യേത് പ്രത്യേതി പ്രത്യേത്ത്ര പ്രത്യേതി പ്രത്യേതി പ്രത്യേതി പ്രത്യേതി പ്രത്യേത്ര പ്രത്യം പ്രത്യേത്ര പ്രത്യം പ്രത്യേത്ര പ്രത്യം പ്രത്യേത്ര പ്രത്യേത്ര പ്രത്യം പ്രത്യേത്ര പ്രത്യം പ്രത്യേത്ര പ്രത്യേത്ര പ്രത്യം പ

(மு0-ஹா-முர-ஹா.) இத மைதுசோப் ச்ரமவிதியை விளக்குகின்றது.

അന്തു! ത്വന-ർ1 വാലവും നത്തിയത്തെന്ന് വെളര് ഉട്ട് ബലുയ്യി റ്റണ്ട് പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപുരുപ്പുള്ള പുരുപുരുപ്പുള്ള പുരുപ്പുള്ള പുരുപ്നുള്ള പുരുപ്നുള്ള പുരു

(ஸுo- உர-ருர- உர.) இது கர்பாதாக விதியை த்ருஷ்டாக்தத்தடன் விரிக்கின் நது. [மக்கிரங்களைச் சொல்லுகின்றது.

Genray ുറഷ്ടി പരാഗക്ഷ് | സവലെ പട്ടി ചെയ്യുന്നു തുറു വഷ്ട്രേയി പരാഗ്യമ്പ് പരാശ്യമ് പരാഗ്യമ്പ് പരാശ്യമ്പ് പരാശ്യമ്പ് പര്യമ്പ് പരാശ്യമ്പ് പര്യമ്പ് പരാശ്യമ്പ് പരാശ്യമ്പ് പരാശ്യമ്പ് പരാശ്യമ്പ് പരവ് പരാശ്യമ്യം പരാശ് പരാശ്യമ്യമ്യം പരാശ്യമ്യമ്യമ്യം പരാശ്യമ്യം പരാശ്യമ്യം പരാശ്യമ്യം

(ஶ௦-ஹா-ஶா-ஹா.) இது ஸுக ப்ரணைத்திற்குத் தக்க விதிகளேயும் மக்கிரங்களே யும் கொல்லுகின்றது.

 டை உிழுமுகைப் உடிகைகுகையும் | எதிகர் ஆக் ஆரிக் முகிழ்

(பர0-ஹா-ரா - ஹா.) இது ஜாதகக் கர்மவிதியைப்பற்றி ஹோமவிதிகளோடு மக்தி

நங்களேச் சொல்லுகின்றது.

ச்சடிது || 57 இ| சடிதி நடைவுண்க்காது | டைவதோச்சடிது | நைவடர்எண்டவண்கள் ஆர இ ஸ்ஜீரடா ஒல் ஆறி இ உடிக்க தொகை விடிம்வர்கு | அத்தென்க் கூடியாலிக் கற்றைகளை நடித்தி இப்பாள விடிறு இதி இ காக்கு ஓரு விடி

(ஶ௦-ஹா-ஶா-ஹா.) பின்பு சிசுவுக்குச் செய்யமேண்டிய ப்ராசகலிலி மக்கிரங்கள் உறப்படுகின்றன.

ளது ||உசு|| அரபலி) உடிகளும் தி தெருக்களு ஆக்க்கலி ஆக்-கையிறுள் உடிதல

் (ஶ௦-ஊா-ஶா-ஊா.) இது காமகரணவிறி மர்திரங்களேச் சொல்லுகின்றது.

(ரா0-ஹா-|Tr-ஹா.) இதில் மு‰கொடிப்பதற்கு மர்திரஜபவிதிகள் சொல்லப்படு **கின்றன.**

അവസ്യിട് മുന്ദ് ഷിട്രം ട്രൂപ്പെട്ട് ഉത്ത്യിറ്റെട്ട് പ്രസ്ത്രണ്ട് മാര്യ്യ് പ്രത്യായി പ

(UTO-ஹா-TV ந-ஹா.) இது செவின் தாயாரை யபிமந்த்ரணம் பண்ணும் பிதியை யும் கிலள்துசி முதலிய விஷயக்குள்பும் சொல்லுகின்றது.

எட்டாமத்யாயம் நான்காவது ப்ராம்மணம் ழற்றிற்று.

ങൾ പള്ളബ് <u>പ്രതയ</u>്ത്

ങ്ങളെ സംഭ പണ്ടിലെ പ്രോട്ടും പോട്ടും പ

 รถางเกลาอยา อะสู้อาอา รถสู้อาอา อา อาการและอายา อะสุขอายา อะสุขอา

வலாட்டிய ஆய்களை விக்காள்ளில் அடிக்கும் அடிக்கும் இருக்கும் இருக்க

(புர0-ஹா-(பா-ஹா.) இனி மைன்த ப்ரவசகத்திற்கும் ஆசார்யர்களின் வம்சன்றிசி ப்ரதாரமாகச் சொல்லப்படுகின்றது. குணவாகுன பின்போயுண்டாவது ன்றிரி வைபக்த த்திகுலன்றே? இப்படி வம்சன்றந்வோடு ப்ரம்மன்றறியில் முடித்தது.

எட்டாமத்யாயம் ஐச்சாம் ப்ராம்மணம் முற்றிற்று.

அஷ்டமாத்யாயம் முற்றிற்று.

ப்ரஹதாரண்யகோப்நிஷத்.

* APO

*ஸ்*ரீமதேபரமாத்மகேகமா.

ப்ருஹதா ரண்யகோபநிஷத் திலடங்கிய மத்வபாஷ்யார்த்தபேதங்கள்

ழன்றவதத்தியாயம்.

முதலாவது அர்வப்ராம்மடைர்கும் குதிரை குபல்கேறன்ட ரூரியனும்பித்திக்க ப்பட்டமையும் வருவைகேயில்குற சொக்கப்பட்டது. இப்படி எனிரியனிடத்தில் கேட்ட யாஞ்குமக்கியர் கலக்கைற்கு பிசித்தமடியான காண்கரசாகை வென்ற பெயர் பெற்றது. அர்வமேதார்வத்தின் எல்லர அவுயன்களேயும் ரூபசாலக்காரமாகப் பேடு விருக்கின்றது. இது தீயாகார்த்தம். இவ்விஷயம் வரசவுராணம் முதலியவற்றிலும் வின்னரும்.

இரண்டாவதானிய அச்சுமேத ப்ராம்மணத்தில் ப்ரலயாதி க்ரமங்களோ கில ரூப ணங்கள் சொல்லப்பட்டன; இதை ப்ரம்ம தர்க்காதிகளி ஒலும் தெரிர்துகொள்க.

மூன்ருவதாகிய உத்தேப்ராம்மணத்தில் ஸாமபக்தியாகிய உத்தேம் முதலியவற்றை யும் உத்தாதா முதலியவற்றையும் ரூபித்துபாளிக்கும் வழி உறப்படுகின்றது.

ப்ரஜாபத்வப்ராம்மணத் இல் ப்ரம்மத் இன் குணங்கள் சொல்லப்பட்டன; புரமாத்மா காவிய காராயணன் ப்ரம்மாடுதலான தேவை தகினத் காட்டிலும் லக்குமியைக் தாட்டி லும் குணுக்களுகையால் உருத்திலினவிட அதிகணென்பதில் தடையிலிலே என்று தொ டம்பெரம்மதர்க் கலசகங்களால் அந்த ப்ரம்மகுணங்கள் வெளியாக்கப்பட்டன; வகு தேனுமானபேமாதப்பட்டன.

அவ்பாக்கு உப்பாம்மணத்தில் அறைம் ப்பம்மான்மி, இது முதலிய அத்வைதிகளால் அபேதனை தடியாக உதகரிக்கப்படும் பருக்கு நிகைகும் பேதப்புமாக அர்த்தம் காட்டப் பட்டது. வீடத்தகாதது பூர்ணமான து. உள்ளதென்ற நியந்தக்கது என்றுப்போல அர்த் தங்கள் சொல்வப்பட்டன. சார்தோக்யோயிலுத்திலுள்ள தர்வமான வாக்பத்திகு கும் பேதமே போதிக்கப்படுகின்றது. (அதத்) (தவம்) (அலி) என்று பருத்துக் கொள்ளவே கூடியில், அப்போது பேதமே பொருடுகளை பது ஒந்திக்கின்றது. பேதாபேதினு காகும் கீடுவதிக்கப்படுகின்றது. அதேகப் புராணவசாக்களாலும் இப்படியே ஏற்படுகின்றமை யான் என்றும் சொல்வப்பட்டது.

ஸப்தாந்த ப்ராம்மணத் தில் விசேஷபேதமில்லே என்றநிக.

காமாறிப்ராம்மணத்தில் ப்ராணஸ்வரூபம் காமரூபகர்மங்கள் இந்த விஷயங்கினப் பற்றியதென்பது துல்யம்,

மூன்றுவதத்தாயம் முடிக்தது.

அனாகசத்கு ப்ராடிமணத்தில் ப்ரம்மத்திவிருந்து ஸ்கல ஐகத்துமுண்டாகும் வழி போதப்படுகின்றது.

சிகப்ராம்மணம், மூர்த்தாரூர்த்த ப்ராம்மணம், மைத்தேயீப்ராம்மணம், மதப்ரா ம்மணம், அம்சப்ராம்மணம் இலைகளிலும் விசேவுபேதமின்று.

காண்காமத்யாயம் முடிக்கது,

ខ្លាំំគ្នងមាន័យវយៈំហំ,

ஆக்கை ப்ராங்களைம், ஆர்தபாக ப்ராங்களைம், புஜ்வு ப்ராங்களைம், உலக்கு ப்ராங் கிற்தாக் தம் கொல் பராங்களைம், கார்கி ப்ராங்களைம், இவைகளில், யாஜ்குகைக்கம், வித்தாக் தம் கொல்லுதிற வியாதத்திருக் காங்கைத்திறம் முதலிய குணங்கள் கொல் லப்பட்டன. அர்தர்யாமி ப்ராங்களைத்திருக் காங்காத்தப்பமிற்கும், சொல்லப்படுதின் தது. ஆகதா ப்ராங்களைத்தில் சைக்காதாரத்கம் சொல்லப்பட்டது. சாகல்ய பராங்க காத்தில் யாஜ்குகைத் விலுயத்தைச் சொல்லுதே வழியாகே ண்குஷ்டி க்ரமத்தைச் சோல்லுகின்றது.

ஐர்தாமத்யாயம் முடிக்தது.

அறமத்யாயம்.

ஆடாசார்ய ப்ராம்மணத்டுல் அந்தக்த ஆசார்யர்கள் ஐகருக்குபதேடுத்த விஷயங்க ளின் சீர்திருத்தம் யாஜ்குவல்க்யரால் செய்யப்பட்ட ஐ.

கூர்ச்ச ப்ராம்மணத்தில் ஐககர் மர்யாதை செய்து கேட்டதற்கு அணங்கத்**வாதி** குணங்க ரூபதேசிக்கப்பட்டன.

ஜ்யே திர் ப்ராம்மணத்தி லக்தந்த ஜ்போதிஸ்க்குகளினுதம் ப்ரசாசமில்லாத எவ் யத்தில் பரப்ரம்மத்தினுதம் ப்ரசாசமுண்டாகின் ததென்ற ப்ரம்ம ஜ்யோதிரூபிமன்ற ரூபிக்கப்பட்டது.

சாரர் ப்ராம்மணத்தி மாத்டிரவினுடையு தேதை ஸ்திதி கத்யுக்காக்டு முதலிய வை சொல்லப்பட்டன. முக்தாத்ம விலூமும் விசதிகரிக்கப்பட்டது.

மைத்தேலி ப்ராம்மணத்தி வாத்ம ஸ்வரூபமே என்கு விசதீகரிக்கப்பட்டது. மேலே மேசம்.

ஆருமத்யாயம் முடிக்கது.

ទិម្ភាព មិញ មេ

ஏழாவகத்பாயத்தில் விஷயங்களில் விசேஷ பேதமில்லையகையால் ப்ராம்மண**ல்** கள் பிரித்தெழுதப்படவில்ல.

வ*டி*ரம**த்**யாய**் மு**டித்தது.

ពេះ ៤ ន ហ ន័យនយល់

ஏட்டாமத்யாயத்தில் முக்ய ப்ராண ணுடைய ப்ராதாக்யம் பஞ்சாக்கியித்பை இவை முத்திய விஷயங்கள் சொல்லப்படுகின்றன.

எட்டாமத்தியாயம் முடிக்கது.

ப்தஷைராணயகோபத்ஷத் ழந்தும்.



ബരമ്പരമ പൌയുഷ് ബ്രൂബ്ലാസരങ: സൂനാഥചരമാ ിയും:

അധ്യാഗ്യലങ്ങു.

(VTo—ப+.) ஒமித்பேததக்கோம் என்பது முதல் எட்டத்தியாயற்கள் சாக் தோக்கியோபலிஷத்து, அதன் அர்த்தங்கள் சுருக்கமாய் சொல்லப்படுகின்றன.

கர்மகாண்டத்தில் தேவிதோபானை இதோடு கூடிய அக்ணீஹோத்ரம் முதவி பகர்மங்களினுக் அர்ச்சாதி மார்க்கத்தாலே கார்பப்புறும்றதை அடையக் கூடு மென்றம் செலைகர்மத்தினுல் துரைநிமார்க்கரைப் ஸ்வக்கார்கினா அடையலாமே கூறம் கிவித்தசர்மகலிருக் செய்ய நினுல் கரச பென்றம் அதோதி உண்டபடிற தென்றும் சொல்லப்பட்டது. இவ்வகைகளில் எறிறும் பார்முறும் பரகாட்ட நிற கூடாதாத்கின் சர்மாபோகுகுமில்லாத அத்வைதல்றுள்ளம் இங்வுபகிலுத்தில் சொ ஸ்வப்பகிறது.

அதற்குழுன்னம் அப்புதயரைதனங்களும் விகிருத ப்ருஹ்மவிஷயங்களு மான சில உபாளனங்கள் செல்லப்படுகின்றன,

ஆச்சைதற்கு என மான அமிஞவிகுத்தியார்தி நாம், உபானைக்கள்பி இவிகு திருபுக்கள், அமிஹைப்பார் நம்பு பமுழியில் நிறுக்கில் நிறையே விடிய கேடுபுக்கள், அமிஹைப்பார் நம்பு பமுறியில் நிறுக்கில் பெறவுற்போயில் கர்த்தைசர்க்காக பானையான நிறையில் நிறுக்கிய நிறுக்கு நிறுக்கு அருக்கு கைத்துகுர்களும், உபாணையான நிறையில் நிறுக்கு மறியில் நிறுக்கு நிறுக்கு இரக்கு அந்தையில் படியில் கண்ணும் நம்பில் கையும்,

இங்வுபானனங்கள் வந்வகந்நியைச்செய்வதும் உன்றவின் உன்மைய விளக்குவதால் அக்கவைதற்குரனத்துக்குதவி செய்வதும் ஆவம்பனமொன்ற உண் மாதலால் சகந்தில் லாதிக்கத்தகுந்ததுமாகையால் இடையெழுதலில் சொல்லப் பிகின்கை

அதில் கர்மாப்பியாளம். இடமாக இருப்பதால் அதைவிட்டு உபானைத்தி லிறிவது கஷ்டம்ஏன்ற முத்லில் அதிகர்மாக்க விஷயமான உபானைமேசொள்ளப் படுகிறது.

இம் என்றும் அதைபான த பரமாத்மாவை வேரேசோல்று இரது. இங்கு இ என்றிலுக்கு இய்வதுக்கும் உரனிக்கத் சட்டுக்கும் ஒர்படுக்குற. இங்குது ரத்தை ப்பபோலிப்படுகுக் அப்பரமாத்மா பர் என்னமாகும், யாகம் ஐபம் முறலிய சுகியம் களில் கள்ளம் இங்கைவுளம் அத்தநில் உச்சிக்கப்படுக்கும். இதனர் களிரேஷ்டமான அ. இத பரமாத்மாவுக்கு எப்பகாறேப்படுக்கும். அரச்சைபோலே சரியர்க்கும் வின் பிரத்கமாயுக்கும் அரசு பரனிப்பது குணிய மெ ன்பது எவ்வாயே அரச்சுக்கனினும் பிரசித்சமாயுள்ள த. இங்கையால் உரசிதர்த்தன் அமையமான உபகே உரசித்கள் இங்கிய வின்பக்கும். யாகக்களில் வமகாகம் செ பழப்போன கும் என்ற இடக்கு சென்பக்கும் பரக்கள் கிலையானம் செ உரசித்தியமாக், அரசுக் உரசுகைய் இப்படிப்பட்டது. அரசு மகியாடுக்கு. அரசு உரக்கும் மாக்க அகுக்கமாகம் இப்படிப்பட்டது. அரசு மகியாடுக்கு. அரசு

(ரா—பா.)ப் ரஞ்கவித்தைக்கு உயயுக்தமாயுள்ள தம்கர்முரங்கத்தைப்பற்றிய இ மான உயாஸனம் இங்குசொல்லப்படுத்தது. உத்தேமையே ஒம் என்னும் அசுதாத்தை உபானகம் செய்யக்கடவன். உத்தே பக்திக்கு அவையவமான கையாலி இவந்தி செல்ற அ செல்லப்படுதி அது உலவித்திலும் நட்டின் குறம் அகுகம் உதிதேகாகக் கடாதனக நபல் உதித்தாகத்திக்கள் அது குறக்கு நக்கைய அரும்கியார் த்தத்தை கிட்டுகள் இன மைஅவலம்பிக்க வேண்டிலி நப்பதால் "தேன்மையாகதான் போபவ் யாக்யானம் தன் அதிக்கடைத்தின் முடிவில் சொல்வதர் நிகத்தை தெகப் தத்திற்கே வகூறின் சொல்வதர் (க)

อูตกรสามธิภษิตเรียงตัวจะการที่ รู้อูกจะและ 15 1 อูรเอรกฎกะแลงอ่อรกู ของ อาวกาออรเกละ อาวแาอชอกใหญ่ สมอร์และจะของใหญ่และเขาใหญ่ และขอบานละ อยาม

பை — ஸ்ராவரமாயும் ஐங்கமமாயுமுன்ன பூகங்களுக்கு பூமியும் கர்த பூமிஐவ த்தில் கோக்கப்பட்டினுப்பதால் பூமித்த ஐவிழும் ஆதாரம். அகத்தலுக்கின் பரிணம மகையான் ஐறக்களுக்கு தடிதிகளும் கூன் வாகினுமானகையாலே நடிதிகளுக்கு நிவர்க்காவும் அனை அடியவட்சுளில் மாக்கேச்சேரப்படமானையால் நிறுநுக்குவாக் கும் அர்ந்களைக்குக்கு ருக்கும் குத்துக்கு வாமரும் அத்தலாமத்துக்கு உர்நீதமும் சைந்துக்காகது.

77—பூசங்களுக்கு பூமி ஆசுரம். பூம்ஜவத்திலிருக்க உண்டானது ஒவு இகன் ஜெனத்தின் பிருமம் வசக்கு முடியணுக்கு மிகமும் உயர்ரம்குக்கை அருக்குகள் கம்பீரமான அரச்தம் உடையன, சாமல்கள் நிவுடையன சேட்க இனிமையயிரு ப்பன உத்தேம் இன்கு உத்தேமென்பது உத்தேரமையமைனை ஒங்காரத்தை. (உ)

ಕ್ಷಿಣ: ॥४ ॥ ಉತ್ಪಾರ್ಥು ಮಾರ್ಚು ಕ್ಷಾಪ್ತಿ ಪ್ರಾಥಾಣ ಕ್ಷಾಪ್ತಿ ಪ್ರಾಥಾಣ ಕ್ಷಾಪ್ತಿ ಪ್ರಾಥಾಣ ಕ್ಷಾಪ್ತಿ ಪ್ರಾಥಾಣ ಕ್ಷಾಪ್ತಿ ಪ್ರಾಥಾಣ ಕ್ಷಾಪ್ತಿ

(VTO_st.) உர்தேறென்னும்இவ்வோற்காரமான ஐதிழ்தொன்ன படி பூதங்களு க்குமேல் ரைசமான அபசமாத்மாவின் பிரதேமைகையால் பரமாத்ம ஸ்தானத்து க்கு போக்கியான அபரமாத்மாவைப்போனே உபாலிக்கத்தக்கு மிது இல்வுக்தே மென்பது பிருநிலி முதலைக்க் சொல்லப்பட்டதில் எட்டாவது.

œ重gstæægsæずæssææssææssææssēॐnææggsfeorononæji

(VTo — pt.) ருக் என்ப துயாது, ஸாமம் என்பது எது, உத்தேம் என்பதவாஙத என்பது யோசுக்கப்படு இறது. (ச)

வடிறை சட்டுண்ணாதல் குறு உிசுக்கூடித⊸த் வி. உக்டியா உழ்பட (உ)

. ந. நக்கள் கூறு இரு இரு நக்கள் ந

((புட – ரா.) இங்கோதத்தில் கீச்செயலைதைச்சோல் ஒறிறத வாகிறிபியத்த ஒல் உச்சுரிச்சத்சதாகவின் வாகிகேருக்க ஏற்றையகானம் பிராண இபெறுச்சைப் பிடித்துத் தெப்பவேண்டிய நாதவின் போணன் வாமம் உதித்தபர்தியின் அமையமா கையான் ஒற்னேறும் அமைநிலே உசிச்சும், காக்கண்பது ன்திரிவிக்கமும் ப்ராணன் என்பது புள்ளிக்கமுமானையில் இங்கிரண்கியிற்றையாம் இமைசனே விடவேறப டாத் குச்சயற்களும் அங்கரிறமிறனமானமைகள்க. (இ)

മറെട്ടുവാം പോലിക്കുന്നു പ്രവേശിക്കുന്നു പ്രത്യമുട്ടു പ്രവേശിക്കുന്നു പ്രവേശിക

(ஶ௦டபா.) இம்மி தனமான தழங்கள் நம் இச்ச அவநாத்தில் சேருநேத இ இல் வர்வசாயிராபிறுணமுடையும் உலசதில் கணி ஆணும் பெண்ணும் ஒருவர் கொளுகர் காயிருப்தி அடைடுருர்கள் அல்லவா, அதிபோவ இக்கும் ரணுக் மிதனம் தோவரால் இது சாய்பராபிறுடையது. ஒவ்வரம் காசல்லா எமாகவோ ஆம் ப்ராணுக்கும் ஏற்பட்டுகள்கள் நபராவையானும் இதில் மிதனம் சேருதெற்றென்றது.

ஷை-சாடுண் #e# இு உச்சிப்டோத்திராவு ஆதிக்கு அந்து உச்சிப்டைத்

(VVo_se.) இப்படிகாமப்ராபகமென்னும் குணக்கோடிக டிய உர்தேர்டை உபானனம் செய்யும் உர்காராவானவன் பதமானதுக்கு எவ்வா காமக்கின்யும் பூர்த திசெய்துவைப்பன்.

ana and oot and and for the results of the results

(VPo_rr.) வோகத் நின்தனனாகு கு ஞானவாகு, ஒன்றை ஒருவன் அனுமதி சொலிக்கும்போது ஒம் எனதே அறப்புசிகொலிப்பதால் இது அனுஞ்ஞாகவூம் என்ன ப்படும். வபிருத்தியுடையவினே அனுமதிகோடுப்பன் ஆகையால் இதுகே வமிருத்தி இப்படியபிருத்திகுணருடைய ஒல்காரத்தை உபாசிப்பவன் யஜலான ஹக்கு எவ்ன காமங்கினயும் பூர்த்திசெய்விப்பனளுவன். (அ)

(ஶா௦டார.) கிரேஸ்டமாகிய மாடுகையோஇ கூடிய இவ்வுக்கிகமென்னும் கக்கூரத்தின் பூணைத்தாக இறைமுள்ளிட்சி ஆச்ராவணம் சம்ரைம் உத்தானம் இனவ செய்யப்படுகின்றன. (4)

(VOC_gr.) இற்றாற சொன்றப்பட்ட உர்தேர்நின் மகிமையை யறியறது வர்களும் சமங்கின தனுஷ்டிப்படுமுள் விருவையிறை பயன் விண்டு வெளில் எதி வையோடு செய்யும் சம்மக்கள் ததிக்கிரபடுவடானவர் நன்றாதது சம்வரை வி மழுடையதற்கு சீர்த்கையென்பது ஆன்திச புத்தி, விர்வையென்பது உபாரணம். உயில்வது என்பது உயிவந்தால் உண்டாகும் பிசமற்றுளைல், சிமங்கள் கிர்பாது சம்மனையானது இரச்சிக்கைகள் பிரமக்களாலிருந்தாலும் அனைகளால் இக் சம்மனையானது இரச்சிக்கைகள் பிரமக்களாலிருந்தாலும் அனைகளால் இக்க பலம் தடைபெறுற்குச்சியையம் (மூசாகரிருக்கை கடிய்காய்தி வாயித்திதி ... வைகின குமையிக உடைத்தாகை இரிகுணங்கிகால் இங்களுரம் ஒன்றே உயாகி சந்கக்கு வகியது இக்கண்டத்தின் பொருள்.

ങ്ങള് **≩്പഃടായു**:

செவ்டிருக்கும் அரசு நடிக்க நடிக்கும் அரசு இது இது இது இது இது இது இது அரசு இது காக்கிக்கும் அரசு இது இது இது இ

(ஶாடபா.) உத்தேத்தின் அவயவமான ஒங்காரத்தில் முக்கியப்ராணன் என்ற புத்திசெய்யும் பொருட்கு ஒர் உபாச்சியானம் சொல்லப்படுசிறது.

பிரம்மாவின் புத்ரர்களான தேவதைகளும் அரைர்களும் புத்தம் செய்தபோ து தேவர்கள் இவ்வுத்ததேத்தை உயாவித்தான் காம் அரசாகின் ஐபிக்கவுமென்ற தேச்சமித்த உத்தேத்தைக்குர்களைஞ்சு நூறை உயர்யமாகக்கொ**ண்டார்**கள். (க

രുള്ള പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യാരുള്ള പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യാരുള്ള പ്രത്യാരുള്ള പ്രത്യാരുള്ള പ്രത്യാരുള്ള പ്രത്യാരുള് പ്രത്യോഗ്യാരുള്ള പ്രത്യാരുള്ള പ്രത്യാരുള്ള പ്രത്യാരുള്ള പ്രത്യാരുള്ള പ്രത്യാരുള്ള പ്രത്യാരുള്ള പ്രത്യാരുള്ള പ്ര

170 — அர்த தேவர்கள் ரூக்கில் உள்ளபோணஞக உத்தேத்தை உபாலைம் செய்தார்கள் பூச்சோல்ன உத்தேகர்மத்திலேயே இவ்வுபானைம் இவ்வாற தேவ தைகளால் விக்கப்பட்ட பாணின் அகரர்கள் பாவத்தேல் சேர்த்தார்கள். அத குல் அந்நாவிசா ப்ராணன் கல்வாகிகையே மேற்கொள்வதென்னும் அபிமானம் கொண்டு விலேகக் போகப்பெற்ற இத்தோரைத்தால் பாபத்தோடே தேர்த்தகப் வீட்டது, ஆகையால்தான் அது தர்க்கர்த்தையும் அறிவயேண்டியதாலிற்று.

ரா—தேவதைகள் உத்தேக்கைப் பிரானோடுகிறையாக உபாகனம் செய்தார் கள். முக்கிறுண்டாகும் பிராணதேலி அசார்கள் தங்கள் பாபங்கினர் சேர்த்திருக் கள், அப்படி பாவம் சோர்க்கிறுக் பருவுன் வல்லவானின் கெட்டவாகின் இரன் டையும் முகரும்படியாலிற்று. ஆசலால் கானிச்பமான ப்ராணஞனது பாவத்தேரி கூடியதே.

യുന്നും ടൂണ്ട് പ്രസ്താര തുടുത്ത കുറയാട്ടുക്കായ വല്ലാ ഉറയോ പ്രസ്ത്രം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം

ชเอขาวิชธ์ส์วิ (ค.ศ. ജന-ത്രത്ഥാട്ടാല തുനാണധിയും ക്ഡിയുന്നാവര്ഡിയുന്നത്താല് അത്തായുന്നും തുന്നും വര്ദ്ദേഹിയുന്നും വര്ദ്ദേഹിയുന്നും വര്ദ്ദേഹിയുന്നും വര്ദ്ദേഹിയുന്നും വര്ദ്ദേഹിയുന്നും വര്ദ

കരുന്നു പ്രത്യായില്ലും 181 പ്രത്യാന് പ്രത്യായില്ലായി

(VVo....ரச.) உபாவிக்கத்தக்க முக்கிய ப்ராணணே யாகையால் அதுபரிசந்சி மானதென்று அதுபவிப்பதன் பொருட்டிங்விசாரம் சொல்லப்படுதிறது. மேழ்ச்சொ ன்ன காவிக்ய ப்ராணன்போவவே வாக்கு கண் காது மனம் என்னும் இத்தேவதை களும் ஆசுரமான பாபத்தால் தூஷிக்கபபட்டன. இஇல் சொல்லாத த்வக், காக்கு முதலியவையும் கொள்க.

வாக்கு பொய் மெய் இரண்டையும் சொல்வதிஞலும், கண் பார்கத்தக்க அ பார்க்கத்தகாத து இரண்டையும் பார்ப்ப இனும் காது கேட்கத்தக்க அகேட்கத் க காதது இரண்டையும் கேட்பதினும் மணஸ்ஸ- கினேக்கத்தக்கது கினேக்கத் தகா தது இரண்டையும் சிணப்பதினுலும் இவைபெல்லாம் பாவத்தோடு சேர்ந்தவை கினேப்பதென்பத ஸங்கல்பிப்பது. கினக்கத்தகாத து பாவம்.

ษครามกรนอน.กรระการ**าใรกำแหน่ง**ระจู๊กระชาแชงนณิชุโยน ขา ชายพาณานา ขึ้นญการื่อขาก รักเรณา เราเขาตา รูโรเชกา อิพ கெக்கம் புள்

தாத்ப-பிறகு அவர்கள் உத்தேத்தை முதத்தில் உண்டாயெ (முக்கிய) ப்ரா ணைஞக உபாசனம் செய்தார்கள், அசுதர்கள் அதையும் பாபத்தோடுகூட பிரயுக்கைம் செய்தார்கள் என்றுலும் அது அசாத்தியமாய்ப்போன தோடு, பெருங்கல்லின்மேல் **வறியப்பட்ட மண்கட்டி அச்சல்‰ ஒன்றும் செய்யாததேரடு தானே பலவாறு தெ** றண்டு போவ தபோல அவர்கள் தெறுண்டு ஓடிப்போருர்கள்-

ஶ௦—கட்டப்பாரை முதலியளைகளிஞல் வெட்டக்கூடாததும்உளியால் பிள க்கக்க டாத தமான கல் அகணம். அதவே இங்கு ஆகணமென்ற சொல்லப்பட்ட தும் ஸுக்தர்ப்பத்துக்கேற்க இக்கு மண்கட்டி பென்ற ஒன்றுவைத்துக்கொள்க,

ரா—வெட்டப்படக் குடியதாகையால் ஆகணமென்ற மண்கட்டியே இக்கு கூறப்படுகிறதென்று ச்ருதப்பிரகாகொ சாரியர் பொருள் கூறவிமுர்.

നവട പ്രൂട്ടായുട്ടി ഉപത്യിന് ഉത്തരത്ത് ഉപത്തെ ആപ് മു ഫ്പെടായും || എ

தாத்-இவ்வாறு ப்ராண*ின் அறி*க்தவன் விஷயத்தில் பாபிஷ்டமான கா÷யத் தைச்செய்ய இச்செக்கிறவனும் வைதல் அடித்தல்முதலிய ஹிம்சை செய்கிறவனும் கல்லின்மேல் விழுக்க மண்கட்டிபோல் சிதறுண்டுபோவன்.

voo____ப் ராணனே அறிக்தவன் யாவராலும்பிடிக்கத்தகாகவன். இதனுல்இ**வன்** அச்மாகணணென்று சொல்லப்படுகிறுன். மூக்கினிடத்திலுள்ளதும் பீராணையூரு க்க அது பாபத்தோடு சேர்ந்ததும் இது பாபயில்லாத்துமான அளதனுவோ வென் னில், நாஸிக்பமும் வாயுவாயிருந்தும் இதானம் தரணம் இடைகளின் வைகுண்யத் தால் தோஷமடைக்கது, முக்கியப்ராணன் வைகுண்யயில்லாதது ஸ்தானதேவதை பலமான அஅவரவிறக்கு தேவையில்லே, வாசிமுதவிய ஆயுக்கள் கைதோக்கவன் கைக்கு உயர்ந்தவேலே செய்வதம் கைதேர்ச்சி பில்லாதவன் கைக்கு அவ்வாற வே கூசெய்யாத தம்போல தோஷத்தோகே டிய முக்கிலிருப்பதால் அது தோஷமுடை யதாயிற்று. முக்கியப்ராணன் அப்படி அல்ல.

ரா—இக்கு அச்மாகண என்றதற்கு பெருங்கள்வின்மேல் விழுக்க மண்கட்டி பென்றபொருள், இது ப்ராணனே அரிக்குவினப் பீடைசெய்பவனுக்கு உபமானமா கச் சொல்லப்பட்டது. துதலால் அச்ம ஆகண இரண்டும் விசேஷவிசேஷ்ய பதங்க ளென்று அர்த்தம் செரல்லமேண்டிய அவசியமில்லே.

രിമെ ഉടുത്തില് മുപ്പെടുന്നു ആലം മുപ്പും ഉടുത്തുന്നു. പ്പരത്യിൽ 9 ലൂട്ടെ പ്രാച്ചുന്നു എന്നു ഇരു ഇവും ഉത്തു ഉപ്പെട്ടും എന്നു ആരു ആരു ആരു

(Wo— sr.) மற்ற ப்ராணன்களுக்கும் இதற்குமுன்ன வேறுபாடு சொல்லப் படுற்றது. புருஷன் இம்முகியப்ராணஞர்களுக்கும் அர்க்கிதம் ஒன்றையும் அம் மாட்டான் இதைய செய்யபடும் அதனம் பணம் இவைகளே மற்றப்ராணன்களு சூ தாரகம் ஆகையால் மாணசாவத்தில் இதன் அதனபானங்கள் இல்லாததிஞல் தான் மாணம் உண்டாகிறது அப்போது எவ்லாபிராணன்களும் வெளிப்படுவிற அதனுல் வாப்திரக்கப்படுகிறது.

Ge | ω or relative for ω | ω or ω

UPo ... அவ்சொள்ள ... என்னும்ருஷியொருகர்தானேபிருஹ்மாகைபாலேதானே நேரணை நபிரு நழம் நன்மோயே அவ்சொள்பான ஞன உத்தீதமாக உபாசனம்செய் தார். அவ் போன ப் சாணன் சருந்கு ரணமானை உடால் அவர் அவிதுவர் ஆருர்.

ரா—இவ்வுர்தேசதையே முக்கிபப்ராணதை அங்கிரஸ்ஸை என்றும் ருஷி உபாசனம்செய்தார். அங்கங்கள் ப்ராணுகினமாகையால் பிராணன் அங்கிரஸமா வது, மறைவரகச்சொல்வதில் தேவதைகளுக் கிஷ்டமரகையால் அங்காணமென்ப தை அங்கிரநடுமென்ற செல் சொல்றுகிரைக்கு. (கம்)

ூ0_பெரியவாச்குக்குப்பதியா தலாவ் பிருஹஸ்பதியானது.

நா—இதை அங்கிசண்டென்னும் குணத்தோடு பிரமைன்பதி உபரசனம் செய் தளர். எல்லா விஷமம் சிரையில் நாக்கி சிருக்கி மான்பாள் இது பிருக்க மையுடையது அது முக்கியப் ரசுன்னுக்கு ஆதின்மானவரும் பரசனன் அர்தமாக்கு சூர்பதியாரேது. அதனுக் அற்கே பிருகைய்படுமானக வுகிதமென்று கிரை சொல் அதிஞர்க்கட்

தை தக்கி ஹாயாவர் உ§்ப8ு வாவாயா இதை வாக8ு வனவாயா வார்லி திரு அதுவராக இது இது வாக8ு வனவாயா

ு படியாக டே ஆயாள் வதென்னும் ருஷிமுகத் திலிருக் தவெளிப்ப9 விகத்ன் தம் பொருளி சென்ட ஆயாள் பபானை தானேயாவிருக்கும் உபானம் செய்தார். இதையாக் இதந்தபாச்ச்சுக்கும் அறக்காலமாகை முதல்ய குணங்களோ இகூடிய பராணணே நபாளிக்கச்+டனர்கள்.

ரா—ப்சூதுஸ்பநியேன் ஓம் குணத்தோடு ஆயாஸ்பர் இதை உபாளித்தார். முகத்திவிருந்து ெளிப்படுவத்னுல் இதையே ஆயாஸ்பியன்ற சொல்லலாமே ன்ற நிலர் கிணத்தாரசும். (கஉ)

மு 1-9 -- இப்பதி செய்வப்பட்ட அங்கிர வமகையிருகள்படுயாக ஆயான்ற மாகை பெள்ளும் ஒன்றைகு கைப்கோகையிருகள்படுக இதற்கை ஒன்றைக்கும் ஒன்ற குண்ற இருக்கிற அருகிய பாரணமாக நம்ப குஷ்மின் புத்ர ராஸ் பழைவினர் உயாச சாம் செய்து அதன் முகையமால் கையினர ராண் பதிதின் பாசம் செய்வக்குள்ளுக்கு உதல் நாகையிருந்து அந்த முழுமானர்களின் இடிடக்கோ பெசம் என்மின் தினையின் மாறு நம்மத்தான் கொடியுதித்தும் செழித்தார்

(UTO—51.) இய்ளாற உத்திதத்தை முக்கியப்ராணஞக உபாவிப்பவன் உர் சாதாவாகும்போற கானத்தின்மதிமையாளுள்யதுமானன தகாமங்கினப்பூர்த்திசெய் வீப்படிளும் மூன் ஆத்மாமைப்பற்றிய உத்தேரோயானம் முற்றும்.

இரண்டாவதுகண்டம் முற்றிற்று.

ಱ೮೨೯ ಕೆಬ;ಎ.ಡಾ:.

ออกลูกลง ใจรูปกระกายเลงสายแลง ๆ จะ เรียกระกายของ ใกร - ขายแลง คาไลเลง ใจรู้แกระจะ ใจ โดยเฉกายาลง จากระวัน ขา - ขายแลง คาไลเลง ใจรู้แกระกายเลง - ขายแลง คาไลเลง ใจรู้กระกายเลง - ขายแลง คาไลเลง ใจรู้กระกายเลง - ขายแลง คาไลเลง ใจรู้กระกายเลง - ขายแลง คาไลเลง คาไลเลง - ขายแลง คาไลเลง คาไลเลง - ขายแลง คาไลเลง คาไลเลง - ขายเลง คาไลเลง คาไลเลง - ขายเลง - ขาย -

(VTO—31.) சர்மாற்கமான உர்பிரத்தைக்காட்டிலும் அர்தர்கற்கலிஞல் ஆரா த்தியமான ஆதிர்மின் உயரிப்ப த உர்தமமானையாலும் ராழ்க்கிட்டர்திலும் உயர் சீதராக புத்திபணணுக்கே கியர்யமனையாலும் உர்தெர்களை ஆடுர்பளுக்உபாளிக்க மேலைமே.

anse ze or arru arrang ze 32-0-2 arr32-0-2 arrang ze 32-0-2 arr

TVo.— செவ்சேவரிடத்தில் இருப்பதிரும் ப்ரசானதும் சூர்வதும் கூறவும் போல் தோர்தினும் நர்கரத்தி ஆவைபிரன்றிக்கும் பேரமில்ல. குணல்கின்றி இரண்டும்தன்றே இரண்டும் உஞ்ணமானது. ப்ரசணைப்பாகுக் நிறும் முறி இதிற்பின ஸ்வரசு பிரச்பான்வரன் எவிடுருர்கள். பரசணைப்பொருக் நிறும்படுத் தில்வி சூரமன் அம்தப்திராதும் நடியுக் உரமாக இரும் பீரர்வான்றவர் சொல்வப்படுகிகுன். இப்புக் குணத்தாதும் பேராதும் இருவரும் ஒவ்தெயாகை யாக் உரிதிரத்தை பரசாணதைவும் ஆதிக்குவதும் உயரிக்கச்சுட் அது

நா—இழ் நத்பாத்ம ப்ரதாரணத்தில் சொன்ன சோணைகும் இற்கு அகிகைக தப்தாணத்தில் சொற்றுகிர ஆதித்புறும் இரண்டும்குள்தே. மூச்ச உள்ளமாப் பருக்கிருக் ப்ராணன் உள்ளையென்ற நியப்படுத்தது. குராம்சு உள்ள மாவிருப்பத ஸ்பஷ்டமான இ ஆசலால் ப்ராணணேயும் சூர்வினயும் ஒன்முர்திக்கொண்டு அதனாக உதித்திதை சபாரிக்கக்க—இடை

கமை கிகூயி வராத கில்லா உவர க்கூரை வராண கவர கதிராவுக்கி வ வராத காபொல ரா. நூலாவாக் | கழார் வராண கவர கதிராவுக்கி வ வராகி |கூயி

170 — நா.) மே அவிதமாக உற்றேத்தை உயாவிக்கேண்டிய முறைசொல்லப் படுற்றது. முருஷ் ருடித்ததும் ரூக்கினுறும் காவுகைகெளிவிலே அப்பாணக் என் அம், நபசனம் என்றம்செல்லப்படும். இவிரசு செலவலில் விபாபாரங்களில் சிறி கேயே வியானசென்ற சொல்லப்படும். பாகுதபான வ்பாபாங்கள் இல்லாதீபோ ஆம் வார்த்துகிசால் ஒத்த உண்டாவையால் வாகு வியான நின் எளியப் ஆகை யால் வியானமான அனீபயில் நாக்கிய காகுக் கேடிக்காதலை இல்லியானமாக நடித்தேற்கு உயரவிக்கேணேல் பெண்டுக்கில் செல்லப்படுக்கு இ

வக சசா சன்க்காகு ரூ. இது சல்வம் சி. வை சசா சங்தலார ஜாவேருவத் தீர் சல்வம் சி. வ வக சசா சன்கத் சி.வக்க சரா சன்பில் வி. கலம் ஜாவ் சி. ஸ0-11--- வாக்கே ருக்கு ருக்கே சாமம் காமமே உத்தேம் ஆதலால் பிராண பான விபாபாரக்களில்லாநபோதம் ருக்கைச் சொல்லலாம், ரைமகானம் செய்ய லாம் உத்களைம் செய்யதாம்.

அர்த்தபேதம்—1700 — இவையெல்லாம் வியானத்தால் கடப்பது.

ரா—ப்ராளுபான வியாபாம் இல்லாத மனிதஞல் கடப்பதால் வியானம் ருக் ஸாமம் உத்தேதம் இசையெல்லாம் ஒன்றே, (ச)

അടെയുടെ എടിക്ക് പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യോഗത്തു. ഒരു വേശത്തം പ്രയം പ്രത്യോഗത്തു പ്രത്യോഗത്തു പരിക പ്രത്യോഗത്തു പ്രത്യോഗത്തു പരിക്കാര് പരിക്ക് പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട

புரு-ரா—வாக்கு முதலியவைகளேச் சொல்வத மாத்திரமே யல்லாமல் அக்னி மற்ற தையி சல்ல கடத்தல் பெரியவில்ல இழுத்தல் முதலிய பவிழ்வ்பாபாரங்களே ப்ராளுபாகல்பாபார மில்ஸாரபோத வாளவங்பாபாத்தாலேயே செய்வதால் கார்சோத்திருஷ்டமான ம்யனமாகவே உத்தேத்தை உபாளிப்பது,

ஸா0-sr--உத்தேத்தின் அருநாங்களேயே உடாளிக்கவாம். இவ்வுவதத்தார் ப்சான ணஞ்ஞிலமே மறுந்திருத்தவ அரும் ப்சாணனில் வருபோத அருந்திருக்கி அரு மையாலும் உத் ஏன்றும் அருநாத்தை ப்சாணைகுகவும் வாக்குக்கின் பெரியோட்டுர் சப்தத்தால் சொல்வ இரும் 8 என்னும் அதைரத்தை வாக்கரகவும் எல்லாவற்றிறும் ந்தானமானைவால் (த) காம் இருப்பதைப்பத்தி இக்குள்ள த காரத்தை அன்ன மாகவும் உபாளிக்கினையேம்.

of the second o

ரு 0-51-- உத் என்னும் அருந்ததை ஸ்வர்க்கம் கைப்பன் சையடுவதம் இதன னாகபும், பேன்னுக்கு அருக்கும்வாயுகூர் வேதம் இணைகளைகளுக் என்னும் அருந்தை பூயி அள்ளி ருகிகதும் இணைகள் அடிப்படியிக்கத் உடிவ இங்கித குறைந்தோடு உத்தோருந்தை அறிக்கு உபரவிப்பவன் சைதோச்சார எனம் அன்னம் அள்ளி நீபண் இமைகின் அடைகள்,

ரா—மற்⊘ெரு விதமாக உத்தோக்ஷரோபாணைம் சொல்லப்ப⊕சிறது. (எ)

கூபவதாமிஸ்?ு சிரு-வவரணா.கீ.க ு-வாலி.க பெ.நவாதோ ஹொஷ.) சூ. நா.தீ.தோசொவபாவெக . | அ.||

ுயாடு அன பாப-சா-உபாலனங்களால் இஷ்டபூர்த்தி உண்டாசெற்றென்ற தெரிம்றுகொ ண்டு, எத்த ரைமத்தால் ண்தோத்ரம் செய்ய இச்சிக்கிருகு ஆர்த வாமத்தை உபர ஸிக்கக்கடவுன். (அ)

சங்-ரா—தான் ஸ்தோத்ரம் செய்ய கிணக்கும் ஸாமம் இருக்கும் ருக்கையும் அந்த ஸாமத்தின் குஷி தேவதை இவைகளேயும் செந்நிக்கவேண்டும். (*)

முற் சா — காயத்சி முதலிய சக்சன்னைக்கினில் தான் ஸ்தோத்ரம் செய்ய நிணப் பது எதுவோ அந்த சத்தன்னையும் எசத ஸ்தோமத்தால் ஸ்தோத்ரம் செய்ய தினக் கிருகு அந்த ஸ்தெச மத்தையும், எந்தத் நிக்கை ஸ்தேரத்ரம் செய்ய கினக்கிறுகே அந்தத் திக்கையும் நிறிதிக்கக்கடனன்.

அ.பே—எக்தத் திக்கின் முகமாக ஸ்தோத்திரம் செய்யப்போகிருஞே அக்தத்

தெக்கையும் தியானம் செய்யவேண்டும்.

ரு 0-5 ஈ—இழ்சொன்னபடி தியானம் செய்தபின் கடைசியில் தன்ணே ஹ்ரூதய மாகப் பாவித்தக்கொண்டு ஸ்று நம் எழுத்து முதவியமை பிசசாமல் பறுறியமமானம் முதவிய ஸ்ரிசந்தர்வ்வின் ஆரஸிப்க்கக்கட்டின். இவன் எக்தப் பவத்தை உத்தேரிக்கி முறே அந்தப் பலின் அடையன்.

சங்—யக்காமன் ஸ்.தவீதெதி என்பதை இரன்குதாம் சொன்ன அஆதரவிஞல். ரங்—இரண்டுதடவை சொன்னது இங்வித்பை முடித்தமையால். (கஉ)

மூன்முங்கண்டும் முற்றிற்று.

കുള്ള പാപ്പുള്ള അവും.

ு மு மும். சர—கடுவில் உத்தேத்தின் காமாகூதாக்களின் உபாணனம் சொல்லப்ப ட்டஇணும் மதுபடி உத்ததோபாவணம் துடங்கிச் சொல்லப்படுசிறது.

ரு 0 — அமிஞ்தம் அப்பம் என்றும் குணஞ்சனோடு இவ்வக்ஷாமே உபாஸிச்ச ப்படத்தர்க்குருக்கு சொல்லப்படப் போதிறது. (4)

புரு)— தேவதைகள் மதனத் தந்குபயந்து வைடுக்கம் வக்கிச் செய்ய "ஆரம் பித்தார்கள். கர்மங்களில் விறிராகிக்கப்படாத மந்தரம்கிக்கொண்டு இபம் ஹோ மம் முதலியவைபெறும் அவரசன் இந்தர்கள் நடக்கிய மடைந்து செண்டா க்கீர், இப்படி மறைத்தில் இரி அமைகள் சந்தன் ஊரக்கியன்ற சொண்டாப்பிறேன.

ரா—கர்மங்களில்விடுபோகிக்கப்பட்ட வைதிகமக்த்ரங்களால் தேவதைசன் த**்களே**மறைத்துக்கொண்டாக்கள், (உ)

ത്വരുടത്തിചുത്തും തൂട്ടും തുട്ടും ചെല്ലായും രൂദ്പയാക്കുന്നു. പ്രാസ് രിച്ചുത്തും തൃടയായുള്ള പ്രായം പ്രത്യാരും പ്രയാത്ത അവരായും വരുട്ടും വിവരുട്ടും വരുട്ടും വിവരുന്നും വിവര്ശ

voo-ss- பா—இப்படி தேவ் கள் வைதிககர்மற்கின அனுஷ்டித்து வருகையில் சேல் பிடிப்பவர்கள் பெரும் ஜலத்திலும் மீணேத்கண் பிடிப்பதுபோல் ஸமாம்பாத் து மரணம் பிடிக்க விணத்தது. இதை அறிக்க தேயர்கள் அவைகளேவிட்டு அதற்கு மேலான ஒங்காரத்தை உபாணைப் செய்யத்தொடங்கிருர்கள். (க)

നമാലു വാട്ടായ് വാട്ടുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്ര

ങട്[⊥]ഉപകുവെ പ്രതേതി ിക് ∥

ரா0-11-பா-ருக்குவஜுகள்ளாமம்இகைகள் ஆரம்.9க்கும்போத ஒம் என்று சப்டிப்பதாய் இதன்வரமென்று சொல்லப்படும். இதனேதனம்பயம் இகைகள் நீக்குவது. இதை உபாவித்ததிஞல் தேவர்கள் மரணமும் பயமும் இல்லாதவர்கள் ஆகுர்கள். (ச)

പ്രോഗ് ആവും പ്രത്യായില്ലാട്ടുന്നു. പ്രത്യായില്ലായില്

ரு0-15-பா—இப்படி (அமிருதம் அபயம்) மரணம் பயம் இவைகிகூப்போக் கும் குணமுடையதாக இல்வநைசத்தை உபாளிச்சூமவன் தீழ்ச்சொன்க தேவகைக கோப் போலே அமிருதனுக ஆவன்.

ாo⊶சாஜ≌ஞ்தைச்தின் துந்தரங்க பஹிசங்க தாததங்யம்பே∢லே பிருஹ்மப்ரா இயில் தாததம்மியமில்‰், (இ)

காலாயது கண்டம் முற்றிற்று.

∉റെയ്ളുംബ്<u>യ</u>്ഷു

ങ്ങളെ പ്രത്യക്കുപ്പെട്ടുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കാരിക്ക് പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കാരിക്ക് പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കാരിക്ക് പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്ക് പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കാരിക്ക് പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്ക് പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്ക് പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള്ള പ്രത്യക്കുള

புற0—ப்ராணன் ஆகித்வன் முதலிவதாக உத்தேத்தை உபாளைம் செய்யவேண் ூபென்று சீழே சொல்லப்பட்டதை துறுவதித்துக்கொள்ல ப்ரணவம் உத்தேம் இசன்பையும் ஒன்றுக்கி உபாவீத்க்கேண்டுமென்ற இந்கு சொல்லப்படுகிறது. அனே உபுத்தானபம் இதற்குப்பலம்.

ரு ச்பே தத்தில் ப்ரணமை என்ற சொல்லப்படுவதே சால்தோக்பத்தில் உத்தே மேன்ற சொல்லப்படுத்த தட உத்தேறும் வதர்யன், ப்ரணவரும் ஊதர்யன், வதர் யன் ஸஞ்சரிக்குப்போறு ஒம் என்ற அனுஜ்னை செய்பவன்போல் ஸஞ்சரிப்பதால் இவன் ப்ரணவமே,

ரா—ஒங்காசமொன்றே தேசைதாவிஞல் செல்லப்படும்போது ப்ரணவமென் தும் உதகதாலிஞல் தொக்கப்படும்போது உததேமென்றும் தொல்லப்படும். ஆத லால் இரண்டு ஒன்றே தெயக்று பாவிக்கேகண்டும்.

ஞர்யன் கர்த்தங்பமான கர்மங்களுக்கு ஓம் என்ற அனுமதிகொடுப்படின் போலவே உதயமாவதால் ஒங்காறத்தை சூர்பகுக உபாளனம் செய்யக்கடவன். (க)

മും മുട്ടും ചെയ്യുന്നു. | സുത്യം ചുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു. | സുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു. | സൂത്തു പുരുത പുരുത്തു പുരുത്തു. | സൂത്തു പുരുത്തു. പുരുത്തു. പുരുത്തു. പുരുത്തു.

ചെടുതിനു പ്രക്കുധിരിലുവുകം 🛍 🛮

ருரு—பான் உத்தேத்தை குப்புகை உபானைப் செய்தேன், அதஞல் கீ எனக் தொரு புத்தன் நிரத்காய் குப்புறுக்கும் சிறைவக்குகுக்கும் பேதமிக்கிலின்ற உபர வீத்ததினும் ஒரே புத்தஞப் விட்டாப் கீ கொணம்களேயும் குரபின்பும் கேருக உபர வீத்தரின் அனே புத்துன்தேன் அடைவாப் என்று சூதீதகரின் புதான சொலித்தி பென்றும் குழிதன் புத்துன்குக் செய்னது. தேவதோய் கையைம் முற்றன் ா — என் அதித்பகுக உபாளைப் செப்பேரியே பல்வது அகேக் சொனங்கின் கடையவரை உபானைப் செப்பவில்லை. சர்சத் தொடித்தினும் தீ நிடி புதரன் என்கு அனேக கொணங்கோலிகூடிய சூர்வருக் தீ உபானமம் செய்தால் அந்தன் குராசத்தின் முதிமையால் அனேகம் புத்தாகின் கீ அடைவாய் என்ற கேளவிதில் சோன்னூ.

നയുട്ടത്തുന്നു. അത്രത്തുന്നു. പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രശ്യായി എത്രത്തുന്നു. അത്രത്തുന്നു പ്രത്യായി എത്രത്തുന്നു. അത്രത്തുന്നു പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യായി പര്ശായിലെ പ്രത്യായി പര്ശായിലെ പരവര്ശായിലെ പര്ശായിലെ പര്ശായിലെ പര്ശായിലെ പര്ശായിലെ പരവര്ശായിലെ പര്ശായിലെ പരര്ശായിലെ പര്ശായിലെ പരര്ശായിലെ പരര്ശായിലെ പരത്രം പര്ശായിലെ പരര്ശായിലെ പര്ശായിലെ പര്ശായിലെ പര്ശായിലെ പരര്ശായിലെ പര്ശായിലെ പര്ശായിലെ പര്ശായിലെ പര്ശായിലെ പര്ശായിലെ പര്ശായിലെ പര്ശായില

புற்பாட்பர் என்றன இவாக் முதலியமைகளுக்கு ஓம் என்ற அனும் இவே இ ப்புறபோலவே எஞ்சரிக்றேற், ஆசால்ல் இம்முக்றே ப்பாணைக உதித்தினத் க உபாணைம் செய்யவேண்டும். ப்பாணதென்றை மாதிதாம் உயாவித்திலும் கி ஒரே புதானுகுப் அறேகமைக உபாலித்தால் அனேகம் புத்ரர்களேம் பெறவங் என்ற கொழுத்தி தன் புதாலுக்கு சென்றனர்.

#അവരാന്റേഷ്ട്രുക്കുന്നു ആയിലും ആയിലും പ്രത്യേഷ്ട്രുക്കുന്നു. എട്ടും അവരായിലും ആയിലും ആയിലും ആയിലും ആയിലും ആയി

மு 0 - நா — இப்படி ப் ரணவம் உத்தேம் இரண்டும் ஒன்றே பென்ற, அறிக்ரவன் ஹோதா செய்ப்பிலண்டிய எளியம்களேப் பிசசா அசெய்வ திஞில், இந்த ஞானம் இல்லாமையாலே உத்சாதாசெய்யும் பிருகுகள் சிக்கி ஸ்மீகரணம் செய்வன.

ரு⊙—வாதம் பித்தம் முதலிய தாதுக்களின் வைலும்பத்தை இதித்தையில் எமிக்கிப்பதுபோல மைகிக்கிப்பன். நா—இக்கற்கு எனப் ஹோக உர்காதா இருவரு க்கும் வேண்டியபிது. உர்காதாவுக்கு நிஞான மிக்களவிட்டாலும் அதஞில் கேரும் கு நைலின் ஹோசாதன் குரனம் பெருமையால் ஸமிகரணம் செய்வனென்கை. அனு மைந்தாதிதி என்பதை மறுபடியம் சொன்னது விச்பையின் முமனைகாட்பதிறது.

ஐர்தாவது கண்டம் முத்விற்று.

കുറഞ്ഞു.

യെട്ടി പട്ടുക്കുള്ള അടുതുനയുട്ടുക്കും വിവേദ്യം അടു വിച്ചു

1000-தா—மற்றோர் விதமாக உத்கிரோபானைம் பிறக்கப்படுகிறது. ருக்கைட்டு இவியாகவும் கைரமத்தை தக்கியாகவும் உபாகனம் செய்ய வேண்டும். அக்கி பெண் ஐம் கைரமமாகை ப் புறுகியிலன்று மிருகின்றப்பது. அதனுக் மாமக்கன் எல்கோரும் ருக்கிறும் வ சாமத்தைசீபே காவும் செய்கினுக்கர். காயம என்றும் பெய யர் கை அமு என்ற இரண்டாகப் பிரிக்கியிலித்தை. கை என்பத தைசீகிக்கமாயிரு ப்பதால் பூகிகையும் அம் என்பது புல்வில்காளபிருப்பதால் அக்கியையும் சொல்லு இறது. இரண்டும் செல்திகுகிறும் காகு கிருக்கு கையாரும்போல பூமி தக்கி இகையிரண்டும் செல்திகுகிறுமாக உயாவிக்கப்படவேண்டும்.

<u>အခ်ဳိယျဗာဗုတ္ခန္ သိမာက-စာမ်ိဳး အတွင်း အ</u>

യുന്നു പ്രധിനയാണ് അപ്പട്ടുന്നു പ്രധിന്റെ അവരുന്നു പ്രധിന് ആര് ചുന്നു അപ്പട്ടു പ്രധിന്നു പ്രധിന്റെ പ്രധിന്റെ അപ പ്രധിന്നു പ്രധിന്നു പ്രധിന്റെ പ്രധിന്റെ പ്രധിന്റെ പ്രധിന്റെ പ്രധിന്റെ പ്രധിന്നു പ്രധിന്റെ പ്രധിന്റെ പ്രധിന്റെ പ്രധിന്റെ പ്രധിന്നു പ്രധിന്റെ പ്രധിന്റെ പ്രധിന്റെ പ്രധിന്റെ പ്രധിന്റെ പ്രധിന്റെ പ്രധിന്റെ പ്രധിന്റെ പ്രധിന്റെ డా.! తెళ్ళారండా నిలాపై కుండి ప్రాక్షాల్ ఇంక్ ఇంక్ కాలు నిల్లులు కాడ్డ్. మాలు కాలు కార్యాలో కాలు నిలాపై కాటక్ట్రాలు కాల్లాలో కాలు నిలాపులు కాడ్డ్. కుండ్రాన్ శార్జులు

UV)-rr---ருக்கை ஆராசமாவும், சாமந்தை வாயுவாகவும், ரூக்கை ஸ்டிர்க்க மாயியி, மாமந்தை கூராயஞாகம், ரூக்கை கூடித்ரமாகவும், மாமந்தை தகைந்தா இபதியான சந்த்ரஞாகம் உயரிவ்கட்டைற், சை என்பது வாயு சூர்யன் சந்த்ரன் இவர்களேயும் செல்லும் மற்றன் பொருள் முன்போல் சென்ன. (உகூ-ச)

அர வர்தறாஜா இது சேல்ஷு உத்திக்குக் உள்ளிரிக்கத் கூடித்தினிலில் கூற்றக்குக்கிக்கின் இரு கூற்றத்தில் குறிக்குக்கின் இரு வர்கிற

ரு 0-ரச—குர்வனிடத்தில் சாணப்பரிம் வெளுப்பு சால்நியே குக்கு வெகு உண் னிப்பாய் பார்த்து அறியக்கூடிய கதப்பு சாக்நியே சைமம், சூரியனிடத்தில் அறிக கதப்பான கிறமும் உண்டு, அத வெகு உண்னிப்பாய்⊓் பார்ப்பயர்களுக்குத் தெரியும்,

U70-ரா—சூர்யனது வெளுப்புகாக்றி வா என்றம் அதிக கதப்பானசாக்றி அம என்றம் செல்லப்ப6இரது. சூர்யமண்டலத்தின் கூடின்ற ஒர் புருஷன் காணப் பூடுஇருகே.

ராடைஸ் வர்களை மாயிருப்ப அபோலே ஜ்போ திஸ் வருபளும் ஜ்மோ திர்மயமான ச்மச்ருசேசங்களே இம் ஈதுனி முதல் முழுதம் ஜ்போ திஸ் வரபளும் சூர்யமண் டலத்தின் நிவில் ஒரு புருகுக் போசிகளை ம் எனப்படுகிறுகே.

நா—இப்படி ருக்கை பூமி ஆகாசும் ஸ்வர்க்கம் ககூத்ரம் ருர்வனிறுள்ள கெளுப்பு கர்தி இவையரக்கும் ரைபத்தை அக்கி வயு ரூர்வன் சக்ரண் ரூப்வனிடத்திலுள்ள கறப்பு நார்தி இலைகளாக அம்ப்பார்க்கி வின்ற நேர்வனிடத்திலுள்ள கறப்புநார்தி நகைகளாக அம் உயரிக்கிக்கில் வின்ற நேர்வமண் டல் மத்தியத்தில் ரமணியமான ச்மச்ருகேசன்களோடு ககத்தின் துனி மூதல் எல்லா அமைங்களிலும் ரமணியனும் ரமணியனுக்கு மூரிக்களால், காணப்படுகின் கரும் மேரிக்களால், காணப்படுகின் நரும் கேர்க்கில் பெரிக்களால், காணப்படுகின் கரும் மேரிக்களால், காணப்படுகின் கரும் மூரிக்கில் கரும் கரும

ருல—-ஞாங்கின் ப்கூட்டிடமாகம்போன்ற தாமரைப்புட்டம் எப்படி. அழகாயிருக் குமேர். அப்படியே அந்தப் புருவனது கண்கள் அறகாயிருக்கும். அவன் பாபழம் பாபகார்வந்தனும் இவ்வாதவை ஒதாவல் உத் கன்ற சொல்கப்படுகிறுள். இப்படிப்ப ட்ட குழையைய்யனும் உர் என்ற பேர் உடையயனுமாக இயண் அறித்த உபா ஸிப்பணும் பாபங்களினுடையவும் அதன் காரியங்களினுடையவும் சம்பந்தத்தை நீக்கப்பிறுவதும்

ரா—ஆமுமாயே ஜுகத்தில் உண்டாமெதும் பெருத்த தண்டோடுக.டியதம் ஞப்பிதணக்களால் விகலிப்பிக்கப்பட்டதான தாமரைபவரபோன்றது அவைதி கண்கள், பாரஸ்ப்பத்தில்லாமை பென்றது சும்மதியிலாக்கும்.

அர்த்து பேதம். தஸ்யயதா கப்யாளம் புண்டிரீகம் எவமக்கினி என்றும் வாக்கி யாத்துக்கு ஆறு அர்த்தம்.

க. கப்பாளம் என்று சூர்யமண்டவமும் புண்டரீகம் என்ற இரு தயசம.அமும் சொல்லப்படுகிறது. சூர்யமண்டவமும் இரு தய புண்டரீகமும் எப்படி உபானைஸ் தாணமோ அப்படியே உபாகைகுடைய கண்களும் உபானைன்தானம், உ. சப்பாஸ மென்பதற்கு கொஞ்சம் விகளித்ததென்று பொருளாய் கொஞ்சம்மலர்ந்த தரமரை ப்பூப்போ விருச்கும் சூர்யமண்டவத்தின் கமிவிலுள்ள புருஷனுடைய கண்கள். ந. 'கபி என்பது ருரங்கு- அத்தை ஆஸம் என்பது ஆசனம். அத உட்காருவது, நார **க்கின் ப்ருஷ்டம். அதபோன்ற புண்டரீகம் எப்படியே≉ அப்படி அந்தப்பு**ருஷ்ண <u>க</u> கண்கள். சு. கப் என்பது ஜவம், அதைக்குடிப்பதால் (உலர்த்துவதால்) கபி என்ற சூர்யன். அவளுல் விகளிப்பிக்கப்படுகிற புண்டரிகம்! தாமறைமவர்போன்றிருக் கும் அவன் கண்கள். டு. கம் ஜலம், அதைக்குடிப்பதால் கபி என்பது அதன் தண்டு, **ச**தில் (ஆஸம்) இருப்பது. சும்புகின்னிவிட்ட மலரைக்காட்டிறும் காம்போடுகூடிய மவர் சோபையற்கமாகையால் தழைத்த தண்டோடுகூடிய தாமரைமலர்போவி ருக்கும் அவன் கண்கள். க. கம் ஜலம், ஆண என்பது இருப்பு. அதில் அபி என்றும் உபரைக்கம் சேர்த்து அகாரம் லோபித்து ப்பாழைம் என்றிருக்கிறது. இருப்பகென்ற பொருள், ஆகவே ஆழமான ஜலத்தில் உண்டான தாமரையலாபோவிருக்கும் அவ ன த கண்கள். இர்த ஆற அர்த்தங்களில் முர்கின மூன்றும் பூர்வபக்கூரர்த்தங்கள். பிர்தின மூன்றும் வித்தார்த்தந்தந்தன். பிர்நினைய மூன்றமே போதாயனருக்கு அபிமதமானவை என்பது சாமானு ஒமதத்தின் கொள்கை, இந்த வாக்பத்தின் அரத்த மானது, 'கம்பூராம்பன்மமுத்பூதனு மரு ஷ்ட கான நமிகரவிகளித புண்டரீகதனாம தாய் தொகுணை?" என்று வேதார்த்த ஸங்க்கஹவாக்யத்தால் விவரிக்கப்பட்டுள்ளமை **காண்க, சாதாரணமாக புண்டரீகமென்று வெண்**டாமரையையே சொல்லுவதான லும் சபாஸ்வாமி பாஷ்யம் ஒன்பதாம் அத்பாயத்தில் சிவப்பு புண்டரிகஞ்களால் ஆஸ்தாணம் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் இவ்குப் புண்டரீகச் சப்தது இற்குச் செக் தாமரையென்றே பொருள்.

பு ப— தேழ்பிருதிவிமுதவியதாகத் சொல்லப்பட்ட ருக் வாமம் இவைகள் வர்வா த்த தேவைத்தை பர்வல்களாம். இப்படி தேவன நக்கு என்னும் பிரு டையவனும் சூன் வாமந்கின் பர்வல்களாக உடையவனும் சிருந்தம் மழையும் ச சொல்வதில் தேவகைகளுக்கு இடிடம் ஆகையால் உரதிதமாகச் சொல்லப்படுகி ரூன், உத் என்னும் இந்த தேவணிகானம் செர்வதால் அவன் உத்சாதாவென்றுபேர் பெற்றினுன். சூர்வனுக்குமேல் உ∞கங்களில் இருப்பவர்களின் இஞ்டங்கோயும்மூரி பெற்றினுன் அவின காவில்வர்கேச்வரமான பிருஹ்மம். தேவதாவிஷ்யமான உத்தித தினிக் உயனைம் முற்றம்.

ரா—பூமி அக்ளி ஞர்பன். இணைகளாக முன்சொல்பபட்ட ருக ரைமல்கள் ஒர்பமண்டவர்திலுள்ள அந்த பரமாதமாவின் கானருபங்களாம். ஒர்குகானத்தக் காத்ரமமாகவயாள் கானத்தைவிட மேறே ஒருவும் இந்து அபேரேதபகாரம். அக் னிறேதவியகைவணிக்கிறால் இரம் ருக் ரைமல்களால் ஸ்துதிக்கப்படுவதால் அவன என் காத்மகணெத்தாவிற்ற. பாமாத்பா உத் சண்ண நேரிவிறுகளுடையாறும் அவன எனம் செய்யதாலும் இரண்டாவது பக்தி உத்தேவாலினது. அவன் உத்காதாவர் ஒன். அல்லாமதும் படாகர்மா உத் என்று பெயர்களு. அவன் உத்காதாவர் ரைமற்களால் கானம் செய்யப்படுகையாலும் அவன் உத்தேவெறை சொல்லப்படு சிருன். என்றப்பொருள் கூறவாம், இகையாஸ் உத்தேத்தை பரமாத்பாளக உயர் சனம் செய்யப்பெண்டிய தடஞர்படின், இடையான் உத்தேத்தை பரமாத்பரைக உயர் சனம் செய்யப்பெண்டிய தடஞர்படின், மைத்தின் சுவிலுள்ள இந்த பருவத்கானக உயர் கண்டு செய்யப்பெண்டிய தடஞர்படின், மாத்தின் சுவிலுள்ள இந்த பருவதில் அத விமேறுக்குமே சுவக்கள் அதிலுள்ளவர்கள் அவர்களின் உயகரணங்கள் போகங்கள் கல்வாவத்திருவுக் கியத்தவனைவன்.

தேவதா விஷயமான உபானைம் உபதேசிக்கப்பட்டது. (அ)

കുറത്തു പ്രത്യൂദ്

ante-12/n) and process of the control of the contr

மு0-51-—ரச்சை வாக்காசவும் மைமத்தை ப்ராணஞாவும். ருக்கைக்கண்டுக வுக் பைத்தை அதிலுள்ளுக் சாயாத்மாவாகவும், ருக்கைக்காதாவும் மணதை சாம மாகவும் உபானிக்கக்டகள். பைன்று வாக்கு கண் காது இடைகளும், அம என்று ப்ராணன், சாயர்மா மணதை, இமைகளும் சொல்லப்படுகிறன. மற்றவை க குத்கு முன்போல் பொருள்.

த தத்— அததத்தின்மேலிருப்பதால் இங்கு கொயத்தை ப்ராண ஞகச் சொல்லுகி ந.த. ப்ராண கென்றது கொணேக்டுகியம் சாயாத்மா என்புவிலிருப்பதாலும் மாது க்கு மன அதிக்டிடானமாகையாலும் இப்படி சொல்லப்பட்ட நா

അം യുടുണ്ട് പ്രൂട്ടു 1 പ നമ്പുക്കാന പ്രോഗ്യായ പ്രൂട്ടു പ്രാഷ്ട്രായ പ്രോഗ്യായ പ്രാഗ്യായ പ്രാശ്യായ പ്രാഗ്യായ പ്രാശ്യായ പ്രാശ്യാ

ஸ்டை 176 — ருக்கைக் கண்ணில் உள்ள வெளுப்புகாக்கியாகவும் ஸாமத்தை அகிலு ஸ் பெருக்க நப்புக்காதியாகவும் உபலிக்குக்கு வண்ணா என்ப துவெளுப்புகாக்கு அம் என்றது கறப்புகாக்கு மற்றமை முன்போல,

ടുട്ടു - ജം. ജം. ജം. ജം. ജം. ജം. ജം. ജം. എ. മരി ചെയ്യും ആ പുത്ത സ്ഥാന പ്രത്യാസ്ത്രം ആ പുത്തില് പുത്തില് പുത്തില് പുത്തില് പുത്തില് പുത്തില് പുത്തില് പുത്തില് പുത്തില് പുത്തില്

வையாவுடு வை இவற்கு அவறைவர்கள் இடியான நடிக்க வரு இடிய

70-31--கஸ்ணில்காணப்படும் புருஷனே ருக், அவனோமம், அவனே.உக் தம், அவனேபஜுஸ்னை, அவீபை சப்பிருமம் ரூபம் பெயர் கேஷ்ணம் இவையெ ஸ்வசம் குர்பமடைய புருஷணிசிகளோ அதுவே இவறக்கும். (இ)

ബ്പറ്ട് ന് ഇത് ലസ് !! #!| ഇം ഈ ''യെ പ്രാലസ് !! #!| ബ്യെ പ്രാലസ് !! #!|

பு நாக்கிய நிறிக்கிய நிறி

പൈറെപ്പുണ്ടു പ്രത്യമായ പ്രത്യമുട്ടു പുട്ടിയായ പുടുത്തു. വരു പ്രവേശിയ പ്രവേശ പുരുത്തു പുരുത്തു. പുരുത്തു പുരുത്തു. എന്നു പുരുത്തു പുരുത്തു. പുരുത്തു പുരുത്തു. പുരുത്തു. 1000-11-பட இத்தை தெர்ல்லப்பட்ட அத்தாத்தாடு தைவதியுத முடைய தாக உத்தேத்தை தறித்த கணம் தெர்திதவன் சூர்யாண்டவுத்துள்ள பரகாத்க குமக் கண்ணிறன்ள பரகாத்தையும் இரண்டையுக் காண்டுக்கு நொக்கு பரகாத்க தயர்க்குக்குர்த்தியை உபானிப்புகுவே மேல்கொக்குகிறன்ன தேவியாக்கள் ஏம் கூறிபுகளுக்க உபாலிப்பதுவே இருக்கு குற்குக்கு குறியாக்குக்க ஏம் பெறவன்கை உபாலிப்பதுவே நிற்போக்குக்க ஏம் பெறவன்கைவே கண்ணிறும் சூர்யாண்டவத்திறுள்ள பரகாத்காவை உபா சூய உத்தரதகாகவைன் தாக்கையுக்கும் செர்கிறது. இருவித்பையேல் சூய உத்தரதகாகவைன் தாக்கையுக்கும் செரியாக்குக் குற்கு தல்பாறித்துக்குர்த் திறமை உடைய குறையையற்றி 'கானுனச்செக்க இந்ட த்தை சைம்பாறித்துக்குக்குக்கில் இண்டுக்கு மறுமானிகைச்செக்குக் குறிட சென்ற மறுபடிசொன்னதை வித்மையுக்குதைக் காட்டுத்து.

ஏழாவதாகண்டம் முற்றிற்று.

കുറുങ്ങള് ഉള്ളിൽ വേട്ടും വ

ക്സാമ്ര്യം പ്രത്യേഷം പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യേഷം പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കാരി ക്രൂട്ടുന്നു. പ്രത്യോഷം പ്രത്യാക്കാരി പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കാരി പ്രത്രം പ്രത്യാക്കാരി പ്രത്യാക്കാരി പ്രത്യാക്കാരി പ്രത്യാക്കാരി പ്രത്യാക്കാരി

ஸ்டார்-பா—வேறவிதமாக இவ்வதைரத்தின் உபாளைத்தைச் சொல்லத்துட வி எளித்து தெல்யும்பாருட்டு கதைசொல்லபடுத்து, தாவலன் என்பவரின் புத்தாரிய கொரென்பவரும், கிறோமனரின்புச்சரர் தல்பிகரத்ரத்தன் உல்லது தல்பருக்கும் புத்ரசானவராகலால் நாம்ப்பர்களை சொல்லப்பட்டாரும் நிபனரின் புத்ரசன் ப்சமாறணைகும் அமெருவஞ்டு கருக்குக்கு சேர்ச்சர்கள் சாச் முறுவ உத்தேத்தில் இஞானடுடையனர்களை விருப்புசால் அதின் வைசத்ப முண்டாலதுக் செயருட்டு ஒருவர்க்கொருவர் விசாரம்செய்கோம் என்று அவர்கள் சொல்விக்கொ ண்டார்கள். (ச)

ച്ചതു ഉപ്പെട്ടുമ്പുള്ള പ്രസ്ത്രമുള്ള പ്രത്യമുട്ടു പ്രസ്തരിലും പ്രസ്തരിക്കുന്നു. പ്രസ്തരിക്കുന്നു പ്രസ്തരിക്കു വിധാനം പ്രസ്തരിക്കുന്നു പ്രസ്തരിക്കുന്നു. പ്രസ്തരിക്കുന്നു പ്രസ്തരിക്കുന്നു. പ്രസ്തരിക്കുന്നു പ്രസ്തരിക്കുന്നു

ஷ ிரது கூ

ும் நா.ர. அப்படியேயென்ற அவர்கள் ஹம்மதித்து.ட்கார்க்கார்கள் கீற்கன் ஸ்றியர்களான பிசார்ம் வார்காலகமாலே கீற்கன் முன்னே விராம் செய்யுக்கள் சான்கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறேன் ஒன்ற ஜீபகின்புத்தான ப்ரவாஹணைன் சொண் ஞர். இவர்காஜா. (2)

സത്തന്യിലെ പ്രായായ പ്രായായിലെ വേണ്ട് പ്രായായ വേണ്ട് വേണ്ട് പ്രവേശ്യം വേണ്ട് പ്രവേശ്യം വേണ്ട് പ്രവേശ്യം വേണ്ട് പ

விவாழு அவிறு அகையாவ இடி [

ு00-ரா-பா—சவாவான அபுத்ரரான கெலர் விதுசமரின் புத்ரரானதால் ப்ப ரைப்பார்த்து 'கான் உம்மைக்கேட்கிதேன்' என்ஞர், 'ஆப்படிபேகேளு மென்றதால் ப்பர் சொன்ஞர்,

ങ്ങന്റെ പ്രത്യായ എന്നു. എന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യം പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ

தாத்.—நொஞ் சேன்சி - தான்பியர் உத்தாற், நாறத்துக்காச் நபியத - ஸ்டியர் கோமல் ஸ்டிரையாததவால்), ஸ்டிரத்துக்காச் சடிமேது - பிராணக், (ஸ்டியர் வணுக்கு ணகுலி கீஷ்பிக்கராதின்), பிராணணுக்காச் சடிமேது - ஆணம், (பிராணணுக்கு அனைல் ஆகாரமாகலின், அன்னத்திற் காச்சாபியது - ஆணம், (ஜனத்தால் அணைப் கண்டாவதினுக்,

மும்-நா-பா—அளங்களுக் காத்சப்பெற என்ற செலர் கேட்க ஸ்வர்க்கலோக தேற்ற தால்ப்பர் சொன்னர். அமைக் அறிவிரும் உண்டாவறினிவ அந்நிரு ஆக் தய்பெறு மென்ற சிர்சா கேட்டார். ஸ்வர்க்கத்துக்கு பெல்பட்ட ஆர்கப்பெனனி குப்பதாக சாமத்தால் ஏற்படவின்றே. ஸாயமே ஸ்வரக்களோசெயன்று சொல்லப்ப குற்கும், ஆகைபால் காமும் பைமத்துக்கு ஸ்வர்க்கமே ஆச்சப்பென்று கிர்ணவிக்க கட்கோம் என்ற நால்ப்பர் சொன்னுர்.

ช่า ขะออดสอง ของเล็ง อาปรกอดี ขอญา่ณาอกเ โรงการปของ ขโรงกุดฺ คณิเดเตาขาง ของกับกลุ ขะการชะเล็งระดามาศา ข

നടുൺ ിയുപ്പുലെപ്രയെബലെയ്പ്പു | അ∥

ுரு. ரா-பா-- னாமகதி பார் பரையில் ஸ்வர்க்கிலாகத்தோடு வீறித்திவிட்ட நி காகன், ஸாமத்து ஸாம் பூன்னாகவிலியை. இப்படி அறைகுகை நாபகதி தெரிந்த கீர் வாதம்செய்யை கடி ஸாமகியாவியான மேற யராவது சட்பாகுகு. உழிதில மேழுக்கக்கட வடுதன்று சபிப்பன் உற்தில உடனே மெழுத்துவிடும். கான் ப்சிதும டையகளுகையால் அப்படி சபிக்க இஷ்டப்படனில்‰செயன்ற செலர் தால்ப்பளுக் குச் சொன்னுர். (அ)

உதா உடுக்கு அடிக்க இல்லி அரு கால் இதாவர் இதி திறை வாவா 2-வடிறிறோ கவர்க்க மகிரிக் பூப்றொரு உதிற உரவாவர் இதாகவற்கால திரிகி நவர்க்கு மாலிலாகத் சிசப்பிகிற உரவாவ வூகி அரை வடிறிகோல திரிகி நவர்க்கு மாலிலாகத் சிசப்பிக்க சால் இதாவர் இதிவர்கள் கொலிக்கி

முற நாட்டா— ஆகும் இதன் கிச்சயத்தை உய்யாள் சான் தெரிக்குகொள்ள விரு ம்புகிறத்தை சால்ப்பா கேட்க தப்படியே செய்யுமென்ற திகண் சொன்ன ஸ்வக்கத்திற் சாச்சயமெற வேண்ற தாக்ப்பார் கேட்டார். மற்றுதான தபோரிதுமா மாற்களால் ஸ்வக்கிலோதையை பெடியிப்புத்தை புகுவாகம் ஸ்வக்கத்துக் காச்றப மன்ற சிகல் சென்கும், "இப்பூரியாகத்திற் காச்சப்பேறு வெண்ற சிகல் கேட்டார். இதற்குமேல் ஆச்சயமோன்ற வையத்தித்தில் சென்ற சிகலத் கொள்பார் ஸ்னூர்.

.க. டேட்டில் — திற நிறின் வாமமான து ப் நிஷ்டாலோ வாமாக விதேசத்தம் செய்ய படம் ஒருத்திறது ் வைச் க்கிற காகம் ஆப்போதிச்சக்கிற தின் திகைப்பட்டி ஒருப்பதா லும் அது கருன் நகொண்டே பிருப்பதாலும் கிண்பானதென் தும்பொருவ் கொண்ட ப் திஷ்டாலேகாமாகம் கூடாதாவையாலும் பூறியே ப் நில்நடா வேசலமென்ற (a)

යා 1 11 බොහෝ නොග් පුණුමුණ දිය කෙල්ද වේ වගට මිය ලගණ පුණුම් මු ලකය බැහෙම එහැරෑ කල්ල කිය කල්ද ක්රී ඉහල මිය ලගණ පුණ් එකුණුම ලකය මැහෙම විශාණ එක් කල්ල කිය කල්ද කිය මෙය මෙය මිය ලගණ මු මු ලකය මැත 1 11 ஸ்0-se பாணைக்கி பரம்பரையில் பூயிக்குமேலிலில் பென்பதால் உனக்கு காய்ஞ்ஞானம் பூர்த்போகவிலில், இதை வேற யரராவற காய்ஞ்ஞானி கேட் டால் கோபம்கொண்டு உற்றில் வெடித்தவிலில் டி சபிப்பன் உடனே தில் வெடித் து விடுமென்று ஜீபவரின் புத்ரதான ப்ரவாஹணர் சொன்குர், ஆகும் இதன் கிச்ச யூச்தை கான் உய்மால் தெரிந்துகள்ளன் யிரும்புசிந்தினைறு கொலர் சொன்குர். ஆப்படியே செய்யியியல் நப்தாவணைக்குப்புக்கொண்டர்

കാധ്വാതിയുടും

கவை, இடைகவை, கொயகிரிக), ாகாமாஉகி ஹொயாவவவா-!ணி ஊவாஐஃாகிஸூகாக), ாகாமாடு டிவல\$ு தகு ஆகாமலவு- திலுல அவாஐஃாகிஸூகா இருவே இருவிக்கு இருவாகாகாம்; வாராபண்டி ∦கா

சால்றுகிஞர். பூயிக்கு அத்சபல் தேரக்கு கொற்ற கொள்கேட்டி ப்ரவரணைக் சால்றுகிஞர். பூயிக்கு அத்சபல் ஆகாசலே. இவகு ஆராசம் என்பது பரவர்கள கை. ஸர்கழுக்களும் அவளிடத்திலே விஞரிதே உத்பந்தமாகின்றன. ப்ரவசாவத் திலே அவளிடத்திலேய் வயணைகின்றன. என்னவற்றையும்விட இவனே உத்திரு ஆடன் இனே பதம்பதாயில்

ஆடுபடாற்—ஆகாசம் என்றது கன்றுப் ப் நகாசிக்கிறுன் அல்வது என்றுப் பர எநிக்கச் செய்கிறுன் என்னும் அர்த்தமுடையது ஆதவால் அது பரமாத்பாவைச் சொல்லுகிறதே யல்வது பூதாகாசத்தைச் சொல்லாது. (4)

ബായ ുയെക്പറെന്നുന്ന് പട്ടാട്ട് ചെയ്യാന് ഉട്ടു പരിന്നുവന് വിലന്ത്രം വിട്ടുന്നു. ചെയ്യാന് പരിക്കുന്നു പരിക്കുന്ന

நிராவரியா நவலி-நிலக்-வாஷெ [2] முரு-ரச-பா—இங்குத்தேத்தை உத்திருங்டந்த செல்லாவற்றிற்கும் மேலான தம் ஆசாசமென்ற செல்ல்வப்படும் தமாதிப் பரமாத்மாலாக உபாசிக்கத்தடவுன்.

தும் ஆரசுபென்ற சேர்வ்பையின் துவரிய பரமர்மானாக உரரிச்சிச்பவன் பாமதிதில் கடையொன தகி சாசபில்லாக அந்தப் ரசுவில்லாடும் ஆகவைக் இப்ப ஆகிதில் சோவும் ஒன்றுக்கும் இடமிலில், இவ்வாற பரோவரிய வநிக்குளையிலிது உரசுமான கடித்தித்தை சமாவிகிறமான நேர்வி வருக்கு ஒரியாத்கிருஷ்ட்கும் ஜிவிப்ப தேரலே பைர்விவாக போகங்கின்யும் அடைவன்.

കൃതികോക്ഷ് ക്യാമ്പാര് കൈമുന്നാൾ കുറവാക്കുമായാ പുത്രം കുറുത്തില് പുത്രം കുറുത്തില് പുത്രം കുറുത്തില് പുത്രം കുറു

ஸ்டார் வடுகுப் செஜ்ச உறவும் ிகு || உ

ரு⊙ு நாடபா — காகபுத் நாறிய அறிதன் வா என் பவர் இவ்வுத்தே விற்று எனத் தை சில்ல பரவிய தரசனை ஒவ்வுக்குக் சொல்லி, டல் சர்த்றியர்கள் எறவனை வீன் இவ்வசது பரோவசியன்த் கருணை வின்ஷ்டமாக உற்கேதர்டை உபாசனம் செய்வி ஒர்களோ, அதுவமை வில் அவர்கள் வைவேசர்கிருஞ்டமாக ஜீவிப்பார்கள் என் அம் சென்னதர்.

அ-பே-ரத்—உதரசாண்டில்ய ரென்றதற்கு ஸர்நியுடைய சாண்டில்யரென் அபொருள்,

ക്യോട്ടുള്ള പ്രത്യാര്യായ പ്രത്യായ പ്ര

ப்ப0- FT - பா—ப ரலோகத்திலும் அவர்களுக்கு வர்கோத்கிறுங்டமான நினைம் கடிகுமென்றும் தொன்றும். இவிவிதமான பவன் பாரோ சிஷடங்கு மந்திரமென் பதில்லே, பரோவரியன் த்வருக்கு இல் குரித்ததை உபாரிப்பவர் வைகுகு அம் இவ்வுகைத்திலும் பரமோகத்திலும் வர்கோத்கிறுப்படமான நீயனத்தைப் பெறவன். கோகேதோ. இதி ஏன்று மறுபடிகொன்றை வித்மை முடித்ததைக்காட்டு செற்று. (ச) அப்து மாஜிவுணர்.

கூர் எண்ண நில் மத்திர் கூர் கூர் குரி கிரவர்கள் திருக்கு நிரை குரி கிரவர்கள் குரிக்கு குரிக்கு குரிக்கு குரிக்க

ருற-ர-டமத்றே விதமான உபாவைத்தைலி இக்கும்பொருட்டு உபார் பெளம் ஒன்ற சொல்லப்படுத்திற சபரதென்றம், முடிம்பில் புசரான உலன்றி பெண்புகர் குருதேத்தர்தில் வனித்தவத்தார். அப்போது மடிடுக்கும் (உலகும் இவுகள் விழுந்தி ஒன், நக்-கல்மழையால்) அரப்பிறைமுன் டாப் விடமேற்குகப் முதலிய பெண்ணு குலக்கள் செனிப்படாத தன் பதியிரியாயி ஏற்பட்டு யாண்கர்கார்கள் கானம் செய்யு ஊருக்குவர் அப்பியால்வருந்தி எனடதனர்க்கு; சத்-ஒருவீட்டில், ரக்-உல்லி தமையாவது பிராணவேக் சாப்பாற்கிக சொண்டால் பிருவ்மவித்வை கிஷ்பர்தான உப் பெறுவர்மனத் அதிலாகித்தவிகுகள்கிறு. உட்கார்க்கும்

ริยาจธรูขนอษะติเช่นธพูจเมื่อนธ์จูนเรื่อเร_{ื่} จงษษ8กนก เ vo 0 - ரா— அவர் "ஆஹாரத் தத்தாக அமைதபோது யா⁹ைக்காதன் ஒருவன் கொள்ளேவேகவைத் து அதைக்கொட்டி கும்பலாய் சேர்த்து அதிலிருந்து எடுத்துத் **இன்று கொண்டிருக்கக்கண்டு அவன் அருகேசென்று** தனக்குக் கொள்ளு கொஞ்சம் கொடுக்கும்படி கேட்டார், கான தின்றமீதி இத்வபோடப்பட்டிருக்கிறது. இதவல் வத வேறில்ஸியே பென்ன செய்ய தென்றவன் சொன்னுக். (2) இதிலேயே சொஞ் சம் கொடு என்று உலுஸ்தி கேட்டார். அவன் கொடுத்தால், ருஷி அதை வாங்கிக் கொஞ்சம் புகித்தார். அவன் தன் சமீபத்திவிருந்த ஜஅந்தைக் கொடுத்துப் பருகும் படி சொன்னுன். அது எச்சில் ஆயிற்றே என்ற ருஷி சொன்னுர். நிகொள்ளு எச்ச லல்லவே வென்ற அவன்கேட்டான். இதை கான் புஜியாமல் போனுல் பிராணன் போய் விமொகையால் புசித்தேன, ப்ராணன் போரும்தருணத்தில் சியமம் பார்க்க வேண்டிய தில்லே, தீர்த்தம்பருகாத்திலை ப்ராணன் போகாதாவையாள் இதுகாம சாரம். இதற்கு கியமமுண்டென்று உஷஸ்தி சொன்னர். (ச) அவர்தான் புசித்தி மிகுர்த கொள்ளே பத்னியிடம் கொடுத்தார். இதற்குள்ளாக அவள் பிகைஷ்பெயுர் தப் புசித்தப் பரியாறியிருந்தான். ஆணுலம் பர்த்தாவின் ஆக்கினேயை பரிபாலனம் செய்ய வேண்டியது ஸ்த்ரீகளின் கடமையாகையால் அதை அவமரியாதை செய்யா மல் வாங்கி முடிக்து மைத்தக் கொணடான். (இ) மறகான் காஷ்யில் உலக்ஸ்தியான வர் படுக்கையை விட்டெழுக்கிருக்கும் போதே' இன்றக் ஏதாவத கிடைத்தால் அகைப்புசித் ஐக் கொஞ்சம் திடம் கொண்டுகடக்கலாம். ஸமீபத்தில் ஒர் அரசன் யா கம்செய்கிருன் அங்கேபோகலாம் அங்வரசன் எல்லாருத்விக்கு கர்மங்களேயும்பண்ணி கைக்கும்படி என்னே வேண்டிக் கொள்ளுவான். அதனுல் தனம் இடைக்கும் அதைக் கொண்டு சுகமாய் வாழலாம்' என்ற பத்னிகா அச்சுக் கேட்ரும்படி சொன்குர். (அ இதைக் கேட்ட அவாத மடிகள்) தாம் தேறுக் கொலித்த கொள்ளு இதறு இருக்கு அதென்று கொண்டுவத்து கொடுத்தான். அது ஆணிக்காரன் புடுத்த மீடு தான் புடுத்த மீதி, முதல் எரினாயது, ஆப்படியிருந்தும் ப்சாணன் போகும் சமயமாயிருந்ததிருடுவ அவைவினப்புகித்து கடக்து சென்று யாகசரிங்க்குப் போங்க் சேர்க்தார். (எ)

യുള്ള പുരുപുരുന്നു പുരു പുരുത്തു പുരുവുന്നു പുരുവുന്നുന്നു പുരുവുന്നു പുരുവുന്നുന്നു പുരുവുന്നു പുരുവുന്നുന്നു പുരുവുന്നുന്നുന്നു പുരുവുന്നുന

อื่อแรง ใหญ่รอกเรื่อขตบาซุเช่ ใจรูล [*] คือต้นะขาเรื่อร์ตาษุ คิตั้นตรูนิเกรีมาขะเอสร์ตูรีเรื่

ு ப்பட்பர் ஸ்தோதாவே இப்போது கிப்ரஸ் தாவம் செய்யும் தேவதை யை அறித்து கொள்ள வடிப் எஸ்தாவம் செய்வாயாகில் உன் திலயறுக்கு கேழு விழும்.

அடேசம் — ப்பன்தாயபக்த்தி இன்ன தென்று அறிபாத கீ பிரங்கைந்றோனி பான எழைன்னே காரியம் செய்யத்தாறு என்பது ருஷியின் தாத்பர்யம். கீழே இரண்டு சிதன் சொல்லப்பட்டிருப்பதினுமே பிரங்கைந்றூன மில்லாதகளும் தீர் மங்களே அனுஷ்டிக்காச பென்று ஏந்படுகிறதாகையால், பிரங்களிஞரானியின் எமீ பத்தில் அனக் அனுமதியில்லாத செய்யகாச தென்பது தேம்கே ஏற்படுதேற

அ-பே-ரங்--ப்ரஸ்தாவ பக்திலில் எத்த தேவதையை உபாகிக்க வேண்டுமோ அதையறியாமல் ப்ரஸ்தாமும் செய்தால் உன் திலிமெடிக்கும்.

లుగాల్లోకా కాండ్లులు నిల్వికంగా చేరా ఇల్లా ఇందా ని ఇత్తి [ఇం] అయ్యాల్విల్లు ఆడ్లాలు కుండా కార్యాలు కాండ్లు కొత్తానికి ఇంకా కాండాలు కొత్తానికి ఇంకా కాండాలు కొత్తానికి కొత్తాన

ത്തെയ്യാള് ക്യാര്യാള് പ്രധാരം ക്യാര്യാള് പ്രധാര്യാള് പ്രധാര്യം പ്രധാര്യാള് പ്രധാര്യാള്

ரு⊙-நா—உத்தாதாப் சஇதுர்த்தா இவர்களே கோக்கியும் உலக்கிற கப்படியே சொன்குர், அவர்கள் பயர்து அனர செர்ப்பாமல் கீன்று விட்டார்கள். இதை அறிக்கு சொன்ன கேண்டு மென்ற ஆசைப்படுவதிகுக கேறென்றம் செய்யவுயில்லே.

அ-பே- ரவ்—இந்தகண்— த்திலும் மேல் கண்டத்திலுமாக உத்தே பத்திப்ரஸ் தாவர்க்தி, ப் த இஹாச பச்தி வென்ற மூன்ற பச்தி விஷயமான உயாசனம் விதிக்கப் படுகிறது.

കുറഞ്ചു ഉപർസുത്തും

കുട്ടിയ കുടുന്നുള്ള പ്രത്യായ കുടുന്നുള്ള പ്രത്യായ കുടുന്നുള്ള പ്രത്യായ കുടുന്നുള്ള പ്രത്യായ കുടുന്നുള്ള പ്രത്യായ കുടുന്നുള്ള പ്രത്യായ പ്രത്യ

ஶ௦-ா-பா—பிரகுயஜமானஞனராஜா இவர் ஸமீபத்தில் வர்து தாம் இன் ூசென்பதை அறிபவிரும்புகிறேன்! என்று சொன்ஞர். என் சக்ரருஷியின் புத்ரன், உஷஸ்தி, கீடேட்டிருப்பாயல்லவா, என்றருஷிசொன்ஞர்.

രഗ്രപ്പ്പ് അസ്തരത്തെ പ്രവേഷത്തുള്ള പ്രഹാജ്യം വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം പ്രവേഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം വര്യം വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം വര്യം വര്ഷം വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം

തെ തെ പെ ഇ ഇന്ന് പെട്ടു പ്രവാദ്യായില് പുട്ടു പുട്ടു

ு புகாடிகள் — ஆம், கான் பயவாற கோட்டிருக்கிறன். என்னாருக்கிகுரக் தோகுகை நடிக்கப்படியான் தம்மை வரிப்பாக கேன் கிண்க்றிருக்கேன் தம்மைக் தோகுகை நடிகிறப்படுப்தெரியாமையான் இதார்கிகையிற்றுக் கொள்ளுப்படியா ஏற்று. (உ) ஆளுதம் அந்தருட்சிக் தர்பங்கின் பெயல்லாம் செய்யும் பொருட்டு தம் மையேயான் இப்போற வரிக்கிறன் என்ற தாறுர சொன்று. அப்படியே மாக வாம். ஆளுல் சீழ்க்காம் இவர்கின் வரித்த விட்டதிறுக் இவர்களுக்கோன் உட சாம். ஆளுல் சீழ்களும் தகிறியானவு வரிக்கும் கொலிக்கியனுக்கிகான் உட இவர்களுக்கு சீகெலிக்கும் தகிறியாமானு வாக்கும் கொலிக்கியனுகியன்ற மென்ற ரூழ் சொன்றுர். அறுமானன் அப்படியே தப்புக்கேண்டாக்.

യുട്ടുണ്ടായ പ്രത്യായില് പ്രത്യായില്

ஶா0-೯೯— பின்பு ப்சஸ்தோதாவிகபத்துடன் உரைன்தி இட்டவக்து, ப்சஸ்தா அபக்கிக்கு விஷயமான தேவதையை பறிபாலல் ப்சஸ்தாவம்செங்தால் தனிவெடி த்துவிழும் 'கன்ற செல்லிற்கே, அது எக்க தேவைத்பென்ற கேட்டார்.

பொன்ற ஆர் இர தோயதாகால இது நான 2 மே நாக்கி நாக்கி காரிக்கி காதி வூரான தோயதாகால இருந்து நான 2 மே நிரும் நாக்கி காதி வூரான ஆராதாகால இருந்து நாக்கி நாக்கி நாக்கி காதி வூராண வேராத்கை அதி நாக்கி நாக்கி நாக்கி நாக்கி வூராண்க்கி வூராண்

ரூட்டி பட்டி வேறியில் குறியில் குறியில

டி-பெ-ரங்--இந்கு ப்ராண வென்ற தானை வைறுகதற்பத்தி வயகாதணமான பர ப் பீரம்மத்தை? பு: எலிகாவையும் ப்ராண இெடியிருக்கும்படி செய்வது, (தீழ்க் கும்படிசெய்வது) என்பது பொருள். பரமாத்மாவை ப்ரன்தாவபத்தியில் அத்பாயம் செய்து உபாளிக்கிகண்டும். (இ)

voo-ரா-பா—ப்ரன்தோதா கேட்டதுபோலே உத்காதாவர் இகேட்டார். பிறகு.

ருດ-ரா-பா—உயர இருப்பவதைய ஆதிச்யண்டிய பெல்லாரும் ஸ்தைநிப்பதால் அ∆ேன உத்தேத்திர்கு தேலதையென்று உலுன்திசொன்குர். ப்ரஸ்தாவம் ப்சர ணன் இரண்டு இடத்திலும் முதலில் ப்ரதி இருப்பதால் இரண்டுக்கும் சைம்யம். உத்திதம் உச்சையு (உயர) இருக்கிறஞர்யன் இரண்டுக்கும் உத இருப்பதால் மைம்யம். மூடு-நா-பா-யீற்கு ப்ரதிஹர்தா, ப்ரண்தோதா உத்காதா இவர்கள் பேரணின

vno-சா-பா—ப்றகு ப்சதிஹர்தா, ப்சண்தோதா உத்காதா இவர்கள் போலவே வக்து கேட்டடார். (எ)

வி ஆக்கால அவர் உடுவான சிக்கர் குரி இவர் அரிக்கர் சி. இவர் அரிக்கர் அரிக்க

யுற்ற - ரா-பா — பிறஞ ப் நடுத்தார் தா, பரண்தோதா உத்தாதா இவர்கள்போலவே வந்த கேட்டார்.

e aga go an responsable som reformant gon y govern a sensitive as a sensitive as a sensitive as a sensitive as A an insumant gon a gon a sensitive as a sensitive a sensitive as a sensit

.**ക**യെട്ടേബ_ുവേഷി ||ക||

யும்-நா-பர்— எல்லாப் நாணிகளும் அன்னத்தை நாஜித்தே ஜிலிப்பதால் அக்கு மேற் நிதுநார தேகதை பென்ற உருக்கிறோன் குர். ப்ரநிகாம், ப்றநிகுறை செய்யப்படும் (புஜிர்கப்படும்) அன்னம்) இதகளில் பரதி இருப்பதால் இரண்டுக் கும் வைய்யம். மற்றகை முன்போல, இதகுல் பர்கை நாப பாநிறில் பராணபத்தியும் தாத்துகத்திற்கு அதித்பயுத்தியும் பந்திறகாகப்தியில் அன்னதே உரா புதியும் தெ மத்த உயரிக்கிலேண்டுமன் து சொல்லப்படுகிற த. திதாக்தன் மம்பேறி என்று மற படி சொன்னது விற்னப்படுக்கு

ಪರ್ಗಿಕಿಗೂ:ನಾ<u>ಯ</u>ಚಿ

ರ್ಕಾಗ ಸಿಗ್ಯಾ-ಕೆನ್ ಒತ್ತಿಕ್ಕಾ ಕರ್ಗಾ ಇಂಚರ್ಪಕ್ಷ ಕ್ಷಿಗೆ ಶಾಕೆ ಬ್ರಾರ್ಆಕ ಒತ್ತಿಕ್ಕಿಸಿ ಸಿಪಿಲ್ ಶಾಗು ಅರ್ಧನಿ ಕೌಗು

ஶா0- ர ச- பா— மேழ்கண்டத் நில் அன்னம் அகப்படாமல் கல்,டப்பட்டலரின் தகை தொல்லப்பட்ட த. இநில் அன்னம் அகப்படும் பொருட்டு காங்கள் உத்தே தாபாசனம் செய்தமை தொல்லப்படுத்து அ

தல்பருஷியீன் புத்ரரும் பித்ரையின் சர்ப்பத்தில் பிறந்தவரும் பசர்கலாவர் என் இரணம்பேர் உடைபளருமான ஒருஷி வேறாத்வஙளம் செய்யும்பொருட்டு ணண்விட் தோகர்தமான அடிடத்திற்குப்பேறைர்.

. . . മോല് പോല് പോല് പോല് പോല് വേള് പോല് പോല് വേള് പോല് വേള് വേള് പോല് വേള് പോല് വേള് പോല് വേള് വേള് വേള് വേള്

' மு∩ுசாபா' —இவர தடத்தியானத்தான் எல்தோலமாடக்க அருகோகை தல் ல அருகுருமி வெளுப்புகாயால உருடம்கொள்கி இவர்முன்கோலா உரைச் சூர்வ பல எலங்கள் வந்த எங்களுக்குப் பலிபாவிருப்பதால் தான் கானப்செய்தா எங்குன் எங்களுக்கு அன்னம் வைப்பாடுத்துக் கெலிக்கவேணும் என்றுமேட்டன அதைவிக 'டேதுகள்.

து நாதாவொவெலெத்துப் வந்திவாலாஜ்கார் குடிவகொடி காதொவாவெலெக்கை வந்துவால் கார் கடிவகொடி

 அ-பே-முற — உத்தானம் காண்டேண்டில் செய்யவேண்டிய **தாகையால் கான்** வீல் வரும்படி சொல்லப்பட்டது.

മെ അവിലെ പ്രാവത്തില് ഒട്ടു വഴിലെ വിട്ടു അവുന്ന വി

വ്രൂപ്പുപപ്പുള്ള ച്ചെയ്യാവാച്ച പര്യം മാവേയ്ക്ക് ചെയ്യു ആഴു ആ പുരുത്തില് ആ

ഒട്ളും നുവര്യായില് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രസ്തര

ഇവുത്ത⊬ടെ ആവർടെ ഇടി എട്ടെ ഇവുത്യ ആവി ആവി പൂടെ ആവി വിവ

முட்டாட்ட அமைகள் செய்த இற்காசம் இநில் சொல்லப்படுதோது. சாக்கள் புகிக்கெய்வில் நீர்த்தம் ஆருத்திகென்றிம், தேவன் வருணன் பிரஜா பநி வவித்து என்ற சொல்லப்படும் ருப்பள் எவ்களுக்கு அன்னத்தைச் கொடுக்கக் கடங்க். அன்னத்தக்கு அதிபநியான சூர்யனே நீரி எல்களுக்கு அண்னத்தைச்சொ இப்பாகக

த-பே-vro—ப்ரகாகிப்பதால் தேவன். மழைக்குக் காதணமாதலால் வருணன், ஐனங்களே ரணிப்பதால் பிரஜாபடு - எல்லாவந்றித்கும் உத்பாதகளுதலால் ஸவிதா, ஆனூ எஸ்ற மறபடி, சென்ன அ.அந்தவிகுல்,

அ-பே-ரம்---எல்லோராலும் வரிக்கப்படுவதால் வருணன். ஆரை என்பதை மறுபடி சொன்னது ப்தார்த்தின மாகையால். இவ்விதமாய் அந்த காய்கன் காணம் செய்தன. அண்ணபதே என்றும் மற்றோத்தைக்கொண்டு உத்தேத்தை அழித்துகை உயானித்தால் அண்ணம் கெடக்குமேன்ற இதனும் ஏற்பதேதது. (டு)

கம் உர்பொடிமலவண்.

காரு அதித ஹகாரொடி அரசீ காரு பகர் பகர் வாடி அதார் முறி நாகம் காரு அதித ஹகாரொடி அந்த காரு மாது அதித்த கார் முறி நாகம்

voo-ரs-பா—்ஸ்ரம் எய்வமான ஸ்தோப⊀கூதாவிஷயமான சில உபாசனங்கள் இங்கே ஒருங்கேசொல்லப்படுகிறன.

மதக்தரசாமத்தில் வரும்ஹா உஎன்னும்ன் தோபாரைத்தை இக்தவேர்க்மாகவும் மாதக்கப் சாமத்தில் வரும் ஹாஇ என்பதை வாயுவாகவும், அத வன்பதை சக்த்ர ஞகவும் இமைகள்பதை ஆத்மாவாகவும் ஆக்னேய மைமத்தில்வரும் சுசாரக்கின அக்னியாவரும்

निवादम् क्षेत्रक्षातः स्वाचित्रक्षात्रक्षात्रक्षात्रक्षात्रक्षात्रक्षात्रक्षात्रक्षात्रक्षात्रक्षात्रक्षात्रक्ष

ஸ்றி-ரா -- இதித்பதைவத்பமான கையத்தில்வரும் ஊரைத்தை ஞர்யராகவும், ஏராத்தை சிஹவமாகவும் ஒன்றோடு என்பதை விச்செடுதவர்களாகவும் நமிற்கா சத்தை ப்ருந்வளவாகவும் விவர்கள் தம் விறிசபத்தை ப்பாண்டுக்கும் பான்பதை சுன்னமாகவும் வாக் என்பதை தன்னம் அல்லது விசாட்புருமு.ஞதவும் உபரிரிக் சுன்னமாகவும் வாக் என்பதை தன்னம் அல்லது விசாட்புருமு.ஞதவும் உபரிரிக் சுன்னமே

சு நும் - ஊற்பாக் வருண்டன; என்ன இரும் கூற - கீட்டி: நட்

voo-sr-பா—சேழ்பன்னிரண்டு ஸ்தோபாகுதாங்கள் சொஞ்ஸப்பட்டன. அமை கண்ப்போல ஹ-ம் பநின் மூன்ளுவது ஸ்தோபாகுதாம் ஒன்று உண்டு. அதன்பஷ் டமாய் கிர்வசனம் செய்யப்படாதத. அதஞல் ஸக்தேஹமாயே பிருப்பது. அதை ஸந்சாரமாக உபரசிக்கி] வண்டும். தேற்சொன்ன எஸ்லாண்தோபாகூதாங்களிலும் முறைபேபூடுவாகம்மு தவிபபுத்தி செய்த உபாசெச்சுவண்டும் என்றசொல்லப்பட்டதாயிற்று. (உ)

കച്ചു പ്രത്യേക്കുന്നു. ഇവരു പ്രത്യേക്കുന്നു. ഇവരു പ്രത്യേക്ക കാര്യക്കുന്നു. ഇവരു പ്രത്യേക്ക് പ്രത്യേക്ക് പ്രത്യക്ക് പ്രത്യേക്ക് പ്രത്യക്ക് പ്ര

(voo-gr-ur---இவ்வுபானைத்தின் பலம் சொல்லப்படுத்தது. இழ்சொன்ன வதோபாதைரங்களின் ஸ். ஈருபத்தை தறிக்த உபாகிப்பவன் அன்னம் ஜிரனைக்கி ஸ்டைநீடுஞச்சாணை சக்கிமுதலிய பலன்கின் அடைவன், உடிக்குதம் தேதகள்ற மறபாடுசென்னன அத்தியாயம் முடித்ததைக்கட்டுகிதது.

ா 0 — இதிஎன்றது ஸாமாவயங்க்களின் உபாளனம் முடிக்ததைக்காட்டு இறது.

மத்ய—உர்சதஸ்தானத்திலிருப்பதாலும் கானம்செய்யப்படுவதாலும் எல்லாவ ந்ரிற்கும் ஸ்தானமரதலாலும் உத்திருஷ்டரான விஷ்ணவே இங்குஉத்தேமாகச் சொல்லப்படுகிறுர்.

எஸ்லாவந்திலும் காழுகேச்சேல், டமான ஓ. பகவான் தவிர அதற்கு மேல்பட்ட காலுமை உபாரித்தால் பகவானே உபாரித்ததாகும், பர் வறினத்தில் தொணேந்தேத் வீஷ்ணுமை உபாசனம் செப்தால் அவர் குமைபாணிவரும் சொடுபார், அதையமன் அம் மத்தாம் வாயுவிறை சொல்லப்பட்டது. வாயுவிடந்திலுள்ள வீஷ்ணுமை இத ஒல் உபாரித்து தல்குள் தல்கள் இல்டங்கின அடைந்தார்கள்.

முதல் ப்தபாடகம் முற்றும்.

ลแอธ์นอลในราชุชระ สีรูกเฮาโฮาเจะ: ญี่ละนะออกในจะ:

അവ_ിധ്യല**ങ്ങ**ു

อบเกระวิเลของ วิเลของ วิเลของ วิลของ วิลของ

றாறாசபடை திற்காமைக் தேசவிலுமான உயாணம் சொக்கப்பட்டது. இனிபூர்ணைம் விஷயமான உபாணம் சொக்கப்படுத்த காமக் ஐந்த அங்வது ஏழுவிதமாகச் செங்கலப்பட்டிருக்கிறது. பூர்ணமானலாமம் உத்தமமானவால் அத உபாகிக்கத்திக்கு, கல்ஷாரியங்கின் வாம்மென்றம் கெட்டகாரியல்கின் அமை சியன்றம் சென்லுகிறது வருக்காயிருகிறது. (4)

பு பாட்டிய இருக்கு இதிகம் நகிக்கு இவன் அடைந்தபலினப் பார்த்து க்கொண்டு, கல்லபலனுருத்தால் பைறத்தால் வந்தான் என்றம் கொட்டவனுறிரு ந்தால் அபைந்தால் (மாப்பில்லையல்) வந்தவென்றவ் சொல்றுவிருக்கு. (3) மேலும் ஒல்லவரியம் தெய்யப்படும்போது, கைதோவும். கமக்குமைமையிற்றென்ற கைத்தாகுமாயும், கெட்டகாகியம் செய்யப்படும்போது அமைமைகளு வன்றும் அக்கமாயும் சொல்லுகிருக்கு

തരുള്ള പുഷ്ട്രമാം അദ്ദര് മുത്തി മുത്തിലും അവ മുമ്പാം പര്യാള ജിയ മുട്രമാം വരുള്ള മുത്തി മുത്തിലും അവരുള്ള പുത്തിലും ആവരുള്ള വരുള്ള വരുള്ള

00>- 98-பா—இப்படி பைறைதமான ஸாமமானது பைதுவென்று உபாஷிப்ப விணச் சுருநிற்பிற்குநிகளுக்கு வீரோதமில்லாத சத்கர்மங்கள் தானேசைக்கதையும், போத்தியங்காகவும் இரும்.

அர்த்தபேதம், அப்பாசா என்றதற்கு சிர்பேமென்று அர்த்தம், ச்ருதப்ரகாசிகா சாரியர்கர்குளிடத்தில் இப்பதத்திற்கு வருகிறவையென்ற பொருள்க நிறிருப்பதா ஸ் இங்கும் அதேபோருளாய் காம் தேடிப் போகவேண்டிய தர்மங்கள் தானேவரு மென்றும் பொருள்கொள்ளவம்-

ಈಗಾರ್ಕೃತ್ಮಗಾರ್ಯ.≇

ဝန္းရာမေတာ္ အရွိတဲ့ အရွက္ျပည္ အစ္ေဝကုန္ပို့ရမွာရီးက အရွိတဲ့ စာ ဥဏုက္ေတာင္ အကြန္း-နို့တဲ့ အရွက္ျပည္ အစ္အေဝကုန္ပို့ရမွာရီးက အရွိတဲ့ စည္းရာ ု ။။

கமாவுடுத்து ஈற்களித்தார்குற்கிற சோவெடி உழிக்கு உழி

மாமார — தெறிபமுறையாள் பார்க்கும்போதா முதலானதால் விற்காரத்தை ணார்க்கமாகவும், குர்பண் உதயமானபில்பே காகவ்கள ஆரம்பிக்கப்பகிவதால் ப் ரண் தாவத்தை குர்யளுக்கும் உர்தேத்தை அதாசமாகவும் (முன்புபோலவே) இத்கும் அன் கும் பத்திகளைய் செய்வதான் பெலையே மதுக்கும் அனித்திகள் அகும் இக்கே மனிப்பதான் திகரைத்தை ஆயிலாகவும் உயரேக்கள் உண் (உ)

ఉత్త ది. క్లై శాబా రిర్మేఖు దిత్రాడా జూలా చిర్మాలు చెక్కారు. అత్తి క్లా దిత్రారి ఉత్తాయిత్తులు చూరిపిక మూరిత్తు 1, 1

ரை நாட்டியில் வாறு ஐந்தவிதமாக வாமத்தை அறிந்த உபாசசைம் செய்பவனு க்கு கதி ஆக்கி இரண்டே — கூடிய வோகங்களெவ்பைம் இவன் அபேசுழித்த இஷ் உங்கின் கிறைபேறற்கோலித்தும்.

அ-பே-070—ஊர்த்வமாயும் ஆங்ருத்தமாயுமுன்ன எல்லாவேசகங்களும் போக் கியமாகும்.

കുറമ്ചളവംവേജ്ങം.

ภา ชาน 6รูน ขาน 6ชั้น 15 11 อาชา 1 หู ชอน 6 ชั้นตอง 1 การ ชาก ชน 46 ชาย ชี้น 1 ชี้ 1 ชั้น แบก นี้มีถู ஸ்ட-ரா-பா-முதனாகையால் இந்காற்றை ஹில்கமாகவும் வர்வூரகாகத்தில் மேகம் செர்த்தால் மைறிஞ் (ப்தன்றாபம்) ஆரம்பிலன்ற ப்தரித்தமாகையால் ப்து க்றதாபத்தை மேகோத்பத்தியாகவும் உத்தமாகையால் மத்தித்தைவர்கள்கும் (மனம்) ஆகவும், மிரிநிறிஞ்கம் (இறைக்கிறப்பதி ஆகையால் ப்திதமாதல்றை மின்னம் இம். இலைகளாகவும் கடைபெளையாக நிகை விரமத்தை மறையின் முடிவாகவும் இப்படி ஐக்துவிதமான சாமத்தையும் விருஷ்டியாக உபாசனம் செய்நிறவர்கள் இத சிக்கும்போத மழைபெய்யும் இஷ்டமானபோத அவன் மழைபெய்யும்படி செய்ய வுள்கையத்தில்

അരവേയും നിച്ചിയായും.

మాలుగా-ప్రేమ్మా ఒక్రమేల క్రామా రెక్టాబాడు కేరికిరియోగు క్రామాలు తీతుల క్రి రెల్లా మాహ్మాలు క్రిమాలు తీతులు త్మారియోగారు. ఇప్పట్ట్ ప్రైవేటల క్రి రెల్లా ఆగాట్రావేకృత్తులు తీతుగాయికారికి - తీల మార్లకు మార్లెకు జూరియ్లు కా ప్రైవేటులు పరిశ్వం ప్రైవేట్ మార్లెకు ప్రామాలు ప్రామాలు మార్లెకు జూరియ్లు.

UTO-51-பட-ஆபின்காரத்தை மேகங்கள் சேர்க்கு டைச்சிப்பதாகவும் ப்ரஞ்தா வத்கை மழைபாகவும் ப்ரந்தாரத்தை மேற்கு மழைபாகவும் சிதனத்தை மைழக்கு மாகவும் இப்படி ஐக்ற சாமக்கினவும் ஜஸமாக அறிக்கு உபாசிக்கிறவன் ஜவத்தில் மாணமடையாட்டான், ஜஸலிருத்தருக்கும் ஆட்ஷ்

அ-பே-சக்—இவன் வேண்டாதபேரது ஜலத்தில் மரிக்கமாட்டான், கற்காதி இர்த்தன்களில் மரணம் கோரப்படுவதல்லவா. (க-உ)

കുലവേത്ര്യവേത്രും.

சிண்டதை குக்கிரிக்கிரிக்கி திரை கொருமை இரும் இரும் புக்கிரிக்கிரிக்கி கிக்கிரிக்கி கிக்கிரிக்கி கிக்கிரிக்கி கிக்கிரிக்கி கிக்கி கிக்

లాడ్లోత్వారు కాడినిక్కరావించి కాక్కి కాక్షిమ్మార్లు ఇంది అత్వార్తు అన్నా కాక్షిమ్మార్లు అత్వార్తు అన్నా కాక్షిమ్మార్లు అత్వార్తు అత్వార్

முறாதாபக--ஆபிற்காதத்தை வைர்தமாகவும் பிடன்தாவுக்குக் கீரிவுமைகளும் சுமிதத்தை வர்வுளுறவாகவும் ப்பதிறமாதிதை சாத்தாவவும் திரைக்குக் வேமக் சமாகவும் இப்படி, ரூதுக்களாக உபாசனம் செய்யவறுக்கு ரூதக்கள் போகங்கின சிறைமேக்கிக்கில்கேடும் அவன் அந்தித ருதுக்களுக்கு போகங்கள் அடைக்கு அலிதோவிக்கமும் பெறுவன் (டி.உ)

യറെൺ ൽ:വ*ങ്*േ

อื่นเองนาณะตะรู้อูดนะกัณะเขา พูชานเมา-น-อูฮนะพูกาะดเลเ อาณะฮ่ะฮาติชีตุกาฐ ตนเอรนรานกู จะเฉนาตุรั้นอุณนาตกร ตา

øം ചെയ്യുന് ലേഷാദ്യാപ്പുള്ളതും പുരുന്നു. ചെയ്യുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. പുരുന്നു വരുന്ന

vo-st-ut-அபிக்காதத்தை அனுமாகவும், ப்ரஞ்தாவத்தை அவியாகவும் உற்கி தத்தைப் பசுவரகவும், ப்ரதிஹாதத்தைக் குகிரையாகவும், திதனத்தைப் புருவுஞ்ச வும் இப்படிப் பகக்களாக காமத்தை உடாகிப்பவனுக்குப் பசுக்கள் கைவ போகங்க இயும் பெலத்கும். இவன் பகபோக எனிகுத்ததைவும் ஆவண்.

ಹುಲಿಯಾವು ಜಿವಾರ್ಯ.

Tosade ramentalisme de la comparate de la comp La comparate de la comparate della comparate de la comparate de

அது உலவுமாவுரியாத் விடுவெகாதி III வடுமாவுரியோமாவர் வ அவருமாவுரியான் வைகைகாது அவரைக்கெல்லிலா நாகண்டிர

പള്ളിധം പരിവ്വരിപ്രത്യപരുപ്പാക്കു എഴം ചെയ്യുന്നത് 9 151

का-बुचुकाम्बुद्धिः । विचे चुकानी का एवा गाउँ चुका स्वेशः । सा माउँ न क्षा का क्षा का क्षा का क्षा का क्षा का क सतकार्या कुला की का कुका के ब्रोक विश्वाना कर का मुळी का ठाया

ஆனை ஓ்றெடிய உடித்துள்ள சி. தொடிய பாக் – செ. ஆண் செ. சி. கொடி

முமாரபடைகையை தூறிக்காரம், ப்ரக்றாபம், ஒங்காரம், உத்தேம், ப்ர இனாரம், உருக்கம், தெனம் என்ற எழுகையைப்படும். அறிக் அங்காரத்தை (சட்-ஹாம்காரமாவும், ரக்-அமிக்காரமாவும்) ப்ரன்றாவர்களு கையை பாமான என்றும் சப்தமாகவும், உத்தேர்தின் முதல் அவயவைன ஒக்காரத்தை (சட்-ஆ-என்றும்) தங்-ஆ-என்றிற சப்தமாகவும் (உத்தேருக்கு உத் என்றும் சப்தமாகவும் ப்றினுர ரத்தை ப்றி என்றும் சப்தமாகவும் உபதாவர்களை உய என்றும் சப்தமாகவும் கிற அத்தை சி என்றும் சப்தமாகவும் (உ)இப்படி எழுவிதமான சாமம்கினையும். வாக் எகை உயாகிப்படினுக்கு அந்த வாக்கு காக்கிறுவ் வாதிக்கத்தக்க பயன்கின் பெண் வாம் சொடுக்கும். அவன் அன்னம் இரணாகத்தி இவைகின் உடையவளுகிறுக். சம்-நடையித், ரக்குதியிதி என்று பாடருபம்.

കുദ്**െയു**ം.

കുറുത്താന് പ്രത്യായില് പ്രത്യേഷം അവരുന്നു അവരുന്നു പ്രത്യേഷം പ്രത്യം പ്രത്യേഷം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യേഷം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്

ரு0-7ε-பா—எஃபோதம் ஏச்ருபளுகிகும்பதாலும் ஒருவருக்கெறிரசக : இருப் பத மற்றெருவருக்குப் பின்பாக இருப்பதென்றிராமக் எல்லாருக்கும் எதிராகமே இருப்பதாலுள்ள ஸ்ரியன் மைஞகையாவே இவ்வேழுவித சைரமங்களேயும் ஸூசிர்ப குக உராசிக்கக்கடவன். (க)

ரை 0-57-பா—அக்ச சூராபின் வல்லா ப்ராணிகளுக்கும் ப்ராணுதாறமாக உபா சிக்கிவண்டும். ஹிக்காரத்தை உதபமான தற்கு மூன்பு குளியன து ரூபமாக உபாகிப் பது. அத பசுக்களால் உபஜீவிக்கப்படுவது ஆதனால்,தான் அவைகள் ஒறிம் என்ற சப்திக்கின்றன.

லாதெ வுஹுக்காலா வுமநிலாகால்வு ஹாவலாலிடொவெறு கவற்களால் ! !!க.!!

ரு0-ர-பா—ப்ரன்தாவணமத்தை முதல் முதலைக உதயமாகும் சூர்யஞிக உபாசிக்கக்கடவன் அதை மணுஷ்பர்களால் உபஜீவிக்கப்படுவது. அத⊛லதான் மனித ர்கள் ப்ரசம்களைய ஆசைப்படுகிஞர்கள். (க)

ஆகுரை சேலிஸ்டி\$் IIeA வீட்டோ செய்று கூராடி இடை சிட்டிர்கள் இடை சிட்டிரை இ கூடியே சிட்டு கூராடிர் விகுதியிச்சு விள்படிய சி.ரி.ரி.ரி.ரி. கூடிர்கள் தெயிற்கார் விகுதியிச்சு இடியாகிய இடி

முடு-ர-பா—ஒவ்காரத்தை வைகவகாலத்திய சூர்யஞா உபாளிப்பது. அது பக்ஷி களுக்கு பஜிஸ்யம் அதஞங்தான் பக்ஷிகள் மேருதரவில்லாமல் தங்களேயே ஆதார மாகக்கோண்டு ஆதாசத்தில் பறக்கின்றன. (சு)

หาวการรู ขุรุก ใช้ g ของกรฐกาทยอง ใอย์ อน ชาย เกา ฉนาง จน

<u> ഉട്ടണട്ടുപാണ് പങ്ങനെ സ്കി. ഉപട്ടു ഉടന്നു ഉയി ഉയി ഉയി ഉയി ഉയി</u>

ரு0-ரட-ப∈—உத்தேத்தை மத்தியக்கின ளஞர்யளுக உபாசிப்பது. அது தேவ தைகளுக்கு வறின்லியம் அதஞர்தான் தேவதைகள் ப்ரம்மன்குஷ்டியில் உதினிரு ஷ்டார்கள் உத்தேம் சத்தம் இச்சப்தங்களில் தகாரம் இருப்பதால் இப்படி சொல் ஸிபட்டது. (இ)

ജരന4എന് എം ഉന്ന % ഇവ് ചെയ്യുന്നു. ഇവ് എ അവിഷ്ട്രം ക്രോഗ് വ

ష్ట్ర కాల్లనా 9 ఇంగాలో కాల్లు కాల మాగ్రత్తుగా కెల్లులో కాల్లు కాల్ల

vvo-rr-பா—ப்ரதிஹாரத்தை மத்தியான்னத்திற்குமேல் அபரான்ஹம் அணஙி அள்ள சூர்பஞக உபரபிப்பது. அது கர்ப்பங்களுக்காதாரம் அதஞல்தான் வழியிரு ச்தும் அவை இழே விழாமவிருக்கின்றன. (க)

യറപത്തു പുഴവപ്രമുട്ടുന്നു. ഇവഴ് നെക്കുന്നു. വിശ്ചര്യം വിശ്വര്യം വ

பு பாட்டா உபத்ரவத்தை அபாரஹ்னம் முதல் னாயங்காலம் வரைபிலுள்ள ஞர்யஞ்ச உபகிப்பது. காட்டிலுள்ள மிருகங்கள் அதை உபழிவிக்கின்ரன. ஆகை அமைகள் மனிதினக்கண்டவுடன் காட்டிலும் குகையிலும் புகுர்து ஒளித்துக் கொள்குடுக்குமை.

ഷരണയ്ട്ടായുള്ള ഉള്ള ഉട ഇട്ടോയില് ഇവരെ ഉപ്പെട്ടുന്നു. (പ്

ஆிற ஸ்சீன்றில் ஐவ்பகுப்படின் 1741 இத்த இத்திரி ஆரில் இவர்குள்ளின் இன்று விழுக்கும் இத்து இது இது இவர்கள் இத்து இது இது இது இது இது இது இது இது இது முடு- சா-பா- கிதனமைந்தை அஞ்தமனத்துக்கு முன் உள்ள சூர்யகுக உயரி ட்ப அ. இவன் பித்டுதேவதைகளுக்க சகாம் அதற்காலி சகாசத்தக்களில் பித்குதே வதைகளே தர்ப்பத்தின் ஆவாதமனம் செம்வ அ. அல்லது பிண்டங்களே தர்ப்பத்தில் வைப்ப அ. இவ்வாறு ஏழுவித சையங்களேயும் எசிர்பதை உயரிக்கக்கட்டனர்.

அ-பே-சக்-அவ்வாற உபாரிப்பவன் அப்படிப்பட்ட ப்ரம்மத்தை அடைவன். கூடிமேன்

കുറെട്ടെ എക്സ് പ്രേഷ്ട്രി പ്രസ്ത്രമായില്ലായുട്ടെ ചെയ്ത്ത് വാരു പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര ചെയ്യും പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്ര

சத்தை அசி அக்படிக்கை நில்கால் இது விலுவில் வைசி இதிழு ஆசி அக்படிக்கு வக்கி வக்கிய விலிவில் வைசி ஆவில் வைசி இதன் இதிழு ஆசி அக்படிக்கு வக்கிய விலியில் விலியி

हर जानसा किया किया के हिंदा और एक मान्य किया किया किया के हिंदा के किया किया किया के हिंदा के किया किया किया क

ທາດ-18-uz— ကျွန်း စေတ်ပညာ ၍ တော်ပညာ လို အေတြောင်း မေတ်ပညာ အမြေလွှာ နဲ့ ရှိနှစ်တိုင်နဲ့ ရေတဲ့ ရေဖွန်တာနှင့် အခြန်န္တာ အဆိုသို့ ခေန်နဲ့နားရဲ့ ၍ ၁ တော်မြောင် ခေလးသေးပေးပ ရှိမိတို့တော်မှာတွင်

யா0-ரா-பா—உத்தேகிமண்பதா மூன்றெழுத்த உபத்திரவமென்பதா எலெழு த்த இதில் ஒரு எழுத்து அதிகம், அதை எடுத்துவிட்டால் அவை உமமாய்வி⊗கிறன.

ஸ்0-ரா-பா—கீதனமென்பத மூன்றெழுத்தாதவின் அதசமமாகவேயிருக்கின்ற து. இப்படி இவ்வேழுமைமற்களும்சேர்க்கு இருபத்திரண்டெழுத்துக்களாகின்றன.

ರ್ಶಾಕ್ಷರ ತ್ರಿಗಾಗಿ ಕ್ರಮಿಸಿ ಕ್ರಾಪ್ತಿಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ರಮಿಸಿ ಕರ್ಮಾನಿ ಕರ್ಮ ಕ್ರಾಪ್ತಿಸ್ ಕ್ರಾಪ್ತಿಸ್ ಕ್ರಾಪ್ತಿಸ್ ಕ್ರಾಪ್ತಿಸ್ ಕ್ರಾ ಕ್ರಾಪ್ತಿಸ್ ಕ್ರಾಪ್ತಿಸ್ ಕ್ರಾಪ್ತಿಸ್ ಕ್ರಾಪ್ತಿಸ್ ಕ್ರಾಪ್ತಿಸ್ ಕ್ರಾಪ್ತಿಸ್ ಕ್ರಾಪ್ತಿಸ್ ಕ್ರಾಪ್ತಿಸ್ ಕ್ರಾಪ್ತಿಸ್ ಕ್ರಾಪ್ತಿಸ್

பாற-17-பா-யாசகம் பன்னிரண்டு, ரூத ஐந்த, கோகம் மூன் தூ ரூபன் ஒன் து ஆக இருபத்திரண்டென்ற செகர்ஸ்ட்படுக்குவை இருபத்திரணடாகதான குர் யின வாயல்களின் இருபத்திரண்டேழுத்தக்களாறே அடையனார், இருபதி மூன் ரூவத எழுத்தை உபரிப்பரன் ருச்பனுக்கு மேற்பட்டதும் அக்கேய் இராக கருபமான அமன பதத்தைப் பேறலம்.

ക്രമ്പ് ടൂക്കാട്ട് പ്രധാദ്യമായുന്നു. അവുത്തിലുള്ള പ്രത്യേഷ്ട്രത്തിലുള്ള പ്രത്യേഷ്ട്രത്തിലുള്ള പ്രത്യേഷ്ട്രത്ത അവുത്തിലുള്ള പ്രത്യേഷ്ട്രത്തിലുള്ള പ്രത്യേഷ്ട്രത്തിലുള്ള പ്രത്യേഷ്ട്രത്തിലുള്ള പ്രത്യേഷ്ട്രത്തിലുള്ള പ്രത്യേഷ

ருரு-நா-பா—இப்படி ஏழுவிதனாமற்கின்யும் சூர்மின ஐயிப்பதாகவும் மைான மாகவும் அமித்து உபரரிப்பவன் இங்கிருக்கும்போதே கூரிர்மின் ஜயித்த அத⊜ல் கா்வேர்த்கிருஷ்ட⊛ச இருப்பன்.

ങ്ങയെ അവർ സംബങ്ങം:

து நாகுந்து _{சிக}்கராக காவர்கள் கூறிய நடிக்கும் க

లు ఇంది కాట్లాలు కాట ఆయు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు కాట్లాలు ఆయు కాట్లాలు కాట్లా

EFON JE # 50 12 1

ு பாசனம் செல்வப்பட்டது. இனி காபத்சமும் ஒழுவிதருமான பையக்க னின் உபாசனம் செல்வப்பட்டது. இனி காபத்சம் முதலிய பெயர் குறித்து வைய க்களின் உபாசனம் செல்வப்படுக்குறது. காபத்சிறக்கும் வையத்தேற அதிக் காரத்தை மனத்சவும், ப்ரன்தாபத்தை வாக்கவும், உதித்ததை கண்ளுகவும், பதிதுவாத்தைக் காதகவும், தேனத்தை நாக்கான சூவும் உயரிப்பது. இயியத்து தக் காயத்கைமானது ததை ஐந்த பிரிவுகளும் பராணனிடத்தில் கோக்கப்பட்டிருக்கு பிறந்தை. (க) பூபடி அதித்த மாசப்பமன் இதியிய வைக்கய்களத அடையமாட்டான திர்க்காழன்டையை அமைந்திய இனிப்படினும் னந்தா அடையமாட்டான திர்க்காழன்டையை அம் திறுமையும் இவிபடினும் னந்தா இததான் முக்கியப்படுக்கு இலைகளில் அதிகளும் தர்குர்க்கமுடையமனுமானர். இததான் முக்கியப்படில், சம். சம்பிரமான உடையை பென்றும் விரதமிகளுக் குண்டாரும், ரக்கிறிக்குசென்ன தாதிகுத்வமுடைய மனதடையை உபாசனத்த குறிக்குக்கு

യറ്റ് പട് വാട്രാജ്യം

மு0-gr-பா—அமில் காரத்தை அக்ளியை மதனம் செய்வ காவும், ப்ரஸ்தாவத் கூறில் புகை உண்டாவதாகவும் உத்தேற்றை அக்ளி ஜ்மலிப்பூராகவும் பந்த நாரத்தை தணவவதாகவும் தேனத்தை திணவதாகவும் உயரிப்பது. இப்பது சத ச்தர ரைமமான அக்களியில் சேர்க்கப்பட்டிருப்பது. (க) இப்படி அதிக்கு உயரு எம் செய்யவன், ப்ரஹ்மவர் ச்சல்வ⊸ம் அக்ளி நிடிறியும் கண்டாகப் பறுவதோடு தீர்க்காயுள்ளை முதலிய இந்தேசான்ன பலன்கினாழ் பேறவன். அவன் அவனிக் செற்தாக ஆசமனம் செய்யக்கடாத அகரி உணிதக்கடாது. இத வீரதம். (க-உ) பண்கிராண்டாவத கண்டம் குறிற்கு

கம் த் பொடிருவேண்.

ള്റു ഉപ്പോടു പ്രാല്യായുട്ടു പുരുക്കു പുരുവം വഴുവിച്ചു വു പ്രാല്യായുട്ടു വുത്തായുട്ടു പ്രാലിച്ചു പ്രാല്യായുട്ടു വുത്തായുട്ടു വുത്തായുട്ടു പ്രാല്യായുട്ടു പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രാല്യായുട്ടു പ്രവേശം പ്രവേശം

ரும்- r - பா- ஆறிங்கா தன்ற வஜிக்றம் செய்வதாகவும், எம்தோழிக்கர்செய் வசாகவும், உதித்தவதை ஒரு பில்வைகில் உடப்படுப்பதாகவும் பிரதிவார சுற்ற க்றிகிக்கு முக்காய் பசிப்பதாகவும், திதனிக்கு க்றிசினிக்கமாகவும் அதன் முடி வசுவும் உபரிசிப்பது. இப்படி வாயித்தை காமைனது வாயு ஐவம் என்றும் மித வசுதிவி சேக்கப்பட்டுள்ளது. (இறப்படி அதித்த அமையேயை வாமுக்கு உபர சிப்பவன் எப்போதும் நடிகியிரோகத்தை அடையாகட்டான், சேதன்றை உண்டுக்கு உய கல் ஆண் பென ஆன் பெண்குவை! பினிக்கியிர பேறுவன், திக்காயுள்ளை மூத விய மந்த பணிக்கோயும் அடைவன், இவன் தன் கைக்கத்தை விருவ்பும் எத்தன்றி கியையும் விடகடாது. இறுவிரதம். பரகிசிசமையும் கொடியக் உடரி சன்னதுக்கு விதிக்கி இவ்வுயானைம் தவிர மந்த விஷயத்தின் பிரவர்த்திப்பது இல்வுயானைத்த கிதிக்கி இவ்வுயானைம் தவிர மந்த விஷயத்தின் பிரவர்த்திப்பது இல்வுடானைத்து

യരുമെ എംഗ് എംബയ്യൂ.

ಲ್ ಕೃತ್ಯಾರ್ಜಿಗಾಲಕ್ಷಿತಃ ಲ್ಲಾರ್ಹಾರ್ಥಿಕ್ಟಿನ ನಿರ್ಣಾವರ್ಗತ್ತು ಪ್ರತಿಶ್ವಾಗ್ಯಾಸ್ತ್ರಿಕ್ಟ್ ಸ್ಟ್ರಾರ್ಹ್ಗಳಿನಿತ ನಿರ್ಣಾವರ್ಗತ್ತು

ൂട്ടു, പുടവം ചാരം ചടിം ലെട്ടാം ∥உ∥ മ

ஸ்டி-str-tr--ணிக்காதற்கை உதயமாகும் குர்வகுகவும், ப்ரஞ்சுவத்தை உதய மனை சூர்ம குகவும் உத்திதற்கை மத்பாக்கள் குர்வகுகவும், ப்ரதிலை நிறைக்கை அப ராஹன குர்வகுகவும் உபாரிப்பது, இப்படி பிகுறைத் என்னும் கைமமானது சூர்ம கிடத்தில் சேர்க்கப்படிகள்ன த. மி. இம்வாது அறித்து உபாரிப்பவண் தேறுக்கை, அக்ளி நிபவக் இடைகளோக் நிர்க்காவுக்கை முதலிய திழ்ச்சொன்ன பலன்கோ யும் பெறவன். சூர்வன் தபிக்கும்போதம் இடைக்கும் சேர்க்கும் சேரைய தேப்பினை கிறியாவன்குக்கடனர். இதுவிகுத்கம், இங்குறைகளுள்ள குன்பது சீர்த்தின் சோகைய தேப்பினுகைக்கள் கை என்றது. கல்ல அனுஷ்டானம் அத்தியபனம் இவைகளாக் பிறக்த காக்டு. (உ)

കുറപ്പെക്കുണ്ടുവയുട്ടു.

கூடையூல் இரை உள்கும் காமொ 83வெக்காகு உள்ளிக்

യെ അന്റെ പ്രയായ പ്രവേശിയില്ലെ പ്രത്യായ ആരു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്ര

സ് ഇലുമ്പു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില്

புர0- ரடபட - ஹில்காரத்தை கீர்கொண்டு உலாவும் மேகமாகவும் ப்ரஸ்தாவச் தை அந்றும் மேகமாகவும் ப்ரதிகைரத்தை மின்னுவதும் இடிப்பதுமான மேல்மாக அம் கிறனத்தை மழைபெய்யும் மேகமாகவும் உபாசிக்க்க்கடவுன். இப்படி வைகு படுகள்னும் வாயமான ஐ மேகத்தின் கோக்கப்பட்டுள்ளது. (கி) இல்காறு அறிக்கு அத்த வைளுபசாமத்தை உபாகிப்பவன் காகாவிதரும் அழகுமான உருவழுடைய பசு க்கீன் (செ.-ஆப் பச முதவியமைகள்) அடைவதோடு நிர்க்கவுள்ள - முதலிய நிற் க்கொண் எமைக்கேயும் அடைவன், இவன் மழைபெப்பும்போது மேகங்கின சிக் நிக்களாகாது. இதவிரதம், (உ)

கம்ஷொயருவண்.

வ்ளு நால் வரியாது வருவர் வரியாது வருவர் வரியாது வரியாது வரியாது வரியாது வரியாது வரியாது வரியாது வரியாது வரியாது

ஊாரெவெல்தொரிய நில் அறிக்கி திரும் இது அறிக்க இது அறிக்க

வர்த் வரது வர்த்தில் தவைப்போர்கள் அருக்கிற்கத் தவர்கள் வர்கள் கூறிய கவைப்போர்கள் கொள்ள கூறிய இருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு

ലെ പ്രവേശം എന്റെ എടുത്തു. ഉയ്ത് പ്രവേശം ആരു പ്രവേശം പ്രവേശം

மா0-11-1-- அபிங்காரத்தை வைக்தமாகவும் ப்ரன்தாயத்தை க்ரிவ்மமாகவும் கத்தேர்க்கு வங்குறவைகவும் பாதினாரத்தை சந்துதையாகவும் திகளத்தை, தேவ மக்தகு அவரகவும் உபாசிப்ப தடிடுப்படி வைராஜபேன் ஐம் சமமான அது தக்களில் கோக்கப்பட்டுள்ளது. (அ) இம்மாத அறிக்கு உபாசிப்பவன் வக்காவம் பசுக்கள் பிருஹம்[தனினை இலைகளும் வினக்குவிதாடு நீர்க்காவுல்கா முதலிய இழ்க் சொன்னபவன்களேயும் பெறுவன், இவன் குதக்கிர சிநிக்கக்கடாது, இதவிரதம்,

ഷ**റേസ**ല് ക്ഷം വേജ്ജു.

ชุ ชางตาร์รแก-ออก รูอล ในจิตายลง -ออานายเอตร์ อลเซรก ชางการแกะออก ในอิตเอลช -ออานายเอตร์ อลเซรก ชางการแกะจาก - อานายการเกาะ

ஆ ஃட்ர்குகையுமை அ∘கு த்தி ஆச் இர

முற - நா-பக — ஹிங்காதத்தை பூறியாகவும், ப்ரன்தாவத்தை ஆகாசமாகவும், உத் தத்தை க்வச்ச்சை அம், ப்ரதிறுர் நக்கு நிற்குக்களாகவும், நினன்தன வருக்க மாகவும் உயரிப்பது, இப்படி சக்களி பேறை நம் சாமமானது சொக்கை உயரித் சந்தக்கது. (3) இங்கள்ற அறிச்து உயரிப்பவன் உயர்த்த எெலங்கின அடை தேர் இதிக்காரக்கு. இதவிருதம். (உ) இத்தலாகத் து. இதவிருதம். (உ)

ക്**ര**ങ്ങ് പൂർഡ;പ്രത്യും

<u> அஜ்ட சுழக்ட்டுமா</u> சார்சி சீஸ்டிரை நட்சை தீரு நட்சியா. ஃசி ஆகை

ഒ മുതംത് 15പ്പെ-പ്ര മുദ്രത്യ ഉട്ടത്ത് ഉട്ടത്ത് ഉട്ടത്ത് ഉട്ടത്ത് ഉട്ടത്ത് ഉട്ടത്ത് ഉട്ടത്ത് ഉട്ടത്ത് ഉട്ടത്ത് അത്രാഹ് പ്രത്യാത്ത് പ്രത്യാത്ത് പ്രത്യാത്ത് പ്രത്യാത്ത് വര്യാത്ത് വര്യാത്ത് വര്യാത്ത് വര്യാത്ത് വര്യാത്ത് വര്യ

æ %1. ชาณออยชุญ£ นิริชาขุด เรา

. vo O - ந s - பா — வில்கா தன்ற அனுமாகவும் ப் நஸ் தாவ த்தை அவி பாகவும், (இவை இ சண்டும் ஆடுகளின் பேதற்கள்.) உத்தேத்தைப் பகவாகவும் ப் சிஹா தத்தைக் சூரிரை யாகவும் கிதனத்தை புருஷனுகவும் இப்படி தேவதி என்னும் மைமத்தை பசுக்க ளாக அறிக்கு உபாசிப்பவன் பசுக்கணே அடைவதோடு தீர்க்காபுள்ளுமுதலிய மீழ்ச் சொன்ன பவுன்களேயும் அடைவன், அவன் பசுக்கின கிக்டுக்களைகு. இது விரதம்.

കുലമ്പേടെ ഇപ്പാരുക്കും.

கு இது இது இது இது இது இது இது வாகும் விருவர் இது வை மும் ம

യെപ്പുദ്ധം ഒരു കുടും പുട്ടും പുടുക്കും വരുന്നു. പുടും പു

ஆிடர் சூன்ன உடிவது காடியாக தி. அவரு காடிய மார் அவடா 1.5.1

ஸ்ட-re-அறிங்காதன்றம் சிராகவும் 1 வித்தவத்தை தீரோணக்கும் திதிதின்ற கொள்ளமாகவும் பிரிதிறை இப்படி காள்ளமாகவும் நிறுப்பது காள்ளமாகவும் நிறுப்பது காள்ளும் குறியில் கிறியில் கிறிய

ബംപ്രവുടവുടെ.

ഒഴ്ചിച്ചിച്ചുവിനുവലായും ഈ സക്രിച്ച ഗ്ലാം പ്രവേശ കുടുത്തിലും കീമ്മാസ്യത്തുന്നു പ്രവേശ പ്ര

Sem- പ്രസ്തു പ്രസ്തു പ്രസ്ത്യം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം

விடீய்பை உடிடுக்கிய ட்ட

தான் உயரிக்கும் ஹேவ்றதம்க் சோகத்தில்போய்க் சேருவது பைசொக்யம், அதன் மையற்றதம்போன்ற வர்பத்தைய்பெறவது வார்ஷ்டிகை, சக்—ஒபேதேற மாகச் சேர்க் தம்பேலு காபஞ்பம்,) சக்-அந்த தேவதையின் போகத்தக்கு மைர மைன போகத்தை அடைவது பைருயம்,

പ്പാവേഷത്വംഗുവങ്ങും

പപ്രവ്യപ്പിന് ഉപക്ഷുന്ന ഉദ്യായത്തിന്റെ ഉപയം 1 എ പ്രൂപ്പിന്റെ ഇക്കുന്നു ഉദ്യായ പ്രൂപ്പിന്റെ പ്രൂപ്പിന്റെ എവ്വും പ്രത്യാസ്ത്രാവര്ക്കുന്നു.

ണി അപ്പുക്കുന്നു പ്രത്യായില് അവിച്ചു വരുന്നു വരു പ്രത്യായില്ലായില് അവിച്ചു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന

பாடு- எட-விங்காரத்தை குக்பஜுன்னை பைம் என்னும் மூன் நமேதமாகவும், பான்றாகத்தை மூன்று வோகங்களாகவும் உத்தேத்தை அள்ளி மாவு எருச்பன் இல மூவராகவும், நாத்துவாரத்தை கணுக்கம் நாயம் பிளனம் இவனகாகவும் நின்ற கணத்தை வரப்பும் கந்தர்வர்கள் பித்குதேவதைகள் இதாகளாகவும், நிப்படி பைமருநாபத் தை வர்கழுமாக அறிக்கு உபாடுப்பளன் (ரங்— தானகிணோகும் பலன்கள் எல்லை உற் றையும் அடைவள்) சங்— நானே டரப்பத்தமமாக ஆப்விறேகள். (22)

பு பார் கூறிய வாயத்தை வர்வாத்கையாக உயாகவிடுகப்படுவண்டியதை சுப்பதிற மகிதி மென நடன்ற இடிக்காகப்பு தலிய குத்விற கையக்கு குற் மூன் தடிகே கும் முதல்ப முன்றும் இடிக்க கடிக்கு கிறிய குத்விற கேர்பட்ட தொல்ற மின்றே. டி. இதன் கடிக்கு கடிக்க கட்சு கடிக்க கட

കുറല്ലെ പ്രവേഷം

സിഴ് പല്ലാപ്പ് അതിരുന്നു. പ്രത്യാപ്പ്രത്യം നില്ലാപ്പ്രത്യം വരുന്നു. അതിരുന്നു പ്രത്യാപ്പ്രത്യം വരുന്നു. വരുന്നു

பொறு-நாத்—இப்படி ணமோ மானைக் சொல்லப்பட்ட பீன்பு இதில் உத்தா குருவால் வானைவபத்த உபதேசிக்க படுகிறது. விருவுபத்தின் குரல்போன்ற குருவால் வையத்தை கானப்செய்வது பசுக்களுக்கு அந்தான து. (சம்—அதைகான விரும்புடுறேவென்ற பகுமானன் அங்வது உத்தாதா கிணக்கிறது. (ரங்—அதை இ வன விரும்புக்கடவண்) (உத்தாணமானது அதனில்ப தேவைத்யாக உடையது. அதையும் விரும்புக்கிறவேனது சக்—யாதி

மை - சாட இன்ன சாமம் என்ற சூரிப்பிடாத துக்குப்குற்றாகவும் பைடிட்டமான குத்திற்கு நாடியும் திதிகப் பத்தை தேர்விடுகள்ளப்பம் அம் மண்ணமுமான எ எத்திற்கு இத்தனும் தேவைதன். என்ட கண்பண்டமாக செய்யும் உத்தனத்தி ந்கு அத்னியும் ஸ்டங்டமாகசிசெய்யும் காரனத்திற்கு ப்குறுமாம் பிரு தவும் மூல் அமான கணத்திற்கு கொயனும் ச்சுகையுணமான கணத்திற்கு காயுவும் பலமான பேயத்தன தித்தமி செய்யும் கானத்திற்கு இந்தானும் தேவதைகள்.

பொது - தாத்—க்தௌருசபகழிலின் குரல்போன்றகானத்திற்கு பிருஹன்படியும் உடைந்த வெண்களத்தின் சத்தம் போன்றகாரனத்திற்கு எருணணும் தேவதைகள். பிரணணே தேவ அதமாகச்சென்ட இச்தகானம் கீங்கமாகமற்றவையெல்லாம் உயா விக்கத்தக்களை.

ால்—அவ்வரகானங்கள் அந்தந்த தேவைதைக‰ப்ரீதி பண்ணாளவைப்பண். (க)

ntwarfa and out of the manual space of any of the manual space of

O - gr — தேவதைகளுக்கு மரணமில்லாமையையும் பித்ருக்களுக்குஸ்ளைதனை யும் மனிதர்களுக் காவசகினமும் பசக்களுக்குப்புல் ஐவம் இவைகினவும் பறுமான இர க்கு ஸ்வர்க்கும் அரம் எனக்கு அன்னத்தையும் இதனுல் வாழிக்கிற் சென்னற கர எம் செய்யக்கடயன். இப்பலக்களே மன்றில் நியரைம்செய்துகொண்டு ஸ்வரம் முதலியது சேசாமல் ஸ்தேச்சும் செய்யக்கடின், (உ)

ബ്.എസ്.ജ. || ഇട്ടി ഉടള്? പ്രവായാ നിന്നുയാട്ടായത്താണ്ട് നിയുത്തില് എഴുക്കും ഉടള്? പ്രവായാ നിന്നുട്ടി ഉയ്യായില് ഉട്ടായം നില്ലയില് എഴുക്കും അവന്തില്ലെട്ട് വിശ്യായില് ഉട്ടായത്തില് നിയ്യില് എഴുക്കും ആവന്തില്ലെട്ട് വിശ്യായില് ഉട്ടായത്തില് വിശ്യായില് വിശ്യായില്

ால- நாட ஆசாசம்முகலிய அச்செழுத் அசெெல்லாம் இர்திசனுக்கும் லகைகை இச் காக்கெழுத் அகளும் பிருஹ்மாவுக்கும், காசம்முதல் மகாசம் வணப்பில் உள்ள இரு பற்தைக்கேழுத் அகளும் பிருத்பவுக்கும் அவமவற்தான திலிருப்பனவாம். இவவித மாகானவிலே ஒடிம்முதலியதை பறித் அசானம் செய்யும் உத்காதாவைக்குறித்து ரிஸ் வரம் பிசவிச்சென்கும்! என்ற பாராவது கேட்பாளுவில் கான் இந்தரிண சரணம் டைந்த வரும்பினின் அவினே உனக்குத்தக்கபும், விடை அளிப்பனென்றிவ் முக்காதா அவனுக்குப்படுகில் சொல்லக்கடவன், (அ)

பு0-நா—அவ்வாடு கி ஊஷ்மமென்ற சொல்லப்படும் மூஷனூஇவ்வரைகள் களில் பிசிவிட்டாபென்ற யாரமற சொன்குல் அகனுக்கு கரக் பிருற்பமாவை சானவடைத்த அனுக்கல் அவளுக உறின் குழு 'குமாக்குமை' குப்பர்சியன் ற சொல்லப்பட்ட சமுதல் மவரையிலுள்ள சமுத்துக்களில் பிசிசிசொன்குபென் ற யாராவது சொன்குல் கான் பிருத்வமைசானமடைத்துறைகளில் அவன் உன் கோய்கும்பாக்கு வணைதும் பிதி, சொல்லக்கடவன். (ச)

ளத்து இதி அப்படிய உடைப்பு வையத்து இது வரு அப்படிய நக்கள் இது வருக்கு இது அப்படிய வருக்கு இது அப் வரு அப்படிய நக்கள் இது அப்படிய வருகிய வருக்கு அப்படிய வருக்கு வருக்கு அப்படிய வருக்கு அப்படிய வருக்கு அப்படிய வருக்கு அப்படுக்கு அப்படுக்கு அப்படிய வருக்கு அப்படிய வருக்கு

ர : — அச்சுக்கணேக்கிரமாய்ச் சொல்வத இந்தொறுக்கு பவத்தை தகுகிறது. இப் படியே மேலும்பொருள் கொள்ளுவது எழுத்து குறைவாகச் சொல்வதுக் நம்றிலன் எடக்கிச்சொல்வது) வேகமாய்ச் சொல்வது. கீரண் தம் (வெளியீல் கட்கிச்சொல்வது.

കുഥ് പൂലൂർ വായിലും വി

Omis 82 a 2037 | 184 L'As-065 on out of the form of 2012 and Obsertion of Sont Sons Tonion of the first of the form of 21 a control of the form of the

ப்பு—ஒங்காசத்தின் உபானைத்தை விதிக்கும் பொருட்டு இதகண்டம் ஆரம்பி க்பப்பிசிறது தாமனை துருன்றபிக்காகப் பிக்கப்பில் மாகம் கேறியபானம் தா னம் இடைகிகப்புக் அதாமது கிருகள்தாச்சமம் ஒன்ற தங்கள்—செய்தம் தா வது கானப்போள்தாக்காரம் ஒன்ற ஆசார்வன் வீட்டில் அவனுக்குப்பணியேட்டுக பது கொள்கு கண்காகைத்தையும் போச்சுதிற கைவுடிகப்புகை மசாரி ஆச்சமம் ஒன்ற இம்ருன்ளுச்சமக்தினைக்கும் புண்டிகோக்கல் ஆடையளர்கள் தங்காரத் தையே நடக்சாரணம்செய்யும் வச்சுமனைக்கும் பாச்பிருற்றமமாகவே ஆம் விக்கான். (கி

ரா—தபல் என்பது இருவருக்கு முன்டாதலால் வானப்ரன்தினபும் என்பம விறும்படிய சேர்த்து ஒன்றுச்சொல்லப்பட்டது இலான்கு ஆச்சமற்களிலும் தங்க குத்துகியடமைபோலே உடப்பவர்கள் புண்போலக்களே ஆடையார்கள் இவர்களில் பருந்துக்கியான முடையவர்கள் மோதுத்தை அடையார்கள்.

400-நட—ப்சுஜாபதியானவர் சைரமான திதுவென்றியும் பொருட்டு வோகங்க கூபெல்லாம் ஆராய்க்கார் அதை தயுத்தியில் மூன் தமிழைக்கள் ஒரா மகாகுடுகள்கிய கூறைக்கு ஆராயக்கார் பூர்புவன்றன. என்றை சைரமாக ஏற்பட்டது மறுபடி ஆரா யித்தார் ஒக்காரம் சைரமாக ஏற்பட்டது இமைசெல்லாற் ஒட்டுவாங்காரத்தில் கட் டப்பட்டிருக்கிறது ஒக்காமே இதெல்லாமாயிருக்கிறது.

அ-பே— இந்குப்ரஜாட்தி யொன்ற விராட்புகு ஷினச் சொல்லு கிற நடிங்கார ஏவேதக்ம் ரைச்சும் ஏன்ற மறபடி சொன்ன த ஆதரவிஞல். (உ.க.->)

കുറഞ്ഞിപ്^നശ:ചഞ്ജു'

សេខាទេ 1141 ស្រាស់ខ្លួន សាខាខាន្យក់ទាំង ខេត្ត ឲ្យក្រុង ១០១៤ ខានេះ ១១ភូព សាខាទេ 1141

ஶ்0-ரஎ—ப் ஓவத்தா துப் தலக்தமாகக் கர்மத்தின் அவ்கமான சிலஉபாணைங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. வேசம் அறிக்த பிராமணர்கள் சொல்லுகிருர்கள். ப் சாதல்லை ട്ടേക്ക് പ്രാധിക്കും വരുന്നു പ്രവിക്കുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന

ராற்கா — வாகம்செய்யும் உஜமானன் ஆடையிலண்டியதாய்கோகமொன்றம் மிகுதியகள்ள (ஆமிம தான் போகவேண்டியலோக மிது வென்ற அவனக்குக் தெ சியமம் போருல் அவன் ஏப்படியாகம் செய்ய ஆரம்பீப்பன், ஆதவல் இனிசொல் வப்போதிற விவயததை அநித்தவனே மாகம் செய்யக்க உலன்,

முரி-நா—ப்நாதர ஓவாகம் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னமே கார்ஹபத்பாக்னிக்குப்பி கூகும் வடக்குமுகமாக உட்கார் ஓ வடைக்கின்றேவதையாகிக்கொண்டு மேல்வரு ம் வாமத்தை அவன் காணம்செய்யக்கூடவன்.

ரு 0- ரா— ஓ அக்னியே கீ பூரி சைக்கின் வழியைத்திறப்பாயாக என்பதாம் பூ லோகத்தின்போகங்கின் அனுபவிக்கு∧்பொருட்டு அவ்வழியாக காங்கள் உண்ணேப் பார்க்கக்கடவோம், என்பது இதன்பொருள். (சு.

சுமுஜு உற்றாகி நடிவி உற்ற வரு விறிவி ஆடிக்கொக்கழில் கணிக்கு க

കുട്ട-നജളപ്പാട്ടാന് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം വിശ്യാര് പ്രസ്ത്രം വിശ്യാര് പ്രസ്ത്രം വിശ്യാര് പ്രസ്ത്രം വിശ കുട്ടാന് പ്രസ്ത്രം പ

செட்குல் அு ஒரு முன்னனை எட்ட உள்ள உடி வை சி நன்ற இரசு [

ய ர0-25 — பிறகு மேன்வகும் மகிறாக்களான் தேவாமல்செய்யச்சுடனன் பூரோக தற்றுள்ள அவிவின்கு கமன்காரம் பஜமான சூய எனக்கு உற தமோகத்தைக்குகிலா சேக்கக்கடவாயாக கான் மானமாடைந்த பீன்பு இந்தியோகதிற்கு சூழிகளுக இப் பழதேவாமம் செய்வது சதவைத்திற என்ற சொல்வின்கொண்டே அவன் மரணமா காவுடனே அந்தோகத்திறிகும் போகிகுரை இப்படி தேவாமம் செய்பப்பட்ட கண⊸ தேவதைகள் தங்கள் வோகத்தை இந்த மனுமானனுக்குக் கொடுக்கின்றன. (இ.ச)

ansay ang to the second of the

பா0-ரடு சர்க்கினையை வி. ஆரம்பிப்பதர்குமுன்னே தக்ஷினக்கினிவீன்பின் ஒல் வடக்குமுகமாக உட்கார்க் திகாண்டு ருத்ரின் தேவைதயாக உடைபடுகுராக நூருவேப்பு அணு நப்பெடுத்துள்ள வூடுப்பொருது பி என்றும் கைமத்தை (வை ராஜபாய்- ஆசாசனோகத்தை அடைவதற்காக, மற்றகைகளுக்கு முன்போவவே பொருள்-) கானம்செய்து சுந்தரிக்குமோகத்தில் மானம்செய்யும் வாயுவுக்கு உயன் காரம், வாக்கு சீ தந்த சோக்குகத்தின்ப்பாமாக, கால் முனைத்துக்குப் பிறகு அங்கேவருக்குகு, என்று தோமம்செய்யக்கடவன் இவன்றாணமடைக்க உடனே தகவைத்திறைக்கு சால்விச்செய்யின் ஆகாசனேகத்தை அடைவன். அவளுக்கு குதார்கள் மாத்யக்கினையை த்தின் பயையிய ஆசாசனேகத்தை அடைவன்.

பாராகரக் பல வக்கை நாவாகரண இவ கொலைக் பிரு இரு காவிக்கி கிறிக்கி கி

மத்வ—இல்வத்தியாயத்தில் சொல்லப்பில் சப்தங்கள் ஏன்னாம் விஷ்ணுவை வ சொல்லுவிறக… வர்வது சத்சானபூக ஒன விஷ்ணுவை அசியாமைகள் வர சத்தில் நிகன் அசப்படிக்கொண்டு ஐச்கப்பகிறேகும். விஷ்ணு வர்வங்யாபி, அக்னிருதவிய தேவைதகளின் அச்தர்யாயியாயெ விஷ்ணு இரை அடையிகளை அய கொகங்களுக்குத் தடக்களானவைகள் கீகிறுவைகள் கொடுகினும். மாவிற்கும் பரமாத்மாவிற்கும் பேதம் உண்மையான அ. விஷ்ணுமே வரியோத்தம் மான பரதேவைது.

അരച്നുടത്തും അരച്നുടത്തും

Ten general general grange of the second of

ரை இடி சூர் குரை நடி இதி அடி இக்டிர் திதஆரு உடக பிரி க்கீட் கை ஒக் ிருக் ஒக் டிர் கி

பரடாச—இதில் மதுவித்பை சொல்லப்படுத்த உணரமுதலிய தேவதைகின கல்தோவுப்படுத்தவதால் கூறிவன் தடி வண்ற செல்லப்படுகிறுள் கூறிவிக்க மதுவாக உபாடுப்பறு.) மதுவன்பது தேனுகையாலும் தேறுகை ஒருந் கானகொங்கில் கட்டப்பட்ட தேனைடையில் இறப்பதாகையாலும் தேறுக்கு ஒருந் குடிகுண் இருப்பதாத்தம் அதை உண்டுகள் புற்பபராக்கையாலும் அதில் தேன் தெணத்களைக் ஆர்வத்கப்பட்ட ஐவன்கொக்குட் டியாகவுக், (2) அவன அமிழக்கத் தெணத்களைக் ஆர்வத்கப்பட்ட ஐவன்கொக்குட் டியாகவும், (3) அவன அமிழக்கத் திய இரணக்கின் கிழக்குபக்கத்திய தேனைநகளாகவும், குகிவதத்தைப் புற்பமாக திய இரணக்கின் கிழக்குபக்கத்திய தேனைநகளாகவும், குகிவதத்தைப் புற்பபாக குடிக்குதிரக்கி உண்டுக்குப் கைகின் படியாகவைக்கும் பிறுவத்தைப் புற்பமாக குடிக்குதிரக்கி உண்டுக்குப்புக்குப் இருக்குத்தாக்களேப் பகிதபிக்கிரக்கு தேகை காதி கரணமாடவும் பலம் அன்குதிய இருக்கும் அக்கிய அக்கையில் நிரணக்கி தேகதைகளே களுக்குபலம் செலிக்கத் தக்கறு என்னும் நனம் உண்டாயிற்று. (க) இது குரப்படும் போய்ப் கூறிக்குப் இந்த சென்கும். அத்கரப்புக்கு உதுமாகுற்போது காணப்படும் செல்பதுபும். (ரம்-இதேக்குத் அந்தப்படியாக உதுமாகுற்போது காணப்படும் செல்புகுபும். (ரம்-இத்தகுத்தை அந்தப்படியாக உதுமாகுற்பேரே தாணப்படும் செலிக்கும்.

ಆಣಕ್ಷಿತ್ರಿಗಾಲ್ಯಾ.

യും ഉപ്പെട്ടുങ്ങളും ഒരു ിയുടെ ഉപ്പോട്ടം തിയോട്ടും കൂട്ടുണ്ടും ഉപ്പോട്ടുണ്ടും ഉപ്പോട്ടും ഉപ്പോട്ടും അവാനം വിട്ടുണ്ടും ഉപ്പോട്ടും വിദ്യാസ്ക്കാര് ക്ലോട്ടും വിദ്യാസ്ക

கை அடிரத்தாழ் திலிலிகா உருப்பத்தாவரக்கிறக்கர்கிறி வேறும் அதிருந்தா

் '' '' '' பாட-அவன திதன் பக்கத்தி செனங்களே தெற்கு பக்கத்திய தேன் அறை களாகவும் பஜுர்வே தத்தை புஷ்யமாகவும் பஜுர்வே த மக்திரங்களே உண்டுகளாக வும் பாகிப்பது, மற்றவைகளுக்கு முன்போலவே பொருள், அத தான் சூர்யன அவெ ஆப்புருபம்,

കുറുള്ളിച്ചുണ്ടു.

ขางใช้แรงเอาขางกรณะสาขายแรงออง ขนตกา.ฮา จะ พรูโฉเ พกอกรองใการขาใช้โฉริยแน้ณกับแอนตแลงใช้วิรูอุตในรถ. ලොවා || சொகிலானக காகிஸாபோடு த\கம் வாப்வெடியே இகை தவதி வூராகிகத்தை புபானவெறு இதை தி.பலவிர இதை சடி நிருவோட்டு அவதி கதி அகார் தீராடி கிறிவிடுகா உணுபத்தோன கடி இடிக்காடி திவைதி கதிவம் ராவேட் || நடி

ஸாடா—மேற்கு பக்கத்திய தெணக்களே அந்தப்பக்கத்திய தேனமைகளாகவும் மாமமே சங்களே புஞ்பங்களாகவும் மையமர்த்தங்களே மண்டு களகவும் உயர்பெற மற்றமைகளுக்கு முன்போலவே பொருன் இது சூர்யன த கறுப்புகர்தி.

കരമെ**യ**ഹറ്യവയോ:

ර වලද පරාණය විතිය විසා මේ වියා මේ වියා කාලයා මේ වාර්ථා විදුම් සහ මේ ප්‍රවේධ විසා මේ විසා මේ ප්‍රවේධ විසා ම

υτο-gr—வடச்சூ பக்கத்துக்கிரணங்களே வடபக்கதத்தேன் அறைகளாகவும் இதி ஹாவுபுராணக்களே புஷ்பங்களாகவும் அதர்வர அங்கொள் இவர்களால் ப்ரச்பவதேக சிக்கப்பட்ட மக்தரங்களே தேனிக்களாகவும் உபாபெ்பது. இதுதான் சூர்வனிடத்தி துள்ள அதிக்கதுப்பான ரூபம்,

ഷരണമ്പ്പുണ്ട*ന*

et a part of the state of the

ரு 0- சா-அவரை மேல் சிரணங்கின மேல் பக்கத்தந்தேனை நகளாகவும் ப்ர கும்குக்கு ப் புல்பமாகவும் ப்ரலும்கிலும்மான உபரிலத்தவின் உபிரேசிப்பதை அண்கௌகவும் உபரசிப்ப து. மற்றமை முன்புபோலவே வெகு உன்னிப்பாய் பார் க்கும்போது வருர்ய மண்டமம் இடுகி அகைவது கணைப்படும். அதவே இது.

சாசல்சோது நசு வாவாகுவாகை காக நிதி காகா337 காதுவெராவலி தி.காஹெஷாலெ வாவாகுவாகை காக நிதி காகா337 காதிவெராவலி தி.காஹெஷாலெ காக லிதிகாகி நசு

முற-sr—இற்கு செல்ன சிவப்புரு தல்ப குர்பதுடைய குடல்கள் நடத்தில் கோ சத்தில் சைபு பூரமகையாலே சுகிகைக்கு செல்லப்படும் கேதல்களில் இது சைக மகையாலே சுன்தத்தஞ்ச் நாலிமன்றம், தித்பமாகையாலே அமிரு சென்ற பிரச வித்தமான மேதல்களில் சாரமாகையாலே அமிருகத்திற்கும் அமிருகத்தேன்றம் சொல்லப்படும்

ಆಗಾರ್ಕಿ ಹೆಚ್ಚಲ್ಯಾ;

බැපිබිස් මූ අලෝහල දී විපලජනයේ ි අං වේට්ස් වෙන විමු දෙ. අර විතිය දිය අත්ත කෙනුක් මී විසු කෑදු පලගෙන අපල ගෙලර

ஸு. சா. - வெப்புமுதலியதாகச்சென்ன ரூபங்கள் ஐந்தம் பஞ்சாயிருதல்கள் இவ் முதலான சேரவிக்குபம் என்செ அபிருந்தை ப்சாசன்மை சுர்தின் நேல தைகளாகிய கடைக்கள் வழிடிரும் தன்கள் நிலைஞன அக்ணியோடு அலுபசிக்கி குரகன், அவர்கள் அலுபகிப்பத புகிப்பதுவரு வருப்பதுவங்க இந்த செகப்பு குப தனைக்கண்ணுவ்யார்த்த இருநிலை உடிதேயாம்,

ฐอนอาปรอนภุษารูจุขทงๆณอารี ? ขึ้นหน่อ คยามร่ -อ่อ ° ปั้น แระ

අතුවන් අවස්ථාව අතුවන් වූ අතුවන් වූ අතුවන් අතුවන්

യംബ്ഗറിച്ചു IIം∥ റ്റെ ചെ വസ്വുട്ടുന്റി ചെയ്ത് ഉടി ഉയക്കാലുന്നിച്ചു ച്ച് ബുസ്വു പ്രചാലപ്പാ IIം∥

முற-சா—இதைப்பார்த்து நிருப்பெடைந்தவுடன் உதாணோம் விசிரிர்கள். போகோவம்க்கும்போ தமைபும் உறவாறைத்தோல் சவர்திக்கிரைக்கூட்டு இருப்பிக்க சோவித்ருப்பெண்றம் இம்புறுகள்க அதமிரும் மாற்று வடைக்கருக்கு திருப்பிக்க பவிப்பதம் கண்ணும் பார்க்கத்தக்கும் வணைக்களுக்கு நிலகுநா சமான பென்ற நிற்து உபரியியன் சக்கத்தக்கும் அனும் வணைக்கிற் ஒருவனும் நிறைக் அறு பவிப்பதும் கீருப்தியடைந்தபின்பு உதாசினமா பிருப்பதும் மறுபடி போக காவம் வந்தபோது உர்வாறைத்தோல் பாக்கிற்கியதும் வகும்படைய உத யான்தமயகள் கடந்துகளும் வணகில் வணுக்கின்பிடும் இருப்பகும்

அ-பே— சர்த்ரமண்டலத்தில் போவே பரத\$த்ஞய் தேவ**தைக**ளுக் காஹார மாகஇராமல் ஸ்ஷத்த்த்ரஞமிருப்பன்,

കുറ്റെ വിഷ്ട്രിക്കും വിഷ്ട്രിക്കും വിഷ്ട്രിക്കും വിഷ്ട്രിക്കും വിഷ്ട്രിക്കും വിഷ്ട്രിക്കും വിഷ്ട്രിക്കും വിഷ്ട

യു. മൂറ്റ് പുരുപ്പുട്ടി നെ പ്രവര്യ പുരുവര്യ വേരു തയു. തുരുവര്യ പുരുപ്പുക്കുന്നു പുരുപ്പുക്കുന്നുക്കുന്നു പുരുപ്പുക്കുന്ന

ரு⊙ா--- வெளுப்புளுபமாசியஇரண்டாவ அறிருதத்தை இந்தரன்முதலாவிய குத்ரர்கள் அனுபலிக்கிருர்கன். மற்றவை முன்பேரலிவே பொருன்படும், கிழக்கில் ை தயமும் மேற்கே அன்தமயமுமாய் கடப்ப.தபோலே இதற்கு இரண்டுபங்கான கா லம் தெற்கே உதயமும் வடக்கே அன்றமனமுமாப் கடக்தால் அங்யளவு கான் வண மீன் குந்தபோத்தைய் பெறவன்.

ങ്ങൾ ഉപയോഗ്യം വി

കുന്നു പ്രത്യേഷ് പ്രത്യേഷ

കുധ_5ല%വേ**ത്തും**.

എം അവരും വരും അവരും പൂരും വരും വരും പുരു വരും പുരു

പ്രമുത്തി ഇട്ടു പുത്തുന്നു ഉത്തിലെട്ടും പ്രത്യായും പുത്തുന്നു പുത്തു പു

ஶா௦-ரஎ-பா—கறப்புருபம் என்னும் மூன்முவத அமிருதத்தை வருணன் முத லான ஆதித்பர்களும், அறிககறப்புருபம் என்னும் காலாவது அமிருதத்தை சக்திரன முதலிய மருத்துச்சுளும், கடுவில் சலனம் என்னும் ஐந்தாவது அமிருதத்தை ப்ரம்ம முதலிய ரைத்ய தேவதைகளும் அனுபலிக்கிருர்கள்.

மூன்ளும் து. அபிருதற்கை உபரிப்பமன்றித் இரண்டாவ அகிறிதற்கினர் உரு மீப்படின்றிக்குச் சொன்ன காவிதிக்கு இரண்டு பஞ்ஞ காலம் ஒப் சொல்றிகள் கிறை மர்களில் ஒருவளுக்கும், கான்காவது அபிருதற்கை உபாரிப்பயன் அசந்கு இரண்டு பள்குகாவம் மரத்திகளில் போசத்தின் அவர்களில் ஒருவளுகவுல் நிறைவது அகி குரத்தை உபரிசிப்பவன் அசத்தின் இன்னிபெற்கு சலம் வரங்பி அமைதகளின் சோசத் தின் அவர்களில் ஒருவளுகவும் இஞ்சு அருத்தி போகக்கினப் பெறவன். மற்றவை களுக்கு முனிபோலிசெப்பாகும்

ജറത്മുലൂട് വുടാ^{ജ്മൂ};

ಕಾರ್ತಾಗಿ ಕ್ಷಾಪ್ತಿ ಕ್ರಾಪ್ತಿ ಕ್ರ ಕ್ರಾಪ್ತಿ ಕ್ರ

முட்டராடா—இப்படிவளைநக்கள் குத்ரக்கள் ஆதித்வர்கள் வருத்துக்கள் வரத்வ தேவர்கள் இவர்களுக்கு போக்கியமான ரோவித் குபம் முதலிய பஞ்சாயிருதல் களுக்கு ஞர்களைபடு தேவைதிலைக் நடக்குஸ்பட்டு உதும்படு அந்தமாக மென்னும் காரியக்கியவுடைய இப்பு இலகைக் டாடுமன்னும் குபமுகைய சூர்யலின் கரிரபாக க கடைய இங்கர்பாகள்தையை முடைய நடக்கு விறியுக்கு கரிரபாக கி மட்டது. இந்தோயம் குபமற்கு தமம் இவைவில்லாமல் முத்தி தல்கை (கரியாகள் தையில்லாமை போகே டிய குரியினன்னும் ஜீவின் கரிரமாக உடைய பிரழ்மத் தீன் உபாசனம் விதிக்கப்படுக்கு உடிகுமாகும் அடிக்காகியுக்கு கரிகளில் அனுக்கிறைப் செய்தயின்பு இடையர்களுக்குவத் குழுத்தாவள்கை, கர்பதில் ஆகிகில் வருர்யனுக்குற்கு முற்றே அவைவர்களை அந்தகரியவில்லாமல் கள வைபாவகும் உதாசேறை பிருக்குன் சூங்கை அவர்களைக்கு கரும்படுக்கும் ஆகிகில் வருர்யனுக்குற்கு முற்றே அவன்கையான குரியின்க் சொல்லுகிற தெல் இம் கருவருக்கு இவனிலையத்தில் தேவதைகளோகளுக்குகர் போகிசொன்ன கோ கம் போலே சொல்லப்படுகிறது.

. இவை ஆது கடுதி உரவிடைக்கு மாயக்கான நிக்கா வெ இவை அந்து விராயிவில் நிக்கு விருந்து இவர்க்கு விருந்து இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள்

vro-st-vir—முத்தாவள்தையில் ரூர்பனுக்கு உதயலாவது ஆஸ்தமானமாவது கேடயாது, இத்தவத்தியத்தால் கான்பேரம்மத்தேசலி வீரோதத்தையடயலில்லே. ரைத்யமான பிரம்மடுயானத்தைப் பெற்றவளுகிருக் கிரேமினன்ற தாகுப்சியம்.

ும் நூல் நாக்கார் நிறியாக நிறியாக நிறிய நிய நிறிய நிய நிறிய நிய நிறிய நிய நிறிய நிய நிறிய நிய நிறிய நிய நிறிய நி

ஆபாவ உடதுவ்ள ²திவான நின்க் துகை 181

புற0-ரா-பா—இப்படி சொன்ன பிருஹ்மவித்பையை யறிச்தவன் ஜனனமரண மில்லாதவஞக ஆவன் இவனுக்குமேல் சாலமெற்லாம் பகல்பொழுதேயாம்,

சக்—சிரஞ்சனமான பிரஹ்மமேயாப் விடுமென், ரக்—இவ்வாத சொல்லப் பட்ட இத வித்வையையறித்த உயரிப்பலன் எப்போதும் எஸ்ரவன்றுக்கியமு் பட்ட இத வித்வையையறித்த உயரிப்பலன் எப்போதும் எஸ்ரவன்றுக்கியமு் படையூர்களிக்கும் சக்கியையுடையவாகுப் விழுவதால் அசிப்பன் உதயமானதான அது அண்ரமிப்பதானாவது இவனுக்கு லாபகுட்டக்க கொன்றமில்கூ. (ക)

ஆடு கூடி கூறி கட்சா சா சவட்கரிக்டரு ஆடி நடு வழ உட்ட சிடி

லான்று செய்தார். அரி காற்கர் காற்கர் காற்கர் காறிக்க குறிக்கர் காறிக்கர் காறிக்கர் காறிக்கர் காறிக்கர் காறிக்க

ரு0-ரா-பா—இவ்வித்யையின் பரம்படை சொல்லப்படுத்தது இந்தமது வித் யையை (சங்—ஹிரண்யசர்ப்பன். விராட்புருஷனுக்கும், நங்—சதர்முகன் தக்ஷப் ரஜாபதிக்கும் அவர் ஸ்வாயம்புவனுக்கும் மறுவானவர் இக்கியாகு முதலிய ஜனல் களுக்கும் உபதேசித்தர்கள், இவிலிகவைபை அகுணசென்னும் குஷிதன் ஜியேல்ட புத்தன் கத்தாவகருக்கு உபதேசித்தார்.

ரு O-ரசு-பா—இப்பாண்டியித்பையை பீதாஜ்பேஷ்ட புத்ரனுக் குபதேசிக்கக் கடவன், போக்கியனை சிஷ்யனுக்கும் உபதேசிக்கலாம், (⊘)

உடாபிறெல்கதென்ன உரகி விண்டக்குள்ளின் குரிற்று கால் உ வாரிவூண்டிர் ச்சிறச் சருக்கை உடல் வின் கருகி திருவிறி காலிற்றுக்கு இருக்கிற்கு காலியாக இருகிற்கு கால் உ காகிற்றெக்கதென்ன நாடிரிவ இன் உலிக்கிற்கு கால் க

voc-sr-un—காலுசமூத்திரத்தின் மத்தியத்திலுள்ள இப்பூபி முழுவதையும் தனங்களாள் கிறைந்துக்கொடுத்தாலும் அதைவிட இந்தவித்பையே மேல்பட்ட தா கையாலே இதைஜ்பேல்டபுத்திரன் தஞர்த சிஷ்யல் இவர்கள் தவிரமற்றயாருக்கும் செர்வ்வக்கடாது.

அ-பே-சங்—ஏறதேவததோபூய; என்றமறுபடி சொன்னற ஆதரவிஞல். ரா—மறுபடி சொன்னற வித்பைபையின் முடிவைக்காட்டுகிறது.

കുറപ്പോട്ട് വാട്ട്

ஸ்டாத — இதில் காபத்திரி உபர்களம் தொல்கப்படுதொது. வோகத்தில் ஸ்தா வரமாகவும் ஐங்கமமாகவுக்காணப்படும் வன் ஐக்கன்யாவும் காபத்ரிபோடாம், காப த்ரின்பது வாக்கு, வாக்குவில் சொல்வப்படுவதாலும் அதிக்கப்படுகள்லும் காபத் த்ரின் துபெயர் பெற்ற உல்லகர்கள் அடிக்கேக்காட்டிலும் இதுவே மேன்பட்டது இதுவே பிரம்மமாக உயரிக்கத்தக்கது.

ൂ തെഴെ ്രെടയാ¹ മുത്യയുട്ടുള്ള വേടുടെ ലൂരുമുയ ദ്രീ സ്യാത്രത്തെ പ്രത്യാല പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു

ஶ௦-௭௭-பா—எல்லா பூதக்களும் பூமிபிலேயே விருப்பதா ஓம் பூமியை**வீட்டு** அப்பால் போகக்கூடாமையா விருப்பதா ஜம் ஐழ்ச்சொன்ன காயத்சீ பூ**மியேயா**ம்.

. அ.பே — இதில்பிரம்மர்தின் தூறுகண்டாம் அபாதம் பூமியென்பதம் ப்ராணி கோதா மாகிருப்பதம் ப்ராணிகளால் விடக்க டாமலிருப்பதியேன்னும் இரண்டு விதமும் செல்லப்பட்ட அ

பாபெயாவர்வில் உருவாவலாப் இலி தூரு விஷ் மாழிரில் ஆலில் அற்றெல்லால் வர் அவில் அவள் அறிக்கு இன்று இன்று

ஶாபாடு கீழ் பூமியாகச் சொல்லப்பட்ட காயத்ரியான தடப்ராணன்களுக்கு ஆதாரமாகையாலும் சரிரமுமாம்.

ரா—சசீரம் ஒருபாதம் என்பதும் ப்சாணன் சனுக்கு ஆசாசமாயிருத்தல் அவை தனினவிட்டுப் போக்க டாமலிருத்தல் என்னும் விதமிரண்டும் விதமென்பதும் சொல்லப்பட்டது.

 ைபா— நேற் புரூவனை அசிரமாகச் சொல்லப்பட்ட காயத்ரியான அடிந்த சொல்ன காரணங்களாலே (ப்ராணங்களுக்சாதாதனை மகவர லும் அவைவிட்டுப் போகக்கூடாலையா ஒயி சரிசத்தில் உள்ள இருக்குமையாம்.

ரா—இது பிரஹ்மத்தின் காலாவதபாதம், சரீரத்துக்குச் சொன்னவிசுமே இதற்கும்.

oowotenzedterot Incornz zot zet new mester

ரு∩-பா—இப்படி சாயத்ரியான து பிரஜ்மம்போலே சாலுபாதமும் ஆதுவிதமு முடையது. இதன்மலேலை ஒருருக்மக்திரத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. (இ)

முo—வாக்கு, யூதம், பூமி, சரீசம், இருசயம்; ப்ராணன் என்ற ஆறவிசம்.

ரக்— இதன்வீதமானுக் கீழே சொல்லப்பட்டது. (எனம் செய்யப்படுதல் ரசுத்கீகப்படுள் முதலியது.) இவ்வாற அளவிறவற்குல் பிரும்மமானது இவ்வள வென்லும் அளவீத்ருட்பட்ட நாமே எனில் அசத்ருச்சமாதானமாக ருக்கு மக்திரம் உண்டென்ற செல்லப்படுத்தது.

ஶ௦-பா---இதவே அந்தருக்கு.

ாரு பு - ர - பர — இத்சி சொள்ளையை செல்லாம் பர மார் மாவின் கியாய் உள்ள கண்ண நு பர மாற்கம் இவைதின் விடத்தி சாகிவை நடங்கையுகள். சேதனு சேதனை மாயும் அயன அது எதுவந்க மார் சர்க்கு இன்ற து மற்ற முன்ற சால்ய வது அறிகுகளும் பரம பரச்தில் உள்ள தடப்புகிருதி வைப்பர்த்தில்லாத போய்ய வறுக்குகும் அப்படியி பட்ட போக்கு சாவிக்கும் கப்படிப்பட்ட போகோடிகளுக்கும் இந்த முன்ற கால் சனாசச் சொல்லப்பட்டை ஐகர்தி நுள்ளயன் தக்கள் யாவையம் படிவர அன்கு முக்கனமும் ஆயுகுமாயிருக்கு மாவையாடு அதன் அப்பாவிகளான சித் மார்த்மாக்குறி, துமுறை அயித்த ஆங்காக்கின் மூன் அசான்களாகச் செல்லிலுமாம்.

พออร์ 25 อีลมารูร์ อสเตรองว่า เกาสมุดนาร์ชาวแก่ จะนะนะนะ

ചാരണയണിലാലുള്ളത് പ്രായതരിച്ചു പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം

முடி நாட்டா — எக்கு வியாபிர்நிருப்பதாலும் தப்பில்லாநிருப்பதாலும் நிர்சல மாபிருப்பதாலும் பரப்கும்மதவக்கு வைசனமை பாதோகு பூதாகாகம் இருக் திரதோ (அ. அதசன் சரிர நிலைபிலிஞ்சூர், ஆசாகம், அப்புடி சரிசதின் கடுவ லிருக்கும் ஆசாசியைறின் (அ. அதசான் ஒருதவ கடவநிறில் நிலி முன்ன ஆசாம் ஆக இருகபில்றைம் இச்ச பசகமான விர்சமு விணவடியை உரகையால் இது பரிழுமனமும் கிறிசமுமானது. இப்பாற அறிந்து நடமாடுப்பவன் பரிழுமன முற் விறிதமுமைன் போக்குமைப்பத்தைப் பெறுமான்.

യറെ'ഉം•ിലെട്ഫുടായ്ക്കും'

പ്രാപ്പായുട്ടു ഇടിലെ തോട്ടു പ്രാപ്പായും പ്രത്യാപ്പായും പ്രത്യാപ്പായും പ്രത്യാപ്പായും പ്രത്യാപ്പായും പ്രവ്യാപ്പായും പ്രവ്യാപ്വായും പ്രവ്യാപ്പായും പ്രവ്യാപ്വായും പ്രവ്യാപ്വായും പ്രവ്യാപ്വായും പ്രവ്യാപ്വായും പ്രവ്യാപ്വായും പ്രവ്യാപ്വായും പ്രവ്യാവ്യാവ്യായും പ്രവ്യാവ്യായും പ്രവ്യ

. 100 — இநிக்க்காசபா வேபானைம்செல்லப்படுத்த இங்கு சொன்ன இருகப மன் தம் பாத்தில் ஐந்தவழிகள் தேவதைகளிஞல் சுதிக்கப்படுதே நககக் இநிக் நெக்கு மழிமான தாப்சானைன் அதிகேகண் , அதிகே வருகியன் இதுகிகதேதுக்க குபகியன் நம் அன்னுக்படுமன் நம் உபரிப்பது, அப்படி உபரிப்பவன் தேதைக்கு காக்குர்ன சுதியும் பே அவன்,

ரா.பா—ப்ராணனது வியாபார விசேஷர்தால் கண்டுருப்தி செல்விக்கப் ப9சிறது. அந்தகண்ண அனுக்கிரஹிப்பவன் சூர்யன். அவன் இருதப கமலத்தின் கிழக்குவழி வாசல்காப்பவன் அவண் உபாரிப்பதிஞல் இந்தபவன்வரும். (க)

engnuon/serjeannogionalu pengara Pengara.

gs உறும்பம் மேசி -- சானு சழி- நட்சி மன்று அரசு ராவாள் gare 11

ஸ்று - நா-பா—அதன் தெற்கு வழியான தங்யர் சவாயு. அது வேகாது. அது வே சுந்நோன், விர்யவத்த நமான காவற்கள் செய்யது வியான குகையாலும் எது தான தகத்கும் சாத்நான் அன்னத் துக்கும் தேலு தலகாகையாலும் இடைவள் பத்தும் பசன் ன−ும் எனற் உயரிப்புகள் எம்பத்தையும் யசஞ்சையும் அடைவன். (உ)

ன்] கு கைரைச்சூழயைக் ிருகி சாமழு உடிகளை சிர கூரொயலி ஏ அத் குழகுமா சாமாயாள ஜெய் சிரி சிரிக்க

ഖത് പം ചെഴ മെം

รู้ ชาวันสา-อักอนิวง. ยามพูชรูชาระ นิจ สุดมนิชาชายนดายสน สเกอกแร ยอม ในสรี-อัก ขางพระ นิจักรั ระชายาสานาใหญ่จ

மாO-79-பா—அதன் உடக்குகழிபாதை மைகாவைபு, ஆத மேலானது, அது வே மேகம், இது கிர்தியும் காந்த்யும் இல்லாற அரிக்த உபானிப்பவன் கீர்த்தியை யும் காந்தியையும் அடையன்.

ஆ-பே-மு— தனக்கு கேரில் தெரியாத ப் தணித்தி கிர்த்தியாம். தான் அறிந்த ப் தணித்திய சஸ்ஸாம்.

കുറില് പ്രത്യായില്ലായിട്ടുന്നു പ്രത്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലാ

voo-cr-பா—இதன் மேல்பச்சத்த வழியானத உதானவாயு ஆதவே வாபு, அதவே ஆகாசம். உது பலமும் பெருமையும், இதை தழிக்து உபாசிப்பவன் பலத் தையும் பெருமையையும் பெறுவன்.

தெவாய்வு உரடுவிட்சுவ-மட்சர்ப்வீலர்கம் இடையை? கூடி

பாணானை உடிரு மல வண்ணி கூடைம் சூல் பூர்க்கிரியி கொண்டியிர்

ത്യ ഘര് ഉപേണ് 'പോള് പോൾ പ്രത്യാട്ട് പെട്ടുന്ന് 'പ്രചേണ വിത്രം കോട്ട് പ്രചാനം കുട്ടുന്ന് എട്ടുന്ന് പ്രചാനം പ്രച പരി ഉപേണ്ട് പാര്യം പ്രചാനം പുരുത്തിലോട്ടുന്ന് പുരുത്തിലോട്ടുന്ന് പുരുത്തിലോട്ടുന്ന് പുരുത്തിലോട്ടുന്ന് പുരുത്ത

ருட்-ரே-பா— இழ்ச்சொன்ன குணங்களோடு கூடிய சூர்யன் சக்த்ரன் அக்ணி, மேகம். ஆகாசம் என்னம் ஐந்த புருஷர்களும் இருதயாகாசமென்னும் பிரம்மலோ கத்தின் தீவாரபாலகர்கள், அல்லது பாமபரச்துக்கு வழிகடத்தும் ஆதிவாஹிகர்கள். இங்காற அசிச்சு உபாரிப்பவன் வித்வாகீர்வருள்ள புத்ரிணப்பெறவதோடு பகவ ன்கொகத்தின் த்வாரபாளகர்கின உபாரிப்பதால் தடையின்றி பகவன் கொகத்தைப் (அ)

ஸ்ட-ர-டர-- இப்படி காயுத்ரிவீத்பையும் வையைவட்டிதனுன் ப்குந்வைத்தின் உயாசனம் செர்கல்பபட்ட பின்பு அந்து இடித்தியுவத்தும் முறைகளுக்கத் அப்பிரு ம்மத்தைசேய ஜடடாசன்னியாக உயரிக்குற்படி, இதில் விடுக்கப்ப©சிறது, வைம்ஷ்டி கீயல்ஷ்டியென்றும் இருக்கைக்கும் மேல்பட்ட கொகத்தில் வையம் ப்ரகாச சத்த' சத்வஞ்யேதில்கை ரூபமாப் விளவ்கும் திரிபாத் பருண்பிமே இத்த ஜாடாசின் வை ரூபமானதேன்ற உயரிக்பது. (மேற்றை சங்-போனிகே, இரண்டு தடையைசோ னது வித்கையின் முடிவைக்காட்டுதிறது.

കുനമെ•ാന¹യോടും:

ബാപ്റപ്പിട്ടാവ, ഈ കളാട് ക് ന്നുള്ള പ്രസ്തക്കാവഴാക്ക ക-ഉവാ പാന്ത്രാവാധാനക്കാന് ബിരിയൂനിക് വാന്ത്രിക്കാവയാക്ക യെക്കു വെച്ചുക്കായിക്കുടെ കാര്യക്ക് ക്ര

(1707-77-114-- 97 සංක් අමාත්ති එකට පිළඹ මෙට පරිතිව සු මෙම පරිසේ මුත් මෙම ප්‍රතිශේෂ විසිය මුත් මෙම ප්‍රතිශේෂ මෙට ප්‍රතිශේෂ මෙව් ප්‍රතිශේෂ මෙට ප්‍යාත් මෙට ප්‍ය මෙට ප්

அர்த்தபேதம் க்ரது--ர 0-அத்தியவரையம் ரங்-உபாசனம். (க.

ு மா-ரச-பச— அத்தியவை உம் பண்ணயேண் ஒய முறை சொல்லப்படுகிறது. பிரும்மமானது மண்ணுக்கு உபாவிருத்தியும் கிவிருத்தியும் மனதின் கார்ய க்கள், பராணைன் ஸ்றாத்காவின் கூறிக்குமாகிரம், அதை வருவிடிகத்தினின் அம் மற்றெரு தேறைத்தக்குக் கொண்டுப்படுத்து பிரம்மம். அதனுல் அத பிராண சி ரம் போன சத்தி கியாசத்தி இரண்டும் செர்த்துள்ள அ. சுத்தசைகளை மற்றைக்கு எ. த. கிணத்த கிலாமென்றாம் தனது திறைவேற்கிக்கொள்ளத் கக்கு வல்லாவி டத்திலும் இருப்படுன் அம் ஸூலி கும்பர்வையேன் அதி இத்த இதன்றை பெல்லாம் செப் அத. (இசத்திகிக்கொள்க காரணமான அடி இத்த இதன்றை பெல்லாம் செப் அத. (இசத்திகிக்கொள்க காரணமான அடி தேர்குமற்ற காங்க்கின்புடைய அ. சூசக் மான வாணின் குசி இடைகளோயுடையது. இந்த னோகற்கின பெய்ல்சம் விபாயித் திருப்பது. வாக்கு இஸ்ணாத்து. (இது இந்திரியங்களோன்று மில்லாததென்று குறிக் திறது.) பூர்ணகாமமான தாகையானே புடுதாப் ஒன்றுகேடைக்கப் பெற்குல்லரும் பர பாப்பு இல்லாதது.

ஶாО—இந்த பரமாத்மாயானது வென் நொருதாத் நிலிருச்சிறது. அது ச≀மை, சாமை அரிசி செல்லு, புமம், கூடு, இடைசெல்லன மூற்றும் இற்பது. பூமி, ஆகு? சம், ஸ்வர்க்கம், இத்த சோகங்கள் எல்லாவற்றிலும் பெரிபது.

க - பா—காம் உபாஸிப்பதன் பொருட்டு அதிரைஅன்,மரு பத்தோடு இரு தவத்தி கிருப்பதாகவும், கலக்கு ப்ராப்பஞரும்போத அளவிறக்க பரிணுமத்தையுடையவனு விருப்பகளுவும் அனுக்கு எனம் செய்யப்பேண்டும்.

സംഗ്വര് ും പ്രപ ബന്ധ് ഇപ്പോട്ട് അത് പൂര്യം പ്രത്യേഷ്ട്രം എന്നു പുരു പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട്രം പുരുത്തില്ലാക്ക് പുരു എന്നു പുരുത്തില്ലാ പ്രത്യേഷ്ട്രം പുരുത്തില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലാ അത്വേത്രിക്ക് വാര്യം പുരുത്തില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്

ஸ்0.5f-UF—இக்க குணங்களேயுடைய பரமாத்மா அகிகமான தன் கிருமை யாலே காம் உற்றிக்கும்படி செய்யதற்காக வம் மனதில் இருக்கிறது. இதை காண் உபாண்ப்பதேகுக் கடையிலில் அர்வ பிரம்மத்தை அடைபப்போடுதேற்னத்து இவன் உபாசணம் செய்யக்கடவுல். இவ்வில் பக்கபருடைபடியனுக்கு பரப்ரும்ம பிரப்தி மின் எவ்வித ஸக்கபருமில்லே. இவ்வாற சாண்டில்ப உதைருஷி சொன்னுர், மறபடி சாண்டில்ப என்றது வித்கபு முடித்ததைக் காட்டுத்றது.

കുന്നു കൂട്ടു കുടും

အန္အကျိုဆို အက္ခရိုနော် မြော့ေနျေစီး ေျပာက္ခြင့္တည္။ အႏွစ္မွာခုရွိစည္။ ဧႏွရက္ေတြ။ အႏွစ္ေတြ ေျပာင္သည္။ အႏွစ္အကို အက္ခရိုန္ေတြ႔ အႏွစ္ေတြ ေျပာင္သည္။ အႏွစ္အကို အႏွစ္အကို

புரு-நா-பட-தமாதபாலோபானத்தினுள் வீதனு பூச்றினப் பெறுவன் என் ஐபேற சொல்லப்பட்டது. வீர்யம் மாத்திரபிவிபோதுவா, திர்க்காபுண்டைய் வேண்டு மே. ஆகையால் திர்க்காயுண்ணைப் படைபாக உடைய கோசவிற்று எனம் தொல்லப்படு கிறது. விவில் உத்தமமான வித்வை யொன்ற சொல்லப்பட்டதினுற் இது உடனே சொல்லப்படங்கிறல், தன்னென்கப்பை வெரன்ற செல்லப்பட்டதினுற் இது உடனே பம்- பூமி அவ. தின்றக்கள், மூங்கள், ஸ்வர்க்ப், மேல்வழி, இது, காசமில்வாதது. காம்படையென்றும் தனம் இறில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ப்ராவகிகள், அவர்களின் சர்பங்கள், அவைகளின் பலன்கள் எல்லாம் இதையே ஆச்சமீத்திருப்பது. (4)

అగాగాత్రికి ప్రాథానికి మాత్రికి కాటులు కిర్మార్లు కాటికి మాలు అక్కాడానికి అంటాలు ప్రస్తి ప్రాథాన్ని ప్రాథాన్ని అంటు అత్వాడ్ అంటాలు ప్రస్తి ప్రాథాన్ని ప్రాథాన్ని అంటు అత్వాడ్ ప్రస్తిక్షిప్ అంటాలు ప్రస్తిక్షిప్ అంట

ரா---அந்தந்த நிக்குக்கிய அந்தந்தபேரை உடையதாகத் நிபானம் செய்வாய் சான் அந்த வைமுமை நிட்குக்கிய குழந்தையாக அபிந்த உபாளித்ததிஞல் புத்தமா எம். சோமல் அழமவிருக்கிறேன் என்ற இதை உபித்திப்பவன் சொல்லுகிகுரன்.

ரு 0-பா— அதன் அங்கமான உபமர்திரங்கள் சொல்லப்படுகின்ற து....-ரா-அர்த கோசவிற்ஞானத்துக்கு அங்கமான ப்ரபத்தியீன் மக்த்ரங்கள் சொல்லப்படுகின்ற ஓ.

அ. பே....அமுகா என்றும் இடத்தில் எல்லாம் புதானற பேணர்சிசால்லி, இந்த பிலிக்கி நீர்க்காபுஷ்மாகு வீருப்பதற்காக (இப்படி மூன்ற நாம் சொல்லவே இறம்) சா சமில்வாத இந்த நிரைசேல்க் கோசத்தை சாணமடைபெறன், அப்படியே ப்ரா ணன், பூரோகம், புயர்மோகம், ஞைவர்மோகம் இதுகளேயும் (தனித்தனி) சாணம டைகேடும்.

സെസ്ക്രായുട്ടുള്ള കരുതുടുള്ള പ്രൂട്ടു പ്രത്യേക്കുള്ള ആരുത്തം ഉപ്പെട്ടുള്ള ആരുത്തിലുള്ള പ്രത്യേക്കുള്ള ആരുത്തില

പ്രാവുള്ള പ്രാവുള്ള പ്രാവുള്ള പ്രാവുള്ള പ്രാവുള്ള പ്രാവുള്ള പ്രവുള്ള പ്രവുള്ള പ്രവുള്ള പ്രവുള്ള പ്രവുള്ള പ്രവു

കുന്നും വെണ്ടുളിക്കുമെടുത്ത് പ്രവരിച്ചുണ്ടാപ്പെ പുരുള്ള കുറ പുവടുളിക്കാക്കുന്നു പ്രവരിച്ചുണ്ടാപ്പ

อุดนาง เนเ อุดนาง คำตายสำหนะเกลง คำตาง สถานใจกระบุกแลง ช นางครั้งกละ

யும்-பா—அக்த மந்தாங்கிறத்தா இன வியரிவிறது. இந்த ஐதகிறுக்காம் ப்ரா கண்ணமு பலையாவ் ப்ராணணை சானமை...இரிவினை நிறுக்க ஒரு பெல்லாம் சானமடைந்தயஞ்சிறேன். (ச) பூலோசத்தை சாணமடைகிறிலைகள் தற்கு பூயி ஆராசம் ஸ்வர்ச்சம் இமைகளே சானமடை கிறிலைக்கும் புவரிலோக த்தை அடைகிறிலென்றத்திரு, அகிகினி வரு வரியற்கு இவர்கிற அடைகிறிலை ன்றதத்து, அடிகிறிவென்றத்திரு, அகிகினி வரு வரியற்கும் அடிவட்டு அடைகிறே ன்றத்து ருகியேவும் பறுுப்வேறும் வரம்வேறம் இமைகளே அவடகிறேலின்றும் இக்கும்.

കുരളപ്പെടുന്നുവയുട

ത്രണാരു 1181 പ്രത്യേത്ത് ഇരുപ്പോടുന്നു പ്രത്യാലത്ത് അവരായുള്ള അപ്പം പ്രത്യോഗ്യായായുള്ള പ്രത്യായ അവരായുള്ള അപ്പം പ്രത്യോഗ്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള വരുത്ത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള പ്രത്യായുള്ള

000-51—இழ்புத்தனது தீர்க்காவுண்ணைப் பலமாக உடைய கோசவித்பை சொ ல்லப்பட்டது. இதில் தான் தீர்க்காவுண்டையீருப்பதற்காக புருஷவீத்பை சொல்லப் படுத்தது. புருஷ் இடையயைது மொத்தம் அரத்நப்பதிஞ்து அது முதல் பாகல் இரு பத்திஞ்லு வமதாகாம், இரண்டாவது பாகல் கர்ந்பதிதிகாலு வழகாகவும் மூன்றுவது பத்திஞ்லு வமதாகாம், இரண்டாவது பாகல் கர்நப்திதிகாலு வழகாகவும் மூன்றுவது பாகம் காற்பத்தெட்டு வரசாகவும் பிரிக்கப்படுக்கு படிருந்துவைன் தன்னேப்பாக மாக பாவித்துக்கொண்டு வரசிக்கக்கடலம். காபர்ரி பென்றும் சந்தன்னனது இருபத்தினுறு அதைரங்கின் புடையது, அதகுகேப் பாசர்ண்டின் பின்றில் கிம் ஆகையால் இருபத்தின் அடையது, அதகுகேப் பாசர்ணது ப்ராதன்மைகளமாக பாவிக்கிகணிகிம், மாசத்திய பாரண்ணைகள் தக்கிற வரைக்கள தேவைநகள். சரி ராஞ்னராமலிருக்குப்படி செய்வது (உணிபிப்பது) ப்ராண்ளுகையாலே பிராணை களே இருமுகளைக்கள் அமைகள் இதற்கு தேவைநகள்.

ชออลอธ์ ช⁸อก ซึ่งอยู่ ซึ่ง อาชา อาชา อาน จะ เพน. ราชนาทท

ബു ജ്യാറ്റ് പോടുത്തുകൾ പ്രത്യ പ്രത്

பா 0-3 எ - இவ்விருபத்திறையு வாழுக்குள் இவ வக்கேகளை இரசகம் முதன் தை கண்டாகுமாற்ற இந்த மாத்தர்கள் நடைகள் சொல்கிறேன்றில் வருவக்களான ப்தாணைக்கின், நான் யாக மாகையடில் அதில் இட்போது ப்ராதன்றைகளும் கடக் தொக் பதாதன்வைகளுக்கின் வளைத்தோடு செருப்படி செய்யுக்கும், யாகளுபியான் கான் பதாதன்வைகளுகின் அதிறிகளான உங்கள் ஒடுகில் கொடர்வதையுகள் அடையக்கடினேன்றின்ன். இம்மந்திரத்தை ஐபித்தம் அந்ததாபரும் தோகரும் சின் மிப்புறன்றி

கபாத்வக-முதாரிற் முடிஷா-வித்தாப இத்தவைக்ஷ தாரிற் முடிகராகத் வாகிவிஷாக்காபிரிந்த வைக்க தவேரிருக்கு மிக்கராகத் வாகிவில் குடியக்கை வைக்க தவேரிருக்கு காகி மத்தில் விதுவிக்கீடி கவெக்கம் நன்வ காணாருக் உடிக்கு இராவில் வகக்குகிய வைக்க வாத்துக்கிய வாகிய இது வைக்குகிய வைக்க வாத்துக்கிய வாகிய இது வைக்குகிய வைக்குகிய வாத்துக்கிய வாகிய இது வைக்குகிய வாகிய இது வாத்கு கிறிய வாகிய இது வைக்குகிய வாகிய இது வாத்கு விறிய வாகிய இது வைக்குகிய வாகிய இது வாத்கு விறிய வாகிய இது வாகிய விறிய வாகிய விறிய இது வாத்கு விறிய விறி

யும்-11 - இருப்படிக்கில் வடிய மூதல் அதபத்தெட்டாவது வயத்கணை இன்ன இரண்ட - வது பரக்கால உடமர்த்துக்கிலை எனவக உயரிக்கித்திக்கில் இன் எந்பத்தில் இலக்கு பரக்கில் அந்தில் இலக்கில் அருக்கில் சிக்கில் அதிக்கில் சிக்கில் சிக்கில்

ருக்டு சிட்டையை நகிடமாடு உழுச் நகை ரடித்தெ [டு] கோறு டேலக் சூட்டிகள் குடிக்கு சகி திரிக்கு சகி சிரிக்கு கிரிக்கு கூகாடாசின் டிக்கிக்கு நிலக்கோகு சகி தா சை நகிடிக்க . 500 20 9. 5 എഡ് _ ഉപതിട്ട് ഉ-പ . 5 വെ ട്രസ്വ സ്വാരണ്ട് എ . കുറം 28 9. 68 മൃഷ്യമായ 38 വാ - സ് . 5 - ചെ ഉടം 6 മ മ8 ന് 2 മാം പ്രത്യേ . ഇത്ത്യമായ പ്രത്യേഷ്ട്ര ചെയ്യുന്നു. പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യേഷങ്ങളു. ഇത്രെ 6 മാര്യ്യൂട്ട് പ്രത്യേഷങ്ങളുടെ പ്രത്യേഷങ്ങളുടെ പ്രത്യേഷങ്ങളുടെ പ്രത്യേഷങ്ങളുടെ പ്രത്യേഷങ്ങളുടെ പ്രത്യേഷങ്ങളുട

ு எட்டது. காற்புரினதர்தாவத வயது முதல் அற்றப்படுஞருவது வயதுவைவலி அத்பிமைது ஒரிச்சக்கினைது சிறியேளைவரை கட்டிக்கிறக்கது. இதாரிறம்தி இத்பிமைது ஒரிச்சக்கினைகளு கரிறப்சிறக்கிட்டிருக்கு சிறியேனையம் இக தீச்சுக்கிற்கும் செய்யக்கடினது. புழுவங்கின பெடலாய் திருறிப்படுஞருக் (துச கையிகர்ப்பதார்) ப் டாணக்கைத் இதிதப்சிக்கி இடைகளு ததுச் தேவைதகர். அசி கையிகர்க்கிறில் சோகம் முதவியது உண்டாளும் இந்த மக்சிரத்தை ஐயிக்கிகணி நிம், அதித்ப கொற்றம் பீராணக்கின இப்போது உடக்கும் திருதியகையான அ கடைவகையில் வரிச்சுமில்லாம் விருக்கும்படி செய்யுக்கி, மறியமானத்தில் கான் மரணமடையிக்கட்கேன் அல்லோன. இக்காற ஐயிப்படின் தாபம் சோக்கி இவைகள் கீதம்பெற்றவர்.

மாற-நா-ஒரோகமே, சான் புருவவிக்கைய அறிக்கை குகையான் உன்றும் மானமையிக்க முடியாது. வீளும் என்றேடிகளும், சன்ற (கம் - இதனை என்ப வளின், நக்டுத்தார் என்பமரின், புர்நாங்ய மறிதானர் என்பவர் சொல்குர். அவர் நூற்பிபறிஞ்ஞ வருவுள் இவிக்கிருந்தார். சோவம் முதவிய இல்லையில் கடி வம் இவ்திக்கோம், கோவக ஜிவிப்பன். வரவையின் முடிவைக்காட்ட மறபடி மும் முகல்பில்லாம் காமாக ஜிவிப்பன். வரவையின் முடிவைக்காட்ட மறபடி முழ் முகல்பிக்காம் காமாக ஜிவிப்பன்.

കുറഞ്ഞിച്ച് വരോക്കും

woo-se-se-wiga அன் மாகத்துக்கு வைகளன் என்பதை உபய நிக்கிறது.
யி தாகம் அநிதி இணைகள் திணை புரிப்பது குடிப்பத வைக்கோலிய்பது.
இணைகள் உபற்றக்கள் நிகித்தல் பரியாறப்புரிப்பது குடிப்பத வல்தோலிய்பது.
கொல்லது இணைகள் ஸ்துக்கூறி உல்கோ், தபங், தாகம், கடைப்பின்மை செல்லால் வடி, உண்மைப்பேசதை இணைகள் தவின். யாகம் செல்யப்பியாகும்போது சேன ஸ்யதி என்ற சொல்லதப்பான் தாயாராக் இணை உற்பாணம் செல்யப்பிறியோது சினா மாதினால்புக் என்ற செல்லதாகுக்கு அரிலால்பட மாதா என்ற செல்ல என்ற கொல்லதப்போல் இனன் இணித்தபின்ப அரிணவ்பட மாதா என்ற செல்ல அரும்இலன் யாகியின்னதிருக்கும். ക്കാട്ടെ പ്രത്യായ ക്യൂപ്പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്

ැගට-17 — ටියා යුතු නිත්ත ලිනින් දිනාංග කත වෙන වේ දිනාණ , ඉතින් දිනාණ ' දිනාණ දිනාණ ' ලින් ද තෙනේ' ' එක් ගතානිතිතයන්' සහ සිස ලොන්න යනුගේ පම්මුත්ත නිත නැතෙන ගෙනුගේ දිනාණ සුට් 46 දිනාණ පුතුන . පල්ප්පේෂ ! ඒ ගෙනේ ගොනුගේ සිත්ත පාර් සිත්ත්ත විසිය සේඛ්‍ය ස්ත්‍ය ස්ත්‍ය ස්ත්‍ය ප්‍ය ප්‍ය ප්‍ය ප්‍ය ස්ත්‍ය සුත්ත මේ විසිය ස්ත්‍ය පිටිය ලබා ස්ත්‍ය ස්ත්‍ය ස්ත්‍ය ස්ත්‍ය ස්ත්‍ය ස්ත්‍ය ස්ත්‍ය ස්ත්‍ය ස්ත්‍ය ප්‍ය ස්ත්‍ය ප්‍ය ස්ත්‍ය පිටිය ස්ත්‍ය ස්ත්‍ය ස්ත්‍ය ස්ත්‍ය ප්‍ය ස්ත්‍ය ස

అంక్రిక్ కెబ్యారింగ్ అంకుక్కారులకు అంకుక్కుకుక్కుక్కుక్కుక్కు కార్యాలుగా సిక్కాకార్యంలో అంకుక్కుకుక్కుక్కుకుక్కుకుక్కుకు ఆంధ్రాక్ష్మాక్కుక్కుడు

000—இஜ்ஜகத் தக்கெல்லாம் காரண பூதமாயுக் என்றவ்யாபிடாயும் ஜ்யே நிஸ் சூருபமாயும் ஸ்லயம் ப்ரகரசமாயுமுன்ன பரப்ரும்மத்தை விஷயவாசின் இல்லாத மகாணன் காண்பார்கள்

ரா— அருசியானதும் ஜகத் துக்குக் காறுமைன துமான ப்முக்குதிக்கும் ஆ கேச்புப் கைம்ரை சிலன்னும் அந்தகா நக்கைப் போக்குதிர ஐடோதில் கருப்பாபும் கீத்ப்பிரசு கலையும் பாய்பதியின்னும் ந்தானத்தில் சிதிச்சயான ஜென்கன உ டைய நில் பணிக்கிருமுத்தேல் கூடியதாயும் உன்ன பரப்ரும்மத்தை சீத்பலை நின் கர்வகாகமும் பார்க்கிருர்கள். இது முதல்மந்தோத்தின் அர்த்தம், மேல் இரண்டாவ து மந்தியும்

ாடு—ப்ரும்ம வாளுகர்க்காகம் பெற்ற மற்பிருருவன் சொல்றுகிருக். அஜ்ஞா வகிஸ்ருக்கும் அல்லது அஞ்ஞானத்தை கர்போக்குறம் சூகயண்டவர்கில்ருப்பது மனை தேஜன்ஸுவல் இந்த தேர்த்துள்ளிருக்கும் தேஜன்ஸுவல் பிரம்பில் இரண் டும் ஒலிறே. பரும்கள்களுப்பே. இகைத் அறிலித் காம் உற்நீர்ணராகிகும். அது வக் வாதேவைத்தனிறும் பேண்ட்டது. காசிகைர்க்கமானது. இத்த இரண்டு குக்கரி சங்கால் ஸ்றிதிக்கப்பட்டதும் இற் வடுத் மூன்ற மனுங்மகிதிகங்களாகே ப்சுகா சிப்பிக்கப்பட்டதுள்ளது இதக் பிரம்படுகள்கிற்.

ரா—ப் சுடுகுதிமண்டலத் துக்கு வெளிலில் உள்ள பரமபுகுமெனனும் பக்கன் வோகத்தையும் அதிக் உள்ள பரப்கும் மந்தையும் கண ளுரக்கண்டு களிக்கும்பொரு டூர் அரச்சுதொதி மார்க்கத்தின் படிகளில் ஒல் முகிய எஸிப் யமண்டவத் மதர் தாண்டி ப்போதேல். இது இரண்டாவது வநிறர்த்தின் அரச்தம்.

தாத்—இரண்டாவது முறை சொன்னது யாசமாகக்கல்பித்தது முடிந்தைக் காட்டுகிறது.

อกณะ ஹித்து உதி. களதாரிகர் கைவு விவிக்களாறு குகை இன இசானி தோகி உள்ளது இசு சிறிவிக்க கொறு குகை இன

ஸ்டு-ரா.பா—ப்ராணன்களில் மனதம், தேவகைகளில் ஆகாசமும் ப்ரும்மமாக உபாசிக்கத்தக்கது. இரண்டு உபாசனமும் இதஞல் சொல்லப்பட்டதாகிறது. (∡) அது அருதுக்குகை 151 இத்தி, சாதுக்கிரும் சாக்கு கி.காதுவார்க் சகை கி.வி.வே. மெட்சு சைக்க அவிட்துவாது தெருத் சாது பக்குக்கு சாக் இது அது இது தி.வி.வே. சி.மீ.வே. சாக்குக்கு சாக்

பர0-91-பா—மணக்கொள்ளும் பிரம்மத்தித்கு வாக்கு, ப்ராணன், கண், காத இவை கான்கும் காறுபாதங்கள். ஆகாசமென்றும் பிரமமத்தித்கு கக்களி வாபு வைதர் உங் திர்குகள் இவை கான்கும் ாலுபாதங்கள் வாக்கு முதலியதாகள் மனதிஞல் கீயமிக்கதக்களை ஆகையாலும் அக்கி முதலியமை பரம்மாகுபமான ஆசாதத்தின் மார்பில் தொள்குமதேபோலிகுப்புராலும் இவைகள் கால்கணைகச்சொல்றப்பட்டன.

முற-ரா-பு உதல் சுகில் நில் (பு ரணைக்கில்) பிரம்மாகல் செல்லப்பட்ட மன்றின் வனு பரதங்களில் ஒன்றும் எல்லன அதினை நலத்தில் (தேவைத்களில் ல்) பிரம்மாகல் செல்லப்பட்ட ஆராசத்தின் வருபாதகவில் ஒன்றும் அக்கினி யாவே ப் ரகாசிக்கிறது. வாக்குர்கு அடுவ்பான தேவைகு அக்கியியைக்கபாலே, நன் கார்பதில் உர்காறுத்தை துடையதும் அதுகுரிலபே, வாயுவும் பிரணைகும் ஒறு தத்வமாகவாலல் ப்ராண சென்றுல் பாதமான அவையிலுகும், குரயல் கல்களின் அதில்டாதா மணைகபல் கண் சென்றும் பாதமான அவே சியனுறும், இகின்ற தேவ தைகள் காறிந்கு அதில் டாதாக்களாகவால் காற நில்றுக்காறும் பிரகாசிக்கெ நாதல்க நலக்கு கரில்பது சாக்களாகவால் காற நில்றுக்காறும் பிரகாசிக்கெ நாதல்க்கு நலக்கில் குறில் பாதல் காறிப்புக்கும் இவ்வறை அதில்கு உபரபிப்பணன் பிரத்தி யசல் பரம்மிறகுக்கான இவகைகால் பிரகாசிப்பு தன் கார்பதில் உள்டாகு இதிரத்தி. பராசிதாமத்தால் உண்டாவன யசுன்றை, தன் கார்பதில் உள்டாகு இதிரத்தி, பராசிதாமத்தால் உண்டாவன யசுன்றை,

കുല് ചെടിക്കു വരു പുരുത്തു.

அவரிரிவாலனவுட்டு! அ இப்பைர் நடதி பதவாசுதத்தி மஞ்சி அதை சுலகசபாடுகம் இன்னவுட இவக்கு இன்னு அடி தஜீக்பரை தீஜீத்தை கீக்ட்சரடி ஆம்வ சரிச இன்ன இத்தெ ஃப்பிரிக்கை இப்பெல்மனிய பெலியவிட்டி இப்படுக் இத்தெ ஃப்பிரிக்கை இப்பிரிக்கு விடியில் நடிக்கு இப்படுக்கு இப்படுக்கு இப்படுக்கு இப்படுக்கு இப்படுக்கு இப்படுக்க

ஸ0-gr-பா—ளூர்பன் பீரம்கத்தின் பாதமென்ற இழுசெல்லப்பட்டது. அது இந்கு உபர்கி பீரம்மமென்ற இநெரு உபித்திக்கப்படுக்கது. அது இந்கு உபபா திக்கப்படுத்த த....இத்த ஜகத்தானது ஸ்ருஷ்குக்கு முன்னே காமம் ஒபம் இடைமு தலிய கேறபாடில்னாமன்றுக்குற். பிறகு அது கொஞ்சப் காமருப கார்யக்களுக்கு அபிருகமா சிற்று. முதவில் விதைமுனேத்து செமமாப் பெரிதாவதுபோடுல அப்பம் காமருபத்தேரிப்பெற்ற அதி பெரிதாய் ஒருமுட்டையாக ஆயிற்ற், அது ஒருவருஷ காலம் அப்படியேலிருந்து பிறகு இரண்டாகப்பினந்தது. ஒன்ற வெள்ளியும் ஒன்று போன் இமாச்சுது.

னி ¬ r r - ப r - - கெள்ளியான வரசவம் பூகிமு நகிய இழ்களைக்கும் பெடல்தப மன் விள்க்கம் முதலிய மேன்க கைகள் . அடைப்பினர் நகிய இ கக்பு த்தைச் சந்தி பிருந்த பெருக்கு பட்டிகள் கிகைன் ஆவே எதுக்கமான கிப்படியதடனம் மப்பும னிகளாயின ஐவித்ததின் கரம்புலன் நகேசாவின் . அன்திலிலிருந்த கீர் ரைமுத்தமை (உ) (உ)

செல்குவர்களிரைக்கு வரைவெறு அடிக்க இரு அரு காதாவர்கள் வரைக்கு குக்கி காப்டியிரைக்கு வருப்படிய காதாவர்கள் கூறாக்கத் குக்கிய வருமாகிய குறிக்கையில் காதாவர்கள் கூறாக்கோர்களுக்கு வரும்படுக்கு வரும் காதாக்கிய குறிக்கிய குற

ுறு-17-பா—அதிவிறந்து உண்டாவைல் வூறிப்பல் அவன் உண்டாரும்போது பெரிய இவைச்சவினால் சப்தங்களும் விரசாசமும் ஐங்கம்முமான பூசல்வுகள் கிதிரீவன்திரம் முதலிய காபணுவன்,அக்களும் கட்டிவே உண்டாயின், அதறுக் தான் இப்போதும் வூரியன உடியான்றம் உண்களில் சப்தங்களும் (பணிசன் தாவி இதுதிறை) பூசக்களும் காண்டாவின்றன. (அ)

ஶ௦O-ரா-பா---இக்கித மகிகமபை புடைய எருர்பண் போம்மமாக உபா கிப்புவன் சேன்ரத்தில் ஸுமீபமாககே மன்சாமான சப்ரங்கினக்கேட்டு கொகங்பெறு வான். இரண்டு தடஸ்ம (கிம்ரேடோர்) என்றத அந்தியாம் முடிக்கதைக்காட்டுகி நது.

சங்—இது தெருஷ்டபலம். இவன் பிரம்மமாகவே ஆய்வியிதொது ப்ரதாகை**ப** லம்.

> மூன்மும் ப்ரபாடகம் முற்றதி∙ உாதொலெγுவகிஷக்- உக¬ருவூவா⊙க∗. குழ வூலுவண≉.

മാനി: QVII ഉട്ടേഗ്ര-ച്ചു വരുട്ടായത്ത് വരുട്ടുക്കുന്നു. പോരാമാപാട്യ അതായത്ത്യ കുത്താട്ടുപാന്റ്റിക്കുന്നു. വരുട്ടുക്ക്

ைம்வர்க்கவித்வை சொல்லப்பூகிறது. அதன்பேருமைக்காக கதைசொல்லப் பூகிறது. 000-ss—புத்தர் என்பவின் பேசுறைகபையே பௌத்ரகபண சென்றம் ஐசிச் குச் சன்பவின் புத்த seas படுவ ஐசகர்குடு பென்றம் பிசிச்சு என அரசன்றரு கன் வெகு நார்பிகளும் சார்த்தையேடு உணம் செய்பவரையும் அன்னம் மோகிறி வளுயும் இருந்தான், எவ்வாவிடத்திறும் எல்லாரும் தன் அன்னத்தையே புறிக்கிய ஸ்ரேய்ம் இருந்தான், எவ்வாவிடத்திறும் எல்லாரும் தன் அன்னத்தையே புறிக்கிய ஸ்ரேய்போக்களுர்கு வேண்டிய கைசை உபசசிணக்கும் செய்வித்தான்,

കായത്തെ വരുന്നു പ്രധാരം കുറിക്ക് ഒരു പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ പ്രധാരം പ്രവാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രവാരം പ്രവാ

மறி-நா—இதைக்கேட்ட முன் செல்லும்றும்னமானது அடே, சீகான் சொல் லூகிரும், இவருக்கு என்ன அதிசமம் உண்டு, கீபேத இவரை வண்டியோடிருக்கும் சைக்கரைப்பேசுக் கீணக்கிருபே, என்றது. அவர் பார்ணக்வர், அவர் எப்படிப்பட் டவர், என்ற மற்றைய அன்னம்கேட்டது.

വധഭപ്പടുന്തില് കുടുത്തുന്നു. അംവാരി ലിത്രിയുന്നു. അം.ജിതില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് വര്യായില് വര്യായില് അവ്ര പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് അവ്ര

voorr—ஞதாட்டத்தில். 1-2-3-4, என்னம் உள்ள கில ஆட்டமைக்கே தங்கள் கணி திதில் எலு என் உள்ளதில் ஒருகள் இவித்தவிட்டால், 3-2-4, என்கள் அதிலடங்கியீருப்பதால் இவன் அதைவெல்லாம் ஐபித்தவனென்பது அம்வாட்டத் தின் எவ்சேதல், அதபோன இவ்வுகைத்தின் வெல் வவன் எக்க சந்தருவம் பெற்ற குற்ற அருவில் இவரது சந்தருக்குறில் அடகியது. அவர்தாதி ரைக்வட் அவரைத் தியான செல்லாம் இவர் கியானத்தில் அடகியது. அவர்தாதி ரைக்வட் அவரைத் தான் கான் சொன்னேன் என்ற தாத்த கவலைய் தில் செல்வதிற்ற.

പ്രായ്യാണ് തുരുത്തില് തുരുന്നു മാധ്യായില് വരുന്നു. വരുത്തില് പ്രത്യായില് പ്രത

வெளமுறை உள்ளிற்காகும் கழிரண்டு வொவவிலெற து நி கூரால நுவாடிதும் நாமல் பிலுமாறாடு நொகு உருமாக உரிக்கிற குறிராக உதி கூறவுக்கு ஜெஸ்வைக்க தாடல் சிகிக்வ நகு நிராம் இவர்

பறு - r : - _ මුණු ඉදිරි කඩ ය. කුතු අත් අතු මුණු ඉදිරි කුණු ඉදි

കേന്റ് ലൂനഗായാം *

ஶ௦--ா—பின் அரசன் அறது நா பசக்கியாழ்கண்டத்திற்கு ஆரத்தையும் கோ வேறக்குழுதை கட்டிய தேரையும் கட்ட சொன்சியோம் ணச்சுரையேலித்த இடை களே ஏற்றச்கொண்டு தாம் உபாசிக்கும் தேவதையை எனக்கு உயித்திக்கிவணும் என்று பிரார்த்தித்தார்.

മാം ഫെനുപ്രേ, കുറുവായ അവേദ്യ നാഴ്യ ക്രമ്മയായ അവേദ്യ ക്രമ്മയായ അവേദ്യ വേദ്യ കുറുവുന്നു. വേദ്യ കുറുവുന്നു വേദ്യ കുറുവുന്നു വേദ്യ കുറുവുന്നു വേദ്യ കുറുവുന്നു.

യും ചെയ്യും വാട്ടിയും കുടുത്തിലാം കുടുത്തില് കുടുത്തില് കുടുത്തില് കുടുത്തില് കുടുത്തില് പുടുത്തില് പുടുത്തില്

ណិត្ត ការខ្លាក ការខ្លាក ខ្លាក ខ្ ខ្លាក ខេ

பருடார — தடெருத்ரனே இவைகளே கீ) பமைந்தங்கொள் என்றுவாக்வர் தொ ன் ஞர், மறபடி அரசன ஆவிசம பகக்கள் விழையர்க்கு ஹாரம் உயர்நாரம் தன் பென் இதாகிங்கோண்டு வந்தனர்களிடியிகளிறத் நாரம் இப்போது வாகம்தெ ப்யும் பிரமாதடை சுங், தாம் சவிச்சுமாயைம் செய்ய நிணக்கிறதோ அந்த பிராமத் தொரும், தம்முடையதாகச் செய்யிரேண் இவ்வாத்தாம் பத்னியாகக்கிறத்தித் தக் கொள்வதோடு இப்பொருள்கியயும் அங்கேரித்தங்கொண்டு வனக்கு பிரம்மவித்பை வை உபிதேரிக்கிகண்டுவண்ற கேட்டான்.

விசேஷார்த்தம் இருக்க இடரும் வீடும் பத்வியும் இவ்வாத எனக்குப்ப**கபண** ம்தேரியை யேதர்ச்சுல் பதும் 'நாதாவம் குருகிர்ளுஷையாவது அதிகமானதனமான இவ்வாமல் பிரும்மவித்பையை உபதேசிக்கக்கூடாதென்பதும் ணாக்**வ**ர் ம**றத்தத்தி** ந்குந்தாதணம் அந்சின் குத்தினன்பது பிரம்மக்கியானமில்‰யே பென்ற தான் சோசமடைத்ததிஞலே. அல்வது தாலசம்வருணமென்ற தன்று மேல் கண்டத்திலும் இப்படியே.

சைவி இது இதை முக்கர்கள் குடிய இது கும் இது குடிய இத

முற - ரா- இந்த என்னிவகைய சிசெலித் தினுல் வித்பையை படிபி அிச்சி வேண்டி ப யூர் இறித்து நீச்சியிக் சார் ச தக்கம், பயரைப்பி செலித்தினுள் அக்கிக்கிறே இன்று சிருக்கிக்கிற இன்ற சிருக்கிக்கிற விறிய சிருக்கிற கிறிய கிறிய சிருக்கு கிறிய கிறிய சிருக்கு கிறிய கிறிய சிருக்கு கிறிய கிறிய

ജനമ്⊥ൂൂനുഖ്യം.

อนกา-อรจนอยาใหย ใ e e

್ಲ್ ಪ್ರಾರ್ವಿಕ್ ಇನ್ನಿದ್ದರ್ಧಿನಾಸಂ (೯ ಕ.) ಪ್ರೂಟ್ ಕ್ಷಾಪ್ ನಿಶ್ಚರ್ಚಿಗಾಗುತ್ತ ರ್ಯಗ-ಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಲಾ ಇಬಹಿ

முற-rr—எல்லாவற்றையும் ஒன்றுக்கியெடுத்துக்கொள்ளது தல்லது வயடையி ப்பித என்னும் குறைமுடையுராக சயில் வாயிலாளம் வர்க்கர் அக்கரி தூன்யும் போதும் ளந்தும் வர்கிகள் இடைகள் அன்றுகித்குமிய நடித்து குறுகள் உடுக்குபியே தம் இனிதிக்கொள்ளதால் வாயுகவிய யடைகின்றன. இவையெல்லாக த்தையும் ஒன்றுக் சிதேரவிதித்திக்கான்றுரல் வாயுமையாக்க மென்ற உபாகிப்பது. தேவரைகளில் வாயுமையுக்கும்.

ரா—வ:யுவின் அந்தர்மாமியான பகவானே மைம்வர்க்கினன்ற உபாசிக்கக்கட உதை,

முற- சட ஆத்மாவில் ப் சாணனேஸர்வர்க்கப்ஜி வன் அங்குப்போது வாக்குகண் காதுவனம் இவைபெல்லாம் ப் சாணனே பே படையிறன இதைபெல்லாவற்றை பெற்ற வாம் ஒன்றுக்கில் நிக்கிறது. இரும் பி சாணனினை ந்த புரணைவின் அத்தர்பாயி யான பகவலின் தேவதைகளில் வாயுவும் ப் ராணன்களில் பிசாணதும் இசண்டு மே என்பங்க்கில் ക്കാത്രായ പ്രത്യാലുകളുടെ ത്രിക്കുന്നു വേട്ടുക്കുന്നു ആരു പ്രത്യാലുകളുടെ വേട്ടുകളുടെ വേട്ടുകളുടെ വേട്ടുകളുടെ വേട

தாத்—கபிகோத்கத்தவரும் கணகமுனிலின் குமாரகுரான பெளைகமுணியும் கக்ஷகிகளையே புத்ரரான அபிபரசாரி முன்றும் போனுனம் செய்றிகாலை மருக்கு ம்போது "ஸ்.சுசிகேற்கு" டான். அனை அபிரம்மக்கியானம் தெய்யு செய்றவருக்கு தெளிக்குப்தான் எடு மென்ற கிணத்த அணுன்று இணைப்போடாலிருந்தர்க்குற்கான நேன்று

ரு 0-5ர-பா—இவ்விறண்டு மைம்வர்க்கங்களின் ஸ்.துதிக்காக, ஏக-மைம்வர்க்கவித் கையைவின் ஸ்துதிக்காக, இந்த கதை ஆரம்பிச்சுப்பு கிறது. (டு)

ஸ்குக்காவத் உடிக்குக்கள்கள் அன் இலாம் கு

అకాయు,∂వరాబుగా: । ತಂತಗರಿಬಲಕಗಳಿಂಬಳ್ಳು, ತಿರ್ಚ್ರೀಡಟೆಲ್ಕು ತಗ್ಗೌವು ಉಷ್ಣಾರ್ಥಾಲ್ಕೂಂ । ಆರರ್ಜಿಜ್ ತಕ್ಕತ್ತ, ತಮ್ಮಗರ್ಪರ್ಕ್ಕ್ ತಿರ್ಚಿಗಿ ಈ॥

... ஸ்-சோ-பச—தேவைதகனில், அக்ளி சூர்யன் சந்தொன் அவம் இடைகளேயும் ப்சாணைச்சுயில் வசத்து கண் காத மையம் இடைகளேயும் என்னவே கடிகியயும் சடிகி க்கும் ப்ரம்மளவே பையுகுபதிதேரியம் பாளைகுபதிதேரியம் மைற்றாரிக்கிறது. இங்கி வயத்தை ஸம்ணரிகள் அறியயிலில்ல இந்த ஐதத்தெல்லைம் அந்த எவிவர்க்க ப்றனு படித்தனினாயிருகிறது. அது பிகைகுடேட்டால் யாரும் சொடுக்கிலியில் பெற ந்த அந்த பிரமசரி சொன்னுன். அரத்தபோதம், ரவ்—உபாசின் பின்இடத்தினுல் உபாசனம் செய்யும் தனக்கு பினைத்தெரிக்கிப்படாதனையே தன் உபாஸ்பு தேவ தைந்தத் கோடுக்கப் படாததாகச் சொல்றுகிறன்.

ano an Pantigo Se s-orten obset Eroning the 1891 of \mathbb{R}

புடு-ர≥பட இப்படி. ப்றப்பகார்கொள்ளை தடிகேட்ட சொனை (வதும், தி சுகிசித்தர்கொண்டே அகவீடல் சந்த, ஒரிமாகர்கிய 1 தோவை தகுந்த நியந்துவும், அழகிய அல்வது இரன் மின கூற்றாரம் செய்த சோவாப்பளிங்குகை யவரும் அசார்கின் கூர்க்காரம் செய்வரும் இருக்கு இருந்த ஆரிய சிருவிய்பதை வகிகையென்றுக்கும்பியன்ற முன்றோசன சம்சொல்லப்பட்டிருகிகிறது. அவரிய மனிறகிரிய நாக் அன்றிய ஸ்ரீஹரிக்கர் சக்கவரல்லர். அவசிய பெல்வாகற்றையும் வலிறகிரிய பக் அவளரிய மாம் கைச்சக்காக உரசிகிகிறும். சி ஸ்ட்கர்க்கிற்கையின் தசிகத் தை அரிந்தாயில்கே என்ற சொல்வி, இவகுக்கு பிகைகுபோலில்கள் என்ற தனவே கோகராக்களுக்கு, ஐகியபட்டுக்கார்.

uro- ரா- அவனுக்கு பிகைஷபோட்டர் (சன் ஸம்வர்க்கவித்பையின் ஸ். தநிக் காக அதன் பதார்த்தங்கள் க்குதாயமாகவும்விதாட்டாகவும் அன்னமாகவும் அன் குடுயாகவும் ஸ். தநிசெய்கோது. தேவரைகளில் எஸ்ஹாரம்செய்யப்படும் அக்னி ஞர்யன் சந்திரன்னுலம் இவை கான்கும் எஸ்ணாரம் செய்யும்காயுகும், ப்ராணன் களில எம்றுகாம் செய்யப்படும் காக்கு என் காத மனது காலும் சைய்காரம் செய்யப்படும் என்றுகாரம் செய்யப்படும் குற்கு இரண்டு முன்ற கான்கு என்று என்றுகாயகாம், ஒன்ற இரண்டு முன்ற கான்கு என்று என்று என்றும் மணைக்கம் கொண்டத் கிறும் இருப்பதால் இறுவிசாட், இறில அன்னம், 'சசாகூராவிராட் "அன்னம்' விராட்! என்ற கூறி உறிறது. விராட்கர்த்கினையர்த்தையும் கிருக் பென்றும் விராட்! என்ற கூறி உறிறது. விராட்கர்த்கினையர்த்தையும் கிருக்கப்படுமானும், அன்றுக்குப்படுமானும், இப்படி விராட்டு கண்ணைக்கும் விரும்படிய அன்றுக்குப்படுமானும், அன்றுக்குப்படும், இப்படி விராட்டிய அன்றும் விராட்டுட அன்னமானக்காறும் இதன் ஒன்றும் உயரிக்கப்பட்டதாக ஆகிறது. இந்த என்றைய உயரவிப்புகள் மது விருக்கப்பட்டதாக ஆகிறது. இந்த என்றைய உயரவிப்புகள் மதுக்கு விருக்கப்பட்டதாக ஆகிறது. இந்த என்றையை உயரவிப்புகள் காகிகுகுகும் விருகம் செருக்கர் அனுபவிக்கப் பெறுகன் பரவம் கேது என்றுக்குப்படியும் செருகனை விருக்கம் விருக்கு கடியிக்கும் கொண்டிய குறிக்கம் செருக்கர் விருக்க குறிக்கப் பெறுகன் பரவம் கேது என்றையும் புருக்கு கடியிக்கப்படுக்கு கடியிக்கிறது. இந்த விருக்கு கண்டிய விருக்கம் கொண்டிய விருக்கும் கொண்டிய விருக்கம் கொண்டிய விருக்கும் கொண்டிய விருக்கம் கொண்டுக்கும் கொண்டிய விருக்கம் கொண்டிய விருக்கம் கொண்டுக்கும் கொண்டிய விருக்கும் கொண்டிய விருக்கம் கொண்டிய விருக்கும் கொண்டிய விருக்கம் கொண்டிய விருக்கும் கொண்டுக்கும் கொண்டிய விருக்கும் கோண்டிய விருக்கும் கொண்டிய விருக்கும் கொண்டிய விருக்கும் கொண்டிய விருக்கும் கொண்டிய விருக்குக்கும் கோன்கள் கோன்கள் விருக்குக்கும் கொண்டிய விருக்கும் கோன்கள்

ഷാംബെയു⊸ൂ്യയ്യാം.

ണ് ബാഹിം തെയ്യുത്ത് പ്രിയ്യുള്ള ഇവള പ്രഹ്തമ്പ് ഇതു വു. വു. സെയിയ പ്രവാദ്യത്ത് വാധ്യായില് വാധ്യായില് വാധ്യായില് വാധ്യായില്

ரு)—ஐகத்தைப் பநிஞருக பர்கம் தெய்த அதைப்ரம்மமாக பாவிக்கும்படி. இந்த உபதேரிக்கப்படுத்தது, நிரத்தையும் தபஸ்சைம் உபாசனத்துக்கு அக்கமெ ஸ்.த காட்டுகைக்காக கேதை சொல்கப்படுத்தது.

ரா - ஷோட சகலப் ரம்மவித்பை சொல்லப்படுகிறது.

. ps — ஜபாஸ் பென்னும் படுவ்றடையின் புதாளுன் எந்பகாமனென்பவர் ஆம்மா! சேசுச்தியமன் செய்தைற்காக குருகுகத்தில் பரும்மகாரியாய் வானம் செ ய்யவிரும்பி பிருக்கிறேன். உபனயனத் தக்குக் கோத்ரம் தெரியவேண்டுமே, என் கோத்ரமெது என்று தன்தாயாரைக்கேட்டார்.

ஸாருது நை நடு-வான நடலு துருக்க வானு வருக்க இருவின

കൂമമാം വസ ഷ്ട്രപ്രിവസ്തിൽ നാണാവി ഉട്ടസ്ക്രമായസം ചാവിട്ടും വെറ്റും വരിഷ്ട്രാട്ടിയ ഉണ്ടിയാണ്ട്രും ചാല്ലായായിലോക്ക് വെറ്റും വരി

സംസെ⊋്യുട്ടുത്യുട്ടെ ജ്യാപാരിലാണ് ജൂരുമെ എ മ ∥

ஸ்ட-ரச—குழக்தாய், கான் அதிதிபுறையிலேயே கருத்தாயிருந்தேன், பென் னத்திட்டு உண்ணப்பெற்றேன், கேசத்தமிது வென்ப தெனச்சூத் தெரியாது. என்பேர் ஐபாலை, உன்போ நூங்காமன், குருகேட்டால் ஐபடபாலேயின் புத்தான் வந்தியகாயன் என்றே செல் என்று தாயர் அவறுக்குப்பதில் சொள்ளுள்.

ബളുന്റു എപ്പാനം യായമാളിക് 1 ട്രേ വരാബ്യ മോസ്യായായക് ബളുന്റു എപ്പാനം യായമാളിക് 1 ട്രേ

voo-ss--அவர் சௌதமகோத்திசத்தில் பிறந்த ஹரித்ருமத் தென்பவரின் புச் ssனை ஹரித்ருமத்சிடம் வந்த நான் தவக்கு நிஷ்வுரும் வந்திருக்குறேன், ப்ரம்மசர் ரியாய் குருடி உள்ளம் தெய்கிறேனென்ற சொன்னுர்.

ச்சையை கும்சாத சூரியிரு காச்சுருக்கு அமையாக திக்க தருக்காக மாவக்கும் ஆரியிரு சிக்கிக்கிக்கிக்கிக்கிக்கிக்கிக்க ചുബ മ്മൂ ക്കൂമാം ചാന് കൂപനിവണ്ടിന്റെ വണയിട്ടെ ചുറയ്യമാണത്തിൽ ചുറ്റിയെ പരിക്കും ചുറയ്യിയാണ് പോട്ട് പാര്യമായി നാച്ചു പരിക്കോണ മേമ്യയിക്കിയെ പോട്ടെ നാച്ചു പരിക്കും പരിക്കുന്നും പരവരക്കുന്നും പരവരിക്കുന്നും പരവരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരവരിക്കുന്നും പരിക്ക്കുന്നും പരവരിക്കുന്നും പരവരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നുന്നും പരവരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരവരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരവരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരവരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരവരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരവരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും പരവര

ஸு0-ரா—ஞழ்ந்தாய்! உன் சோத்தமேன்ன வென்றகொதுமாடுகட்டார். எனக்கு தோயிருக்குக் சேத்கம் இண்ணவரைக்கும். டேன் தான் அறிதிழுக்கு பில்பே சருத் தாயிருக்குக்குக் சேத்கம் இண்ணெதன்றதெரிக்கு சென்ன வில்வமைற்றும் பென் வைத்தினேயே பென்னேப்பெற்றபடியால் மேட்கத்திருவ் என் பிதாவைச்கேட்டுத் தெரிந்து சொன்னவில்ல பென்றம் குருகேட்டால் ஐபாலேவின் புத்தனரைச்பசாண என்ற செருக் என்றம் என்தமாக் அரசும். ஆதலால் என் ஐபாவேயின் சைத்பகா மன், என்னே அங்தேகிக்கே இருமென்ற அவர்சொன்றும். அத

பு பாட்டார் கடியானனின் எதவர்கள் இவினாத கபடமற்ற வார் த்தை சொல்ல மாட்டார்கள், கீ உண்மைச்சான் அரல் கூடித்துக்கள் கொன்ற வா, உனக்கு உபகபனம் செய்யிற்றினன்ற சொல்லி முறைப்படி அளருக்கு உட கபனம் செய்ற இரைத்துமெனித்துக்கு பசக்கட்டத்களில் மேனும் தார்ப்பு வான கா தூர்ப் சக்கின் ஒப்துக்கொழ்த் இதை மேற்துக் காப்பரற்றிசெக்கண்டுள்ள என்று கீகியர் பித்தார், அற்பகாயா அவைகள் ஒட்டிக்கெண்டு போகுப்போத இடைகள் ஆயிரம் கால் கைடகளாயதற்குமுன் இருக்பு வநிலிய பென்று பேரத்தைசெய்த பிறம் கால் கைடகளாயதற்குமுன் இருக்கு விறுக்கு கண்டு போய் அமைகள் அயிறம் கால் கடைகள் அருக்கையில் மேற்து வாத்தால், (இ)

കുറലേ ഇട്ടേല് ജ്യൂ

പ്രാവ്യായ്ക്കു പ്രത്യായിക്കു പ്രത്യായില് പ്രത്യവര്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്

ருரு-ரர—மெல்பொது—ஓைத்பகாமா என்ற அக்குகுஷபம் உப்பிட்ட. அஸ்வாமி என்று ஸ்த்பகாமா சொன்ஞர், உன்பிரβ்ஞ்ஞைப்படி. காங்கள் ஆயிரம் கால்⊹டைகள் ஆம்பிட்டோம், எங்களே ஆசார்பன் விட்டிற்கு ஒட்டிக்கொண்டோ. என்ற மூகம பக் சொல்லிற்து, கங்டுறுவ்வாது காற்றையேக்கு நாண்ணேடும் நமகுளும் சர் சூய செய்யும்றைப் சகாவனியதுகாறில் இந்துக்குளிய வாழிசெவைதளைறே சந்தாரையை, க்குவருமைத்தினிடத்தில் அனுப்தியவிற்ற அரசு இப்படி பசக்கின கூடித்ததி ஒழுதேவதைகள் தேருத்தத் முடிவதிற்கு அரசு நினியத்தது.

பற∩-கா—பாப்ரும்மத்தின் காஸ்யாகத்தை கான் உனக்குச் சொல்லுளி? ஒன் நேருந்து நடித்து நிருந்து தொல்கி உண்டு மென்ற வநியகமாக பெற்கு தெற்கு மேற்கு உடல்செல் அம் காலு நிக்கும் பிசாச்சிதியார் காலுக்கோன் இல்லு ஓச்சின் சொண்ட துப் நம்மத்தின் அருப்சதம் இத்துகு பிசகாகவத் என்ற பெயர்.

ഷറൺ ൽ: വയ്ക്കു

ಕ್ಷಭಿರಿಷ್ಕ ವಿಗಳ ಎರಡಿತ್ವತೆಯ ತುರಿಸ್ತರ್ಗಾತರಿ ತರ್ಣಕಲಿಕ್ಕಾರ್ಣದರ್ಬ ಹಾಗ್ರಾಪ್ ಪ್ರಕ್ರಿ ಕಾರ್ಯಿಕು ಪ್ರಪಾರ್ಕಿಕ್ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಿಸ್ತಾಯಿಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಮಿಕ ನಾಲ್ಗೆ ಯಶಿಲುಗ್ ಲಗಬನ್ನು ಸ್ಥಾಪ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾನಿ ಎಂದು ಕ್ರಿಸ್ತರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾನಿ ಪ್ರಸ್ತಾನಿ ಪ್ರಸ್ಟಾನಿ ಪ್ರಸ್ತಾನಿ ಪ್ರಸ್ತಿ ಪ್ರಸ್ತಾನಿ ಪ್ರಸ್ತಿ ಪ್ರಸ್ತಾನಿ ಪ್ರಸ್ತಾನಿ ಪ್ರಸ್ತಾನಿ ಪ್ರಸ್ತಾನಿ ಪ್ರಸ್ತಾನಿ ಪ್ರಸ್ತಾನಿ

ரு முக்கி மற்றிக்கி மற்றெரு பாதத்தைக் சொல்லுமென்ற வருவுபம் சொல் வற்று, வதய்காம் 'மறகாள்' மாடுகின ஒட்டிக்கொண்டு புறப்பட்டார். காயற்கா வடுகத்தது. அம்மாடுகின் மடிக்கி வந்தயாவந்தனமும் சயிதாதானமும் செய்து அக்கிக்குப்பின்குல் பிழந்கு முகமாக வந்தயாவந்தனரும் உட்கார்த்தார்.

ு கார்க்கு அரச்சிகாரா சுத்த வைக்குறை வி. ஆவு. இது வி. இது வி

voo.rr-un-ஒறைத்பகாமா என்ற அக்ளி கப்பிட்டது. ஸ்வாமியென்ற வைத் யாயைப் பதில் சொன்றுர்.

ബ് ജ്യായറിഷ്ട്രോഗി കല്യാര് ആ പാര്യായ് കുറിയുട്ടും ഒരു വരു പുറിക്കും അലും പിരും കുടും പുരും കുറിയുട്ടും പുരും കുറിയുട്ടും പുരും പുര

ுப்பாட்ட்டம் இத்தின் பசதத்தை (காவில் ஒருபாகத்தை) கான் உலக்குச் செல்லு இதிறைவரை அக்கி செல்லில்ற. சொல்லிகண்டுமைற்ற நைப்படியா ப்ரார்த்தித்தார். பூபி ஆராசம் ஸ்டிர்க்கம் மருதர்ப் இவை கான்கும் காலு கிலகன் இர்காலு கிலசென்னட்ற அனர்த்தைச் என்னும் பாதம். (ந.)

ൂണ ചുയിപാപാരുത്ത പ്രകൂര് കുട്ടുക്കുന്നു. പ്രത്യായ വേധയാരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യവയ്യ പ്രത്യായ പ

ஸ்0-ஏச-பா—இங்காறு அறிந்து இந்த அளந்தகத் ஏன்னும் பாதத்தை உபா சிப்பகன் யாவராலும் ஐவிக்கப்படமாட்டான். சரச்வதமான னோகங்கினரம் அடைகள்.

കാധബാലയൂലയുടും.

ಕಾರ್ ಎಲ್ಲಿಯಾಗುವ ವಾಗ್ಯಾಗ್ ಎಲ್ಲಿ ಕಾರ್ವಿಯಾಗಿ ಚಿನ್ನಾಗಿ ಕಾರ್ಮಿಸಿ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಕಾರ್ಮಿಸಿ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಕಾರ್ಟ್ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಕಾರ್ಟಿಸಿ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಕಾರ್ಟಿಸಿ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಕಾರ್ಟಿಸಿ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಪ್ರಾಥಿ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಪ್ರಾಥಾಗಿ

ஶ௦௦-பா—மற்ஞெரு பாதத்தை ஹம்மைப்சொல்றபென்ற அள்ளிசொல்லிற்ற மறாளன் மாடுகளே ஒட்டிப்போம். ரைவற்காலமானபோது மாடுகளேமடக்கி அந்தே ரைந்தியாவந்தனரும் சமிதாதானரும்செய்ற அக்கினிக்குப்பின்ஞல் பெறக்குமுமமாக அத்பகாமர் உட்கார்த்தார். (#)

ജെ ഈ ഉപ്പോട്ടെ ്ട 1 ജെ ഈ ഉപ്പോട്ടെ ജിലെയ്ലാറി-ബർ ബയിയുടെ ജ്ജയിയാത

ஸ்டார்டமா—நமம்மை ஒன்றவக்கு சைச்சகாமா என்று கூம்பிட்டது. ஸ்வாமீ என்ற சைச்சகாமர் சொன்னர். ஆர்த்தபோதம், ஶாடபா— இன்கு அமம்மைம் என்றது ஸ்டூர்பன்,

voo-re-vr—ப்சம்மத்தின் பாதமொன்றை கான் சொல்லுகிறேன் என்ற ஹம் எம் சொல்லிற்று, சொல்லிவேண்டுகினன்ற தைப்பகாமர் ப்ரார்த்தித்தார். அக்னி எஸிர்பன் சுத்தான் பின்னல் இந்நான்கும் சாலுகவேகள். இக்கீமை காலும்கொண்ட பிரம்மத்தின் பாதத்துக்கு ஐபோலநிஷ்மத் என்ற பெரி. (உ)

శ్రంధి ఓన్ మెళ్లాడా అంలాఒకంటో తీరులు ఒదవి ఓ ఇతీకు ఇక్కారాబు ఇద్దరిం తీరు అయ్యేలియిల అంతా శ్రంజోని ఇత్తరినాల కారంలు అంటులు ప్రామాలం ఇద్దాలు అంగులు ఇద్దరులు లోకు కెమ్మాల్ మే శ్రీలు కారులు కొర్పాలు.

ரை∩-ரா-பா—இவ்வா**ற** ஐபோகிஷ்மத்தென்ற இப்போதத்தை உபாசிப்பவன் தேஜஸ்மையை பெறவதோல் அக்ணி வோகம் ஹைச்யலோகம் முதலிய ஜ்போஇர் லோகங்களேயும் அடைவன். (ச)

കുന്നും ഉംബ**ങ്ങ**ു.

ப்பால் கைநாகுர் காக்கர்கள் காக்

ஸ0-5ர-பா—மத்குவென்னும் சீர்ப்பரவை மற்றெருபாதத்தைர் சொல்லுமென்ற ஒம்னம் சொல்லிம். ன்ற ஒம்னம் சொல்லிற்ற. மறுகாள் முன்போல் பையர்காலம் மூகேண்டிடக்க சுந்தியாவந்தனமும் பைதிகாதானமும்செய்து அந்னிக்குப்பின்குல் கிழக்குமுகமாக அத்யகாமர் உட்கார்த்தார். (€) യുള്⊶രുപാപിലെ ജ്യായ്ക്കുന്നു വട_്മെ ഉർത്തെ വേദ്യായ പരം പരംഗാപം പരംഗാപം പരംഗാപം പരംഗാപം പരംഗാപം പരംഗാപം പരംഗാപം പരംഗാപം പരംഗാപം പരംഗായം പര

000-97-பா...மக்கு ஒன்றவந்து அத்யகாமாவென்ற கப்பிட்டது. ஸ்வாமீ குறு அந்பசாயர் புதில் சொல்ஞர். ப்ரம்பதிறின் பாதமென்றை கான சொலிகும் குறுவனற்ற மத்குசொல்லிற்ற, சொல்கவேண்டுமேன்ற வந்பகாயர் ப்சாசிதித்த ரம். ப்ராணத், கண்காது மனது காலுகிலகள். இந்காளுகியனர் கொண்ட பிரம்மத் தின் பாதித்திருது முன்ற என்ற பெறு

ஞருடராடா—இவ்வாற அறிக்கு இப்பாதத்தை ஆயதனைத்தென் நுபானிப்பு கூற்குவுவதத்தில் எல்ல ஆச்சர்யத்தைப்பெறுவேறில் அவைகாதத்தோல் உடிய வேலகம்கின்யும் அடையன். அர்த்தபோதம், ஸூ-பா—இவசம்பக்குமுடைய தானக யால் இஞ்ஞ ப்சாணனே மத்ஞியன்றசொல்லப்பட்டது. சக்-பா—தும்களும் மத் ஒவும் நிருவுயம்போலிய தேவகைத்கின் அடுகத்தால் சொல்லிற்றக்கன். (ச)

കുറുത്തുട്ടി ചെയ്യുട്ടു.

வூரவ ஹாவார்)கு∞ைக்≀வாரெரா≥ வைருவாகிகாலா க உகிமைவங்கி ஹவர்கிரு-ராவ | க |

ரு0-ரா-பா—ைத்பகாமர் பசுக்களோடுக⊾ட ஆசார்யா அ இருகம்போய்ச்சேர்ர் தார், செனதமர் இவலைப்பார்த்த ஒதைப்பகாமா என்குர், தைப்பகாமர் ஸ்வர்மி என்குர். (க)

O z 1 2 2 2 2 3 2

யாகி | உ |

தாத்—ப்சம்கிசியானிபோன் காணப்படுக்குப், உணக்கு யார் ப்ரும்மவித்பை உபதேசித்திதன் நாசேன தமிசேட்டார். மதுஷ்வர்கள் யாருமக்கடுவன்ற னந்ப சாமர் சொன்குர், அர்த்திபோதம், மூட்ப—டனக்கு கேண்டியனத்துவே உப தேசிக்கியனும், இதரர் சொன்னதை கான் மதிக்கவில்‰பென்ற ரைத்பகாமர் சொ ன்குர்.

ரா-பா—எனக்கு வேண்டியதைச் சொல்வத்தாம் இருக்கும்போது கான்வே நேயொருவரை ப்ரார்த்திப்பேனே என்று கைத்யகாமர் சொன்குர், (உ) ரு--கத் ஹெ.விஜெ.வவிஜ் நிரைவி அவரா நாறிஷெவிஷ் நா விழிகாவாயிஷ். வநாவழிக்கிஷெவிஷைக ஷெவொவாகரத் ஹ நகில் நகவீயா வனகிவீயானகி || க. ||

ஸ0-re—ஆசாப் பன்முகமாகச் செறுமித் தவின்மைதான் ச்ரேவ்,டமானதென்று கோடியானம் போன்ற—நன்—தம்போன்ற, செறிபோன்ற மைகைக்கேட்குக் செற்றன். ஆசாலி தாமே எனக்கு பிசம்மவித்பையை உபிதேரிக்கியவில் பெற்ற தையகாமர் ப்ரார்த்தித்தார். 'க்ருவுடம்' அரிவினி நம்மைய் மத்கு காலுமாக உபித சித்த ஷோடகாவ ப்சம்மவிற்கையை பிசுவகும் சி செறுக்குமும் பேதப்படாமல் அத்பகாமருக்கு உபிதேரித்தார். இவ்வித்பையில் பேதப்படி மாக வாக்கு சிகிய மாக உபிதேரிக்கப்பட்டது. வீயாசயதி என்று மறுபடிசொன்னது வீத்பை முடிக் தைக்கரட்செற்கு,

യ**െ**ട്ടേയാട്ടും

சக்—மற்றெரு விதமாக ப்ரம்பவிற்பை சொல்லப்படுத்தது. பாப்பிரமத்திக் கிறிம் அளிவிற்பையும் செல்லப்படுத்து. முறைபோன நீரத்தையும் நாண்கம் வீற்பைக்குமை தனிலமன்ற காட்டுகைக்காக க்கதைசொல்லப்படுத்தது. நாகூபதே வளியீழ்பென்ன ஜாப்சென் ஜூபலசென்றம் சையமடிக்கு பற்றான உபகோசனர் என்ப வளியீழ்சென்ன ஜாப்சென் ஜூபலசென்றம் சையமடைந்தில் பழம்மாளியா குலவானம் செய்றவர்காற்று கையாகத்தவை செய்ற காரா நெளியாக்கு குறித்தவரகையுக்கும்பிரச்சை செய்ற கக்கும்தொடர்கள் நடிக்கு கிறிம் அதித்தவரகையுக்கும்பிரச்சை செய்ற கக்கும்தொடர்கள்கள் கிலில

ടായ്പ്രവേദ്യവായുട്ടില്ലെ തുകളാണ് പ്രവേദ്യമാണ് പ്രത്യാക്കുന്നു. ചന്നു പരിച്ചായുട്ടായുള്ള പരിച്ചാണ് പ്രവേദ്യമായു പര്യായുട്ടായുട്ടായുള്ള പരിച്ചാണ് പരിച്ചായുട്ടായുട്ടായുട്ടായുട്ടായുട്ടായുട്ടായുട്ടായുട്ടായുട്ടായുട്ടായുട്ടായുട്ട

ஸ்டொடுபணிபான இப்பிரம்மசாரி என்றுக அர்வி கிர்குவைதிகப்பாக் இவனுக்கு வித்போபதேசம் செய்யாவல் போகும் நம்மை அர்விசன் சபிரும், ஆதலாவ் தாம் இவனுக்கு பேரம்மவித்கை உபிதேரியிடும் நடியை உறகினி சொன் ஞன், இவன் இவ்வாறதெருவ்வியும் அவர் வித்யோபதேசம் செய்யாயிலே தேசார்க ம் போகுர்.

യെയെയും സി.പ്രാമായിക്കാരം. മെട്ടാവാന്ത്യും വാരാവാ ബം ഇവാന്റി ഇവെന് ഒടിയും ചെയ്യായിക്കാരിക്കാവാ ബമായുടെ മുട്ടായി ച്യാരായും പ്രാമായും പ്രാമായിക്കാരി പ്രാമായും പ്രാമായി പ്രാമായും പ്രേയില് പ്രാമായും പ്രാമായും പ്രാമായും പ്രാമായും പ്രാമായും പ്രാമായും പ്രാമായും പ്രാമായും പ്രാമായും പ്രാമായും

ரு0-ரச—உபகோசவர் ம@னியாதியால் பீடிக்கப்பட்டவராப் போசனம் செ யவதிலில் பென்றமைக்கல் பீத்துக்கொண்டார். ஓ பிர்ம்மகாரிபே கீ யேன் போஜ மை்செய்யவிலில், போஜனம்செய்பென்ற சுருபத்னிசொன்ஞன். (சல்) இப்புருஷ னிடத்தில் தோன்றம் காளவிதமான ஆசைகளே விபாதிகள் கான் ஆவைகளால் பூர்ண குபிருக்கிறேன், (சம்) ப் நாகிருதமான வு-கம்கொல்வாம் பிறப்பு மூப்புறு, பபுமுதலிப் ஆபுததுக்களுக்கிடமானது. அவைகள் எனக்குமுண்டு. (பொது) ஆ கையால் என்புப்பதிலிலிலியன்று உபகோசலர் சொன்குன். (க)

ക്രുമയ്പ്പെട്ടും ക്രുക്കുന്നും പ്രത്യാക്കുന്നും പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്കുന്നും പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്കുന്നും പ്രത്യാക്കുന്നുന്നും പ്രത്യാക്കുന്നും പ്രത്യാക്കുന്

மாமாரட இவ்வாற சொல்கி இவர் இருந்த பின்பு, கார்வயத்யம் முறகியி அக்ளின் முன்றம் இவர்செய்த பணிவிடைகளினுங்களையிரன்இப்பிரம்மாளி தம அவியாவிருந்துகொணுமே எவது என்றுப்படனினினட செய்நாளர். இவனுக்கு காம் பிரம் வித்னையிய உபதேசம் செய்வோம் என்ற சிச்சயித் தக்கொண்டு உப்கோண்டு சூத்கு செய்வ வருமாற செல்வின.

വിപ്പെട്ടുള്ള പ്രത്യാക്കുട്ടുള്ള പുരുത്തുന്നു പ്രത്യാക്കുട്ടുള്ള പുരുത്തുന്നു പ്രത്യാക്കുട്ടുള്ള പുരുത്തുന്നു പ്രത്യാസ്ത്രം പ്രത്യാസ്ത്രം പ്രത്യാക്കുട്ടുള്ള പ്രത്യാക്കുട്ടുള്ള പുരുത്തുന്നു പ്രത്യാക്കുട്ടുള്ള പുരുത്തുന്നു പ്രത്യാസ്ത്രം പ്രത്യാക്കുട്ടുള്ള പ്രത്യാക്കുട്ടുള്ള പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു.

ஆ கூரகா வூல் வாவ⊸ s 1 இ 1

பு O-gr—ப்தாணன் பிரமமம் கம்பிரம்மம், பெம்பிரம்மம் என்று அக்ளிகள் செல்லினா, பிராணன் பிரம்பென்பது எனக்குத் தெலியும், கம் ஒம் இரண்டும் தெலிய லில்லியியப்பென்ற உபகோசலர் சொனஞர். கம்தான் ஒம் தான் கம்ப்நாண கேதான் ஆகாசம் என்று அக்ளிகள் சொலலின.

കാരണക്കും ശാഭവക്കും.

കുറേറിയെ ഉംഗമ്മെപ്പാര് കൃഴ മംഗമ്മാവ പുപ്പിച്ച് നൂട്ടു ജ്ക്യുമക്ലയത്ത് ആഴിയെ പ്രസ്ഥാന്ത്രാവ് പ്രസ്ഥാര്യി സെയ്യുക്ക് № 18

தாத் ... இப்படி முன்ற அக்னிகளும் சேர்க்கு பிரம்மவிர்மையை உபித்தித்த பீன் தனித்தனி தம்சை தகனசான அக்னிவித்பையை உபித்திச்சு தொடக்கில் முமி கக்னி சுன்னம் குட்பன் இக்சன்கும் என அசரிசம் சூப்படித்தில் கா கூப்படும் பு ஒளுகை கான். சுரின் அவன் என்ற கார்வுபத்தியாக்கி செர்விற்ற மூ. பாட்டும் தென்விடுமைகள் போழுமாகையால் பரலம் தல்பம் தல் அதபோல கன்ற அக்னியில் சூர்பனும். புஜிப்பதும் பாகம் செய்மதனும். இடைகள் இமைனருக்கு தல்பதர்கள்கள். நா-பாடாசம் செய்வதாலும் ப்றாகம் திரைக்கில் பிரப்புக்கும் அக்கிரம் சூர்பனும் ஒன்றென்ற உபித்கிக்கப்பட்டது. அக்னித்கு

சூர்யனேடு ஒற்றமைபோலே பூமி அன்னம் இகைக்கொடு கொடயாது.

സെലെയുടെ കാട്ടിയായില്ല് ചാല് പ്രത്യേഷം ചെയ്യായില്ലെ ചെയ്യുട്ടിയില്ല് ചെയ്യുട്ടില്ല് പ്രത്യേഷം ചെയ്യുട്ടില്ല് പ പ്രത്യേഷം സ്വോഗ്യായില്ല് പ്രത്യേഷം പ്രത്യേഷം പ്രത്യേഷം പ്രത്യേഷം പ്രത്യേഷം പ്രത്യേഷം പ്രത്യേഷം പ്രത്യേഷം പ്രത്യ പ്രത്യേഷം വിശ്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്

(4)

முற : நா---ப்ரம்பளோகத்தை அடைகிருன். அங்கது: ப்ரம்பலோகத்திற்குமா ச்சுமான அத்னிலோகத்தை அடைகிருன். இவன் சில்வ எந்த நியாரும் புத்த சுததி யாரும் சேச்மக்கியானிகளாகவே இருப்பார்கள். இவன் பரப்பிரம்பத்தை அடைய மெலையில் இவின் சாங்கள் எல்லாலோகங்களிறும் ப்ரும்பப்ராப்தி விச்சுங்களி வின் தம் காதித்திரேற். (உ)

കുറപ്പ് പുടച്ചു.

രുടെക്കുള്ന് നെയുക്കുന്നും പ്രത്യേക്കുള്ള പരമായ പ്രത്യേക്കുള്ള പരമായ പ്രത്യേക്കുള്ള പരമായ പ്രത്യേക്കുള്ള പരമായ പ്രത്യേക്കുള്ള പരമായ പ്രത്യേക്കായ പര്യം പരവര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പരവര്യം പര്യം പരത്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പരവര്യം പര്യം പരവര്യം പര്യം പരവര്യം പര്യം പര്യം പരവര്യം പര്യം പരവര്യം പരവര്യം പര്യം പര്യം പരവര്യം പര്യം പരവര്യം പരവര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പര്യം പരവര്യം പര്യം പരവര്യം പര്യം പ

ஸ0-sா—ஜலம் நிக்கு கடித்திசம் சந்திசன் இர்கான்கும் வன கசிரம். சந்திச டத்தில் காணும் புருடினே சான். கானே அவன். என்ற தக்ஷிணுக்ளி சொக்லிற்று மற்றவைகளுக்கு முன் கண்டாபோகவே பொருள்கோள்க.

ரு — அன்னத்தேலி மைப்பத்திிருப்பதாலும் தேஜஸ்ரைகளாலும் தெற்கு நிக் கோ9 சக்பக்தபிருப்பதாலும் தக்ஷிணுக்கியும் சக்த்தனும் ஒன்சென்ற சொல்லப் பூடுத்தது. நா—ப்தனசம் செய்வதால் அக்கியும் சக்திதனும் ஒன்றென்ற செல்லப் பூடுத்து.

കൾ ഉ²പ്രവർധായ വരും

അവര് മായ് മായ് മായ് വാധ്യായ പ്രത്യായ് പ്രത്യാ

ரு**0-5ா—ப்**சாணன் ஆகாசம் ஸ்வர்க்கம் மிற்னல் கான்கும் என அசரீரம்,மின் வனில காணப்படும் புருஷனே கான். கானே அவன் என்ற ஆறையக்பாக்னி சொ லவிற்று. மற்றவைகளுக்கு முன்போல் பொருள்கொள்க.

കുള്ള പൂട്ടി വാട്ടി വിശ്യാ

S so Y-sen to be transfer as some $x \in \mathbb{R}^n$ is $x \in \mathbb{R}^n$ and $x \in \mathbb{R}^n$ for $x \in \mathbb$

முடைஉபகோசலரே, இப்போது காங்கள் உமக்கு அக்ணி வித்னை அத்பலித் குறுண்டையும் உபகேசித்தோம். வித்வையின் பவத்தை உமக்கு ஆசார்யர் உப தேகிப்பா என்று அக்னிகள் மூன்றம் சொக்கின.

ர**ங்—உ**பகோசஸ்சே, உமக்கு பிரம்மவித்தையடை உபதேரியாமல் உமது குகு தேசாக்தரம் போனதிஞல் கீர் தக்கப்பட்டுக்கொண்டிருந்தபடியால் உட்மைர்தேற தன் செய்வதற்காக ப்ரங்பத்தின் வைகுப்பாத்சத்தையும், அதற்கு அங்கமான அக்கி வீத்பையும் உபதேசித்தோம். ஆசார்மன் முகமாக தொறுத்தத வீத்பையே சீகோஷ்ட மாகையால் மைக்குகவ்பாளகு சூத்சமற்கம் முதலான பீரம்மகுடைகளோயும் கண் சென்றும் உபாசனன்றாளத்தையும் அரசிராறினார்க்குக்குவும் அவர் உமக்கு உப தேரிப்பார் என்ற அங்கிக்கு முன்றும் நோக்கு சொல்கின்றவும் தவர் உமக்கு உப தேரிப்பார் என்ற அங்கிக்கும்

அ-பெ—தேதாக்தரம்போவிருக்த ஆசார்வர் திரும்பிவக்தார். உபகோசலாவென்ற கூப்பிட்டார்.

మ బలు జుత్తులు చేశాలాలు ఇక్కాడికి. జలతులు కొన్ని తెకెనాయి. మూవే తిడా.కా-శ్రా.కాలులూ తెలుకేతిడా.కా-కొండాలు శ్రీంల్హాజమే మూతులు మక్కారాలు చేశాలు ప్రేత్తులు ప్రేత్తులు ప్రేత్తులు ప్రేత్తులు ప్రేత్తులు ప్రేత్తులు ప్రేత్తులు ప్రేత్తలు మనితితించిందా తెలు కొన్నించికు తెలుకు ప్రేత్తి . ఒ ∥

000-ரட—ஞ்பையி என்ற உபிசோசலர்சென்னுர். அப்பா, உனது முகமானது பிரங்கியாளிலின் முகல்போல் வினக்குதிறிது. உரக்குப் பிரங்கவின்னையை உட தேறித்தது பாரின்று வந்பகான சேட்டார். தாய் தேசார்தாலிபாலிருக்குடோது வேறுயார் எனக்கு உபிதேரிப்பவர் என்ற உபிசோசனர் மறைந்தும் மறையாவும் சொல்வி ஆகையி பொறுத்தனும் (சம் இப்போத எடுக்கிகோண்கு ஒகிறேற்கு, ரங்-இப்போத ஜ்யாவாகுபமாபிருத்திற் அக்னிக்கோருன்பு வேறுகுபமாவிருந்து என க்கு உபிதேறித்தனிவன்ற சொன்குரு. அவைகளை சொன்னதேன்ன மென்ற ஆசார் வர் கேட்டார்.

பு0-ரe—தக்னிகள் சென்னதை உபகோசலர் ஆசர்பனுக்குச் சொன்னுர் கங்—முழுதம் சென்னாமல் கிலைந்தைச் சொன்னுர். பூசி முதலிய கோக்கண் மாத்திரிம் அலை உளர்குச் சென்வின் ரம்— தக்கவித்கைய மாத்திரிம் அடை உளர்குச் சொல்லின், ப்ரம்மல்களுபத்தை பூர்ணமாகச் சொல்லவிலிலை. அதை உளர்களுக்குப் பூர்ணமாகச்சென்றவிறேன், தாமடை நிலவில் ஒலல் நடிசிறதில் வயன்னுர், அதபோல இந்தப் பிரமந்தை அடுத்தவனிடத்தில் ஒருவித பாபமும் எம்பநித்கமாட்டாத என்ற துசார்யர் சென்னுர். அப்பூப்பட்ட பிரம் வீத்கைய கைய என்கு உபரேதிக்கிலேணுமென்ற உபகோசலர் கேட்டார். இசால்வர் உபரே

കുലപ്പെ ജ്യൂ സാല**ങ്ങ**്

തപത്യേഷ്ട്രീയുട്ടും യെത്ത്രിയും ! • || ബോളമ്പുക്കുന്നുള്ളി ഉക്കയ്യുന്നും !! ഉത്ത്രയ്ക്കുന്നും !! നെയുള്ള് പ്രത്യേഷ്ട്രവുന്നും !! പ്രത്യേഷ്ട്രവുന്നും ''എള്ള് ജോജ്

தாத்—போகேனால் கண்ணில் காணப்படும் புருஷ்ணே ஆக்மா, அவன் அமிரு தன், அப்பன், ப்ரம்மம். ஆகலிஞிலதான் ஜனமோ கெய்போ ஏது கண்ணில் போடப்படடாலும் அதில் கூபர்சியாமல் வெளியே வக்தவிடுதிறது. 00-0-8ழ் வ−காகாசமாகச் சொல்லப்பட்டதே இங்கு ஆணி புருவுளுக் செல்லப்படுத்தது. எல்லா ப்ராணிகளுக்கும் ஆங்கு, முரணைசர்மம் இல்லாதவன். அதாவு தாகாகில்லாதவன் அத்திலேயே பயில்லாதவன், அனவிடக்கடாதவன். அந்த ஸ்தானத்திற்கே ஜுலம் செய் முதன்⊾கை ஓடாமவிருக்கும்படியான மகியை மிருக்குமாடியால் அவ்விடத்திறுள்ள புருவுளது மகிமையைச் சொல்லவே ஹுமோ என்றத கருத்து

ரா—ஆக்மா கியக்தா. அபிருதன் கிரத்சய ககருபன், அபயன் தங்கலம்பக்த மில்லாதயன், ப்ரும்மம், அளவில்லாத பெருமையுடையவன், கிர்வேட்ளுன் புருஷ கூத பிரபாவத்தால் அவன் னதானமான கண்ணிலும் ஒன்றும் ஒட்டுகிறநில்ல. (க)

యూ ఈక్ యింబల్కిని ఇంచ్రులుక్కువలు ఈక్ ముమీయు భార్గకృతి ముంబంచీయు భాగ్యామ్మం అార్గకృష్ణియింబంచీబలు గాలు లేది. 1

ஶ-ா-எல்லோராலும் வேண்டப்படத்தக்க கல்ல குணங்களேல்லம் சேர்க் தெருப்பதாலே இந்த அகதி புகுஷன் ஸம்வத் வாம்னென்ற சொல்லப்ப9சிமுன். இத்குணத்தோ9 அங்கே உரசிப்பவகோ கல்ல குணங்கள் தானே வீக்தடையும்.

அர்த்தபேதம்— ஸம்பத்வாமன், எல்லாராலும் வேண்டப்படத்தக்க குணங்க ஸால்தானே வர்தடைபப்பட்டவன். அதாவது மைன்த கல்வாண குளுத்மகன், அல் தை மைத்பலத்கல்பன்.

ബരമുളമതലാണുട്ട് നിന്മും ഇവിലെ സ്ത്രാന് വി ചെച്ച് ചെന്നാണില മുറുപ്പി ചെച്ച് വയത്താരിലെ 11 ടെ. 11

ஞு.0-ரா—புண்ய கர்மபலங்கின் புண்யத் நக்குத் தக்கபடி பிராணிகின் அடை விப்பதால் இவன் வாமிர் என்று சொல்லப்படுகினுன், இது வாமிர்வகுகை சிறேசடி உபாவிப்பவன் தக்கிருற உபாயத்தால் தன்னே அடைக்தவர்களுக்கு என்மையை யுண்டாக்குவான்.

அர்த்தபேதம்—வாமனித்வமாவது தன்னே அடைந்தவர்களுக்கு மங்களத்வத் தை யுண்டாக்குமதை.

பெய்சு - குடை அடை நாகு விகை முடிக்க நாகு கிக்க கிக்க

மு0-ரா—ைஸ்டிரைகங்கள்றும் விபாபித்த காக்நியுடையசரீரத்தை உடைத்தா கையே பாம கீ யாகை, உயாகைன் மேணை டிஞல் ஆங்கித சரிரத்தையும் பெறுவன். இவைகள் கேலைஸ்தோத்ரமாதரமல்ல.

மார் ஆளக் ிலா உதாது நாறது வடிக்கு இரு வாக்கு இரு வாக்கு இரு இருக்கு வருக்கு வருக்கு

முற-ரா—டுக்குணங்கிசோல் செய்வத்தை உயர்கிப்பவர்களுக்கு வரணம் பேர்க்கு சிறகு தநைகம் முதலிய தவகர் மக்கி செய்யப்படாகும் டோலும் கூலையரம். அதினின் றம் மரதாகன் சரிரத்தை கிட்டவுடனே அரச்சி பிமானி தேவதையையும், அதினின் றம் மரதான் குடும்வனிய நடக்கு கிட்டவுடனே அரச்சி பிமானி தேவதையையும், அதினின் நம் மரதான் குடிய்களும் உழக்கு கிறக்கு நம் கக்கியமாகு. சேவதையையும், அதினின் நம் குழ்களும் அதினின் நம் மறக்கு நாரப்பானி தேவதையையும். அதினின் நம் கைற் படுவது கூறிருந்து சக்திரக்கும், அதிவிரு தவதையையும் அதவனின் அரச் கிறகு கிறகுக்கைக்குமே பரப்ப பாப்பி குடியத்தை அடையிக்கிறன். இதலே அரச்சிராதி மாக்கமேன்பத, இந்த வழியாய் குடியின் கிறக்கைக்கும் கிறக்கைக்கும் கிறக்கைக்கும் கிறக்கைக்கும் கிறக்கைக்கும் கிறக்கும் கிறக்கிகள்கள் கிறக்கும் கிறக்கிகள்கள் கிறக்கும் கிறக்கிகள்கள் கிறக்கைக்கும் கிறக்கும் கிறக்கிகள்கள் மனித்கோக்கும் அரச்சிராதி மாக்கமேன்பத, இந்த வழியாய் கொடிய காய்கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கிக்கும் கிறக்கும் கிறக்கிக்கும் கிறக்கும் கிறக்கில் கிறக்கும் கிறக்கில் கிறக்கும் கி

அ-பே-ரை >இவனே பிரம்மமான கயரல் இவன் அடைவது வேறொரு பிரம்ம மல்லவான கயரல் இற்கு கைத்பனோகத் திவினை பிரும்மானை அடைவிக்கிறுளேன்ற பொருள் கொள்கை உரிதம், நா....இற்கு சொன்ன அர்ச்சிராதியார்க்கம் எல்லா வி த்பைக்கும் துற்புடுமெயுன்ற வித்தார்கும்,
(அ)

*ಹಲ್*ರಿರ್ಗಬರ್ಗಾಬಹಾಗಿ,

Then we set \mathbb{F}_{2} \mathbb{F}_{2} \mathbb{F}_{2} and one set \mathbb{F}_{2} and one set \mathbb{F}_{2} and one set \mathbb{F}_{2} and one set \mathbb{F}_{2} on \mathbb{F}_{2} and \mathbb{F}_{2} on \mathbb{F}_{2} and \mathbb{F}_{2} on \mathbb{F}_{2} on

ய-ரா—உபாசாம் விறிக்கப்பட்ட சைந்ரப்பநிரோடு செர்க்கு எலும். ஆரணிட காணைகாலும் மாசுடுகின் பிசது கேரிமோகும் அதற்கு வியாகுடுகளால் பராவச் சித்த ஹோமம் செப்பவேண்டுமென்றம். அதை அரிக்கமின பிரம்மாவாயிருக்க வேண்டுமென்றம். இவன் பெணையாயிருக்கவேணுமென்றம். விறிக்கப்படும்றது எப்போதம் கைஞ்சிப்பதம் தன் கைஞ்சாத்தாயில் வண்சாற்றையும் பிரிக்தம் செய்ய தமான வாழிலை யஞ்சிறுப்பு சுக்கார் சூர்கம் செய்யதை இப் பநக்களில் பா-குராண்டு வழுத்திருப்பதாறும் குகம் கோடிதின் விசாயாகையா அம் பஞ்கும் என்றும் சொல்லானது கைஞ்சரித்தக்கொண்டே சுத்தியை உண்டாக் குவதென்னும் பொருள்கொண்டது. இதனுல் பிருறுக் கானம் செய்யைதேன்று பொ குனாயிற்ற. வாக்கு மனது இல்லில் அதற்கு வழி.

. AGURTE J. STERS SETTE J. BURD A FRUIT ADJUST കൂടെ പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം കൂടെ പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം

கத் தார் செய்தி வசி வரை சிவியிக்க ந்திகாயை செய்த வரத் இத் செர்செல்க தங்கிக்க வரசோகொரிஷ்டுக்கு வலையும் ஜாரிஷ்டுகிய ஐசிரிஷ்டுக்கு பலசோக்க கிஷ்டுரிலால் ஷ் வாய்பாத் வகிய தயி

ரு-ி-ர£— அவைகளில் மனம் என்னும் வழியை ப்ரம்மத்பானத்தோடு கூடிய மனதெனும், தோரா அத்வர்யு உர்காசா தின்கள் வாக்கென்னும் வழியைமன்றும் ப்ரயோ கிக்கப்படும் உரக்கிறதும் மைக்கொரிக்குருக்கன். யாக்தில் ப்ராதா அவாக சன்திரக் ஆரம்பித்தபோது பரிதானியை ருக்கொல்லும் வரையில் ப்ரம்மா மௌன மாயிராமல போய்விட்டால், மனதின் தியானம் மாறவதால் மனதென்னும்வழி கரி த்துவிக்கிறது. ம்ற்றெரு வழிமாத்திரம் கீற்கிறது. ஒருகாலால் கடக்கும் மனிதனும் ஒரு சக்கோத்தால் கடக்கும் ஏதரும்போல இந்த பாகமும் சரிக்கிறது. யாகம் கடித் தால் பஜமானன் செக்கிருன். பாபிவுடஞ்கவும் ஆகிருன். (ந)

ൂംഗുജുപ⊙ലാട മാണിയുത്തുണ്ടു. ബിയുത്തുന്നു ആരി അമുപോടെ നിയുത്തു തെയ്യുത്തു ആരി ആരി തിരുത്തു ആരി

பு ு சா— அதுவரையில் பிரம்மா மென வைசபிருந்தால் இரண்டு வழியும் காம்ஸ்கிக்கப்பட்டதரிதிறது. ஒன்று குறைவாகிறதில்லே, (ப) அதஞ் இரண்டு சாலால் உடக்கும் மனிதனும் இரண்டு சகிசத்த்தால் போகும் தேருப்போல மாகம் கிறைவேறுகிறது. யஜபானன் ப்ரதிவ்டையை அடைஙிகுன், ச்ரேஷ்டனுமாகி குன்,

ഷ**ന**ബഴിട് പൂടച്ചിച്ചും.

ော္မႊေသန္ ဝါဏ္ကန္း အတုိန္ရာကုိ ခ်စ္ေတာ္ခ်စ္ေတာ့ နေျနာ္မွာ မြဲစား ကုိ အေတာ့ အတုိက္ေတာ့ အတုိက္ေတာ့ အေျခေတာ့ အတုိက္ေတာ့ အတုိက္ေတာ့ အတုိက္ေတာ့ အတုိက္ေတာ့ အတုိက္ေတာ့ အတုိက္ေတာ့ အတုိ

ஶு-೧-ரா—தேழ் ப்ரம்மாவுக்கு மௌனம் விறிக்கப்பட்டது. இதில் மஜ்ஞத்தில் கேகும் தவறகளுக்கு வியாஹ்ருநிறேகாமம் ப்ராயச்சித்த∂மன்று விதிக்கப்பூகிறது.

ப்ரம்மாவானவர் ஊராத்தைக் கண்டறிவதற்காக வோகங்களில் ஆவேசிறித்து, பூயியினின்று அக்கெளியையும் ஆகாசத்தினின்ற ஊடியையும் ஸ்வர்க்சத்தினின்றம் ஸூர்யீனாயும் ச்ரேஷ்டமாகக் தண்டெடுத்தார்.

ബൈയു പ്രതിക്കുള്ള ജിച്ചെല്ലാഥിക്കുള്ള ത്യാവുമാഴിക് സ്വാസ്ഥാ പ്രതിക്കുള്ള ജിച്ചാല്ലാഥിക്കുള്ള ത്യാവുമാഴിക് കി.ജ. ത്രി

ஶ-೧-೯೯— அறிலும் ரைசக்கிரஹணம் செய்வதற்காக அச்சேவதைகளோ ஆலோ சித் த, அக்கினியிலிருக்கு ருக் கேசத்தையும் வாயுயிலிருக்கு யஜ⊸ர் வேதத்தையும் கூருர்யனிலிருக்கு வாமவேதத்தையும் சிரேஷ்டமாகக் கண்டெடுத்தார். (உ)

ബെയുമ്പള് എയ്യു ചെയ്യുള്ള പ്രത്യമാലും പ്രവസ്ത്രം പ്രത്യമായില് പ്രത്യ

ஶா-0-ss--அதிலும் டைரத்தைக் கண்டறிவதற்காக பேரம்மா மூன்றபி அதர்கை ஏம் ஆராய்க்கார். ரூக் வேதத்தினின்றம் (பூ) என்பதை4ரம் டையபோதத்திலின்றம் 'சுருவா' என்பதையும் ச்ரேஷடமாகக் கண்டேடுத்தார். இவை முன்றுர்தான் ங்மா நெருதிகள். (க)

வாது | உ || எம் போடுதள ஆச் அரைய்ட்ட ஏரு பிண்டாட் எனி அழுச் உள்ள ஆச் சி பி ஜெய்புடுக் ிக்கணிட குழை நட்டோ ஒவி ஃச்சை 1700-ரா—யாகத்தில் ருக்கில் ஏதாவது பிசகு கேரிமொகுல் கார்ஹப்ச்தியம் என்னும் அக்னியில் பூ: ஸ்டைஹா' சன்ற ஹோமம் செய்யவேண்டியது. ருக்வேற சிறின் ஹாய்மும் னாரமுமாகிய இந்த வியாஹ் ருதிஹோமத்தான் யஜ்ருக்தின் ரூக்கி குலிவந்த பீச்சை சரிய்படுச்திக்கொள்ளுவது. (ச)

இரு வர்காத் வரு வர்கள் இரு வருக்கிய இரு வருக்கிய இரு வருக்கும் வருக்கு வருக்கு வருக்கும் வருக்குக்கு வருக்குக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கும் வருக்குக்

வுடின் ஒண்ணை சிறு இரு காதாகு என்ற முன்ற முன்ற முன்ற முன்ற முற்ற முன்ற முன்ற முன்ற முன்ற முன்ற முன்ற முன்ற முன்ற

ஶா-0-rr-தாத்—யஜு∹வேதத்தில் ஏதாவது பிசகு சேரிட்டால் தக்ஷிஞ்களி யில் 'புவ∷ ஸ்வாதம்' என்ற தோமம் செய்யவேண்டியது. யஜுவேதத்தின் வீர் யறம் ரைரமும்விய இந்த வ்யாற்குதி ஹோமத்தால் யாகத்தில் யஜு-ஸ்னில் கேர் த்த பிறந்தல்வணே சரிப்படுத்திக்கொள்வது. இ)

த சைப்பிர்கள் இன்ற அருக்கள் இன்ற அருக்கள் இன்ற அருக்கள் இது அருக்கள் இன்ற அருக்கள் இன்ற அருக்கள் இன்ற அருக்கள் இது அகைப்பாகி இன்ற

ாடு - நா - ஸாமத்தில் பிசஞ சேரிட்டால் ஆததவகி யாக்னியில் 'னுவை' ஸ்வா என்ற ஹோமம் செய்பமேண்டியது. ஸாமவேதத்தின் வீர்பரும் ரைசழுமா கிய இந்த வ்பால்குதி ஹோமத்தால் ஸாமவேதத்தில் சேரிட்ட பிறமுக்கை சரிப்படுத் நிக் கொள்ளது. யாகத்தில் இவைதான் ப்சாயச்சித்தாவுகி. (அ)

ஆச் ிகாஞனுடை உண்டிய வார் பிருக்கு அடிய இத்த மு

സി. ത്നിപത്ക് വ്വാഹുളവിയ നള്ക്കിത്വയ്ക് ഉതാന്സയുളത 61പ്പത്തെ 1 വ ∥ ത്യെറ്റുയ്യാളത്യത്തിയുന്ന് ഉത്താന്സയുളത 80 അ ഈ വ്യാഹ് ത്യാന് വ്യാസ്ത്ര

कंडक्रे <u>विकास कर कं</u>या हुई है का का स्वाप्त के कि का का स्वाप्त है के कि का का स्वाप्त की स्वाप्त के स्वाप्त के स

பாற.-ா—உப்பினுல் பொன்னுல் போன்னுல் வெள்ளியும் வெள்ளியால் சாம்ப பாகும் தாங்டாத்தால் ஈபமும் ஊத்தான் இருடியும் இரும்பால் மாகும் தேலிஞல் மாகும் சத்தானம் செய்யப்பின் அபோல (7) (பொன்னுக்கு வக்தானமாவது மிரு தப்பித்தனக்.) லோகங்கில் வாதமானவை மூன்ற தேவைதகன் அவைகளில் கைரபான கை முன்ற பேதங்கல், அவைகளில் வாகுகும் கியமுமான திரும்குன்ற விபாத்குகுதிகளிஞல் யாகத்தின் கேரியில் பிசருகின பெல்லாம் வாகிசெய்துகொன் வாகமான அவிச்சுவன் எத்த யாகத்தில் பிரம்பாவகக் இருக்கிருமே, அக்க யாகமான அவகிதோக்கு வைக்கியளுக்கித்தனை செய்யப்பட்ட தோன்போவகாக்.

ాల్ కుల బ్రాక్టర్లలు ఎహ్మేబుక్క రాజ్కు కాల్లి అంటేల్లు ఇంట్లా జాల్లు అంటేల్లు అంటేల్లు

മുള്ള ചെയ്തുള്ള പ്രത്യേഷം പ്രത്യേഷ

ஸ்டார—இப்படி அறித்தவின் ப்ரஹவளைகப்பெற்ற மாகமானது தெற்கு பக் கம் உரவாடும் டைக்குபக்கம் பள்ளமாடியிருப்பது. உத்தாகித்த தேகதுவானது. இப்படிப்பட்ட பிரம்மாவைப்பத்தி ஒரு காதை உண்டு மெனவுதிதாகிகு நடக்கும் பிரு ம்மானானவன் மாகத்தில் எவிட்க என்னே மேனு தேகிட்டாறும் புத்தம் செய்ய பயர்கின் துகினை ரகுப்பத்துவர்கள் விலை பிருகுனத்தும் பிறநாரமிகும் தேவ ம் பறுமானன் ருத்விக்குகள் எல்லாணவரும் நகிமுப்பா. ஆகையால் இவ்விகுயல்கள் அதித்தவிலிப் பரும்மானகை வைந்துக்கொள்ள கேடாது, காகேயம் விதம் என்று தெகியாதவின் பிரம்மானக வைந்துக்கொள்ள கேடாது, காகேயம் விதம் என்று தையும் சொன்னது அத்பாயம் முடித்தைகர் காடுக்குந்து

நக்கு—வர்க தேவதைகளேயும் புரிப்பத (மும்றகிப்பத வாயுவே வாயவை மர்களிப்பது புரிப்பத கிலந்து, அனை எல்தவிப்பது (புரிப்பது) யாருந்திக்க வாயுவருகைபாபும் அக்கி தாகுயும் ப்ருற்பைதுக்குமாயும் அருணன் மத்தகோயும் எந்காகமருக்கு உபித்தித்தார்கள், வாயுவையும் விஷணுவையும் நியானச்செய்த சொன்றி பந்தமை பௌனி ஆகிருக்கினதும்

தாலாம் ப்<mark>ரபாடகம் மு</mark>ற்றது.

குதிய தொறைப்படுக்கு அசையில் படிகள் இடிக்க

. பைவ:வ்ஃ

வ⊾தொறைிரு நூக்கு - என்து எி.வ.்கூ் ஸ்ரீ கு.ம.ூலி. உஜ்

കുന്നും പ്രൂഷം.

ஶு−ா—பிசாணவித்மை ஆரம்பிக்கப்ப®கிறது. பைமின்றல் பெரியதையும் குண த்தினுல் மேஸ்பட்டதையும் அரிபவன் பெரியவனும் மேஸ்பட்டவறுமாவன். அப் யடி பெரியதும் மேஸ்பட்டதும் ப்ராணனே. (ச)

எசுழுன்: 1571 நொக்கூறு ஏன் கழிழ் நிருக்கி விறித்த நிருக்கி நிருக்

யுற*ுரா— வளி*ஷ்டமானதை அறிக்கவன் தன் ஐஞாஞ்திகளுக்குள் வளிஷ்ட ஞவன். வாக்கே வளிஷ்டம்.

அர்த்தம் பேதம்—வளிஷ்டம் - மறைப்பது, தனமுடையது ஆகம் கர்ப்பத்தில் புருகைரிருக்கும்போத ப்ராணவ்மாயாரத்தக்குப் பினபே இர்திரியல்மாயாரக்கள் உண்டாதைர்கள் பராணன் பெரியது. இந்திரியல்மாயாரக்கள் எப்போதல் பிறாண அக்கு அதினமானதாகையால் ப்ராணனே மேற்பட்டது. உயர்க்த வாக்குடைய புருஷர்களே அத்யமை பரிபடுக்கிருர்கள். தனவால்களும் ஆகிருர்கள். ஆகையால் சார்கே வளிஷ்டம். பொறைபெறு கிஷா ம. வெடிவு கிஹகிஷ கரிஷி உறுமொகெ உ?ுஷ ம் வகுடாளவு கிஷா ம. 1

ரு0-11-ப்ரதிஷ்டையை யறிந்தவன் இந்த கோகத்திலும் பரலோகத்திலும் ப்ரதிஞ்டையை அடைகள், ப்ரநிஷ்டையென்பு தண்களே, ப்ரதிஷ்டையாவத கடமான இருப்பு, அதர்கேதனாக மேலிபள்ளங்களே அறிவதகண்ணே அகையால் அவை பிரதிஷ்டையென்ற சொல்லப்பட்டன. (உ)

வீதா ஊுக்கான் குடுப்பு ஆற்றையுவனது ஆர்கர் தெரிய அற்று குடிய இரு இருக்கர் இரு இருக்கர் இருக்கர் கொகை தெரிய அறிக்கர் இருக்கர் இருக்கர் இருக்கர் இருக்கர் இருக்கர் இருக்கர் இருக்கர் இருக்கர் இருக்கர் இருக்கர்

முடார— ஸம்பத்தை அரித்தவ இக்கு ஸ்வர்க்கா திகளான தேவதைகளுக்குரிய காலக்களும் பசமுதபேய மனிதர்க்குரிய காமக்களும் கைக்கூடிம், காதால் பேத வேதார்த்தல்லிக்கேட்டு அதன்படி கர்மங்கின அனுஷ்டித்து அதலை மஞ்சத பூர்த்திபெறவேண்டுமானவரால் எஸ்பத்து காதகினே, (ச)

பொலைவாகுய க ந∘வெ¢ாயக தூ ஹ்ஹா நா∘வை ஃ80 நா ஹ் வாகயக ந. ⊪இ∥

மு0-s:—ஆயதனத்தை அறிச்தவன் தன் ஜஞாகுதிகளுக்கு ஆயதனமாலின். ஆதனமென்பது ஆச்ரயம், மாவே சக்களம் முதலிய போகங்கள் அனுபவிப்பத நகு ஆச்ரயமாகையால் ஆபதசம் மனதே.

ങ്ങപ്പെടുത്തു ഒരു ചുത്തു കുടുത്തു. സുക്കൂട് ഒരു സുലാളൂർ ഒരു പുതു പുതു പുതു പുതു വിശ്യായം ചെടുത്തു പുത്തു ഒരു പുത്തു പുതു പുതു പുതു പുതു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു

புறடார— சீழ்ச் சொன்ன ஐந்திலும் முக்கிய பராணனே உத்திருஷ்டமென்று காபியபொருட்பி கதை ஆர்விக்கப்படுகிறது. ப்ராண்ண் வாக்கு கண் காது மன அவன்றும் ஐந்த பராணக்களும் என் தான் சீரிவந்டன், என் தான் சீரிவந்டன் என்று சண்டையிட்டன. அவைகள் தங்கள் பிராணம் பரற்பமாயினிடத்தில்சென் அவக்களில் சீரிவந்டன் மார் என்ற கேட்டன.

vp-sr—உங்களில் யார் வெளிப்பட்டுப்போய்டிட்டால் இந்த சரிரம் மிகவும் தேறையாகக்காணப்படுமோ, அவனே உங்களில் ச்சேற்டை வென்ற அவர் பதில் சொல்ஞர்.

ബം താലെ ഇട്ടെയും തുടുന്നു പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ പ്രത്യമായ എഷ്ട്രം എയ്യുന്നു പ്രത്യമായ എയ്യുന്നു പ്രത്യമായ എയ്യുന പരുശക്കായ പരുത്ത് ചെയ്യുന്നു പരുത്തിലെ പരുത്തിലെ പരുത്തിലെ പരുത്തിലെ പരുത്തിലെ പരുത്തിലെ പരുത്തിലെ പരുത്തിലെ പ പ്രത്യമായ പരുത്തിലെ പ്രത്യമായ പരുത്തിലെ പരുത്തിലെ പരുത്തിലെ പരുത്തിലെ പരുത്തിലെ പരുത്തിലെ പരുത്തിലെ പരുത്തിലെ

ரை 0-51-— அதைக்கேட்ட ப்ராணன்களில் வாக்குமுதவில் வெளிப்பட்டுப்போய் ஒருவருஷகாலம் தனியேயிருக்கு மறுபடிவத்து கீங்கள் கானில்லாமல் எப்படி. ஜீவி த்தீர்க்ணென்ற கேட்டது. வாமைகள் மாக்கில்லாமையால் பேசமாட்டுக் றிதலில ஆனுலும் ப்ராணமூல் ஜீய்க்தக்கொண்டும். என்றுக்டார்த்துக்கொண்டும் காதல் கேட்டுக்கொண்டும் மனதால் ஆணோடுத்துக்கொண்டும் நில்கர் நடிகம் சுரியத்தில கடத்திக்கொண்டார்களைல்லனு. அது போவின காங்களும் கடத்திக்கொண்டோ மென்ற மற்றமைசொல்லிற்றன. கான் ச்சேஷ்டமன்றென்ற ஒப்புக்கொண்டு வாக் கு மறுபடி பிரிவளித்தக்கொண்டது.

வைகளைக்கு நார்க்கு கார்க்கு கார்க்கு விரும்கு நாக்கிக்கு கார்க்கு கார்க்க்கு கார்க்கு கார்

முடு-நாடு பிறகு வாக்குபோலிவே கண்ணு அறு ஒரு ஒரு வூல் வெளிபேபோய்ரு கியந்திர்கினைற்ற கேட்டிற. குருடங்கள் கண் இல்லையைகள் பாக்கக் டாமல் போது இப் அந்திர்கினைற்ற கேட்டிற. குருடங்கள் கண் இல்லையைகள் பாக்கக் டாமல் போது இப் வரக்கும் பேசல் வரக்க கேட்பதும் மனதால் போசிப்பதும் பரணைகுல் ஜீவிப்பதுமாயிருப்பது போல காங் கண் இருத்தோனெற்ற அலைகள் பதில் செல்லிற்றன. கான் ச்சேஷ்டனண்டுத்து கண் மறு முடில்து புருந்திருக்கண்டது.

യെപ്പും ഉള്ള പുരുത്തില് കുറുത്തുന്നു പുരുത്തില് പുരുത്തു പുരുത്തു. പോട്ടായില് പുരുത്തില് പുരുത്തുന്നു പുരുത്തു. അത്രയ്ക്കാരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തു. അത്രയ്ക്കാരുത്തു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തു. അത്രയ്ക്കാരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു.

ஶ்o-ரா—அப்படியே காது ஒருவருவும் வெளியேபோபிருந்துவந்து கேட்டது செவிடர்கள் காதால் கோைவர்போனபோதிலும் வந்ற இந்திரிய வியாபாகக்களில் குறையாது கடப்பதுபோவவென்ற அவைபுதில் சொல்லின், கான் ச்சிேட்டின் அன்றென்றகாது மறுபடிவத்து புருந்துக்கொண்டது. (40)

80.ar6ലോളുട്ടുട്ടുക്കുട്ടും ചെയ്യുന്നും ചെറുവുന്നു ചെറുവുട്ടുണ്ടാ കധാസക്ഷാവസ്ത്രീട്ടുപ്പെട്ടില് പ്രസ്താര്യായ പ്രസ്താര്യായ പുറയ്യും ഇതു ചെയ്യുന്നു പ്രസ്താര്യായ പുറയ്യും പ്രസ്താര്യായി ഷ്

പെ മിറ്റെസമാരുട്ടു || കേക്ഷ

பரப-ரா—அப்படியே மனது ஒருவருடின் வெளியோயிருந்தவந்து கேட் டது. மனதில் க்பாபாததை அறியாத சூழந்தைகள் பார்ப்பதம் கேட்பதம் டேசு வதம் ஜீவீப்பதமாபிருப்பதுபோல இருர்தோமென்து மற்றவை பத்ல் சொல்லின. கூன் ச்ரேஷ்டனன்றென்து மனது மறபடிகத்து புகுத்துகொண்டது. (44)

செரிகள் "மார்கள் செரிக்கிற வர்கள் ஆயிரு செரி கூலியல் தெரிக்கு இருப்பிரு வர்கள் இயிரு செரி கானிரிகள் இரு இருக்கிற வர்கள் இயிருக்கி

ஶாடோசு-இவ்விதம் வாக்கு என் சோது மனது காலும் பரீனகூலிசெய்தபிறகு முக்கியப்சாணஞனது வெளிப்புறப்படவேண்டுமென்ற கீண்த்தது, ஜாநி அக்வி மான நடரிகளுக்காகத் தன்பேண் ஒருவன் அறிக்கொண்டு கொடியினும். அடித் தாவ் கால் சமிற கட்டியிருக்கும் உர்சக்கினப்பிலில்கு வறிபோல பராணன் மற்ற வைகியப்பிலில் இருந்தது. அதனுல் நக்கள் தங்கள் இடத்திலிருக்கத் திறையை பற்றப்போன மந்த பராணன்சன் இரைக்குக்குமின்ற கீ கொளுக்கு மறுவர இருக்கடவரம், வெளியில் போக்கேண்டாம் என்ற கேண்டிக்கொண்டான். (கட)

. ஸ்.ர்.ரா— என் வனிஷ்டைய கிருப்பது உள்ளுவேயே யணவால் அது உன் குனமேயென்ற வால்கும், என் ப் நிஷைடையாயிருப்பது உள்ளுவேயாவையால் அது உன்குணமேப்பனறு கண்ணும், (கோ.) கான் வம்பர்த்ரபிருப்பது உள்ளுலே அனையால் அது உள்குணமேயென்று எனும், கன் அபுதனமாவிருப்பது உள்ளுகே யகாவரால் அது உள்குணமேயென்று எனதும் சொல்லிய

. ந6வெவாவொ தவக்ஷத் ஷி.தமோ ராதாணி ந8 நாற் வீ.தரா அக்கெ வராணாய தெற்றாவக்கெ வரானொவெறுவெகாகிஸ அராணிலவ கி. (கடு)!

பு படரக - ச்கு இ செல்லு இறது, வெளிக்கிலால் வரு ஆகமக்கியானிகளையது காக்கு இடைகிய கான ந்களாக சிசால் அகிலிய, ப் சாணக்கினண்டு சு கால் அணிகர்கள் அறிகர் அனிகர்கள் அறிகர் அரிகர்கள் அறிகர்கள் அ

അറെു™ൂനതര്**ബം**

തെയെ പ്രത്യായ കുടുത്തില്ലായ കുടുത്തില്ലായ പ്രത്യായ പ്രത്

 தேத. இய்யாற மூறிக்களுக்குப் புசிக்கத்தகாதற ஒன்றயில்ல, ப்ராண வித்யா சீஷ்டஞன புருஷன் ப்ராணிகளின் அங்கைத்தை ப்ராணளின் அலனமாக புத்நி பண்ண செல்லி மென்றம் இவறுக்கு ஆபத்காவத்தில் அபருவ பருமைத்தில் தோஷம் இல்லமென்றம் கருத்து.

പരിച്ചാവാടി പ്രാവ്യായില് വിഷ്ട്രായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് വിഷ്ട്രായില് പ്രത്യായില് വിഷ്ടരായില് വിഷ്ടരായില് വിഷ്ടരായില് വിഷ്ടരായില് വ

ரை-0-நா—எனக்கு அற்றோம் ஏது வென்று ப்ராணன் கேட்டது. இவங்கள் அரு அக்கும் முதலாகனையை செர்வில்லு. ஆவையால் நான் பெறிப்பார்கள் போழ னத்துக்கு முன்றுஸ் பின்றும் ஆரமனம் செயிஞர்கள். ஆரமனம் செய்வதை உண் நிதாரு இத்தயதாகவும் இவத்தை வண்றிரமாகவும் பானிப்பத, இப்படி பானிப்ப வன் வண்டுரங்கினப் பெறுவன். ஏப்போதம் தணியில்லாதவளுகமாட்டான். (உ)

ชาย ในอกเอ ซึ่งเลเลกษ์ใยชาใจ ลั∗ซะเกซีนเซอเอลกใ-กนณีนอก ขอยย์ ขขืช ขใชเอธเสนมอลเอลเกนา

முறையாவீற்காவா: வூரொஹொ-வைமாடித்தி 1 டி 11

ரு0-நாடஇத்த பீசான விச்பையை ஐபலியின் புத்திரசாப் இழ் ப்ரபாட எத்தில் சொல்லப்பட்ட ரைப்பளப்பி, போதபற் என்புகளின் புத்தரசான கோதிய என்படைந்தே உபித்தித்த, இவ்வித்வையை உளர்க்குபியன கட்டைச்சுச் சொன் கூறும் உடனே அதில் கிண்களும் இவ்சனும் உண்டாகும் என்ற சொன்னுர். (உ)

ชนกจายเกลื่นเอขาขารใต้เดาเลใตกใชก เขาะถะของ เจรตาอกห ขอกจรี อย่าขายขาขาดใต้เดาเลใตกใชก เขาะถะของ เขาะถายอก

(ச, அப்படியே வலிஷ்டா மற்றைன என்றம் ப்ர நிஷ்டாயை ஸ்வாஹா என்றம் ஸர்ப்பித்ஸ்சு நமா என்றம் ஆயத்குயல் வாஹா என்றம் தனித்தனி செய்யால் ஹோமம்பெய்று பிகுநியை முன்புபோலத் தனித்தனி மர்தத்தில் சேர்க்கவே ஸ்டும்.

தாத்—பிறஞ (கட்ட அக்னியையிட்டுக் கொஞ்சம் விவடு, நங்—அக்னியை சே ஆதி அபியாதனம் செய்தி கைகிரத்தப்பி அதில் மக்தத்தை வைத்தக்கொண்டு "அமே சுகமாவி" என்றி மல்திரத்தை ஜிடிக்கியண்டும், ஆம்; என்று ப்சாணருக் குப் பெயர். அன்னத்தாலோப் பானைன் தேதைத்தில் சிற்பதால் இந்த மக்தத்தில் யழ்மே ப்ராணஞ்க ஸ்திரிக்கிப்படுத்தது. கீ ஆல் வன்றும் பெயரையுடையண்டு ம் ப்ராமக் ததரவ்யமே.

ுக்— உள்ளுடன் கட்டிய உள்ளுடையதான எல்லாப் பிராணிகளும் இருப்ப தரன் கீ அமா, சட்சியே பரசாணன் ஆகையால் சியே அமா, எல்லாம் உல் அதி ஏற். ப்ராணஞன மர்த நிரவியமே பெரியறும் மேற்பட்டதும் ப்ரசாசமூடையறும் எல்லாவறறையும் தறியியதில், அமையான அறியைக்குப் பெருமை மேன்மை கார் நிரு ஆசுவத்தி இமைகினர் கொடுக்கட்டும். (சற்—காவின இந்த அதகிதல்லா மாக்க கட்டுவன். ரிற்—கான் எல்லாவந்திற்கும் கீயர்தாவாகக்கட்டுவன்.) என்பது கதித்திதின் பொருள். (அ)

శాలచుదిత్రవబర్లాణు ప్రత్యేక ప్రభువాలు చేసికి ఇంటు మీతులు అధిలులు,తిలుగణ పరీడాన్ని బంగారిమ్మాలు చెకటి ఎగ్రామం మీత-శారంలులు నటి కితమీతులు అంటే మమీతి 1 ఆ 1

vvo-rr—பிறகு 'தத்கையி அர்விகுகவிமதேற' என்ற ஒரு தரமும் 'வயம் தேவஸ்ப போஜனம்' என்ற ஒருதாமும் 'ஃசேஷ்டக்ம்' என்வதாத்தமம்' என ஜெருதாமும் ஆச சொஞ்சம் கொஞ்சம் புசித்த தரம்ப கள்படுபதி என்ற எல்லாவற்றையும் புசித்தலிலே த.

ಪ್ರದಾರ್ಪರ್ವಾಗ ಕ್ರಮಣ್ಣ ಕ್ರೌಗಾಲಗಲ್ಲಿ ಇತ್ತುಕೆಂಇರ್ ಇ ಪ್ರದಾರ್ಥಕ್ಷ ಕ್ರಾಮಣ್ಣ ಸ್ಥಾಪ್ ಕ್ರಾಮಣ್ಣ ಕ್ರಾಮಣ್ಣ ಕ್ರಾಮಣ್ಣ ಕ್ರಮಣ್ಣ

் ப்ப-நா—கம்ஸ்கோச மணமோ மர்தம் வைத்றிருந்த பாத்றிரத்தை அலம்பி (புகித்தவிட் டாசமனம் செய்து) அக்குவிக்கு மேற்கு பக்கதிற் க்ருங்குளினம் போ (புகித்தவிட் நடக மனம் செய்து) அக்குவிக்கு மேற்கு பக்கதிற் க்ருங்குளினம் கோ குகிசான்றே போட்டுக்கு கொள்ள மக்கும் நடக்கும் குகிக்கியான கிருக்கோண்டு படு க்றித் தாங்கிகேண்டியது. உத்தம் கைப்பணத்தில் உத்திமிரான மிறிரியை கண் டாள் காம்பகர்கள் தாதிற நடக்குமைற் பக்கித்திக்குமென்ற அறிமுகக்கும் அறிமாக இ

കര**ു**ികൂനയി**ങ്ങ**ു.

Operale in the control of the contro

முற-ரச—ஸ்வேத கேதலை ப்ரவாதனைன் கேட்கிறுள் அதாவத இந்த பூசி நில் நின்தம் சப்பிசன்வின் ப்ரஜன் மேலிய எர்த விடத்தை படைகிறுர்கள் எப்படுகிற இரும்பி வருகிறுர்கள். தேவமார்க்கத்தக்கும் பிதர் மார்க்கத்தக்கும் கேறிக்கப்படுகிற இத்விடத்திலின்ற போகப்பட்டவர்களாகே வடைர்க்கலோகம் என் கிறைக்கப்படுகிற கீண்டு இத்தவகளும் என் கிறைச்சுபடுகிலை பஞ்சமாகதியில் பூதனை சுறைக்கும் சுள்தப்ரசாரத்தால் பருகை சப்சத்தை படைகிறப்கண் அதற்கு அவன் தெரியா தென்றசொன்றை. பிதாவினுல் கண்ணும் விகுத்கோப் பட்டதென்ற சொல்குகிக்கும் இப்படி! பரவாதனைக் கூடியிறு வுருகிமைகளும் நாவாதனைக்கொண்குக இப்படி! பரவாதனைகுல் எல்டப்படுத்தப்பட்டவரும் தகப்பணிடம் போய் உய காம் விகுழித்த பாகிலிட்ட சென்ற மெனக்கு சொல்கமைல் உணக்கு மெல் காம் விகுழித்த பாகிலிட்ட சென்ற மெனக்கு செர்விவிட்டியே அதை மம்மினுன் தாறு மாதகுகுகிப் பரவாதனைன் கேட்ட சென்ற செர்விவிட்டியோது வைக்கும்

அதை கேட்டபிதா இந்த சேழ்கைகளுக்கு எனக்கே உத்தாஞ் சொல்வத்தெ ரியாது துப்படி தெரிந்திருந்தால் ஆப்ச புத்திசஞியை உனக்கு சொல்லாமல் யாரூக் கும் சொல்லப்போகிறே எனன்து சொன்ஞன்.

ണ്ടുമുള്ള പ്രത്യായ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യ

anterestangede grandersessage argenten (a 1

முட்டாட்டியும் கேட்டியியான விடுக்கேறவின் பிசா ப்பயாதனை வெல் கூசனிட்டியப் சேர்த்தான் அச்சு அரசல் விவத தேவுவின் பிசமைப் பூழித்தா பொருள் விஷயமான வார்த்தை தேனுமென்ற சொன்னுன், அதற்சினு விடுகைய தேறுவின் ஒது சுசின மானிட சம்பச்ச மான பொருள் வுகைச்சே மிருக்கட்டும் கூறுக்கிடம் சென்னை வார்த்தத்தை எனக்கு சொல்வென்ற சொன்னுன் அதைச்செட்டு மிகவும் தனித்குறும் விதற்பாப்பாளர்த்தம். அசேக்காலம் இவ்வி டாந்தில் மென்னு அவதமான கின சேமித்த இந்த வித்திமையாமது எச்ச எர்த்தாக கூத்தால் உண்ணிடத்தி வின்ற இதர ப் ராமணர்கின் அடைய விலிவபோ அத்தா கைத்தால் உண்ணிடத்தி வின்ற இதர ப் ராமணர்கின் அடைய விலிவபோ அத்தா கு உருக்கிற்கை அத்தியில்ன இதர்கிறம்பத்து உபடுகிகிற்களுமானுன் சென து சொன்னுக். அனேகசாலம் வாசும் செய்த கவுதமன்னரும் பொருட்டு அசசல் வித்திமையுப்புகிருத்தான்.

കുറുമാമചുറി‱;

தெய்யல் வரதா தா தா திருவான் செல்லை இது சாலிட்சு கை அதிக்கு சிருவிக்கு கிருவிக்கு கிருவ

ஸ்0-ர--ஆந்தால அ செல்லிக்கு சொல்லப்படபோதிர உத்தரம் பற்ற ப் தங்க களுக்கும் அணு கவனகையால் அதை முதலில் சொல்றுள் அசாவது ஒதவு நம கேளைக்க்கோகவாகிப் புகை-பல்ல ஒனி சக்திரன் தலைல் கூடிந்திரங்கள்பெரிகள் திப்படிபட்டல்வர்க்காச ஆன்கில் நேலர்கள் இருவுக்கள் கிசெல்லி ஒரும் பண் குறி திருக்கள், கூறுகிலில் காந்தர்க் சப்தரர் ஐகம் சொல்லப் படுத்தது. அதே அதிக்கி சந்தரன் அரச குறிமுன் இப்படி, சனது கர்பல்களால் வைக்கணேக்கு உடைத் தே நீன்ன் களக்க காத்தை அறுவிக்க நக்க நிலம் தேகத்தே நடகைகளுள்ளன இன்கோசன் அறிசு சோமருளு பாவம் பூதனை அந்தர்கள் சூழப்பட்ட நிலவியும் மேன் தகரிலர்த்தக்கு.

കുധഖ**ട്ര**ജവങ്ങം.

த வாடு நாவாவலா கடோதிலை திவாபு வெடுக்கு முப்பிலிக்க விகு நகுப்பிரமாகிரமா ராமா உதாக உதைக்கையுள்ள அவர்களு. கவுமின அவர்கள் தெவர்கள் தெவர்கள் கிக்கம் அவர்கள் கிக்கம் அவர்கள் திரையில் கிக்கம் அவர்கள் கிக்கம் அவர்கள் கிக்கம் அவர்கள் கிக்கம் அவர்கள் கிக்கம் அவர்கள் கிக்கம் அவர்கள் அவர்கள் கிக்கம்

ய-0-ரா—மழைக்கு காரணமாகிப பர்ஜன்ப தேவன், அக்னி வாயுவு சமித்து ஆகாசம், நிக்கு, மின்னல் ஒனி, இடி, தனல் மேகக்ஜனம் பொரி மழை உண்டா கின்றது முன்போலிவ காண்க:

ಆಗಾರಿಕೆ ಆಕ್ಕೆ ಆಗಿಂಬ್

வி அனது | 7 | அவரு வைகரியாவர்க்கு இவருக்கு வருக்கு வர

ஶு0-ா-டலூயி, அக்னி, வண்டுாம் சமித்து, மைவண்றமாயெ காவர்றிஞ0லே பன்றே பயிர்முகள்போ பலவன்றக்களால் கொக்கப்படுந்தது. பூயி ஆமில் வின்ற உர கொக்குவை தேரியாவும் கருப்பாவுறிலுப்புகால ஆசாயம் புகை, ராந்திரி ஜ்வால் கிஞ்ஞன் தனல் அவர்ந்த இக்குகள் பொரிகள். வருஷத்திற் சூரும்ம் செய்னிருக்கள் அன்னாழுகை டாந்தை இ

കായപൂർുവങ്ങു

പെഫെറ്റ് പ്രത്യാവ വര്ക്ക് വാഗത്ത് വേശത്ത് വര്യാവം അട്ട് വര്യാവനു വാവര്യ്ക്കാര് വര്യാവന്റെ വര്യാവര്യാവര്യാവര്യാവര്യാവന്റെ വര്യാവന്റെ വര്യാവന്റെ വര്യാവന്റെ വര്യാവന്റെ വര്യാവന്റെ

_சன்று ஊ வய சென்ப கண் ஃ கண் ஆ சன்ற ிப அசை அடி சமு வர் வரை ஆ | 5 ' | 1

புருஷ்ணுக் அன்னி, வாக்கு சமித்த, வாக்குகைன்றே புருஷன் ஓ்வலிக்கு மூன் தேவக்கள் அன்னத்தை ஒமம் செய்கிருக்கள் தேதன்னூ உண்டாதிறது.

ഷറഘണ്ടും തി**‱**ം

വെസ്ത്രമായില് തുരുത്തില് പ്രത്യായ പെയുട്ടി പ്രഹാഹം പുരുത്തില് പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പുരുത്തില് പ്രത്യായ പ്രത്യായ

ரு-0-ரக—ஸ்றிரி, அக்னி, குறி, சபித்த சங்கேதம் செய்கையொளி ஜ்வஃவ அதில் செய்யப்ப⊍க் காரியம் தலை சுகம் பொரி தேவர்கள் ரேதல்லை ஒமம் செய்≅ருர்கள் கர்ப்பம் உண்டா8்றது.

യറ്റ**്** ഇതുട്ടേയ്ക്കും

നമ്മ! ട | തേഷാരുമുമാലത്തിക്കുറുള്ള രമ്പി അറ്റുക്ക് ചിമമാട തെടുത്തിരുമ്പെ വരുമായും മാരുത്തിക്ക് വരുമ്പും വരുമാരു ഇതുക്കാരുത്തിരുത്തില് വരുത്തിക്ക് വരുത്തിക്കാരുത്തില് വരുത്തില് വരുത്തില് വരുത്തില് വരുത്തില് വരുത്തില് വരുത്ത

ഗലരത്തെ ഇന്നും ക്യ ടര്യരിയിലെ ചെയ്യും പരിച്ചു എട്ടു ആരി ഉ

ற ஒரு சாட்டியில் சென்னபடி சத்தா, கொடி வருஷ்டி அல்லைகொதோ ஒரு களாகிய ஆடைநிகளில் அற்றுவரமிய செதோ குபவரிய அருறியில் அப், சப்த் தாகே செல்லப்பட்ட நூலைக்குமன்கள் புருஷசப்தி தச்ஞபோருமாகில் தறகன் இதிச்புதல் ஐந்தாவது பிரஸ்கிற்கு முலிகைக்கட்டுகிறது. உல்லப எலிசிறி கட்புவயிறுக்கு ஒழிப்பட்டு 9 - 10 - வாசல் வசக்கி செற்ற பிர்கு செனிப்பிசிறது கர்மானுக லமாப் வெகாலம் ஜீவித்த கிருத்த உடனே துக்கிய பகிக்கிறது மதுபடி யும் முன்போகுவே உண்டாதிறது இந்த உபன்னியாமை மைதாக்கியம் பொருட்டு, கூபுத ஸுகேவணை க

And the second and the control of the second of the second

முன்று தடித்தவைக்கி உத்தரம்சொன் ஓனிருன். நெத்தையேல் காட்டி துட் கார்த்த தபன் சப்சத்தக் கர்கதமாகிய பிரும்மத்தை உயு விச்சிருக்கிருநேது அவன் அசிசாதி மார்க்கத்தாவ்போப் பிரும்மத்தை அடைக்கு நிரும்புகிறிகிலில் அதாவத கீழ்க்கொண்டைப்படிக்கு நடிபாறுகளிய, பிருநிகி, புருடியையும் தூக்கில், நிறத்த கொமு, விருந்து, அன்ற தேசன்றை, இடைகளின சிச மயடிய தேசத்தத்து பே நபட்டதாயும் ஞான உளருப்பான இவண் உள்ளபடி அறித்த கீழ்க்சொன்பைடிக்கு அப்படைகாயும் குறுகள் மூதிருமாகம் கினம் சக்வபகரும், ஆறகு உத்தாரமணம் வர்வும் சூரிவன் சச்திரன் மின்னல் இவைகளுக் கிறப்பின் கோகவழிப்போய் வர்வும் சூரிவன் சச்திரன் மின்னல் இவைகளுக் கிறப்பின் கோகவழிப்போய் விறு என்திற கடியில் காகவர்கொல்கு நடிக்கும் தகு அடைகுளுன். இவன் நிரு ம்பி பரக்குகிலில் வச்தி சிறப்புகில்ல.

வை இருவுண் வீட்டிலிரு செய்யாம் செய்தம் குளம் வெடித்தம், தோட்டம் வைத்தம், தாண்செய்த முதலியவைகளே செய்றிறு இரு அனக் தாமம் நாக்திரிந்த ஆனாட்டிகும், தவினுப்பளம் பிறுகு ஆசாசம் சந்திரன் இவர்களின் வோகங்கிறவட சீது அங்கர்க்கிறில் பந்தமமான சசிரந்தை அடைந்து தேவிகளுக்கு முகவும்பிடக்கி வனுகிருன். பிறகு எர்மாதாகவரைப் சிலாகன் சுதமுத அறுபவிற்ற புண்ணியம் சுதித்துட்டுன் போனவுடுப்பு நிருப்பி இருவக்கு (இதறிசுண்டன் கொழக்குக்கும்) மேகத்தினிற்கும் மழைக்கிரன்பர் சல்னியாகி இருமாக "அப்பேர்க்கு மாகும் செலுக்கும் தாவடு பிரும் பெரும் வாகை கையில் வர்கள் அரும் இவர் வரும் அரும் அரு இது அரும் அரும்

முன் கூறபவித்தகர்மம் கல்லதானுல் பிராம்ஹர்ணு உர்கிருஷ்ட ஐன்மமும் தஷ்டகர்ம்மமாளுல் சீசஜன்மங்களும் கிடைக்குமென்றவரது.

ക്രമ്പപ്പെട്ടുകൾ ഇലുക്കുന്നു പ്രത്യേഷ്ട് ആര് ജൂപ്പും പ്രത്യേഷ്ട് പുരുത്തില് ജൂപ്പും പ്രത്യായില് പുരുത്തില് പുരുത് പുരുത്തില് പുരുത്ത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില്

கான் காவ தாகேஸ் விக்ளுக்கும். இழ்ச்சென்ன இரண்கிலி சுகர்ம் மக்கினவும் செ மாரத புருமூசரையின் இங்கிடத்திலிலிய ஐகவரசால் கின்படத் அடைக்ற திருவ தாலும் சவர்க்கத்துக்கு போலீட் கொஞ்சான ஊவரலும் உயர்க்கம். பிரணுகாரல் தி தைத்கப்படுத்திறில் ஆகையாலே மிகவும் துக்கத்தை உண்டுபண்ணத்தக்க இந்த இன்மியிலேண்டாமென்ற அருவும்கதேர்த் நிறது.

อละอานาร รายาร เกาะสาร อานาร เกาะสาร เกาะส

சவர்னத்தை அபஹரித்தவனும் கருபானம் செய்தவனும் குருவின் மினவி பை அடைத்தவனும் அர்தனின் செல்றப்படும் இவர்களுடன் சேர்த்தவனும் ஆச இவரும் மஹாபாதலிபென்ற சொல்வப்படுமார் இவர்கள் கோரமான சைத்தில் வீழ் வர்கள்.

ஜீவள்வருபத்தையும் பிரும்மண்டைருபத்தையும் நிறத்தையுடன் அறிக்குமஞ்சாக் னி வித்தியபை அப்பியர்ளித்தவன் பாருகியேல் சேர்க்தாலும் கெடான், நிர்திபெத் தவளுகையானே என்றவாறு.

കാരണ്ടുക്കുമായുടും

ு நன்கு இத்தி இது இது வரும் இது குறும் குறைக்கு குறும் குறைக்கு குறும் குறைக்கு குறும் குறும் குறும் குறும் குறும் குறும் குறும் குறும் குறைக்கு குறும் குறும் குறும் குறும் குறும் குறும் குறைக்குறைக்கு குறும் குறும் குறும் குறும் குறைக்கு குறைக்குறைக்கு குறைக்கு குற

தொஞ்சிய புடிலணுட்டிய இந்த ஐவரும் ரும்பலாய்க்கம். கமக்கு அக்தர்பாமியாய் உன்னிருந்த ரியமிக்கப்பட்ட ப்ரப்ஹம் எதோன்ற விசாரித்தார்கள்.

രുടുന്നു പ്രധാര ക്രാപ്രമുള്ള അപ്പോഴിന്നു പ്രത്യം അതി പൂടും പ്രവേശ ക്രാപ്രമുള്ള അപ്പോഴിനാണ് ആരു പ്രവേശ പ്രവ

பெழ்ச்சொன்ன ஐவர்களும் பிச்சயத்தை, தெரிர் துகொள்ளத ஓர்களாய் பாமாத் மாவாகிய ப்ரும்மநைத்தை உபதேரிக்கிற அருணபுத்தி நூகிய உத்தாலகரை சிச்சயி த்து ஆகரை சாம் வசிலாரும் கிட்டிதெரிந்துக் கொள்ளக்கடமோ மேன்றுபோய் அவரை கிட்டிருக்கள்,

anstang reuro serrengen of Brigosserrorensen Over Luroppo work anggan Land Langeour ensky sen Brunnan & & II. .

முற்ற சுடியில் இருக்கள் உத்தாஙக்கி இவர்களோ மிகவும் கரோத்திரியர்களா கவும் பெறுவந்தர்களாவு மிகுதிறையுள்கு இவர்களுக்கு வைகையான வித்வையை கன்றும் உபித்திக்கத் தக்க சக்திறிவில் ஆகையக் வேணிருந்தது கிட்டி கேட்டுதெரிக்குக்கொள்ளும்படிக்கு இவர்களுக்கு செல்லுவிறே கென்ற மண தில் கிச்சித்தார்.

జాబులు కార్యాలు ముద్దులు ఇంకి మాహ్లు సిబ్బాబ్యాలు క్రామంలు కి. ఇంకి మాహ్లు సిబ్బాబ్యాలు కి. ఇంకి మాహ్లు సిబ్బాబ్యాలు కి. ఇంకి మాహ్లు సిబ్బాబ్యాలు కి. ఇంకి ప్రామాణ్యంలో కింది. ప్రామా

000--உத்தாவகரி ப்படிக்கு மீச்சமித்த கிழ்ச்சொன்ன ஐவர்களேக் குறித்து கே கயபுத்திருகுயே அசைபதியானவர் இந்ந வீத்தியை சொல்ல உல்லமைசாலியாகை யாவே அவளைகாமென்?வாரும் கிட்டி கேட்டுதெரிக்துக் கொள்ளுவோ மென்ற செரல்வி அவர்களும் தாறும் அகைபதியை⊌ட்டிஞர்.

മായുള്ള പ്രത്യായില് പ്രത്യോഗ്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില്

படை இவர்களேக்கண்டு அசையும்பானவர் 'தன அபுரோதமித்னுவம், பிருந்த மர்களவும், அவர்களுர்குத் தக்கபடிக்கு அதிதிபூன்றவை செய்வித்து அவரகின் பிரித்து சொற்றிகிஞர் அதாவது, என்றுடைய சாற்றிபந்தில் திருடனும், நானம் செய்யாதவனும், மத்திப்பானம் செய்யிதவனும், அக்கிரிதுநாத்திதர்தை விட்டன இம், கேதாத்தியானம்செய்யாகனும், அக்கான விடைய அடிக்கிய்பானனும் செய்யோக்கும், கான்றுடைய தனத்தை கான்று அடிக்கிக்கர்களின் என்றையாகும் இயர்கியிருக்கியாக்கும் அனின் பூர்த்திகளைக்கு மிக்கிக்கர்தாகின என்றுடைய தனத்தை கீல்கள் அங்கிக்கர்களாகையாடுவ விறுக்கியாக்கும் அகின் பூர்த்திகளைக்கு மிகுக்கிலனும் அதின் பூர்த்திகளைக்கு மிகுக்கிலனும் அறின் மூர்த்திகளைக்கு கிக்கியாக்கும் இறிக்கியாக்கியாக்கும் கிக்கிக்கர்களின் கொறிக்கியாக்

മെടിമേണ്ടാന്ത്യ ഉട്ടിമാണ്ട് മണ്ണാണ് ജീന്റെത്ത്യ ഉട്ടും ഉട്ടും ബരിട്ടോട്ടും ഇട്ടും ഉട്ടും ഉട്ടും ഉട്ടും ഉട്ടും ഉട്ടും ഉട്ടും ബ്ലാം ജൂട്ടും പ്രത്യേക്ട് ഉട്ടും വിവര്ത്ത്യ പ്രത്യേഷ്ട് ഉട്ടും വിവര്ട്ടും വിവര്ത്ത്യ പ്രത്യേഷ്ട് വര്ട്ടും വിവര്

பாப—இதைக்கேட்டு அவர்கள் செல் ஒளிஞர்கள் அதாவது என்னிதமானதனம் பாகுக்கு இங்டபோ அவர்களுக்கு அதைகியதாகே குடுக்கிகளும், துகைபாலே கூக்கள் கைகையைனர் விற்றையை பதரிக்குகொள்ள மேறும்பன அவரிவித்தமாகை யாலே எக்களுக்கு அந்தவித்தியமை உபிந்திக்கில ணுமென்னும் அதைகிட்டுவ பிரேயாதுகாயிலில் என்றும் போர்ச்திக்கிருர்கள் அவளமான நக்களோடிம் அதைக கங்காவண் நக்களாலும் ஆட்டப்பட்டு மிருப்பதானே கைகவாக மேன்னும், விக்கள காமே, கைகளை ஏற்பென்றம் அச்சது இதந்கு எல்லாவண் தக்களினும் அந்தர் மாயியாலிருக்கப்பட்ட பரும்றும் கார்த்தம், கைகளை காதின விற்கையை அந்தர் மாயியாலிருக்கப்பட்ட பரும்றும் கார்த்தம், கைகளை காதின விற்கையை அந்தர் மாயியால பருமுதைத்தின் விற்கதனைய என்றகாறு.

യെല്ല് രൂത്തി ജനമ്മുള്ള പുടുത്തു പുടുത്തു. അല്ല് രൂത്തി ജനമുള്ള പുടുത്തു തുടുത്തു. അല്ല് രൂത്തി ആവരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു

யா0-17— அவர்கினர்கு நிற்ற அரசன் சான்னைக்கு விற்கியோபி நாம் செய் கிறினன்று சொற்கியிட்டார் அனர்கிகேட்டு அவர்காம் நாறாள் காவிலில், கைவி ல் படையிற்றுக்கின் அறைவார் பிறகாகவக்கு வினயற்றுடன் அரசனிடம்பில் அறு இரசா உலக் நிலியர்களாப்பாக்கு சேர்கிறோமென்ற சொல்கு காவிடப்பில கூற இரசா உலக் மிஷயர் களையிற்றத் இனர்களுக்கு பான் சிசனுகையாரே வலிற் தை வரங்களாகாறேன்ற பண்ணி அறைவரங்காமின் ஸ்ரேஹத்தாலேயேனிற்கியோ படில் செய்தார் என்றவாறு. (a)

ಹಣ]ಾ⊾್ಗೂ:ವಾ**ಯ**;

చేలుగాలో ప్రామాణ్కాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కూడి. ఇల్లాలు కార్యాలు కార్యాలు కూడి కార్యాలు కూడికి మాలు కార్యాలు కార్యాలు కూడికి కార్యాలు కూడికి కార్యాలు కూడికి కార్యాలు కూడికి కార్యాలు కూడికి కార్యాలు కూడికి

யாப்பர் — அக்கடாசன் இவர்களுக்கு வைசுவானர் விற்கையில் ஏராவது தெரியுக்கின்ற பக்குரசியிற்றவரை உயல்லு இயற்கு இரைக்கு இத்தவில் நடிகுற்ற இயற்கு இருக்கு இயற்கு இருக்கு இயற்கு இருக்கு இருக்கு அருக்கு அருக்

ക് ജെ | ട ല ഇയാർ അമ്മാളുള്ളതാലുടെ ഉടങ്ങള് മാരിച്ചെട്ടുന്നും പാര്യാള് ക്യാമ്പ് പാര്യാള് പ്രത്യാള് എന്നും പാര്യാള് പ്രത്യാള് പ്രത്യാള്

vvo-sr—முன்னப்பிய வித்தவித்தியா பவத்தாலே அக்காக்கையும் பரும்று நிரனியான கல்லபுத்தி சீனயும் அடைஙிரும் இப்படியே சல்லாருக்குப்கிடைக்கும் கன்னுல் வைகவான காபுத்திரும் உபாவிக்கப்பட்ட புலோகமான அவைககான சாத்மாவுக்கு சொன்தானமான அதை அமித்தக்கொள்ளும்பொருட்டு என்னிடத் தில் நீவநாமந்போளுல் உண்ணுடைய நூவாவீழ்க்றவிடும். எவெணைன்றல் விபாரீதமாய் வித்தியமைப தொறுமித்தாஸ் இழ்ச்சொண்ண விபத்துகோரிலம், நீவண்ணிடம்வந்த**த மிக** அம் எல்லதாச்சது எண்று அபிப்பிராயம். (2.)

கம் உரொடிமாவண்.

്ടം വയായ്യുന്നുകാരം കരിക്ക് എന്നു ഇട്ടു പ്രായം പ്രത്യേഷ്ട് പ്രായം പ്രത്യായില് പ്രത്യായില്

புவுடுகாமு கரோலிக்கிக தி டி டி ஆதிரையருகிபி பலவக்கின்றி விக்கியவை சுலெய்காகில் ஆதிரையருகிபி பலவக்கின்றி விக்கியவசு வெள்ள கலை வெருக்கிய விக்கிய விக்க

ரு பாட்டி நாசின் போக்கியினன் நம் வேற பெயருடைய எந்திய யற்கு கோ ஆறாரு சியகை உடாவித்தேயார்க்கு வைக்காசு விந்நியவை உபாவித்தாயாவென்ற ஆறாரு சியகை உடாவித்தே வெண்குன். அந்ந கரசன் உடைத்துக்கெல்லாம் பிரவித் தமான வள் தவை உபாவித்தபடியால் உன்றுடைய குவத்தில் ஆப்படிப்பட்ட புத் திரன் நத்தினம் முதலாகிய உத்திருங்டவன்றுக்கள் உண்டாகின்றன, உத்திருங்ட மான குதிரை சென்ற கூடிய நக்க்கும் முக்கு ஹாரம் முதலியவன்றுக்களும் உண் கோச்சேரும், முறறவைக்கு முன் போகமே பொருள் அறிக. (க.உ)

ങൾമെ∙ഉപ്ഗുങ്ങ്ങം:

കള് ഉപ്പെക്കാനം ഉപ്പെട്ടുന്നു. ഉപ്പെട്ടുകൾ കുടുത്തിലുന്നു. ഉപ്പെട്ടുകൾ ആവരുന്നു പ്രമാധിക്കുന്നു. പ്രമാശ്യായിലു

87 தாந் 5 வாஸ் உகியாப் - 98வல் மொராத்திகிஹோவா 60 வவ 60 வவு - 9 முத்திர் தா 60 வமாந் 7 நொடு - திர் தாந் 2 வாலிஸ் கவர தாவு 19 முற்ற குப்படுக்கு 19 முற்ற கூடுயா உர்படுகிய கா

പ്രാര്യപ്പെട്ടു പ്രത്യായ പ്രത

ரை0-11-- வையாக்கிரபத்தியாகென்ன இம் வேறபெயருடைய இக்கிரத்பும் என க்குநித்து கிகைகளை எரிவித்பயை உராவித்தாயாமென்ற கேட்டதற்கு யான்வா யுனை உபாலித்தேன் என்றுன் மற்றமைக்கும் முன்போலிவே பொருள். (க.உ)

കായപ്പെട്ടെന്നുവേ**താ**ം.

രെ പ്രാവര്ത്തു പ്രവര്ത്തു പ്രവര്ത്ത്ര പ്രവര്ത്തു പ്രവര്ത്ത്ര പ്രവര്ത്ത്രവര്ത്തു പ്രവര്ത്ത്ര പ്രവര്ത്ര പ്രവര്ത്ത്ര പ്രവര്ത്ര പ്രവര്ത്ത്ര പ്രവര്ത്ര പ്രവര്ത്ത്ര പ്രവര്ത്ര പ്രവര്ത്ത്ര പ്രവര്ത്ര പ്രവര്ത്ര പ്രവര്ത്ത്ര പ്രവര്ത്ര പ്രവര്ത്ത്ര പ്രവര്ത്ര പ്രവര്ത്ത്ര പ്രവര്ത്ര പ്രവര്ത്ര പ്രവര്ത്ര പ്രവര്ത്ര പ്രവര്ത്ര പ്രവര്ത്ര പ

பு பாளித்தியன் கிறியின் கிறியின் திறியன் கிறியன் கிறியன் கிறியன் கிறியன் கிறியன் கிறியன் கிறியன் கிறியன் கிறியின் கிறியன் கிற

കുന്നുവുന്നു തുടു

கப்வெளாவவு-பிரு போருகவாழிஃவெயாய படி அகண் போதா நட் - வாஹு உத அவள வமைவையாரா ஐ நிதி ஹொவாவெவஷ வெரும் பாதா வெழு நடி நடி விரும் கண்டி தா நடி கண்டுகள் தொயிரோ தாவெழு மாந்தொய்க விரும் தா நடி கண்டுகள் விரும் கண்டுகள் தொயிரோது வடியிரா நவிர் கா

ളുത് ഇത് ല പ്രത്യായില് വരു തുടുന്നു. വരു വരു പ്രത്യായില്ലെ വരു വരു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ പ്രത്യായില്ലെ അത്രമ്മായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില് പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ല പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ല

voo-se-புடிவினர்குறித்த கீலைகளை நவித்தியபை உபாவித்தாயா என் துகேட்டதற்கு யான்ஜவத்தை உபாவித்தேனென்றுன் மற்றமைக்கு பொகுள் பை ஷ்டம்.

കുറഞ്ഞലുമ്പുവുള്ളൂ.

ങ്ങളെ അവരായില് പ്രത്യേഷ്ട്രത്ത് ഉപ്പെട്ടു ഉപ്പെട്ടു ഉപ്പെട്ടു ഉപ്പെട്ടു ഉപ്പെട്ടു ഉപ്പെട്ടു ഉപ്പെട്ടു ഉപ്പെട്ടു ഇപ്പുന്ന് പ്രായാഗാല് പ്രത്യേഷ്ട്ര ഉപ്പോഴിയും ഉപ്പെട്ടും പ്രത്യിക്കും ഇപ്പുന്ന് പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യേഷ്ട്രം പ്രത്യം പ്രത്യം

ങ്കുി ഈ പന്നുതില് ഗ്രീമുത്തവന്വുക് പ്രീംഗാലെക്യമ്മു ബ.മൂപ്പെടെംഗാലാണ്ടെറ്റ്രോട്ട് ടോടെ ദെവ്യാ ടുത്രാപതിമുതവ ഉണ്ടിൽ ക്രവസ്ത്ര ഉഴ ജീടിയാവസ്ത്രവഴ്ഞിക്കുറ്റ് വേശ്യമ്പ ക്രതിൽ ക്രവസ്ത്ര ലേജ് ஶாடாட்த்தாலகிணக்குறித்த கீணைகளான ரவித்தியமை உபானித்தாயா வென்றதேட்ச பான்பிருடுவியை உபானித்தேன் என்றதொன்றுன். மற்றவைக்கு பொருள் பைஷ்டம் முன்போனவே. (க.உ)

കാലക്പുന്നുവത്തു.

യുടുന്നു. ചെയ്തുന്നു ഉപ്പെട്ടുടു പ്രദേശം പുടുന്നു. പുടുന്നു പ്രദേശങ്ങളുടു

Oliter-son 20 vert- on oliter-son 25 gg 1 e 11 Britaria 20 vert- on oliter son 25 gg 1 ve 11

E Jenone Polego en Stepen In on Peden Ist van Brande Person In on Person In our P

குறட்ராட்டிற்கு அரசன் அவர்கின் என்னைவரும் பார்த் தொன்னுகிறுர். அரச தை கீங்கள் யாதொருகார ஊத்தாலே போர்கியமுமான கல்வியாணகுடையூர்கை மா கைவைகளாளர் பதத்திர்கு பொருள்கிய ப்ருமதுத்தை உயாவித்திர்கினோ அதஞ வே லைவைற்றுக்கின் அழிப்புடிப்பட்ட பிருந்தைக்கில் செய்வையாய் அ அமைகிக்ப போதிர்கள். இப்படிப்பட்ட பிருந்தவிரிருக்கங்கான பிராணுக்கி ஹேந்திரத்தை உயித்திகின்றுர், அதாவது, உயானாணுடைய நிலியேர் முருவ்குக் இத்தியையிலு யாசாசம், ஒரியன் பிரும்பத்தின்கண், வாடி பிராணத் உயானர் இனையை மத்திய தேறையே பரமாத்கள்வின் மந்தியித்தும் இவனுடையுகள்கில் அவனுக்குறுகருக்கும் பரமாத்கையின் மந்தியித்தும் இவனுடையுகள்கில் அமாவின் சரீரமாக தியானித்து இருதயகமைகத்திலிருக்கப்பட்டவுக்கி, காந்தமபத்தி யம், மானதிலிருக்கப்பட்டது அன்னாறாரியம், முகதிகிலிருக்கப்பட்டவுக்குறுக்கும்.

ജചയചെയും ആചാവും ഉയുന്നു. തോരുക്കുന്നു. തിനിയും ഭി യോട്ടെന്നും രാത്യായുന്നു. തെവും നിരുവും തോ

കുപ്പെന്നം എഥയും ഉഴി ഉളേളത്താണ് ഇത്വര്ത്തു ജൂ! കിയുപ്പുള്ളിയും എട്ടും ആര് ചെഴിയും ഉയില്ലാള്! പിയുപുള്ളില് ആര് പിയും അവില്ലാള് പ്രിയില്ലാം നയ്യ പിയും പ്രത്യായില്ലാള്!

00-16—தனக்கு புறிப்பதற்கு சித்தமான வன்னத்தை முதலில் பிராணுமல் வந்துசிலன்ற புறித்தால் பிரானற்கட் கண்ணும் சூசியறம் கங்க்கமும் நிரும் அடைகின்றன. இனங்கள் அசேரனங்களாகையாலே இவைகளுக்கிதர்பாயியான தேவைத் திருப்பி அடைகிற தென்ற அரித்தம், அதஞ்சி உபானணுக்கு பசபுத் தனதாகள்யாதிகளுள்டாசின்றன அதிராலிலுகள் திருப்தி யடைகிற∂ கன்றவரது.

കുലപ്പിംഗ്നുവങ്ങൂ.

കുലബ് കുഖിം ശ്രാവുക്കും,

700-ரா—அபாளுயஸ்வாதாகென்ற செய்யப்பட்ட மூன்றுவதாவை தியாலே அயர்னவாயுவும் வாக்கும் அக்னியும் பூழியும் திருப்தி அடைகிறது. மற்றவை ஸ்ப ஸ்டம்,

കുഗള് പ്രതിംഗ്നുവണ്ടു.

en number of the state of the s

ஶ௦- ரா—மை: ஒய்ஸ் உரூரமென் த செய்யப்பட்ட கான் காவாதான திய: கே பைமான வாயுவும் மன தம் மேசமும் மின்னலும் திருப்தி அடைசிறது. இந்ததிரைப ஷ்டம்.

കൾ ഉ വെ ആം വരും വരും വ

ಕாச லீர்சரிகு !! உர கக்குசுதிகரிஅளாக வீர்சரிஆளாளும் "கள்வுகை இதுக்ககை என்ற குள்ள கூறிவுள்ள கிற ஶ்⊙-ரா—உதாளுபள்வாழா:வென்ற செய்யப்பட்ட ஐந்தாவதான ஆஹுகியர் லே உதானடையுவும் ஆகாசமும் வாபுவும் நிருப்நி அடைசிறது மேலே ஸ்பஷ்டம். கூருவ_கு-நிருமாவண்;

entratronty-entrod a para entrate er | @ |

entratronty-entrod a para entrated entropy entroduced entroduc

ஶ௦௦-ாா—யாகு@ெருவன் இதினுண்மையை தெரிக்துக்கொள்ளாமல் ஆஹ−ு இ செய்கிருனே அவனிக்கு சாம்பலில் செய்த ஆஹைகிபலர்தான்கிடைக்கும் அதாவது **ப**ளளில்‰ என்றவாற. ≀க) ஶா0-ரா—யாவதெருவன் இதினுண்டையை தெரிக்து சொண்டு ஆஹ-த்செய்கிருனே அவனுவே ஸர்வாக்கரியாமியான ப்ரும்மஹம் பூஜி க்கப்பட்டதாயாகிற தஅதனுலே எல்லா இஷ்டக்களேயும் அடைகிருனென்றவாறு.() ரு⊙-ரா—வைசுவான ர வித்தியைச்கு அம்கமாகிய பிராளுக்னி விசுதியபை யாவ தெறுருவன் செவ்வையாய் உபாஸிக்கிருளு அவனுடைய எல்லாபாவங்களும் நெரு ப்பில் போட்ட ஊர்போனே காசமாய் போகுமென்றவாறு. (கூ) மு0-ரா—எச்சிலங் கொடுக்கலாகாது சண்டாளனுக்கு கொடுத்தாலும் முன்சொன்னகொமத்துக்கு ஆஹ-இசெய்தால் சண்டாளதேஹத்திலிருக்கப்பட்ட ஜீவனுக்கும் பலம்டுத்திக்கு மென்று சொல்லப்படுதோது. (ச) எ00-ரா-டபிரசணக்ளிஹோத்திரதைக் வேதாத்திறம் செ ய்கிறது இந்தத்தோத் அதாவது உலகத்தில்மிகவும் பதியுடன் கூடியபின்ளேகள் அண் ணத்தைக்கொடுக்கத்தக்கக்கூற தாயை எப்படிக்கு காண்குபக்கத்திலும் சுற்றி உபா ஸிக்கிருர்களோ அப்படிக்கு வர்வபூதங்களும் இந்தபிராணுக்கிறோத்திர வித்தி யயை உபாஸிக்கிரதுகள் என்றவாறு அக்ணிஹோக் தொமுபாஸித என்று இரண்டு தடவை சொன்னது அத்தியாபத்தின் முடிவைக்காட்டுகிறது.

மத்—இந்தப்ரபாடகத்தில்ப்ராணவித்பையைப்பற்றிவின்தாத்தைப்புரகணவகக க்கீன பெழுதியிருக்கிறது. மற்ற விஷயங்களில் பெரும்பாலும் இராமாஅறுபாஷ்ய ததை பொற்றதே ஒன்றறிக.

ஐச்தாம் ப்ரபாடகம் முற்றும்.

BOOK BUT HE SILE.

ഞ്ചുട്ടി

ுக்க நக்க வெடிக்க

ஹாதொமெ)ாவகிஷ் க் - ஷஷ்வ்_{பி}வார். **അപ്പാ**നുവേക്ഷ് .

சத்வித்தியையை உபதேகித்தேற்காக ஒருகதாவிசேஷம் கொல்லுடிருர்.

வை உடிக்க காழார்கள் இது வக்கும் காவாவிர்க்க க கொள்வையுடிக்கார் நிறைக்கும் காலக்கும் நாட்கக்கும் வைக்கிவை ததி சி

000-ரா—உத்தாலகதென்பவருக்கு சுவேதகே**துவெள்**றெரு குமார**ன் இ**ருக் தான் பண்ளிரண்டு சம்வள்சரம்கள் உபகயனாடித்தையும் சேதம்அத்தியனம் பண் ணுமுறும்ருக்கிறம்களேப்பார்த்து, வாராய் சுவேதகேதவே கீசல்ல **து**சாசிய**ணிட**ந் த்தில் வேதாத்தியனம் பண்ணுவதற்கு பிரம்மசரியமென்றெ ஆச்சிரமத்தை அடை உவேணும். கம்முடையகம்சத்தில் பிறக்தவர்சுளில் ஒருவன் வேதார்தியன்ம் பண் குமத்பேசுகுக் பிராமன குக தினக்கப்படமாட்டான் என்றுர். . (5

സഞ്ചളുടേഗത്ത് ഉലേയുമെട്ടുള്ള ശച്ചില്ലായ്ത്ര ഉള്ള ക്യ . ഇ% ഇപ്പെട്ടായ ഉപയോഗുന്ന ഉപുള്ള പ്രധായമാഥ ആ ഉപയോഗു ഉപതം ഉപ്പുള്ള പ്രധായമാഥ ആ ഉപയോഗുന്നു.

யாம் பண்ணும∰க்து பின்புஒரு ஆசாரியரிடத்கில் பன்னிறண்டு ஆண்டுள் மைஸ்த்ஹேதல்க‱யும். அத்தியனம்பண்ணி தனக்கு யாரும் •ஒப்பில்ஸ் என்னிற கிணவுடன் தன்னே ரைங்கமேதாத்தியனம் பண்ணினவனேப்பேசல் சண்ணிக்கொ ண்டு தன் தகப்பளுரிடம்வக்தான் அவினப்பார்த்து தகப்பஞர் செல்வஞர்.

பு ககெகொபுகு⊸ வொலே, ச. வோல காக வாகலோ கீஷு owner - The town of the contract of the contra **க**். 8 ஆவிலா க். விலா கலி கி கப். ந வறவனாகு இடி மொல்வ கீ இர்க்க

பாட்டத் -- வாராய் சக்திரனேப்போல் பிரியதரிசனனை கவேதகே இமே உலக த்தில் எத்தவஸ் த கேட்கப்பட்டமாத்திரத்தாலும் ஊடிக்கப்பட்ட மாத்திரத்தா இம் இத்தும் பட்டுள்ததாதா ஓம் எல்லாவன் தக்களும் கேட்க்கப்பட்டதாக வும் ஆவிக்கப்பட்டதாகவும் கீச்சவிக்கப்படத்கவு மாறிநேர்; அதே வன்ற வையும் அத்த ஆகாரியகிடத்தில் கேட்டியோ எதனுல் உனக்கு பகிபூர்ணனென தே புத்தி உண்டாவிற்றே; என்ற தகப்பளும் கேட்கப்பட்டவளும் இதென்ன A Marie Carpon in a Califorate paren uppma elanimen ating தெரியனதும் என்றே சமதையுடன் சொன்று. வசிர் தப்படுர அந்த ஆதேசில் விறக்கை தப்படி யாதிறது என்று கேட்கப்பட்ட உத்தாலகர் மக்கைப்பார்த்து Berin risser e seri Gerauser.

THE COUNTY & TO DE TO THE CONTY OF SECOND mo de delour sisouere , for s James, 1 + 1 +

പ്രായ്യുള്ള പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലായില

1000-ரக—வப்படியாளும் உலகத்தில் ஒருமிருத் பிண்டமரியப்பட்டமாத்திரத்தி ஒரு கவர்ணபின்ட மதியப்பட்டதாதிருக்கும் அதன் விகாதமாகிய வழுண்டல முதலாகிய வப்பானக்காக வர்ணபென்றே அதியப்படுகிறதுகளோ, ஒரு அபிண்ட ட முதியப்பட்டமாத்திரத்தினுல் அதன் விரா காமானமை கள்வனம் அருபிண்டமென் நே அதியப்படுகிறதுகளோ அப்படியாகிறது. அந்த ஆதேசம் அப்படிகானகாகிய க்கன் ஒருகைய்பட்டிருந்தால் வியவறை ரபேரத்துக்கு சாரணமென்னென்றில் காம ஒப்பேதுக்கள் பிருத்தால் வள்றே சயலார்த்தமாகத் சொல்லப்படுகின்றன.

முடப்ப-இப்படிகள்படுக் சொல்லப்பட்ட சமேத்தேரணை சொல்லுகி குற் பூழ்வர்களை என்னுடைய ஆசாரியர்கள் அந்த ஆதேசலைத்துமை அற்ப வில்ல கன்று சான் என்னுக்கிறேன் அப்படி அநிந்திருக்கும், குணுவகுடியும் பக்குவு மிருந்தே எனக்கு அந்த ஆதோத்தை அவர்கள் ஏன்சொல்லமாட்டார்கள். ஆனசுவர கூற் எனக்கு என்றுக்கொல்ல வேணுமென்ற பிராந்திக்கப்பட்ட தகப்பன் அப் பூடியே செக்கு இதேசென்றை புறில் சென்றை!

* ಆಗಿಕ್ಟಿತ್ಮಗಾಲ್⁸ *

அவ தாரிகை.

ஶ௦— அனேசுவள்தைகளுடன் இப்பொழு துகாணப்ப® சிற உலகச்பிற்கு சுண்மாத்திரத்துவத்தை பிற இபாஇக்கிருர்.

ர்ர—முன் செர்வ்பப்பட்ட ஒருகள்ற உரிபப்பட்ட மாத்திரத்தால் எல்லா அன்றுக்களும் அரிபப்ப®சீன்றன என்றே வீஷயத்தை சமர்த்திக்கிற தர்க்காக பிரு முமைக்காரணத்துவத்தை பிரதிபா திக்கிருர்.

മെട്ടില് പ്രദേശത്താല് പ്രദേശത്താല് കാര്യമായ പ്രദേശത്തായ പര്യാത്ര കാര്യമായ പര്യമായ പരവായ പര്യമായ പരവായ പരവായ പരവായ പര്യമായ പര്യമായ പരവായ പര്യമായ പരത്യമായ പര

்கு முட்டிகள் அடிக்கியைகளுடன் சாவைப்படுத்த இத்தவற்றக்கள் சிரிஞ்ஷ் க்கு பூர்கைகளத்தில் மாகுயங்களால் அங்காரிகர்களுக்காற அதிகற்களைப் சேவவி சபத் பூர்தியத்திற்கின்றங்களைப் குக்கிற்கள் அந்த வண்டு இரும்விடுந்தில் சிலியனத்திகள் அடியங்கத்திரமே உள்ளது அதிகிறை முக்கு முன்பிடிக்கு என்ற சொல்றுகிருக்கை, நடித்தியத்தைப் மூர்களிற்கு பிரித்திறுக்கு இரு 1000-நா அளேகாவள்ளத்தனுடன் உழன இந்த உலகம் விருவுமக்கு பிறசத காலத்தில் அவன்தா 'ஞன்னியமாய் எக்குபமாயிருக்கதென்ற செல்லுகிறுக்கள் கையாயிகர்கள். (4)

ஞருட்பு—பெளத்தபடித்தை உப்விட்டுத்த பிடித்த நண்டுத்தைச்சென் திஞர். உராம் சகேற்கேறியே எந்தபிரமணத்தால் அசத்ச் சப்தவாசிப்பாடியிற இங்குடை என்றே வன்றவிலிருந்து சத் சப்தவாசியமான உவருமைட்டியிறை பைற எப்படி சங்கதமாகும்,இவையான் விருஷ்டிக்கு பிராசக்காவதில் சச்சப்த காசதியமாயிருந்தது. (உ)

ராபா—கையாயிகமதத்தை கிரசித்து வெயதற்கை உடுமாரம் பண்ணு கிரூர் தறிலு இதன்னதே பிசத்தியக்குவிரோகம் களிற்படியால் அவித்தியமான மான நெலியத்தக்கு உத்பத்தி உண்டாதெரித்தப்பத எத்தபிரமானத்தான்டேரும் ஆகையால் இந்த இகத்து முடியச்சச்படிகார்சியையேற்குத்து.

യുള്ള പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്

வொகாபதை 1 உ 1

ார்.-நா... அந்த வந்திப்த வாதிசியவானது காண். நடைவாகக்கட்டென் அதற் காக தேறினுடங்கா நி சர்சனிலிஷ் தத்து தேறுக்சி சாளுமெ பரவாத்காயுகை க்கட்டுவணேன்று சுல்கண்டுத்து, ஐவங்கள் சிருஷ்டித்ததாகையான் தேசத்நிலே யும் காவத்நிலேயும் புளுவன் துகியாயும் சனேதயுக்கு அயும் ஆகிருன். அசனுவ ஜ வந்கள் அத்திக்கர்வியக்கார்.

வின்டிரிலோட்டு உட்சு | இந்தஸ்டிரி திதவவிர் அத்தெல்வைவில் இவை உடி இத்தஸ்டிரி திதவவிர் அத்தெல்வில் இவை அரி கிறவ்வ உடி

ரு 0-11-மூன்போல் ஜனா 61 நமான வீர்சப்த வாக்கியம் காம்பறம-வாகக்கட மேல் அதற்காக உண்டாகக்கட்டுமைல் என்ற சுக்கஸ்பிர்த்து அந்த ஜன்றின் பிரு தவியை உஸ்பெண்ணிஞன் அகையால் படுதாடுச் சதில் வழைஞன் உறிறிது அளவிடத்திலேயே அன்ன சப்தவாச்சியமான நில் எட்டுசமான விரிதிமுதல் என த கள் பிருதுவி அதிகமாக உண்டாகிறது. ஆகையால் ஐவர்நில் கிண்றும், பிருதுவி கண்டாகிறது.

കുറും ചൂട്ടു വിത്യം വിത്യം

தென்டில் வருக்காம் கை உடகால ஆற்கை விகலிகாயு கை கிறிக்கை

1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1

300-75 - ஜீன்வீஷ்டங்களான பகிபாதி பூரங்களுக்கு காரணங்கள் ஆண்ட ஓவின்றம் ஜீனஇமன்றும் மூன்ற வகையாகப்பட்டிருக்கின்றன. (4)

மதா பூர்ம்கள்ள அசேதனம் களுக்கு ட்கும்மகாரியத் அக்கோச் செடிக்கி இவர விடையத்தான பென நென்களும் பகும்மகாரியத் அக்கேயுள்ளதேன் அழந்து முக்கேற்கள்ளத் புரதியாடுக்கிகும். Canusada alos a la sus principal de la considera de la conside

ுக்கு நேரும் விவக்கு விறும் காரணமுக்கு அக்கும் நக்கிறமாக தெ வனத் நின்ற விறும் இந்த நிறும் விறும் விறும் நக்கிற ஆக்கிறியின் நக்கிற நிறும் நடந்த விறும் நிறும் திறியில் நக்கிற நக்கிற நடிக்கிறது. இதியாற்கு நக்கின் முடம் என்ன கட்டிய சிறம் நடிக்கிறத்து.

rr—neumardurad (saassaana saassaa (saassaa) (fragu အခုခဲ့သောမ်ားသည်။ ပါဝါခရာနဲ့ အေးရောမှုဆောင်ပေးထဲထားနေ Gardus မှာ အနုပည်ရှားကြောင်းကောင် အေထာန် အမော်ပါခနာနှင့်

കുടക്കാര് മുക്കള് പ്രകാരായ ക്രൂർത്ത് ഉപ്പെട്ടുന്നു. ഇട്ടുന്നൂരിയെ ഒരുക്കും ഒരുക്കാര് ക്രൂർത്ത് ഉപ്പെട്ടുന്നു. ഉദ് സൗർത്ത്ത് പ്രകാരം പ്രകാരം

் இருவர் இவர்களி வர்களில் இருவர்கள் இருவர்கள் நெல்லிரும் விறவர் வெ காவியர் இருவற்றுகள் விறுவர்கள் நடித்தில் இருவர்

்க நாடு- சட்ட தேவது திஷ்மு தங்களாக தெறிவு பண்ண கண்ணும் இருகிறத்தில் காரத்தை என்னிடத்தில் கேட்கவும்.

கம்வ த-ம் ஃவண்டி

Crangle of gallocogenes son geoog egas gag geognes en on the control of the contr

ஆன் ஆன்றைய வடிச்சில் கீழ் செர்வைப்பட்ட ஐதாவைக்குக்கும் ஒருவு இது செய்ய நடிகும் அவகிக்கப்பட்சதும், கிதமிக்கப்படாததுமான வக்கத் அதிசேசிக்கைப்பட்டுறைய திகுவிருகிகுதுகளைய செழ்துமானவும் சின் இநிக்கும் தின்று கிதிவிருகிகுதுகளைய செழ்தும்போவும் 'சக்கிவம் பேர்வவும் இருக்கின் சிதர், அடித்து குடிங்கள் அக்கிவியாகிகளுடைய குபங்களே இது அதித்தார்கள்.

நட்டுகள் அற "இந்த சோன்ன ரூபத்தால் அறிபப்பட வின்னமோ ஆன்றும் முமத்திரன் நிறப்பிலிறிரோல்றி எல்லே நெருவனட்டுமன்றி அன்றும் மூமத்திரன் நிறப்பிலிறிரோல்றி எல்லே நெருவருக்கால் அப்பதத் நிறப்பில் இருவரும் இருவரும் இருவிறுக்கு நிறவிறுக்கு சுறிவரும் இருவ இருவரும் அன்றும் இருக்கு இருவரும் இருவரும் அனுபவிக்கப்பிலி இருவரும் அன்றும் இருவரும் இருவரும் இருவரும் அனுபவிக்கப்பிலி இருவரும் அன்றும் இருவரும் இர

കാലകൂർ:വങ്ങു

 Harie Jason eralling a presson good gerera-an

นื้อ 2 เรอกาาลู อยาเรกาใรอัพอติเซญ ขาตาเราะเลขา เรา 1

ாடு-ரக-புருந்தைக் பாக்க்பண்ணப்பட்டனுலங்கள் மூன்றவிதமாக மூன் போல் இரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன, அகைகவில் வதுவாக்கம்முத்தொள்கவும் மத்திய பாகம் கோத்திதமாகவும் குரும்பாகம் பிராண்குகவும் அமின்றன்.

one on man yours of some sucressing on the

ுற0-ரச—முன்போல் பிரிக்கப்பட்ட செற்றொலுடைய தைசையர்ச்ம் அறைபோ கவும் மத்தியமாம்சம் தாதுவிசேஷமாகவும் சூஷமாம்சம் வாகிக்திரிய லாகவும் ஆ⊋்ஷ்றன.் (க)

ഷത്യാവര് എറിയെട്ടു പ്രോലം പ്രാവാധി പ്രായം എട്ടുന്നു വിഷയില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായി

் நடிக்காட்டு இவளைக்கு நிறையே புழிச்சிற எவிரு தலான ஆர் தங்களுக்கும் வளிக்கி கியமும்பி சான வாவுவிருக்கிறப் டிபா தும் ஆலை நிற் நிறையே பூறிக்கிற மத்தையில் முதலான ஆக்கும் செயலிசிகியியர்கள் கொண்டுமிகின் நடை தெறிச்சப் நூலக மானகிரு நடைகள் கின்பு இக்கிறனுள் களுக்கு மகன் கூடிப் பிருணை நும் இருக்கிறபடி பா தும் 'மனன்னைம் தன் காம்பியன் தும் பிருணை ஆவம்படுகள் தும் வாக்கு சிறிதா மய்படுகள் தம் எப்படி சொல்லப்படும் என்ற சங்கையன் கைக்கடாத நடிக்காம் திரு ' விருந்திரு தமையைசல் என்றாக நிறும் எல்லாகன் தக்களும் சேர் திருக்கிறபடி, யாலி, என்ற உத்திரம் செரல்வி ஆச்சு வரிப்பிக்கப்பட்ட குமாசன் மதாபடியும் முறி இப்படுவிருக்கப்பட்ட கீசனைக்கு தன்னக்கு நிறிக்கப்படுக்கு வேறும் என்ற கேட்க உத்தரம் சொன்று.

ഷറൻ ൽ: വങ്ങം

പ്രേത്തു (ര || മുറിയോട്ടിസ് 32 മണി One 5 യൂ. ഉപത്തെന്ന് തോട്ടുക്ക് എയ്

arangsone-owns freen hafter van ont see see

് അവുള്ള പ്രാധ്യാരി പ്രവേശ്യായ ത്രോക്ട് വേശ്യാക്ക് വേശ്യാക് വേശ്യാക്ക് വേശ്യാക്ക് വേശ്യാക്ക് വേശ്യാക് വേശ്യാക്ക് വേശ്യാക്ക് വേശ്യാക്ക് വേശ്യാക്ക് വേശ്യാക്ക് വേശ്യാക്ക് വേശ്യാക്ക് വേശ്യാക്

Beneria Comestonia | E |

ര ചട്ടുതെയ്യെട്ടി സ്വാദ് ചെയ്യുവന് ഉണ്ടായിരുന്ന് അന്ത്യ പ്രവേശിക്കുന്നു. വേദ്യമായി പ്രവ

ക്കുള്ള എരിയുടെ പ്രദേശത്തായ പുരത്തിലുള്ള വിവര്ഷ്ട്ര വിവര്ഷ്ട്ര പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്ത്

் மாபுசர்-- ந்கிரும்பிபட்டதிகிறுமைய ஒருமைக்கும், மேகே இனம்பி, கமகி த ப் எத்தை சமைய்த்து இருமாகிறதோ அப்படியே . எழுத்தப்படிய அன்னத்தின் கூடமாகுகும்பிசர்க் வைன்னாக அதிறது அதுபோல் பணப்பட்ட இலக் களிறுடைய சூரும்பம்கும் பிரசன ஐக் காதிறது, அதுபோக்கே பழித்தப்பட்ட கிறுக்கது காதிகளுடைய சூருமைக்கும் காகிறியியாகிறது. மனம் பிரசனதிகள் அன்னமுடிகள் - என்றெ விரையத்தில் வேறுறை திருஷடாக்கத்தால் செரல்க கிறன்கிறுக்கு செருக்கும்

ക്കുണ്ടു പ്രത്യൂട്ട്

ರಿರ್ಯಾಬರುಕ್ಷಾಟ್ ಮೃಗರಿಹ್ಯಾವಾಟಿಯರ್ವಿ ಪರಿಸ್ತಾರ್ತಿ ಕಾಣಿಕ್ಕಿಗೆ ಕ್ಷಾನ್ ಕ್ಷಿನ್ ಕ್ಷಾನ್ ಕ್ಷಿನ್ ಕ್ಷಾನ್ ಕ್ಷಾನ್ ಕ್ಷಿನ್ ಕ್ಷಿನ

100-17-14ருவண் அன்னரசத்தால் உண்டுபண்ணப்படியிப் பதிவாச அறிதோக சங்காசிக்கப்படு மிருக்கூற உச்தி என்ற நெல்லவியுடையான், அலில் பதிவாக்அதின க்கன் புசிக்கியேண்டிய நில்வ. இதையறிபடுமானது இடைப்படிக்கு ஒவுக்கின பாசும் பண்ண (அணும் இஅமையாகிய பீராணன் எனிக்கமாட்டாது, என்ற உத்தான (க)

மாடாடைன் இதுடைய அன்னமாத் தவுக்கத் அறிகதற்காக பறிவேக்கும் எங்கள் புழுக்கவிலின். பறிஞருவற நினத்தில் நகப்பனிடம்சென்ற கான் என்கேச் கறுதித்து என்று கவேதிகதுகால் செல்லப்பட்ட பிதாவானர், சிருவன் அந்தியம எம் பண்ணிய ருக் மறுப க்கைய கேதங்கின படியாய் என்ற செல்ல கைக்கு அன்றும் தேரத்தவில்ல உன்ற சொன்று. (உ)

ച്ചു - ഉട്ടാര് ക്രയ്ക്കുന്നു പ്രത്യാരി പ്രത്യവരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യവരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യവരി പ്രത്യവരി പ്രത്യവരി പ്രത്യവരി പ്രത്യവരി പ്രത്യവരി പ്രത്യവരി പ്രത്യവരി പ്രത്യവരി പ്രത്യ

. ஸுமார--- காரம் சமெதமே தமிக அந்து காணப்பித்சிக் நிகாஸ், உங்கதில் ஒதித்பிகாண் உங்கதில் கூறுக்கிற அடிக்கிற ஆக்கினி வினுடைய த்திதிவரதமின் மானமான ஒருகளைப் சேமிந்து அமேகைக்கும்கின் விறுகைய த்திதிவரதமின் மானமான ஒருகளைப் செழிந்து அமேகக்கிறுக்கின வப்படித்தில் கண்டிய நேர்க்கும் அம்கிற அம்கக்கில் மறிவரத்து அமக்கள் அளிதித்து ஒரு அம்தம்பிறுக்கும், அதனும் மேதம்கள் தோன்றவில் வழித்தபிற்கு சமற்கிற தக்கின்யு மறியப்போடுவுள்ளது.

Mantantagon 23 enevente 2 ? ent gezon mandet

waner, #Galog & 5 Genrers | +1

FLACATA CUTTURENA

Garandan Gamar G. 1. Sandy of the contraction of th

் 1000-27 காட்டிருக் கள்ளுக்குவத்த சர்க்கிக்கிக் மேரிபதான் ஆகினிலி இடையில் நியோத மாத்திரங்கள் தனை திருண்டுகளால் அருத்திய நடல்பட்டு தெரியதாகே என்றுகள் எரிக்குமோ.

മെയ് വെന്റു വെറുന്ന് ടാ ക്യാവ്യായി വെട്ടുന്ന് പ്രത്യായി പ്രത്യായി

ജദേഷൽ മൂട്ടാല്**ഷം**'

அவதாரகை.

ஆண்றை அப்பப்பட்ட மாத்தத்தால் கிலாகவிதுக்களும் அறிபப்படும் நன் நெறிஷ்பத்தை விதாபாம்பண்ணுக்குந்கு தேறோபன்னங்களுக்கு பிறுகதிப்சிரே அதித்திக்குச்செக்கி சேதன்னமுதைத்திக்கு அதைச்சொன்றிகிருக்

ச தாக்குகா மாரு வக்கில் மாக கொருக்கு வரவாவ வக்கா

and Same to the same of the sa

த்துரவுக்கு தரை வற்றிகொல்கி 1 க 1

ப்படு- நட்டத்தாகபென்பவர் ப்படுவத தேறைன்றே மதினப்பார்த்து சீச்சுவ மித் தடையை தெரித்திகிகான என்றுகொன்கு: எப்பேர் து புருவன்பறு இவைக்கு நேற்றே எழுத்தும் வழக்கத் கடைதெருக்கு அப்போழுது இவனுக்கு வெள்ளே இது அவது வன்றே இயுக்கத்தேர்க்குறினர்கள்:

San estiment fored a ear an endering fine Benta

To retiration genes 29 Serie 18 and State and Series 1

American and the selection of the angular or considering and angular considering angular considering and angular considering angular consi

அரு நடித்திரு நிருவியார் அரச சுதிய 60 அ. ததுவுல் இருவை இவிரு நிரையே அரசு கர மிக கப்பின் கர அமாமேக நட இருவுல் கடியார் வுடியார் அரசு கரிவிக்கிய அரசு கடிய கர இப்பிக்கிறது. ததுமை 3- தகிக நில்வாரிவின் செல்ல அரசு கடிய அரசு கிரு கர

ப் பிருந்த கூறிய கிறிற்கு இவ திறு சமிய கூற காய்யானையுடைய தற்றிற்கத் இறிய இரு அரு காய்யான புரிக்கமேனு மென்றெ இத்தை பியந்த மரு காய்யான முக்கமேனு மென்றெ இத்தை பியந்த மரு காறிய கூறிய கூறிய கூறிய குறிய குறிய கூறிய கேறிய கேறிய கேறிய கூறிய கூறிய

தேனுள்ளாக் சொழிக்கப்பட்டு சிரமாப் பரிணமித் தி சிரம் கைமு நடிகளும் அன்னத்தில் காட்டிய வேணுகு காரணம் செரல்வப்படவேணும் என்றே அமையிற் செரல்லுரிஞர்.

ஞ்டார்... சசீரச்தக்கு அன்னமே காணமாகிறது வேரொகுகாரணமில்ல் அன்னமும் அங்குரம்போல் காகியானவூல் அதந்த ஓலம் காணம் ஐலிரும் காகி யும்பாத்தால் அதற்கு நேறுகை காரணம். அதவும் காகியமாகத்தால் அந்த்கு பூர் அதியும் காதணமென்ற அறிபவுல் அகையில் சசாசாக்களுக்கு உற்பாகணென்றம் அதாரபெலுக்கும் ஸ்மிதேதிலன்றம் சொல்லப்படுக்குன். (ம)

And the state of t

See, Jaron Jrose Jen Jre + Jefro Late & Comesty or room so as a gent density or room so an ego 3 Late and or room so and room so and

. மு0-3ர — அந்றுலமையான சரிசத்துக்கும் தேஜன்னை காரணமாகவும் அந்த தேஜன்கம் சரிசமாக பரிணபிக்கையால் அநற்கு சச்சப்தவாக்யமானபாதோதை காரணம், இனைவால் இந்தப் ரண்ணுகளுக்கு பரிதிவதை உற்புசாகமென்றும் ஆதார மென்றம் காசகமென்றம் சொல்லப்படுதேற்கு தேறைகரிபத் கர்த்தமான தெறுவ நிலேயாற்கு மாய்க்கையூடமாக பரினமிக்கிறதற்கு தேறைகரிபத் கர்த்தமான தெறுவும் கண்டிகள் நால்த்தான ப்சாசாரம் திழிநேரங்கப்பட்டது. இவரத்வாவுக்கு தேறைவி போகரோலத்தில் வாக்மனதிலும் மன்றைக ப்சாணகிடத்திலும் ப்சாணக்தேறுள்க கீடத்திலும் தேறும்க பரதேவைதற்கிறுக்கு விக்கிறது, இதை பரமாத்மா அனுவான வண்டுமான் கனப்படமாட்டான்.

മെ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ

மு0-81—இப்படி காணப்படுகிற ஐகத்து பரமாத்மாவுச்ஞ சரீரமாப் அவன் சரீரியா விருக்கிறபடியால் கீபும் அவனுக்கு சரீரபூகனென்ற சொல்ல அப்போழுத ஸ்கேதிகேற கட்பிணப்பார்த்து இனக்களிரேறம் ப்சடைஐகன் அடிகாவத் இல் பரமாத்மாவினிடத்தில் சேருகின்றன, சாம் சேர்ச்தோமென்ற தெரிக்குக்கொன் ஐகிறதில்லே. ஆகையால் அந்த விருபத்தை உராறைகளுத்தால் தெரியப்படுத்திலே இமென்ற கேட்ட அப்படிய மென்ற சென்னுர். (ஏ)

ങ്ങളെ ഇതുട്ടു വരു

யலாலொரில் லாக்கில் கூறிய குரியாக்கில் கூறிய காக்கில் கூறிய காக்கில் கூறிய கேரிய கூறிய கேரிய கூறிய கூற

டொவாவ கூடுமாவாடி நீ செராவா3மாகொவாயா ஆடிவ கிகமாலவ கி

ബലത്തിലെ rz അിവിർഷ്ടം മുറ്റി പ്രൂട്ട് ബ്യൂ കട്ട് പ്രേച്ച വെക്കുട്ടു. ക്യൂർഡി വ്യൂക്കിക്കെട്ടും ക്രാൻവാര്യായായായും ചില്ല വേധക്കിക് വനിസ്ത്രേട്ട് ക്രിക്കായായി ക II

அவதாரிகை— உலகத்தில் ஜாங்கள் கசுப்தி காவத்திலும் மரணகாலத்திலும் ப்ரளயகாலத்திலும் பரமாத்மாவினிடத்தில் சேர்க்கு, நேருசேசக்தோபென்கேற அ ரிவு இல்லாமைக்கு ஒரு உதாஹாணம் சொல்லுகிருர்.

ரா∪்-ரா—உலகத்தில் வண்டுகள் ஏப்படி நாளுதேசங்களி விருக்கிற மரங்களு டைய புஷ்பரஸத்கினக்கொண்டுவக்கு அவைகளுக்கு மனபாத்தை உண்டுபண்ணு சென்றன. அந்தரஸைக்கள் மதுபாகத்தால் ஏகீ பூதுக்களாய் பிறகு காண்மாமரத்து னுட யரஸமென்னும் பெலாமாத்தனுடைய சனமென்னும் தங்களுடைய ஸ்வகுபத்தை தெரிக்றுக்கொள்வதற்கு அமைர்தற்களோ இப்படி ஏஜீவாத்மாக்கள் கலு-பட்டு காலாதிகளில் பரமாத்மாவிகிடத்தில் சேர்க்குபிறகு காம் சேர்க்கோமென்ற தெரிக் துக்கொள்கிறதில்லே ஜக்தக்கள் சுஷ-ப்திபூர்வகாவத்தில் என்றதக்த தேஹாபிமாகி களாயிருந்த அகனோ ஹுஷு-ப்திச்சி பிற்காலத்திலும் அந்தந்த தேஹாபிமாகிகரைய் ஞன் வ்யாக்ரமென்றும் ஸிம்ஹமென்றும், கான்சென்னுப் என்றும் வராஹமென்று ம் கிடமென்றம் பக்ஷியென்றும் அம்சமென்றும் மசகமென்றம் அபிமாகத்துடன் இருக்கின்ற, அந்தனச்சப்தவாச்யமானபாமாச்மா அனுஸ்வருபியாய் சராசரங்களுக் கு காரணமானபடியால் கீஅவனுக்கு சரீரபூதனென்று சொல்ல அப்பொழு துஸ்வே தகே த என்பவள் தகப்பணப்பார்த் தச் சொவ்லுகிருன். அதாவது ஒரு மதுஷ்யன் தன்னுடைய வீட்டிவிருந்த வருதிறேனென்று சொல்லுகிருர்போல், நான் பரமாத் மாவினிடத்திவிருக்கு வருகிறேனென்று சொல்லக்தாண்கிறதில்‰. ஆகையால் வே றெரு உதாஹரணம் சொல்லவேணுமென்ற கேட்கச்சொல்று கிருர்.

ങ്ങൾ ഡൂട്ടത്തി

ഇന്റെ പ്രായാര്യ്യായുട്ടി ഒരു പ്രത്യാഗത്ത് വേശം ആര് പ്രവേശം ആര് പ്രായാത്യുട്ടി ഒരു പ്രവേശം വരു പ്രവേശം വരു പ്രവ പ്രായാഗ്യം പ്രായാര്യ്യായുട്ടി വരു പ്രവേശം വരു പ്രവേശം വരു പ്രവേശം വരു പ്രവേശം വരു പ്രവേശം വരു പ്രവേശം വരു പ്രവ പ്രവേശം പ്രവേശം

கை வடுக்கப்புக் அமைந்து நேர் குடியான இரு வடி அரு இரு வருக்கும் இரு வருக்கும் இரு வருக்கும் இரு வருக்கும் இருக்கும் இர

ബലയുന്നു പ്രവാധന പ്രവാധന വേഷ്ട്രത്തിലും പ്രവാശിയുന്നു പുരുത്തിലും വേണ്ടുന്നു പുരുത്തിലും പുരുത്തിലും പുരുത്തില പുരുത്തിലും പുരുത്ത

vv0-rr—உகைத்தில் கள்கை முதலான ஈடுகள் மார்க்கத்தால் புறப்பட்டு மைழுத் திரத்தை அடைக்கு பிறகு மேகங்களால் பரப்ரம்ம பானம்பண்ணப்பட்டு பூமியி ചെയ്യെട്ടും ഇട്ടും ഇക്കുന്നെ പ്രത്യായില്ലെ രാജ്യം പ്രത്യായി പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായി പ

அவதாரிகை—உளகத்தில் ஒருவஸ்த ஒருப்ரசாரமாம் காணப்படாமல் வே ஞெருசீதியாய்க் காணப்படுமென்தேற வீஷயத்தில் உதாஹாணம் சொல்லுகிருர்,

புரு-தா—வாதாய் ச்மேதகேதுவே நாச்சியில் சலத்தில்லவணத்தைதேச்த்து கலப்பஞ்ஞடைய சமீபத்தக்குவரினே இடிவன்ற சொல்ல அப்படிபெசெய்து தலப்பஞ்ஞடைய வமீபத்தக்குவர தலப்பன் அந்தவவனத்தைக் சென்னியுமையும் மென்ற சொல்ல, அவன் சலத்தில்லவணத்தை தேடிப்பார்க்க அப்பொழுது வைன அவத்தில்லியைப் கண்ணுக்கும் கைக்கும் அகப்படவில்லபென்று தலப்பன் சொல் துனிஞர், இப்படிவே கைக்கண்ணகும். அதியவும்.

ஸ0-57-இப்படி கையாலும் கண்ளுலும் அறியப்படாதலையைம்வெடுரு நடமாயத் தாக் அறியப்படும் நாகாரக்கைத் சொல்லுறை, அவத்திறுடைய அடியாகத்திலும் வந்தியமாகத்திலும் அக்காயாகத்திலும் இவந்தை பெடுத்து மானம் பண்ணி அத எக்தவிதமாயிருக்கிறதென்ற கேட்க அப்பொழு அவைமைய பிருக்கிற ஐ எண்ற செல் கல அதை உத்தாலகளைகேட்டு எப்படி இவந்திலிருக்கிற வணைம் கண்ணனுக்கு விஷயமாகிறிறில்லியே அப்படியே வந்கால ஐங்கம்களில் அந்தர்யாயியாயிருக்கிற பாதேவதை ஆசார்யோய்தேச மார்வந்தர்க்கினாவிட்டு சனுகாரதி இத்திரியங்க குத்கு விஷயமாகாதென்ற சொல்வ அப்பொழும் சிகேதகேற என்பவன் அக் சப்தலாத்தியமான பாதேவதை எந்த உபாயத்தான் காணப்பிடுகிறதோ, அக் உராணத்தால் தெறியப்படுத்தில்லுகியன்ற பிசார்த்திக்கி சொல்றுகிருரு.

ങ്ങ**ും**ഹീഢഃബ**ങ്ങ**

தன்றியபாவிக்கைக்கை நிகையின் இரு உரகிடிகாலிமாக நக்க வர் தாலிமாவு தெகி வைறோ நாடி ரல்வரு ஆற்ற வம்பிகொலியாவில் யாராகெக்கொல்லை வக்கு இதை விறு வர்கு வராக வரார் ஹொலேடிக்கை நகாவகெக்கிரம் யாவணவிலோ கெறிவர் அல்லவது இ உசி இ உ இ

ம00-55---உப்படி உளகத்தில் ஒருமறன்பன் நிருடன் எண்கினக்கட்டி தேத தீ பெடுகுற்கு அவன்பத்தக்குக் கொண்டுப்படம் சகரத்திகளை அவன்பத் அவன்பத் கண்கிய கட்டி சகரத்திகளை அடைக்கு சனத்தில் விட அப் பெருது அக்கு மனுடியன் திகிப்ரங்க்குக்கு அடைக்கு சனத்தில் விட்டட்டு கொண் நிரு கிடர்கள் திகிப்ரங்க்குக்கு அடைக்கு சனத்தில் விட்டட்டுகள் திரு செரு தயாதுவான ஒரு புருகுளுக்கு விசுத்தில் வின்ற விடப்பட்டு கொண்டுக்குக்கு அடைக்கு காற்கில் புறு மக்கிறுப்பேர்க் சேதர்கள் காங்க்கள்றே பாசக்களால்கட்டப் பட்டு சுக்கரபடை அறு காந்தில் பருமத்தில் வின்றும் அதுமாக்குக்கு அடைக்குக்குக்குக்கிறும் கேறு சிருக்க கிறைக்குக்கிறும் அதுகாந்திகிறுக்கோக அப்பொருக சிருக்குக்கிற கிறிப்புக்குக்கு கிறுக்குக்கிற கிறிப்புக்குக்கு கிறிப்புக்குக்கு கிறிப்புக்குக்கு வருக்குக்கிற கிறிப்புக்குக்கு வருமாக்குக்கு அமக்குக்கிற கிறிப்புக்குக்கு வருக்குக்கிறன் கிறிப்புக்குக்கு வருக்குக்கிறனரும்.

ങ്ങളെ ശാലെ ജ്യൂ.

പോടെ ഉപ്പെട്ടുള്ള പ്രധാരി വേട്ടുള്ള പ്രധാരം ഉപ്പെട്ടുള്ള പ്രസ്ത്ര പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രസ്ത്ര പ്രധാരം പ്രവാരം പ്രവാരം പ്രവാരം പ്രധാരം പ്രവാരം പ്

ഷണ്ലേടണ് ചെല്ലാഥക്കും ഉട്ടോട്ടാം പ്രതുപ്പായും തുരുപ്പും കുട്ടും പ്രതുപ്പായും വരു പ്രത്യം പ്രത

வானைவெருக்கு ஊரவாவர் உருக்கு வருக்கு வருக்கு

முட்சா—மான பாரையை அநாயிக்கு புருவுக்கு நன்னுடைய பக்றக்கள் வடித்தக்கு வக்கு வக்கை கே தெரிக்குகொள்ளுக்குயா என்ற சுற்றிக்கொண்ட சமபத்தில் எதவரையில் வாக் பந்திபிலும்வந்த ப்நாணனிடத்திலும் பாணன் தேஜஸ்சுதும் தேஜஸ் பாதேவைதனிடத்திலும் அதவரையில் தெரில் தக்கோண்கு கிருக். ஸச்சப்தவரச்ச மான பாதேவதையை வஙிக்திரியும் மகோமார்கத்தால் அ மடகுற்தோ அப்பொழுது புருவுக்குண்றையும் தெரிக்குமிகான் அதிறக்கில உலகத் தில் சகக்களுக்கு தேதவமே ஆங்காளன்றே அபிவந்தாகத்தால் அரச்தம் கணுக்கும் அதாதுமானத்தால் செதியப்படுகுகார்க்கப் பரிவுக்கடாகிறது என்றெலிவுவத்தை உதாது நணத்தால் தெதியப்படுகுகார்க்கும் இடைக்கும் கேச்சொல்துகிறுக்

கம்ஷொல்சவன்.

പെഷ്ടത്ത് ഉപപോട്ടുക്കുന്നു ആരുക്കുന്നു പ്രത്യേഷ പ്രത്യേഷ പ്രത്യേഷ പ്രത്യേഷ പ്രത്യേഷ പ്രത്യേഷ പ്രത്യേഷ പ്രത്യേഷ ഇത് ഇട്ടുക്ക് പ്രത്യാപ്പായ പ്രത്യേഷ പ്രത്യ പ്രത്യേഷ പ്രത്യം പ്രത്യേഷ പ്രത്യ പ്രത്യേഷ പ്രത്യം പ്രത്യേഷ പ്രത്യം പ്രത്യേഷ പ്രത്യേഷ പ്രത്യേഷ പ്രത്യം പ്രത്യേഷ പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യ പ്രത്യം പ്രത്യ പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത

രിക്കുട്ടുകൾ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായില് പ്രത്യായി വിക്കുന്നു പ്രത്യായി വിക്കുന്നു പ്രത്യായില് പ്രത

ಆಕೇತಶ್ರೀಲ್ಯಾಲ್ಗೆ ತರ್ಲಲಾಗಿದ್ದಿ ತಮ್ಮ ಕ್ಷಾಪ್ತಿಕ್ಕಾ ಅರ್ಗಿನ್ನಾಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕ್ಷಾಪ್ತಿಕ್ಕಾ ಅರ್ಗಿನ್ನಾಲ್ಗಳು ಕ್ಷಾಪ್ತಿಕ್ಕಾ ಕ್

ஶ௦-ரா-உலகத்தில்ஒருபுருஷன் என் ஹடை யவீட்டி ஸ்திருடன் பிரவேசித்து சிலவஸ் தகொண்டு போனன் என்ற சொல்ல, அப்பொழுது நாசபடர்கள் ஒருவனிடத்தில் ஸம்சயப்பட்டு அவனே பிடித்தக்கொண்டு போதிறகாவத்தில் உழிக்கிவில் சிலர் இ வன் என்னருற்றம்பண்ணி அனென்ற கேட்க, அப்பொழு து படர்கள் இவன் ஒரு வரு டைய தாங்களே அபஹரித்தானென்ற சொல்லி இவனே சோதிக்கிறதற்காக ஒரு அய் பிண்டத்தை தப்தமாகப் பண்ணுக்களென்று சொல்லிக்கொண்டே அதைக் கொண்டுவருகிறுர்கள், அப்பொழு த இவன்திருடியிருந்தால் நான் நிருடினேனென் றசொல்லுகிறவார்த்தை அடைத்பமாகிறது அடைத்யாபிஸ்க்கியுடன் அதை ஸ்பரசித்தா ல் தவிக்கப்பட்டு படர்களுள் ஹிம்சிக்கப்படுகிறுன். அப்படி நிருடாவிட்டால்இதை மார்த்தை ஸத்யமாகுறது அதனுல் தஹிக்கப்படாமல் படர்தனால் விடப்படுகிறுள் எப்படி நைக்யாபி ஸ்ர்தியுடன் உடின புருஷன் பரசுவை ஸ்பர்சித்த தடுக்கப்பட்ட மாட்டானே, அப்படியே உலகம் சகத்தை தமக மென்ற அபிளர்தானத்துடன் குழ ன புருஷன் ஸம்ஸாரிகஷ்டத்தை அதுபவிக்கமாட்டா**ன். ஆகை**யால் ச**ராசர**ங்கள் அவனுக்கு சரீரபூதங்களென்ற சொல்ல அப்பொழுது ஆசாளியனுடைய வசகத்தா ல் ச்கேத்தே என்பவன் பரமாத்மாவை தெகித்துக்கொண்டான். (a)

மத்பைகல்லம்... இத்தப் நாடகத் தில் சி சேதி கதவைப்பற்றின புரான வசன கள் விசேவித்த வருதப்பட்டன. மேலும் நீடியர்ச்ச முழக்களுக்கு மாதங்கள் காட்டப்பட்டன, பேதவே (அததத்வமனி) என்ற பதவியரமாயை பேதமேசொல் கப்பட்டசென்றும் பேதத்திற்கே ந்றுந்டார்தன் உறப்பட்டசென்றும் அபேதந்திற் கு ஒருத்குஷ்டார் தறும் சொல்லப்பட்டதில்ல என்றும், அபேதமாய் கிணப்படுக்கு இது மச்சபாப்புகள்டேன் அதிகே புரான சுனக்கமெழுதப்பட்டிருத்தில்றன.

> இருவை ப்பாடகம் முற்றும். உதிலூகைப்பாடகம் முற்றும்,



ழு உரு -கெரி⊾ ஈஃ.

ബം രൂമ്പരുപിച്ചു അച്ച്ലുണ് ച്യായും;

-our

അയപൃഢ്ട് വേത്ര് 8.

கர் ஹிலமலக திஹொவல்ஷார் அகூரிரிக்கி இதி வாவாடித்த கொலோவல்ஷாக்கல் உசுரால் நார்க்கும் இது

(புர0-ஹா-புர-டு.) மாறிதவிசேஷோச்சாரணம் செய்றகொண்டே காரமுடிய முனி வைத்குமாகிடம் சென்ற, அவரிச்சதைச் சொஞ்ணம்படு கீயிக்கு, தனக்கு என்கு வேத்களும், இதிவரை புராணங்களும், வீயாசாணமும், சார்த்சவ்பழும், கணித்கும், உத்பாதிஞ்ஞாகமும், கிறிகினையிறே மறைகாகவாடுசான் தொழும், ஒர்க்கசான் திரமும், எசாயமும், கொதிறசான்றிகாக்களும், செயிதாமாகன விற்பைகளும், சுரிக்க சமி தவையும், தார்வேதமும், நியாகிக்குமும், எனுடவித்வையும், சமிதி விறிவரும், கிறமான்றிருமும், செரியும், இவையென்னமரிச்து மார்பற்குளவில்லாமல் சோகிறிகும் கிறிகள், ஆகையான் கானரிச்சுதற்கு மேன் சொகிறிமையு, ஆசிவாமை யுபித்கிக்க வேண்டுமன் நம், குதிய இருரனத்தால் சோகிறிமைன்ற தங்கணப் போல்வாக்கொக் வகிகிட்கு தகிறிகளைறம் செலக்கிறிமணிற கங்கியை போல்வாக்கொக்

Togoth worldsak egstler teogogogosetoster general est entenor-latang over the personat end of the sent sent sent present govor ne 105 en 15 februar 105 en 1960 en 1

(VO-mr-prs-mer.) இப்படிக்கைக்காம் காவசகையாள் காவிம் பாம்படுமன் கும்படி வேண்டுமென்றம் அப்படி உபாவித்தவனுக்கு காவருள்ளவிடமெல்லாம் காவசாதமுள்ளத்த சென்றுக் காவிக ப்ரம்மபென்றபாளிக்கிறன் பென்ற சொல்ல காவத்தை விடச் சிறந்திகிஸ்வேவென்றபிலைக்கு உண்டென்ன அதைத் செல்லுமென்றுக் കുറുള്ള പുടച്ചത്തു.

ELENGE ENGROUS OGGESTER SELENTHELEN SELENTOR RELEASED OGGESTER SELENTHELEN SELENTORES ELENTHELEN SELENTHELEN SELENTHELEN SELENTHELEN SELENTE SELENTHELEN SELENTE SELENTHELEN SELENTE SELENTHELEN SELENTE SELENTHELEN SELENTE SELENTHELEN SELENTE SELENTHELEN SELEN

സൈസ് പാര്യാളില് പാര്യാല് പാര്യാവ് പാര്യാല് പാര്യാവ്യാല് പാര്യാല് പാര്യാവ് പാര്യാല് പാര്യാവ് പാര്യാവ്

(புற0-ஹா-ரா-ஹா.) வாக்கு கைக கேதங்கினபும் கைவ சான் தொக்கினாயும் வெ விசத்திகின் நது. ஆகையால், கைவ விடியங்களும் வாக்கிறுகிய தெரிவிக்கப் கின்றன. வாக்கை விட்டால் சூயாக்குந்த கொன்றுமே ஏற்பட மாட்டாமென் தும், ஆகையால் வாக்கையே உபாலிக்க வேண்கிமென்றும், காக்கே ப்ரம்மமென்று பாலித்தால், அப்படியே காவசாதமுண்டாகு மென்றம் சொல்வ, இதற்கும் சிறக்து ஹ்டோமென்ன உண்டெல்றுர். அதைச் சொல்லுமென்றுர்.

ജയ**ട**്യെ കൂടിലുള്ള വ

ന് തുഴെ പ്രചയത്തു | ല | പ്രചയപ്രത്തില് പ്രത്യേഷ്ട് വരു വരു പ്രത്യേഷ്ട് വരു വരു പ്രത്യേഷ്ട് വരു വരു പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യം പ്രത്യേഷ്ട് പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യ

സവെന്2രുട്ടു. റ്റുമുച്ചു-പ്രായ്യ്യാനു ഉടിയോഗം ചട്ടുന്നു പ്രാസ്ത്രായ പ്രായം പ്രവസ്ത്രം പ്രായം പ്ര പ്രസസ്ത്രായ പ്രായം പ്രായം

(முற ஹா-(பு உறூ.) வாக்கும் வாக்குக்குக் கீதியான காமுழம் மகோதியாகவையல் மறித்தது. சைலத்தையும் இந்தைவதிகிற்குள் குறி ஆகையால் மான்கையு பாவிக்க கேண்டுமென்றம், மான்கைய பரம்மியன் அபாவித்தால் அப்படியே காமசார குண்டாருமென்றும் சொல்ல, அதைவிடச் நிறத்ததுண்டோவென்றுகேட்க உண்டுட கீன செல்லவிகண்டுமென்றுச்.

. അവേതുക്കുന്നു.

యాఖ్రిత్రాలు ఇక్కారాలు కార్యాలు అంటా కృశ్వార్లులో ఉన్నాయి. ఇక్కారాలు అంటా ఇక్కార్లులో కార్యాలు కార్యాలు కార్యాల ఆయా ఇక్కారాలు ఇక్కారాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్య

Ontang அรอ ของจากมอก) ภูลิลุล | ๒ | ചെറ്റുന്നു പ്രവാധ വരു പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ എന്നു പ്രവാധ വരു പ്രവാധ എന്നു പ്രവാധ പ്രവാ

(voo-pot-vir-pot.) மன்னைவிட விக்கியம் நொக்கு வங்கல்பித் பிறகன் குடையான் கினக்கின்றேன். பின்பென்றம், சதிதேபண்பது வித்தமன்றே! குகையால் சைவமும் காக்கம்திறஞ் பரதிஞ்டை படைத்திருக்கிறன் அவையால் கைக்கியத்தை புபாலிக்கினேன்றே; எங்கல்பதிறை புபாலித்தால் ஆப்படியே கடி காதமுண்டாறில், எனவாகை சோகக்கியம் கைக்கிறப்பு அடைகிறுள். ஆகை யால், சைக்கியமே பரங்கியன் நாடாவிக்க கேண்கியென்ற செக்கை, அதிலும் நிறந்த ஆண்டோகியன்னை உண்டென்ன செக்கிறம்மன்று?

കുറേയുട്ടുന്നു.

ญ ซึ่งตามรามธ์ เกาซ์ ซาเร-อารู้ เกาซุ ซาเรื่ร ซายณษา พท ซึ่งประชา -ซาท์) ซาใกตมสรู เกาซ์ ซาเร-อารู้ เกาซุ ซาเรื่ร ซายณษา พทธิ ติ กอ ซาร ซรุง าณทุ [#]

യെ ക്യാപന്റെ ഇർക്ക് പ്രധാരമായും പ്രവായും പ്രധാരമായും പ്രധാരമായും

(UTO-921-[U-1931.) அதைவிடச் சிறக்கது சித்தமென்று சிக்கித்துக்கொ ணடபிறகன்றே ஸங்கல்பம் முதலான மைஸ்தமுமுண்டாகின்றதி எத்தின படித்தவ ஞபிருத்தாலும் சிக்தா ஸாமர்த்ப மிஸ்லாதவின் விச்வாகுக மகிப்பகில்லை. கொஞ்சம் படித்தவளுமிருந்தாலும் பிற்றா வைகர்க்பமுடையவின் பேறால்களே கொரவித்த அவன் செல்லும் வார்க்கதலையே கேட்டின் ஒர்கள். ஆனதால் பிற்றந்களை யுபானித்தால் நீதித்த்த சொலங்கள் மடையின்றுள். ஆவையல் நித்த்தை ப்பும்படுகள் நபாகளி க்கேண்டுமென்று சொல்ல, பிற்றத்தையிடர் நொந்ததண்டோவென்ன உண்டென்ன சொல்லுமென்று.

ക്യാദ്യാ പ്രൂടില**ുണ്ട**്.

บารออกาข ขัฐราฐ ชอบาบา การออกาปสถาบา เกรื่อย การกำสุด บารบ ชื่อจุดกรุง ... ของอิธาจุดการบ รู้ขอ ควะว สภาบา เกรื่ออดุจอง ภาจมากรุงการคุง ... ของอิธาจุดการตร ของ ฐาง อบา กฎาของ สับบารกา คุมชอบขอบอบ ขออมาบา กราคมาจาก ข้างรอบออก สององ สิบบารราค คุมชอบขอบอบ ขออมาบา กราคมาจาก ข้างรอบออก สององ สิบบารราค คุมชอบขอบอบ ขออมาบา เราคมาจาก ข้างรอบออก สององ สิบบารราค

(புற0-ஹா-[Tir-ஹா.) சித்தத்ததையிட த்பாகம் நெர்தது. த்பாகம் செய்யவனு க்கு மாகத்ப்பைச் வெள ப்ரவித்தம் பூற்பாடுகளும் மாகரத்ப்பாடுமுக்கும் பிறம் த்பாகம் பண்ணுக்குபில் சிச்சையை விறக்கின்றன. இவரும் த்பாகம் பிரம்மேன் தபாலித்தால் வைலை வித்திவையு கடையலாம், த்பாகமாவது விச்சேரயில்லாமல் தற்பும் திரும் அளுகிற நின்றத் என்று சொல்ல, இதையிட மேறுண்டோவென்ன உண்டென்ன சொல்று மென்றுச்.

കാരം കുടുത്തു വി

ബരിവന്മിജ് നടംബ് റിയാ ച്യാപ്പാവയ്ക്ക് വിജ നടംഗി ചാവരിയോ കുന്നു പ്രാപ്രാവര് പ്രാപ്രാവരിയുടെ പ്രാപ്രാവരിയുടെ പ്രാപ്രാവരിയുടെ പ്രാവ്യാവരിയുടെ പ്രാവ്യാവരിയുടെ പ്രാവ്യാവരിയുടെ പ്രാവ്യാവരിയുടെ പ്രവ്യാവരിയുടെ പ്രവ്യാവരിയുടെ പ്രവ്യാവരിയുടെ പ്രവ്യാവരിയുടെ പ്രവ്യാവരിയുടെ പ്രവ്യാവരിയുട്ടി പ്രവ്യാവരിയുടെ പ്രവ്യാവരിയ

(UTO-ஹா-(TF-ஹா.) த்பாகத்தினும் விற்கு எனம் கிறக்கு அ. விஜ்கு எனத்திகுல் இருக் வேதம் முதலிய வமன்கத்தையும் என்ற யறிவின்ற வக்கிரோ. ஆவளம் விஜ் குரணத்தையே உபானிக்கிவண்டும். இப்படி விஜகுணத்தை ப்ரம்மமென் றபானிப் பவனுக்கு விறுநூகலித்தமான கைல வேடகங்கொயு மடைகொள்ளுள் என்ற சொல்ல இதைவிடச் சிறக்ததுண்டோ வென்ன உண்டெண்ன அதைச் சொல்லுமென்ளுர். கூடூர (42 %) உணு க

കൂലെ ജക്താഭ്യമ്പയാക്ക് പ്രത്യാലാക്ക് ഉപ്പെടുന്നു. പ്രക്യോപ്പ്രത്യാക്കുന്നതാക്കാര് പ്രത്യാക്കായിരുന്നു. - അവല്ക്കായില് പ്രത്യാക്കുന്നത്. - അവല്ക്കായില് പ്രത്യാക്കായില് പ്രത്യാക്കായില് പ്രത്യാക്കായില് പ്രത്യാക്കായില് പ്രത്യാക്കായില് പ്രത്യാക്കായില്

(vro-sor-rra-துr.) விற்று எத்தைவிடச் சிறந்தது பலம்; பலத்தினுலே பரம் பகாயரம் கைவருமுக்காட்டுக்குமா. ஆனதாக் பலத்தையே ப்ரம்மிடன் துபாவிக்கும் கூடும். இப்படிப் பலத்தை நெய்கியன் துரவிப்பகள் அத்த தடகாவன வேகக்க சோயை பெண்கு என்ற சொல்ல, அதைவிடச் சிறந்ததண்டோ வென்ன உண்டெ எனத் தொல்லுமென்று?.

ക**ര**ൂടെ ഉട്ടയ്ക്.

തെയുടെ പുരത്തി മുള്ള പുരത്തില് പുരത്തില് രൂട്ടി പോയുറെ പ്രത്തില് പ്രത്യായില് പുരത്തില് പുരത്തില്

സരിവന്താല റ്റുമാക്യംപ്പറ്റുമായത്തെ കുട്ടിയെയിലെ കുറ്റു പന ചരിക്കാൻ സിഡിഷ് വസ്ഥക്രത്ത്യിയെട്ടെ പ്രത്യി വലാക്കുള്ള പരിശ്യമ പെടിയാത്തെ ഡി.റ്റുമാക്യംപാട്ടെയ്യിയെടിലോ അന്ത്യലോട്ടെയ്ട്ടെയ്ട്ട് പരി വെയ്ട്രെയ്യ് ക്കറ്റ് ഇയോട്ടെയ്യാല് ഷ്ട്രീഷ് |മ||

(1700-1917-175-1927-) பவத்தைவிட அர்கம் நெற்தது; ஏனென்குள் கைப்பூர்க் குத்திகளும் அர்க முறையா முன்டாகின்றன; ஆசுதல் அர்கர்கள்மே பார்க்கமென்றபா விக்க வேண்டியது. அர்கர்த்தை பர்ம்மமென் அபாவிக்கில் எனவ வேசக்கின்புடை தின்குள் என்ற சொல்ல இதைவீடக் நெற்றுக்டோமென்ன உண்டேன் கை செல தமேன்குர்.

 യെ പ്രത്യായ പ

ത്യുയ്യുന്നു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില്ലെ അത്രായില്ലെ അവരുന്നു പ്രത്യായില്ലെ അത്രായില്ലെ അവരുന്നു പ്രത്യായില്ലായില്ലെ അവരുന്നു അവരുന്നു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യവ്യത്ത്രവ്

(170-ஹ:-175-ஹt.) அர்கத்தைவீட ஆப்பு செற்தது; தர்களும் அப்பிஞவேயே கிற்கிக்கிறது; அலையால் அப்பையே பரம்மமென் நபாளிக்க கேண்டும்; அப்படி மற்றிக்கிற அருக்கிற அருக

കുറഞ്ഞു പ്രവാധത്തു വരുന്നു.

මසිනු | අ| வாத மூரன் வரை உத்தார் ச்பு பிரீஆர் பான் பின்ற ஒத்தார். வரி மிட்டிச்டப்படித் சீன் சட்டை அர்செரிய ஒரு இன்ற பாறு வற்று விறிறு அச்சு ஊடி செர்ப்படின்ற அற்று இன்று சிறிறு வரிறிய விறிறிய விறிய விறிறிய விறிய வி

സ്വര്യുരിട്ടുന്ന് ഉമ്മക്യ-ചര്യൂർ കടുത്തിയെ ഉട്ടുത്ത ചരിച്ച പ്രോധന കുടചാത്രനാക്കാക്ക് വിവര്യായ പ്രവര്യായ പ്രവര്യായ കടുത്താന് വര്യായ പ്രത്യോഗന കുടചാത്രനാലാക്കായുന്നു വിവര്യായ പ്രവര്യായില് പ്രാര്യായ പ്രത്യായ പ്രത

(புர0-ஹா-ரமா-மா) ஆப்பிலும் தேஜன்னை சிறர்தது; தேஜன்னிஞல் அட்புண் டான்றது, மழை பெய்வதற்கு மூன் தேஜன்னை பாசாசிகிறது. அச்சத் தேஜன் கைப்சம்மமென் அபாலிக்கிவண்டியது ஆப்படி உபாலித்தால் அதற்குரிய வேசன் கின மடைகிஞ்சென்று செல்ல இதைவிடச் சிறர்த்தண்டேச்சென்ன உண்டென் என் கொல்றுமென்றுர்.

ಕಾಣಕ್ಷಿತಿಕಿಗು ಕೃಶಕ್ಷಿತಿಕೆ

இதா மெஜாபத சூகாஸ்ஜன்ஜாபத்கொலெவிக் அரைப்பிக்க வாவ-வளவீசி,- ஊகு-தீர்நில்காக்கொருமாக சூகா மெ நருக் கூராவுக்கு அருக்கு அருக்காமோக்கு கா மெ நருக் கூகா மெஜாபத சூகாஸ்ஜன்ஜாபத்துகால் அருக்கு வருப்பில் அருக்கு கூகா மெஜாபத சூகாஸ்ஜன்ஜாபத்துகால் அருக்கு வருப்பிக்கு

ബെക്രക്കാനം ബ്യിയോക്യ-പെടയ്ക്കെ കുടന്നാലി ചാദ്രാവസിയാക്കായ പ്രക്കാനാക്കാന് പ്രസാധം കുടന്നു. പ്രസാധം പ്രസാധം പ്രസാധം പ്രസാധം പ്രസാധം പ്രസാധം പ്രസാധം പ്രസാധം പ്രസാധം പ്രസാധ ബരിക്കുന്നു ഇട്ടു പ്രത്യാലം കുടുമായിലായുട്ടു ചെയ്തു. ചെറിക്കുന്നു പ്രത്യായിലായുട്ടു പുരുത്തു പുരുത്തു. പുരുത്തു വിഷ്ട്രത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു.

(vro-or-re-ex). தேறுள்ளைவிட ஆசாசம் சிறசத்து. குரிய சட்டுரர்கள் கூதத்திரங்கள் முதலியமர்திற்கெள்ள மாகரசை ரசாமன்டு? சப்சர்தைக் கேட்பது ஆசாசத்திருவன்டு? இப்படி யகோமான அதிசயம் கொண்டிருக்கிறமையால் ஆசாசத்தை ப்சம்மென் நபாலிக்க வேண்டும். ஆப்படி உபானிப்பவன் அரசர்சதுக்க மான கோசங்களே யடைடுன்றுன் என்று சொல்ல அதற்கு மேலானதன்டேட்வெ ண்ட உண்டென்னச் செல்லுமென்று?

കുന**ു** ഉപ്പർശുഖങ്ങും

മുതിനുവന്നുക്കുന്നുള്ളവരുത്തുന്നുകളി വരാമായ ക്രമീന് ആയുന്നുള്ള ഒരു ഇത്തായ പ്രത്യായ പ പ്രത്യാഗത്തപ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത

ബെങ്കുന്നുന്നും പെട്ടും പോട്ടും പോട്

(1701-2017-1717-2017.) ஆளசத்தையிட ஸ்மதணம் நிறந்தது. சப்தாதிச்தவணமெ ஸ்லாம் ஸ்மதளு\$ும்வீரே? இப்படி ஸ்மதணத்தை பரம்மடுகள் து யகனுபாவிக்கின் ஒன்று அவன் ஸ்மரிக்கப்படுகின்ற வைல வேசகக்கியாயடையின்றுள் என்ற செல்ல, இதையிடச் சிறந்த தண்டோமென்ன உண்டென்னச் செல்லுகுமன்று?.

ഷനമ<u>െ</u> മംട് സു ടെയ്യും°

കൃശമേദമുണ്ടുള്ളവാകുടിയെറ്റോയെ ഉത്തിനുള്ള ചാഠ് ചെട്ടുള്ള അറ്റ് കുറ്റായി കുറ്റായ് ഇപഗാച്ച് ഗ്രാച്ച് ചോഗ് ചെട്ടുള്ള ആഗ് കുറ്റായി കുറ്റായില്ലെ അറ്റായില്ലെ ഉട്ടായെച്ചുള്ള ആഗ്രായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ അറ്റായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ ഉട്ടായില്ലെ

ബന്ദ്യമായിലെ ജനമുന്നു പ്രത്യായി പ്രത്യായിലെ അവരുന്നു പ്രത്യായിലെ അവരുന്നു പ്രത്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ല പ്രത്യായില്ലായില്

യാലാ കുസ്സ് പ്രധാന പ്രധാന ആര് പ്രധാന ആര് പ്രധാന പ്രധാന ആര് പ്രധാന പ്രധാന പ്രധാന പ്രധാന പ്രധാന പ്രധാന പ്രധാന പ

(170-ஹ்-ரார-ஹா.) ஸ்மரணத்தைவிட அமை தெர்த்தது, ஆசையிரும் தான் கை கர்கத்தின்றும் தெர்யத் தொடர்குகின்றன். ஆசையால் ஆசையை புங்கியன் அபானிக்கவேண்டும். அப்படி உபாவிப்பவன், ஆசைப்பட்ட சைவத்தையுமடைகின் ஒனென்று சொல்ல இதைவிடச் சிறத்ததண்டோ வென்ன உண்டென்னத் செல்று மென்றுர்.

ഷരണമ്മർവുടത്**ഷും**

പ്രത്യത്തെ പ്രത്യത്തിന് ഉത്തു പ്രത്യാലം എന്നു പ്രത്യത്തിന് ഉത്ത്യത്തിന് ആരു പ്രത്യാലം ആരു പ്രത്യാലം ആരു പ്രത്യാലം ആരു പ്രത്യാല് ആരു പ്രത്യാലം പ്രത്യാലം പ്രത്യാലം പ്രത്യാലം പ്രത്യാലം പ്രത്യാലം പ്രത്യാലം പ്രത്യാല് പ്രത്യാലം പ്രത്യാല് പ്രത്യാലം പ്രത്യാല് പ

ஹை மூராகா வர்க்குவை வர்கை இவராழ் வர்கையிர் வர்கை மூராகா வர்கைவை வர்கை இவராழ் வர்கையிர் வர்க்கை இவர்கள்

(பாடு- வா- [ரா- ஹா.) ஆசையிலும் சிறக்தது ப்ராணன்; ஆரல்கள் காபியில் ஆர்ப் பின்கப்பட்டிருப்பது நிபால கைலரும் ப்ராணத்தி லர்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ப்ரா கூறோ த்தாப்ராணமே வகை சைத்தம், மாதஙித்தாதிகளும் பராணனே.

കുവളുടെ പ്രവാദ്യായം പ്രധാരം പ്രവാരം പ

(UTO-ஹா-UT ஹா.) பைப்ராணர்களான மாசாபித்ராத்திகளோத் தொல்கரித்த போதி . தூற் மார்குதைக்கைய செய்யண் என்றுப்போல கிற்திக்கின்றுர்கள். ப்ராண நடிவரதா பிர்தாதி சிர்கள்ளே குலத்தால் குதிற்றுகள். அப்படிகளுக் சொல்லுவளரிகிலை.

(பா0-ஹா.ए॰-ஹா.) ஆகையாவ் கைவரும் ப்ரசணனே; இதை யறிந்த விசாரி தீச்சபீர்த்தண் அதிவாதியாகின்குன். இணை மறிவாதியென்று யாரேனும் சொ ன்னும் தூப்படியே யென்ற ஒப்புந்தோன்கெண்டும்.

കുന്നു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യാഗ്ര

(vro-cost-rg-cost.) இப்படி ஆகிவாகி யாகின்றன், ப் semeறிச்தென்ற கொல் தும்போத வெள் அஜ்ஞ சைப் பிறவாதான seuria வான்தவத்தி வதிவாதியாபிருப்பவன்ற தீத்ப ப்ரம் நத்தை யறிச் தமின் மேற்ற சொல்ல ஆகுலப்படியே ஆகிவாதியாவிலேன் வே மென்ன ஆகுலதை பறிச்சுபின் வுதனித்திக்குமென்ன அப்படியே ரைக்யத்தை உபா னித்த விரும்தினைன்றர்.

പ്പണ്ടെ പുടുപ്പും.

ார் டுறென்ன நடிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கிற வாறில் இதாமை கிறிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கிற கொறில் இதாமை கிறிக்கிற குடிக்கிற குடிக்கி

(முடு- ஹா- முர- ஹா.) விஜ்ஞாகத்தை மைபாதித்தாஸ்ட்டுமே தையத்தைப் பற் நின அதிவாதி யாகலாமேயன்றி வேறுவிதமில்மையென்ன ஆப்படியே பென்முர் பதாக்குயார்த்தபேதங்கள். டூழ் ப்ராண சப்தத்தின் ஜீவாத்மா வென்ற அர்த்தம் (ஏ.பா.ந்திலும்) ஸாவுதி நீத்தன் நட்டியாத்திலும்) பேதமாகக் செய்யப்பட்ட திபோவ் இங்கும் விலுநாகமென்ற, சான்றிசத்தின் விகரமான ஸ்ருகாக்கும் செல்லின்று இன்ற குறு (சம்-பாத்திலும்) தர்சக ஸமாகாகாக ஸ்ரூகமென்ற (ரசு-பா-த்திலும்) பேதமாகக் செய்யப்பட்ட

ണങ്ങ് പട്മുള്ള അവരു പുടും വരു പുടും

படி கோகர்க்கொருள்ள கூரி கக்கள் குகர்கள் இது காகர்க்கோகிய அரு காகர்க்கிய காகர்கள் காகர்கள் காகர்கள் காகர்கள் காக

(புர0-ஹா-ரு-ஹா.) மககம் வித்தித்தாலல்லது விஜ்ஞாகம் வித்தியாதென்**ன அப்** படிக்கு மாகம் செய்கிறேணென்றுர்.

കുലപാതരെക്കു ഉപ്പിരുത്ത് വ

శిత్తున్నారు. మాత్రాలు మాత్రాలు కాట్లాలో కాట్లాలో కాట్లాలో కాట్లాలో కాట్లాలో కాట్లాలో కాట్లాలో కాట్లాలో కాట్లా కాట్లాలో క

(முற?-ஹா ஞா- ஹா.) மகத்திற்கு ச்சத்தை வேண்டுமென்று சொல்ல அப்படியே என்றுர். ச்தத்தை என்பது த்வதை பென்று ஜிபாஷ்யகாதர் கூறுகின்றுர்.

ക്കുവിച്ചു കൂടുത്തു കൂടുത്തു കൂടുത്തു കൂടുത്തു കൂടുത്തു.

നെ വാർം പെടുള്ളും വരുട്ടും പുടുള്ള ക്രോ നെ വരുട്ടുള്ള ക്രോ നെ വരുട്ടുള്ള പുടുള്ള പു

்(மு0-ஹா-முர-ஹா.) கீஷ்டை பென்பது ச்ரத்தைக்குக் காரணம்; அதவேண்டு மென்ன அப்படியே பென்றுர்.

ഒരു അയുന്നും ചരുകൾ "

ग्री के चुन्य-कुटुर्गेगागाञ्च हैं बागा चलनो चुन्धा क्षा का लाह मुह्या का कुट । क्षा के चुन्या चुन्या कुट विशेष के चुन्या चित्र कुट चित्र चित्र चित्र चित्र चित्र चित्र चित्र चित्र चित्र चित्र

(முடு ஹா-முா-ஹா.) கிஷ்டைக்கு ஹேதவாயத க்குதி பென்றம் அக்சக்குதி பென்பத யத்ஃமென்றம் சொல்வப்படன. அதவேண்டுமென்ன அப்படியே பென்குர். கம்ஷாவி.முவேணைஃ.

ூ (ரும்-ஹா-ருச_ஹர்.) ணங்கின்ன தென்ற அறிந்து யத்தப்படுமின்றமையால் ஸுக த்தை யறிப்பேண்டு மென்று செசல்ல, அப்படியே யென்ரூர்.

ഷ**െയ**ിലേത്യം അത്യം

grO മണ്യുട്ടുള് പ്രസങ്ങൾ ഇപ്പാട്ടു മാലത്തിയുട്ടുള്ള പ്രധങ്ങൾ 1841 വെവരെ നെങ്ങൾ വാധ്യാവരുന്നു വാധ്യാവരുന്നു വാധ്യാവരുന്നു വാധ്യാവരുന്നു വാധ്യാവരുന്നു.

(முடு உர்-முர-உரு) அவ்பம் சைகமல்ல. அதிக சைகமே சைகமாகும். ஆகை யாலதையே அறியவேண்டுமென்ற சொல்ல, அப்படியே வென்குர்.

2

பதாக்யயார்த்த பேதங்கள். அப்படைகமடுக த்ருல் ஹ நேச ஓவாகையால் தர்க வேற தவாமாதலால் கை-மேற் துவன்றெனத் தன்னப்பட்ட தான் து (ரக்-பா-நீதிலும்) உத்தம் கைத்தின் சிறப்புத் தோன்ற இதர டைகம் கிர்திக்கப்பட்டதேன் து (நா-பா-த்திலும்) தொல்லப்பட்டது.

*ജ*ലച്ച*ട*ംമിംഗ്രാലത്തും.

மேலு ஒழ்தோதிராதின் இது இது இது கைவர்கள் இது அடிக்கு விருக்கு இது அடிக்கு விருக்கு விருக்கு

(முட_{ுற}ா) அந்த உத்தம ைகம் ஏப்படிப்பட்டதென்குல் பேத ஞ்ஞாகமாமே த்மைத மென்றே மல்மை? கிற்குறிறி ஸ்தாவணை மேனஆடையென்றே புர்ப்பாரிய ஸ்வளுடுமன்றம் அத்த பர்ப்பாரிய காண்டும் மேன்றம் அத்த பர்ப்பாரிய நடிய மூரிய மூரிய முறிய வருக்கும் காண்பது கேட்பது முதலியணை அப்படவினன்றம் இந்தக் களுறிக்கும் கருத்தி. இத பூல வைகமின்னதென்பதர்களுக்கு குறிக்குப்பட்டது.

(ருர-தூர.) பரமாத்மாவாகிய ப்ரம்மத்தை யதுபவிக்கும்போது இதர வஸ் தக்கின கிணக்கும்படி யிராது. அதலை வது புமனுக மென்னப்படுக்கிறது. வதை யதுபவிக் குழிபோத தீண்டி மற்றுக்கு நை பதுபவிக்க விகுப்படு வர அதுவும்பட் அத் தபூணகம் சுயம்ப்ரதிஷ்டி தமா யிருக்கின் தது. மற்றென்ன அதற்கு ஆசாரமாகமாட்டாது. இச குற சேதார சேதாக்களுக்கும் ப்ரம்மத்திற்கும் ஆபேசம் முதலியமை சங்கிக்க வழி யீல்லே, இந்தப்படி விகிலுடாக் அமைதமாகிகள்

மை அரு வேல் அமிக்க கி புடிய காற்கிற்கு கி அரு விறிக்கு கால் விறு விறிக்கு கால் விறு விறிக்கு கால் விறிக்கு வ

(၂၈၀-ည n.) ပျှဖစားခဏ် அரோதாး ပြောတဲ့ပတန ပြောင်းပဲပိုဒ်ခြောက်ခနှင့်ခွ စွတ်တနာ ဖဉ် ပြေကြော်သူ အထင်းခဲ့ခြင့်ခွံတွဲ ပြီးစာလဲလန္တာ အူပီပန်ပဲပင်ငံ ပြေးကွာတွင်ခွဲ ဆွနာကူးပိုန်ယ ပက လေးစ် ကနာ.

(_{[ரா-ஹா.}) ஸர்வமும் பூமஸு-கத்தில் சிதாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றதே யல்லது தற்கிறத்து ப்நிக்கடை யில்லே. தன்னிலும் ப்ரநிஷ்டை யில்லே. அராதாரமாயி சூக்கின்ற தென்று களுத்து.

കുലപത്തിലും വരു വരു വ

and rest recognishing the most specific and the most recognished by an original recognishing the most recognishing recogni

(மு0- ஹா- ரா- ஹா.) அக்க பூக டைகமான த மேலும் மேற்றமுண்டான இடக்களிலுமுண்டா பிருக்கள்றது. இனி அவங்காசலி தசம் சொல்லப்படுமி நது. கானே கீழும் மேலும் பின்னும் முன்னும் தெற்கும் உடக்கும் இருக்கிறேன்; கானே மெல்லாம்.

பதாக்கப்பர்த்த பேதங்கள். ஜீவன் வேறு, பரமாத்மா வேறு என்றெ சல்கையுன் பாசாவிருப்பதற்கு கானே ப்ரம்மிலைகுற உபாலிக்கவேண்டு மென்று அலக்காரா தேசம் தொடங்கப்படுகிறதென்று (சக்-பட-ந்திலும்) பரமாத்ம சரீரமென்று தன்னே மறிய வேண்டுவதற்கு அலக்காராதோம் சொல்கப்படுகின்றதென்றும், ஜீவ பரமாத் மாக்களுக் 7பே தம் இங்கு சொல்லப்படவில்லே வென்பத ன்புடமாற் வினங்குகின்றதெ ன்றம், தப்படி அபே தமாபிருக்கால் (அமைசெகா) என்றிகுக்குமென்றம் (அமைங்க தோ) என்றிகாதென்றும் (ரா-பர்தினும்) பே தங்கள் காண்க.

(மு0-201-17 டுவை.) அபேகோபானாம் செய்தால் முக்திக்கு வழியென்று சங் கரப்பல்வத்திலும் சரி சரிபியவத்தையுபாலிக்க வேண்டுமென்ற இரப்பாத்திலும் சொ ஸ்ப்பட்ட ஐ. மேலும் தப்படிக் செய்யரக உர்களுக்கு மைம்னையேன்ற இரண்டு பாஷ் யங்களிலும் சொல்லப்பட்டதென்றதிக்

ഷ**നൺ** മുംശുഖയ്ക്കും.

செர்ந் வளர்கு அள்ள அதுவை அது உருக்கு ஆன்ற அது உருக்கு அவர்க்கு அவ

(முடைநா-ரா-நூ.) ப்ராணன், ஆசை, ஸ்மதனம், ஆகாசம், தேற்ஸ்டை, அப்பு, உத்பத்திலயங்கள், அந்தம், பலம், விறுகுரம், த்பாசம், டித்தம், ஸங்கப்பம், மகஸ்டை, வாக்கு, நாமம், மர்த்தங்கள், கர்மக்கள் முதவிலமை பெல்லாம் ஆத்மாயி னிடத்திவிருக் துண்டாடுள்தன என்ற பாலிக்கேண்ணில்.

பதார்வயார்த்த பேதங்கள். உபாணலே ஸ்.துடிப்பதற்காக ண்குஷ்டி செய்திரு சென்று திறப்பிக்கப்பட்டதெனச் சங்-பா-நிறும் அகைக்கரவணமாக நி கரண்பத் தை ஸ்திரப்படுத்தவதற்காக ஸ்ருஷ்டிகர் நிருந்வம் கொல்லப்பட்டதென்ற ரா-பா-ந்தி அந் சொல்லப்பட்டன.

ছত্ত-হান্ত্ৰণ ক্ৰিণ সক্ত স্থানাল্পত ক্ৰম্ ভিণেক্ত ভানিত্ৰণ প্ৰতিক্ৰিকি। ক্ৰমণ ক্ৰিপ্তি ক্ৰমণ ক্ৰিপ্তি ক্ৰমণ ক্ৰিপ্তি ক্ৰমণ ক্ৰমণ ক্ৰিপ্তি ক্ৰমণ ক্ৰ

(மு0-ஹா.ரா-ஹா.) இப்படிச் சொன்னபடி க்சமமாயுபாஸித்தவன் முக்கி யடைகின்முன்.

பதார்வயார்த்த பேதன்கள். ப்ரம்வ ஸ்வரூபிமே இந்த உபாசைனுமாகின்றமை யால் இவனே பறமார்த்த தகையில் எனுபியஙின்றன். நாகத்வேலுங்கோவிட்டால் ஸத்வத்தியாகின்றத் என்ற சன்-யா-ர்திலும் முக்குவுக்குக் கைக்கப்பர்தைத்தெய்யும் பொருட்டாகத் இவ்வ தேறைஞன்டென்றம், அப்படிப்பட்ட இவ்வ தேறை ப்தப்பிக்காக இப்படிப்பட்ட உபாணம் செற்பிகேண்டுமென்றம், அத்த உபாணத்திற்கு எத்தவகத்தி கேண்டுமென்றம், அத்தைத்திகள் ஆதாத தக்தி கேண்டுமென்றம் இதான் ஐருபால்பத் இலம் சொல்லப்பட்டன. கைத்குமாதளுடைய உபதேசம் முடிந்தது என்று தெனிந்து செவ்க.

சாத்தோக்யோபநிஷத் ஏழாவதுப்ரபாடகம் முற்றிற்று.

வாதொறெராவகிஷ் கடிஃப்பாட்க்.

ಷಲ್ರು ಅ8ೆಎ_{೯೯}ೆ.

മാപ്പുള്ള [e] സ്പോർസ് നേന്റെട്ടുമുട്ടെ പ്രൂട്ടത്പ് പ്രൂക്ക് വിക്കാര് ആല് പ്രൂക്ട് പ സ്വാര്യ്യ് പ്രോസ്ക്രാവ് പ്രൂപ്പുന്നു പ്രൂപ്പുന്നു

(மு0-ஹா.) கடந்த எழுகம் நூராடகத்தின் அத்னைத ஸ்களுபடுமன்னாம் தொ ஸ்வப்பட்டது, வீர்க்குமைம் ப்ரம்கமென் தும் சொல்லப்பட்டது. ஆடுறும் மக்குபுத்திகளை கு அபிரிக்கினத்திலைத் ப்ரம்கமென் தும் செர்வலப்படுகும் குறைம்கள் தகைகேறையை விரும்புவர்களான தாலும் தமை பரிக்கிசதமும் வந்வகாவதி குகைக்களும் சொல்லப் படுகம்புவர்களான தாலும் தமை பரிக்கிசதமும் வந்வகாவதி குகைக்களும் சொல்லப் மாதனம் தேடப்படுகிறது. கைநாக்கியந்தையுறுபடுதிக்க வேண்டுமன்றும், ஆர்த் திராதி வார்க்கமும் சொல்லகேண்டு கிலை தம் இந்த கட்டாம் ப்ரபடகம் தொடக்கப் படிகேண்டும், நாகுகம் வீடுகள் நும், சிரம் புரமின் தும் குடிக்கப்பட்டன், இந்தப் பட்டணத்தில் ஆசாசிகள்கிற பேரம்மம் காணப்படுகிறத்து. ஆகையாவதை வறிந்து த்வாகிக்கிமணிகளிடுமன்றம், சிரம் புரமின் தும் குடிக்கப்பட்டன், இந்தப்

(ரா-ஹா.) ப்ரம்மமும் தஹர புண்டரீகத்தி லுபாலிச்சப்படவேண்டு மென்பதும் செல்லப்படுதின்றது. இதின் ஷிரிவை சாரீரக பாஷ்யத்நில் கண்டுகொள்க,

பதாக்குயார்த்தபேதங்கள், இந்த ப்பாடவம் உபணம்ஹாத ப்ரபாடவர விகுகின்ற மையால் இக்கிடத்தில் ப்பாடிர்த்த த்தைதத் தொல்லவிகள் மோதலாக் தப்படிக் சொல்லாமல் விசிஷ்டாத்வைதத்தையே இந்த ப்ரபாடக முழு நம் கொல்லியிருக்கின்ற மையாலிதியே இந்த உபிஷத்திற் விமத்மென்ற வெளியாயின்றதென்ற புத்திமால்க குதித்தகென்ற வேண்டியத

வுகு கோனு உவிதுது || உ|| வேச் மைடியை நிடியாவட்டில் ஒலுகச் உிறுச்சி சொர் செர்கர் வசிலாகோவ இது கூறி அடியிருக்கிறில் கொள்ள படிமக்காம் எண்டி என

ு அருத்து அருத்தை கழித்தை கூறிக்கிற நிருந்து கூறிக்கு குகர் குகர்

(முற-ஹா-ரா-ஹா.) தஊரசகாச மென்பது யாதரி அறினுள்ளிருப்பதென்னமெ ன்று கேட்டாஸ் ஆசாசம் போன்றதே தஹரசகாசம் என்னவற்றிர்கு மாதாரமாயிருக் கின்றதென்றும், ஸர்வ போக்யபென்ற முமிதேசிக்க வேண்டும்.

ക്കൊഴിലെ അദക്കുമായിച്ച ക്കൂട്ട് ചെയ്യാക്കു കാട്യക്കാക്ക ഇത് ബ്ലൂമെപ്പാട്ടിയിട്ടാ ക്കുട്ടേയിട്ടായി ചടയെട്ടു പോകാക് പ്ര പ്രതിയ്യിന്റയിട്ടാക്യായി പ്രസാഠക്കയില് ബറിച്ചു പ്രവാത്രക്ക് പ്രവാത്രം ക്യാകാരിച്ചു പ്രധാനിക്കുറിയാക്കായിട്ടായി പ്രതാര്യം പ്രവാദ്യം പ്രവാദ്യം 20.കടിലിക്കുറ്റേയായിച്ചായുടെ കാര്യാധിക്കുന്നു.

(uto-ஹா ரா-ஸூர்) இது கேட்ட சிவர்கள் சிர சாசாதிகளால் அது கசிவரேர வென்ற கேட்டால், இந்தச் சிரர்நினுடைய ஒருவிறில் ஐராதிகள் அந்தருக் கிடைக்க மாட்டாது. அமாத்சபா மதன்ம் முதல்ய குணக்களுக் கிடமாகின்றது. அதை மடைக்கு

உர்களுக்கு யதேஷ்**டமா**ய் கைலமும் கிடைக்கும்.

(ராடு- ஹா-ரூர - ஹா.) கர்மார்ஜித கைவ கோகங்கிரவும் அடுக்கு போமை பென்ற மு. அதிரு த்ருஷ்டார்கம் இரத் மோகத்தில் மார்த்துக்கொள்ளை பென்றம் ஆம் கூற் திருந்தாகிற அருக்கும் அருக்கும் அருக்கும் அருக்கும் குறிக்கும் அருக்கும் அ

യും ഉപുത്തും ഉപ

ขากร์ยา ขั้น อดน พลน อรูนลภา ชุภาค ขอื่น ออกขาง) ฮา ชนชีพระ ชั้ ญ รู้อธ ธณไฮ ๅ๊อ๒เอล ธณง ณอธาร ฆ์บ๊อฮ แสเ สบบมิรา ฮั ๅ๊อ๑๊๊า อะ ขางขายละเรอกุกอะ ∥ร∥ะกกร่ะใน นายใต้แะชะเองแลดกุษทา கவெருகாஸ்) டை உடன்கு- ஆன் ஜீர உ[®] வெ உிகோ ஊ சு வை எ ஹோ. ஹோ. இந்த நாகு இந்த நாக இந்த வா)வாஸார்வூட் திஷ் தீகொல்வார்கொகை நவல் வகையினா? உய்பதே கு சுரை அளகுறு கை உடிராகள் அன்ற விருவாக e) தொகெ தலை வணெர் 2 ஹீ பகெ 🏿 ஈ் 🌡 கம் ப உ) எவ் எ நகொக்காற் 2 எ தை அன்கு வலக்க டிருக்கால ிடன்சாடு உண்டு ஆண் ஆக்க ஆகில் உடன்சா உடுக் கொலைவணேர்வையிக்கிய கமைத்தின்ற நிலாககாரோவைகி องในอาเรื่อง ซื้อง เชื่อง อะจังใจตาย จะ เอเงอเอราะ องในผิน യു! നുന്നു¢ യു. ഈ പുരുപതാ കുന്നും പുന്നു ഉത്തു വേണ്ടി വരുട്ടാ ആം. എ வுக்கொர்வைவெணாவேய்க்க (கப்)

(முட்டுர்- நூ- நூ.) கைல லோகங்கின யிதெவ்டமா உடைகிறுகென் பதைத் தனித்தனியே பிதா, மாதா, ப்ராதா, ஸ்வனா, கைக, இத்தமால்யங்கள், அந்தபாங்கள் தீதவாதயங்கள், ஸ்த்ரீகள், இப்படிக்கு எத்த லோகங்கினமும் எங்கள்ப மாத்நிரத்தால டைகின்றுகென்ற கருத்து.

ಹಲ≛ೃತಿಬ≎ಎಠ್ ≎.

. മാരു പ്രമാര്യ്യുട്ടു. പ്രത്യാരു പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്രത്യാരുന്ന്ന് പ്രത്യാരുന്ന് പ്ര

(mo-sor.) இப்படிப்பட்ட சூர்வ காமக்கள், அர்குதமாகிய மாமையிஞல் மூடப் பட்டிகுக்கின் நடையால், அறியப்படுகதில்லை. இப்படியே கொகார்த்தக்கத வகடாக்த பர்த்துகர்க்குள்ளாற் ஹகுவந்தில் தன்னினிலுந்தம் காண விரும்பியும், காண்பநிலில்.

(ருரவா) எர்மத்தினு வழுக்கிய ஐஞரகமுடைய ஜீவாத்மாவினுல் பரமாத்மாவி ஐடைய சல்யான எந்ப ருணந்கள் ப்ரசுமிப்பதின்று. ப்ரேதர்களை பர்துக்கூறாயு மடைதின்றுளில்று, எத்தமான கர்மம் நிவ்ருத்தமாளுல் கைவத்தையும் ஸங்கள்ப மாத்திரத்தா வடைகின்றுவேன்பது கருத்து.

യായെ പ്രത്യേഷ് പ്രത്യായില് ചെയ്യുന്നു പ്രത്യായില് പ്ര

(mo-spa-rga-spa) `ப்ரதிதிகழும் பித்தாலமைத்தில் அந்த ப்ரமம்மத்தை யடை ந்துகொண்டிருந்தம், திதியுள்ள பூமியீன்மீது கடந்துகொண்டே நீதியை மறியாதிருப் பதியோகிய புறிதிதிக்கும்

பாதாவயார்த்த பேதங்கள், அந்குத சப்தத்திற்கு முன் ச்குதியைப்போல அர்த்த பேதங் கரண்க,

ബൈരങ്ങളെ അച്ചുള് കുറിക്കും) കുറ്റെ തിന്നുള്ള് മുറ്റുപില് കിക്കും സ പോട്ടുള്ള പോട്ടുള്ള പോട്ടുള്ള പാട്ടുള്ള പാട്ടുള്ള പാട്ടുള്ള പാട്ടുള്ള പാട്ടുള്ള പാട്ടുള്ള പാട്ടുള്ള പാട്ടുള്ള

(470 - ஹா- நா- ஹா.) அ்றகு சபத்தில் இந்த ஆத்மா வர்த்திக்கின்ரு னென் நநிர்தால் ஸ்வர்க்க லோகத்தை படைகின்றுன்.

(voo-201-vr-201-) இப்படி யறிக்த ஆத்மா இந்த சரீரத்தில் கின்றம் பரஜியோதி மாழ்பத்தை யடைக்கு ஸ்வரூயல் பெற்றவகுப் உற்றவகுடுக்குன். இதிவே அம்கு தம், அபயம், அம்குதாபய ஸ்வரூயமே ப்ரம்மம். அந்த ப்ரம்மத்திற்கே வத்பமென்ற பெயர்.

காகிஹவாவா காகித் ணர்ஷாரணிவ ஃப்பிகி கரிக தரு நோகிய பதி தந்ததி பூரேப்சு இடைகொலைய இபர்கொள்ள பயிக்கும்? சநில் ஹாம்ஹவா பின் வல்வி இரு பால்வே கலில் இரு (பு0-ஹா-ராஎ-ஹா.) காத், த, யம் என்ற மூன்றகூரங்கள் கலந்த எைத்ப மென்றுடின்றது. முதலாவது அம்ருதம், இரண்டாவது மந்தயம், மூன்ருவத இவ்வி ரண்டையுமடைவது. ஆகையா விப்படி பறிந்தவன் ஸ்வர்க்கத்வதே படையில்றுன்.

യറെമെ**ഘ**ംറെ∙്യത്യംം

கம்பசூதாஸ்வெக-வி-ப்பூக் ரெஷால்கொகாநாவேடு உாகி கொத்த வெகுவி ஹோர்வெத் காகொந்தார் திருகி கடில் கொத்ஸுக்குக் நகுத்தி விவெடிவாவா தொட் கொதிவக். செக்கவை கவாவா கெழிஷ்ணு உள்ள காகிக்கி

(பு00-ஊா-ருரா-ஊா.) இர்த பரமாச்மா கைவ கோகக்களுக்கும்னேது. எல்லாலற் இந்த பீரம்படின், அபுமாசபாப்பா, இந்த பீரம்ம வோகத்தை யடைக்ரவனுக்கு ஒரு அக்கமுல் கெடைக்காட்டாது.

තා ම්පලයා අද මූ පා අවිධාන අවාශය අව උත්තාව සැක්ක වේ විධාන අව උත්තම අව අවිධාන අවාශය අව උත්තාව සැක්ක වේ විධාන වනුවේ නොමේ අවිධාන අව මූ පා අවිධාන අව අව විධාන අව අව

(புர0-ஹா-ரா உரா) இர்த வேதுவை வடைந்தவனுக்கு இராப் பகவென்கிற பேதமில்லாமன் எப்போதும் எல்லாம் ப்ரகாசிக்கும். அதாவது ஸாவ ஜ்ஞுகின்முன்.

തെയുട്ടു [ജ്] ഇട്ടരുത്തെ അട്ടരുക്കുന്നു അരുപ്പ് പുരുവാക്കുന്നു. ഇട്ടരുത്തു പ്രത്യാക്കുന്നു അട്ടരുത്തു പ്രത്യാക്കുന്നു.

(vro-ைர-நா-ஹா.) இர்தப்படி யறிர்து முக்தனையனுக்கு வைல லோகங்களி லும் காமராமுண்டாகின்றது.

കുറയുട്ടു വരുട്ടു.

(ஸு0-ஹா-ருர-ஹா.) ப்ரம்ம சர்வத் இருல் கைவுக்கையும்மைடனின்ருர்கள். அவை யே மந்துமென்று செரல் ஐபின் முர்கள். இந்த ப்ரம்ம சர்வத் இரு வரத்மாவை யடை தென்றுன்.

ന്ദ്യാ അത്തിന്ദ്രശരത്തി ത്രൂലട്ടൊക്കും (ഉപംഗുട വിട്ടി ഉയിനെയുട്ടെ ഉപ്പേഷ്യയ്യാറ്റെ മറാന് പ്രാമുദ്ധി വയ്റ്റു വിജ്ഞ അന്ത് പ്രാമുദ്ധി വയ്ട്ടെ വിജ്ഞന്ദ്രു വയ്ട്ടായ് വാണ്

(முறை-ரா-ஹா.) மகாமும் ப்ரம்ம சர்யமே, இதிலே சைப்பரபண மென்று சொல்லப்படுதின்றது. சைத்தாயே ஆச்மாவை இரக்ஷில்டுன்றமையா லிந்தப் பெயர டைந்தது

ீதாமாவி அரசு விச்சுவரைக்கு உருக்கு உரைக்கணியாது உரிட களாச் உடிகாளி நிகிய கூறி இது கருக்கு கூறிய ൂർ. പ്രാമു പ്രാമാധി കൂടെ ഒരു പ്രാമുള്ള പ്രാമുള്ള പ്രാമുള്ള പ്രാമുള്ള പ്രാമുള്ള പ്രാമുള്ള പ്രാമുള്ള പ്രാമുള്ള പ്രാമുള്ള പ്രാമുദ്ധി പ്രാമുള്ള പ്രാമുള്ള പ്രാമുള്ള പ്രാമുള്ള പ്രാമുള്ള പ്രാമുള്ള പ്രവേശിക്കാര് പ്രവേശിക്കാര് പ പ്രാമുള്ള പ്രാമുദ്ധി പ്രവേശിക്കാര് പ്രവേശിക് പ്രവേശിക്കാര് പ്രവേശിക് പ്രവേശിക്കാര് പ്രവേശിക് പ്രവേശിക്കാര് പ്രവേശിക്കാര്

(ບຸກປ-2:5-TV-80r.) அரச்சாயாடுமன்று சொல்லப்படுகின்றதும் ப்றப்ப சர்விம யாகின்றது. அரண்பாயா மென்பதம் ப்றப்ப சர்விமையும். நிறுவிப்படி பற்றும் சர்வநி சைந்த எஸ்.ச்.சீர்வடைகள் மூன்றுக்கு வேசுவமிய ப்றப்ப வோதன்றத யடைகின்றன். அதில் அரச்சுச்சுபும் சோலாவையும் மண்டபரும் அபராஜினத் பேன் கிற பட்டனரும் ப்ரபுவிஞ்சும் சென்னப்பட்டிருகின்றன.

பதாக்ஷயார்த்த பேதங்கள், இத ஒலிசண்யகர்ப்ப லோசுத்தைச் சொல்லுகின்ற அன்று சங்-பா-த்திலும் ஸாகஷாத் பரப்ரம்ம லோசெடுக்கு இரா-பா-த்திலும் பேதங் காண்க.

മാ-രൈറ്റെ അപ്പെട്ടുവായത്ത്യാലായ ബ്ലാര് അവലെ പ്രത്യാപ്പെട്ടു അവിച്ചു പ്രത്യാപ്പെട്ടുവായത്ത്യാലായ ബ്ലാവ് അവിച്ചു പ്രത്യാപ്പെട്ടുവായത്ത്യാലായ ബ്ലാവ് പ്രത്യാപ്പ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ്പ് പ്രത്യാപ് പ

(ரால ஹா-ரூர- ஓா,) இத்த வர்ண ஊயிஞல் கொண்ட உடப்பட்ட ப்ரம்ம வோகத் தை யடைந்தவன் கைவ வோகல்களிலும் காமசார முடையவஞிகள்முன்.

യുറുകൾ ഉപയുട്ടു.

ന് പം ജ് വയർ സുരുത്തുന്നു പ്രത്യേഷ് പ്രത്യായില് ആരുത്തുന്നു. അ അനിസ് രം സിലുയന്റെ വെയുന്നു പ്രത്യായ വിശ്യായില് ആരു സ്വസ്ത്രം അവസ്തെ അതിലെ അവര് വെയ്ട് ആര് സ്വസ്ത്രം വിശ്യായില് ആര് വ്യവ്

(புரு ஹ்-புர-மா.) வெண்மை, சருமை, செய்பு ரூக்களே புடைய எரசா ராடி கள், பீக்கள மைப்பிசீழமையனைகள் கூசிர்வரச்பையைச் சேர்க்கு ப்ரகாசிக்கின்றன. அவை ஹ்ருகும்தைப்பறி மீருக்கின்றன.

கரும்சினர்கொல் குககை உறராக்கலிராகரிக்கும் வெகாகுரிகிற்றிராய உள்ளோக்கம் இது ஆன்டிக்கும் உருக்கி கராத்காய் கொக்கெக்கும் இது காவிவாகுமெராகாலிலில் கா யலிக்கோய் கொக்கெக்கும் இது இது காலிவாகும் கரிம்சிக்கும் இது இவர்வார் இது

(முற ஹா.-மு.- ஸூர.) ணூர்யரச்மிகள் உபய கோகர்ரையும் அடைத்து காடிகளில் ஸம்பர்தப்பட்டிருக்கின்றன. மகாபதம்போல உபகலேகை ஸம்பர்தப்பட்டிருக்கின்றன.

ടപ്പെട്ടു ചെയ്യുക്കും പ്രത്യേപ്പ് വയ്യുന്നു പ്രത്യേഷ് ഉപ്പോട്ടു പ്രത്യേഷ് പ്രത്യേഷ് വയ്യായുന്നു പ്രത്യേഷ് പ്രത്യം പ്രത്യേഷ് പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്

(முo-ஹா-ருர-ஹா.) இவன் சரணங்கின யுபமைந்தளித்துக்கொண்டு கித்திரை செய்யும்போது இந்த நாடிகளில் ப்ரவேளிக்கென்றுன். ஆப்போதொரு பாபர்தையுமடை கின்றகில்லு. ப்ரகாச ப்ரம்மத்தோடு சேருகின்றுன்.

கப்படும் உரிக்கி கால சிகியாய் சிகிய கால சிக்கிக்கும். இரு காவிசால சாவி சிகியபாய சியா ஆரிராக குகாம் கொலவ கி காவதா காகி ||#|| (புர0-₂₀2-₁₇7-207.) இர்த ஆக்மாவை சரீசத்தில் பலங் குறைந்து சோகத்தால் வருத்துப்போது எலினத் தெரிகின்றதா எனினத் தெரிகின்றதா வென்று கேட்கின் நாக்கர், உத்தோர்திக்குழுன் வகையிலறிகின்றுர்கள். அப்போது அந்த காடிகளிலிரு க்கின்றுன்.

ennog Pretivingues Sus 2/00000 204 outing mas

(மு0-ஹா-17 ா-ஹா-) ஊிர்ய மண்டலத்தை சச்பிகழியாயடைக்கு அதி சீக்சமா கச் சேருகின்குன், இதுலே விற்கான்சனுக்கு மோஷைவதாசம், அங் விற்காண்களுக்கு: வழியடைப்பு

(UTO-201-IVI-201-) ஹ்ருசயத்தில் அற்றெரு காடிகளில் ஒரு காடி மூர்த்த ப்ர தேசத்தை யடைந்திருக்கின் நது. அத்த காடியால் உற்கோர்தியை படைத்தவன் மோதூ த்தையடைகின் ஒன், இதா காடிகள் சந்துமிருக்கின் தன்

ഷ**നുത്തെ**ട്ടുള്ളത് ജ്യൂ

ധക്രൂട്ടോലമെക് ഖാരൂപ്പയിട്ടായ വിശ്യാന് പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ

(முo-ஹா-ரு r-ஹா.) வாச்பார்ச்சத்தை யறிர்து அர்தப்படி புபாஸிப்படினுக்கு அபஹதபாப்மத்வாதி குணக்களோடு உடிவைளுகின்முன்.

(voo-201-171-201-) இந்த ப்ரஜாபதி வாக்பத்தைப் பதங்கையா யுற்கத் தேவர கூடிர்கள், அந்த ஆச்சாவை யறிபவிரும்பிஞர்கள், அப்போத தேவதைகளுக்காக இத் நிதனும் அடைநர்களுக்காக விரோசசனும் வயித்பணிகளிப் ப்ரஜயநிறையர் இட்டி ஞர்கள்,

പ്പിയാരു ഇന്പരു ഇന് നിത്തുട്ടു ജാന്യു ഇനിത്യത്തെ പുറ്റു പ്രുക്ഷ് ഉപ് പ്പെട്ടുള്ള വാരുട്ടി പ്പെട്ടുള്ള ഉപ്പെട്ടുള്ള പ്രവാശ്യായിയുട്ടുള്ള ഇപ്പെട്ടുള്ള ഉപ്പോട്ടുള്ള ഉപ്പോട്ടുള്ള പ്രവാശ്യായിലുള്ള ഉപ്പോട്ടുള്ള പ്രവാശ്യായില് വാരുട്ടുള്ള പ്രവാശ്യായില് പ്രവാശ്യായില് വാരുട്ടുള്ള പ്രവാശ്യായില് தொக்கொலிவாபட்டு உதிவ. காவராலலி தி.க.|| தொக்கொலிவால் சக்கிய காவராலலி தி.க.||

(புர0-201-புர1-201.) அவர்கள் பன்னிரண்டு வருவுக்கள் பிரம்மசர்பத்தை வடை த்திருத்தார்கள். அவர்களே ப்ரம்மா எதற்காக பிரம்மசர்பம் செய்வின்றீர்களென்ற கே மீடி அபகதபாபமுற்காறி குணல்லினபுடைய ஆர்மாவை வறித்து கைவ லோகங்களிலும் அம்மராத்தை வடைவற்றாக வென்றுர்கள்.

ு (புர0ுநா-ருர-ஹா.) அவர்களுக்குக் கண்ணில்தோற்றுகிற புருஷன் ஆக்மா, அம் குசல்வருபடுடையவன் என்ற சொல்ல ஐவாதர்சாதிகளிலெல்லாம் தோற்றுகிற சா ஒவ்வை ஆக்காமோ வெள்ள ஆமென்று.

ഷ**െഷങ്**ും പത്ഷും"

சையிர்வ அண்டிருக்கு அருக்கு அர அருக்கதையுக்கு நாடுவட்டுவை அருக்கு அரு

(பா0-ஹா.[பா-ஹா.] தண்ணிச் மடக்கில் வக்கியப் பார்த்துக்கொள்ளுக்கோணெ ஞ்ன அவர்கள் பார்க்க என்னென்ன தங்கமலிர் தொடங்கிக் கரங்ககம் வரையில் பாதியிம் பம் தெரிகின்ற சென்ற சென்றர்கள்

ജ്ഞലായ് പോളിപോലെ അപ്പെട്ടെയ്ക്കായില് വിവര്ദ്ദേശം വിവര്ദ്ദേശം അവിക്കുന്നു പുരുത്തില് പുരുത്തില്ന്ന് പുരുത്തില് പുരുത്തില്

(புர0-ஹா-ருக-ஹா.) ப்ரஜாபதி வலங்கிச்துக்கொண்டு பார்க்கச்சொல்ல ஆப்படி, யே பார்க்க அலங்காரமாப்ச் தெரிய அதுவே ஆங்கு அங்குதம் ப்ரம்மமென்று சொல்ல அவர்களும் சாந்தா காங்கூர்களைப்ப் புறப்பட்டுப் போஞர்கள்.

தளவர்களிய அன்படிய காவர்களை நிறு காவர்கள் குரு காகிர்கள் கு குவராவதிக்குக்கிற்கு இருக்குக்கிற்கு இருவர்கள் குருக்கிற்கு இருக்குக்கிற்கு காகிருக்கிற்கு இருக்குக்கிற்கு இருக்கிற்கு இருக்கிற்க குருக்கிற்கு இருக்கிற்கு இருக்கிற்கிற்கு இருக்கிற்கு இருக்கிற்கு இருக்கிற்கு இருக்கிற்கு இருக்கிற்கிற்கு இருக்கிற்கு த்துர்குவ, டுடித்தார்க்க நிறையில் பிறிய முற்றிக்க விறிய மிறிய மிற

ങൾ 12തു പ്രത്യേഷ്ട്രം

ന്യിയുടെ ത്യാള് പ്രത്യായില് പ്രത്യാള പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായില് പര്ശ്ചായില് പര്ശ്യായില് പര്ശ്യായില

(மு0-ஹ்-ருர-ஹா.) இர்திரனே வென்குல் தேவதைகளுக்கு இதை யுபதேபிப்ப தற்கு முன்னமே சுத்தாக்தக்காண⊛கையால் தேவாத்பைரவத்தில் தேவூழ்தி பிற ர்து தேவமான சரிரத்தை போக்யமான் ஆக்மாவாய்க் கொள்ளுவதிலில் பென்று கிணத்தான்.

(பர0-ஹா-ருரு-ஹா.) இப்படி. கைதேகங்கொண்ட இந்திதன் மறுபடியும் சில்,வு வருத்திப்பமி பரம்மாவினிடத்தில் வர, ஏன் வந்தபென்று கேட்க, விஷயத்தை விவித்தான்.

മുടപ്പെട്ടു പ്രധാന്ത്ര പ്രധാന എന്നു പ്രധാന പ്രധാന പ്രധാന പ്രധാനം പ്രധാന പ്രവാന പ്രവാ

(ஸு0-ஹா-ரா-ஹா.) ஆம்மா இச்திரனே, அதினுண்மையை என்றும் வெளிவீடுதி ன்றேல், இன்னரும் பன்னிரண்டு வளுடில் சாற்சாத்திருக்க வேண்டுமென்ன அப்படி. யே காத்திருக்க உப்தேசம் தெப்தார்.

കുറു പ്രാമുള്ള പ്ര

The was a night ussent a sea of a sea of a sea and of the asset of the sea of a sea

് ക്രൈവ് ചടന്നു. കോട്യി മ ചടന്നു. നിട്ടുണ്ട് പ്രൂന്നിടന്നും കിരിക്ക് 'മിലെ കാരിച്ചാരുവാക്കാപ്പി വരുവരിക്കായ ചെട്ടിച്ചിലെ നിട്ടിക്ക് ചാടന ചാർക് | മാര്യം പ്രൂര്യം പ്ര

(முரு-நா-ருச-தூ-) வெப்சர்நில் காணப்படுத்த ஆர்மாவை யறியும்படி யுபித்தி த் சர்த்ச கால்களுள்ள சென்ற மீண்டும் அர்காறபவத்திஞல் வர்தேவப்பட்டும் பேர்க்கபென்ற நின்க்களில்ல.

ఆయుబ్రోజుడ్కంగా కెలిగుగుగా ఇక్కాలన్నికులూ శ్రామంలు క్రామంలు మాత్రంలు అండు మాత్రంలు అండు మాత్రంలు అండు మాత్రంలు మార్య అండు మాత్రంలు అండుకే కాంగా అండుకోవాలు కెంటించికాలు మాత్రంలు అండుకోవాలు అండుకోవాలు అండుకోవాలు శ్రామంలు శ్రామంలు కెలికులు కెల్లుకోవింది. అండుకోవాలు అండుకోవాలు అండుకోవాలు కెల్లుకోవాలు కెలికులు కెల్లుకోవాలు కెలికులు కెల్లుకోవాలు కెలికులు కెల్లుకోవాల

(மு0-ஹா-ரு r-ஹா.) மீண்டும் மைித்பாணிபாய் ப்ரஜாப் இலைக்டெட்ட ஒனென்ன ஸர்தேகத்தைச் சொல்ல முன்போலப் பன்னி தண்டு வருவும் கார் இருந்தாலதை விதெ மாய்ச் சொல்லு இறேனென்னச் சார்நிருக்க உடதேசம் செய்தார்.

ക**്രമേഷങ്ട**്രശ്യലങ്ങും.

attinggarage en argenagent and en argenage en argenage

வால்லி தாண்டு வட தரெயாய சட்டி வை நாவகிய வாவவை வது வரு கடை முயில் வரு வரிக்கிலே வந்த நாமல்ல கிவர் வரவாவ காவ வளுபலை வளை வடிக்கில் வந்த சந்த வரிக்க விடிவி காவர் வெளுக்கூல காகிலி தாஸ் வெளியில் காவல் கிருவர் வரிக்க வரிக்க வராக்கி [வ]

(மு0-ஹா-மு - ஹா.) ண-ஷ-ப்றியின் தோற்ற நிற ரூபத்தை ஆத்காவென்ற பித குறியாத ஒரு இருக்கும் சென்ற மின்றி அப்போத ஒரு இருக்குபடுக்கு அருதார். காசவென்ற வலிரியித்து போக்கமின்றுகள் து நின்றத் நைவிற்காணியார் நுன்போக் சுந்த கேட்கப்பட்டு, என்றேதந்தைச் சொல்ல, அஞ்சு கார்குக்கள் காற்றிருக்கச் கொ சுல் அப்படிரிய இருக்க அப்படுமே உபடிறிறில்

കുറുള്ള ശുരിച്ചുണ്ടു.

ടേബലൂട കുപ്പാണ്ട് വെറ്റ് നേറ്റ് കുടുക്കുന്നു പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്

(முட் ஆர்-ராட்டி), இத்திரின், இந்தச் சிரிமே மற்னத்தையடையது. அந்த மரணமும் சசலிய்யியடையதல்லை, அண்டிரிசோதும் மாநிசிசென்ய மூர்கின்றது. அம் ருதல்களுபோயிய ஆய்வடில், அடும்புட கமைப்பூர்கின்றது நிரமயகளுளுக்கிற ஆக்க அந்தச் சிரஸம்பர்த்திதால் சைவதுக்க முண்டாயின்றன். சிரமைப்பர்தாலம்பர்த்தம்மின சைவதுக்க தரியாய்ய்களுக்கும் காரணமென்றநில்.

பதாக்கமார்த்தபேதங்கள். சரீரம் என்பது கர்ம மையக்தப்பட்ட சரீர மில்வூ பென்றவாறு என்று (நா பா-த்தில்) பேதம்.

్డ్ కి - కెబ్బార్లు అడ్డార్లు కార్యార్లు కార్లు కార్యార్లు కార్లు కార్యార్లు కార్లు కార్యార్లు కార్యార్లు కార్యార్లు కార్యార్లు కార్యార్లు కార్లు కార్యార్లు కార్యార్లు కార్యార్లు కార్యార్లు కార్యార్లు కార్యార

(முடு-ஹா-ஸூ.) இப்படி படையப்பிகிக புகுவ இச்சபடுகுகள். இவின யடைந்த எம்ப்தனைகினன் திற ஆற்கு சபிசல்ட என்றி பசல்சின்ற ஹாயிகிகுன். வின்பமடுகுள், எவிர்கு நடித்தொளுள், வந்சிலிரைப், வரதாக்கினரம் அடைகின்றன். இச்சிலமாகரங்கினர்கள் கினப்படுகில். இப்படிப்பட்டன் குறாசிலிருக். இசினர் கட்டப்பிக்குபோன் காளாசர்தின்றன். கட்டப்பட்டிருகிகின்றன்.

கம்பொலெர்க்கர் கூறிக்கர் இரிக்கர் இரும்பிக்கர் இருந்தின் அருக்கர் இருக்கர் இருக்கர் இருக்கர் இருக்கர் இருக்கர் அதை இருக்கர் இருக்கர்

(ஸு^{0-ஹ1-}ரா⁻ஹா.) சண்ணேத் தர்சாகாணமாகக்கொண்டவருந்மா. இப்படியே அந்தர் தில்லுவங்களே அறிவதற்கு அந்தத்தக் கரணங்களேக் கரணமாகக்கொண்டவன் அந்தர்.

(ரர0- நர்-ரூர-நூ.) இப்படிப்பட்ட ஆக்மாவை தேவர்களுமாலிக்கின்றர்கள், ஆகவரல் என்ன வேருக்கின்று மடைகின்றுர்கள், என்னர்க் ரிமந்தின் மநபலிக்கின்றர் கள். இந்த ஆக்மலை வறிர் துபாலிப்பலனுக்கு வை வித்தியுமுன்டாடுன்றது என்று பிறுரபதி செருக்குன்,

#**ಅ**∌ೃರಿಬ೯೪೮% ಎಕ್ಷಾಂ.

സിലുമാണ്ടാണ് പരുപ്പുള്ള അവുമുള്ള ആവുത്തും വിവേദ്യം വിവേദ

പ്രൂരായി അപത്രി അദ്രാം ആത്താനെ പുടുടു ിത്യത്താനെ പുടുടു । ലി

(புர0-ஹ்-முர-ஹா.) எம்பீரளுமான ஹர்த்தப்ரம்மத்தை வடைக்கு ப்ரம்மலோகத் கைடக்கு வர்வவிதமான உயாளவரும் செய்து மாபால்பர்தம் கீங்கிச் சந்திலோப் போலும், குகிறையைப்போலும், சாந்க-மூகம்போலும், வகிசுக்கபோலு மிருக்கு எமை ன்ற வயன்தப்ரக்குவுமம் பத்திரைக் கழித்துக்கொண்டு ப்ரம்மனோகத்தைமடைவேன்.

பதாக்வயார்த்தபேதங்கள். இது முமுக்கு- அதுசக்டுக்கிற மக்கிரம். (ச்பாம) தப்தத் தால் (விக்கஹம்) சொல்லப்படுகிறதென்று (நா-பர-த்தில்) சொல்லப்பட்டது.

ങരെമ**ും**+ീഢുഖ‱ു.

wason-summer of the state of the second seco

(முட்-ஓர்-முச்-ஓர்.) காகளும்களி கிச்சைதிக்கிற பரமாத்கை காகளும்களில்கைக வன். அளவந்துகம், அப்படிப்பட்ட பரமாத்ம கோகத்தை உடைகின்தேன், அப்படிப் மாட்ட கான் வர்வந்துகையடுதல், பரமாத்மாதிம விணுகத்தாரத்தைப் பெறக்கடவேன். நூலைய்கத்தர் தித்தேவன்றம், பதாக்வயார்த்தபேதங்கள். உபமைற்று ர மக்கிரத்தலும் பேதம் கூடுரமாகின்றது. (ரா-பா-த்திலும்) ஐக்யமே தோற்றுகிறதென்ற (சக்-பா-த்திலும்) சொல்லப்பட்டது.

കുധപങ്ങുമുന്നുവേരുന്നു.

(VTO-ஹா-एर-ಎಂ..) இந்த ஆக்ம விஜ்ஞாகத்தை ' எம்மாமுதல் பதம்பரையாய் வீத்வான்க எதுஷ்டிப் சத் குபதேசம் பெறவெருர்கள். உதாக்கமால பத்பயாம் செய்து க்குமற்கு விளைகள் மக்களோயும் விதிப்புல முதுஷ்கத்துக்கொள்டு யாகத்தில் வர் த்திப்பவன் ப்ரம்முரைகத்தை மடைகின்றன், புகராக்குத்தி வடைவதில்லு.

சே அர்க்குமார்த்தபேசங்கள். இங்குச் சொல்லப்பட்ட கர்மா ஓஷ்டாகம் அஞ்ஞாகிகளு க்கே என்.ற (சங்-பா-ச்திலும்) ஞ்ஞாகிக்கே உபாளைக்கமாச் சொல்லபபட்ட*டுதன் நு* (ரா-பா-ச்திலும்) சொல்லப்பட்டது.

(புர0-ஹா-17 --ஹா.) இத அத்வகார்த்த மர்திரபாடம் ப்ரம்மப்ரதிப்பத்வோலி என கூலவேத்திரியந்தனத்கும் பலமுண்டாகி அதுவுடாமம் வித்தித்து, ப்ரம்ம கடாகுடிம் பெறவேண்டும், மற்றும் சைல என்மைகளுமுண்டாகவேண்டும்; உபகிவு தர்த்தங்களெல் வாம் கிலப்படவேண்டும்.

> பதினேக்தாவ் கண்டம் முற்றும். ஏட்டாம்ப்ரபாடகம் முற்றும்.

சாந்தோக்யோபநிஷத்து முற்றிற்று. பரப்ரம்மணேகமா.

ஒழுரமீப்ரபாடகம்.

(g - ஓர.) இக்தப்ரபாடகத்தில் பூமவிச்பையைப்பற்றிப் புராணவசக மைம்வாதம் பகுவாய்க் காட்டப்பட்டது. இதர விஷயங்களில் விசேஷ பேதமில்ல.

எழாம்ப் ரபாடம் முற்றும்.

ត ំ ្រាធំបំរុបរាជនធំ.

(8 - ஹா.) இந்த ப்ரபாடகத்தில், தஹரவித்ரை அர்ச்சிராறிமார்க்கம் இலை முக ஜிய விஷயங்களில் அகேக புராணச்லோகற்க ளுதஹரிக்கப்பட்டன.

எட்டாம்ப்ரபாடகம் முற்றிற்ற.